

Introduction

Dominique HERTENBERGER, fort de 45 ans d'expérience, et Raymond Loïc CHAN ont créé cette agence au cœur de Paris, spécialisée dans la conception architecturale suivant le style classique français et pour répondre également à la demande en architecture contemporaine conçue avec art et souci de qualité.

L'architecture classique est un style raffiné qui se caractérise par ses proportions harmonieuses héritées de l'Antiquité et par ses compositions symétriques. Son esthétique, qui puise aussi ses origines des éléments de la Renaissance, résulte de la recherche de lignes nobles et simples, de l'équilibre et la sobriété du décor. Nos projets en architecture contemporaine suivent la recherche de la proportion idéale avant tout pour créer des façades et des volumes harmonieux.

De la grande époque de Louis XIV à l'Art-Déco de 1930, suivie par le style du modernisme, nous maîtrisons parfaitement chaque expression architecturale pour magnifier le projet de chaque client et se fondre en harmonie dans le paysage de la ville et son tissu urbain.

A partir des données du site et du cahier des charges du projet, « Paris Classical Architecture » propose des études préliminaires avec esquisses, souvent sous forme d'aquarelles, dans le goût du meilleur style après une étude de la volumétrie et des proportions idéales, puis exécute les missions d'Avant-Projet complétées par des maquettes 3D numériques (BIM) jusqu'au suivi architectural pour assurer le respect du détail pendant la construction.

Pour compléter votre projet, « Paris Classical Architecture » propose également l'aménagement harmonieux des jardins ainsi que les plans d'urbanisme pour un quartier ou un ensemble résidentiel afin de mettre en valeur vos immeubles dans un paysage urbain à l'image du projet.

Dominique HERTENBERGER, Architecte DPLG

Diplômé de l'école des Beaux Arts de Paris (1958-1968). Architecte reconnu pour son attachement à l'architecture traditionnelle. Il exprime toute sa sensibilité et son savoir faire dans la maîtrise de l'architecture classique et contemporaine, tout en y apportant harmonieusement les exigences du confort moderne.

Raymond Loïc CHAN, Architecte ADE/HMPNP

Double diplômé à Taiwan (2000) et à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (2006). Assistant de M. Hertenberger, chef de projet pour tous les projets classiques à l'étranger depuis 2006 et associé depuis 2013. Spécialisé en architecture classique française et histoire de l'architecture.

Les Prix:

- MIPIM Premier Prix,

Habitation en 2001, pour Place du Capitole, Toulouse FRANCE

- MIPIM Premier Prix, Habitation en 2003,

Pour Château de la Reine Blanche, Paris FRANCE

- Prix Arturbain de l'art Urbain en 2004,

Pour Château de la Reine Blanche, Paris FRANCE

- Prix Palladio Harvard en 2009,

Pour la place de Toscane, Val d'Europe, Serris FRANCE

- Prix Argent FPI Pyramide en 2010, pour réhabilitation CAF, Paris FRANCE

- Asia Pacific Property Awards Development 2016-2017,

Meilleur projet de résidence de luxe, pour « Palace on the Hill », Pékin CHINE

- Prix Triomphe d'Or, Meilleure Résidence Service Seniors 2019,

Pour Villa Beau Soleil à Meudon, Groupe Steva

Equipe



Dominique HERTENBERGER

Architecte DPLG, depuis 1967
Architecture et Urbanisme

Président de l'Agence **Paris Classical Architecture**
Président de l'Agence **Dominique Hertenberger Architecture**
Président de l'Agence **HUSH (architecture contemporaine)**



Raymond Loïc CHAN

Architecte ADE/HMONP, depuis 2005

Manager General pour le département International
Directeur Technique de **Paris Classical Architecture**
Associé et chef de l'agence **Paris Classical Architecture**



Claire THIRIA

Architecte DPLG, depuis 2000

Manager General pour le département National
Directeur Technique de l'agence **Dominique Hertenberger Architecture**
Chef de l'agence **Dominique Hertenberger Architecture**



Laurent HERTENBERGER

Architecte ADE/HMONP, depuis 2014

Manager General de l'agence **HUSH**
Chef de projet de l'agence **HUSH**



Raymond Loïc Chan

Architecte ADE/HMONP



Nicolas Leparquier

Architecte ADE, BIM Manager et chef de projet



Roland Gabanou

Directeur administratif et financier



Adèle Breux

Architecte DESA, chef de projet

PROJETS EN FRANCE

PROJETS

Villas Bussière, Meudon, FRANCE

Année: 2020 (Projet)

Surface construite : 1 400 m²

Dans cette ville de l'ouest Parisien, nous avons conçu 8 villas dont 2 jumelées pour donner différents volumes aux bâtiments et animer le paysage urbain du quartier, comme si les villas ont été construites au fil du temps.

Il y a le style Napoléon III, Louis XVI et le style anglais avec la façade en briques pour donner plus de diversité au choix des clients. Les détails du projet sont inspirés des façades de pavillons « Belle Epoque », bien dessinés suivant le caractère de chaque style pour témoigner d'une époque riche en éléments décoratifs. Les maisons s'intègrent dans le paysage de cette rue d'un quartier pavillonnaire de luxe de la banlieue parisienne.



PROJETS

Villas Bellevue, Meudon, FRANCE



Villa Haussmann



Villa Le Nôtre



Villa Eiffel



Villa Monceau



Année : 2014-2017

Surface construite : 1 000 m² (Construit)

Dans la banlieue ouest de Paris, nous avons conçu 7 villas dont 4 jumelées pour donner plus d'air au paysage urbain du quartier. Nous les avons composées avec le style Art-Déco, Napoléon III et Louis XVI pour donner plus de diversité au choix des clients. Les détails du projet sont bien dessinés et exécutés pour donner vie à chaque style qui témoigne d'une époque importante de l'architecture française. Les maisons s'intègrent parfaitement dans le paysage de ce quartier pavillonnaire de luxe de la banlieue parisienne.

