



TUESDAY

WEDNESDAY

THURSDAY

FRIDAY

SATURDAY

SUNDAY

Lauréat Embellir Paris 2019
Lauréat German Design Award 2018
Lauréat FAIRE Paris 2017



embellir
.paris



En créant du lien social et de l'innovation, WEEK souhaite révéler l'usage par l'activation. Comme un acte poétique, ils provoquent l'interaction pour transformer le bâti en une œuvre vivante.

L'agence née suite aux nombreuses publications de leurs projets théoriques 1 WEEK 1 PROJECT. En effet, le collectif questionne depuis 2013 l'espace public et n'a pas peur d'aborder des problématiques de société, notamment la crise des migrants, la pénurie de logement au Brésil ou le nombre de morts sur les chantiers du Qatar. De cette démarche est née une méthodologie de projet qu'ils enseignent à travers des workshops pour les écoles d'architecture et de design. Ce besoin d'activation, on le retrouve aussi dans l'exploration numérique du projet Architecture Animée. Ils collaborent ainsi en 2017 avec AD magazine.

Crée par Axel de Stampa et Sylvain Macaux, deux architectes de l'école de Paris-Belleville, WEEK est accessible sur les internets entre la France et le Chili.

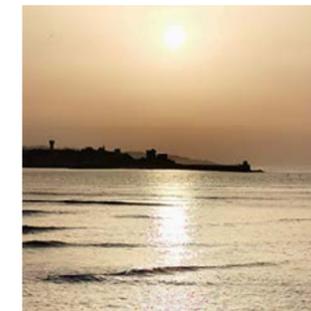
L'agence gagne le prix German Design Award 2018 pour le projet Panama Papers Jail, elle est lauréate de FAIRE PARIS en 2017 pour Ilot Vert et d'EMBELLIR PARIS en 2019 pour Active Bercy.

CONTACT

contact@week.archi
www.week.archi

France

tel-W/app : +33 (0)6 01 09 27 72
21 Rue de la République
64500 Saint-Jean-de-Luz



Chili

tel-W/app : +56 9 97772454
Santa Victoria 0317, Providencia
Santiago



WEEK
LIEN SOCIAL ET INNOVATION .ARCHI

ENSEIGNEMENT

- 2021 Workshop 3ème année - conception WEEK Strate école de Design - Paris
- 2021 Workshop 2ème année - conception WEEK ESDL - Mont-de-Marsan
- 2020 Workshop 3ème année - conception WEEK Strate école de Design - Paris
- 2019 Workshop 3ème année - conception WEEK Strate école de Design - Paris
- 2019 Workshop 4ème année - conception WEEK Strate école de Design - Paris
- 2018 Workshop conception et méthodologie ENSA Nantes
- 2018 Workshop 3ème année - conception WEEK Strate école de Design - Paris
- 2018 Workshop conception et méthodologie UIR - Rabat

EXPO

- 2019 **SWIM CITY**
Musée d'Architecture AM
baignade urbaine, prototype ILOT VERT
- 2017 **AD MAGAZINE**
série d'Architecture Animée
- 2014 **ARCHITEKTUR 0.14**
Zurich - projet théorique Casa Futbol
- 2014 **RECEPTION**
14 juillet - Docks de Paris
video GIF



PUBLICATION

/ TV

- RT TV 2017-05
- REDETV! NEWS 2014-07
- NBC 2014-07

/ RADIO

- rfi 2017-06
- couleurs 3 2016-03
- france culture 2014-08
- TSF jazz 2014-07
- radio W 2014-07
- BBC World 2014-07

/ ARTICLE PAPIER

- IDEAT 2017-10
- Le Journal du Dimanche 2017-04
- ANC(Architecture & Culture) Korea 2014-08
- Marie Claire 2014-08
- Casa BRUTUS 2014-08
- Stadionwelt INSIDE 2014-08
- Bauwelt 2014-08
- sb Magazine 2014-07
- THE BIG ISSUE Taiwan 2014-07
- EL MUNDO 2014-08
- EL PAÍS 2014-08

- HOMEFRONT 2014-07
- Feeling Wonen 2014-07
- FAHRENHEIT 2014-07
- blaublatt 2014-07
- El País de Cali 2014-07
- Jornal O Dia 2014-07
- GRAZIA 2014-07
- Sonntag Aktuell 2014-07
- baitvenoy 2014-07
- la République des Pyrénées 2013-05
- future magazine 2013-04

/ ARTICLE INTERNET (selection)

- Archdaily 2020-09
- Beaux Arts 2017-05
- AMC 2017-05
- EL MUNDO 2017-04
- Designboom 2017-04
- AD magazine 2017-02
- Archilovers 2015-09
- Archinect 2015-09
- Designboom 2015-09
- Slate.fr 2014-12
- The Washington Post 2014-12
- GEO magazine 2014-07
- Huffington Post 2014-07
- NBC News 2014-07
- Nouvel Observateur 2014-07
- Figaro 2014-07
- EL MUNDO 2014-07

- ArchDaily 2014-07
- arte 2014-07
- plataforma arquitectura 2014-07
- Dezeen 2014-07
- designboom 2014-07
- journal du design 2014-05
- fubiz 2014-05
- Lumières de la VILLE 2014-05
- La boîte verte 2014-05
- CURBED 2014-05
- COMPLEX 2014-05
- world-architects 2014-05
- UrbaNews 2014-05
- TRENDSHUNTER 2014-05
- VISUAL NEWS 2014-05
- La Nouvelle République 2013-04
- La Repubblica.it 2013-03

PLACE LAHERRERE

Immeubles mixtes

Localisation: Pau
Programme: Construction de deux immeubles mixtes autour d'une place - 176 logements
Equipe: CoBe (mandataire), WEEK, AIA, GAMBA
Etat: chantier
Année: livraison 2023
Surface: 11 550 m² SDP
Coût : 18 M€
Cliant: Ville de Pau, Pau Béarn Habitat (Béarnaise habitat)
Environnement: Labellisation E2C2, bâtiment du futur

comment animer une place ?

La place Laherrère, entre variations et équilibre, un espace de rencontre
Sur une zone prioritaire ANRU, construction d'une résidence mixte de logements et locaux tertiaires ainsi que d'un pôle entrepreneurial
Nous proposons de transformer la place Laherrère en place du village Saragosse. Le calme et l'équilibre de cette composition laisse place aux rencontres, à la vie quotidienne et aux pratiques collectives.
Au sein de cet ordre, le projet s'appuie sur un travail de variations :
- à l'échelle du piéton, en RDC, les arches s'adaptent au programme
- à l'échelle du bâti, trois types de cellules offrent un degrés d'intimité.
- à l'échelle individuelle, par l'utilisation de stores à projection le projet assurera une animation des façades tout au long de l'année. On pourra alors dire : « je travaille là » ou « j'habite là ».

Les deux volumes R+5 s'implantent en L, à l'alignement le long de la place Laherrère et de la nouvelle rue piétonne

La labellisation E2C2, très exigeante, est atteinte par plusieurs dispositifs: mur à ossature bois, démarche bioclimatique, ventilation naturelle, inertie thermique, béton bas-carbone, matériaux biosourcés et locaux, voire recyclés.



CoBe-WEEK_place-laherrere_schema-concept



CoBe-WEEK_place-laherrere_schema-cellules



WEEK



WEEK

DIAGONALE

Médiathèque Institut Français

classifier pour mieux s'évader ?

