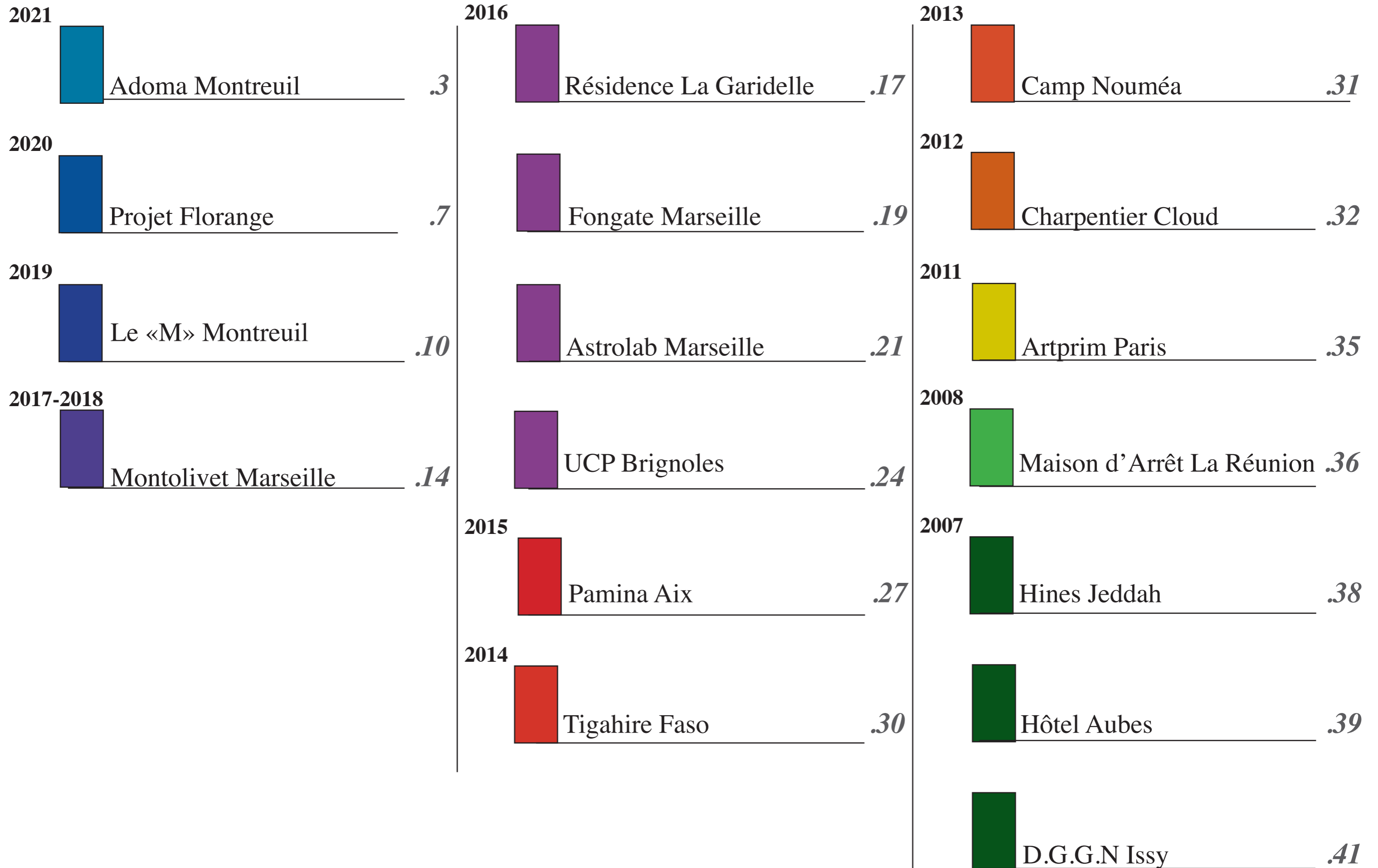




# PORTFOLIO 2021

ADABUNU Jean-Claude  
Architecte DE-HMONP

# Sommaire



Il s'agit de la construction d'une résidence de 160 logements modulaires à Montreuil en phase concours avec comme objectif le label biosourcé de niveau 1.

Il existe un ensemble de logements sur le site. La contrainte du projet est de construire ce bâtiment en trois phases, de reloger les habitants au fur et à mesure et à la fin de démolir l'existant, tout cela en 18 mois.

Le bâtiment est structuré en 3 typologies:

- T1 (19m<sup>2</sup>)
- T1' (23m<sup>2</sup>)
- T1Bis (30m<sup>2</sup>)

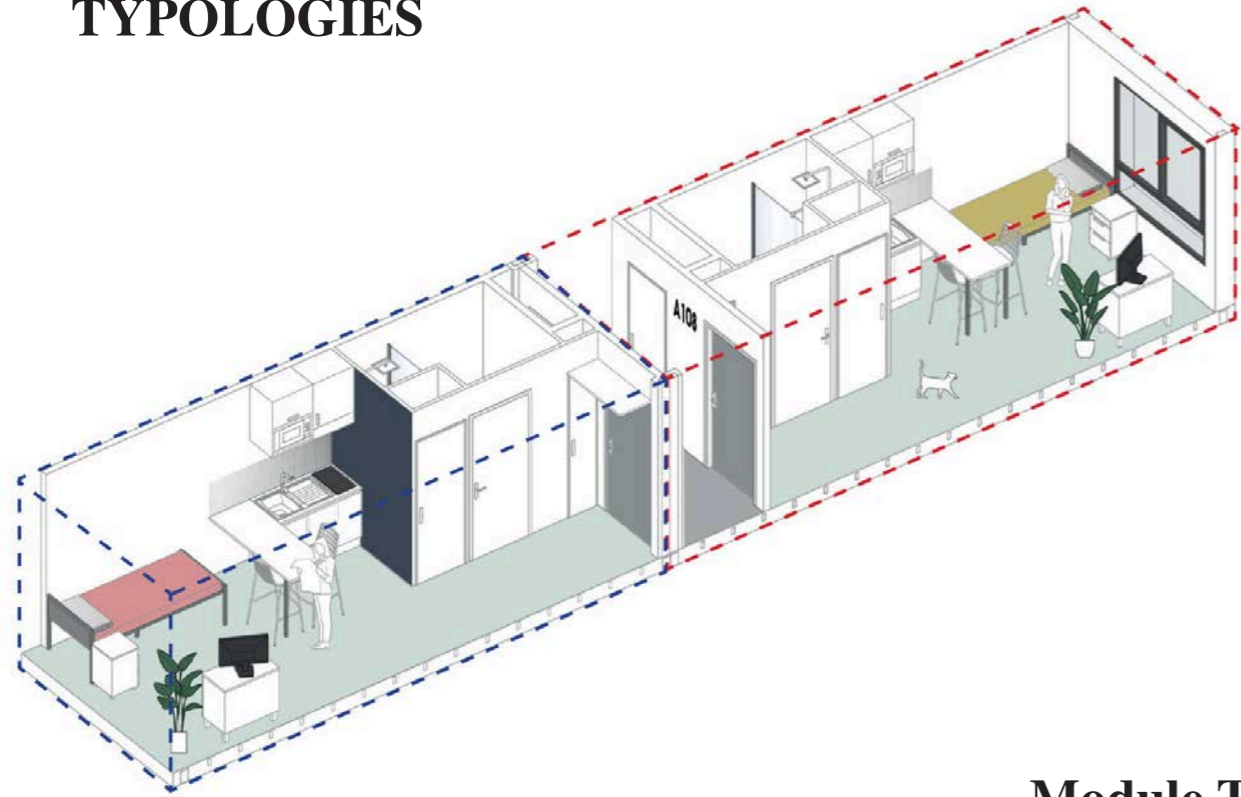
La façade a été tramée de façon à s'adapter au contexte urbain de maisons individuelles et de petits collectifs.

La conception des espaces du RdC permet une transparence vers le cœur d'îlot. J'ai réalisé le projet ainsi que toutes les familles et gabarits sur Revit.

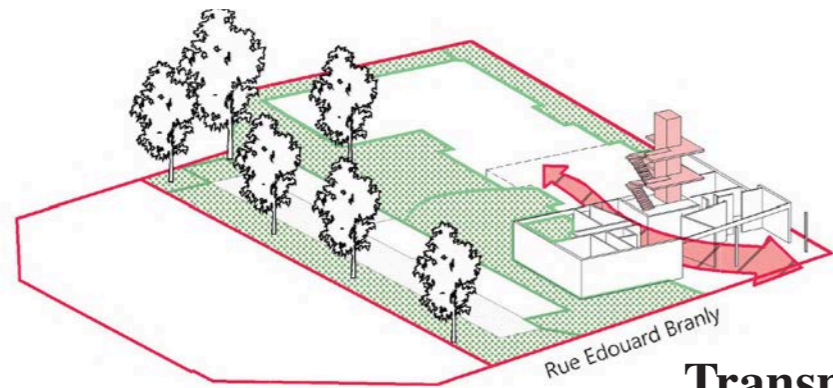


# Plans, Typologies et Façades

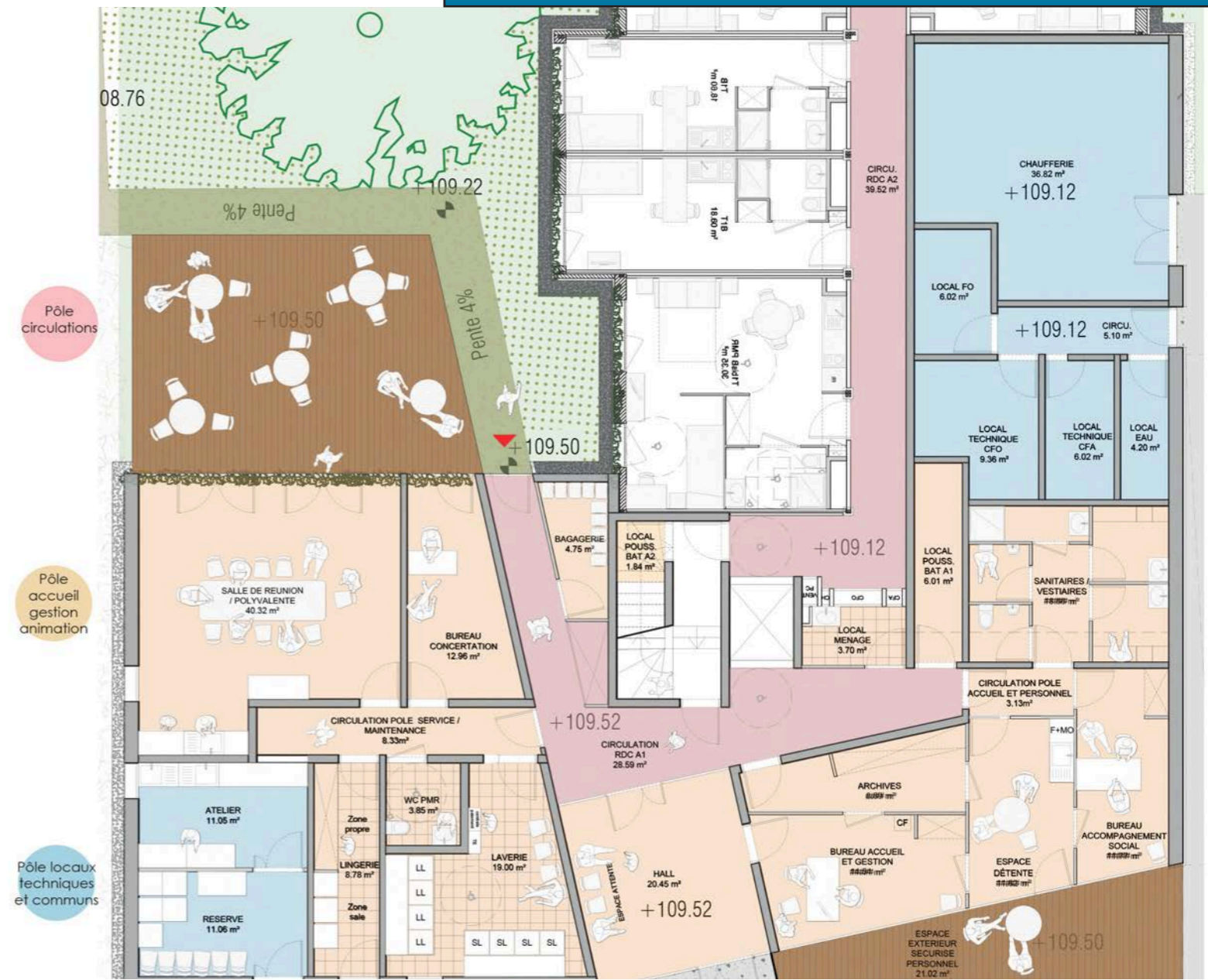
## TYOLOGIES



Module T1



Transparence

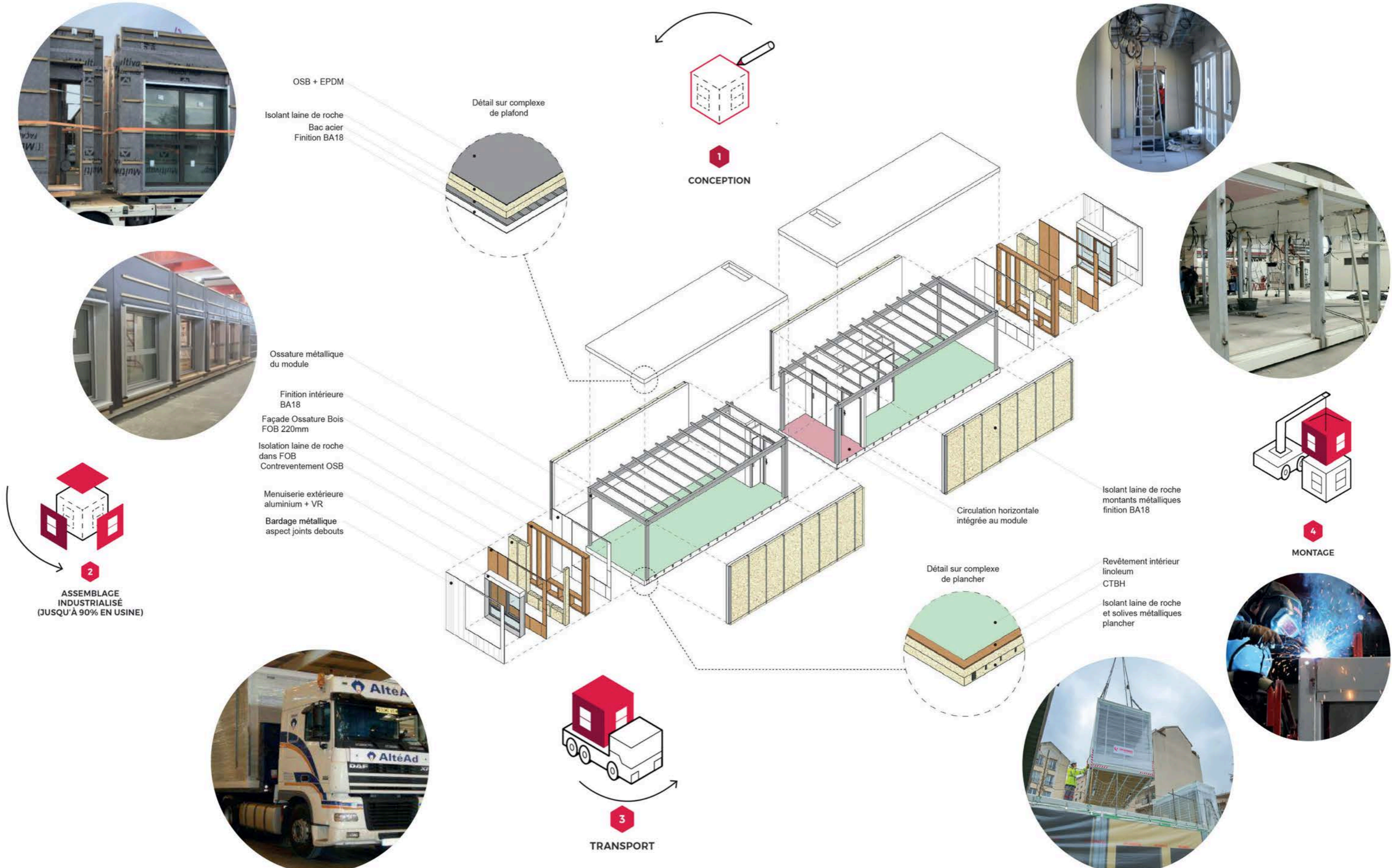


Pôles RdC



Façade Venelle

# Systèmes constructifs



## Perspective sur cœur d'îlot



La ville de Florange souhaitait agrandir -à partir du centre culturel existant- un équipement culturel et un centre social regroupés en un unique lieu.

Le centre culturel est prolongé de deux extensions au nord et au sud.

Le centre social bénéficie d'une extension au nord pour accueillir la salle polyvalente, la salle d'harmonie au RdC, et les activités permanentes du centre au 1er étage.

Ces bâtiments sont accessibles aux piétons par un parvis nord.

Un portique d'acier vient ceinturer les différentes volumétries. Il donne une cohérence d'ensemble et un renouveau de l'image du site.

Les deux extensions sont compactes :

A l'est, les extensions du centre social sont regroupées:

La salle polyvalente en rez-de-chaussée, les salles de soutien scolaire, les salles d'activités à l'étage.

Une passerelle vitrée les relie au bâtiment existant et à son hall d'entrée unique.

A l'ouest, le nouveau hall du centre culturel bénéficie d'une façade vitrée sur toute sa longueur.

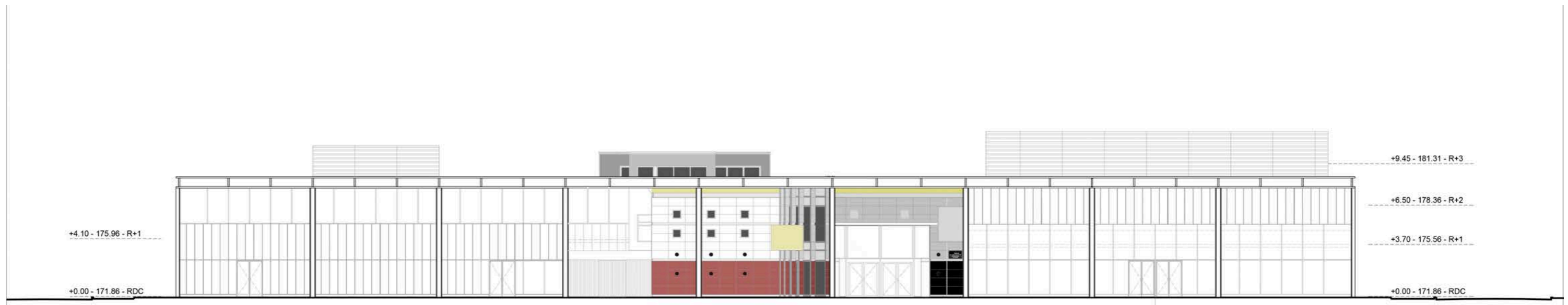
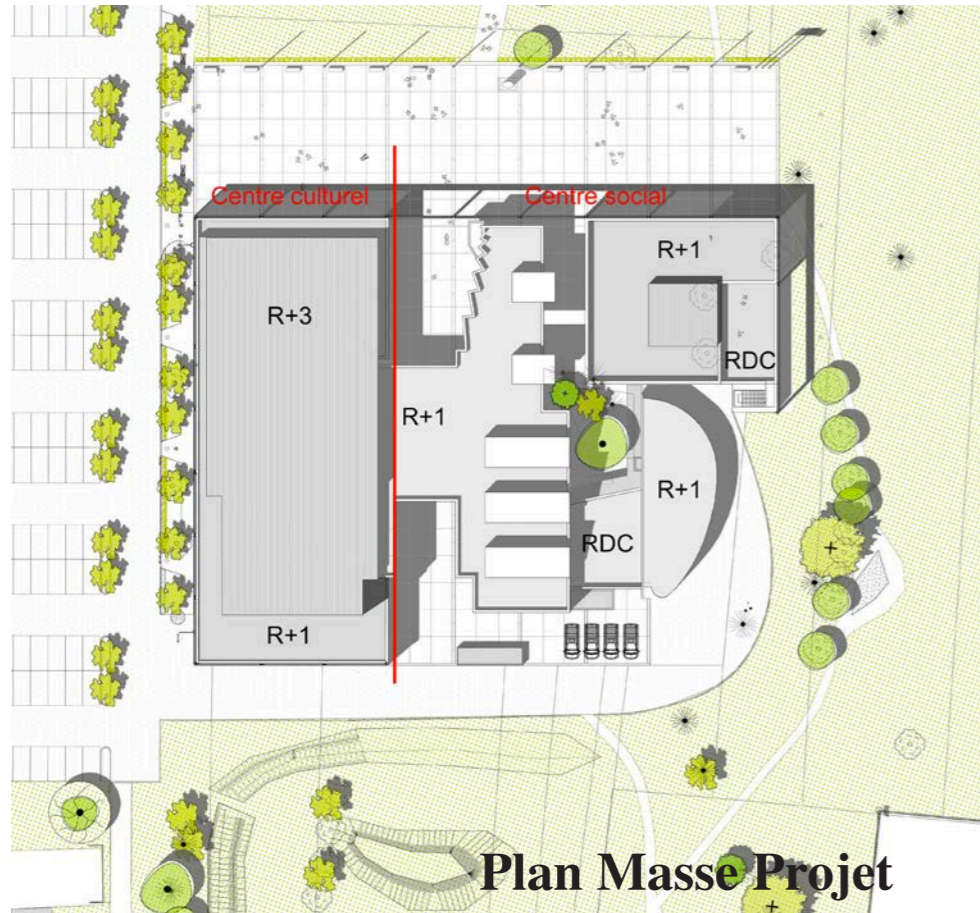
Le projet a été guidé par la volonté d'une grande qualité environnementale avec par exemple une enveloppe optimisée de façade isolée.