PROJETS

Bellevue Villas, Paris Meudon, FRANCE



PROJETS

Rénovation du bâtiment historique Reine Blanche, Paris

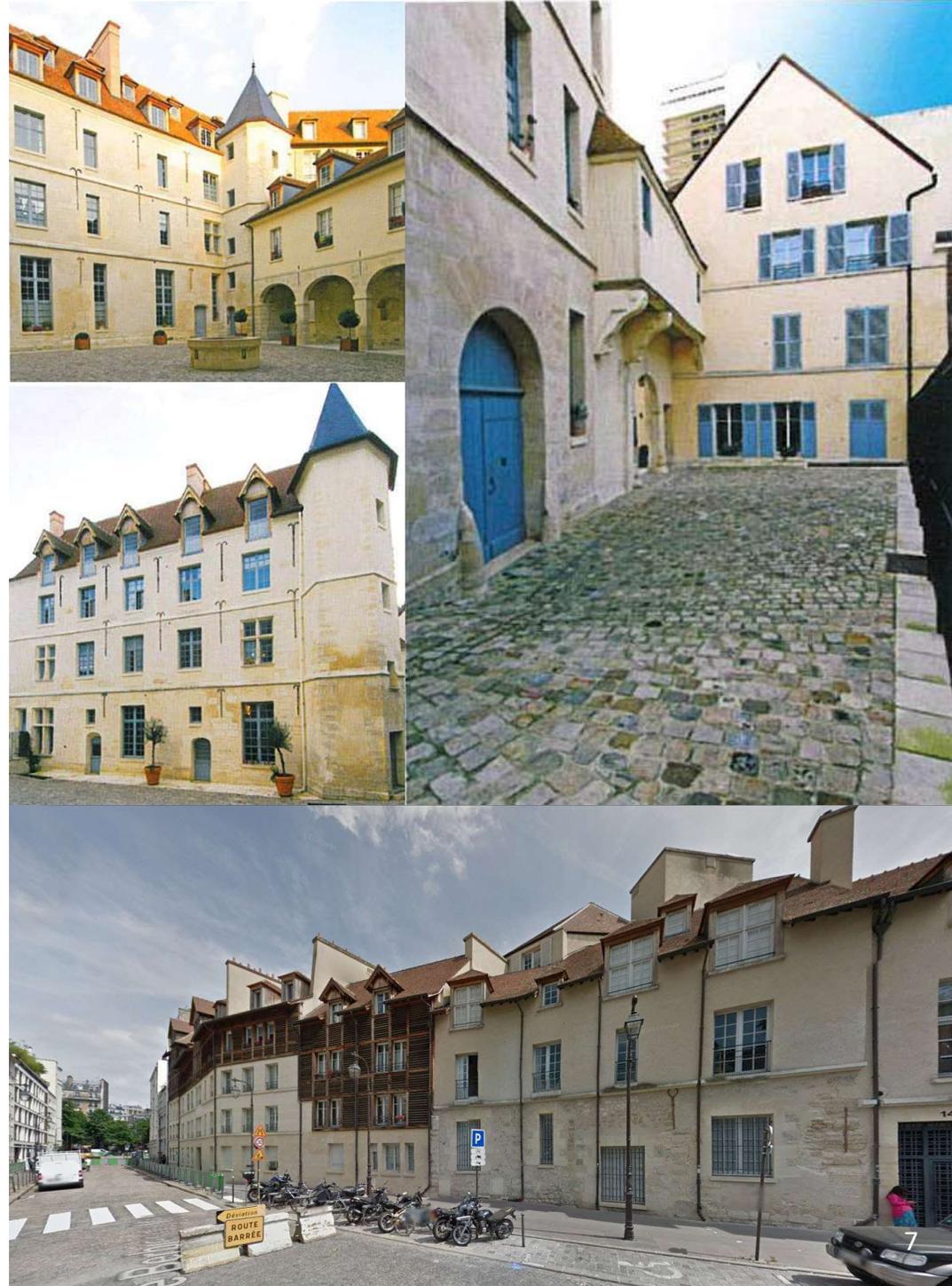


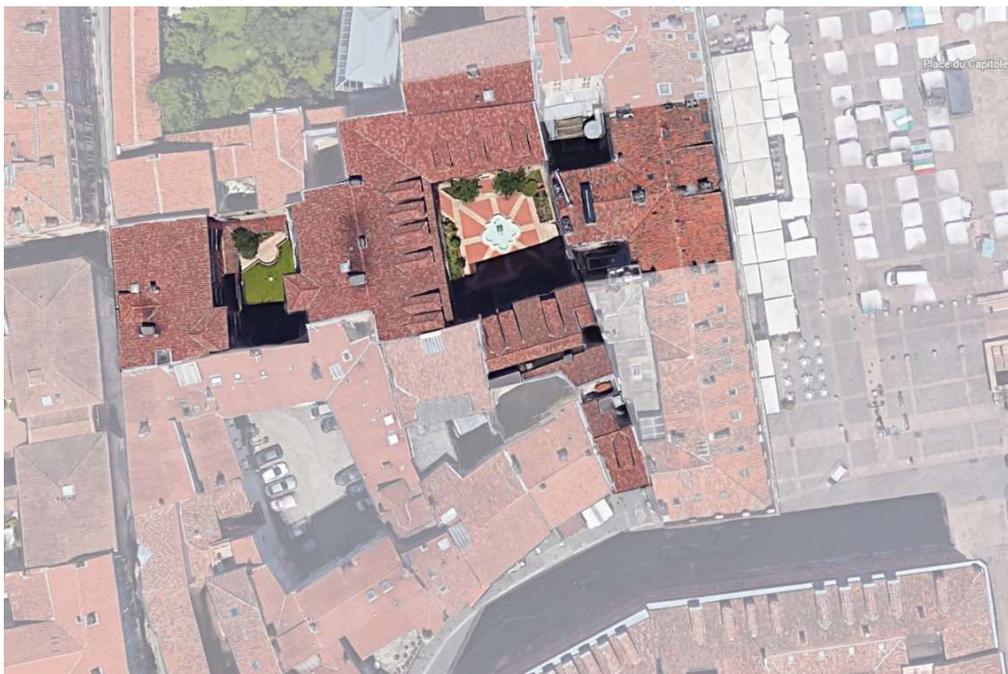
Année: 2002-2004

Surface construite : 3 500 m² (Construit)

- **MIPIM Premier Prix**, Habitation en 2003,
- **Prix Arturbain de l'art Urbain** en 2004,

Le château de la Reine Blanche est une bâtisse qui date du Moyen-Age à Paris. L'ensemble des immeubles est regroupé puis redivisé en 53 logements après la restauration. Un niveau de parking a été créé au sous-sol du bâtiment. Les charpentes et la toitures sont refaits à neuf ainsi que ses façades classées Monument Historique. Ce projet offre un confort moderne dans un cadre historique parisien.





PROJETS

Extension de l'Hôtel Maleprade –Toulouse, FRANCE

Année: 2000 **Prix d'Or MIPIM en 2001**

Surface construite : 5 600 m² (Construit)

Toulouse « la ville rose »: son surnom est un hommage à la brique de terre cuite qui fait sa chair depuis l'Antiquité. La brique a offert à la ville un riche patrimoine architectural, dont cet hôtel particulier qui date de la fin du XVIIIème siècle. Cette demeure est entièrement en briques et nous avons respecté le ton pour concevoir l'extension. Face à la façade classée de la cour, nous avons intégré une composition moderne en respectant le ton original de la brique et en y ajoutant du confort moderne comme les balcons, loggias, grandes baies, bow-window. Les deux générations de façades dialoguent dans une cour carrée autour de la fontaine.



PROJETS

Résidence seniors, Meudon/Sèvres, FRANCE



Année: 2014-2018

Surface construite : 8 500 m² (Construit)

- Prix Triomphe d'OR, Meilleure Résidence Service Seniors 2019

Le château Bussière est un monument classé, construit à l'époque de Napoléon III. Sa façade en enduit ton pierre et briques est inspirée par le style Louis XIII. La toiture haute en ardoise et ses lucarnes ornées ajoutent une touche de raffinement à ce bâtiment. Nous avons respecté ce ton pour concevoir les ailes d'extension de la résidence. Aucune façade du château n'est cachée par la nouvelle construction. Les nouveaux bâtiments qui entourent le château donnent un fond architectural et une ambiance classique reposante. Autour du jardin central, on trouve les arches, les balustrades, les terrasses fleuries, les portes et la marquise en ferronnerie décorative. La couleur de la toiture en tuile a été soigneusement choisie pour mieux se marier avec la façade du château. La hiérarchie entre ancien et nouveau est bien respectée.



PROJETS

Residence des arches – Chelles, FRANCE

Année: 2019 (Participation au concours)

Surface construite : 5550m²

Ce projet est situé dans une ZAC de Chelles qui longe la voie ferrée, une parcelle qui fait la transition entre le quartier pavillonnaire et le centre ville. Nous avons imaginé deux bâtiments dans le style Haussmannien avec une tour qui marque l'entrée du centre ville et l'accès des commerces situés au RdC de l'immeuble côté rue.

Un petit jardin avec un arbre remarquable au centre de la cour distribue les deux accès piéton vers les halls et la maison individuelle qui ferme la cour. Les galeries fermées avec le toit végétalisé font la liaison entre les collectifs et la maison. Cet ensemble est destiné à couper la vue sur la voie ferrée et les bruits éventuels dus au passage des trains. Le retrait important de la façade au dernier étage crée des terrasses qui offrent une vue panoramique sur la ville.



PROJETS

Résidence Mélina, rue de la ferme – La Garenne Colombes, FRANCE



Année : 2018-2020

Surface construite : 2 700 m² (Construit)

La “Résidence Mélina, 5 rue de la Ferme ” est un projet qui s’inspire du style Louis XIII. Situé entre deux maisons en brique, ce bâtiment fait une liaison entre deux alignements différents de la rue. Sa façade en pierre massive et plaquettes de brique envoie le message d’un bâtiment authentique par sa finition et son langage classique. Les balcons et les terrasses sont également prévus pour le confort des résidents et intégrés dans la composition traditionnelle de la façade. Les chaînages d’angle du bâtiment aident à détacher la façade principale des bâtiments voisins qui sont également en briques.



PROJETS

Résidence Rue des Bleuets – La Garenne Colombes, FRANCE



Année: 2019 (Lauréat du concours)

Surface construite : 2850m² (En construction)

Ce projet comporte 3 bâtiments dont un pour logements sociaux.

On s'inspire du style Louis XIII et d'un hôtel particulier du style Louis XVI. Une allée privée et paysagée dessert les deux bâtiments d'accession libre. Les façades respectent fidèlement l'art de bâtir de l'époque Louis XVI avec la façade et les bossages en pierres, les garde-corps en ferronnerie, le toit en ardoises et les lucarnes ornées en bois peint.

L'attention est également portée sur le bâtiment des logements sociaux qui donne sur la rue, afin d'offrir une allure ancienne et s'harmoniser avec les bâtiment voisins.

PROJETS

Hotel du Lac, Serris, FRANCE



Année: 2008 (Participation au concours)

Surface construite : 12 000 m² (Construit)

Situé à l'est du Parc Disney Land, cette parcelle est le dernier lot à construire sur la zone destinée à l'hébergement touristique de haut de gamme. Le programme a prévu un hôtel de 400 chambres et les équipements relatifs. Le projet demande de suivre une inspiration d'un château ou un manoir classique français afin de rester dans la continuité du parc à thème. Nous avons conçu le bâtiment en forme de U en suivant la pente du terrain pour créer un hall de réception impressionnant qui domine le paysage d'un jardin à la française et le lac.





PROJETS

Place de Toscane – Serris, FRANCE



Année: 2011-2014

Surface construite : 12 000 m² (Construit)

Prix Palladio Harvard 2009 (en collaboration avec Pier Carlo Bontempi)

Situé à la sortie du centre commercial de Val d'Europe, nous avons conçu une place ovale, formée par des façades en architecture classique à l'italienne pour donner une ambiance décontractée du sud de l'Italie.

Cette place assure une transition entre l'hôtel de ville de Serris et le centre commercial. Grâce à ses restaurants et ses terrasses bien orientées, les activités commerciales et les visiteurs animent bien la place.

Les logements situés derrière ce "Décor" urbain donnent vie à la place également. Les appartements sont conçus en fonction des orientations et des vues.



PROJETS

Residence quartier du lac – Serris, FRANCE



Plan de masse

Lot AF3e6c Quartier du Lac
Cabinet Hertenberger

Design: 2010 (Participation au concours)

Floor area: 11,000 m² Project

Proche de la mairie de Serris à Val d'Europe, cette parcelle est prévue pour la création de 160 logements dont 10 maisons dans le style d'architecture de la tradition française. Nous avons tracé d'abord une allée N-S qui traverse la parcelle en créant deux cours qui s'ouvrent vers le nord. Cette allée commence par deux petites tourettes depuis le Cours du Tâge et se termine avec deux maisons de Maître sur une allée privative. Les bâtiments qui bordent les rues sont composés de différents style et matériaux de façade en voulant montrer l'évolution d'une ville au fil du temps.



PROJETS

Résidence Carré Bourbon – Serris, FRANCE



Année: 2008-2010 (Lauréat du concours)

Surface construite : 6 500 m² (Construit)

Dans le quartier de Val d'Europe proche d'Euro Disneyland, ce projet de 103 logements a été construit au bord du lac à proximité du centre commercial. En réponse au concours et à la demande de la ville, le style traditionnel dessine le paysage de la rue et donne un esprit classique à ce nouveau quartier résidentiel. Avec peu d'ornements sur la façade, la belle proportion des bâtiments joue son rôle de former des espaces urbains et répondre parfaitement à son environnement paysagé.