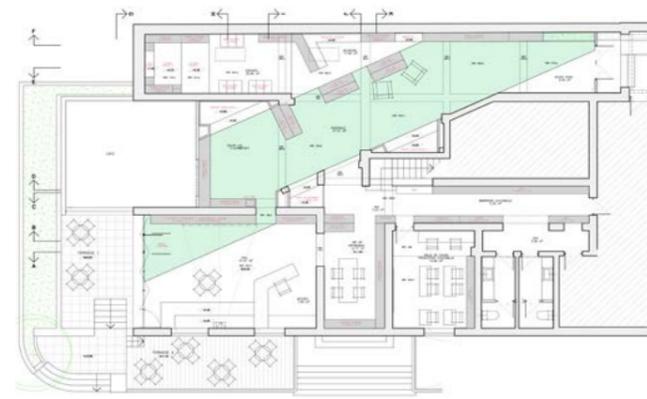
Localisation: Santiago du Chili, quartier Providencia
Programme: Rénovation de la médiathèque de l'Institut Français
Equipe: WEEK / Sylvain Macaux
Etat: chantier en cours
Année: Etudes en cours - livraison 2023
Surface: 178 m²
Coût : -- €
Client: Institut Français

Rénovation de la médiathèque de l'Institut Français de Santiago du Chili. Notre concept rationalise l'espace par une grande diagonale de couleur qui va relier l'espace public à la cour intérieure de l'institut. Ce geste fort, dirige le visiteur dans la consultation des livres et vient distribuer différents espaces :

- Espace d'accueil et d'agora : le meuble d'accueil se transforme en amphithéâtre pour activer l'espace public et privé
- Pôle enfance et jeunesse : arche du savoir et sécurisation des enfants
- Niches de lecture : lieu d'incitation à l'évasion
- immersion culturelle / apprenant

La signalétique (couleur et typographie) accompagne le visiteur dans sa déambulation.

Le projet incite à la programmation de différents événements culturelles au sein de la médiathèque, du patio intérieur et jusqu'à l'espace public. « Diagonale » accompagne la diffusion de la culture française au cœur de Santiago du Chili.



DIAGONALE_WEEK_plan



DIAGONALE_WEEK_signalétique



DIAGONALE_WEEK_photos existantes



DIAGONALE_WEEK_consultation



DIAGONALE_WEEK_accès

WEEK



DIAGONALE_WEEK_niche

WEEK

INSTITUT FRANÇAIS

Santiago du Chili

comment recevoir ?

Localisation: Santiago du Chili, quartier Providencia
Programme: Rénovation de l'accueil et du patio intérieur de l'Institut Français
Equipe: WEEK / Sylvain Macaux
Etat: En cours de livraison
Année: Livraison 2022
Surface: 116 m² patio / 28 m² accueil
Coût : Accueil 15 500 € + Patio 50 000 €
Cliant: Institut Français - Chili

Nous avons été sollicités par l'Institut Français pour repenser les espaces de réception que sont l'accueil et le patio intérieur.

- Accueil : c'est la première impression du public sur l'institut. Nous avons ouvert l'espace, révéler le plafond existant et ordonner une série de mobilier support d'assise, mini bibliothèque et comptoir d'accueil.

- Patio : esprit français au cœur de Santiago, sol en pavé de pierres locales, jardinière périphérique, mobilier teinte vert Luxembourg. Dans l'angle, en direction de la médiathèque, nous avons proposé une « estrade scène » en bois pour organiser des lectures, concerts ou autres événements culturels.



INSTITUT-FRANCAIS_WEEK_chantier en cours



INSTITUT-FRANCAIS_WEEK_façade-existante



INSTITUT-FRANCAIS_WEEK_simulation-3D



INSTITUT-FRANCAIS_WEEK_accueil-existant



INSTITUT-FRANCAIS_WEEK_avant/après



WEEK



INSTITUT-FRANCAIS_WEEK_existant

WEEK

GOURETTE VERTICALE

concours domaine skiable

s'intégrer dans le paysage ?

Localisation : Domaine skiable de Gourette (64)
Programme : 3 bâtiments techniques, 2 garages à sièges et 8 locaux de commandes
Equipe : R architecture / WEEK / Nogué / Climelec / Ingécobat / Soluten
Etat : chantier en cours
Année : 2020 (phase concours)
Surface : 1 650 m²
Altitude : 1 400m - 1 800m
Client : Département de Pyrénées-Atlantiques (64)

L'architecture choisie se fonde sur deux principes clairs pour offrir des réponses à la recherche paradoxale d'équilibre entre exploitation et protection du territoire montagnard :

- une typologie élémentaire adaptée à la fonction, lisible et reconnaissable, dans la logique d'une architecture de montagne, simple et robuste car exposée aux rudesses d'un climat éprouvant : le hangar comme abri.
- La définition des bâtiments par la matière, par la texture, d'une famille identifiable sur le site de Gourette, singulière qui se décline et participe à la naissance d'une nouvelle identité propre à la station.

Ces deux principes guident la conception d'une architecture rigoureuse et claire dans ses volumes qui s'animent dans le site au gré des variations des paysages dans lesquels ils s'insèrent dans le temps et dans l'espace, au rythme de la journée comme des saisons.

Ces nouveaux bâtiments offrent donc le double avantage de correspondre parfaitement au programme, de s'adapter précisément à la topographie tout en apportant cette vibration dans le paysage, valorisant ainsi la fabrique de l'homme dans le cadre protégé du cirque de Gourette.



GOURETTE-VERTICALE_plan secteur Sarrière



GOURETTE-VERTICALE_secteur Sarrière - été



GOURETTE-VERTICALE_secteur Sarrière - hiver



GOURETTE-VERTICALE_plan masse - secteur Sarrière



GOURETTE-VERTICALE_secteur Cotch



GOURETTE-VERTICALE_secteur Pla Ségouné

MAISON OPÉRA EN BOIS

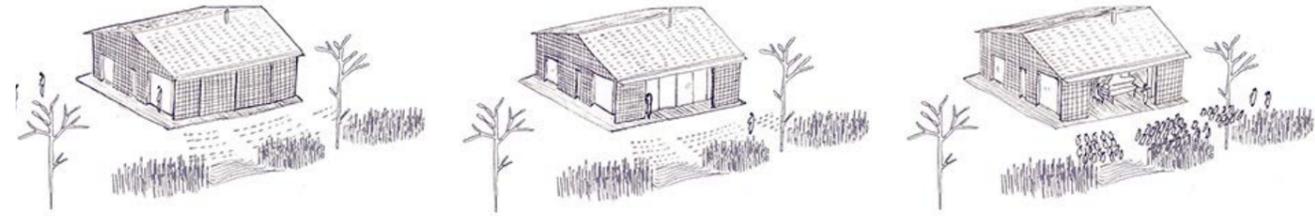
Hauts-de-France

activation par l'usage?

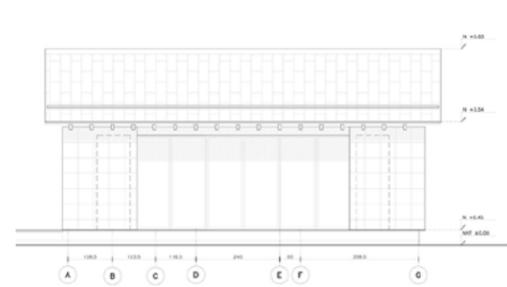
Localisation: Tigny-Noyelle (62)
 Programme: maison à ossature bois, réhabilitation d'un hangar
 Equipe: WEEK
 Etat: livré
 Année: 2021
 Surface: 91 m²
 Coût : 235 000 € HT
 Client:

Situé dans un jardin japonais, cette maison en bois sur pilotis se transforme comme par magie en salle de spectacle. La façade Est s'ouvre, le salon devient une scène pour des concerts de musique classique. La paroi intérieure coulisse et renvoie le son au public, situé dans le jardin. Le mobilier, sur roues, module l'espace.

