

# PORTFOLIO



**M**aria Cristina **GARAUDE**  
Architecte D.P.L.G. - Urbaniste IUP

architecture . aménagement intérieur . urbanisme . composition urbaine

composition urbaine



*Maria Cristina Garau*

# S O M M A I R E

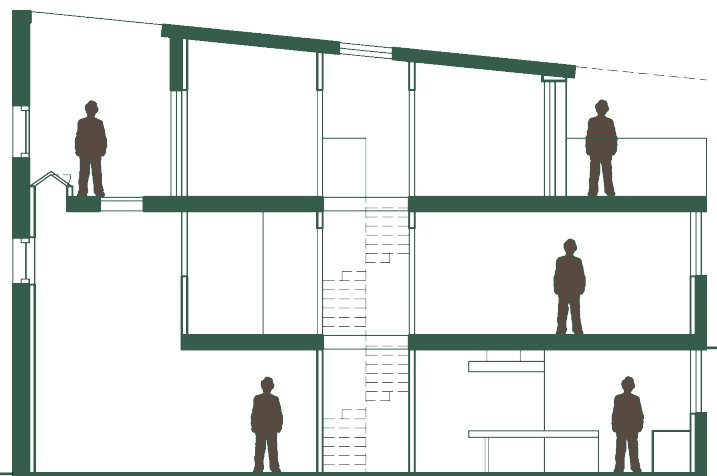
**A PROPOS**  
**CURRICULUM VITAE**  
Nuage de mots

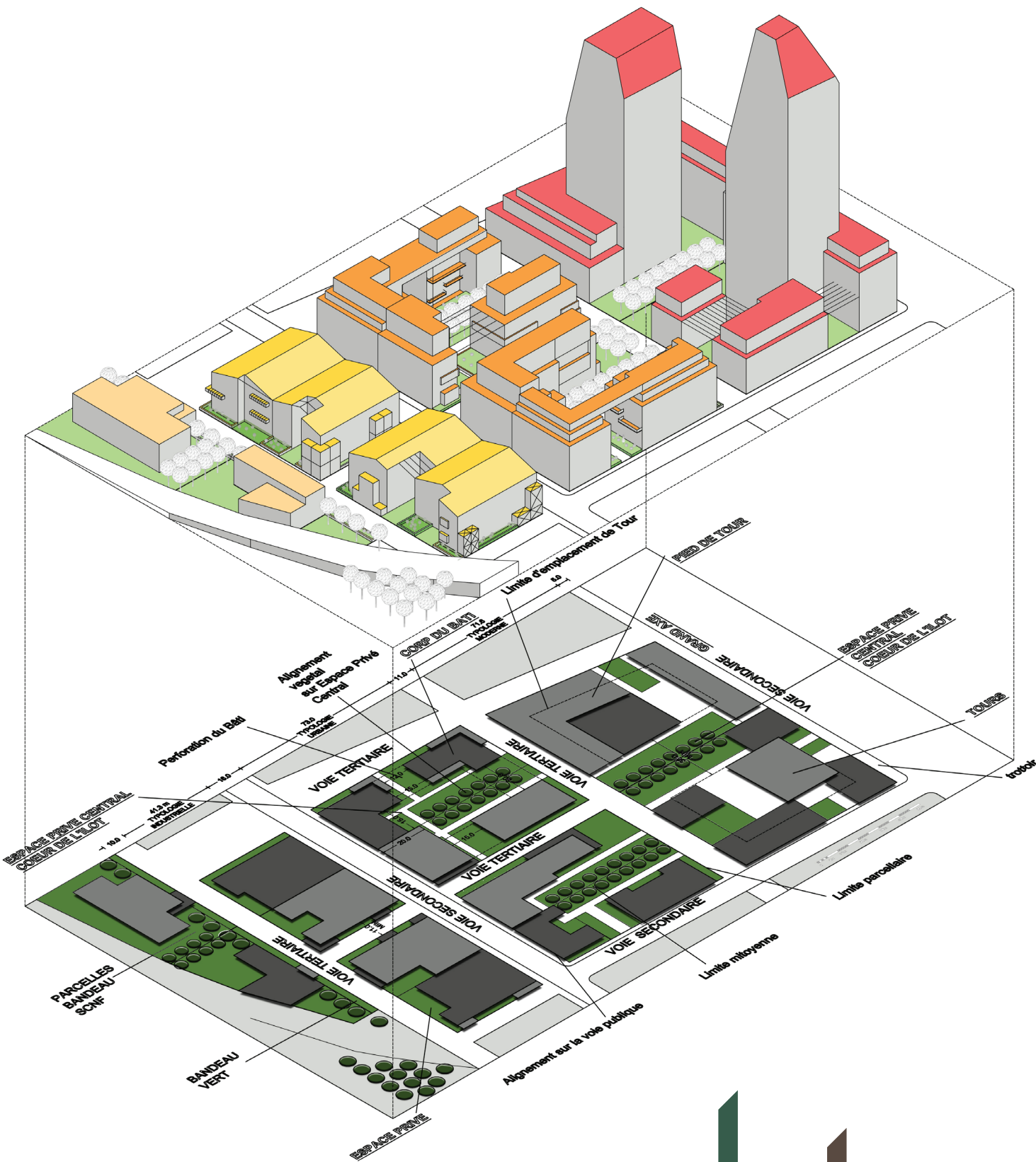
**AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR**  
Habitat - Logement - optimisation de l'espace  
salle de bain - cuisine - mezzanine

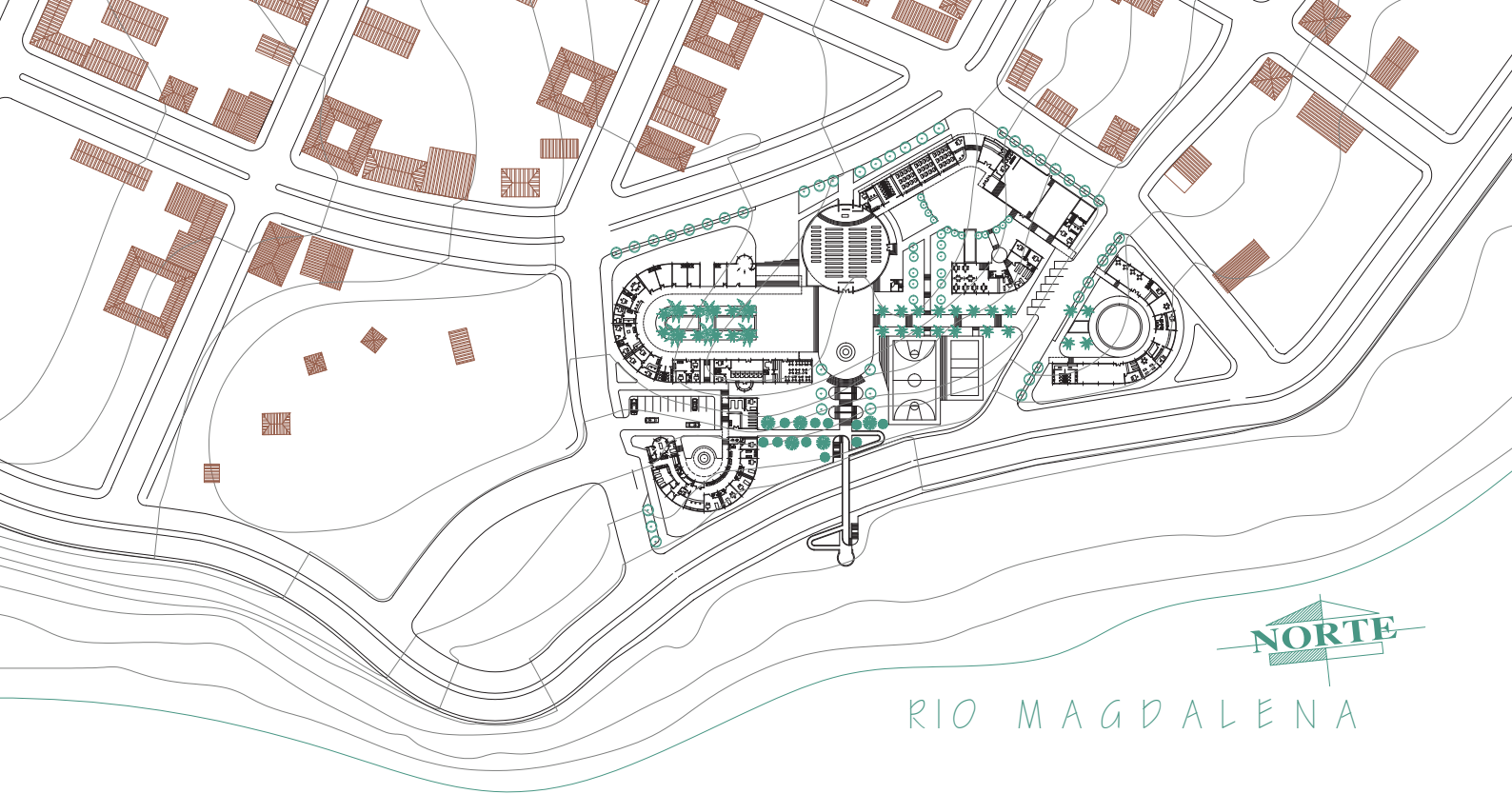
**ARCHITECTURE**  
Extension - surélévation - agrandissement  
Conception de logements et réhabilitation

**COMPOSITION URBAINE**  
Projet urbain - Concours d'idées  
Exposition d'urbanisme - Réflexion urbaine

**M.C.G.**







RIO MAGDALENA

## A P R O P O S

Architecte franco-colombienne, je travaille actuellement en région parisienne après avoir débuté mon parcours professionnel à Bogotá où je suis née. Consciente que ma vocation est de participer à tout ce qui concerne l'acte de bâtir et l'aménagement de l'espace, je me suis aussi formée à l'urbanisme, à la composition urbaine et à la construction, ce qui me procure une vision aiguë et une compréhension de l'espace à toutes les échelles et dans les différents contextes.

Attachée à l'idée que « la cabane » est le modèle à l'origine de l'architecture avec ses notions fondamentales d'abri, de foyer et de lien social, j'ai une affection particulière pour les projets d'habitat. Pour moi, ce premier lieu de refuge prend une importance fédératrice dans la fabrication de la ville et le tissage de la société. L'architecture concerne autant les grands ouvrages que les constructions plus intimes où le sens du détail transforme les espaces les plus réduits.

