

# DOSSIER DE PRÉSENTATION

## PROJETS D'ARCHITECTURE

**Ophélie Suau Architecte**

2 bis rue Marx Dormoy,  
93310 Le Pré Saint-Gervais

06 22 72 54 55

[ophelie.suau@architectes.org](mailto:ophelie.suau@architectes.org)

# NOTE DE PRÉSENTATION

# OPHÉLIE SUAU ARCHITECTE

**L'agence**  
.....P. 4

**Les projets**  
.....P. 6



# L'AGENCE

## PRÉSENTATION DE L'AGENCE

L'agence travaille sur des projets d'architecture tels que logements individuels ou collectifs, bureaux, équipements (public, soin) menés par des maîtrises d'ouvrage publiques ou des clients privés.

Ces projets portent sur des constructions neuves ou sur du bâti ancien à rénover ou réhabiliter, à travers des missions allant de l'étude de faisabilité à l'exécution des travaux.

L'agence propose aussi des missions spécifiques, audits énergétiques, diagnostics, études de faisabilité et travaillent en collaboration avec des bureaux d'études spécialisées lorsque c'est nécessaire.

L'agence développe une conception collaborative du projet, avec la maîtrise d'ouvrage et les utilisateurs, ainsi qu'avec l'ensemble des intervenants qui participent à la réalisation du projet, depuis la conception jusqu'à la construction.

## MOYENS DE L'AGENCE

### Statuts

Entreprise Individuelle créée le 20 juin 2012

N° d'inscription à l'Ordre des Architectes : 079044

N° SIRET : 752326645 00039

N° d'identification MAF : 60214/A/110

### Moyens humains

SUAU Ophélie - Architecte diplômée d'État - HMONP

En collaboration avec Hugues Boiteux-Valentin, Jean-Philippe Briole, Grégoire Moulin-Morabito au sein d'un bureau partagé

### Chiffre d'affaires

2022 : 37 065 € HT

2021 : 32 612 € HT

2020 : 25 767 € HT (congé maternité)

2019 : 35 098 € HT

### Moyens matériels

Ordinateur mac

Logiciels de dessins 2D et 3D

Logiciels de graphisme et retouche d'image

Logiciels de bureautique

Photocopieur A4/A3 couleur

Appareil photo

Instruments de mesure



# OPHÉLIE SUAU ARCHITECTE

## FORMATION - RECHERCHE - ENSEIGNEMENTS

### **Formation FEEBât DynaMOE 1 - audit énergétique de maisons individuelles (2022)**

Une maîtrise d'œuvre dynamique au service de la rénovation énergétique  
MAJ - formation continue, architecture et cadre de vie

### **Enseignante en TD de Sciences Humaines et Sociales (2019-2020)**

Cartes postales urbaines - la représentation de l'ordinaire en ville  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

### **Diplôme de Post Master Recherche en Architecture (2017)**

Projet de recherche sous la direction d'Alessia de Biase  
Figures d'habitants dans le projet d'aménagement de la plaine de l'Ourcq  
Laboratoire Architecture Anthropologie, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

### **Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre (2009)**

sous la direction de Simon Pallubicki et Pascal Lejarre  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse

### **Diplôme d'État d'Architecte (2008)**

Projet de Fin d'Études, sous la direction de Marc Raymond et Uli Seher  
Reconversion d'un site ferroviaire et création d'un équipement culturel dédié aux musiques actuelles  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse

### **Association AERA, Actions Études Recherches autour de l'Architecture**

#### **Programme d'habitat coopératif et participatif (2006-2008)**

dirigée par Stéphane Gruet

Suivi de programmes d'habitat coopératif à vocation sociale et participative à Toulouse et à Venerque. Suivi et compte-rendus des réunions de programmation participative avec les futurs habitants, communication, rencontres avec les intervenants, les bailleurs sociaux et le tissu associatif local

#### **Mémoire de Master sur la participation des habitants (2006)**

sous la direction de Stéphane Gruet

La participation des habitants dans les processus de production de l'espace, regard sur l'œuvre de Giancarlo De Carlo  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse

# LES PROJETS

## LISTE DE RÉFÉRENCES SIGNIFICATIVES

### Réaménagement d'un hôpital de jour et d'un centre médico-psychologique pour enfants, Paris (75)

Architectes : Ophélie Suau et Grégoire Moulin-Morabito

Mission complète (APD en cours) - Fondation l'Élan Retrouvé

### Surélévation et rénovation d'une maison, Le Pré Saint-Gervais (93)

Architecte : Ophélie Suau

Mission complète (consultation d'entreprises en cours) - client privé

### Audits énergétiques pour des maisons individuelles en région parisienne

Architecte : Ophélie Suau

Audit énergétique réglementaire (2023-2024) - clients privés

### Réhabilitation d'un bâtiment en tiers-lieu - maison France Service et coworking, Aix-Villemaur-Pâlis (10)

Architectes : Ophélie Suau et Hugues Boiteux-Valentin

Mission complète (chantier en cours) - CC du Pays d'Othe

### Rénovation du rez-de-jardin d'une maison, Fontainebleau (77)

Architecte : Ophélie Suau

Mission complète (livraison en 2023) - client privé

### Extension et aménagement d'un appartement et son jardin, Paris (75)

Architecte : Ophélie Suau

Mission complète (livraison en 2023) - client privé

### Rénovation d'un immeuble de logements, Paris (75)

Architecte : Ophélie Suau

Missions complètes sur différents travaux (2018-2023) - copropriété

### Rénovation d'un immeuble haussmannien, Paris (75)

Architecte : Ophélie Suau

Missions complètes sur différents travaux (2014-2023) - copropriété

### Réhabilitation d'une maison individuelle, Argences en Aubrac (12)

Architectes : Ophélie Suau et Denis Cabiron

Mission complète (livraison en 2022) - client privé

### Rénovation des façades et aménagements intérieurs de 2 plateaux de bureaux, Ivry (94)

Architectes : Ophélie Suau et Hugues Boiteux-Valentin

Mission complète (livraison en 2021) - client privé

### Construction de 2 maisons individuelles, Aguessac (12)

Architectes : Ophélie Suau et Denis Cabiron

Mission complète (livraison en 2021) - client privé

### Construction d'une maison individuelle, Carmaux (81)

Architecte : Ophélie Suau

Permis de construire (2020) - client privé

### Rénovation d'un espace de bureaux partagés - coworking, Paris (75)

Architecte : Ophélie Suau

Mission complète (livraison en 2020) - client privé

### Étude d'opportunité et de faisabilité pour la création d'un tiers-lieu, Aix-Villemaur-Pâlis (10)

Architecte : Ophélie Suau // Mandataire : Citica

Faisabilité (2019) - CC du Pays d'Othe

### Études de faisabilité et de capacité pour des programmes de logements sociaux, Val d'Oise (95)

Architectes : Ophélie Suau et Hugues Boiteux-Valentin

Faisabilités (2019) - Val d'Oise Habitat

### Extension d'un logement sur toiture terrasse, Paris (75)

Architectes : Ophélie Suau et Jean-Marie Cottin

Permis de construire (2019) - client privé

**Accompagnement à la création d'un jardin partagé, Paris (75)**

Equipe : Ophélie Suau et Jean-Marie Cottin Architectes, Jardin d'Alice, Vergers Urbains  
Mission AMO et MOE (livraison en 2018) - Paris Habitat dans le cadre du budget participatif de Paris

**Surélévation et rénovation de maison, St-Denis (93)**

Architectes : Ophélie Suau et Alpha Lysis Studio  
Mission complète (livraison en 2018) - client privé

**Diagnostics techniques sur des ensembles immobiliers à Paris et au Pré Saint-Gervais (75-93)**

Architecte : Ophélie Suau  
Diagnostic technique architectural (2018) - copropriétés

**Rénovation et surélévation d'un immeuble à Lille (59)**

Architecte : Ophélie Suau  
Faisabilité (2018) - client privé

**Construction de 110 logements locatifs sociaux et commerces, Bonneuil (94)**

Architectes : Atelier Dollé Labbé // Collaboratrice : Ophélie Suau  
Mission complète (livraison en 2017) - Expansiel Valophis

**Reconstruction d'un centre commercial de proximité, Dammarie-les-Lys (77)**

Architectes : Atelier Dollé Labbé et Ophélie Suau  
Faisabilité (2016) - Epareca

**Reconstruction du gymnase Pompidou, Courbevoie (92)**

Architectes : enia architectes // Chef de projet concours : Ophélie Suau  
Concours projet lauréat (2015) - ville de Courbevoie

**Construction de 57 logements collectifs et individuels groupés, Bois d'Arcy (78)**

Architectes : Atelier Dollé Labbé // Collaboratrice : Ophélie Suau  
Mission complète (livraison en 2014) - Expansiel Valophis

**Construction de bâtiments de services sur le port de plaisance, Dunkerque (59)**

Architectes : enia architectes // Chef de projet : Ophélie Suau  
Esquisse - AVP (arrêt des études en 2014) - Syndicat Mixte Dunkerque

**Construction d'un ouvrage à usage d'activités et de logements, Aubervilliers (93)**

Architectes : Ophélie Suau et Sébastien Souan  
Faisabilité (2013) - client privé

**Construction d'une maison individuelle, Antony (92)**

Architectes : Ophélie Suau et Hugues Tournier  
Permis de construire (2012) - client privé

**Études pour la construction d'une école à Chapakot, région de Pokhara, Népal,**

Architectes : Ophélie Suau, Abdellatif Mourchid et Sabrina Saussol  
Analyse sur place et études en vue de la construction (2009) - Association Amboudumonde

# FICHES DE RÉFÉRENCES

## PAR PROJET

Réaménagement d'un Hôpital de Jour et d'un Centre Médico-Psychologique pour enfants, Paris (75)

.....P. 12

Réhabilitation d'un bâtiment en tiers-lieu - maison France Service et coworking, Aix-Villemaur-Pâlis (10)