PROJETS

Résidences Victoria Park – Serris, FRANCE



Année: 2016-2018 (Lauréat du concours)

Surface construite : 9 500 m² (Construit)

Dans le “quartier anglais” de Val d’Europe, face au parc urbain, une parcelle est réservée pour construire une résidence, des logements sociaux et des maisons individuelles avec une architecture classique anglaise suite à la demande de la ville. Nous avons conçu ce projet en collaboration avec le célèbre cabinet d’architecte Stanhope Gate Architecture, architectes de renom dans le néoclassicisme anglais.



PROJETS

Résidences Victoria Park – Serris, FRANCE



PROJETS

Résidences Domaine Régence – Serris, FRANCE



Année : 2016-2020 (Lauréat du concours)

Surface construite : 22 000 m² (Réception en mi-2021)

Dans le “quartier anglais” de Val d’Europe, trois parcelles sont destinées pour construire une résidence de 331 logements, des logements sociaux et des maisons individuelles avec une architecture classique anglaise suite à la demande de la ville. Nous l’avons conçu en collaboration avec le célèbre architecte anglais John Simpson et l’Atelier BLM pour ce projet en néoclassicisme anglais, mélange avec le style italien Palladien.

PROJETS

Résidences Domaine Régence – Serris, FRANCE



PROJETS

Résidence du gymnase– Le Plessis Robinson, FRANCE



Année : 2020 (Participation au concours)

Surface construite : 5700m²

Ce projet est situé dans la parcelle de l'ancien gymnase du quartier du Pierrier. Le programme a prévu de construire des logements en accession libre au-dessus du nouveau gymnase et l'accueil de loisirs sans hébergement. Nous avons prévu deux cages qui forment un U orienté vers le sud avec une belle vue sur la vallée. La cour nord est destinée au public pour l'accès au gymnase et l'ALSH, la cour sud est réservée aux habitants.

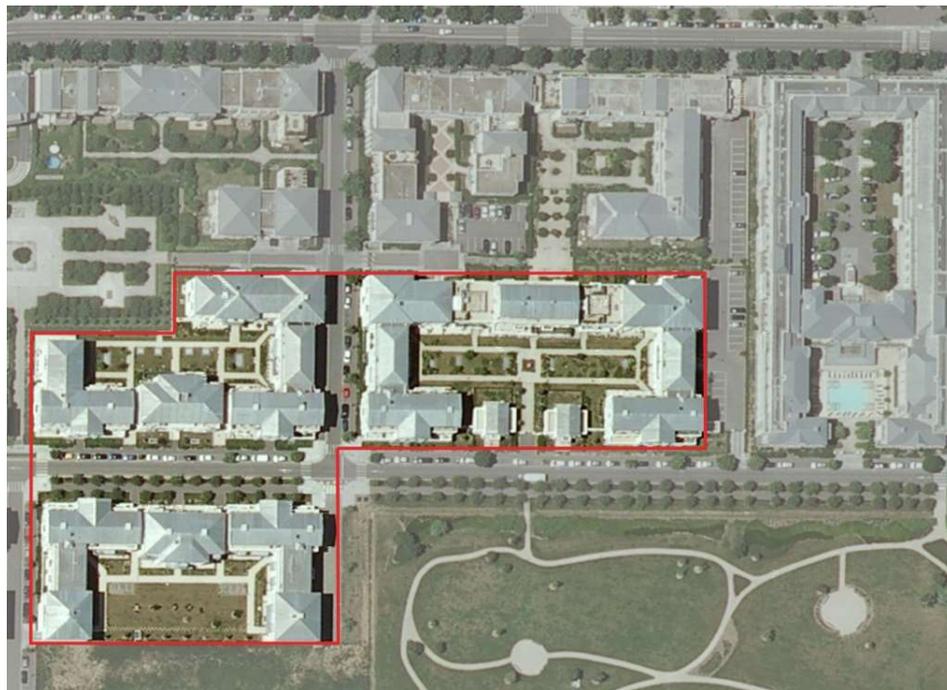
L'écriture architecturale du gymnase sur la façade nord est inspirée du style Art-Déco et l'expression de la partie du logement collectif est inspirée du style haussmannien sobre. Quelques pergolas et volets battants en couleur viennent animer la façade en accompagnant la tour centrale qui réunit les deux bâtiments.





PROJETS

Résidences Parkside – Serris, FRANCE



Année : 2006-2008 (Lauréat du concours)

Surface construite : 7 000 m² (Construit)

Dans le “quartier anglais” de Val d’Europe, face au parc urbain, un ensemble de trois parcelles est destiné à la construction d’une résidence et de maisons individuelles avec une architecture classique anglaise suite à la demande de la ville. Nous avons conçu ce projet en collaboration avec l’architecte Dimetri Porphyrios, un des architectes de renom dans le néoclassicisme anglais. Cette résidence propose divers espaces extérieurs tout en gardant la hiérarchie et la symétrie de la composition classique.

PROJETS

Résidence “Faubourg du Temple” – Serris, FRANCE



Année: 2018 (Lauréat du concours)

Surface construite : 7 000m² (En construction)

Dans le “quartier faubourg” de Val d’Europe, face à la future église, une parcelle qui donne sur la place est destinée pour animer ce nouveau quartier avec ces 650m² des commerces au RdC et 90 logements prévus au programme. Nous avons étudié et travaillé soigneusement la composition de chaque façade faubourienne avec une harmonie de forme et couleur qui évoque un faubourg parisien de la fin du XIX^{ème} siècle. Le cœur d’îlot est paysagé pour donner vie à la résidence et encourager les échanges amicaux des habitants.

PROJETS

Résidence “Faubourg du Temple”– Serris, FRANCE



Année: 2020 (Participation au concours)

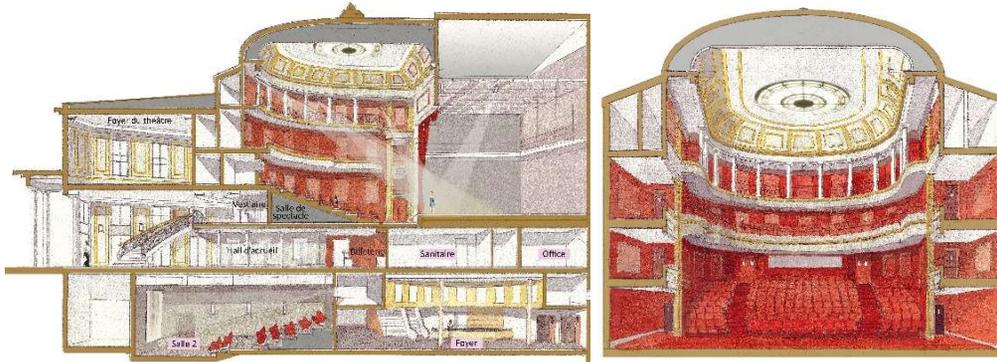
Surface construite : 7 000m²

Dans l'entrée du “quartier faubourg” de Val d'Europe, face à la coulée verte et au parc urbain, cette parcelle accueillera un hôtel trois étoiles avec une architecture dans l'ambiance du quartier. Nous avons imaginé une succession d'architectures qui témoignent de l'évolution des styles architecturaux du 18^{ème} siècle au 19^{ème} siècle avec un hôtel particulier du style Louis XVI au centre et un pavillon d'angle en style Louis XIII. Le projet formera une cour paysagé à la française avec des terrasses qui donnent la vue sur le jardin. Les espaces événementiels sont également prévus à l'intérieur et à l'extérieur. Total 125 chambres et divers équipements communs pour les visiteurs.



PROJETS

Pôle Culturel – La Garenne Colombes, FRANCE



Année: 2019 (Lauréat du concours)

Surface construite : 4800 m²

Dans le cœur de ville de la Garenne Colombes, le nouveau pôle culturel hébergera un conservatoire, un théâtre et trois salles de cinéma. La ville souhaite créer un immeuble remarquable qui s'inspire du style Art Déco et attire les activités culturelles dans ce quartier proche de l'Hôtel de ville.

Nous nous sommes inspirés du célèbre théâtre des Champs Elysée de Paris et de l'intérieur d'un théâtre à l'italienne pour redonner l'ambiance des années 30 au bâtiment. Le pavillon existant des bains-douches qui témoigne d'une époque de la ville est conservé pour faire la transition du théâtre au conservatoire.





PROJETS

Théâtre Art-Deco – La Garenne Colombes, FRANCE



Année : 2012-2013 (Lauréat du concours)

Surface construite : 2 500 m² (Construit)

Dans la banlieue Ouest parisienne, le théâtre de La Garenne Colombes est situé à l'entrée d'un nouveau quartier de la ville face à la médiathèque. Le bâtiment est le nouveau symbole du quartier. Marqué par ses corniches saillantes et la verticalité des ouvertures, ce théâtre se fait remarquer par ses façades en style Art-Déco très affirmé. L'éclairage de la façade est soigneusement étudié pour mieux valoriser ce décor de la ville et proposer un lieu de rencontre culturel stylé.

PROJETS

La place Octogonale – Chessy, FRANCE



Année: 2018 – 2021 (Lauréat du concours)

Surface construite : 14 000 m² (En construction)

Dans le quartier “Art-Déco District” de Chessy, la place “Octogonale” est le centre du nouveau quartier proche de la gare RER de Val d’Europe. Nous avons conçu 2 bâtiments de bureau de 5000 m² au total, 1000 m² de commerce au RdC et 121 logements. Le style Art-Déco est décliné en plusieurs variantes afin de diversifier les bâtiments de la même résidence et donner plus d’identité à chaque façade de la parcelle face à la rue.

Les jardins paysagés sont dessinés également à l’inspiration du style Art-Déco pour faire un ensemble harmonieux.