Outre les compétences spécifiques à la pratique de la profession, une écoute active et une observation avisée sont indispensables pour la réussite de tout projet. C'est ainsi que j'analyse et conçois des lieux pensés avant tout pour ceux qui y habitent et les utilisent. Mon engagement professionnel est en adéquation avec mes valeurs et convictions où l'humain est la référence essentielle à l'élaboration de tout projet architectural ou urbain.



## CONTACT

📍 Maisons-Alfort. FRANCE  
☎ + 33 (0)616558010  
✉ mcg-architect@orange.fr



# Maria Cristina G A R A U D E ARCHITECTE

## EXPÉRIENCE

### ARCHITECTE LIBÉRAL

■ Logement individuel, aménagement intérieur, concours d'architecture: études, conseil, démarches en conception pour des particuliers (rénovation, extension/surélévation, permis de construire). *Maisons-Alfort.*

2017 - Aujourd'hui

### MISSIONS EN ARCHITECTURE ET URBANISME

■ LES ATELIERS INTERNATIONAUX DE MAÎTRISE D'OEUVRE URBAINE. Architecture et urbanisme : Mise en place de l'exposition « Révéler et mettre en scène le paysage des métropoles » au Parc de Bagatelle. Relevé, études, pilotage, logistique et vernissage. *Cergy.*

2012 - 2013

■ ARCHITECTE FABIO JIMENEZ. Logement individuel : Participation à l'élaboration d'un projet d'extension et de rénovation d'une maison d'habitation. *Paris 19ème.*

■ INSTITUT D'URBANISME DE PARIS - VILLE DE BAGNEUX. Chargé d'études en urbanisme : Contribution à l'élaboration d'une étude urbaine sur la ville de Bagneux dans le cadre d'un atelier urbain académique. Diagnostic urbain et prospectif ; enjeux urbains et propositions d'action. *Bagneux.*

2005 - 2010

### ARCHITECTE COLLABORATRICE

■ SPACE MAG 3D (Entreprise du bâtiment) - GSA ARCHITECTURE. Logement individuel et collectif, commerces : Agencement et création de boutiques ; rénovation, extension, création et réhabilitation en Île-de-France et en province. Élaboration de relevés, études de conception, dossiers graphiques et administratifs, métrés, quantitatifs, visites de chantier. *Paris 11ème.*

2003 - 2004

### MISSION EN PROJET URBAIN - DESSINATRICE EN ARCHITECTURE

■ O'ZONE ARCHITECTURES. Composition urbaine : Contribution à une étude de recomposition urbaine du centre-ville de Nouakchott. Esquisses, dessins, plan masse. *Paris 20ème.*

■ JPG ARCHITECTURE ET URBANISME. Logement social et collectif : Relevés et élaboration de plans. *Paris 19ème.*

1998 - 2000

### EXERCICE EN INDÉPENDANT EN COLOMBIE ET ARCHITECTE COLLABORATRICE

■ R&R ARQUITECTOS, INGENIERIA Y GEOTECNIA LTDA, SERVIDIENDA. Logement individuel : Esquisses, études et conception, assistance technique, dessin et élaboration de documents graphiques de divers projets. *Bogotá.*

Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage : Rénovation d'une chapelle mormone. *Medellin.*

## ASSOCIATIF

### BÉNÉVOLE

■ ASSOCIATION «AUTISME VERS L'ÉCOLE». JOUEUSE avec Augustin. Éveil par le jeu d'un enfant autiste. *Maisons-Alfort.*

2019-2021

■ PAROISSE «SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS». CATÉCHISTE auprès des enfants qui préparent la Première Communion. Communauté hispanophone. *Paris.*

2019-2020

■ ASSOCIATION «UN REGARD POUR TOI». CONSEILLEUSE en décoration et en aménagement intérieur. Accompagnement de personnes mal-voyantes pour optimiser et structurer leurs espaces de vie. *Paris.*

2017-2019

## COMPÉTENCES

■ ■ ■ ■ ARCHITECTURE (conception)  
■ ■ ■ AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR  
■ ■ ■ CONSTRUCTION (second œuvre)  
■ ■ ■ COMPOSITION URBAINE  
■ ■ ■ URBANISME

### INFORMATIQUE

■ ■ ■ ■ Autocad  
■ ■ ■ Photoshop  
■ ■ ■ Illustrator  
■ ■ ■ InDesign  
■ ■ ■ Pack office (Excel, PowerPoint, Word)  
■ ■ ■ Archicad, SIG, Revit

### LANGUES

■ ■ ■ ■ Bilingue Espagnol (maternelle)  
■ ■ ■ ■ Français  
■ ■ ■ ■ Anglais : Lu-écrit

## FORMATION

2015 - 2018

### CONSTRUCTION

Le Centre National d'Arts et Métiers -CNAM-

Unités d'Enseignement à la carte

Eco-construction, thermique, connaissance du bâti ancien, gestion de projets, gestion des chantiers.

2012 - 2014

### MASTER 2 : URBANISME ET AMÉNAGEMENT

Institut d'Urbanisme de Paris - IUP-, Université Paris Est Créteil -UPEC-

Mémoire : Penser la ville par le Paysage.

2004 - 2007

### ARCHITECTE DPLG

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville -ENSAPB-

Travail Personnel de Fin d'Études : Recomposition urbaine autour de la porte de la Chapelle.

2002 - 2004

### Post-Master DPEA : ARCHITECTURE DES TERRITOIRES ET PROJETS URBAINS

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville -ENSAPB-

Mémoire : Insécurité, Territoires, Dispositifs.

1992 - 1998

### DIPLÔMÉE EN ARCHITECTURE inscrite a l'ordre de la profession en Colombie.

Universidad de la Salle. *Bogotá.*

### AUTRES - FORMATION CONTINUE

Cours en développement, construction et rénovation durable; dessin et logiciels divers : Cours Municipaux d'Adultes (mairie de Paris). ADEME Moocs, ARVHA.

## INTÉRÊTS

■ ■ ■ ■ Course à pied  
■ ■ ■ ■ Bricolage - couture - upcycling  
■ ■ ■ ■ Voyages - promenades urbaines  
■ ■ ■ ■ Dessin - graphisme



**a**rt

fo**r**me

**C**onception

**h**omme

**a**rchitecte

techn**i**que

**h**abitat

**e**space

constru**C**tion

esthét**t**ique

**vill**e

# aménagement intérieur



*«Il s'agit d'accommoder l'espace avec justesse aux besoins de celui qui le pratique».*

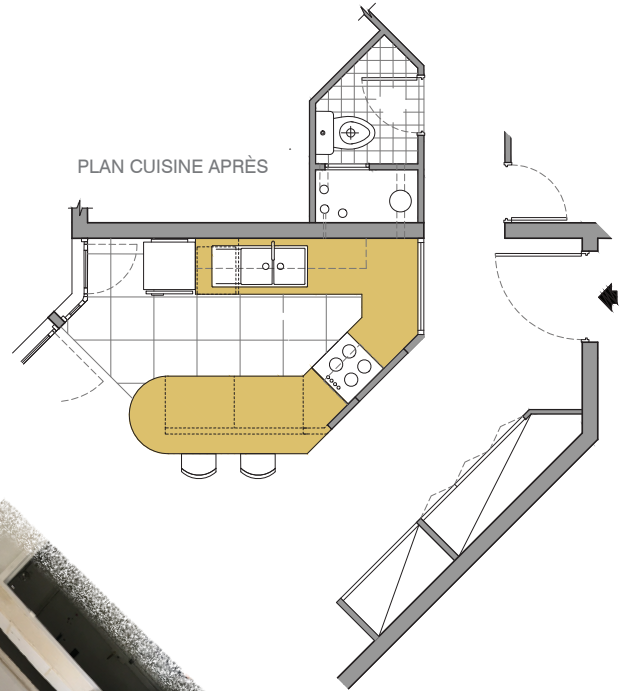
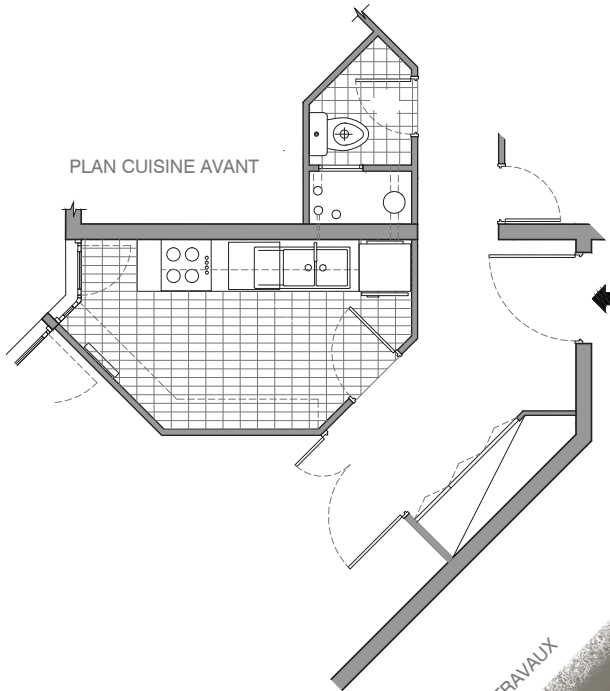
OUVERTURE D'UNE CUISINE

En décroissant l'ancienne cuisine des années 70, la nouvelle configuration permet d'élargir visuellement le salon et d'optimiser la cuisine tout en apportant de la lumière naturelle à l'entrée de l'appartement. En s'inspirant des espaces scandinaves, la nouvelle pièce offre un design plus épuré et contemporain.