Construction bois: structure, plancher bas, charpente et revêtement extérieur.



musica_WEEK_croquis



musica_WEEK_façade



musica_WEEK_croquis



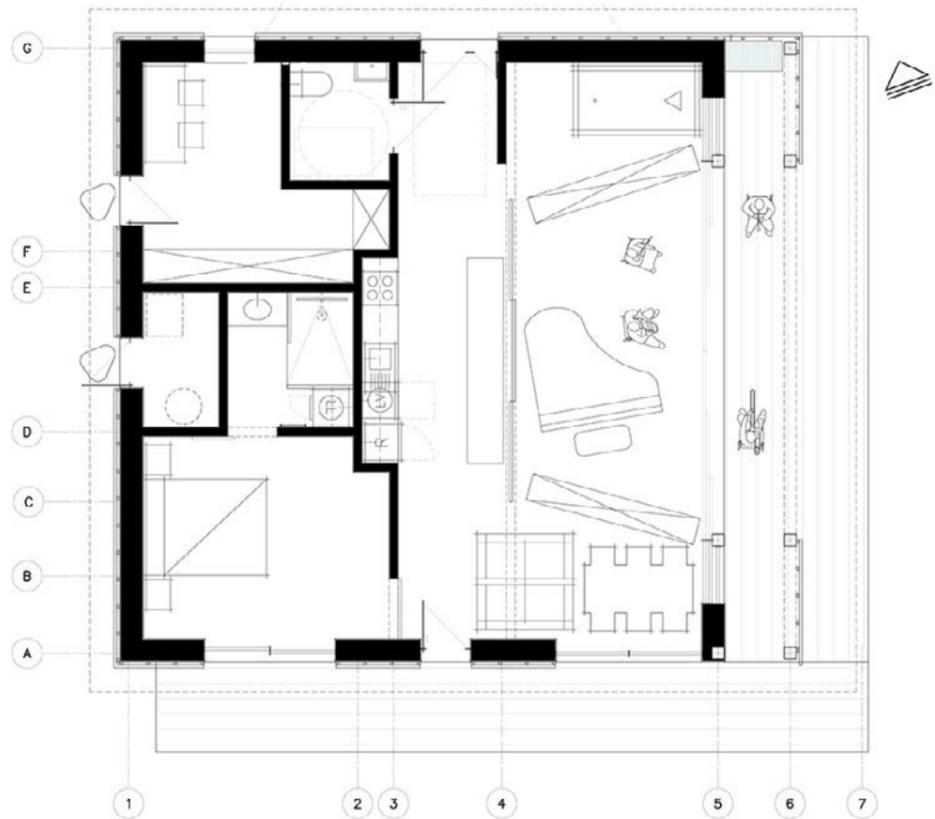
musica_WEEK_chantier



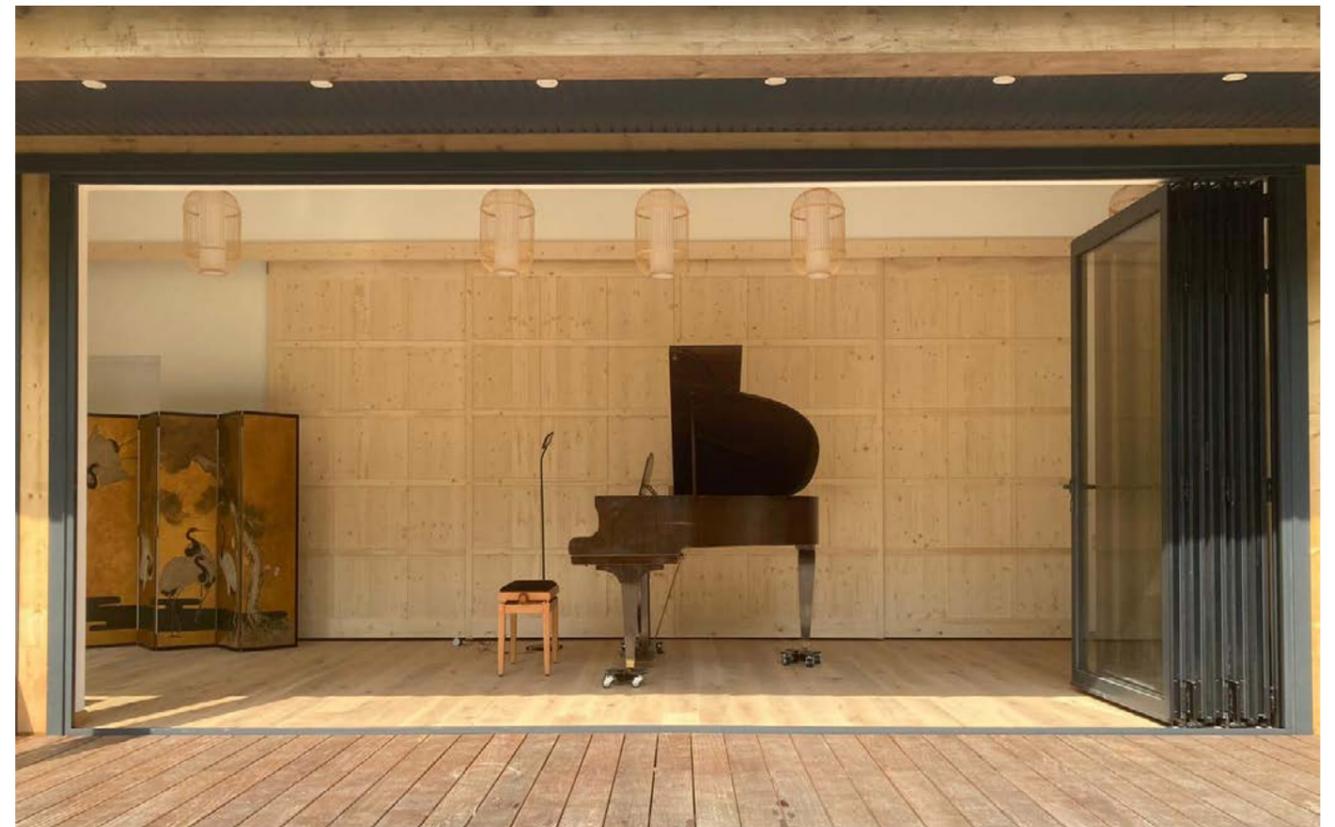
musica_WEEK_mobilier sur roue



musica_WEEK_configuration concert



musica_WEEK_plan-opéra



musica_WEEK_salon au soleil

LOHITZALDE

Socoa

Localisation: Socoa, Urrugne (64)
Programme: immeuble de 6 logements dont 2 BRS
Equipe: WEEK, KALIOPE, THERMECO, NSI, NEALDE
Etat: PC
Année: 2021-2023
Surface: 1 220 m² (SDP)
Coût : 780 000 € HT
Client: STOA
Environnement: Logements traversants et protection solaire

s'inscrire par l'activation ?

LOHITZALDE est un immeuble de 6 logements en R+3 situé dans le quartier Socoa. Face au parking public de la plage de Ciboure, il est un point de repère pour se rendre à l'océan. Le projet privilégie peu de fenêtres mais de grande taille avec un rythme de 5 ouvertures en façade Est pour une proportion harmonieuse de pleins et de vides. Les façades sont traversées par des variations d'arches habitées par le public comme le privé. Le projet souhaite en effet activer les échanges en bord de mer.

L'isolation intérieur est en laine de chanvre, les logements sont tous traversants (triple orientation), les murs intérieurs sont en gypse (recyclable).

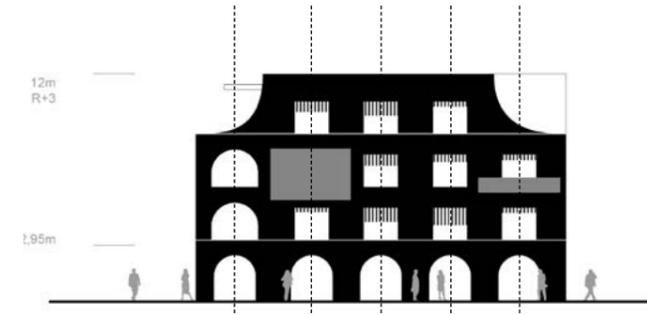
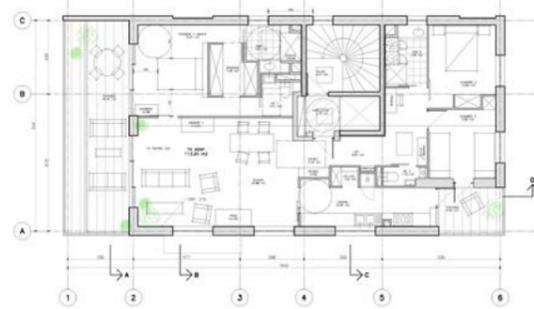


schéma projet



plan type



façade extérieure



insertion



façade interactive

4 LGTS - DENT CREUSE

Ciboure

Localisation: Rue du Docteur Mice, Ciboure (64)
 Programme: 4 logements BRS, centre historique
 Equipe: WEEK, KALIOPE, THERMECO, NSI, PREMIER PLAN
 Etat: ETUDES en cours / permis déposé
 Année: 2022-2024
 Surface: 240 m² SDP
 Coût: 625 406,00 € H.T.
 Client: OFFICE 64 de l'habitat (64)
 Environnement: RE 2020 + réemploi / déconstruction

ruelle pittoresque ?