Mon intervention a été de modéliser sur la base de plans dwg une maquette numérique APD (LOD 2 )



**PLAN D'ETAGE**

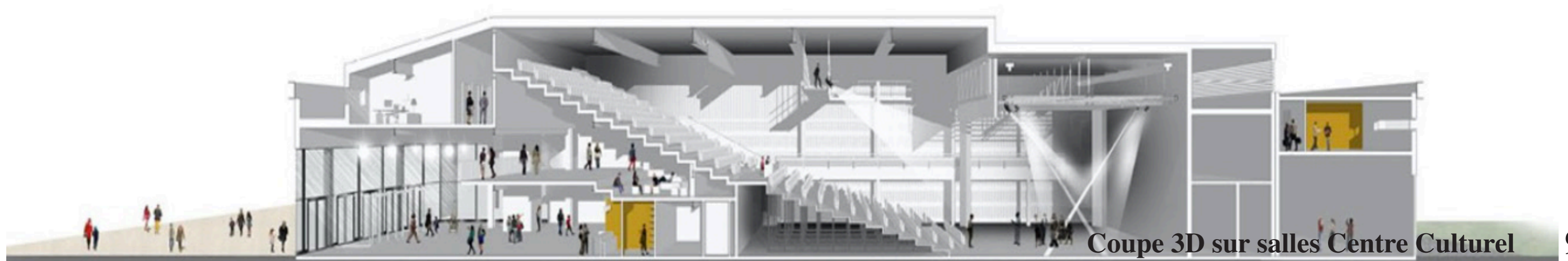
# Plans et Façades







Perspective Vue façade Nord



Coupe 3D sur salles Centre Culturel

La résidence le «M», immeuble de 33 logements est située dans la ZAC de la Fraternité à Montreuil, un quartier subissant des mutations importantes dues à son tissu urbain.

L'objectif de départ était de conserver une transparence sur la profondeur de la parcelle en créant un front bâti avec une percée visuelle depuis la rue.

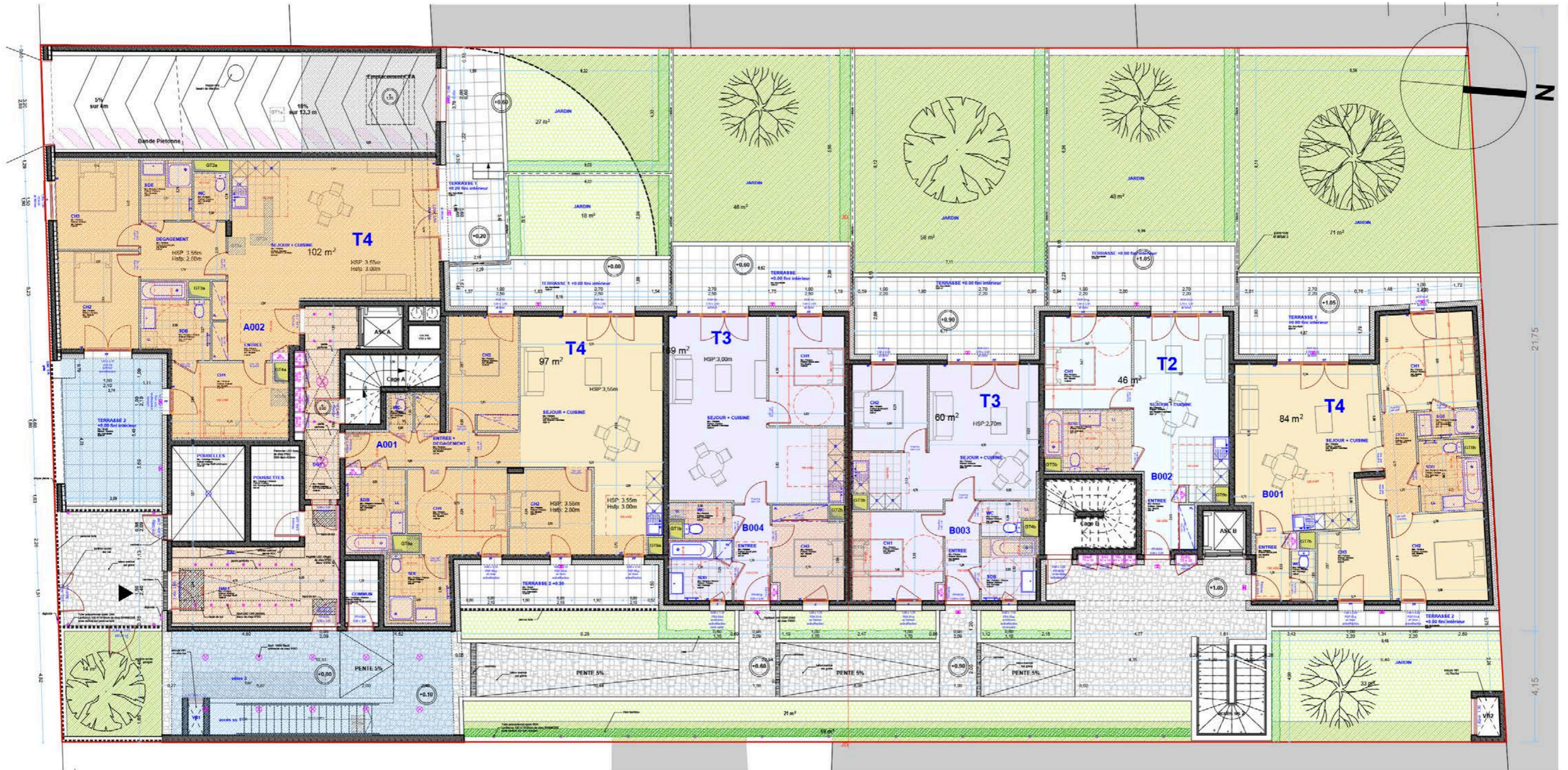
Le jeu de volume permet de créer des terrasses ou balcons afin d'ouvrir tous les logements sur l'extérieur.

Les logements répondent au Label Minergie Eco-P par l'usage de panneaux solaires, de triple vitrage et de l'isolation par l'extérieur.

Je suis intervenu sur ce projet après la réception pour vérifier, suivre, lever les réserves émises, gérer les conflits avec certains acquéreurs.



# Plan d'étage



# Axonométrie, Façade et Détails sur balcon



# Coupes & Photo du projet

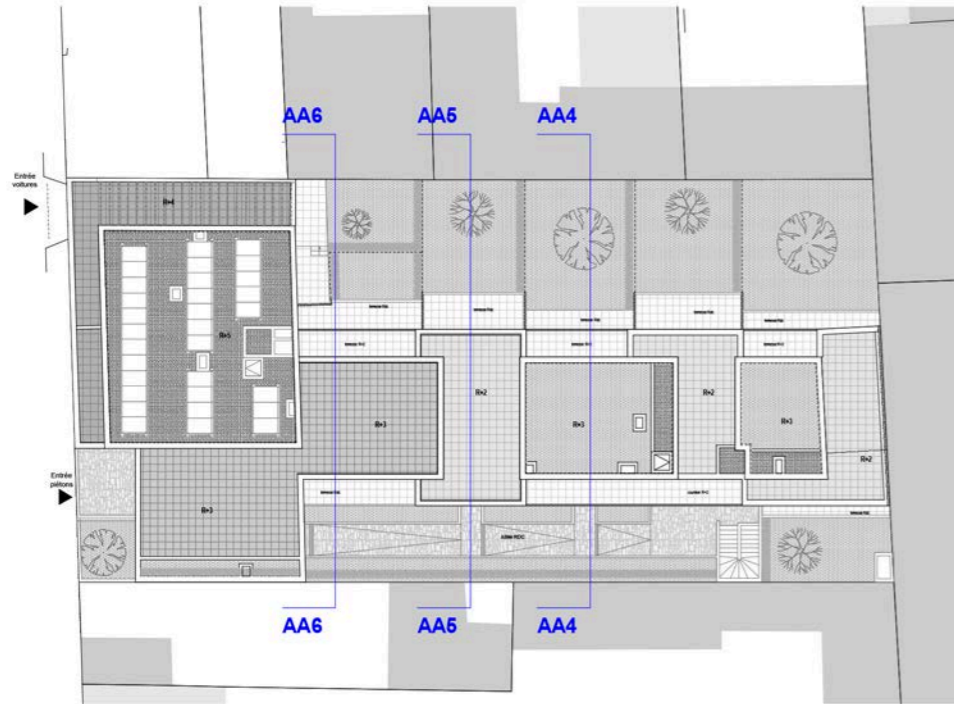
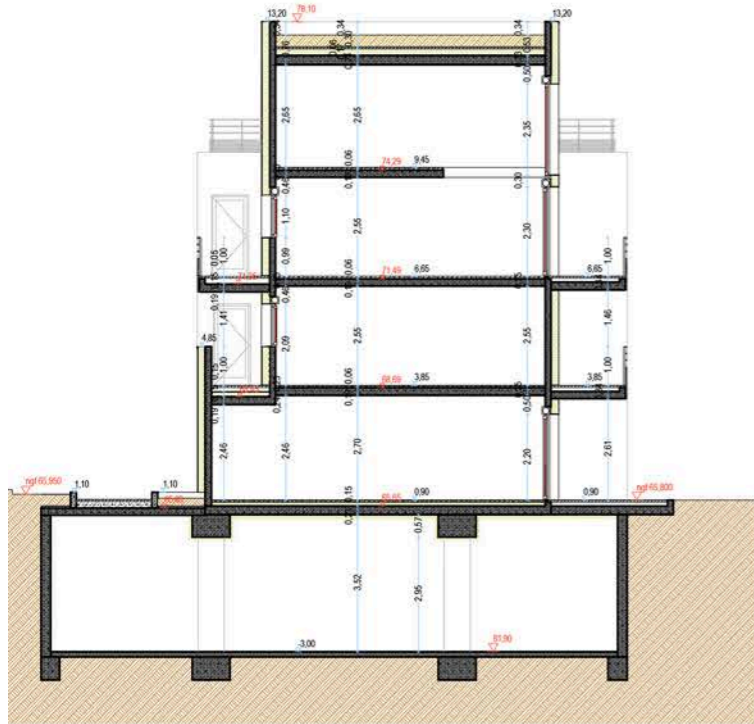
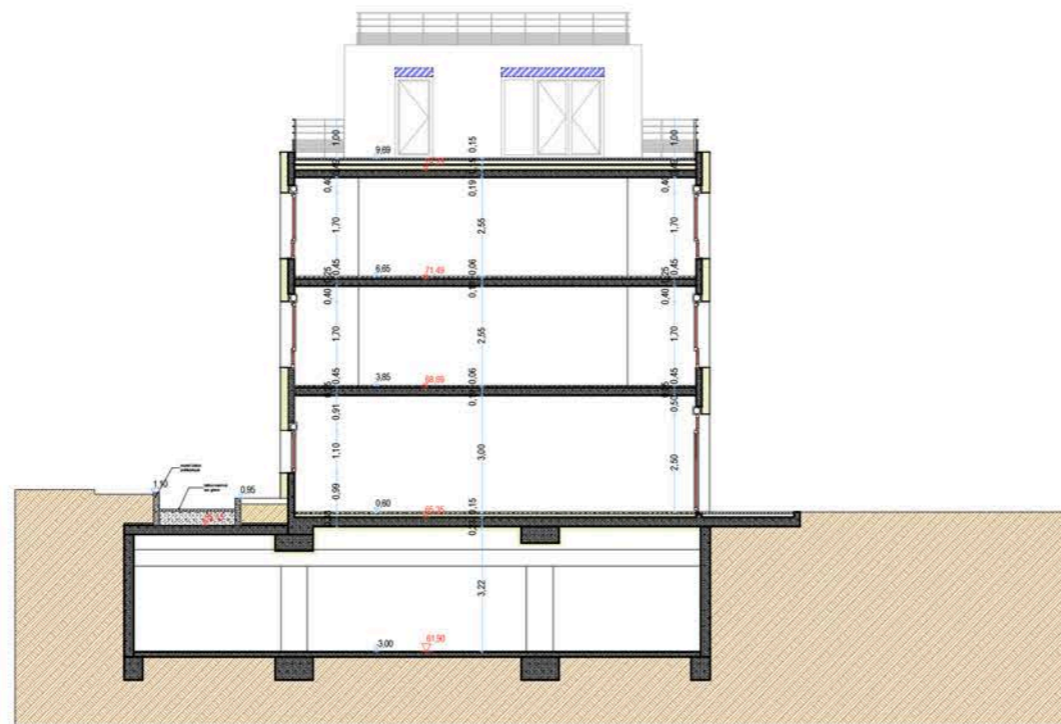


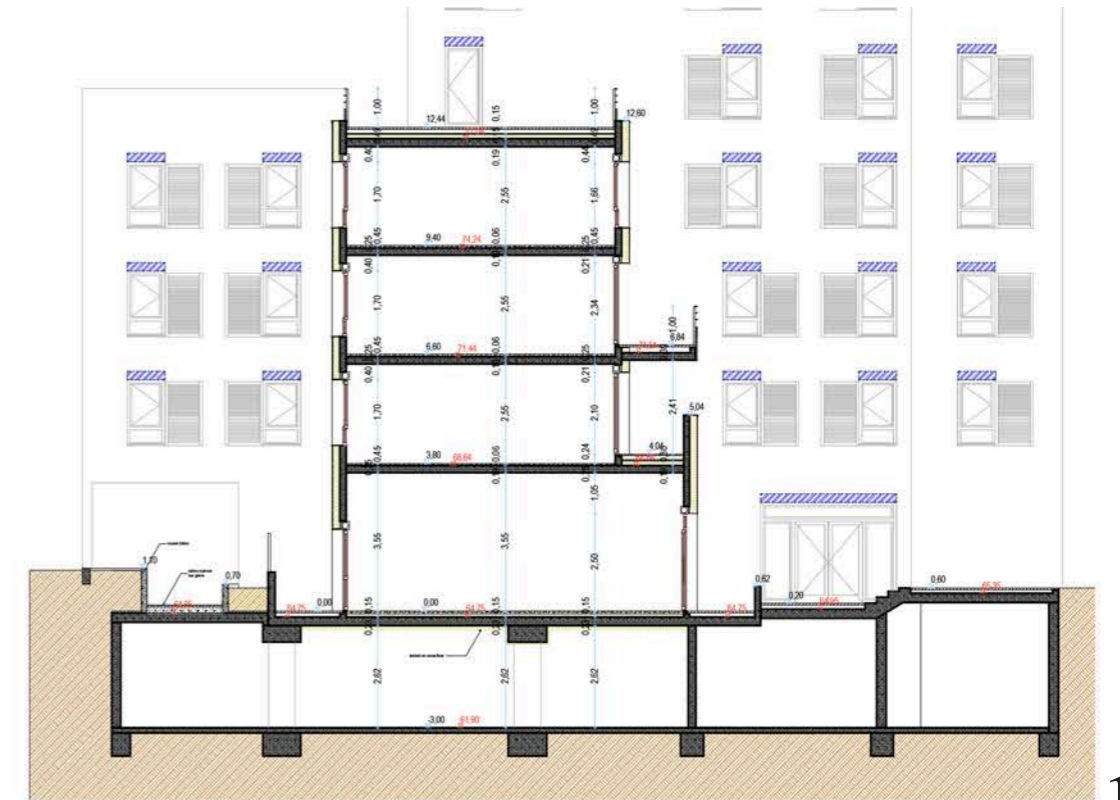
Photo du cœur d'îlot



AA4



AA5



AA6

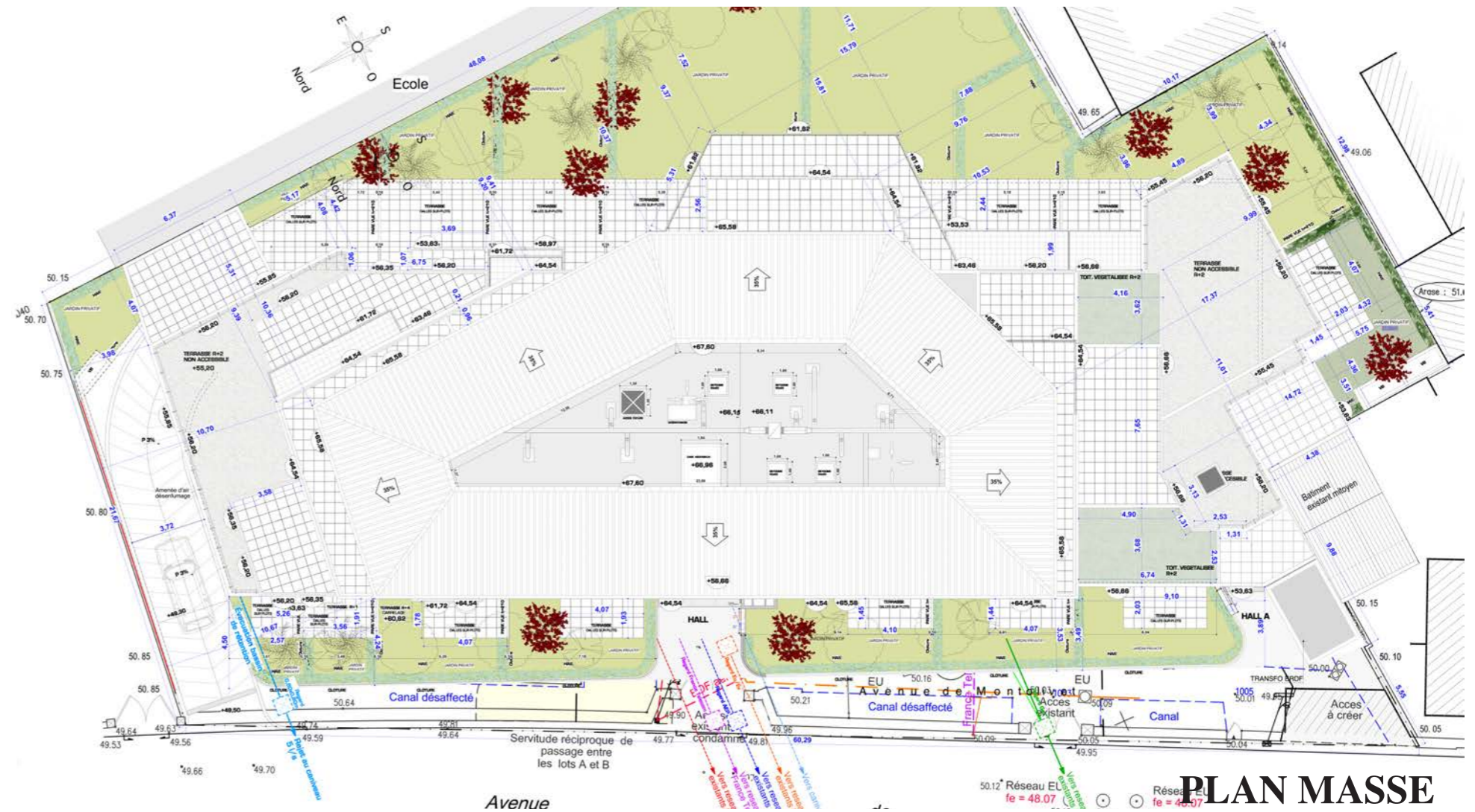
Ce projet se situe à Montolivet à Marseille. Il s'agit d'une résidence composée de 2 bâtiments de 57 logements avec 2 sous sols.