CROQUIS PROJET

VANVES (92)



Salon - Cuisine AVANT



Salon - Cuisine APRÈS



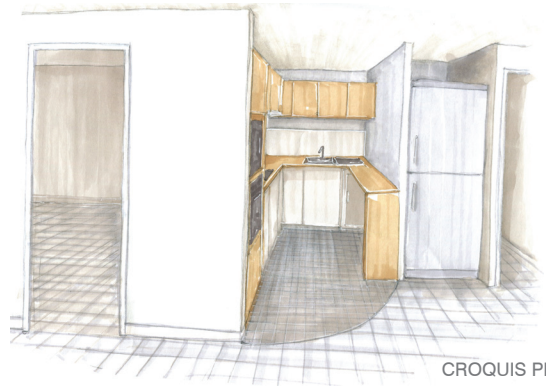


2022

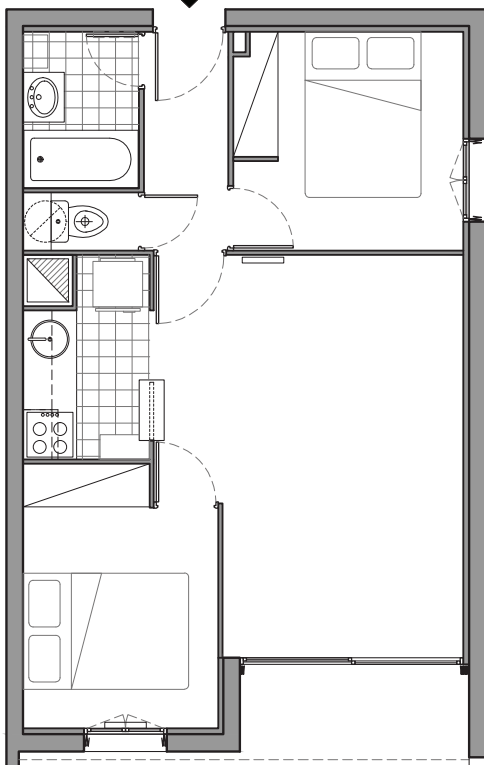
## RE-AMENAGEMENT D'UN T3

Le but du projet est d'adapter un appartement saisonnier de petite surface en résidence principale pour un couple de jeunes retraités. Pour optimiser au maximum chaque m<sup>2</sup>, il a fallu intégrer des portes à galandage, agrandir la surface du coin cuisine et des rangements existants ainsi que de ré-agencer la salle de bain.

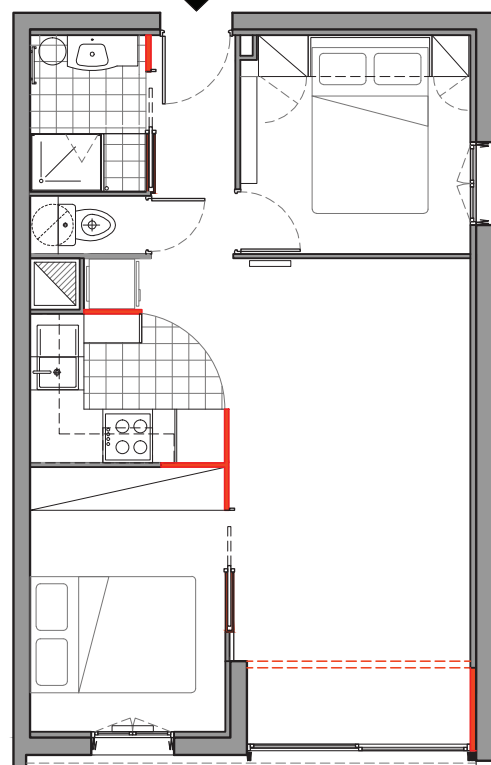
### PORT-CAMARGUE (30)



PLAN APPARTEMENT AVANT



PLAN APPARTEMENT APRÈS



Espace cuisine AVANT



Espace cuisine APRÈS



2020

## TRANSFORMATION SDB POUR UNE FAMILLE DE 4 PERSONNES

Le nouvel agencement, les matériaux et les couleurs choisis offrent un effet de profondeur résultant en une salle de bain fonctionnelle, contemporaine et spacieuse.

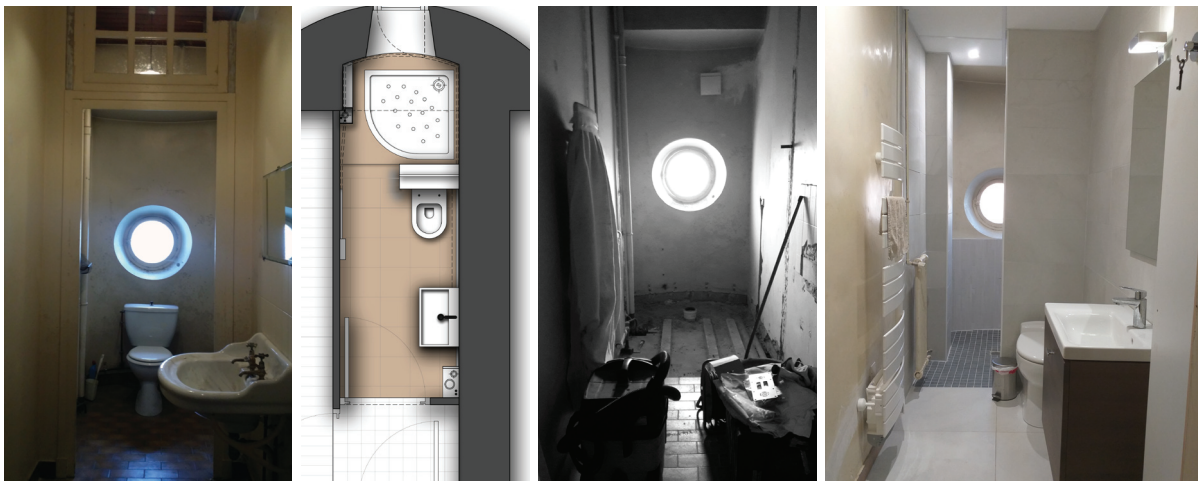
MAREIL-MARLY (78)



Salle d'eau AVANT

Salle d'eau APRÈS

# RÉNOVATION



AVANT : WC

ÉTUDE

TRAVAUX

APRÈS : SDB

2018

## TRANSFORMATION DU W.C. EN SALLE DE BAIN

L'intégration d'une douche à l'italienne dans cette pièce située au rez-de-chaussée d'une maison individuelle est l'objet du projet. Pour optimiser l'espace, la mise en place d'une paroi intégrant le réservoir d'eau de la nouvelle cuvette suspendue a permis de créer deux espaces séparés. La disposition des éléments et les matériaux choisis génèrent une sensation de confort.

LANDES DE GASCOGNE (40)



## 2019 ÉTUDE DE RÉNOVATION POUR UNE PERSONNE MAL VOYANTE

L'optimisation du plan de travail en conservant beaucoup de rangements et les mêmes repères spatiaux étaient le souhait du demandeur. La redistribution des appareils électroménagers, la création d'un plan latéral étroit avec des placards intégrés et le contraste de couleurs et de matériaux ont permis d'optimiser et unifier la pièce.

### BOURG-LA-REINE (92)

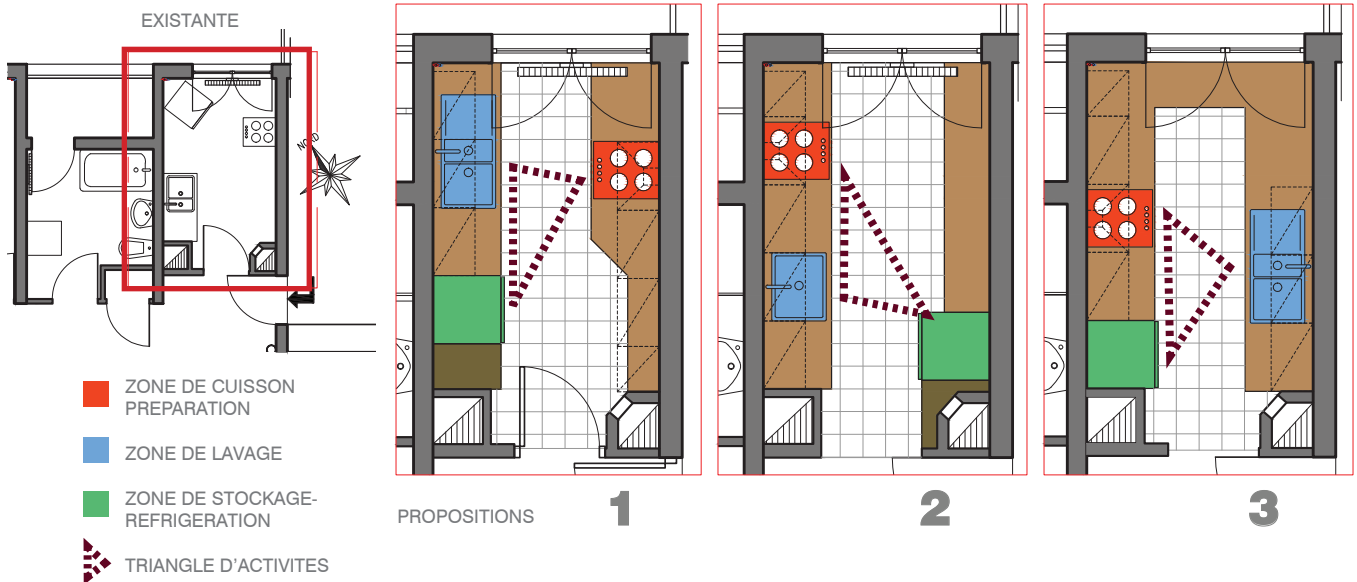


CUISINE EXISTANTE



PERSPECTIVE D'ÉTUDE

# AGENCEMENT



## 2017 ÉTUDE DE RECONFIGURATION D'UNE CUISINE

À la demande de la propriétaire d'un appartement, plusieurs configurations d'une cuisine fermée ont été proposées afin d'optimiser le triangle d'activités tout en tenant compte des contraintes techniques.

### MAISONS-ALFORT (94)

2023

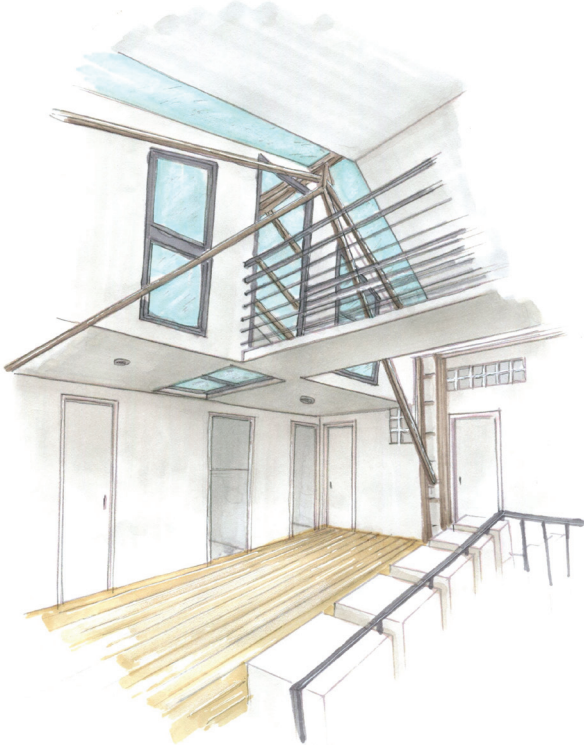
CRÉATION D'UNE PIÈCE SUR UN PLANCHER SUSPENDU

Les propriétaires de ce loft contemporain ont souhaité ajouter un nouveau espace pour profiter de la double hauteur à l'étage sous une verrière existante. La création de la mezzanine a permis d'augmenter la surface habitable de 9m<sup>2</sup>. Le nouveau plancher est accessible par une passerelle centrale en continuité de l'escalier créé. Des puits de lumière au niveau du plancher permettent d'éclairer naturellement les pièces au-dessous.