Le projet consiste en la construction d'une résidence de 4 logements BRS. Le parti pris du projet est de morceler les appartements en deux plots, de tailles équivalentes aux constructions avoisinantes et de les placer en fond de parcelle, dans sa partie la plus large.

Les deux plots sont traités de manière traditionnelle, enduit blanc et teinte rouge basque, pour s'inscrire dans le tissu caractéristique du cœur de ville. Les hauteurs des toitures correspondent aux niveaux des constructions avoisinantes.

Le projet prévoit de recréer sur rue une façade/écran, un claustra permettant d'assurer un front urbain.



photos existantes

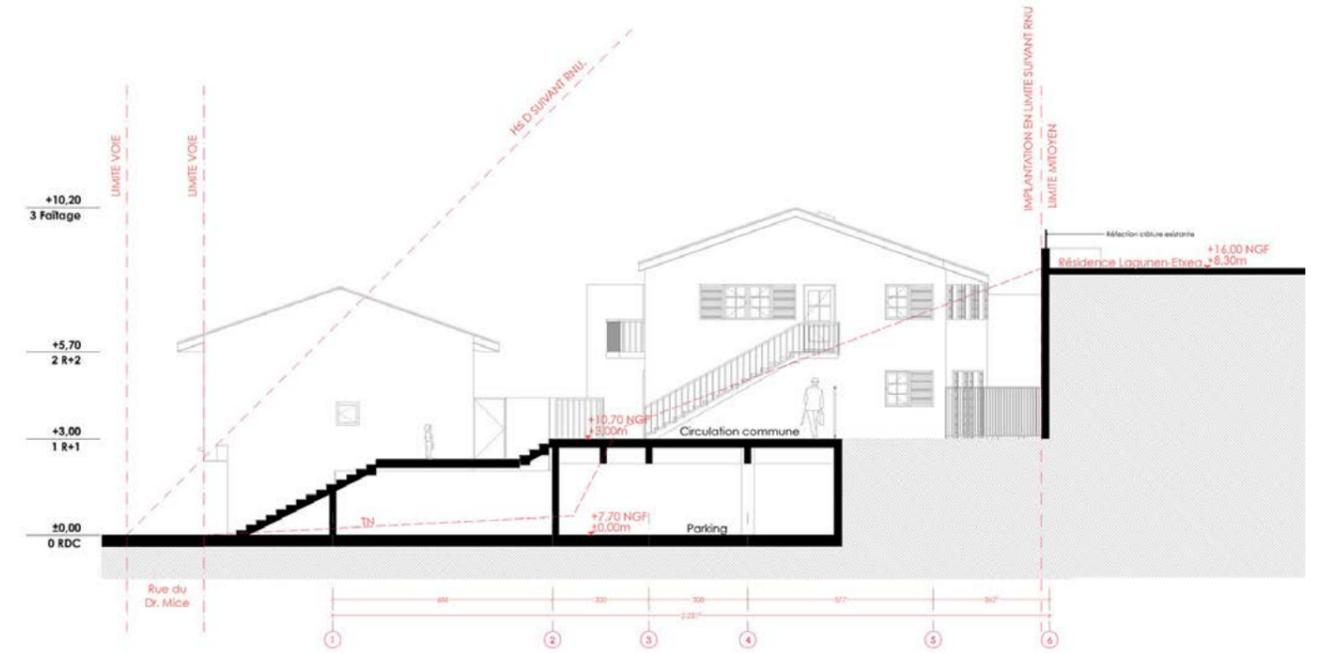


vue aérienne

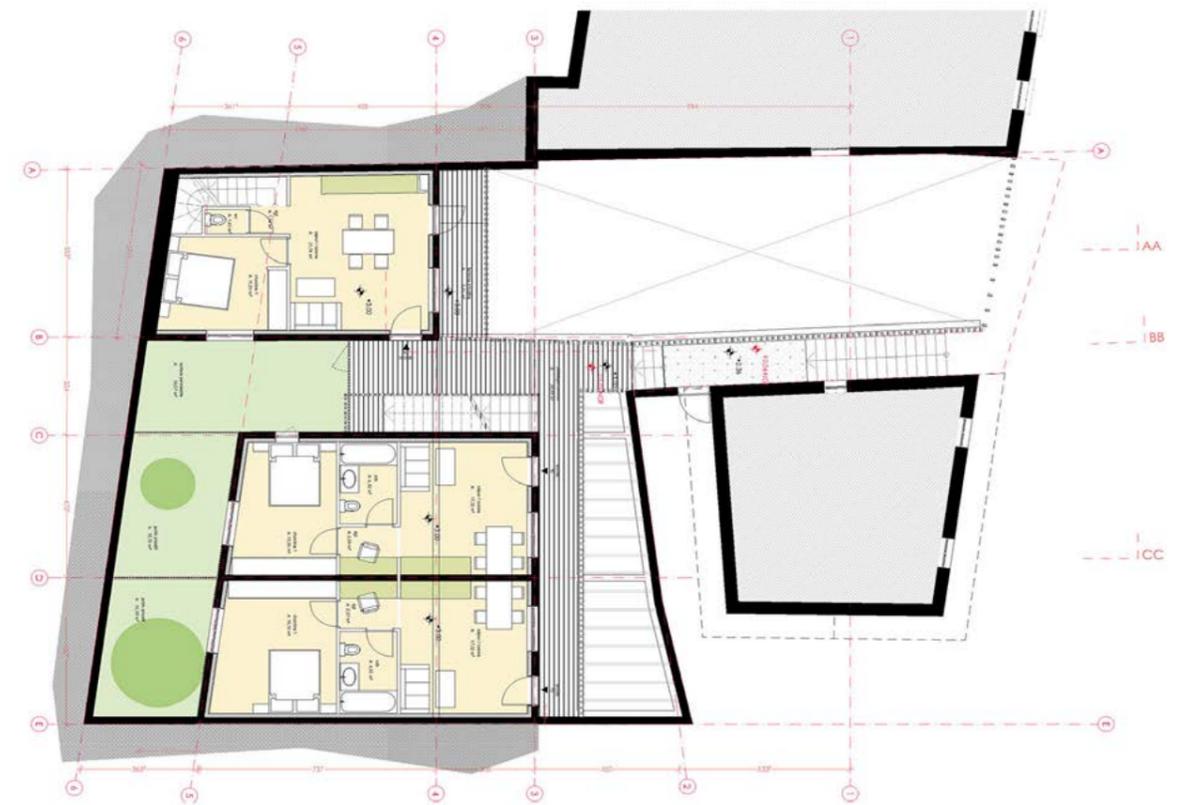


nouvel accès au site

WEEK



coupe



plan R+1

WEEK

PANORAMA - ORIO

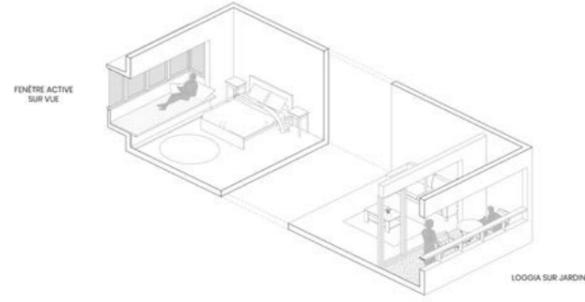
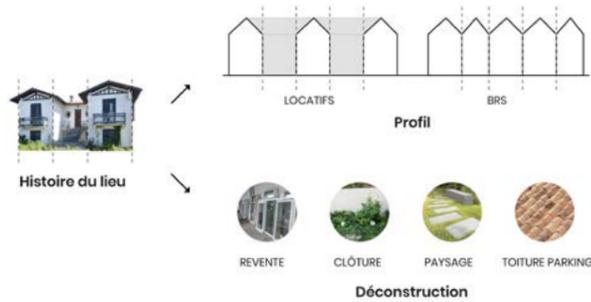
Hendaye

Localisation: Quartier ORIO, Hendaye (64)
Programme: 35 logements: 21 locatifs et 14 BRS
Equipe: WEEK, KALIOPE, THERMECO, NSI, PREMIER PLAN
Etat: CONCOURS 2022, lauréat, APD en cours
Année: 2022-2024
Surface: 2 419 m² SDP – 2 274 m² SH
Coût : 3 204 864 € H.T.
Cliant: OFFICE 64 de l'habitat (64)
Environnement: RE 2020 + réemploi / déconstruction

s'ouvrir en se protégeant ?