PROJETS

La place Octogonale – Chessy, FRANCE



Batiment G

Batiment F

Place octogonale

PROJETS

Place d'Ariane – Chessy, Val d'Europe



Année: 2009 (Participation au concours)

Surface construite : 4450 m² pour logement, 3200 m² pour bureau et 800 m² pour équipement public.

Situé à la sortie de la gare RER Val d'Europe, le programme demande de réaliser une tour de bureau qui marque la place d'Ariane, des commerces au RdC et un équipement pour le public. Nous avons proposé le style Art-Déco pour la tour et l'équipement public, et un style classique plus sobre pour les logements pour rester dans l'ambiance de la rue d'Ariane.



Coupe Longitudinale

PROJETS

Pierre et Lumière– Chessy, FRANCE



Année: 2014–2018 (Lauréat du concours)

Surface construite : 6 000 m² (construit)

Dans le quartier “Art-Déco District” de Chessy, la « place du marché » est l’entrée du nouveau quartier marqué par son style Art-Déco et des architectures contemporaine inspirées du XXème siècle.

Nous avons conçu 3 bâtiments collectifs de 4500 m² au total, 600 m² de commerce au RdC et 6 maisons individuelles. Les toitures des collectifs sont végétalisées et équipées de panneaux photovoltaïques. La ligne pure et simple suit la composition de façade pour dessiner un paysage urbain plus décontracté.

PROJETS

Paris CAF: réhabilitation des bureaux, construction de logements et de maisons



Année: 2005-2009 **Prix Argent FPI Pyramide en 2010**

Surface construite : 12 000 m² pour logement et 10 000 m² pour bureau (Construit)

Situé à deux pas de la Tour Eiffel, dans le 15^{ème} arrondissement, ce projet de réhabilitation des bureaux de la CAF était l'un des rares gros chantiers dans Paris. La tour de bureaux fut construite dans les années 50, façade en verre et structure en métal. Elle est restaurée en collaboration avec l'Agence Arte-Charpentier. Les parcelles autour sont réunies pour y construire des logement sociaux et des maisons. La ligne épurée de l'architecture de Le Corbusier nous inspire dans la composition des façades. L'enduit en ton pierre et le découpage des volumes de belles proportions créent le nouvel alignement de la rue et laissent quelques percées visuelles vers le cœur d'îlot paysagé.



PROJETS

Residence Art-Déco – Chateney Malabry, FRANCE



Année: 2014 (Projet)

Surface construite : 4 500 m²

La “Résidence Art-Déco” de l’avenue de la division Leclerc est un projet demandé par le promoteur pour donner une nouvelle image à l’entrée de la ville depuis le Parc de Sceaux.

Nous voulons créer une liaison entre la sortie du parc et le centre ville par une longue façade en pierre et des commerces au RdC. La façade épurée, entièrement en pierre, donne l’image d’une résidence de qualité. La simplicité est un pas important vers la modernité. Le volume R+3 assure l’alignement de la rue qui n’était pas très visible avec les constructions existantes. Les balcons, les bandeaux et les corniches prolongent l’horizontalité pour suivre la perspective de l’avenue, et soulignent l’esprit urbain. Les toitures sont végétalisées et équipées de panneaux photovoltaïques. La cour centrale et les jardins paysagés viennent compléter le projet.



PROJETS

La Résidence des Platanes – Croissy sur Seine, FRANCE



Année : 2017-2019 (Projet)

Surface construite : 5 000 m²

La parcelle est située à deux pas de la Seine, à cheval entre deux tissus urbains très différents: Un château et son jardin classé monument historique et un quartier de l'ancien village. Face aux équipements et constructions sportives modernes du château, nous avons répondu avec un style plus récent des années 50 pour faire la transition vers les maisons. Les bossages en soubassement rappellent le style du château, les jardins d'hiver vitrés adoucissent les angles des bâtiments collectifs. L'allée des platanes assure une communication paysagère entre les deux extrémités. Les maisons se situent le long de l'allée et se terminent en harmonie avec les maisons existantes du village. Les toitures des deux bâtiments collectifs sont végétalisées et équipées de panneaux photovoltaïques.

PROJETS

Village du quai vert – Villeneuve La Garenne, FRANCE



Année: 2018 (Projet)

Surface construite : 2 700 m²

Situé sur le quai de la Seine et dans un quartier pavillonnaire de Villeneuve La Garenne, le “Village du quai vert ” est une insertion architecturale qui respecte l’esprit du quartier en ayant l’audace de l’architecture contemporaine pour répondre au souhait des nouveaux résidents. Le premier bâtiment collectif donne l’impression d’une grande maison individuelle avec son jardin privatif afin de cacher sa longue façade EO. Les vraies maisons individuelles ont repris l’architecture classique des pavillons du quartier et s’installent confortablement au fond de la parcelle pour profiter de la tranquillité. Enfin, le jardin paysagé contemporain réunit ce village au deux visages.



PROJETS

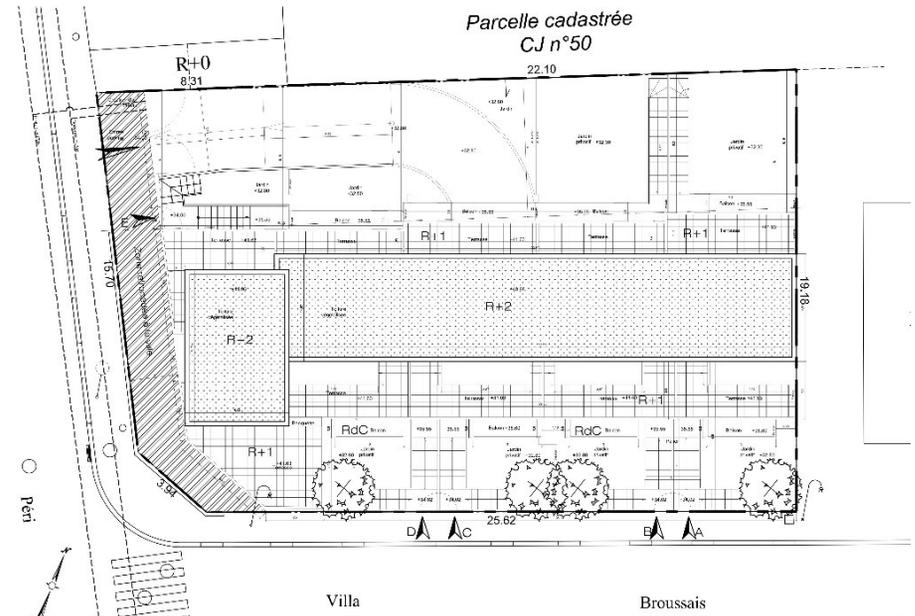
Villa Broussais– Vitry sur Seine, FRANCE



Année: 2017-2019

Surface construite : 600 m² (Construction en cours)

La parcelle est située dans un angle entre la route nationale et une zone pavillonnaire à Vitry sur Seine. Nous avons conçu 5 maisons individuelles en bande. La première maison assure l'alignement de l'angle et forme un volume de tête pour recevoir la bande des 4 maisons. Une cour anglaise sépare la façade des 4 maisons et la rue pour donner de l'air et la lumière au niveau de parking. La façade est composée avec des bardages bois gris et nature, l'enduit blanc, menuiserie grise et les serrureries noires. Les toitures sont végétalisées et équipées de panneaux photovoltaïques.



PROJETS A L' ETRANGER

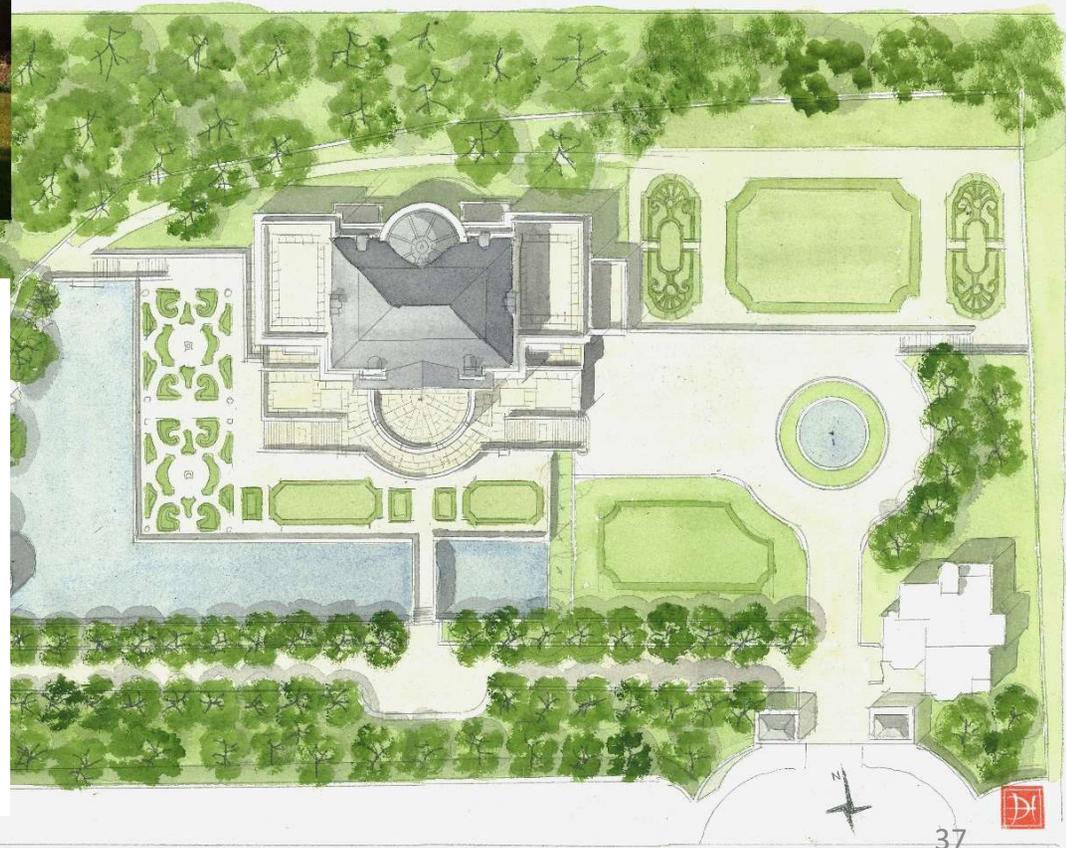
PROJETS

Villa Changshu, CHINE

Année: 2017-2019

Surface construite : 3,000 m² (Construction en cours)

Changshu est une des meilleures villes pour l'habitation en Chine, grâce à son environnement naturel et son microclimat. Cette villa est inspirée par le petit Trianon de Versailles. La composition des façades est une démonstration parfaite du style Louis XVI qui est un style minimaliste à l'époque du Rococo du XVIIème siècle. Son jardin à la française vient compléter cette villa au pied de la montagne.