AVANT

CROQUIS PROJET

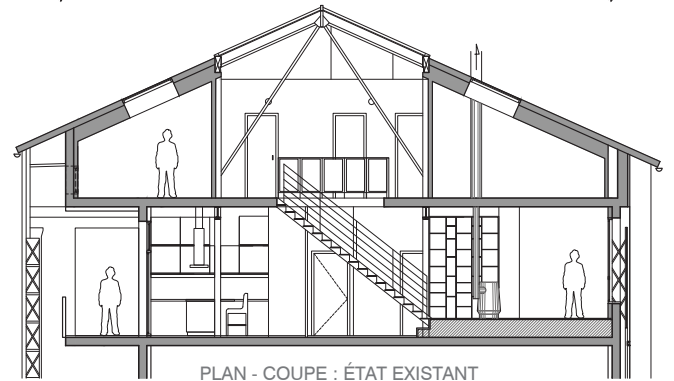
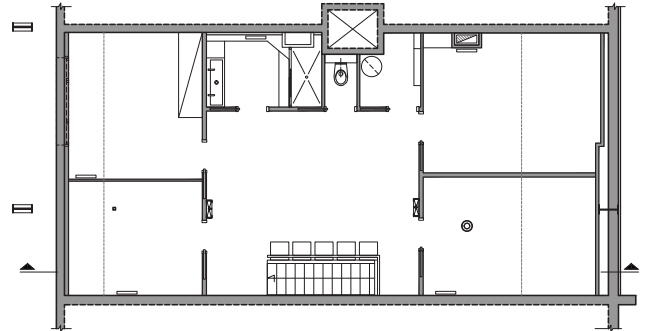


MEZZANINE APRÈS

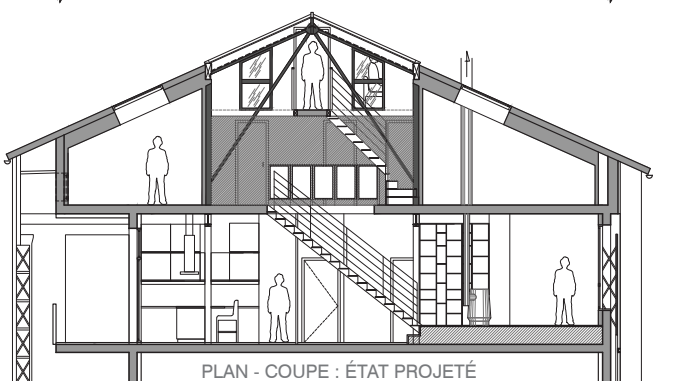
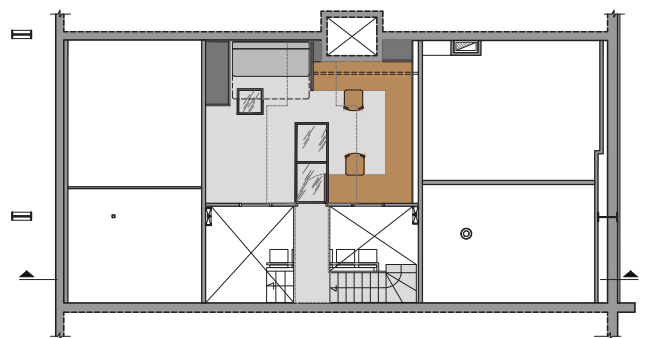


**AUGMENTATION DE LA SURFACE**

MAISONS-ALFORT (94)



PLAN - COUPE : ÉTAT EXISTANT



PLAN - COUPE : ÉTAT PROJETÉ



# Architecture



*« L'architecture devient poésie lorsqu'on mélange subtilement la volonté de l'homme, la magie de l'espace et la sensibilité de l'expert »*



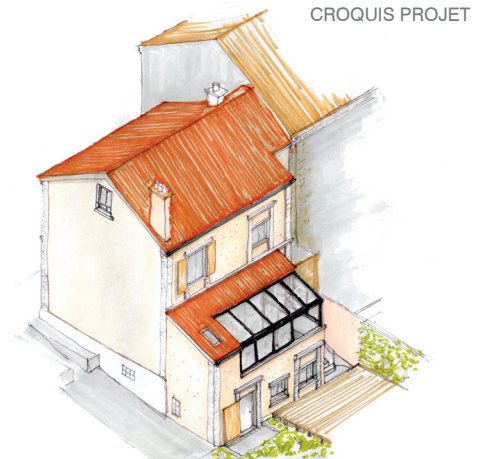
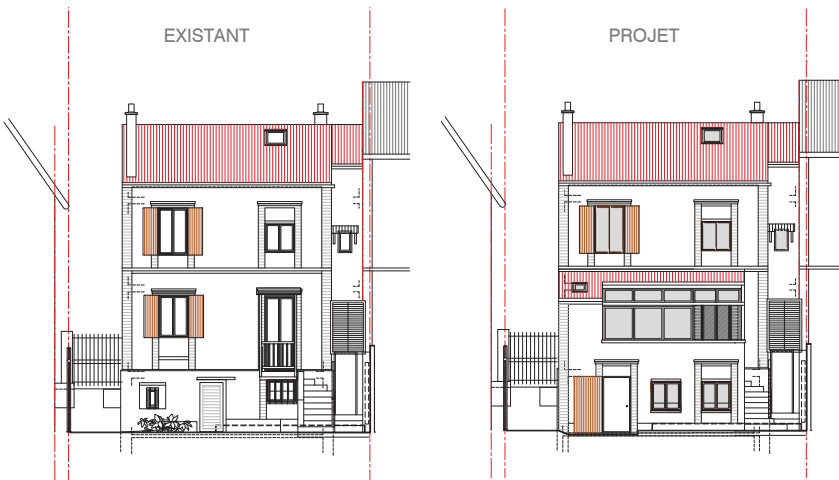
## ÉTUDE D'EXTENSION HORIZONTALE

Les propriétaires de cette maison considérée «patrimoine remarquable» souhaitent agrandir l'espace du salon et déplacer un escalier qui communique le rez-de-chaussée surélevé et le sous-sol semi-enterré. Un nouveau volume sera adossé à la construction du côté jardin intégrant une véranda/verrière, l'escalier déplacé, un espace grillade et un atelier en sous-sol. Les caractéristiques de l'extension seront en mimétisme à la construction existante.

**BONDY (93)**



FACADE POSTÉRIEURE



# MAISONS PATRIMONIALES

## SURÉLÉVATION PARTIELLE : PERMIS DE CONSTRUIRE

Le projet prévoit l'extension à l'arrière de cette maison à caractère patrimonial des années 30. La création d'un deuxième niveau sur un volume adossé postérieurement à la construction initiale va permettre la surélévation partielle sans que la façade principale soit défigurée. Les éléments de conception reprennent les caractéristiques typologiques de la maison avec l'idée de conserver l'aspect esthétique, volumétrique et architectural existant.

**MAISONS-ALFORT (94)**



ARRIÈRE DE LA MAISON





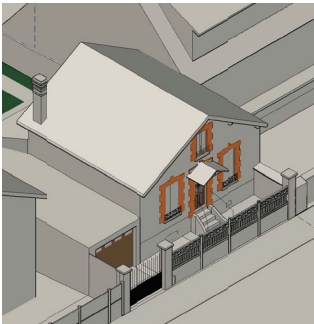
2019 - 2021

## MAISON DES ANNÉES 20

### EXTENSION ET SURÉLEVATION TOTALE D'UNE MAISON «OUVRIÈRE» EN ZONE INONDABLE

L'objet du projet est de réorganiser l'espace intérieur et d'augmenter la surface totale habitable d'une maison individuelle à caractère patrimonial située sur un terrain mitoyen en zone inondable. La proposition consiste en la surélévation complète du corps de la maison avec une mise en valeur de la façade principale. Un nouveau volume avec une véranda s'ajoute à l'arrière de la maison donnant un caractère plus contemporain à la façade sur jardin.