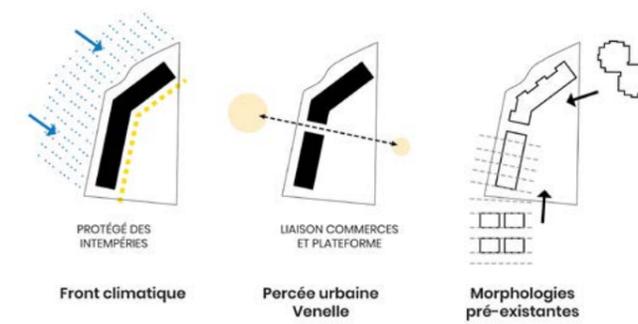
PANORAMA est la construction de deux immeubles distincts en R+2, séparés par une venelle active, issu du réemploi de la déconstruction du site. Le projet souhaite participer à la dynamisation du quartier en liant les commerces au cœur d'ilot par le réemploi et le lien social.

Les volumes font écho à la géométrie de la maison existante et à ses deux pignons cadrant la nature environnante. A environ 70m de hauteur, nichée sur un promontoire, la parcelle offre une vue exceptionnelle sur le paysage. Orio dialogue avec différents éléments : l'océan, le port d'Hendaye, Fontarrabie, Jaiskibel. PANORAMA : c'est protéger tout en offrant des vues privilégiées sur le paysage. Les façades sur rue sont animées par de larges fenêtres sur le paysage. Comme de mini bow-window rappelant la proximité de l'Espagne et offrant différentes vues dans sa direction, elles proposent un espace de contemplation. Les fenêtres seront activées par les habitants et leur mode de vie : repos, travail, bien-être...

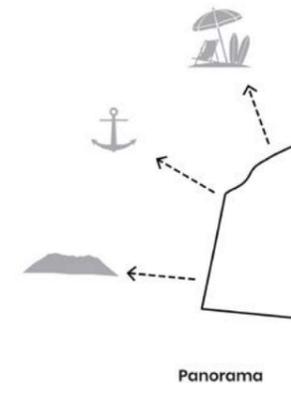


histoire du lieu

axonométrie



schéma



Panorama



plan masse



venelle active

WEEK



front urbain

WEEK

ACTIVE BERCY

Embellir Paris 2019

Localisation : rue Henri Desgrange
 Programme : installation urbaine sur sol
 Equipe : 1 WEEK 1 PROJECT / OTRA CIUDAD / BASCO VAZKO / Sophie Picoty
 Calendrier : septembre 2019 - Inauguration
 Surface : 1 700 m²
 Coût : 50 000 euros
 Client : Ville de Paris, Pavillon de l'Arsenal, Embellir Paris

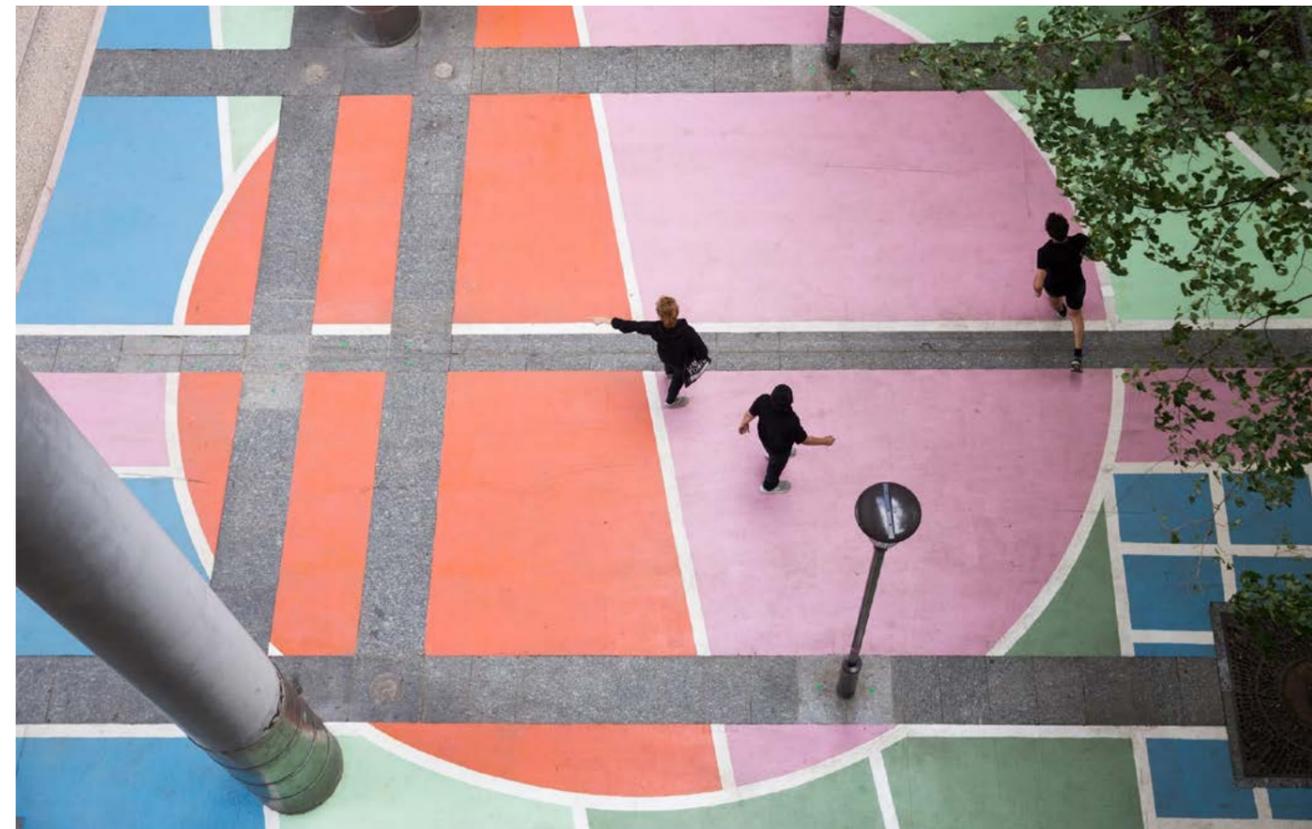
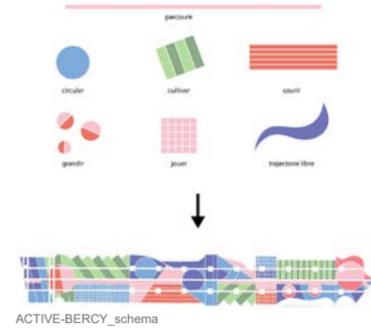
se réapproprier un lieu ?

L'architecture de la rue Henri Desgrange présente une architecture typique de l'opération urbaine Bercy. Néanmoins, de nos jours, ce paysage urbain est fracturé par tous les équipements environnants. ACTIVE PARIS, projet d'art urbain, accompagne la démarche de la Ville en créant un terrain d'expériences, rassembleur et ludique, accessible par tous pour changer les pratiques, partager l'espace public, favoriser le lien social au sein de celui-ci et vivre la ville autrement.

Nous proposons une solution très simple : se réapproprier les espaces publics de façon collective et concrète grâce à une installation artistique graphique au sol, véritable oeuvre d'incitation proposant des activités diverses, qui donne un nouveau souffle au paysage urbain.