PROJETS

77 villas à Pékin, CHINE



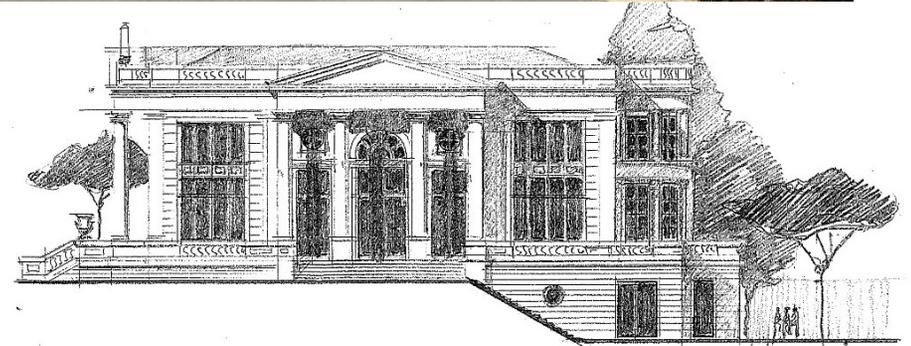
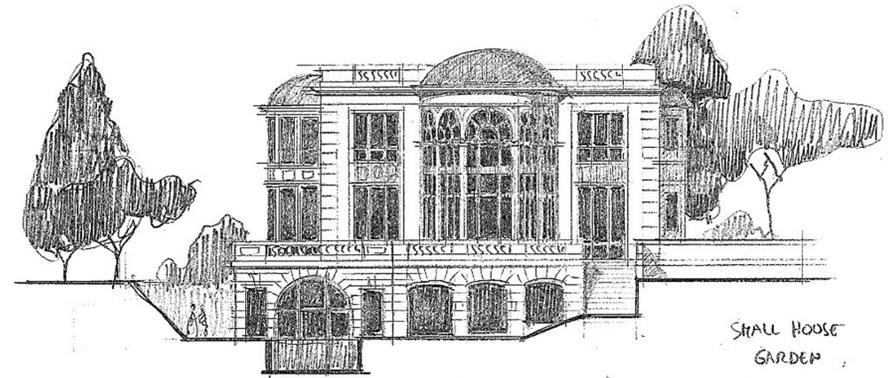
Année: 2003-2016

Surface construite: 400 000 m² (construit)

Construction de 77 villas du style Grande Epoque française, déclinées en 17 types. La surface habitable est entre 1000 m² - 2500 m² par villa. Plus un Clubhouse de 10 000 m² à l'usage des habitants. Il a remporté le Prix de la meilleure résidence de luxe de la Chine en 2017.

Chaque villa profite de son propre jardin privé et de sa piscine chauffée à l'intérieur.

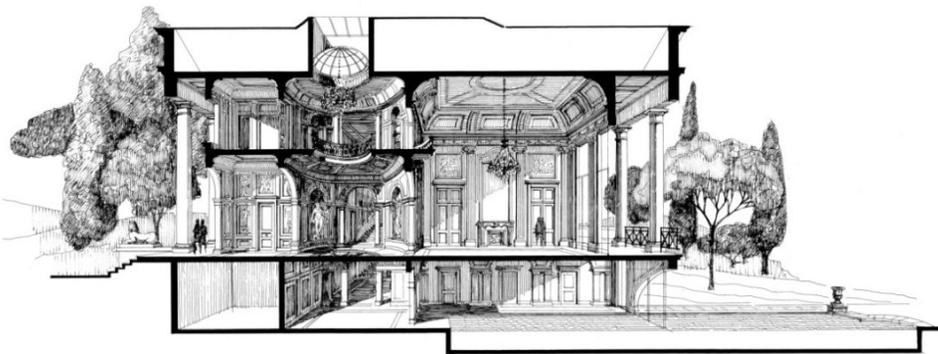
Le confort moderne est totalement en harmonie avec l'élégance de l'architecture classique.



87 TYPE 5

PROJETS

77 villas à Pékin, CHINE



PROJETS

Le Nanning Village, CHINE



Année: 2010-2012

Surface construite: 65 000 m² (construit)

Un village Européen au cœur de la Chine, le **Nanning Village** est un travail délicat d'urbanisme, architecture et paysage. Ce village, en style mixte de l'époque fin XIVème siècle jusqu'à la Renaissance, offre une grande diversité d'ambiances urbaines. Grâce à son organisation des bâtiments et ses espaces libres paysagés, ce projet attire de nombreux visiteurs chaque jour pour profiter autant de ses cafés et commerces que des petits recoins tranquilles.



PROJETS

Le Nanning Village, CHINE



PROJETS

Centre conference international de HangZhou, CHINE



Année: 2008-2020

Surface construite : 835,000 m² (Construction en cours)

Situé au bord de la rivière et au sud du célèbre lac de l'Ouest de Hangzhou, le projet du centre de conférence international de Hangzhou domine le paysage urbain dans ce nouveau quartier avec son style néoclassique français et son volume impressionnant. Le projet est composé de trois parcelles avec 6 bâtiments qui contiennent des logements de luxe et des hôtels cinq étoiles plus 6 bâtiments de bureaux et musées. L'ensemble est réuni par des galeries qui forment la totalité du socle du projet en un centre commercial. Le projet est entièrement habillé en granit couleur blanc-crème pour donner l'impression d'un vrai monument historique.

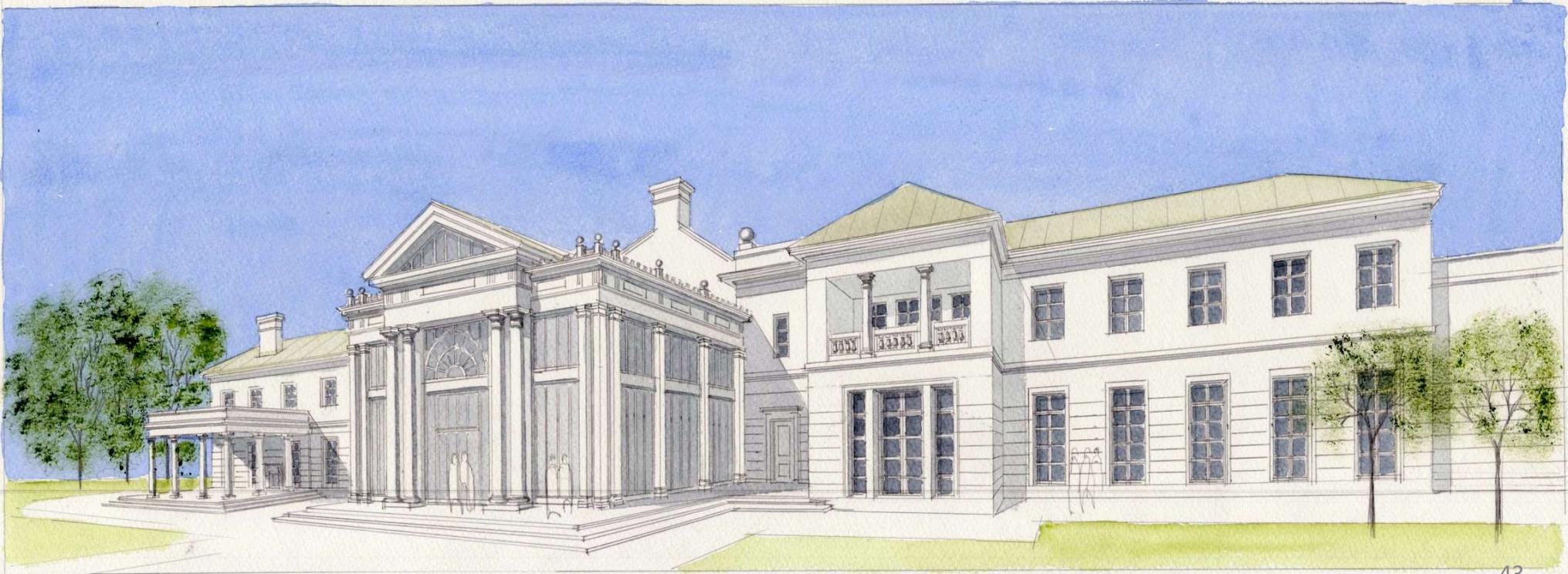
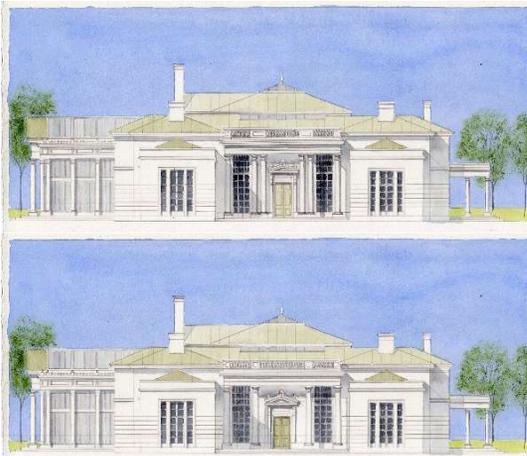


