



architecture & design

## présentation agence M+ architecture et design

66c bd Ferdinand de Lesseps  
83 000 Toulon  
France  
téléphone  
+33 (0)4 94 36 06 66  
mail  
[mplus@mplus-architecture.com](mailto:mplus@mplus-architecture.com)





architecture & design

## présentation

Juliette Mathieu et Jean-Paul Mathieu  
créent en janvier 2022 l'agence  
M+ architecture et design.

M+ architecture et design est une agence récente, mais pas moins expérimentée dans les métiers de l'architecture. Elle est née de l'association de deux passionnés de la construction, **Juliette Mathieu, architecte DE HMONP**, efficace sur tous les sujets administratifs, faisabilité, conception, construction neuve et éco-construction, et **Jean-Paul Mathieu**, architecte d'intérieur CFAI qui cumule 35 ans de métier autour de la construction et du design, particulièrement efficace sur les sujets de réhabilitation, restructuration et aménagements intérieurs, et à une parfaite maîtrise liée aux bâtiments du XIX et XXème siècle.

Installés dans nos **locaux à Toulon** nous réunissons l'ensemble des compétences nécessaires à l'accomplissement de votre projet.

## notre vision ...

**Soutenable, qualité, contexte et écologie**  
au coeur de nos préoccupations.

... contemporaine  
Nous possédons une vision contemporaine, attachée aux valeurs d'une architecture aux lignes franches, ancrée dans son territoire, contextualisée et soucieuse de son environnement.

... contextualisée

Point central de notre conception, nous nous efforçons d'intégrer harmonieusement les nouveaux bâtiments dans leur environnement physique, culturel, historique et social. Tout commence par donner du sens, avec une étude des paysages proches et lointains et par une analyse urbaine, historique et environnementale, pour une intégration soucieuse et apporter une qualité au bâti en lien avec son contexte.

... soucieuse de l'environnement

Conscients des problématiques environnementales actuelles nous mettons en oeuvre des solutions techniques innovantes en accord avec les possibilités économiques allouées au projet.

... matérialité

Attachés aux couleurs et matières qui ancrent le projet dans son territoire, nous étudions les projets en harmonie avec les caractéristiques géographiques, culturelles et climatiques d'un site. En région varoise, les terres, les ocres et pastels seront les principaux axes de recherche.

... de l'usage

L'homme est au coeur de notre conception architecturale. Il est pour nous essentiel de joindre les objectifs techniques aux enjeux humains des femmes et hommes qui feront vivre ce lieu avec une approche holistique qui cherche à créer des espaces fonctionnels, esthétiques et adaptés aux besoins humains.

## la qualité architecturale chez M+

### Directement liée à son insertion dans le paysage

Maîtrise des enjeux et problématiques  
qui constituent nos villes.

Savoir rêver : vision qualitative qui  
touche au sensible et libère des  
émotions.

Economie des sols : essayer de  
conserver un maximum d'espace libre  
au sol, superposer les fonctions tout  
en conservant une échelle humaine.

### Faire du réemploi, lorsque cela est possible

Offrir une nouvelle vie à un bâtiment  
c'est aussi pour nous l'occasion de  
l'imprégner de son histoire. Analyser  
ce qui est récupérable et les éléments  
à sublimer tout en l'inscrivant dans  
notre ère.

### Culture architecturale

Outre une conception contextualisée,  
nous travaillons sur la base de  
références actuelles et passées, de  
ceux qui ont construits nos villes hiers  
et dont l'architecture pérenne nous  
émeut toujours. Louis Kahn, Alvar  
Aalto, Tadao Ando, Luis Barragán, ...

*L'architecture consiste en la construction  
raisonnée de l'espace.*

Louis Kahn

## composition de l'agence

Juliette Mathieu,  
architecte HMONP  
Jean-Paul Mathieu,  
architecte d'intérieur CFAI  
Sarah Pernoud,  
design et CAO  
Martine Diffon,  
secrétariat et gestion  
administrative

## forme

SAS M+ architecture et design

## moyens matériels

Logiciels de modélisation 3D :  
Archicad, SketchUp.  
Logiciel de CAO : Autocad.  
Logiciels de mise en page : Indesign,  
Illustrator, Word, Excel, PowerPoint.  
Logiciels de traitement : Photoshop,  
Twinmotion, Artlantis.  
Matériels : 5 IMac, 3 ordinateurs  
portables, imprimante-scanner,  
matériaux.  
Moyens BIM : niveaux 1 et 2 - BIM  
manager, logiciels utilisés : Archicad,  
EveBIM.



## nos missions par phases

Les missions de l'architecte se décomposent par phases. Chaque phase peut être confiée indépendamment.

### faisabilité (FAISA)

La faisabilité fait l'objet d'un travail à l'issue d'une analyse réglementaires, urbanistiques, architecturales et techniques.

L'architecte établit un rapport qui permet de renseigner le maître d'ouvrage sur l'état général du bâtiment, les capacités du site en vue du projet et l'éventuelle nécessité de confier des études complémentaires d'investigation à l'architecte ou à des spécialistes (DIAG).

### état des lieux (EDL)

L'état des lieux comprend le relevé de tout ou une partie des existants et sa représentation graphique.

### esquisse (ESQ)

Analyse des espaces, usages et volumétrie, échanges et choix architecturaux et techniques.

L'esquisse est un temps où l'architecte propose une solution d'ensemble qui traduit le programme définis par le maître d'ouvrage, les objectifs de l'opération et les besoins qu'elle doit satisfaire.

### avant-projet (AVP)

Développement du projet, présentation du projet en plans et images.

Durant l'avant-projet (APS-APD) l'architecte précise la conception générale à une échelle de 1/200e à 1/100e et adapte le projet selon les demandes formulées par le maître d'ouvrage.

### dossier d'autorisations

Montage, dépôt et suivi du dossier d'autorisation (certificat d'urbanisme, permis de construire, demande préalable, autorisation de travaux).

### études de projet (PRO) et dossier de consultation des entreprises (DCE)

Développement du projet, nature et caractéristique des matériaux, procédés constructifs et équipements. Dossier de consultation des entreprises et diffusion.

### assistance pour la passation des contrats de travaux (ACT)

Assistance pour la sélection des entreprises avec le maître d'ouvrage.

### visa des études d'exécution (VISA)

Les études d'exécution réalisées par les entreprises sont examinées par l'architecte et validées si les dispositions au projet sont respectées.

### direction de l'exécution des contrats de travaux (DET)

L'architecte organise et dirige les réunions de chantier et rédige les comptes rendus qu'il diffuse aux entreprises et au client.

### assistance aux opérations de réception (AOR)

Lorsque l'ouvrage est en état d'être réceptionné, la réception est prononcée par le client, avec ou sans réserve. L'architecte assiste le client pour la réception des travaux.