Le bâtiment A est en R+5 et le bâtiment B en R+1.

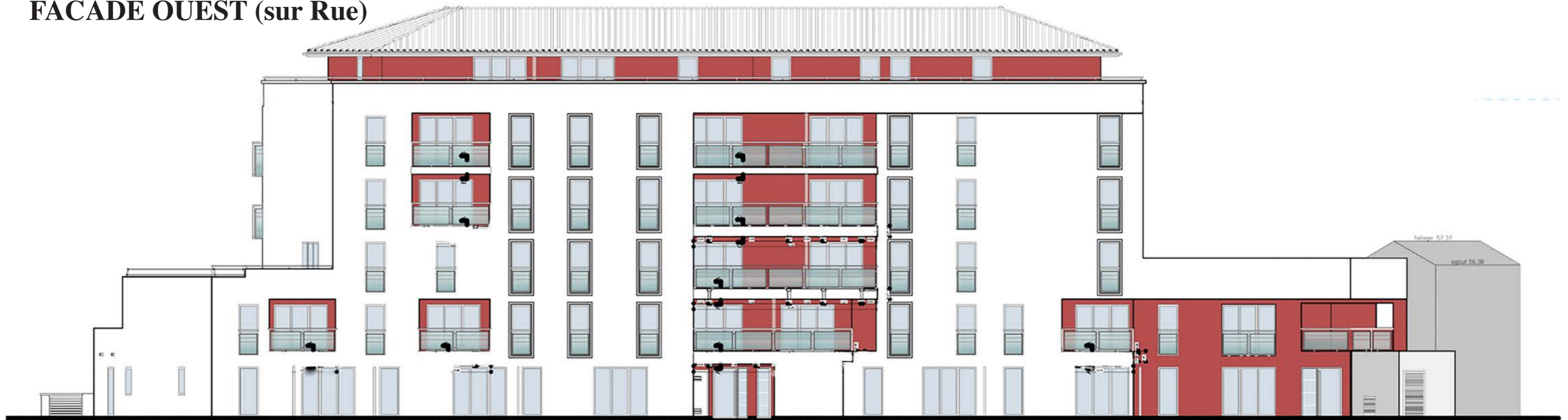
Les appartements vont du T2 au T5.

J'ai travaillé sur ce projet depuis la phase DCE à la réception avec l'agence d'architecture qui l'a conçu (SCP Ventura Herrera Architectes Associés).

J'ai géré aussi le suivi des levées de réserves des entreprises et une partie de la Garantie de Parfait Achèvement, phase dans laquelle je servais de médiateur entre les promoteurs, les architectes et les différents acquéreurs.



## FACADE OUEST (sur Rue)



# Plan d'étage



## Photos du projet fini



Vue du cœur d'îlot



Vue de la Rue Principale



Vue sur jardin



Vue cour intérieure sur Batiment B



Vue de l'attique



Ce projet de logements sociaux de 10 maisons individuelles groupées a été gagné par A4 Architecture lors du concours Bas Carbone en 2013 lancé en partenariat par EDF Collectivités territoires et solidarité Méditerranée et l'Association régionale des organismes HLM Paca et Corse.

Chaque logement de la résidence «La Garidelle», du T2 au T5 en R+1 est doté d'une terrasse et d'un jardin privatif.

L'implantation bioclimatique orientée nord/sud privilégie les apports solaires passifs des logements qui sont tous traversants.

La collecte des eaux pluviales, un système de chauffage collectif par chaufferie bois et l'utilisation des matériaux bio-sourcés viennent souligner cette démarche bioclimatique et l'aspect innovant de ce projet.

J'ai travaillé en phase DET, en collaboration avec l'architecte responsable, sur la synthèse et le suivi de chantier.

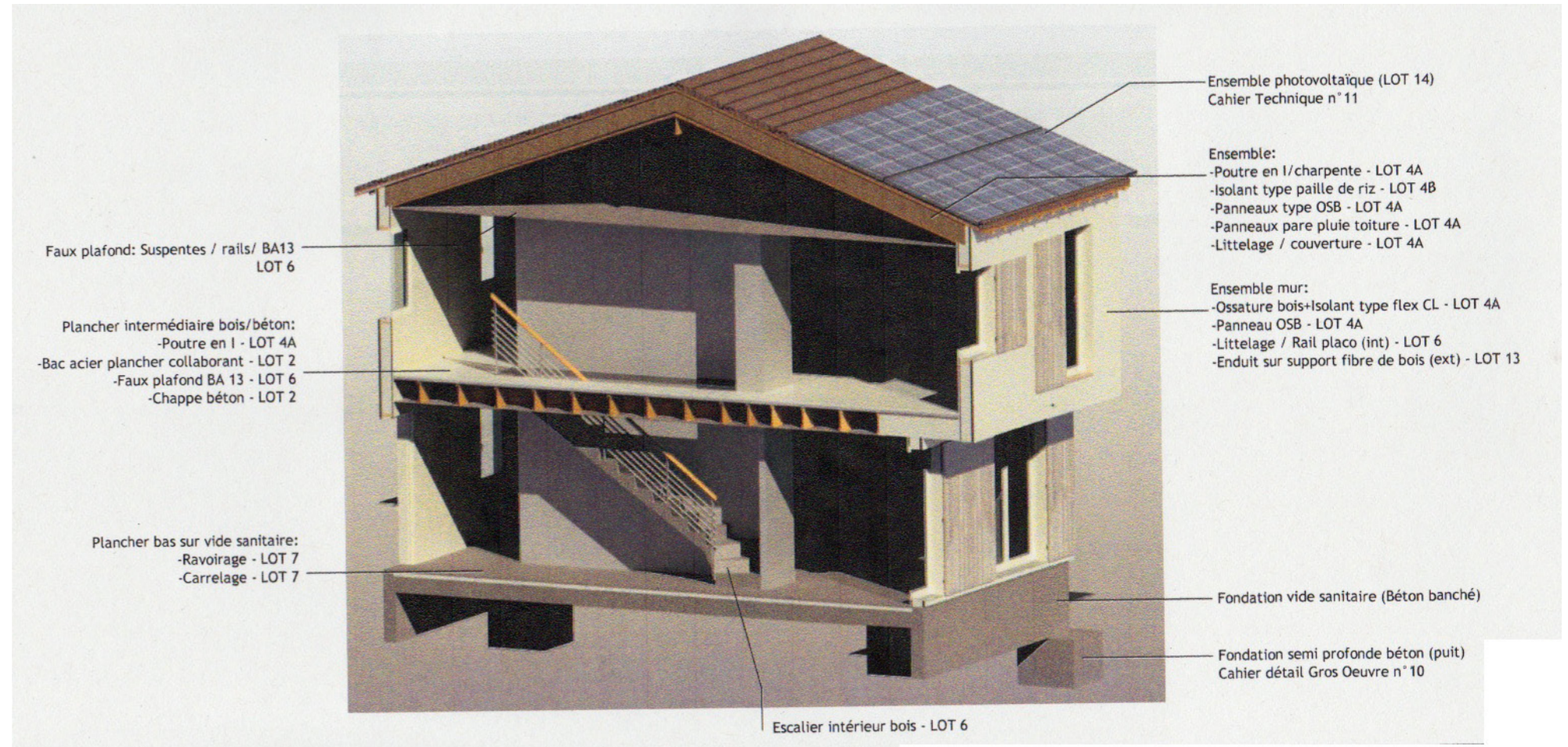


PLAN MASSE



VUE PERSPECTIVE

# Principe constructif , Façade & Photos chantier



## Principe constructif



Il s'agit de la réhabilitation lourde de bureaux situés au 6 Rue Fongate à Marseille.

Le maître d'ouvrage (SCI ALU) a fait faire un PC par un architecte qui a été validé par les preneurs (Ministère de la Justice).

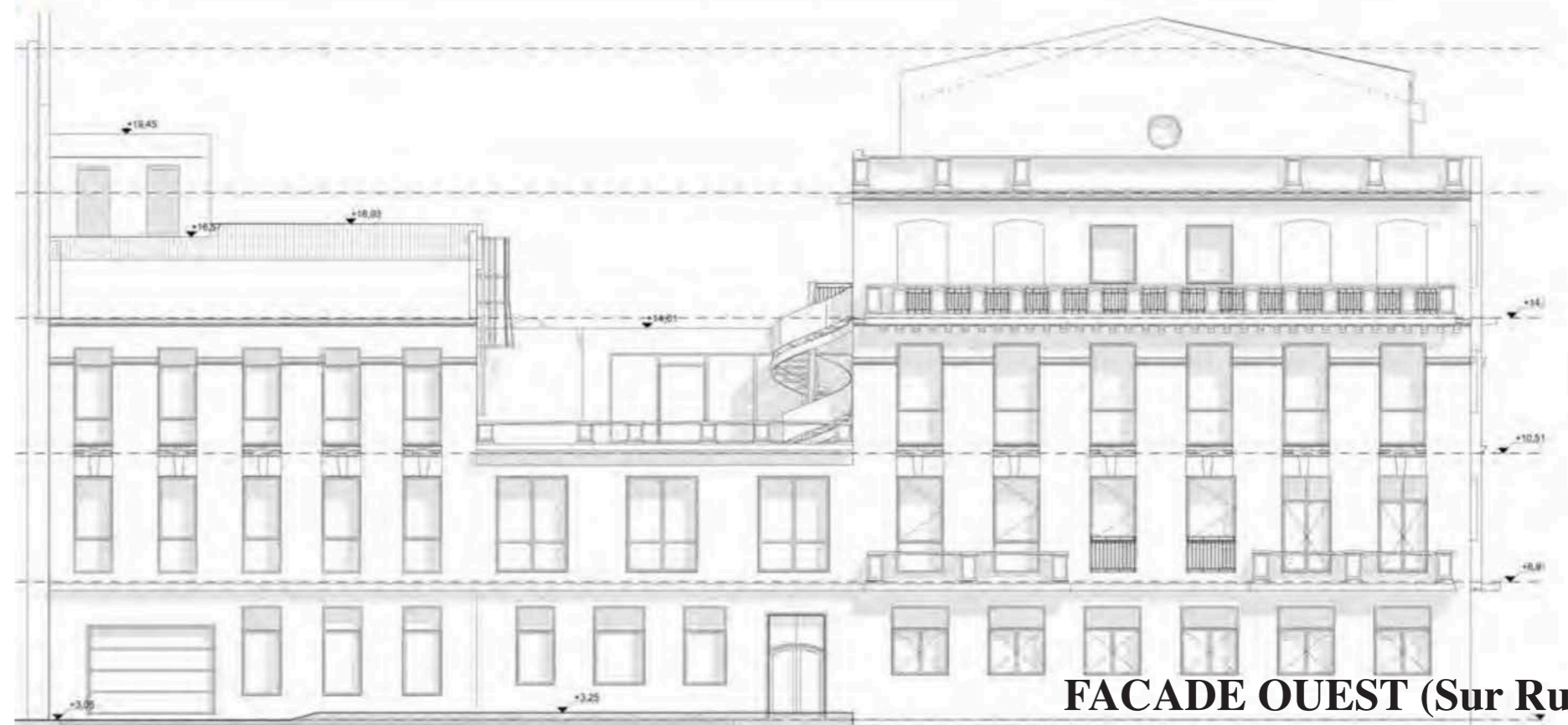
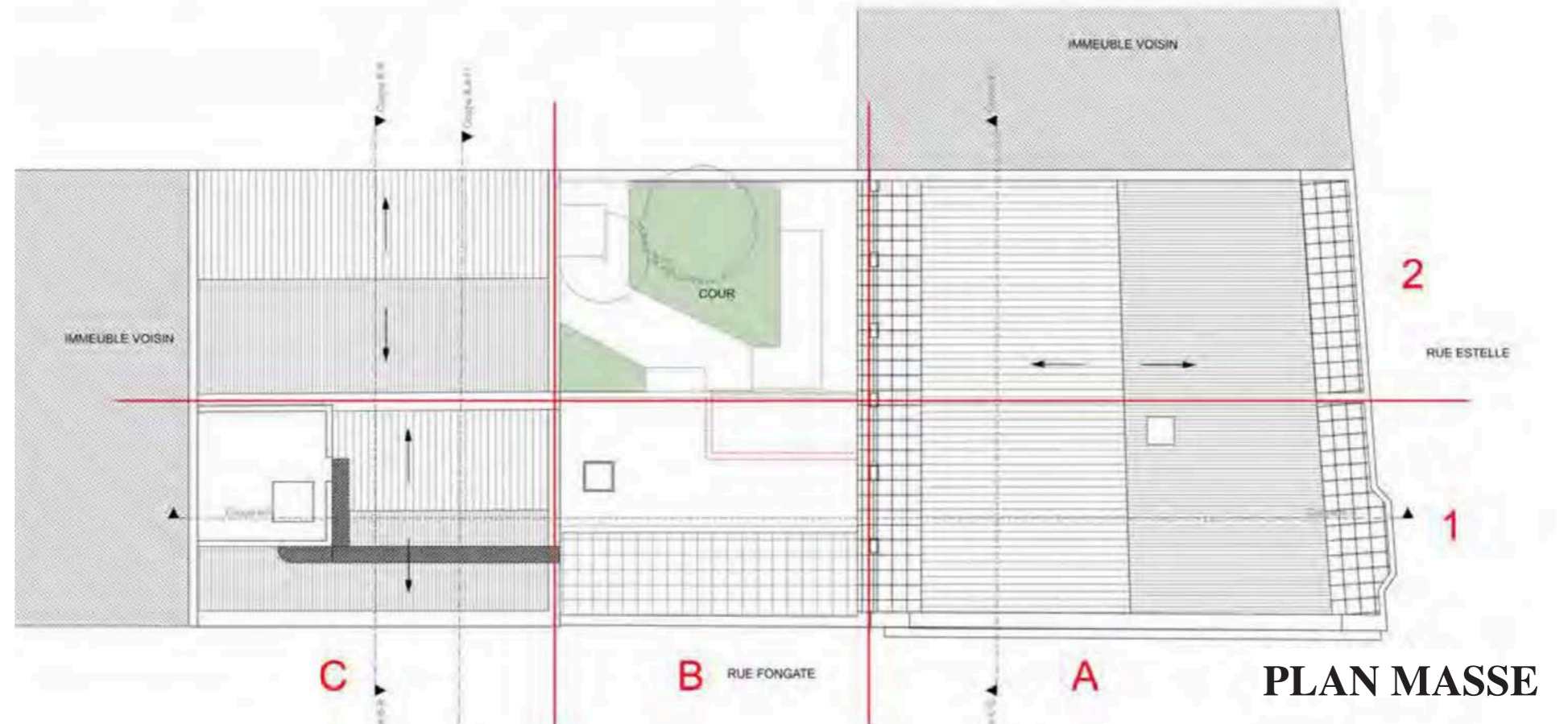
C'est l'AMO qui nous a mis en contact avec ce maître d'ouvrage.

Celui ci a fait appel, dans un premier temps, à une entreprise générale qui a arrêté les travaux en cours de chantier.

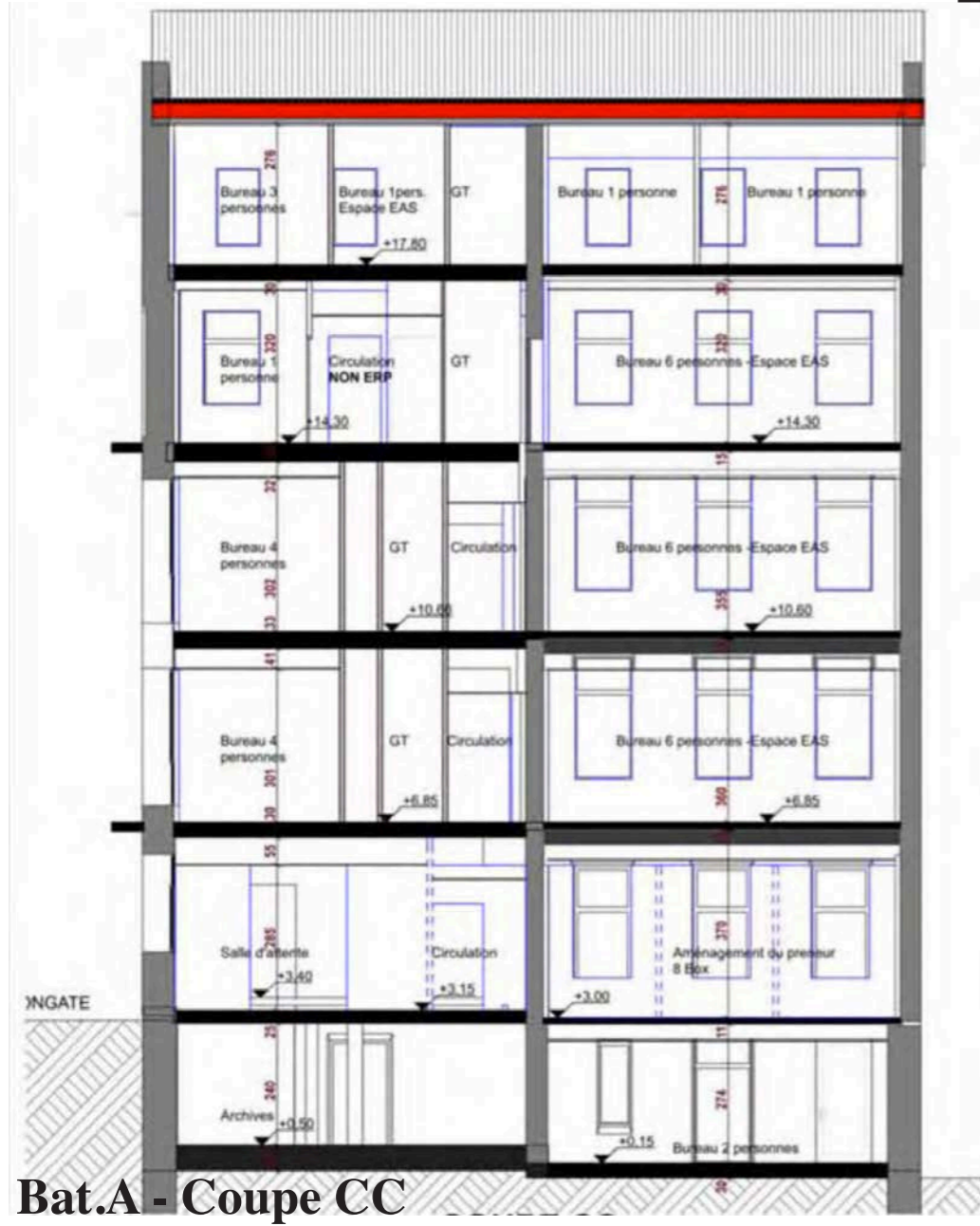
C'est dans ce contexte qu'il est venu voir l'agence Carré pour une mission de maîtrise d'œuvre afin de rattraper les dégâts de l'entreprise précédente.