Villa Usadba – Moscou, RUSSIE

Année: 2016

Surface construite : 4 000 m² (Construction en cours)

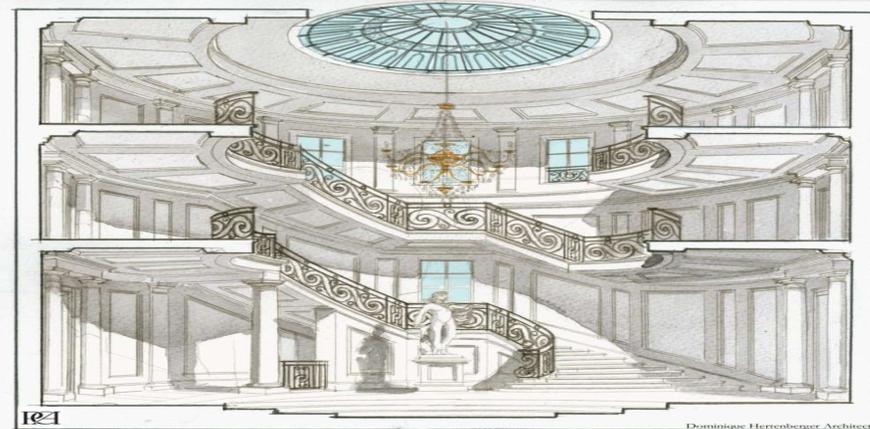
Usadba Villa est située dans la proche banlieue de Moscou. A l'origine, cette villa a été dessinée par un autre architecte sous un style très contemporain. Notre client nous demande d'apporter une solution pour recomposer la façade en style classique sans modifier le plan intérieur et les ouvertures. Compte-tenu des nombreuses baies vitrées à la taille très importante du précédent projet, nous avons imaginé cette villa sous le style Franco-Anglais avec une touche de construction en métal et en verre pour apporter un peu de légèreté.



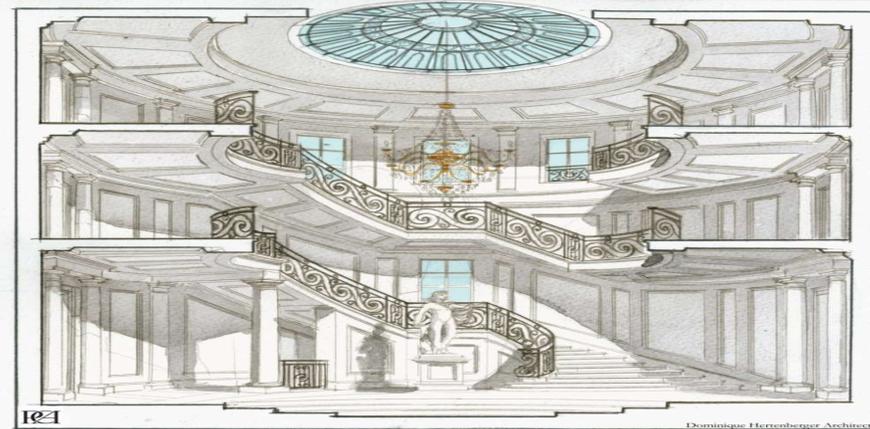


PROJETS

Villa Arbat – Moscou, RUSSIE



Villa Arbat - Perspective of Grand Hall
Dominique Hertzenberger Architect
Paris France



Villa Arbat - Perspective of Grand Hall
Dominique Hertzenberger Architect
Paris France

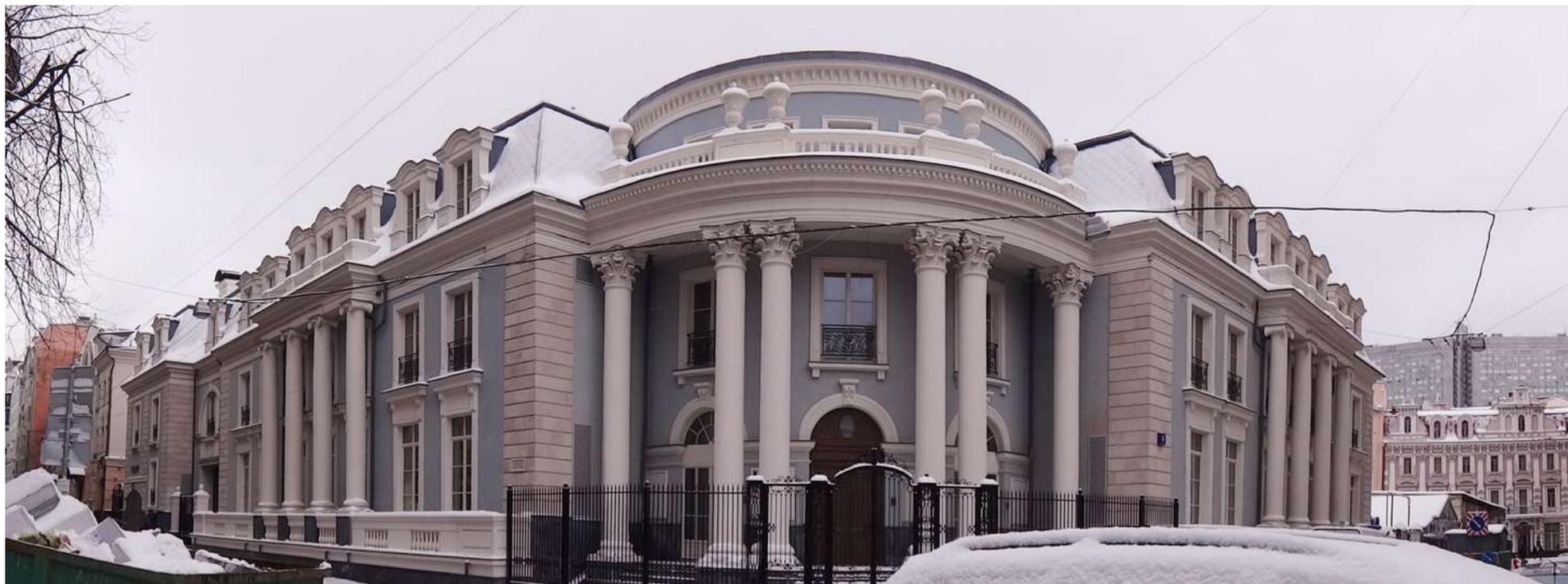
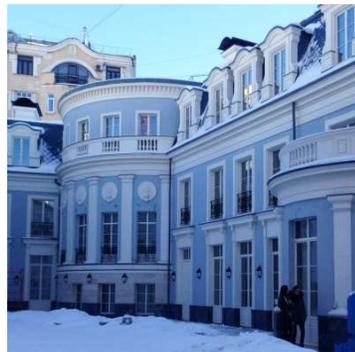
Année: 2013-2015

Surface construite: 5 000 m² (Construit)

Rue Arbat est la rue principale dans ce quartier historique de Moscou, située au cœur de la ville. La parcelle du projet est à un angle de la rue, à deux pas de la Place Rouge. L'aspect classique est demandé pour la construction de cet hôtel particulier. Nous nous sommes inspiré de l'architecture de style Louis XVI pour répondre à son environnement.

PROJETS

Villa Arbat – Moscou, RUSSIE



PROJETS

Crystal Arch – Moscou, RUSSIE



Année: 2020-2023

Surface construite: 22 000 m² (PC Obtenu, en commercialisation)

Situé en face de la cathédrale orthodoxe de Moscou et proche de la rivière, le projet « Crystal Arch » est le nouveau symbole de résidence ultra-luxe de la capitale. Les façades extérieures s'inspirent du style classique français sur la rue principale avec quelques éléments Art-Déco, puis du style classique anglais sur les deux rues adjacentes, et enfin on termine par un « Hôtel particulier » à la Française, de trois niveaux, lot au sud de la parcelle.

Les pavillons des jardins d'hiver en métal vert ajoutent non seulement une couleur sur la façade en pierre mais aussi une touche de la beauté industrielle du 19^e siècle. La dorure sur les chapiteaux et les garde-corps en ferronnerie décorative fait scintiller l'ensemble du bâtiment sous les rayons du soleil et magnifie ce quartier historique de Moscou.

En cœur d'îlot, un jardin à la française est créé pour faire la liaison entre les deux lots et accompagner les habitants pour aller à chaque hall depuis le central lobby.