#### MAISONS-ALFORT (94)



AVANT



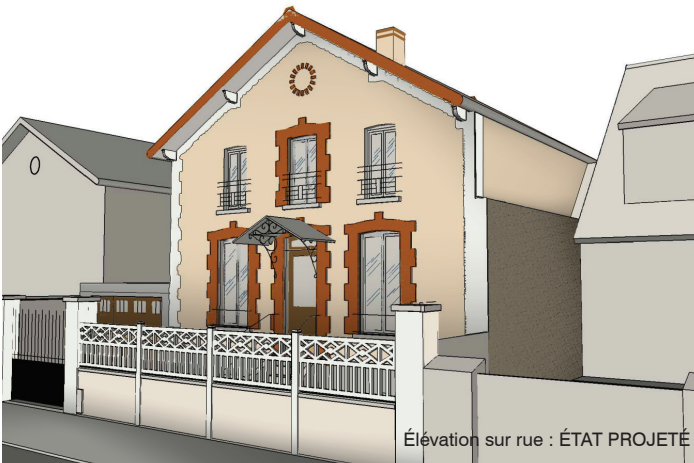
APRÈS



Élévation sur jardin : ÉTAT PROJETÉ



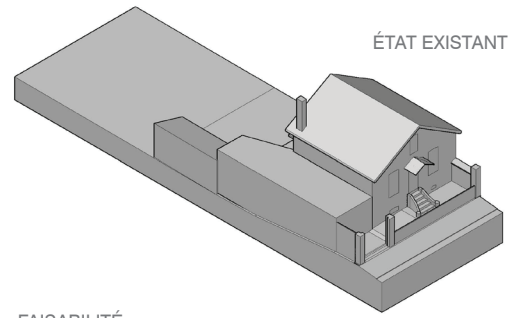
Élévation sur jardin : ÉTAT EXISTANT



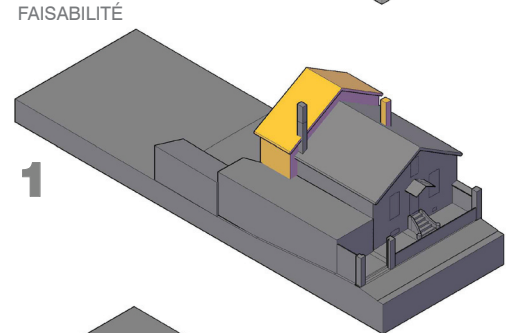
Élévation sur rue : ÉTAT PROJETÉ



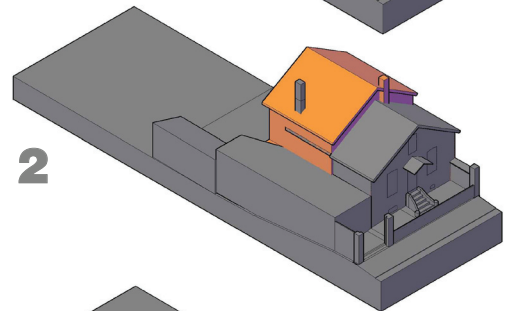
Élévation sur rue : ÉTAT EXISTANT



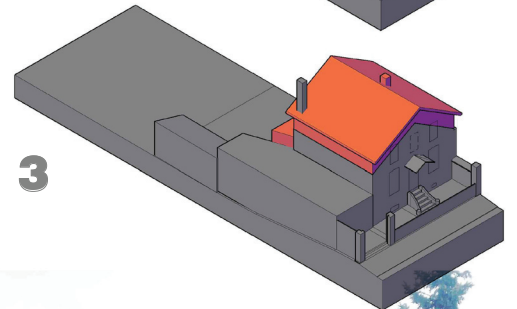
ÉTAT EXISTANT



1



2



3

FAISABILITÉ



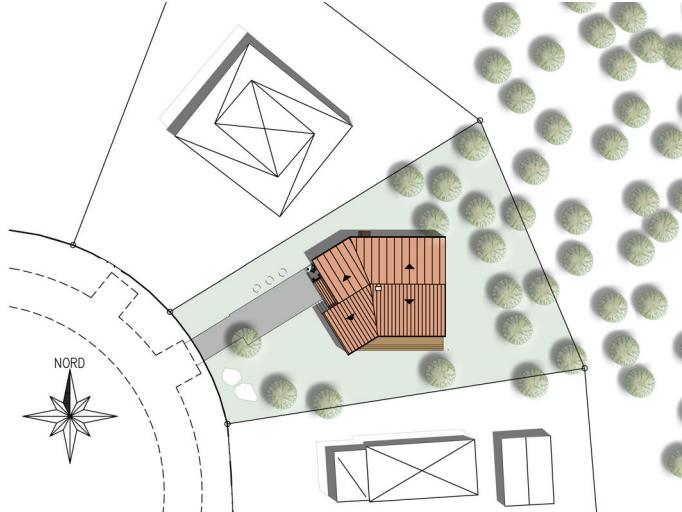
# MAISON : ZONE PÉRIURBAINE

## CONCEPTION D'HABITATION INDIVIDUELLE

La proposition respecte l'architecte locale suédoise tout en apportant une touche de modernité et de sobriété à cette nouvelle maison d'habitation individuelle de plein pied en proximité urbaine. Les propriétaires souhaitent des espaces généreux et adaptés à leur style de vie sur une surface totale habitable ne dépassant pas 165m<sup>2</sup>. La conception tient compte des paramètres de base de l'architecture bioclimatique : orientation et zonage thermique.



VUE AÉRIENNE



PLAN DE SITUATION



PLAN D'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR



### Gävle - SUÈDE



FAÇADE OUEST



FAÇADE SUD



FAÇADE EST



FAÇADE NORD



APRÈS



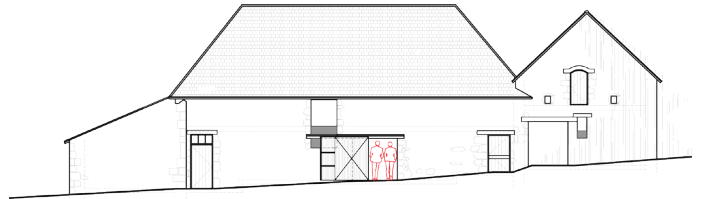
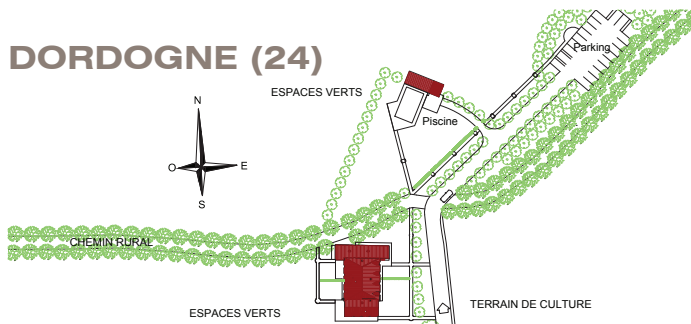
## GÎTES DE VACANCES

### RÉHABILITATION D'UN CORPS DE GRANGE

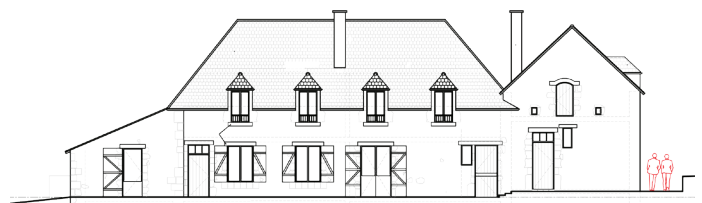
Le projet en zone rurale à Creyssensac et Pissot consiste à reconverter une ancienne grange abandonnée en deux gîtes de vacances sur les deux niveaux existants. Cette vieille construction, située en limite d'un terrain agricole, fait partie d'un vaste domaine rural. Entouré de champs de culture et prairies, ce bâtiment conserve, malgré son mauvais état, les caractéristiques de l'architecture locale. L'aménagement intérieur et extérieur ainsi que la réhabilitation et l'extension du bâtiment constituent l'ensemble du projet.

Permis de construire pour GSA architecture

### DORDOGNE (24)



ÉLEVATION OUEST : AVANT



ÉLEVATION OUEST : PROJET

## MAISON RURALE

2017

### REPLACEMENT D'UN ESCALIER ET CRÉATION D'UN ESPACE D'ENTRÉE

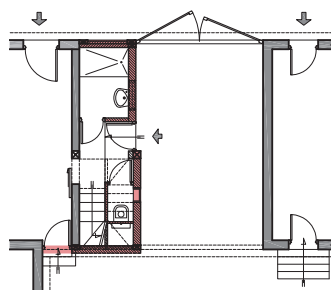
Pour rendre plus facilement accessibles les combles de cette ancienne demeure rurale à Boulogne-la-Grasse, il fallait remplacer une échelle de meunier par un escalier. Le projet vise également à créer une salle de bain et un cabinet d'aisance. L'espace, très restreint, a été réfléchi pour obtenir une nouvelle entrée avec les pièces de service.

APRÈS

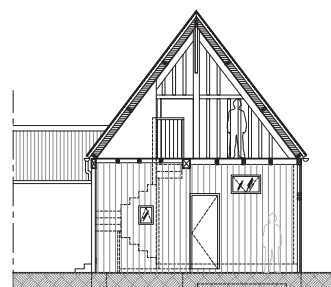


AVANT

### OISE (60)



PLAN et COUPE TRANSVERSALE



2000

# CHALET À LA MONTAGNE

## CONCEPTION D'UNE MAISON SECONDAIRE

À la demande du propriétaire, on a réalisé une étude de conception d'un chalet sur un terrain en pente localisé dans une zone rurale montagnaise. Favoriser les vues sur le paysage et offrir de larges espaces intérieurs sont les principaux critères privilégiés pour le choix de l'emplacement et la conception générale de la maison.

TERRAIN: 3877 m<sup>2</sup> - SHOB PROJETÉE 220 m<sup>2</sup>

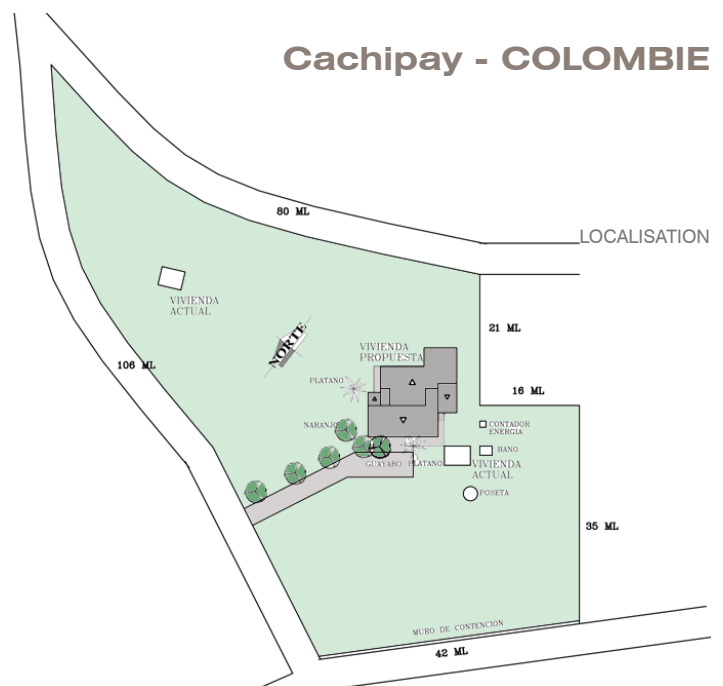


ELEVATION SUD-OUEST



ELEVATION SUD-EST

### Cachipay - COLOMBIE



LOCALISATION

2006

# MAISON DEVILLE

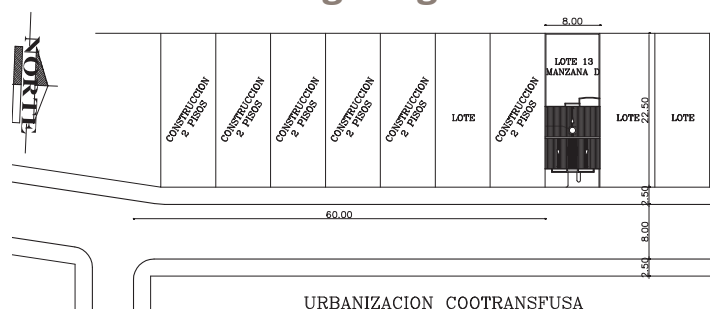
## CRÉATION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

Située en zone urbaine d'une ville moyenne tempérée, la parcelle moyenne est de 180m<sup>2</sup>. L'objectif est de concevoir une maison lumineuse avec un minimum de cloisons intérieures pour un budget très limité. La réponse a été de réaliser une maison avec des espaces que se prolongent vers l'extérieur : balcons à l'étage, espaces traversant au rez-de-chaussée. Le garage et le salon permettent une continuité visuelle entre le jardin et la cour intérieure. La composition des façades empruntent des éléments décoratifs locaux avec des formes minimalistes.