Sur ce projet, j'ai élaboré les plans DCE sur la base du PC de l'ancien architecte.

J'ai lancé les appels d'offres, organisé les visites sur le site avec les BET et les entreprises jusqu'aux attributions des marchés.



# Photos de l'existant & Coupe Projet



Bat.A - Coupe CC



Photo Existant



Bat.C2 - R+2



Bat.A1 - R+1



Cour intérieur

Ce projet se situe au 79 Boulevard Dunkerque à Marseille. Il s'agit d'un des bâtiments de l'immeuble Astrolabe (Bâtiment H), conçu par Massimiliano Fuksas.

L'intervention de l'Agence Carré se fait surtout au RdC, comme délimité par les zones colorées sur le plan.

-En bleu: (Espace FdR) : Espace de bureaux destinés à la Foncière des Régions.

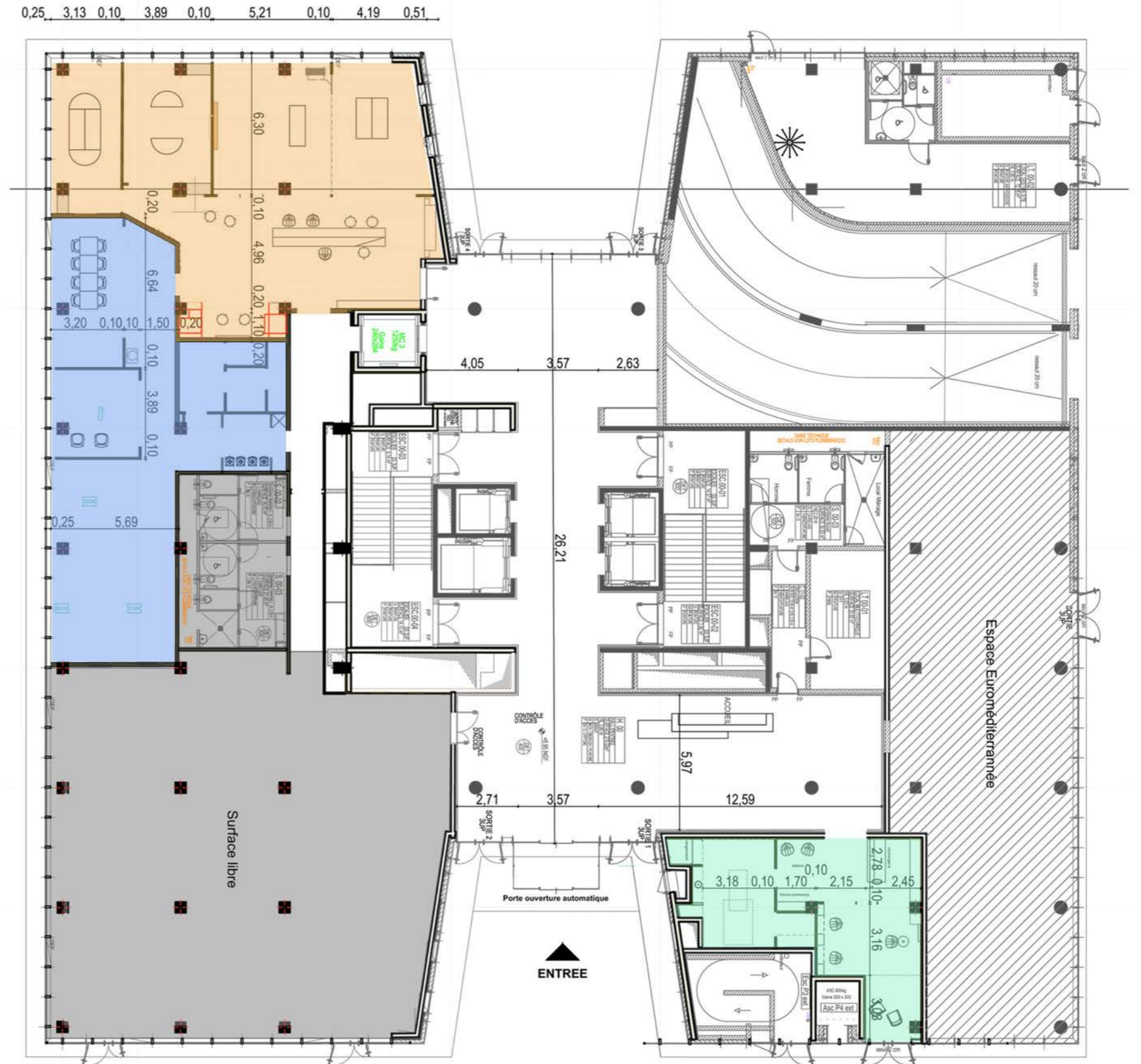
-En Orange: (Espace SdR) : Division de bureaux en un espace de salle de réunion et aménagement d'un «corner» de service. Les noms des vents méditerranéens suivants ont été donnés aux 4 salles de réunions, à savoir Mistral, Zéphyr, Sirocco et Tramontane.

-En vert: (Espace EbE) : Espace Bien-Etre avec espace coiffure, bar à sieste et espace massage.

J'ai participé à ce projet de la phase DCE à la réception, organisé par moment les réunions de chantier et géré les levées de réserves.

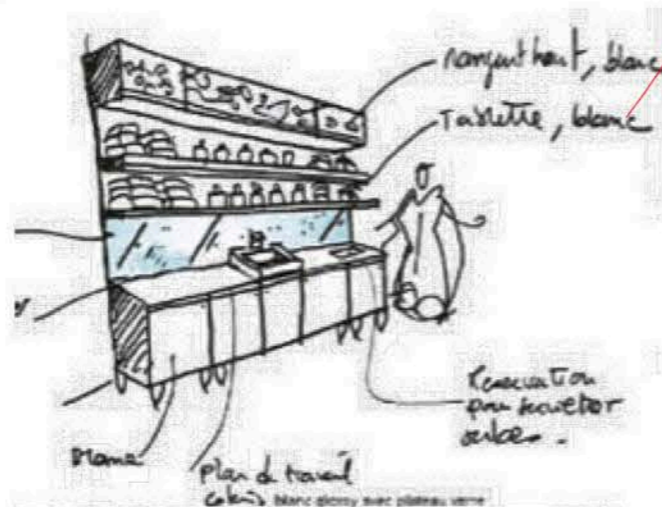
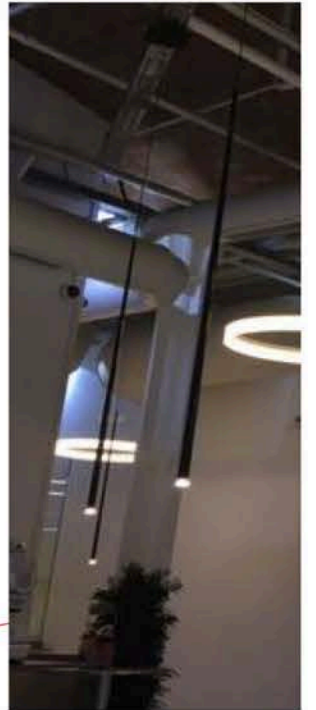
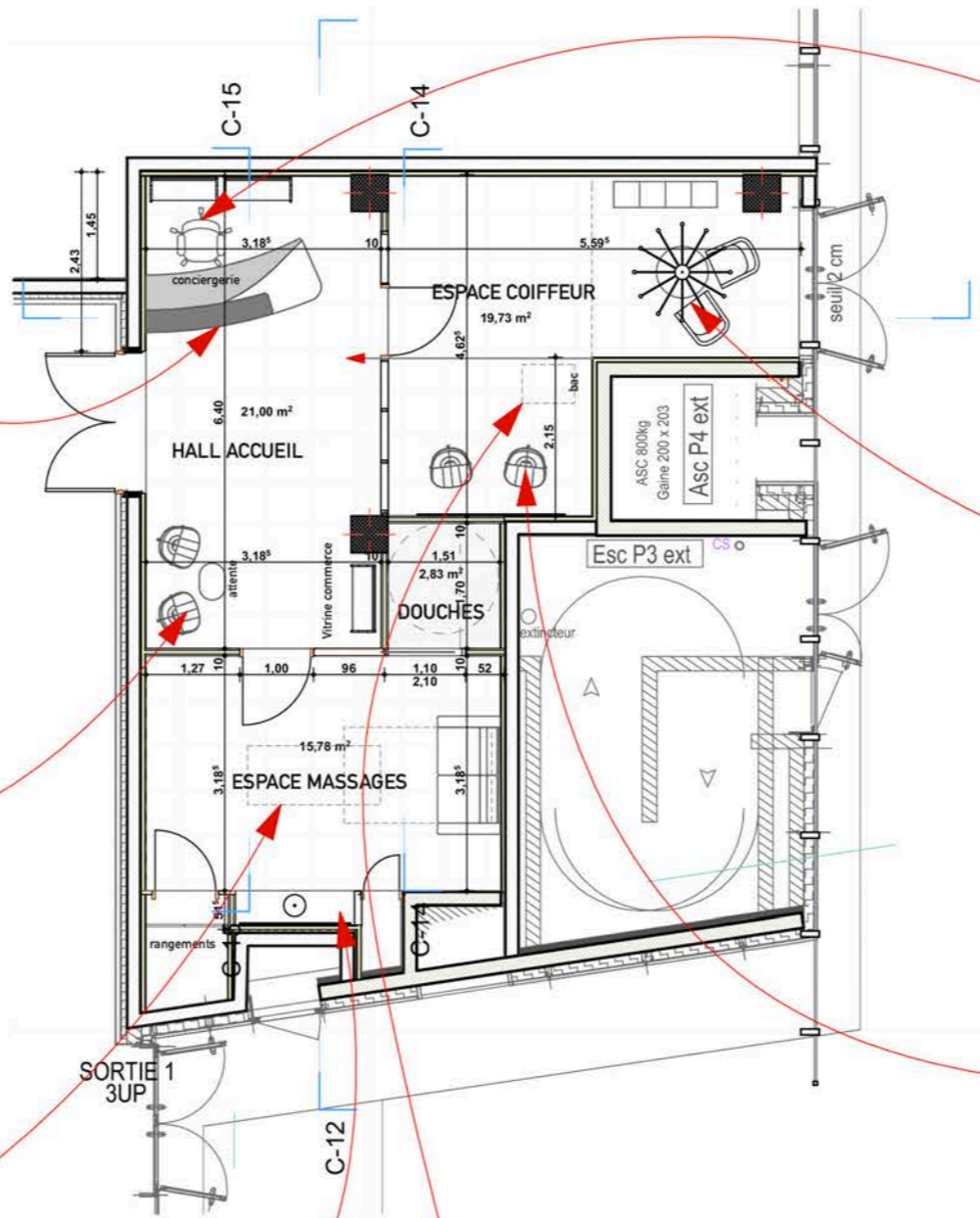


BATIMENT H



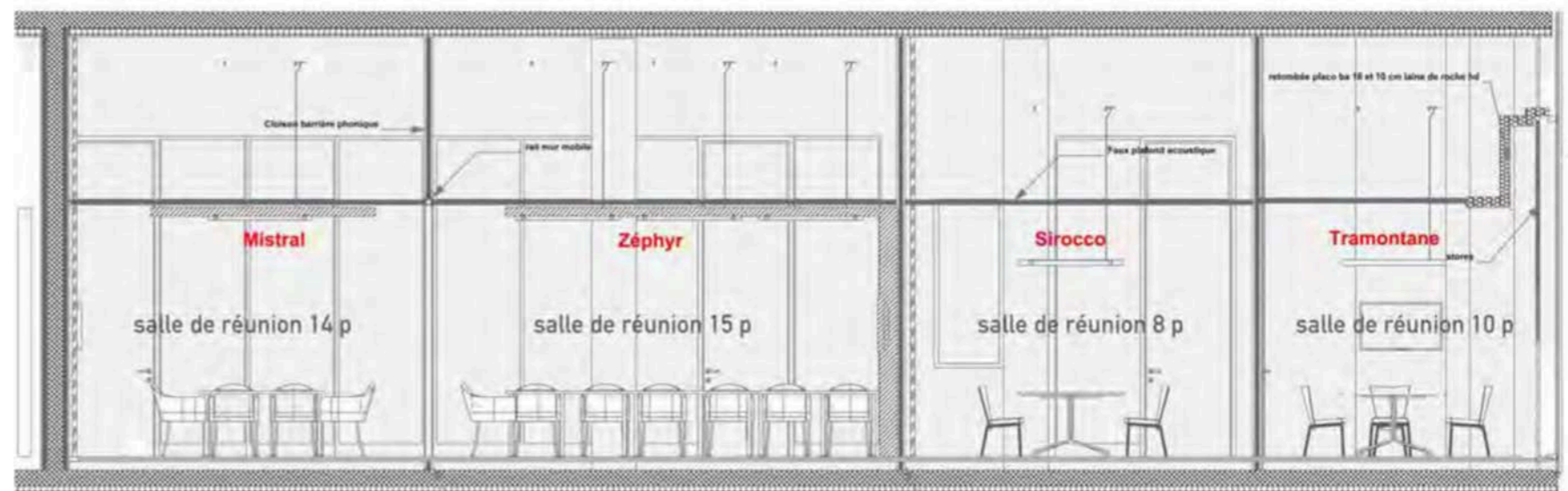
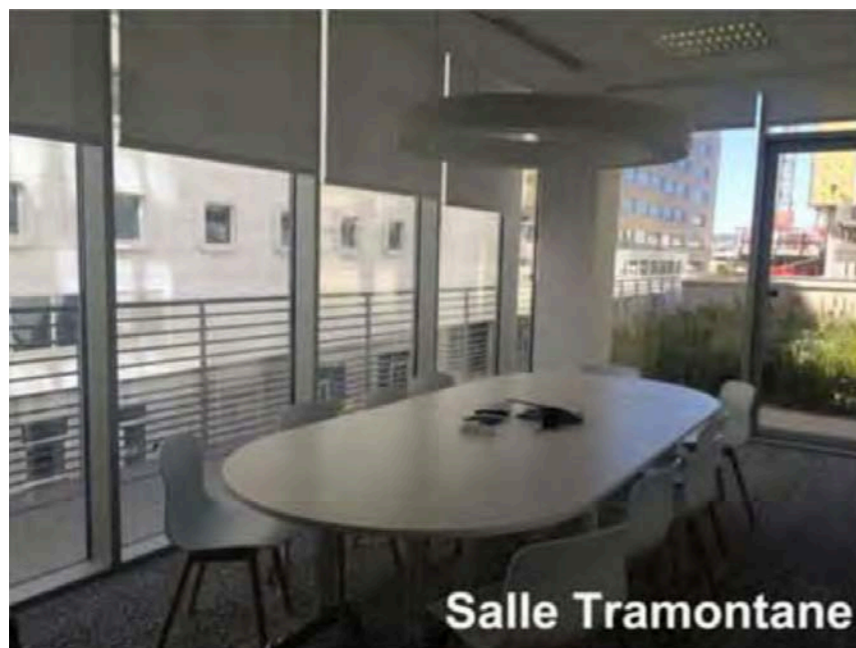
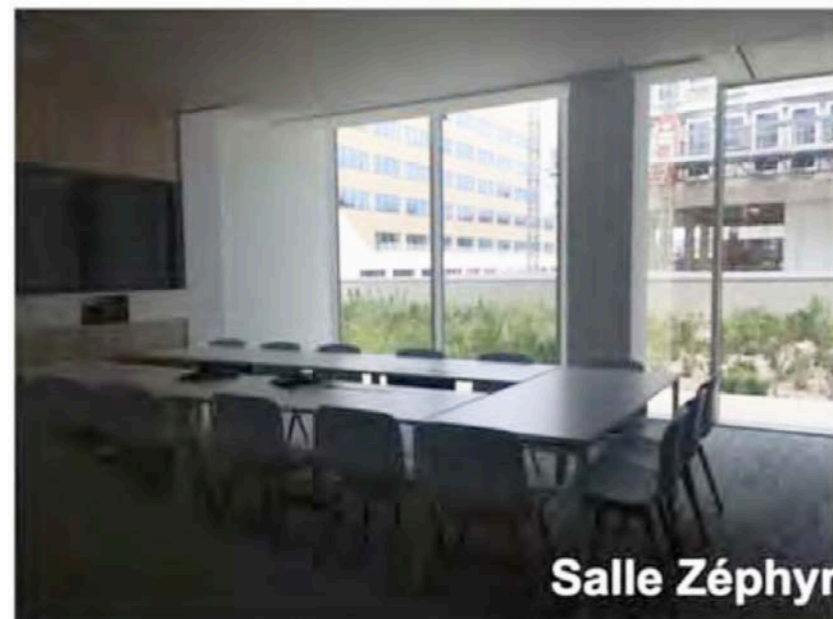
PLAN RdC - Zone d'intervention

# Plan Illustré - Espace Bien-Être



Plan illustré - Espace Bien-Être

## Photos et coupe du projet



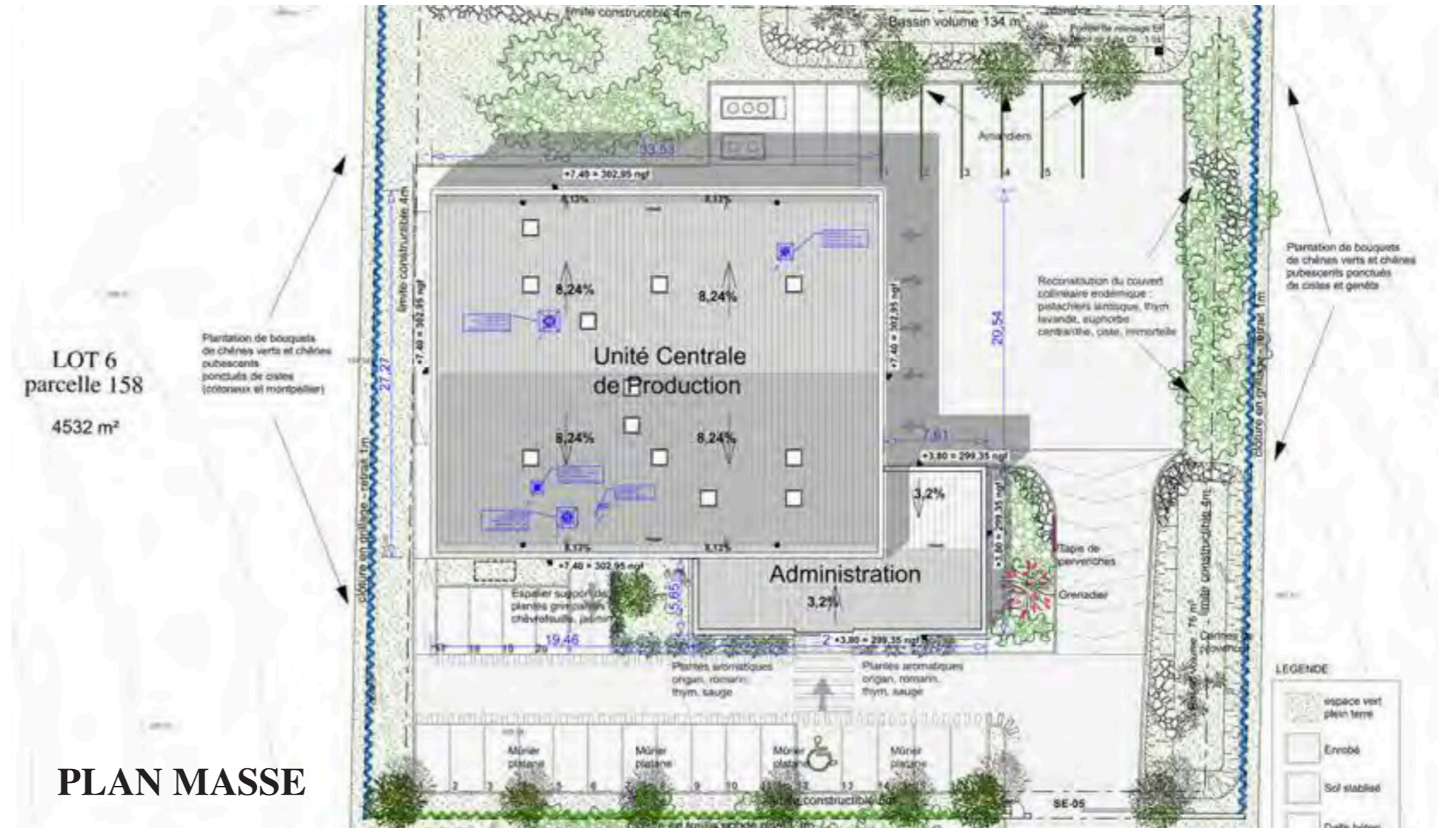
Coupe sur les salles de réunions

Ce projet est situé dans la ZAC Nicopolis à Brignoles. Il s'agit de créer une Unité Centrale de Production d'une capacité maximale de 10.000 repas par jour, destinés en premier lieu au milieu scolaire.