C'est un parcours libre de 1700m², un terrain de jeu à la fois sportif, sociétal, urbain et culturel qui fait naître un lieu de vie et de partage pour une meilleure appropriation par tous les Parisiens
 L'installation, est réalisée par l'artiste Basco Vazko en collaboration avec les habitants et commerces de proximité.

ACTIVE BERCY
 le nouveau passage parisien
 d'activation culturelle



ILOT VERT

Concours FAIRE PARIS - Lauréat

Localisation : Seine, Paris / Grand Paris
Programme : Ile dépolluante, démonstrateur écologique
Equipe: Axel de Stampa (mandataire) / Sophie Picoty / Romain De Santis
Etat: concours public FAIRE - projet lauréat
Calendrier : 2018 prototype Fab City Summit
Coût : 20 000 euros (prototype)
Cliant : Pavillon de l'Arsenal / ville de Paris
Publication: papier - IDEAT
internet - rfi / Le Journal du Dimanche /
Beaux Arts magazine / AMC



Lauréat FAIRE PARIS



ilot-vert_FAIRE_destampa-desantis-picoty_concept



ilot-vert_FAIRE_destampa-desantis-picoty_proto-balle



ilot-vert_FAIRE_destampa-desantis-picoty_axonométrie-proto



ilot-vert_FAIRE_destampa-desantis-picoty_vue-détail-proto

comment sensibiliser ?

Véritable démonstrateur écologique, l'Îlot Vert dépollue le canal, favorise la baignade urbaine et sensibilise les parisiens au recyclage et énergies propres.

Les unités de base incluent les déchets de la Seine ramassés au fur et à mesure; les modules supplémentaires comprennent l'accessibilité aux parisiens, l'intégration du végétal dépolluant, des poubelles auto-flottantes capturant les plastiques insalubres, un principe de distillation solaire, purification de l'eau, énergie hydraulique et éolienne...etc. Les différents dispositifs s'attachent et se détachent à l'aide des coupleurs. Les techniques de fabrication sont empruntées aux marines.

L'évolutivité de l'îlot introduit l'idée d'une architecture hybride et ludique allant d'une simple plateforme à une véritable machine technologique indépendante. Vitrine écologique itinérante, un premier prototype sera réalisé cette année.

Vecteur de communication à l'échelle du Grand Paris, l'îlot confortera le rôle d'avant garde de tous ses futurs partenaires. L'écologie n'est plus subie mais devient fun!



ilot-vert_FAIRE_destampa-desantis-picoty_vue-canal-proto



ilot-vert_FAIRE_destampa-desantis-picoty_vue-canal-proto

PATIO - 40 LOGEMENTS

Bezannes

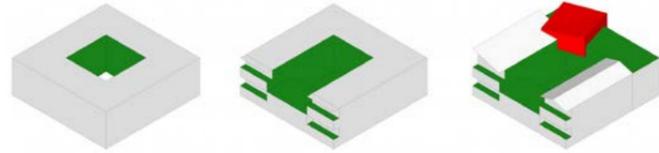
Localisation: Bezannes (51)
Programme: 40 logements et 1 000 m² de commerces
Equipe: AREP, MW - WEEK (sous-traitance) en conception jusqu'au PRO-DCE)
Etat: livré
Année: 2017-2018
Surface: 3 500 m² (SDP)
Coût : 5 M€
Client: Cima
Environnement: RT 2012 -30% et habitat bio-climatique

Et la cour urbaine devient patio... En façade, dans ce morceau de ville en devenir, nous avons cherché à transcrire au sein de notre écriture architecturale, les lignes si caractéristiques des vignobles de la région.

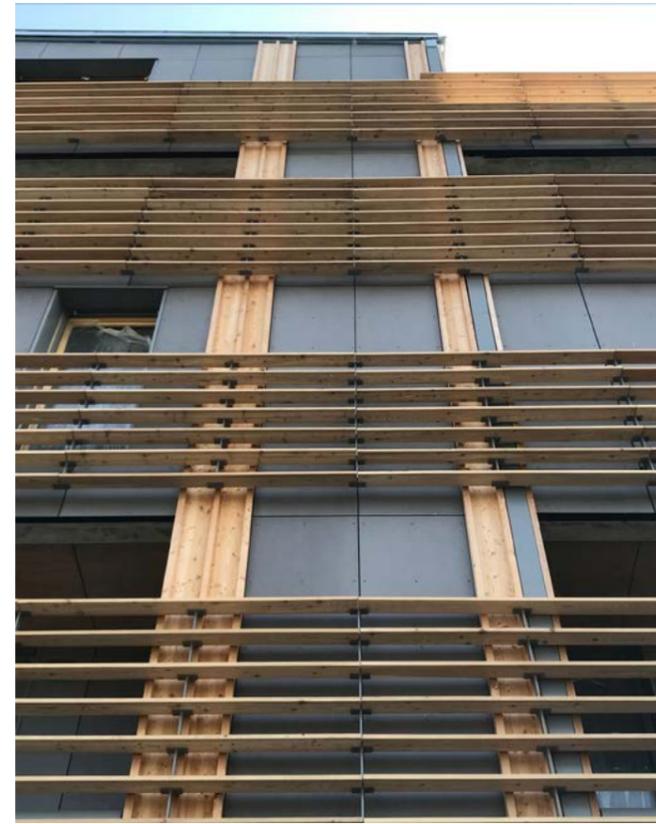
40 logements collectifs compacts et traversants (principe bio-climatique) avec protection solaire périphérique en bois local traité. Le projet offre un espace extérieur individuel pour chaque logement ainsi qu'un jardin intérieur mutualisé (vivre ensemble).



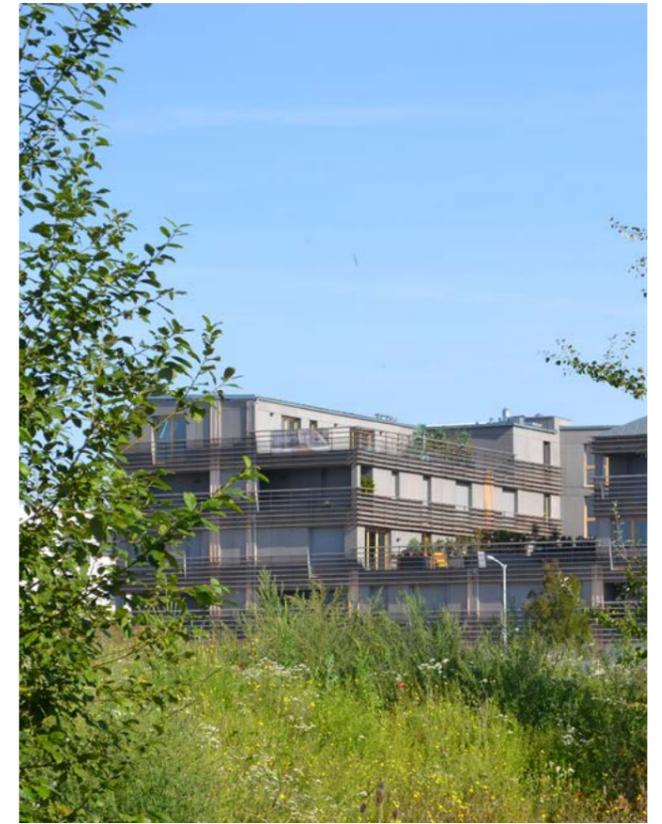
détail de façade



axonométrie conceptuelle



façade extérieure



vue éloignée



patio

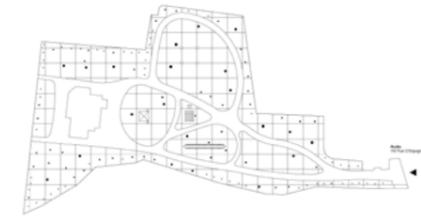


vue intérieure d'un logement

GRILLE ET TERRITOIRE

Installation, activation du parc

Localisation : Villa Natacha, Biarritz
 Programme : Installation artistique avec 4000 briques
 Equipe: Super Cellule
 Etat: installation temporaire
 Calendrier : 2022
 Coût : -
 Financement : Ville de Biarritz pour Super Cellule



Journées européennes du patrimoine 2022
Super Cellule

Activation dans un jardin ?