SHOB 176 M<sup>2</sup>

Arquitectos: María Cristina CIFUENTES - Alejandro CIFUENTES

### Fusagasuga - COLOMBIE



URBANIZACION COOTRANSFUSA



FAÇADE sur cour



FAÇADE sur rue



2006

# NOUVEAUX LOGEMENTS

## SURÉLÉVATION D'UNE MAISON D'HABITATION PATRIMONIALE ET CRÉATION DE LOGEMENTS

Patrimoine de l'architecture Pantinoise, la construction est située sur une artère importante de la ville. Le propriétaire, souhaitant créer un maximum de logements à la location, a demandé une proposition de surélévation totale de la maison existante. Le nouveau bâtiment respecte les exigences technico-réglementaires et le caractère historique de la bâtisse tout en s'intégrant harmonieusement dans son environnement urbain. La proposition de surélévation, sur 6 étages et sur un bandeau de 15 m de profondeur, accueille 13 nouveaux logements.

Permis de construire pour GSA architecture - SM3D  
SHOB EXISTANTE 846 m<sup>2</sup> - SHOB PROJETÉE 1689 m<sup>2</sup>

### PANTIN (93)



ÉTAT PROJETÉ

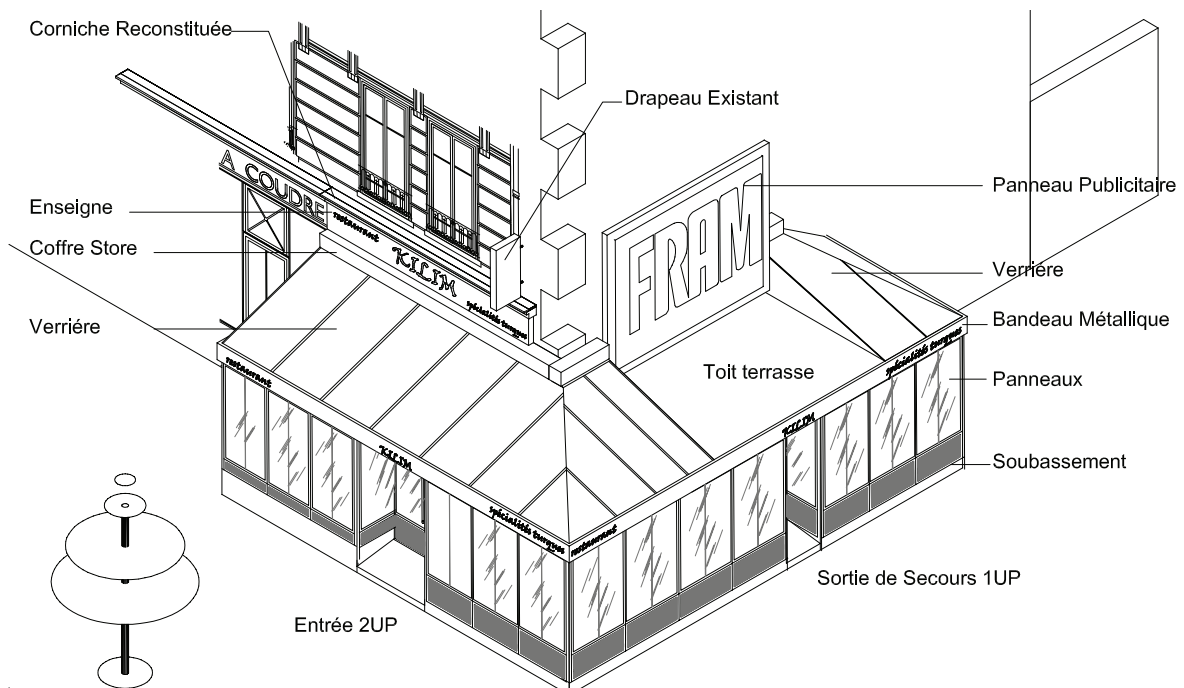
2006

# EXTENSION D'UN RESTAURANT

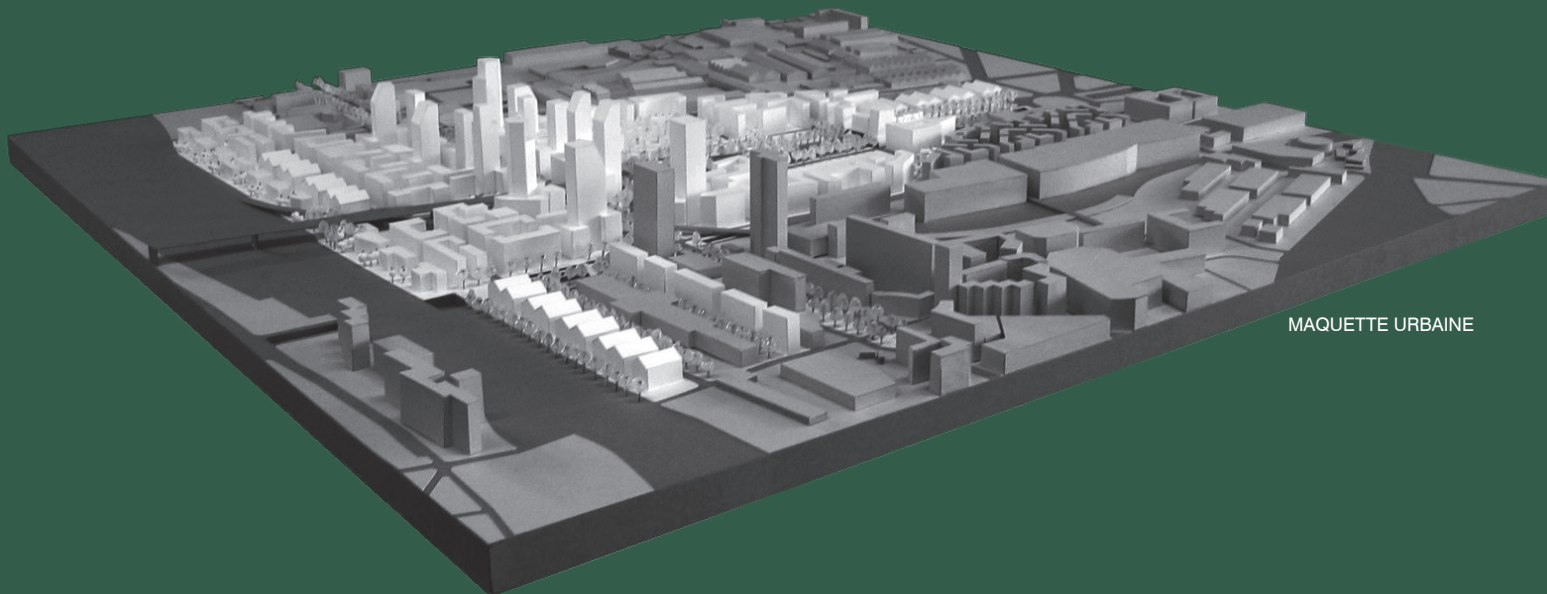
## ÉTUDE DE CONCEPTION D'UNE TERRASSE FERMÉE

pour GSA architecture - SM3D

### PARIS 12ème (75)



# composition urbaine



MAQUETTE URBAINE

*« Re-Composer la ville induit l'intégration des espaces urbains préexistants et projetés dans un ensemble structuré, harmonieux et cohérente »*



2007

# PORTE DE LA CHAPELLE

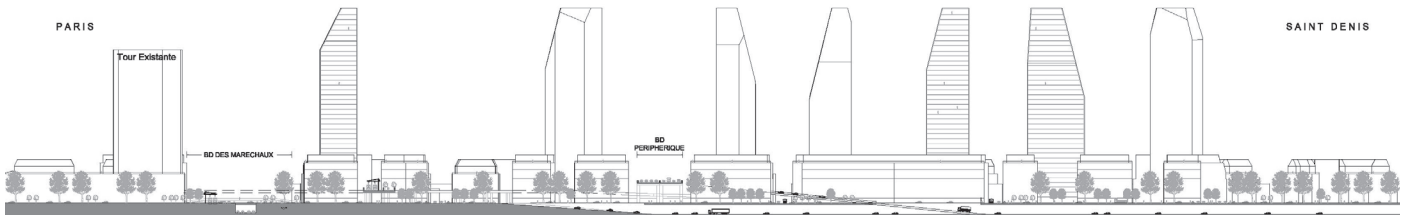
RE-COMPOSITION URBAINE EN INTERFACES PARIS - BANLIEUE

Redonner une continuité urbaine à la ville et mettre en valeur le grand axe qui va de Paris vers la commune de Saint Denis est l'objectif principal du projet. En transformant ce quartier industriel, dégradé et à faible densité en un tissu urbain dense et pluriel, l'habitat pourra coexister avec des centres d'activités divers. Le nouveau quartier représentera à l'entrée Nord de Paris un espace de transition et de continuité entre deux fragments urbains actuellement séparés. Requalification des espaces publics, restructuration du maillage vial, mixité, densification et nouvelles centralités résument les principales orientations de la stratégie urbaine. Le principal intérêt du projet est donc le développement dynamique de ce lieu symbolique et singulier en tirant profit des opportunités foncières.

DIRECTEUR D'ÉTUDES : MILLIEX Jean Michel, GUEVEL Solenne.