Le bâtiment est composé de deux Zones:

- La zone de production, traitée en panneaux de chambre froide avec la structure à l'extérieur afin d'éviter les ponts thermiques. Pour empêcher toutes nuisances sonores, un plénum technique se trouve au-dessus de cette zone pour recevoir une partie des machines.
- La zone administrative avec 3 bureaux, un réfectoire, des vestiaires et un volume bas fortement vitré et traité selon la réglementation RT 2012.

J'ai participé à quasiment toutes les réunions de chantier et en ai dirigé certaines. J'ai rédigé les comptes-rendus de réunions sur BIMOffice et les comptes-rendus de visites de chantiers sur Archipad.



PLAN MASSE



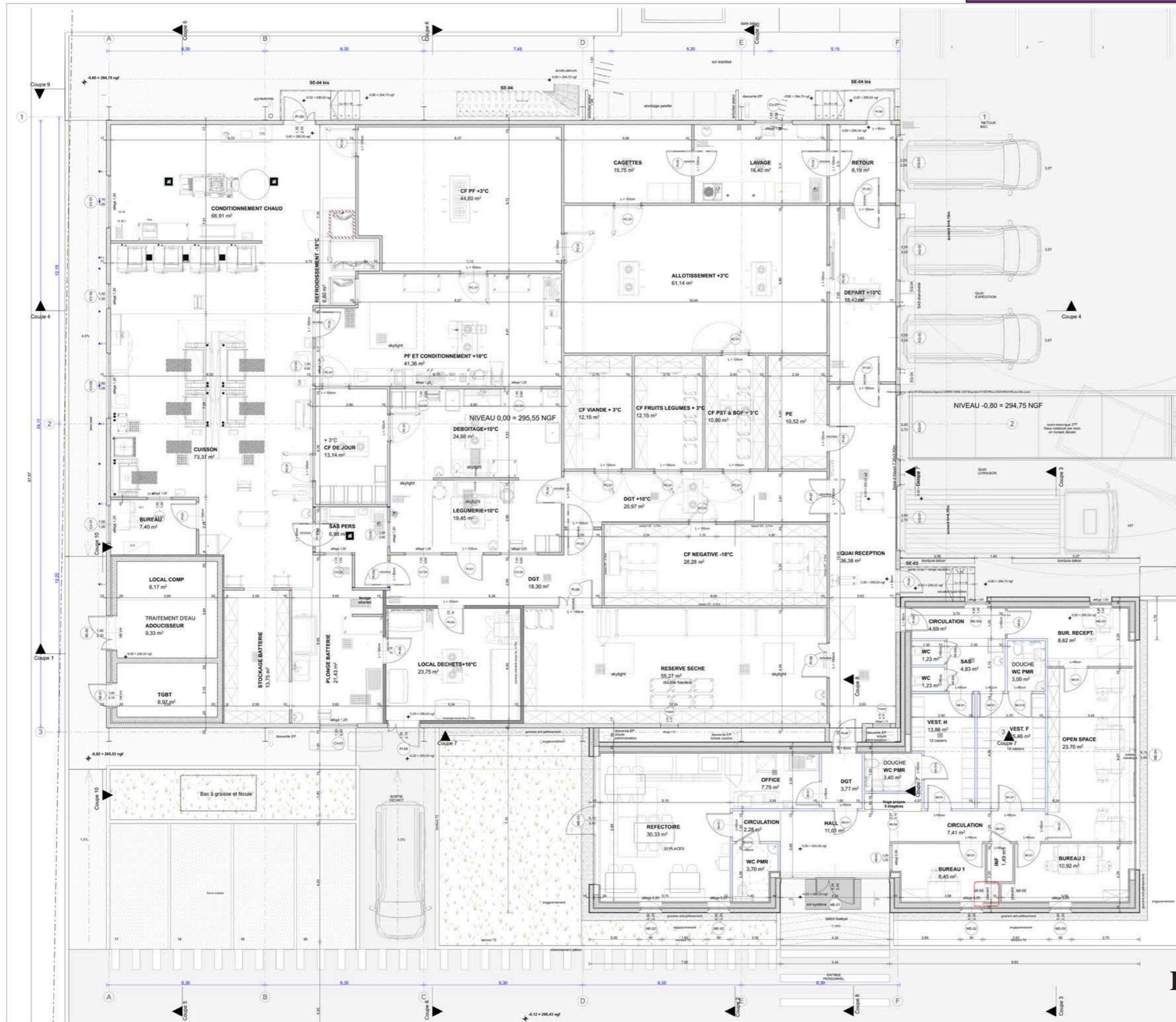
PERSPECTIVE Nord-Est



FACADE NORD

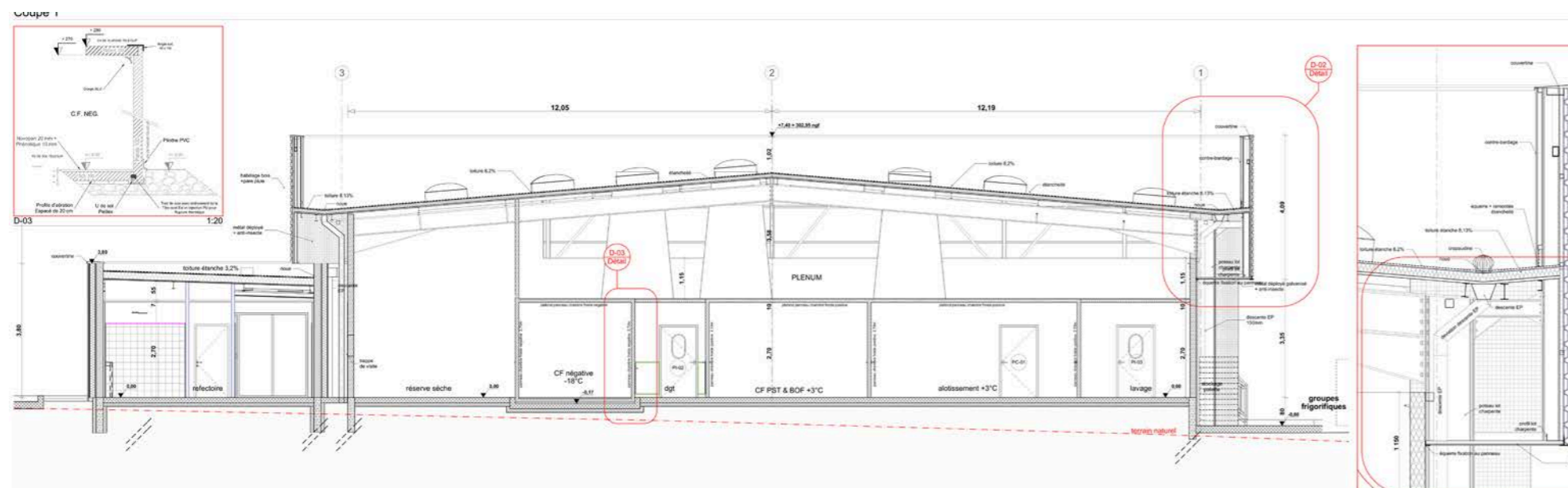


# Plan d'étage



Rez-de-Chaussée

# Photos et coupe du projet



Le site projeté se situe à Aix en Provence dans la Cité Corsy. Il s'agit d'y créer 30 logements sociaux Bâtiment Basse Consommation.

Les 30 logements sont organisés en 2 bâtiments de R+3 (Bâtiment A et Bâtiment B) :

Bâtiment A:

RdC: 4 T3

1er, 2ème et 3ème étages: 4T3 et 1 T2

Bâtiment B:

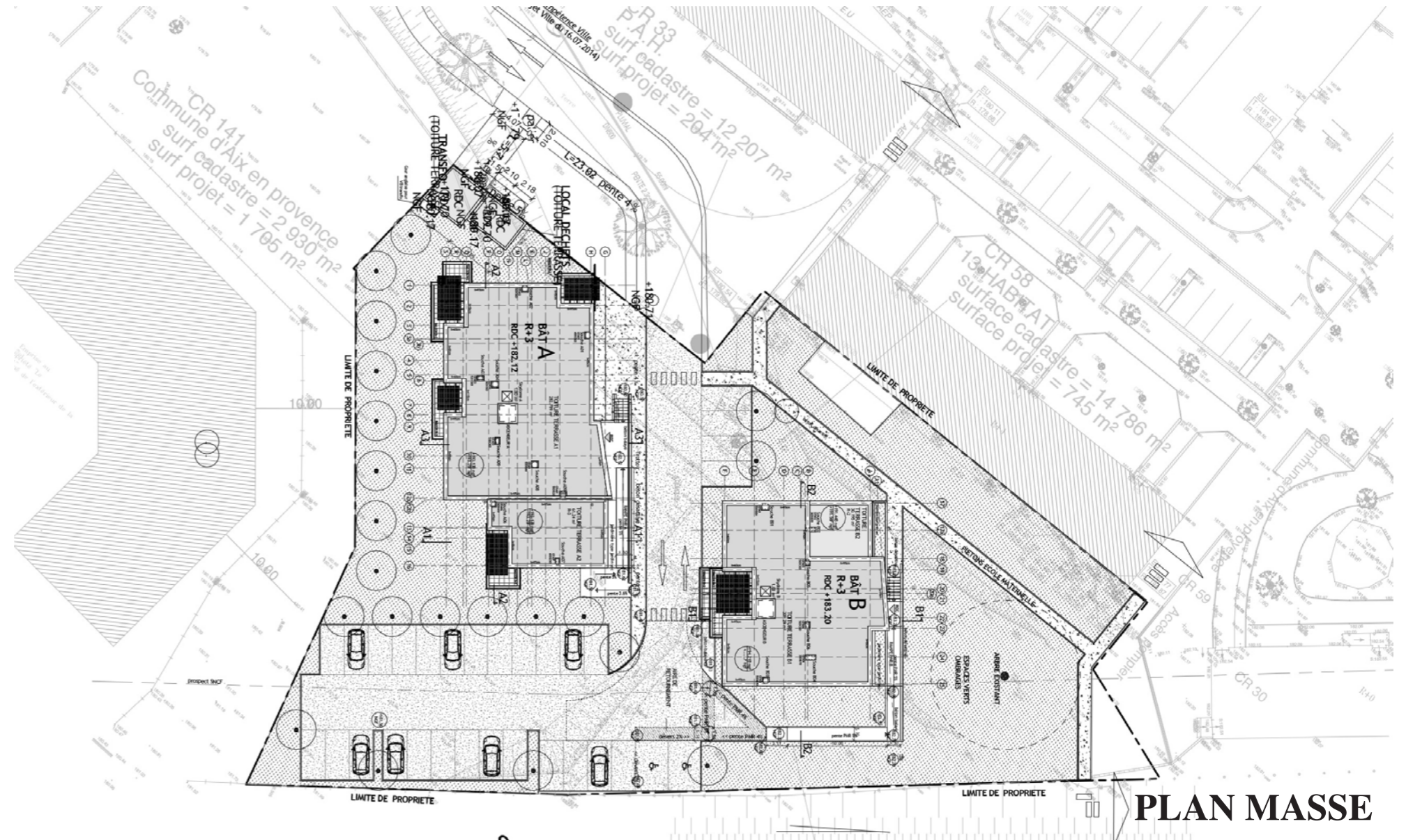
RdC: 2T4

1er, 2ème étages: 2T4 et 1 T2

3ème étage: 1T4 et 2T2

Tous les logements sont accessibles PMR.

J'ai travaillé sur ce projet en collaboration avec l'agence Da Silva, j'ai élaboré les plans DCE sur la base de l'APD sur Revit, les détails d'ITE et le carnet de menuiserie.