Utilisée depuis l'antiquité, la grille ou « carroyage » est un outil d'analyse et de classification employé par de nombreux corps de métiers. Qu'il s'agisse d'implanter un bâtiment ou une ville, de cartographier un territoire, de représenter un fragment de ciel, ou encore d'inventorier une ruine, la grille permet aux hommes d'appréhender la complexité et le désordre du monde physique.

Réalisée avec 4000 briques de terre cuite, l'installation projette sur l'ensemble du parc le dessin d'une grille carrée de 8 x 8 mètres qui se déforme au contact du sol et révèle ainsi la topographie du site, la rendant tangible et mesurable. Dans ce jardin public devenu objet d'étude, chaque parcelle formée par la trame représente désormais une unité de territoire à la fois unique dans son contenu et identique dans sa forme.

Entre évocation d'un paysage vernaculaire, outil de mesure du territoire et projection d'une urbanité (in)finie, l'installation invite le visiteur à s'interroger sur les rapports existants entre topographie et construction, géographie et géométrie. Future ruine en devenir ou tracé d'une ville oubliée, cette « mise au carreau » du parc renvoie tout autant à l'imaginaire que suscitent les constructions disparues qu'à la préfiguration de celles qui viendront un jour les remplacer.



Super Cellule - 4000 briques



Super Cellule - 4000 briques



Super Cellule - 4000 briques



Super Cellule - 4000 briques



Super Cellule - 4000 briques



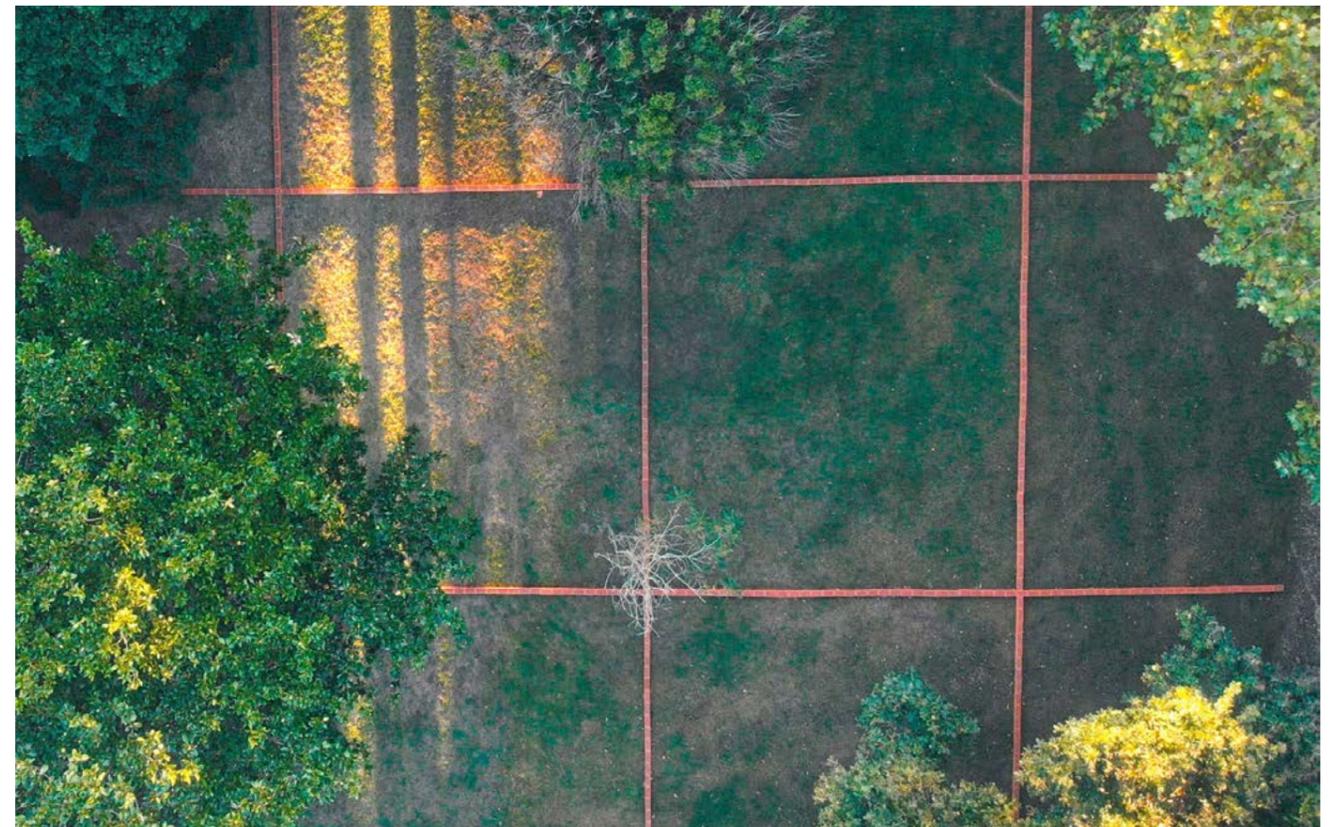
Super Cellule - 4000 briques



Super Cellule - 4000 briques



Super Cellule - 4000 briques



Super Cellule - 4000 briques

CASA FUTEBOL

Brazil 2014

Localisation: 12 stades - Brésil
 Programme: logements modulaires
 Equipe: Axel de Stampa, Sylvain Macaux
 Année: 2014
 Surface: 30 000 m² (pour le stade de Brasilia)
 Client: projet spontané
 Publication: TV / radio / papier / internet
 NBC News / BBC World / france culture /
 Marie Claire / EL MUNDO / EI PAIS /
 THE BIG ISSUE Taiwan / FAHRENHEIT Mexico
 / Figaro / Huffington Post / ArchDaily /
 Designboom...



où reloger ?

Casa Futebol propose une réappropriation des stades rénovés ou construits pour la coupe du monde à l'aide de modules de logements. Il ne s'agit pas de nier l'intérêt des brésiliens pour le football, sinon de proposer une alternative au déficit de logements. Le projet ouvre le débat sur l'effet "éléphant blanc" de ces constructions démesurées.

Les stades continueront à fonctionner, recevant des matchs dont une partie des recettes pourra financer la construction et l'entretien des maisons. Nous remplaçons une partie des gradins par des logements préfabriqués et nous colonisons la façade extérieure.

C'est environ entre 1500 et 2000 personnes pouvant vivre dans chaque stade, soit un total de 20 000 personnes. Le projet couvre les 12 stades brésiliens. Sur 6 stades, nous pouvons coloniser la façade extérieure: le stade national de Brasilia, le stade Mineirao, l'Arena Fonte Nova, le Maracana, Arena Castelao et l'Arena Das Duna.

Pour citer un exemple, le stade de Cape Town pour la Coupe du monde 2010 en Afrique du Sud a accueilli seulement sept matchs de football en quatre ans. Le pays qui construit ce type d'équipement doit penser au lendemain. Il doit intégrer dans le programme du concours d'architecture une multifonctionnalité permettant un rendement plus important, tourné vers le quartier et la ville.



1week1project_Casa-Futebol_diagramme



1week1project_Casa-Futebol_Arena-das-Dunas-by-Populous_foto-copa2014.gov.br



1week1project_Casa-Futebol_facade



1week1project_Casa-Futebol_Estadio-Nacional-by-Castro-Mello_foto-EFE



1week1project_Casa-Futebol_Arena-das-Dunas-by-Populous_foto-Jobson-Galdino



1week1project_Casa-Futebol_Estadio-Nacional-by-Castro-Mello_foto-Tomás-Faquini

MAISON SJDL

Santiago

Localisation: Providencia, Santiago
Programme: rénovation intérieure
Equipe: WEEK
Calendrier: 2018
Surface: 60m2

Rénovation partielle d'une maison au coeur du quartier Providencia:
Réorganisation et rénovation d'une cuisine, de deux salles de bain et
d'un salon.