T.P.F.E. : Travail Personnel de Fin d'Études avec Gustavo PENA. Mention : Bien  
E.N.S.A.P.B. École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

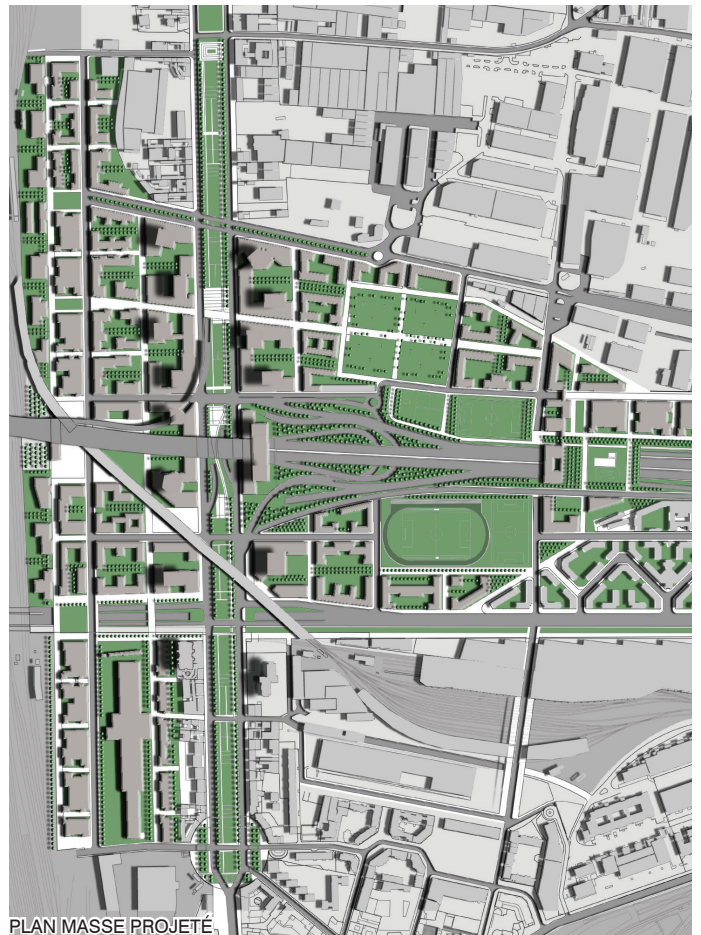
## PARIS 18ème - SAINT DENIS (93)



COUPE TRANSVERSALE PARIS - SAINT DENIS



PLAN MASSE EXISTANT



PLAN MASSE PROJÉTÉ



# PLACE DE LA BASTILLE

## RÉ-AMÉNAGEMENT D'UN ESPACE PUBLIC ET CONCEPTION D'HABITAT

L'objet du concours était de concevoir une demeure pour un personnage réel ou imaginaire dans l'endroit de notre choix. La place de la Bastille, d'abord appelée "place de la liberté", est un endroit symbolique des droits de l'homme. Notre personnage : «Edward SNOWDEN».

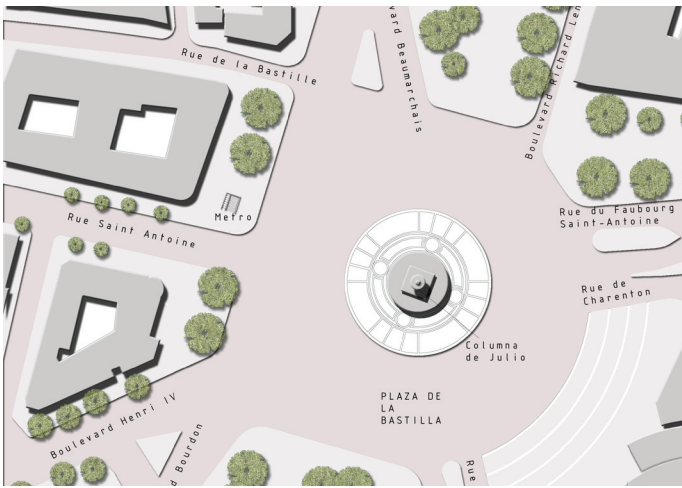
**ESPACE PUBLIC ET PROJET URBAIN :** La trace de l'ancienne forteresse de la Bastille et l'intérêt de rendre un espace urbain plus praticable et humain nous renvoie à la ré-définition de cet espace public au centre de Paris. La conception intègre le logement avec la composition de la nouvelle place dans un rapport dessus-dessous.

**UN NOUVEAU TYPE D'HABITAT :** Le logement individuel enterré se projette sous l'espace public restructuré. Des «lucernarios» permettent d'éclairer l'espace privé en s'articulant avec la composition de la place publique.

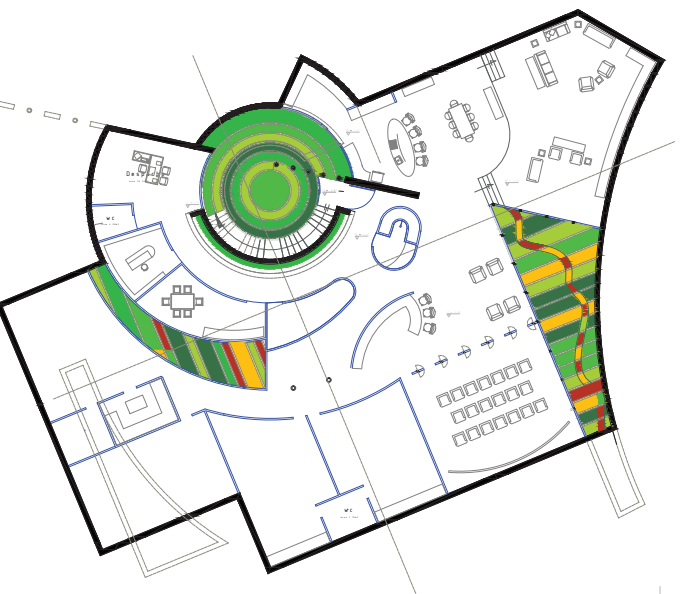
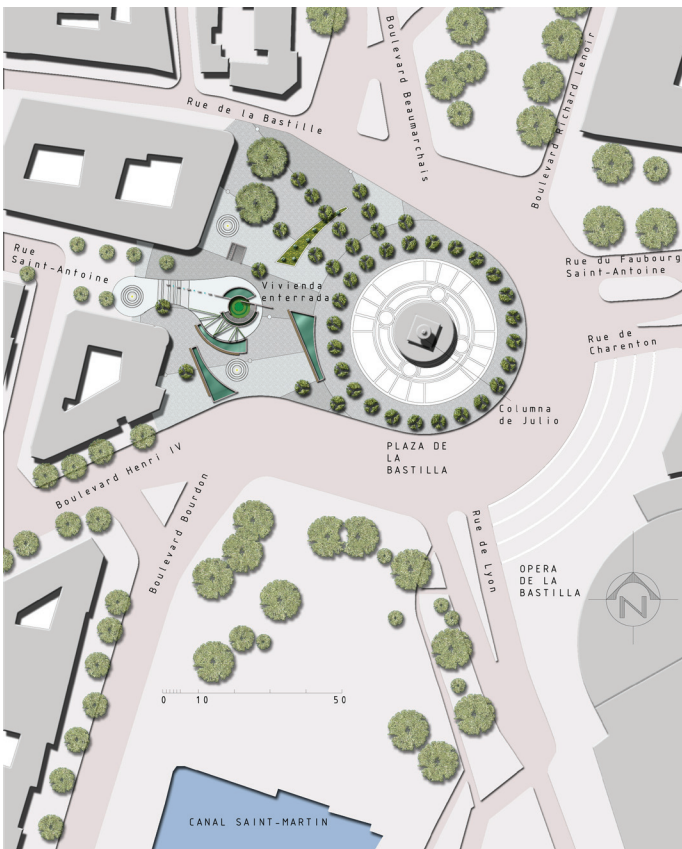
**ÉQUIPE :** Maria Cristina GARAUDE (Paris), Edgar MALAGON (Barcelone), Maria de Lourdes DELGADO (Madrid) Architectes.

**ORGANISATEUR :** Opengap compétitions. Espagne.

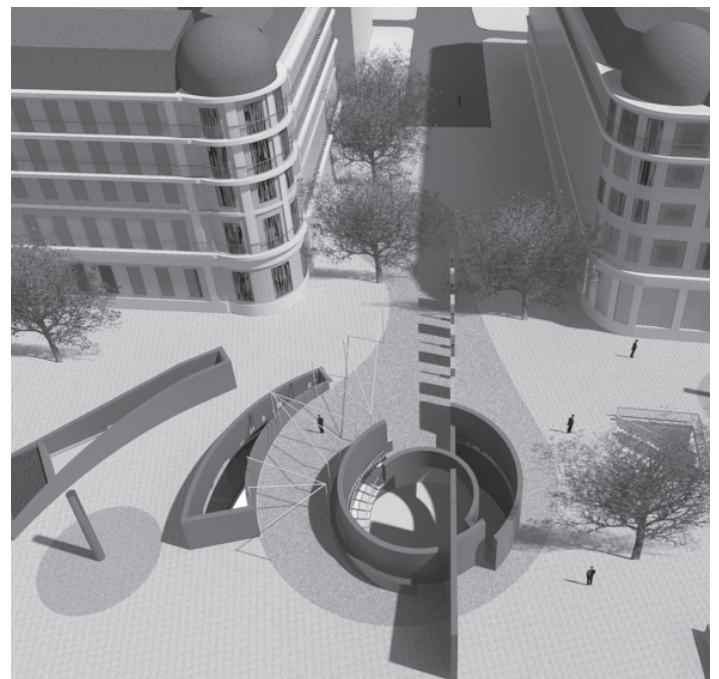
PARIS 11ème (75)



PLAN MASSE : avant - après



PLAN enterré du logement et COUPE TRANSVERSALE





2013



# RÉVÉLER ET METTRE EN SCÈNE LE PAYSAGE DE MÉTROPOLIS

## MISE EN PLACE D'UNE EXPOSITION SUR LE PAYSAGE URBAIN AU PARC DE BAGATELLE

Pour son 30e anniversaire en 2012, l'association «Les Ateliers internationaux de maîtrise d'oeuvre urbaine» a mobilisé de nombreux organismes de l'aménagement du territoire et des établissements universitaires français et étrangers pour réfléchir sur le paysage urbain en Île-de-France. L'exposition a présenté une synthèse des réflexions et des productions de cet atelier.

**MISSION :** Participation à la conception et mise en place de l'exposition d'urbanisme dans le cadre de la manifestation « Paris Paysage » organisée par la Direction des Espaces Verts et de l'Environnement de la Ville de Paris.

**COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION :** Caroline MOTTA, architecte – urbaniste

## PARIS 16ème - BOIS DE BOULOGNE (75)



2003

# VILLE-PARC

## UN NOUVEAU TERRITOIRE VERT : ÉTUDE DE RÉFLEXION ET DE RECOMPOSITION URBAINE

Avec le déplacement de la Gare du Nord, la création d'une ville-parc sur le terrain actuellement occupée par le réseau ferré du Nord devient une évidence.