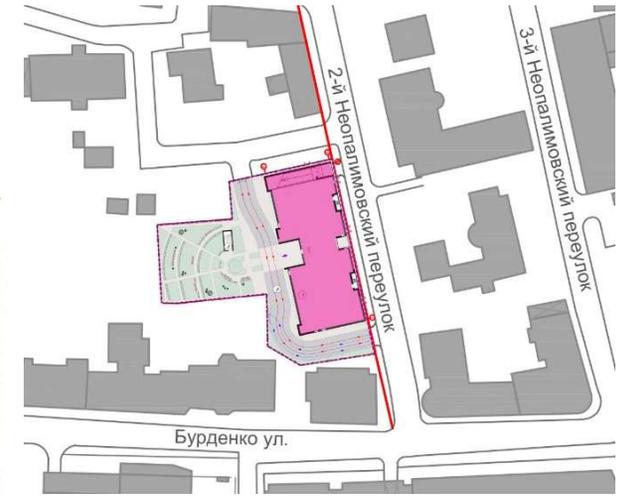
PROJETS

Crystal Arch – Moscou, RUSSIE



PROJETS

Neopalimovsky lane Villa – Moscou, RUSSIE



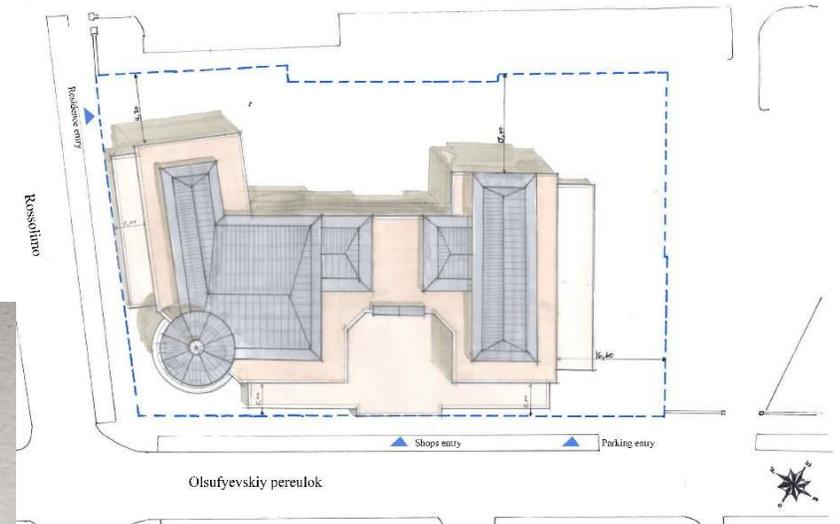
Année: 2017 (Projet)

Surface construite : 5 000 m²

Neopalimovsky lane Villa est située dans une rue calme d'un quartier d'affaire de Moscou. Avec la proximité de bureaux, la villa attirera des hommes d'affaires prestigieux. On nous a demandé d'étudier un projet pour cette parcelle avec le style Classique à la française, proche d'immeubles type Haussmannien. Compte tenu de la longueur importante de la façade rue, nous avons décomposé cette longueur en faisant 3 pavillons liés par deux arches colossales. Grâce à la toiture mansardée et aux lucarnes classiques, le bâtiment négocie mieux sa silhouette avec le ciel dans cette rue peu large. Les pilastres colossaux aident l'ensemble de la composition à tirer vers la verticalité et accompagner les deux arches pour donner l'élancement au bâtiment.

PROJETS

Olsufyevskiy Villa – Moscou, RUSSIE



Année: 2018 (Projet)

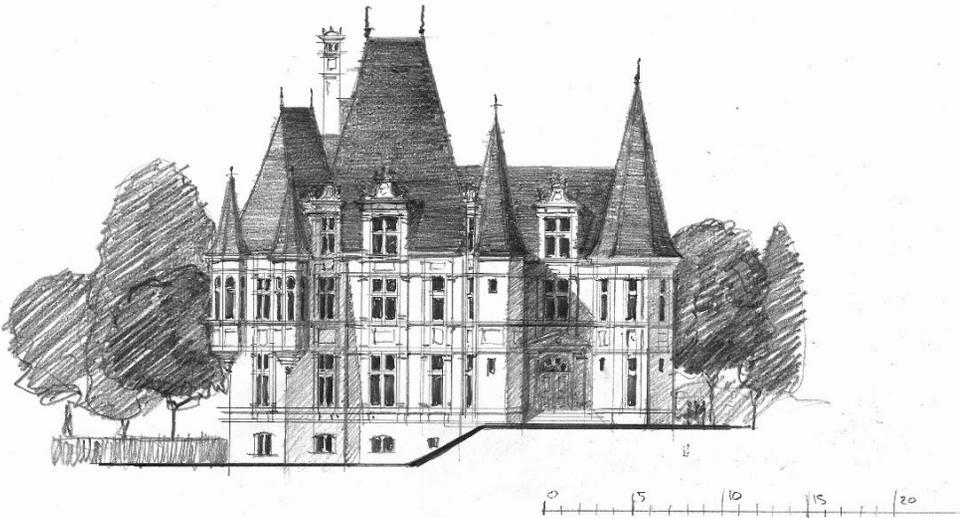
Surface construite : 12 000 m²

La résidence «Villa Olsufyevskiy» est située proche du parc Skver Devich'yego Polya dans le quartier historique des ambassadeurs au Sud-Ouest de Moscou.

Le bâtiment est composé de trois pavillons en style Louis XVI avec la toiture mansardée, des pilastres, des lucarnes et des balustrades. La rotonde et son dôme assure sa présence, son importance à l'angle de la rue, les arches des galeries au RdC indiquent les surfaces commerciales face à la rue très passante. L'ensemble du projet suggère un art de vivre Parisien dans ce quartier de prestige de Moscou.

PROJETS

Villas Gorki II – Moscou, RUSSIE



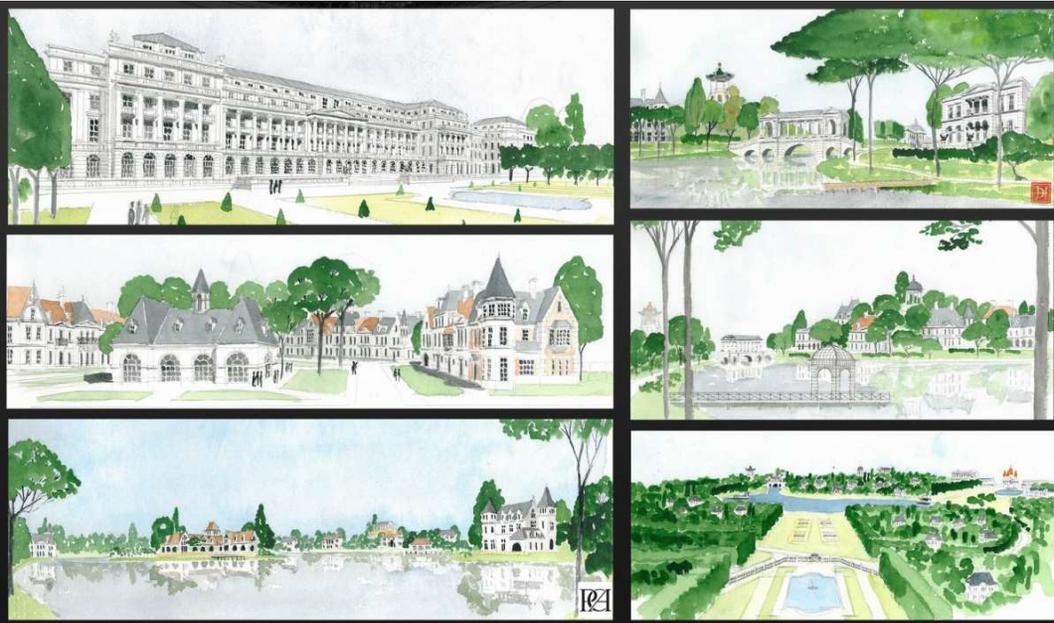
Année: 2011 (Projet)

Surface construite : 120,000 m²

Dans la banlieue sud de Moscou, le client nous demande de concevoir 130 villas différentes de 800m² à 1000m² chacune, implantées dans une forêt de plusieurs dizaines d'hectares. Ainsi que 14 châteaux de 2000 m² chacun, en face du nouveau Château principal. Deux lacs sont reliés par un grand canal et un jardin à la française. Le Château principal est le « Club House » pour les résidents. Des restaurants, une rue commerçante, des cours de tennis... Cette cité classique du 17ème siècle est prête pour le 21ème siècle.

PROJETS

Villas Gorki II – Moscow, RUSSIE



PROJETS

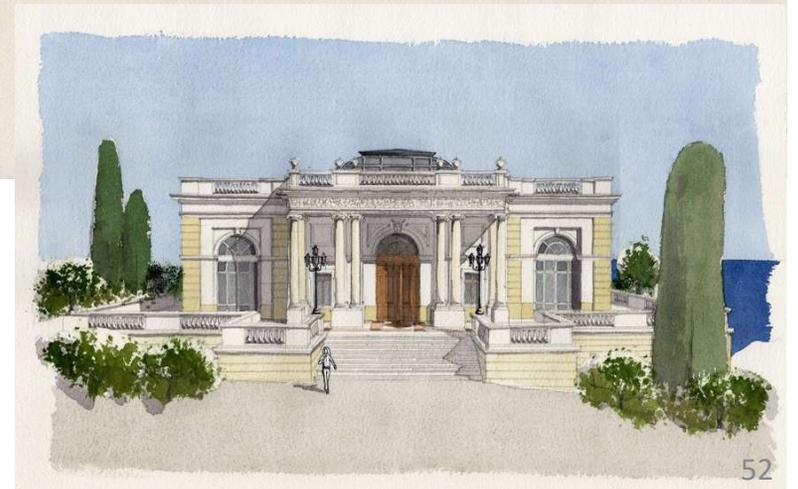
Villas Ustinov – Yalta, CRIMEE



Année: 2015

Surface construite : 9500 m² (en construction)

Le terrain est situé sur une pente de colline avec vue sur la Mer Noire, un quartier peuplé de villas de luxe dans la banlieue Est de Yalta. Le programme a prévu de construire une Master villa, une VIP villa, trois petites villas pour les invités, un pavillon pour les événements, un bâtiment pour le fitness et SPA avec une piscine et divers bâtiments de service. Nous avons créé une belle collection d'architecture classique suivant la demande du client pour magnifier le domaine.