**PLAN MASSE**

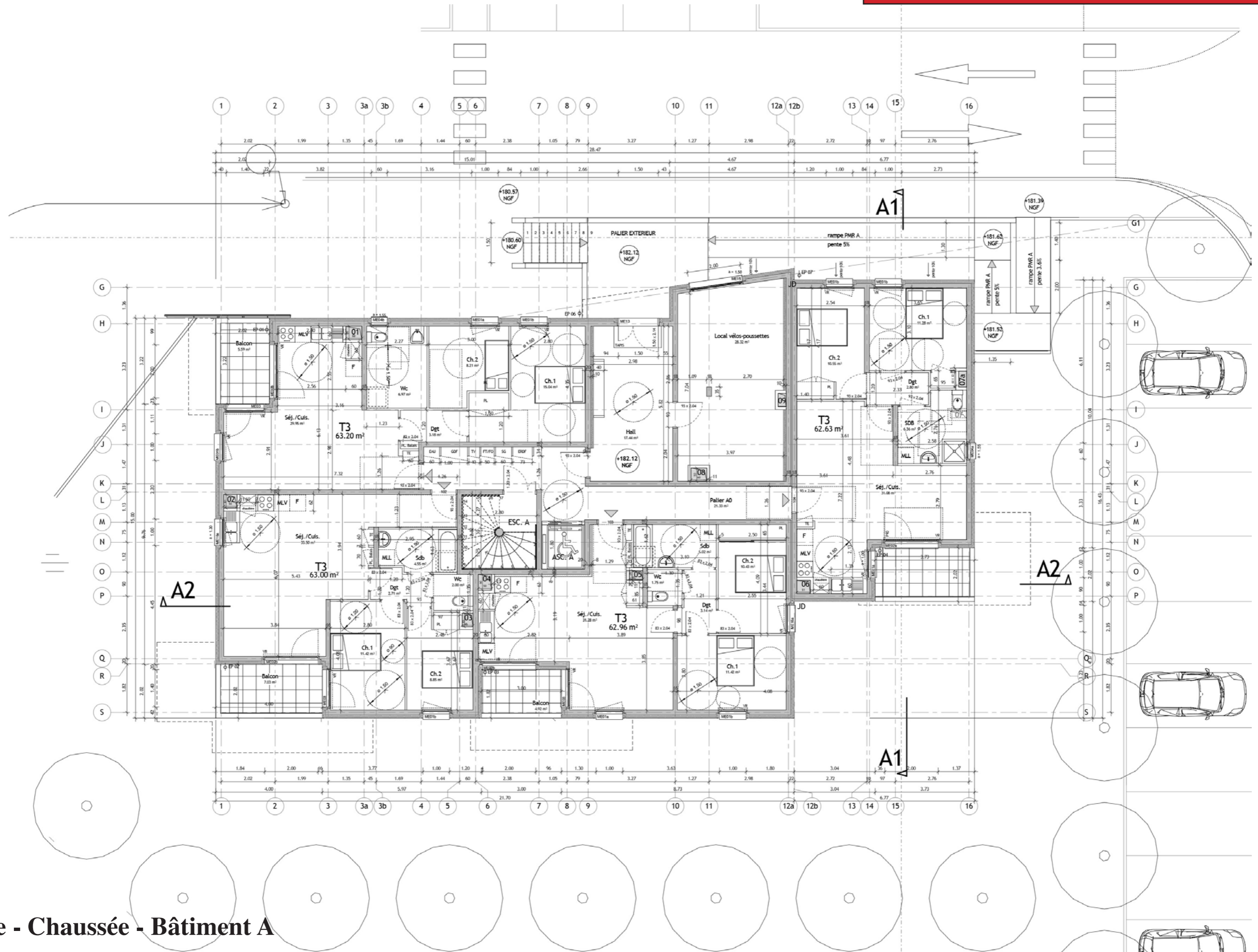


**FACADE SUD - Bâtiment A**



**FACADE OUEST - Bâtiment A**

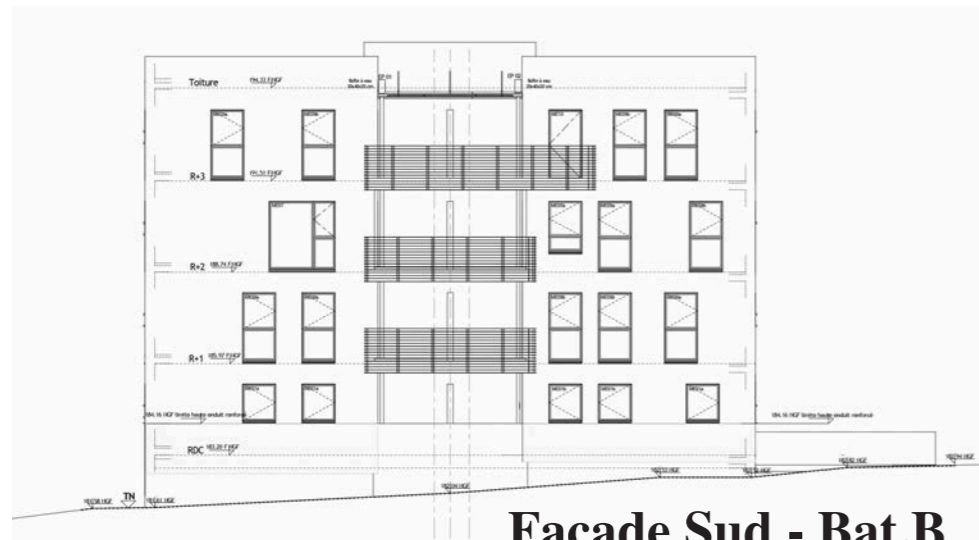
# Plan d'étage



# Coupes, Façades & Perspective



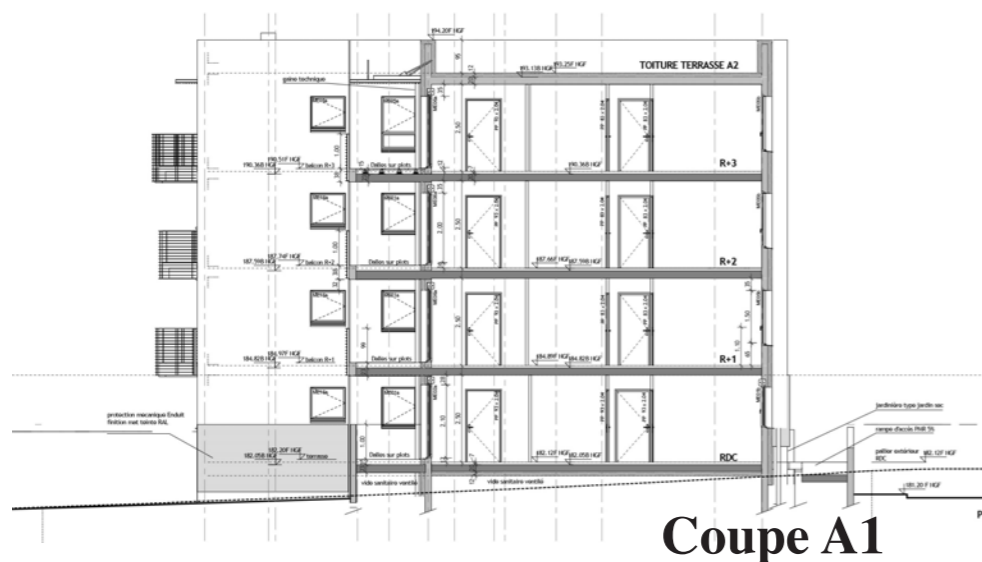
**Façade Ouest - Bat.B**



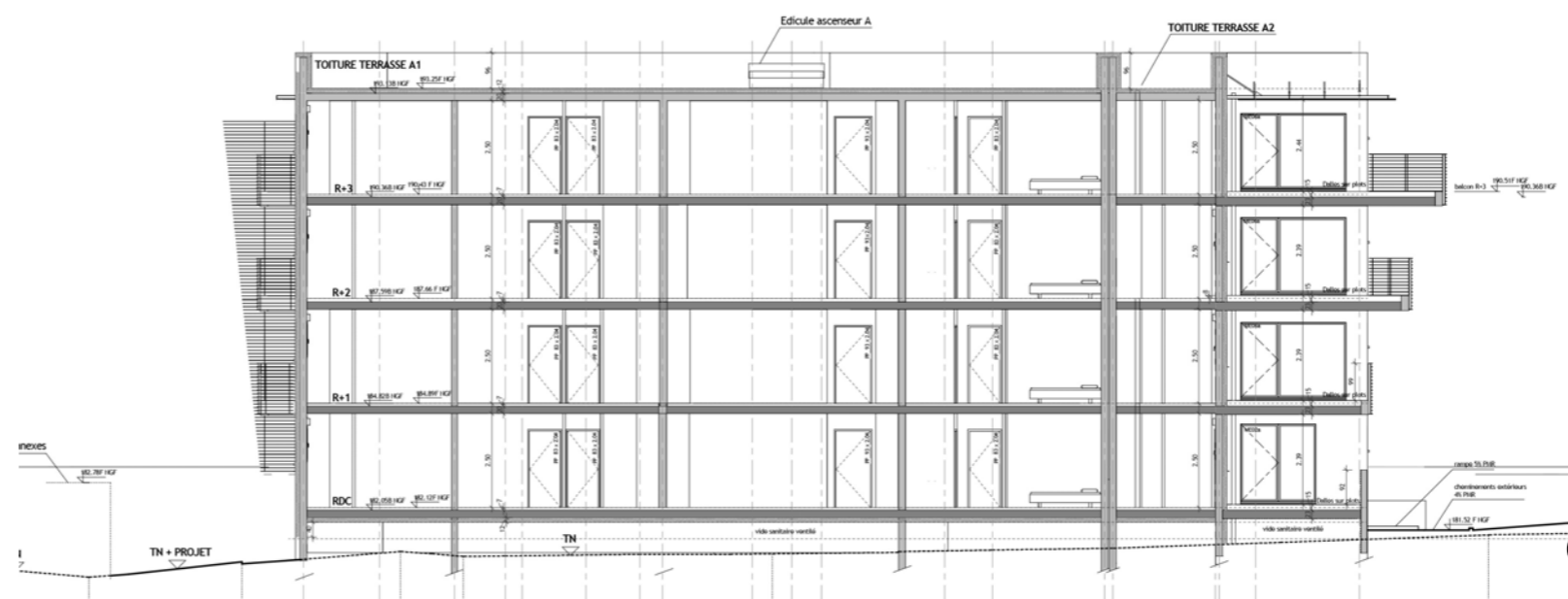
**Façade Sud - Bat.B**



**Vue Perspective (sur Rue)**



**Coupe A1**



**Coupe A2**

Il s'agit de concevoir une grande villa d'environ 600m<sup>2</sup> sur un terrain de 50x30 dans les montagnes de Ouagadougou, au Burkina Faso sur la base du programme suivant donné par le client:

- 7 chambres avec chacune Dressing, SdB et WC intégrés
- Une salle de cinéma
- Une salle de jeux
- Une salle de sport
- Un salon/cuisine/Salle à Manger
- Une piscine Spa en étage
- Un jardin suspendu
- Une piscine extérieure
- Un Local Technique

J'ai conçu ce projet en R+3 de la phase ESQ à la phase PC. Je me suis inspiré des passions du client que sont les bateaux et les avions



PLAN MASSE



Façade N-Ouest



Vue du Jardin Suspendu



Vue sur Façade Sud-Est

# Camp Nouméa

2013

J'ai travaillé sur ce projet en collaboration avec Sydney Wood, une collègue architecte.

Il s'agit d'un camp de vacances artistique. Le site du projet se situe à Nouméa (Nouvelle-Calédonie) en face du Centre Culturel Tjibaou.

C'est sur la base du programme d'un concours que nous avons travaillé. Madame Wood s'est occupée de la partie urbaine et culturelle (Kanak). Et moi, de la partie conception architecturale.

J'ai choisi comme base de réflexion un camp auto-géré avec des matériaux bioclimatiques locaux (bois iroko).

Le programme:

- 6 maisons de vacances (5-8 chambres)
- Un restaurant
- Des Ateliers d'Artistes
- Un logement gardien
- Un logement pour le gérant et sa famille



Ce projet se situe à Saint-Cloud dans la région parisienne.

C'est pour un couple d'une quarantaine d'années avec 3 enfants.

Le mari, fan de sport a demandé à avoir une salle de gym et une piscine, ainsi qu'un bureau pour travailler par moments. La femme, cinéphile souhaite une salle de cinéma et un atelier.

La maison de 580m<sup>2</sup> qui s'organise autour d'un patio intérieur est composée ainsi:

Au sous-sol:

Piscine, salle de cinéma, salle de gym, sauna, vestiaire, douche, WC, chaufferie, buanderie, local technique et une cour anglaise.

Au RdC:

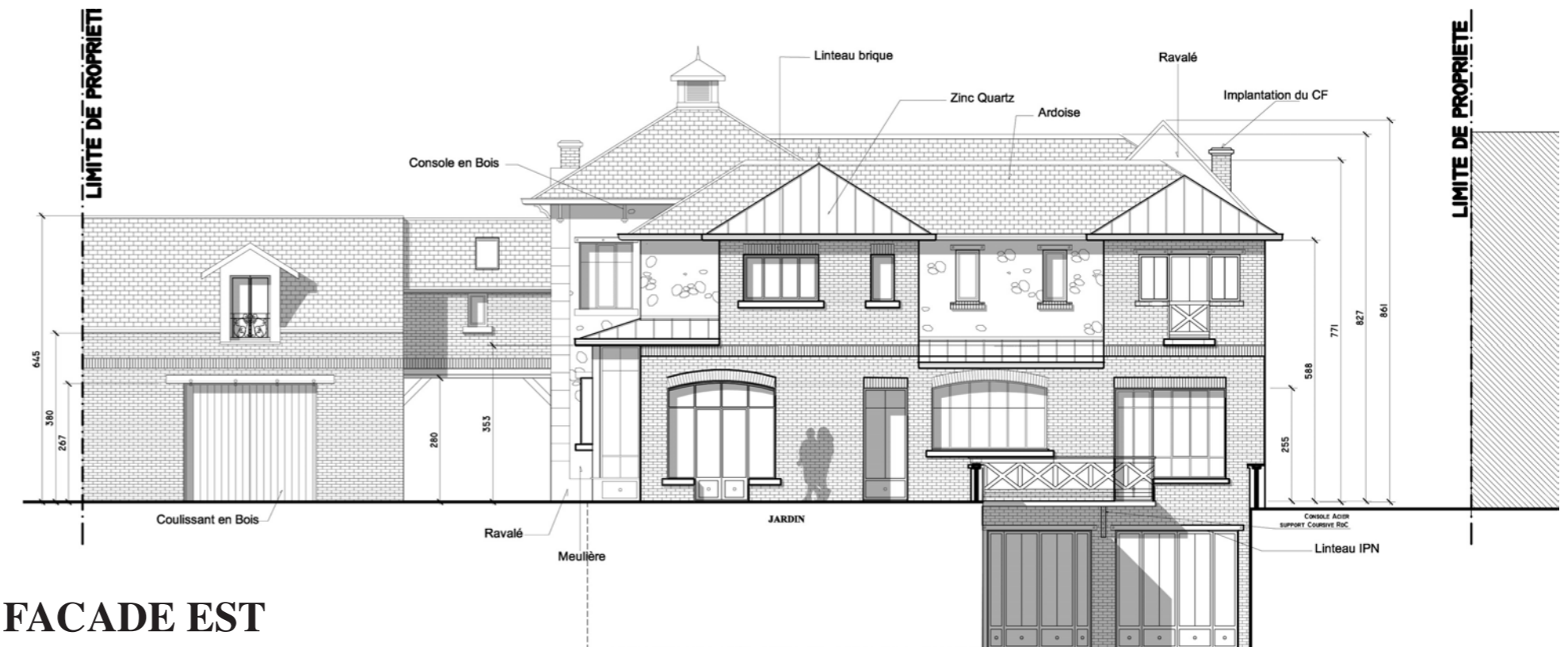
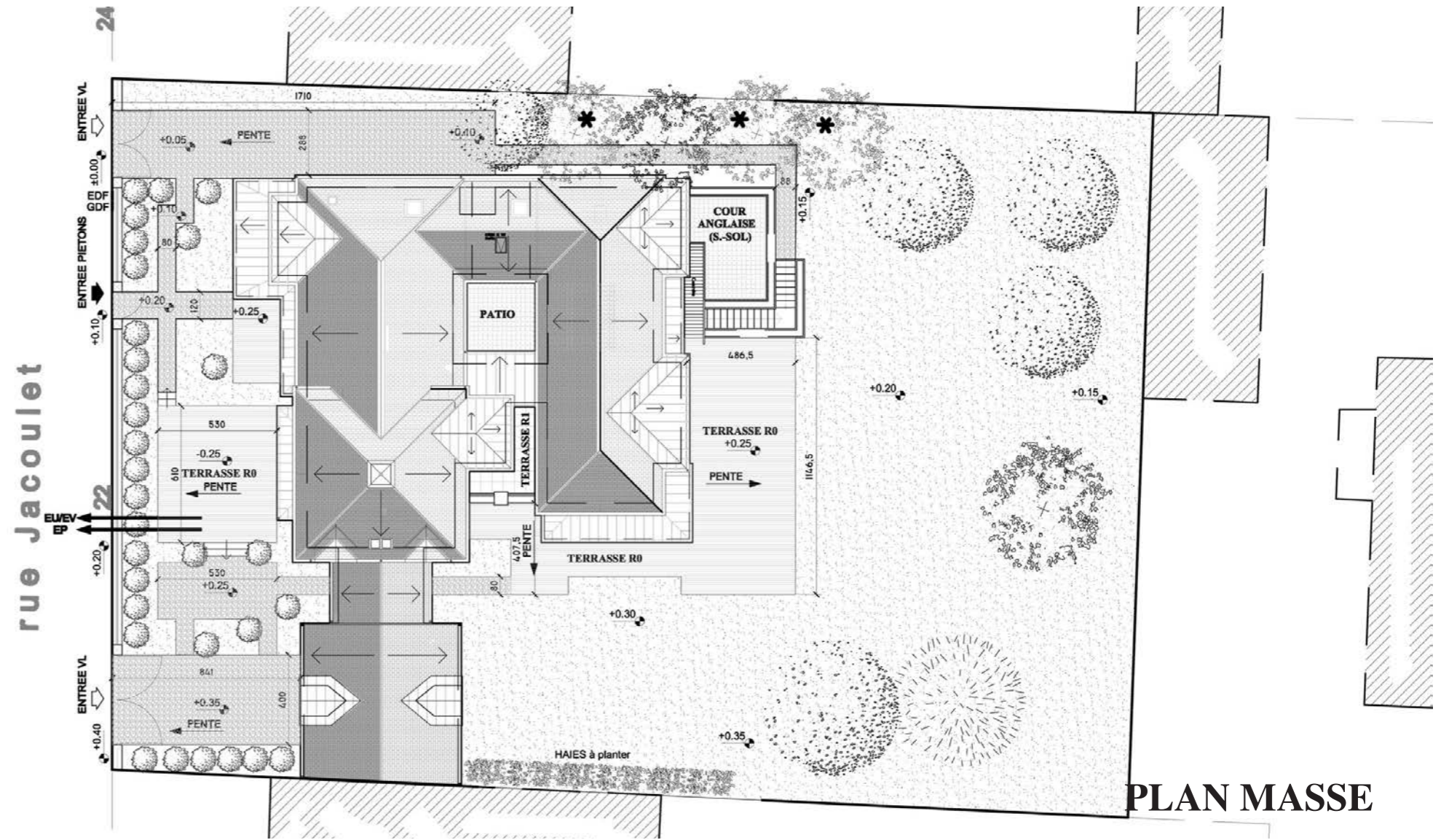
Bureau, atelier, cellier, cuisine, WC, Salle à manger, deux salons et un garage

Au 1er étage:

5 Chambres, 3 salles d'eau, un dressing parental et une terrasse.

J'ai travaillé sur ce projet en collaboration avec Fabrice Bardini qui l'a conçu. J'ai élaboré les plans DCE sur la base de l'APD qu'il m'a remis, les plans d'électricité, le carnet de menuiserie, de détails (sur la base des dessins faits à la main par Fabrice) sur AutoCAD.

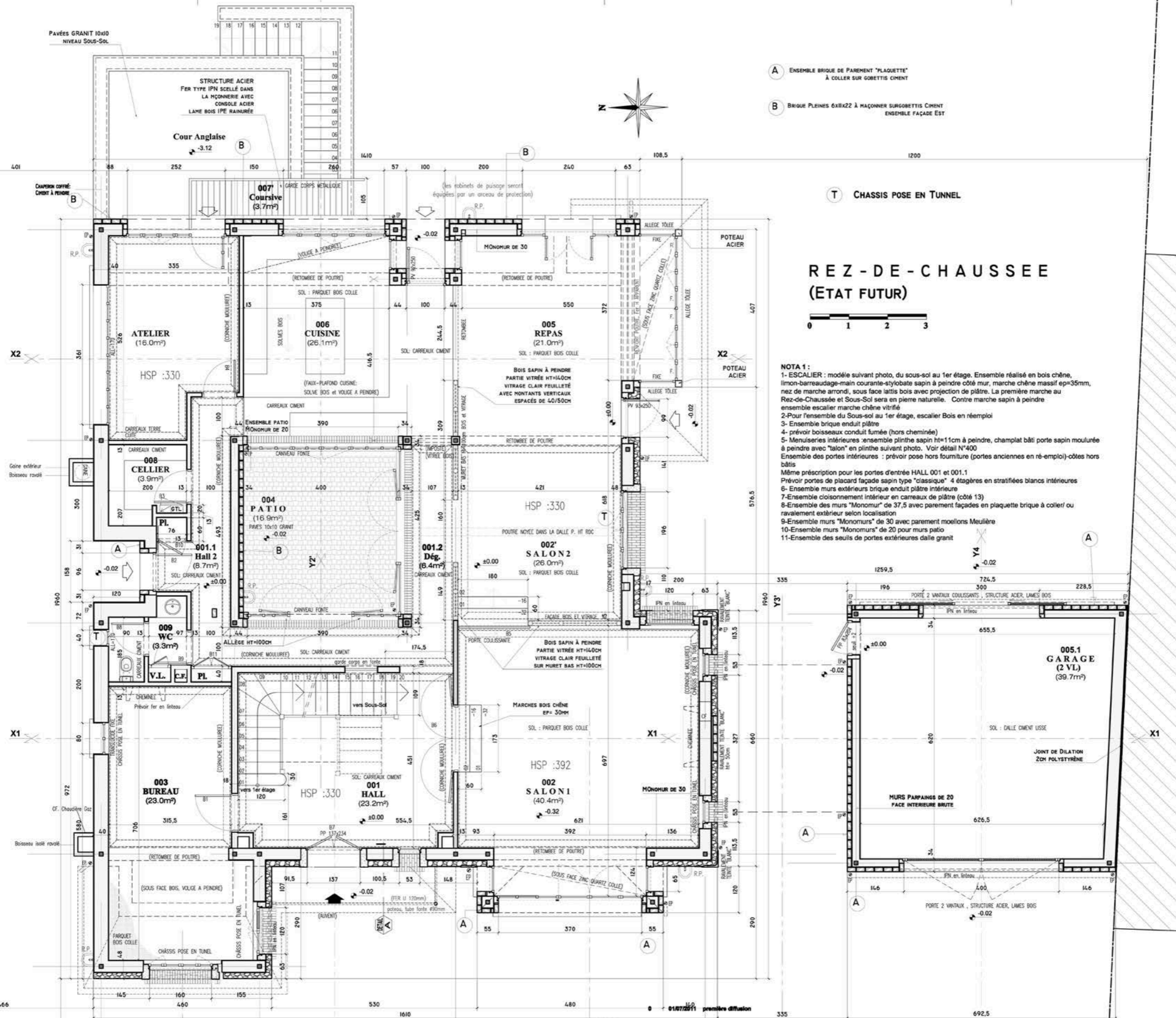
J'ai aussi assisté à quelques réunions de chantier.



FACADE EST



# Plan d'étage



- A ENSEMBLE BRIQUE DE PAREMENT "PLAQUETTE" À COLLER SUR GORETTIS CIMENT
- B BRIQUE PLEINES 6x1x22 À MAÇONNER SUR GORETTIS CIMENT ENSEMBLE FAÇADE EST

T CHASSIS POSE EN TUNNEL

## REZ-DE-CHAUSSEE (ETAT FUTUR)



- NOTA 1 :
- 1- ESCALIER : modèle suivant photo, du sous-sol au 1er étage. Ensemble réalisé en bois chêne, limon-barreaudage-main courante-stylobate sapin à peindre côté mur, marche chêne massif ep=35mm, nez de marche arrondi, sous face lattes bois avec projection de plâtre. La première marche au Rez-de-Chaussée et Sous-Sol sera en pierre naturelle. Contre marche sapin à peindre ensemble escalier marche chêne vitrifié
  - 2-Pour l'ensemble du Sous-sol au 1er étage, escalier Bois en réemploi
  - 3- Ensemble brique enduit plâtre
  - 4- prévoir boisseaux conduit fumée (hors cheminée)
  - 5- Menuiseries intérieures : ensemble plinthe sapin ht=11cm à peindre, champlait bâti porte sapin moulurée à peindre avec "talon" en plinthe suivant photo. Voir détail N°400
- Ensemble des portes intérieures : prévoir pose hors fourniture (portes anciennes en ré-emploi)-côtes hors bâtis
- Même prescription pour les portes d'entrée HALL 001 et 001.1
- 6- Prévoir portes de placard façade sapin type "classique" 4 étagères en stratifiés blancs intérieurs
  - 6- Ensemble murs extérieurs brique enduit plâtre intérieure
  - 7- Ensemble cloisonnement intérieur en carreaux de plâtre (côté 13)
  - 8- Ensemble des murs "Monomur" de 37,5 avec parement façades en plaquette brique à coller/ ou ravalement extérieur selon localisation
  - 9- Ensemble murs "Monomurs" de 30 avec parement moellons Meulière
  - 10- Ensemble murs "Monomurs" de 20 pour murs patio
  - 11- Ensemble des seuils de portes extérieures dalle granit



Vue Façade Sud - Est



Vue RdC Salon 1 & 2



Chantier - Façade Est



Chantier-RdC Salon 1&2



Vue Façade Ouest

Le terrain situé dans le 19ème arrondissement à Paris est occupé dans sa totalité par l'activité, le seul espace à l'air libre est cimenté et sert de passage. De ce fait aucun aménagement du terrain n'est prévu, il reste en l'état.

La parcelle étroite d'environ 5 m de large et de 49 m environ de profondeur, bordée de part et d'autre par des ensembles d'habitation collective.

Les constructions anciennes de 1 à 2 niveaux abritant l'activité et les bureaux de la société occupent la quasi-totalité du terrain, il n'y a aucun espace vert.

2) L'implantation de la surélévation d'un niveau, s'inscrit dans la dent creuse créée par la construction de part et d'autre de la parcelle de 2 bâtiments d'habitation (R + 6 / R + 7).

Le volume est organisé (pente du toit) de façon à minimiser le vitrage sur rue en raison des nuisances sonores et de l'augmenter plus largement en façade arrière, plus calme.