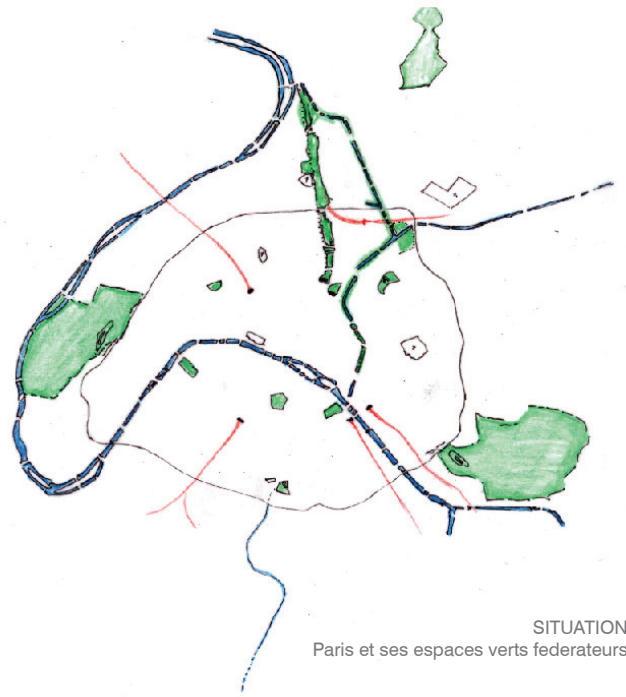
Continuité urbaine et densification du secteur définiront un projet vert articulé autour des espaces publics. Intégrer des anciennes traces viales au nouveau réseau de voirie permettra d'articuler avec cohérence des franges urbaines infranchissables. L'idée de structurer le territoire avec une connotation de «durabilité» en intégrant des usages mixtes, de systèmes de récollection des eaux, de nouvelles pratiques urbaines permettra de développer un territoire dynamique en offrant une qualité de vie et des lieux respectueux de l'environnement. La réflexion est axée sur la morphologie de la ville mais prend aussi en compte des aspects socio-politiques.

**ENSEIGNANT ENCADRANT :** Antoine GRUMBACH, architecte - urbaniste

Projet académique.

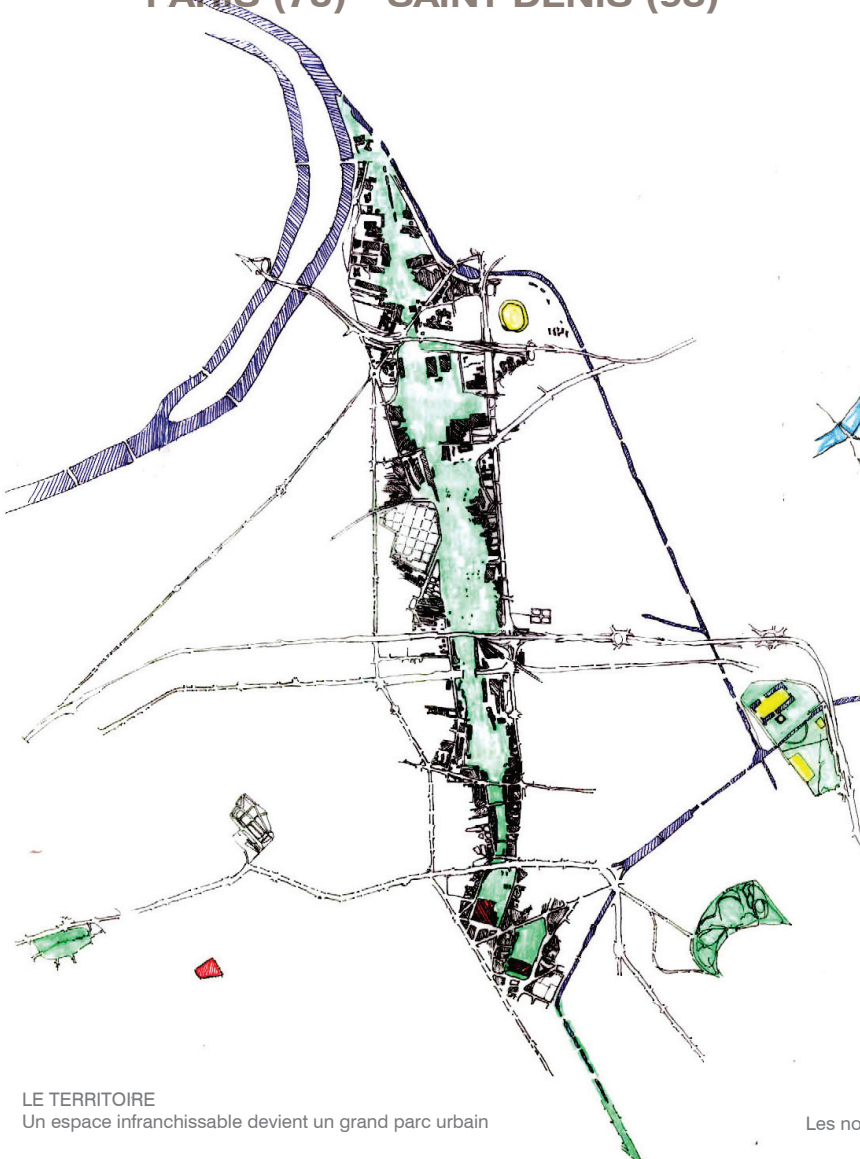
DPEA «Architecture de territoires et de projets urbains».

École d'Architecture de Paris-Belleville



SITUATION  
Paris et ses espaces verts fédérateurs

### PARIS (75) – SAINT DENIS (93)



LE TERRITOIRE

Un espace infranchissable devient un grand parc urbain



MAILLAGE VIAIRE

Les nouvelles voies suivent la logique de continuité urbaine et des traces historiques



2004

## ÉTUDE POUR UN PROJET URBAIN DE RECOMPOSITION EN CENTRE VILLE

Après la définition du Schéma Directeur D'Aménagement et d'Urbanisme de la ville de Nouakchott, l'étude propose de mener une réflexion globale en termes d'organisation fonctionnelle et de forme de la ville.

Le principe d'aménagement a pour objet de transformer le centre-ville en un espace fonctionnel et économiquement viable.

**MISSION : Participation** à la réflexion d'une proposition urbaine :

- Définition du tracé géométrique structurel, parcellaire et des voies ;
- proposition des typologies du bâti, des espaces publics.

**MAÎTRISE D'OUVRAGE** : Ministère de l'Équipement et des Transports  
Direction des Bâtiments, de l'Habitat et de l'Urbanisme. Mauritanie.

**MAÎTRISE D'ŒUVRE** : Société O'zone architectures.

L'étude a été présentée à :

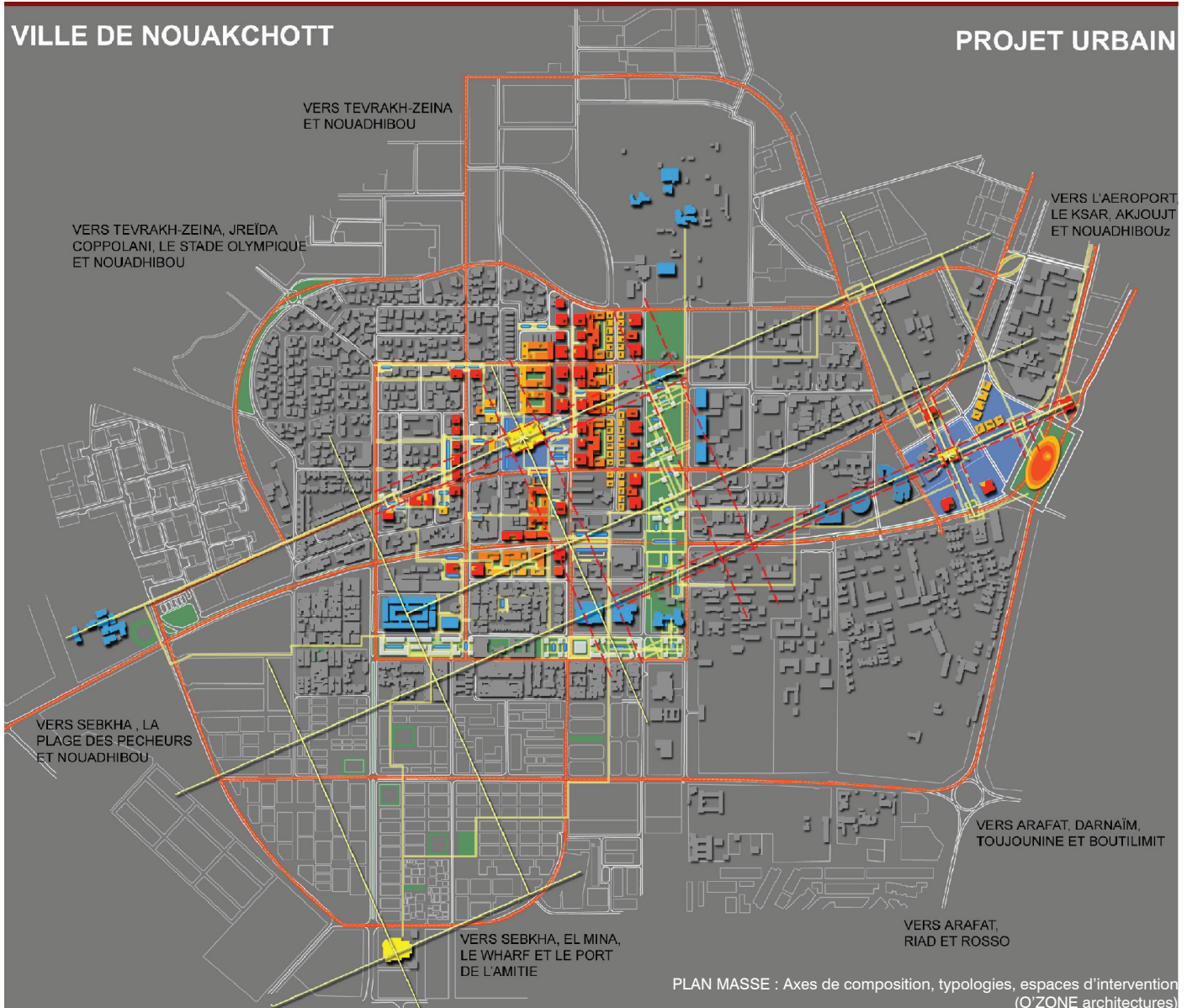
La Commission Ministérielle de la République Islamique de Mauritanie.

Nouakchott - MAURITANIE

# ÉTUDE PREALABLE DE PLAN MASSE

VILLE DE NOUAKCHOTT

PROJET URBAIN



PLAN MASSE : Axes de composition, typologies, espaces d'intervention (O'ZONE architectures)

**«L'architecture  
est l'art de  
l'espace qui  
donne du sens  
aux lieux de vie  
de l'homme  
dans un cadre  
savamment  
construit»**



Inscrite à l'Ordre des Architectes d'Île-de-France.