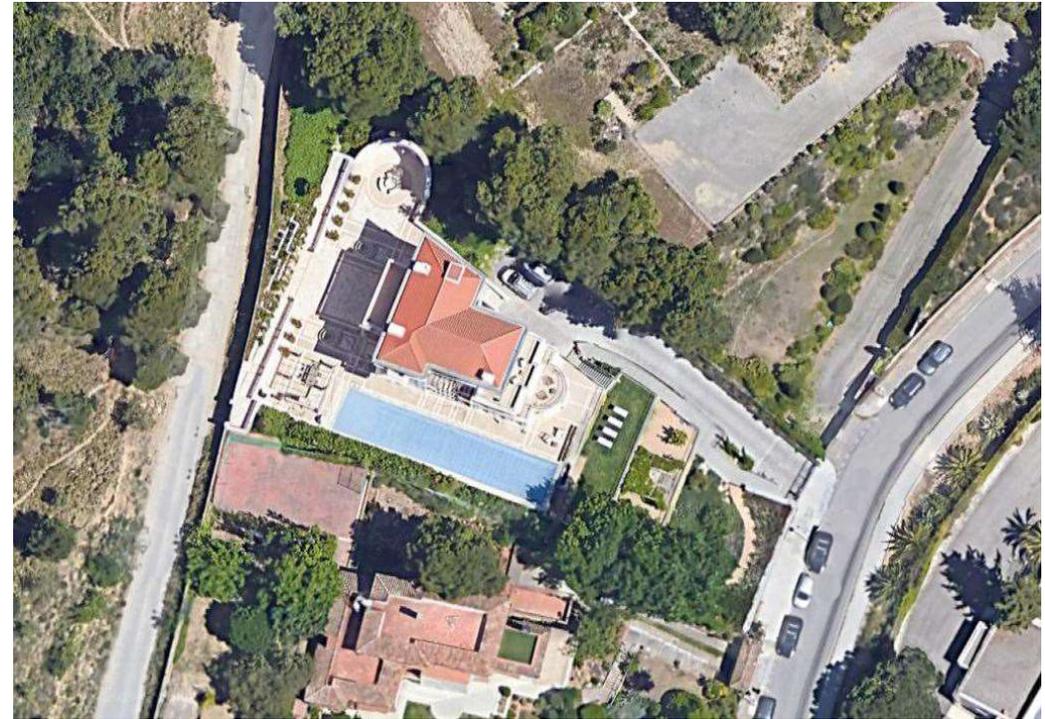
PROJETS

Villas Ustinov – Yalta, CRIMEE



PROJETS

Villa Mare de Déu de Lorda– Barcelone, ESPAGNE



Année: 2016 - 2018

Surface construite : 2 500 m² (construit)

Située dans le quartier Nord-Ouest de Barcelone et perchée sur la colline peuplée de résidences de luxe, la Villa Mare de Déu de Lorda a vite dominé le paysage du quartier depuis la fin de la construction en 2018. Nous avons composé cette villa avec la couleur chaude de la Méditerranée, le style Palladien d'une villa Italienne, en affinant avec les modénatures et ferronneries françaises sans oublier la création de nombreuse terrasses orientées vers la vue et la mer en profitant de la forme du terrain qui est très en pente.

PROJETS

Villa Mare de Déu de Lorda– Barcelone, ESPAGNE



PROJETS

Tsifliki Villas, Crète, GRECE



Année: 2012 - 2015

Surface construite : 3 500 m² (construit)

Le client nous a demandé de concevoir onze villas en style méditerranéen et deux en style contemporain en Crète. Cette parcelle proche de la mer a une très belle vue et orientation à partager entre les villas. Nous avons judicieusement implanté les villas et sculpté ces volumes pour créer des percements de vue, des terrasses et des jardins privatifs, afin d'assurer une meilleure réponse à la demande du client.



PROJETS

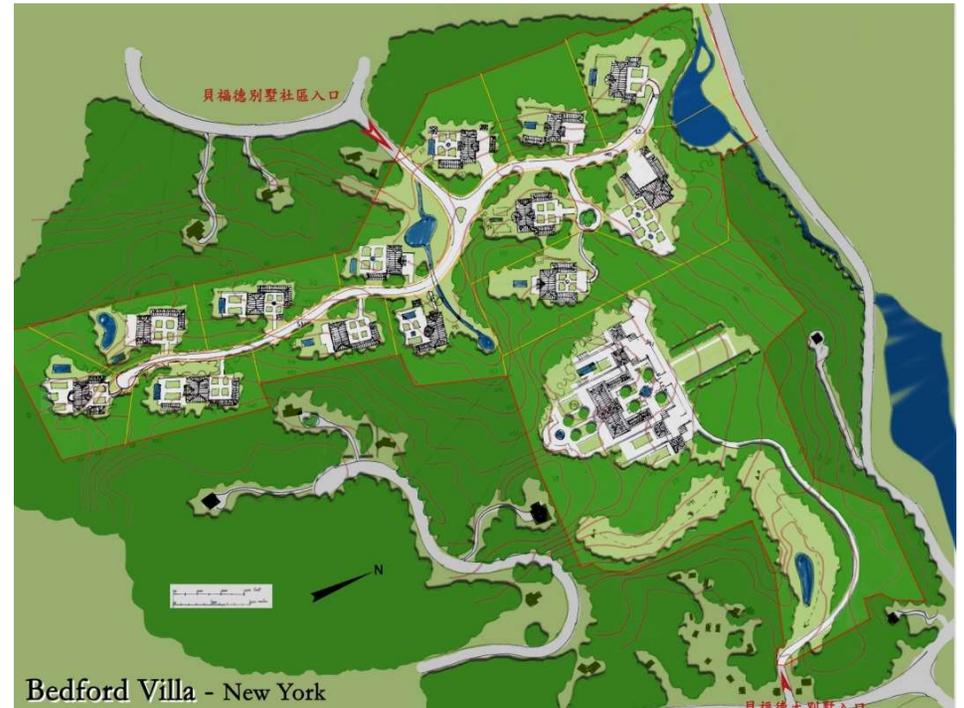
Tsifliki Villas, Crète, GRECE





PROJECTS

Bedford Villas New York, USA



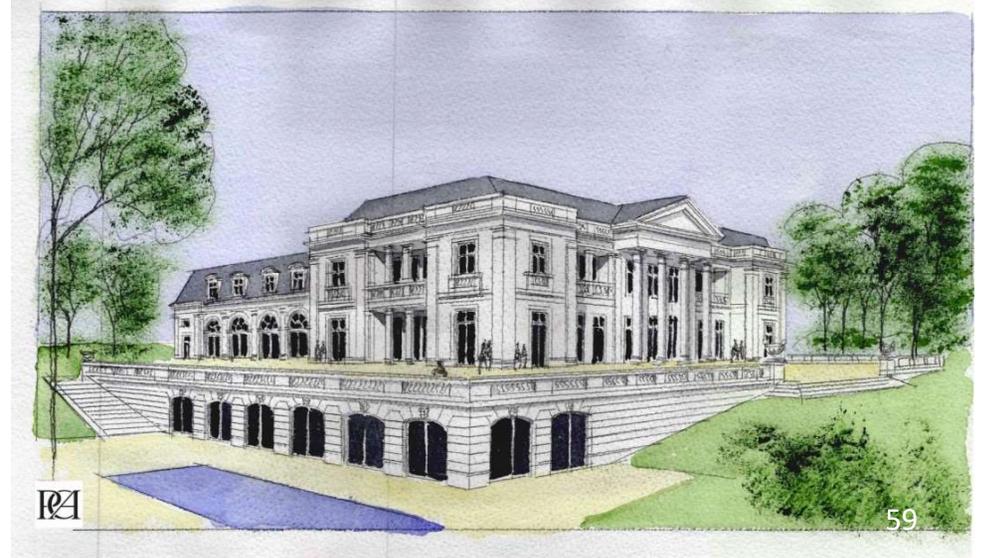
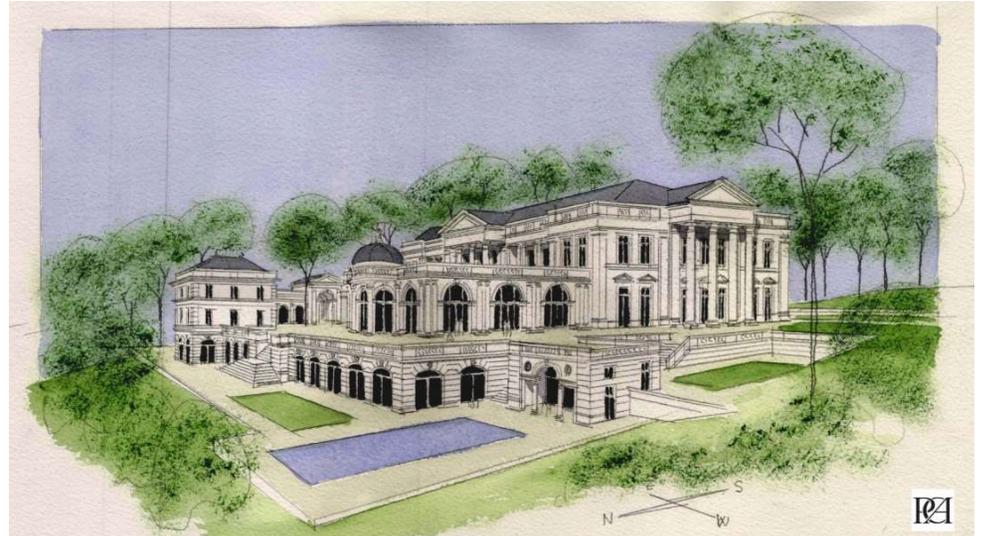
Construction: 2014-2020 (Projet)

Floor area: 24,000 m²

Le projet Bedford Villas se situe à 30 km au nord de Manhattan. La riche nature du site est bien préservée, avec ses forêts et ses lacs. En tenant compte des données géodésiques du sol, nous minimisons l'impact sur la nature pour intégrer avec soin ces 14 villas dans le site. Les bosquets de la forêt sont les meilleurs gardiens de l'intimité de chaque villa et l'architecture classique assure une vision prestigieuse au projet.

PROJECTS

Bedford Villas New York, USA







www.parisclassical.com