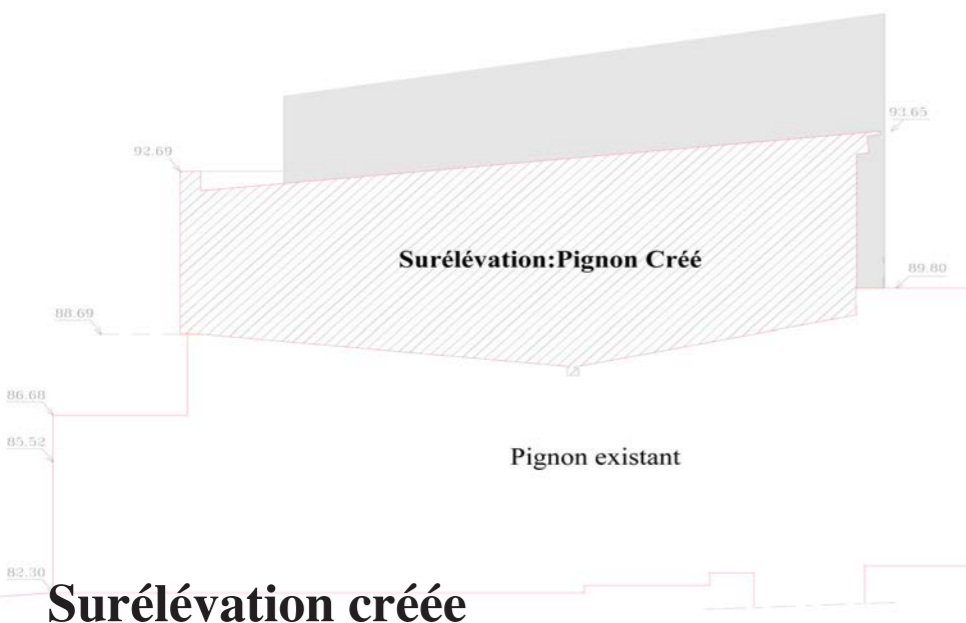
J'ai travaillé sur ce projet en phase PC et DCE dans une agence d'architecture Artprim.



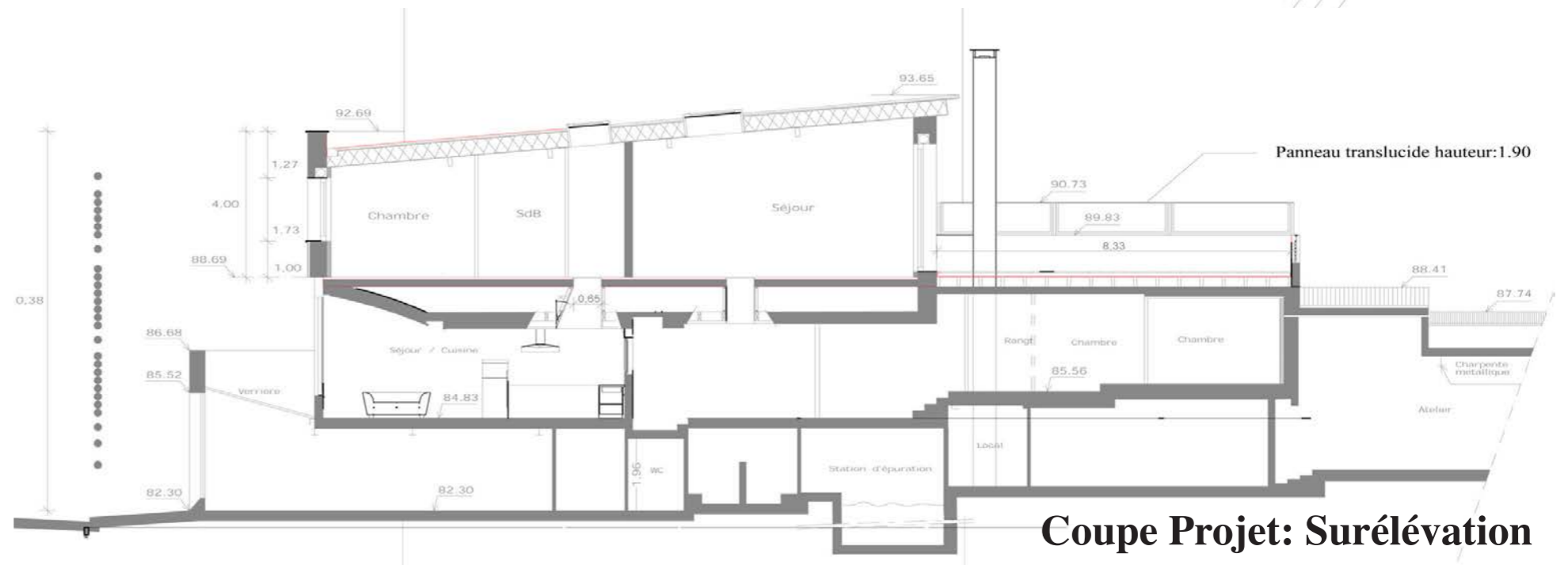
Façade sur Rue



Etat Existant: Coupe



Surélévation créée



Coupe Projet: Surélévation

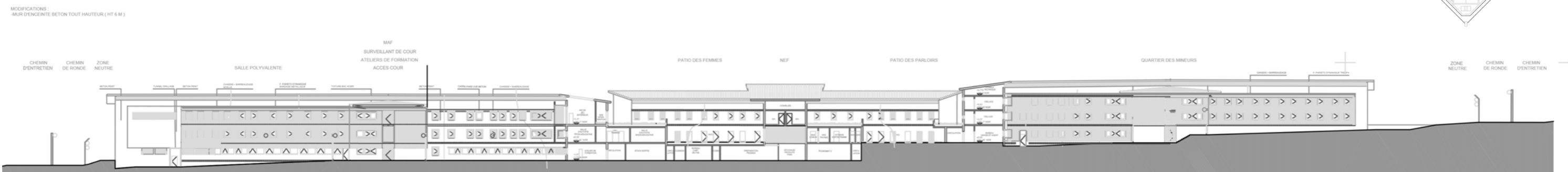
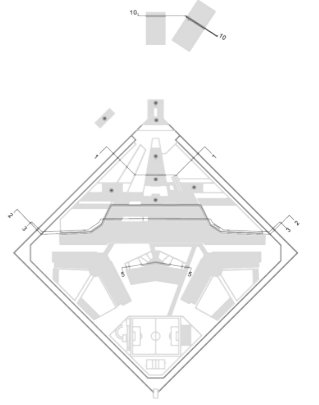
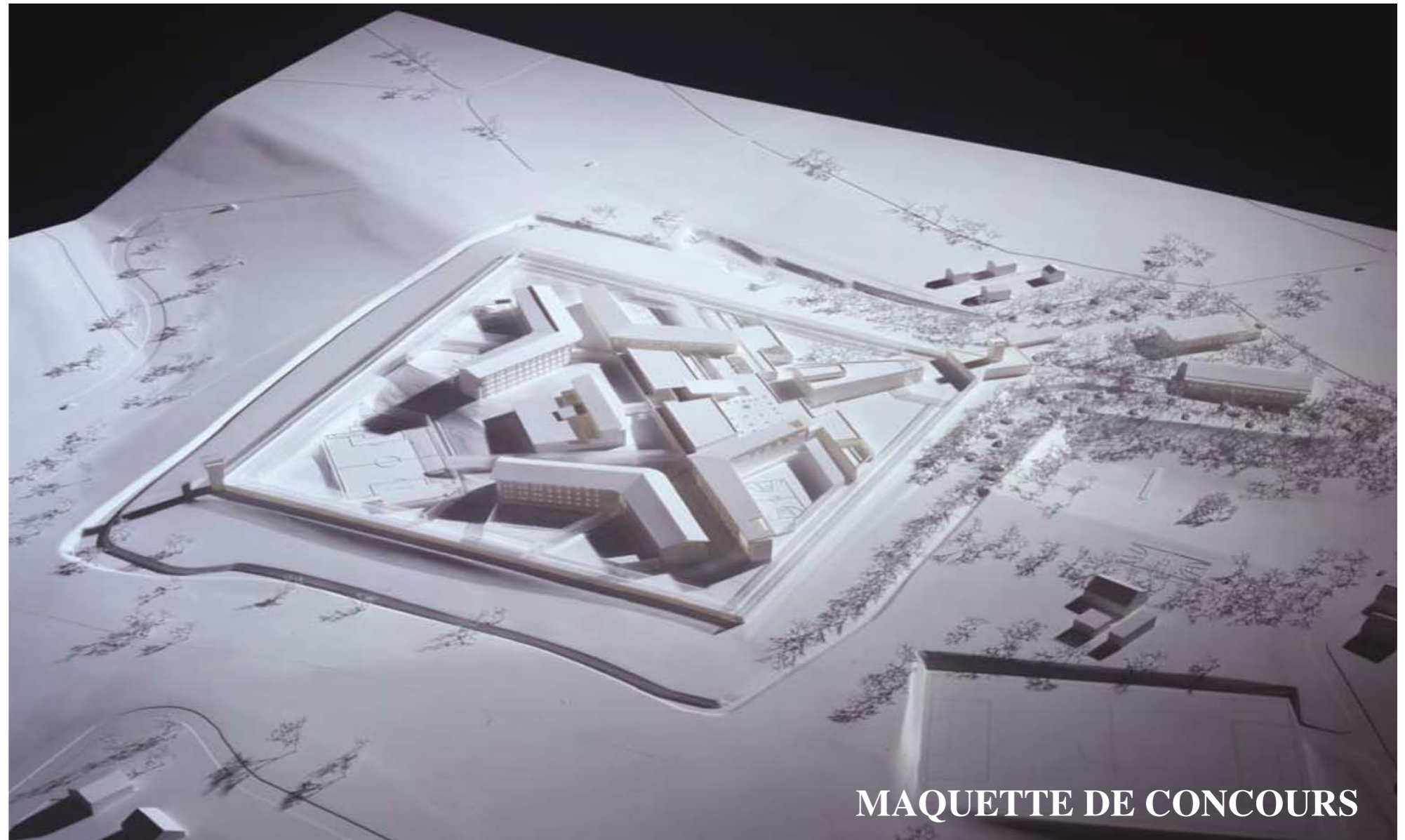
J'ai commencé mon stage chez AS-Architecture Studio avec ce projet de la maison d'Arrêt à la Réunion avec comme nom de dossier LRN5 car c'est le 5ème projet en cours à La RéuNion. Tous les projets d'AS ont cette base de référence.

La contrainte propre à ce site est la forte pente à gérer sur 4hectares dont 28000m2 constructibles.

Sans mentionner les contraintes propres concernant les normes à respecter concernant la conception d'un établissement pénitencier d'une telle ampleur.

Au début, j'ai commencé à travailler sur les plans et les coupes pour le PC modificatif. Ensuite, j'ai participé aux créations de carnets de finitions où avec l'accord du responsable chef de projet, nous avons défini les couleurs des façades, des murs intérieurs et des planchers.

J'ai aussi participé aux réunions de chantier, travaillé sur les coupes, les façades et le plan paysager.



Coupe-Façade 2-2 : Sur Salle Polyvalente, patio des femmes et Quartier des Mineurs

## Photos du projet



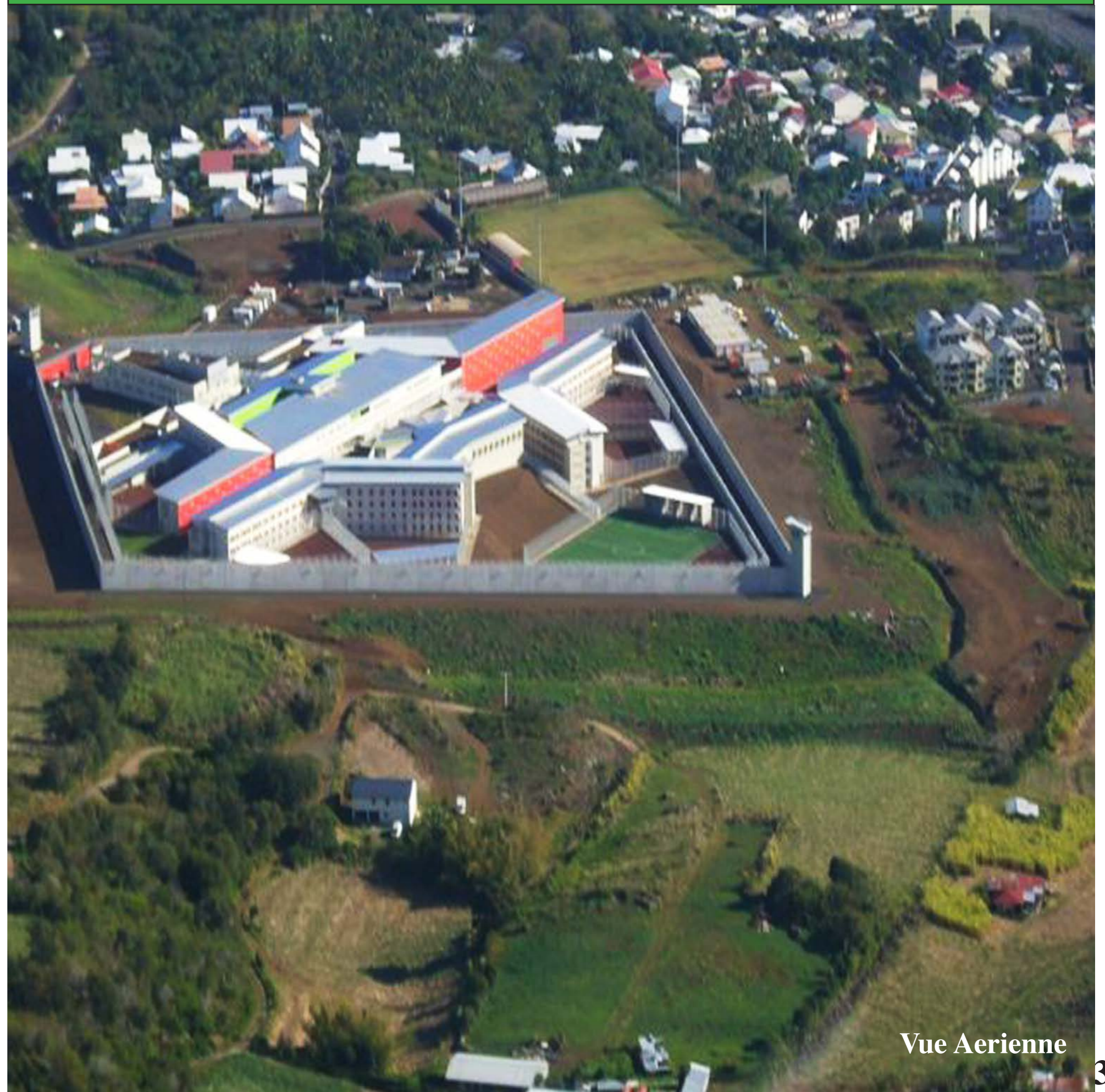
Vue Entrée



Vue MA Hommes



Vue sur MA Femmes



Vue Aérienne

Ce projet «Jeddah Real Estate Abhur Creek Development» est une commande d'un promoteur Hines, promoteur avec lequel l'agence AS a l'habitude de travailler.

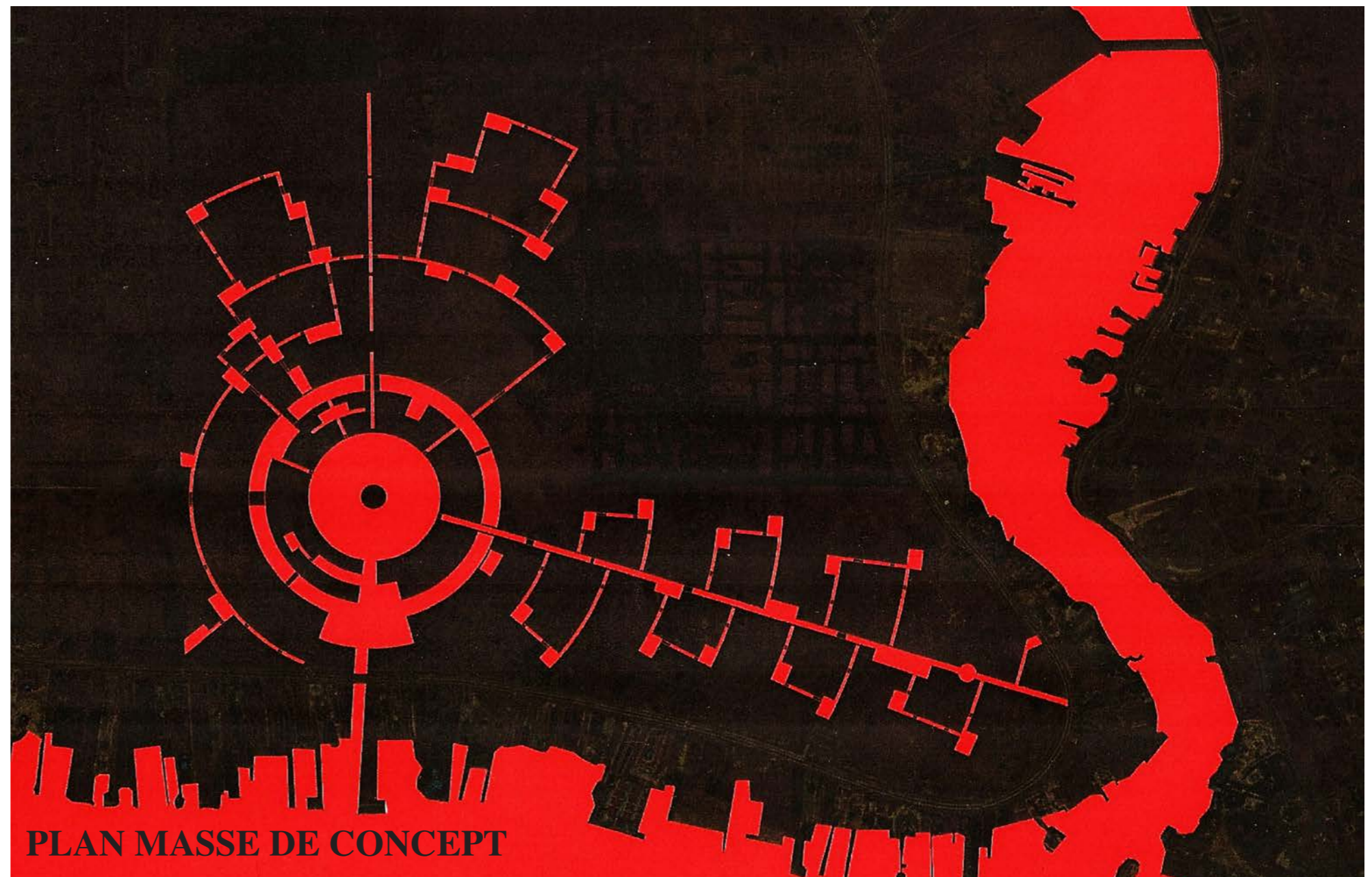
Il s'agit d'une création d'un quartier d'environ 700 hectares.

On vient travailler sur un site qui a déjà été projeté.

Le concept du projet est basé sur le fait d'acheminer l'eau de la Mer Rouge dans ce quartier, de façon héliocentrique. L'idée étant de ramener l'eau pour alimenter la ville et irriguer les canaux.

La tour est comme une goutte d'eau dont les ondes forment différentes voies. Cette tour est aujourd'hui la plus haute du monde.

J'ai travaillé sur le concept, sur les mises en page et à l'élaboration du plan et des schémas urbains.



Ce projet d'extension d'Hôtel Départemental est un concours anonyme.