WEEK_maison SJDL



WEEK_maison SJDL



WEEK_maison SJDL



WEEK_maison SJDL

WEEK

SAINT-LAZARE

Paris

Programme: rénovation d'un appartement
Localisation: rue Saint-Lazare, Paris
Equipe: WEEK + Suzanne Vega
Calendrier: 2014
Surface: 150m2

Rénovation intérieure d'un appartement parisien et design d'un mobilier
spécifique dans une bibliothèque en bois. Programme:
- entrée
- salon 1 et 2
- bibliothèque
- salle de bain 1 et 2 + dressing
- cuisine et local technique



WEEK+Suzanne-Vega_entrée



WEEK+Suzanne-Vega_plafond salon 2



WEEK+Suzanne-Vega_bibliothèque



WEEK+Suzanne-Vega_salon 1

WEEK

WORKSHOP Strate Paris

3ème année - 2022

Programme: Workshop avec 21 étudiants de 3ème année, méthodologie de conception 1week1project
Sujet: Concevoir une micro architecture qui transforme un belvédère en café associatif
Localisation: 27 Rue Piat, 75020 Paris
Enseignant: Axel de Stampa
Année: 2022
Ecole: Strate Design School Paris
Jury: Anne Bugugnani / Axel de Stampa

strate

L'espace public de Belleville est depuis toujours un lieu de rencontres et d'opportunités. Les places et trottoirs sont supports quotidiennement d'activités sportives, de manifestations, de marchés ou de vide-greniers.

Il existe une véritable prise de conscience des citoyens sur les sujets de l'écologie, du recyclage et du vivre ensemble. Aujourd'hui nous voulons vivre la ville ensemble, de manière citoyenne et responsable. Avec son musée, ses fontaines, ses allées et ses jardins, le parc de Belleville et son panorama exceptionnel sur la ville, est un véritable point de rendez-vous du nord-est parisien pour les promeneurs et les associations de quartier. Son belvédère, situé à l'intersection des rues Piat, des Envierges et de la rue du Transvaal, se compose d'un sol minéral tramé par des colonnes en béton et trois toitures transparentes. C'est le lieu idéal pour implanter un café associatif.

Notre workshop CAFE ASSOCIATIF souhaite accompagner la démarche citoyenne de la Ville en créant un lieu collaboratif, pour vivre la ville autrement. Le trottoir se transforme alors en un lieu qui fera naître de nouvelles pratiques participatives.

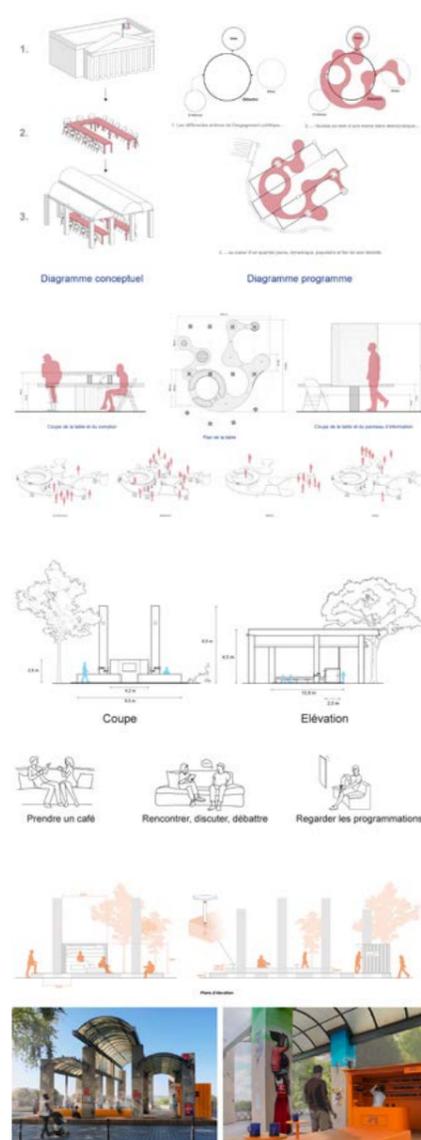
BACHELOR ESDL

Diplôme 4ème année - 2021-2022

Programme: Suivi et programmation des sujets de diplômes de 13 étudiants
Sujet: Analyse / Maquette d'expérimentation / A1 Boutique Hôtel / Social Bar / Recyclerie
Localisation: Landes
Enseignant: Axel de Stampa / Cécile Cano
Année: 2021-2022
Ecole: ESDL, École Supérieure de Design des Landes

Suivi et programmation de 3 sujets de diplôme durant une année pour 13 étudiants :
 - BOUTIQUE HÔTEL : Hôtel à identité forte / concept qui sort des standardisations
 - SOCIAL BAR : Lieu de travail et de sociabilisation / client contributeur
 - RECYCLERIE : Récolte, transformation (artisanat, réparation) / vente de nos objets usagers/abandonnés

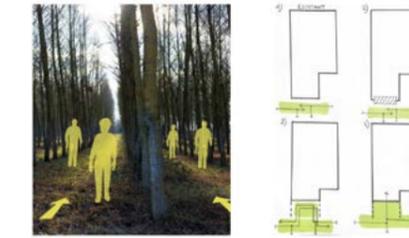
Planning organisé sur un an en trois phases :
 - Carnet d'analyse : 20 pages
 - Maquette d'expérimentation : 3 planches
 - Rendu de diplôme sur panneaux format A1 : 3 à 6 planches



WEEK

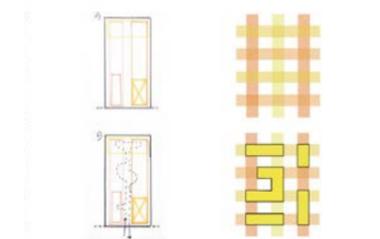
Croisement

Relation entre les différentes zones du bâtiment et les usagers.



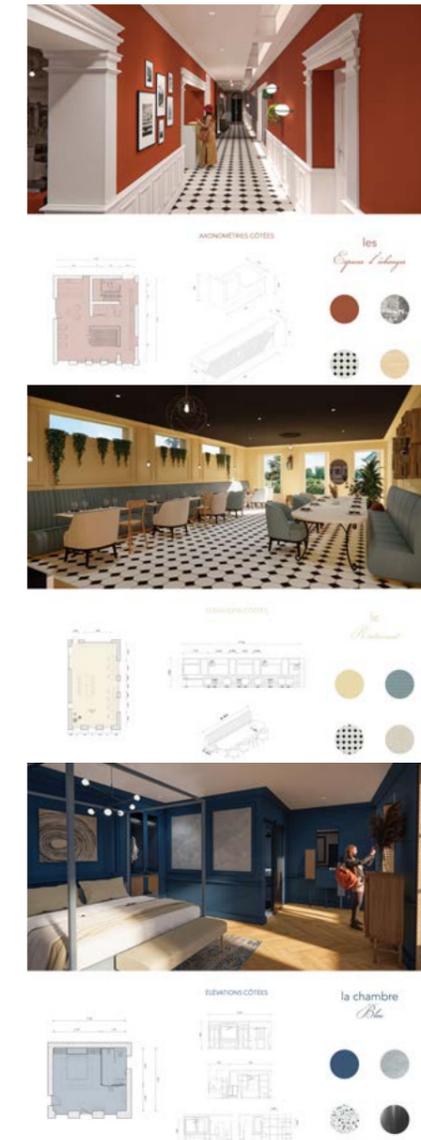
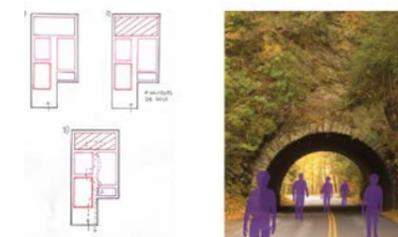
Signal

Relation spatiale qui va obliger les usagers à circuler d'une autre manière.



Grille

Liaison entre les éléments architecturaux du bâtiment et les nouveaux éléments.



WEEK

WEDNESDAY

THURSDAY

FRIDAY

SATURDAY

SUNDAY

www.week.archi