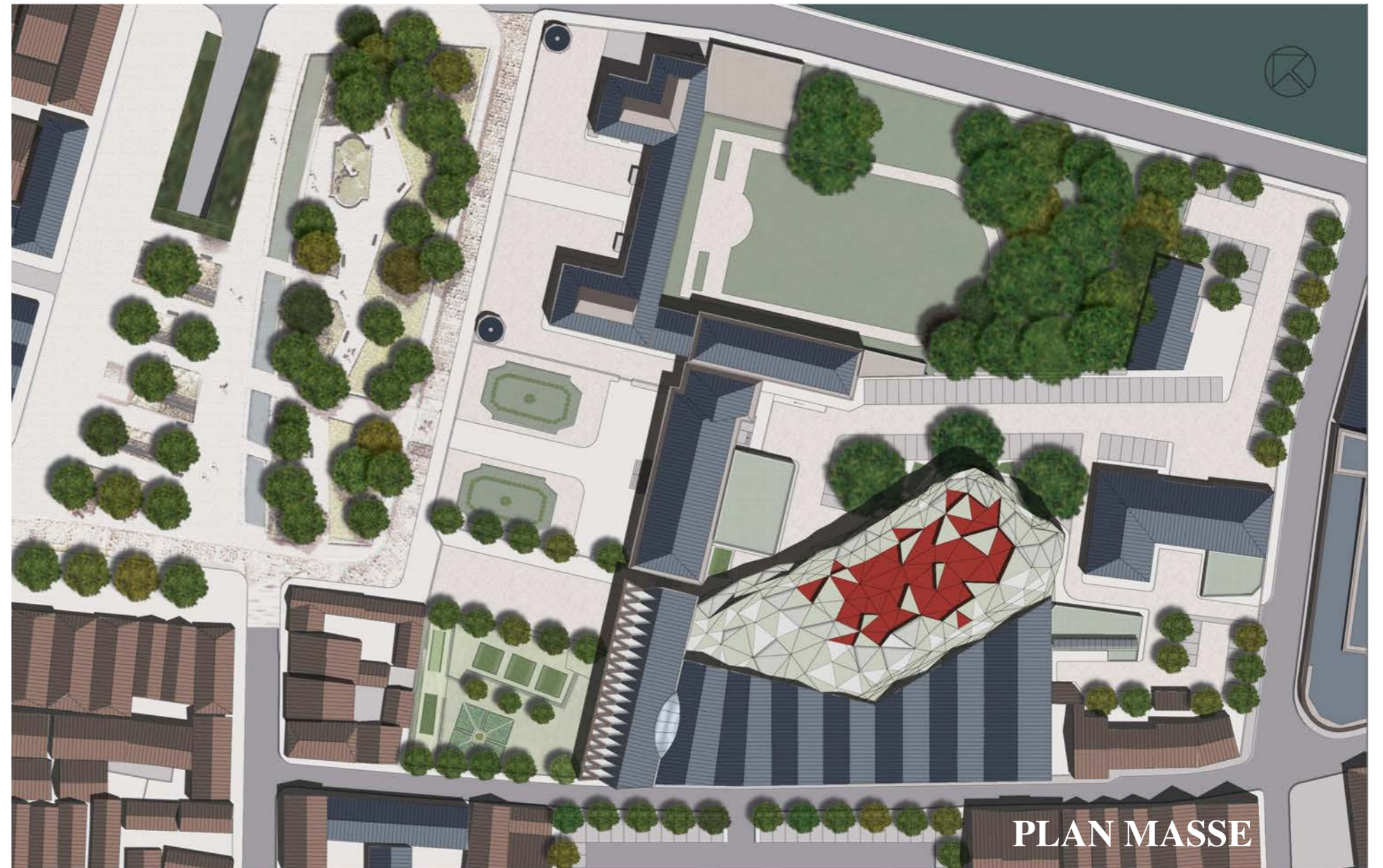
Mais j'ai eu l'accord, après publication, de le faire apparaître dans mon book.

Dans la conception du projet, il fallait prendre en compte la forte influence de la tradition (références aux colombages ... )

J'ai eu à intervenir sur les cimaises dont j'étais responsable, sur les créations de couleurs concernant les zones fonctionnelles et sur la cohérence générale du projet et des mises en page.

Il fallait rendre trois planches pour le rendu final.

J'ai travaillé aussi sur les plans et coupes.

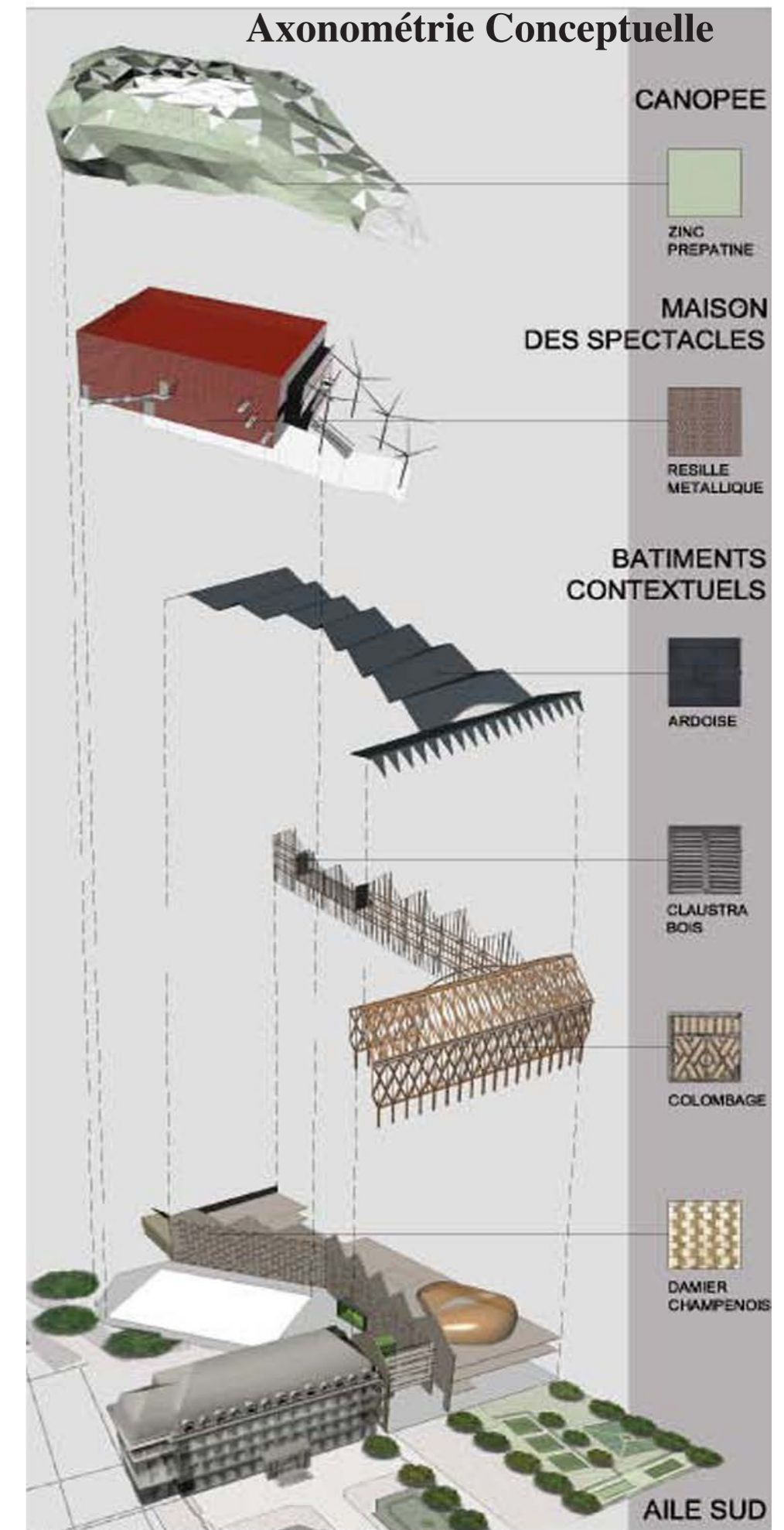
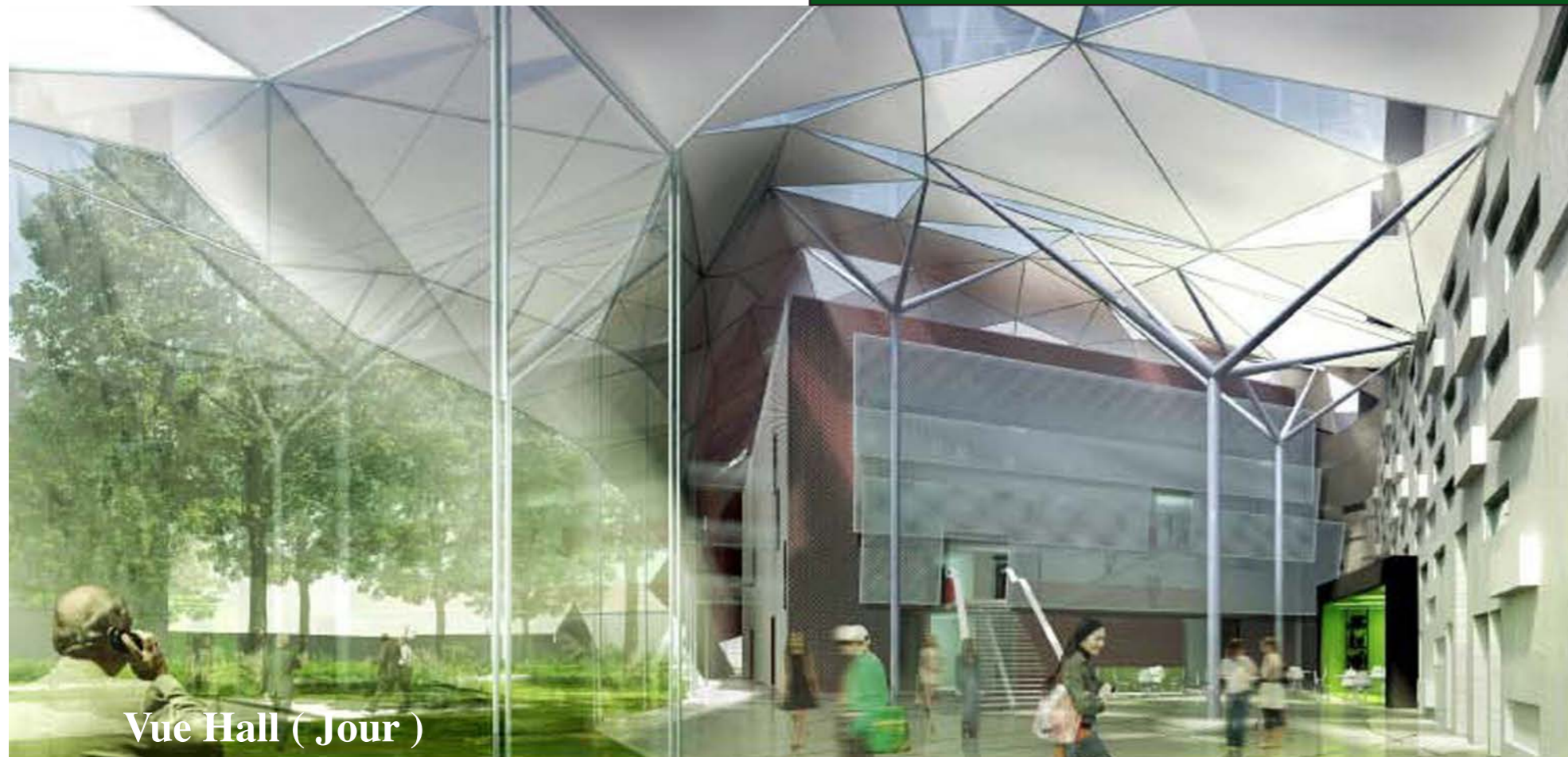


Vue Auditorium



FACADE SUR RUE (Aile Sud)

# Axonométrie & Perspectives





Nous sommes toujours dans le cadre d'un concours anonyme comme précédemment.

Hormis AS-Architecture Studio, quatre autres agences ont travaillé sur ce projet.

Les 4 dont AS, ont développé le projet jusqu'au DCE, et le choix définitif a été fait en mars 2008.

Il s'agit de la restructuration et extension du siège de la DGGN à Issy les Moulineaux

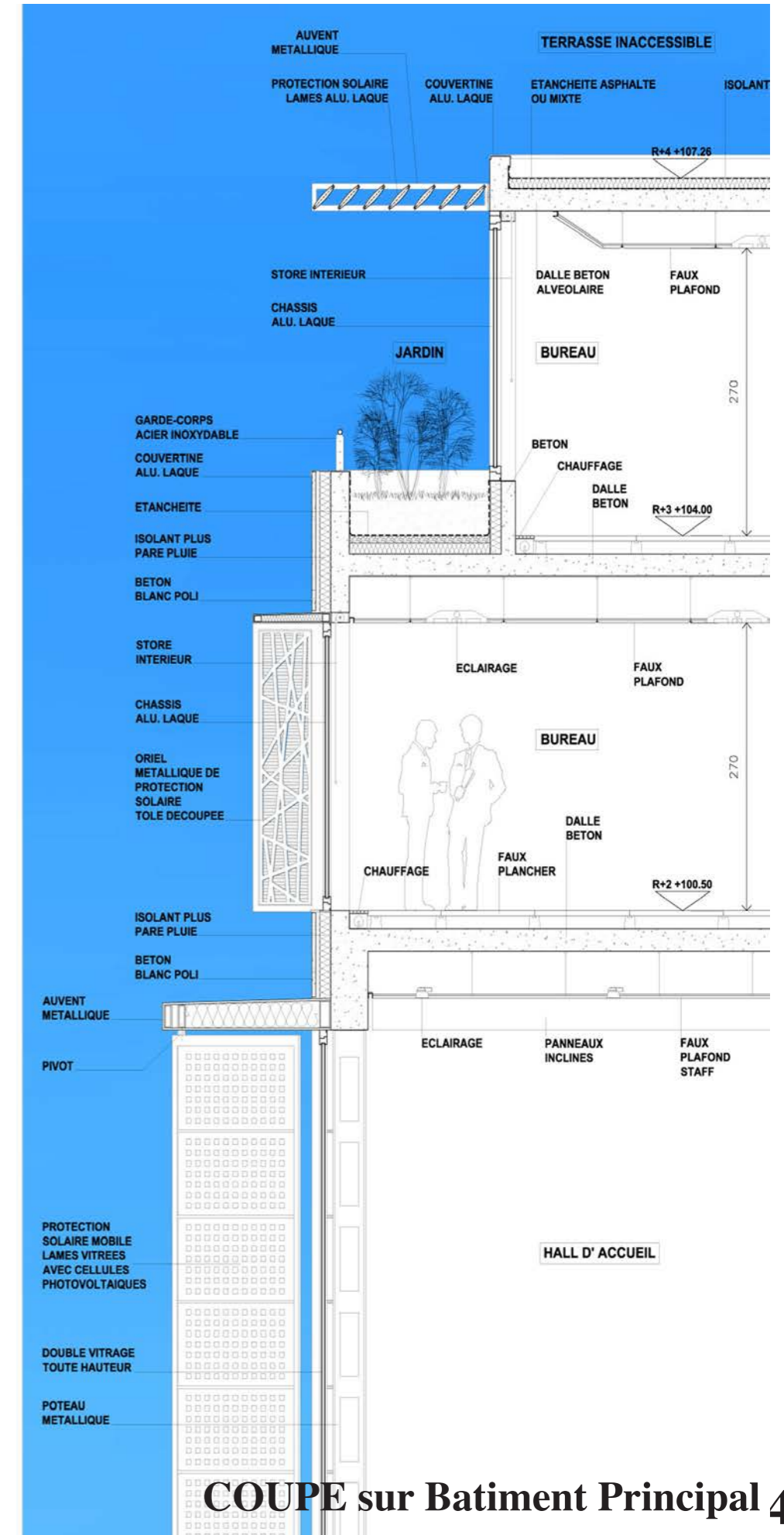
Le programme était très précis concernant les plaquettes, entre quinze à seize planches de rendu.

J'étais responsable de projet délégué sur ce concours. J'ai travaillé sur les planches en question, la mise en page et les façades pour le maquettiste.

Le concours a finalement été gagné par l'Agence Arte Charpentier Architectures.



**PLAN MASSE**

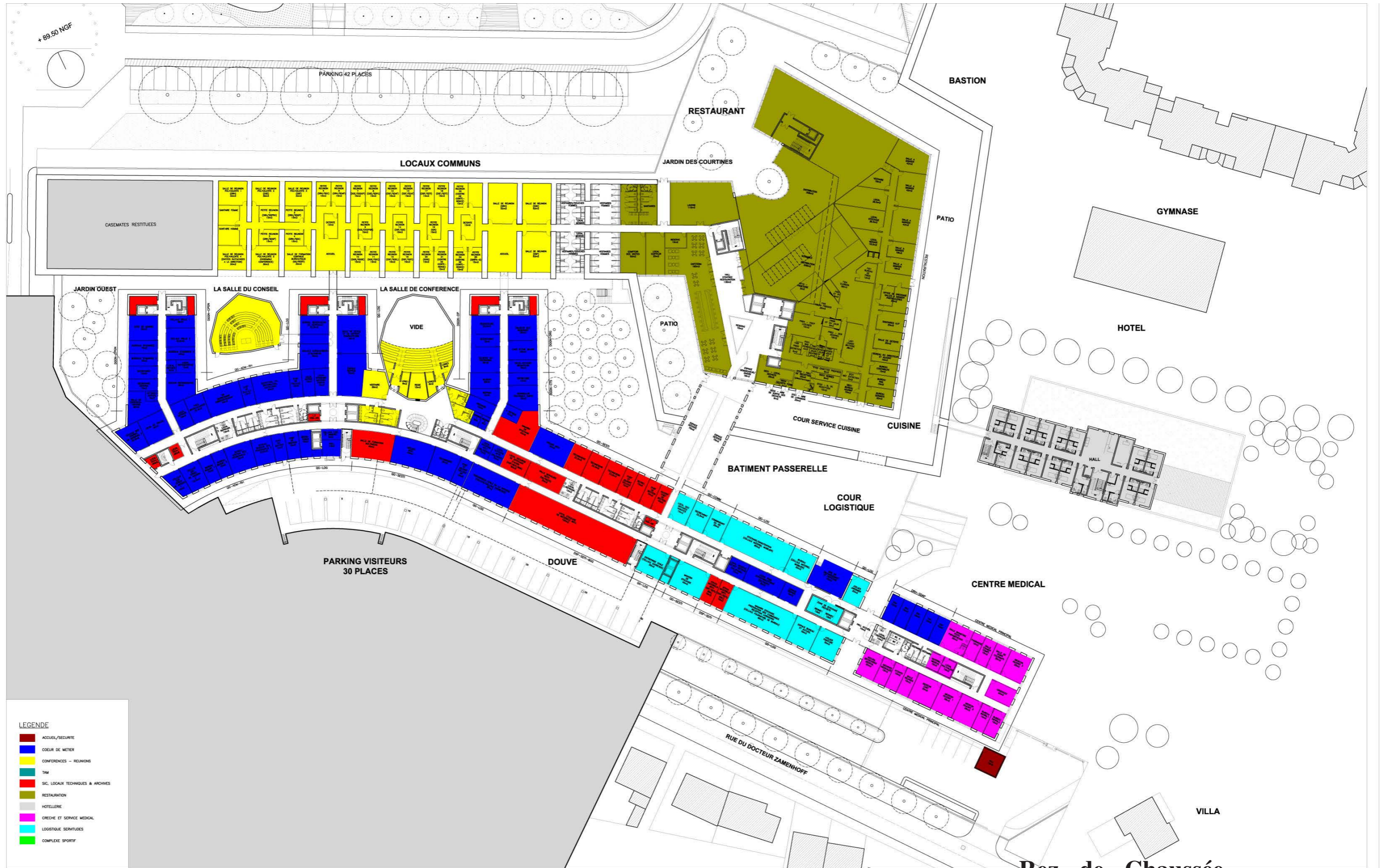


**COUPE sur Batiment Principal 41**



**Vue intérieure sur Restaurant**

# Plan d'étage



Rez - de - Chaussée



**Mail:**

jscadabunu@yahoo.com

---

**Téléphone:**

+33 (0) 6 83 99 45 35