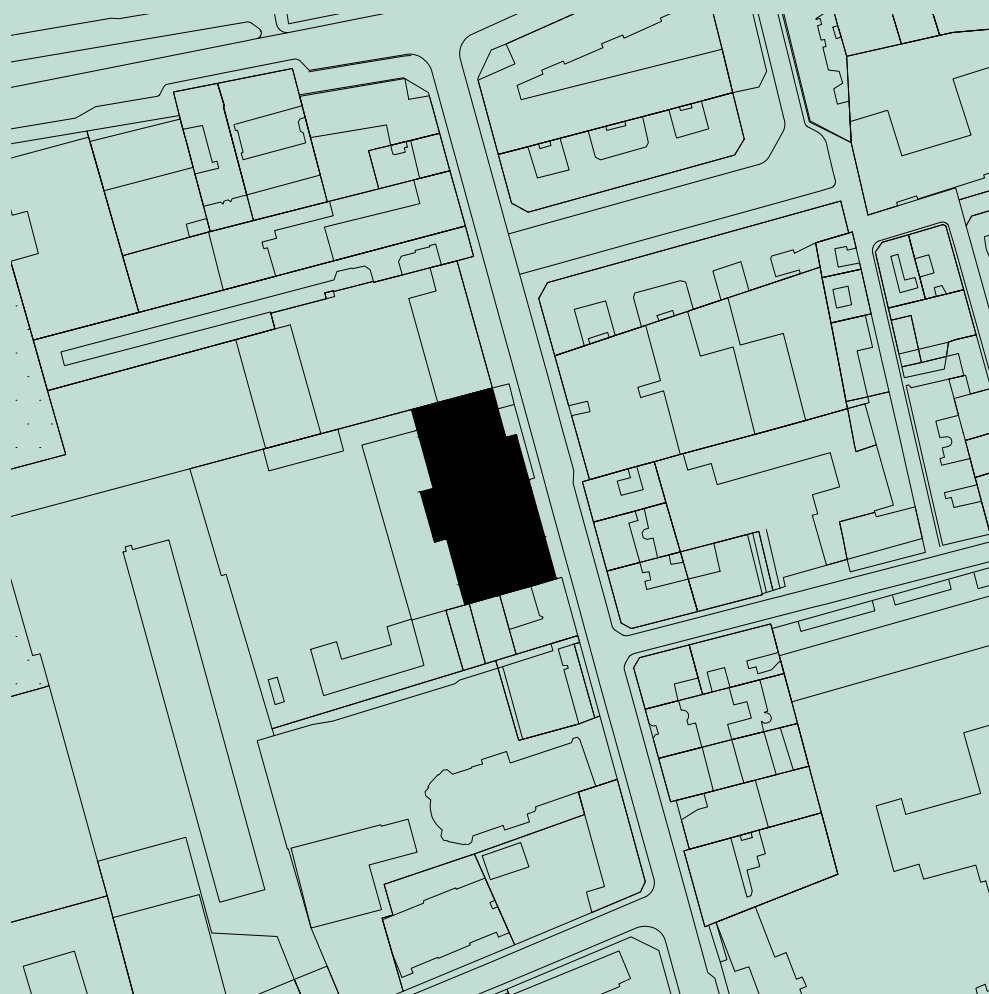
.....P. 24

Extension et aménagement d'un appartement et son jardin\_ Paris (75)

.....P. 36



# RÉAMÉNAGEMENT D'UN HÔPITAL DE JOUR ET D'UN CENTRE MEDICO- PSYCHOLOGIQUE POUR ENFANTS PARIS



89-93, RUE HAXO

75020 PARIS



*Programme*  
**Hôpital de Jour et Centre Médico-  
psychologique pour enfants**

*Site*  
**89-93, Rue Haxo  
75020 Paris**

*Surface*  
**1 190 m<sup>2</sup>**

*Budget*  
**2 700 000€**

*Livraison prévue*  
**Première tranche - 2025**

*Mission*  
**Mission complète (APD en cours)**

*Maîtrise d'œuvre*  
**Grégoire Moulin-Morabito  
Ophélie Suau**  
Architectes

**Palabres**  
Ingénierie fluides

**B.E.ST**  
Ingénierie structure

**ECM**  
Économiste

**Résonance Acoustique**  
Acousticien

**CONTEXTE** //// Des structures pour les enfants au fonctionnement différent

L'Hôpital de Jour et le Centre Médico-Psychologique sont dédiés aux enfants ayant des troubles autistiques. Cependant elles proposent des services d'accueil et de soins différents.

L'HDJ accueille sur l'ensemble de la journée les enfants dans un cadre au rythme scolaire. Ils passent la journée sur site encadrée par une équipe de soin et d'encadrement. Le quotidien est partagé entre activités, soin et repas, les enfants sont répartis en groupe selon leur âge.

Beaucoup de transversalités existent entre les différents moments de la journée, aussi l'Hôpital est un lieu traversé et traversant dans lequel les enfants peuvent circuler assez librement.

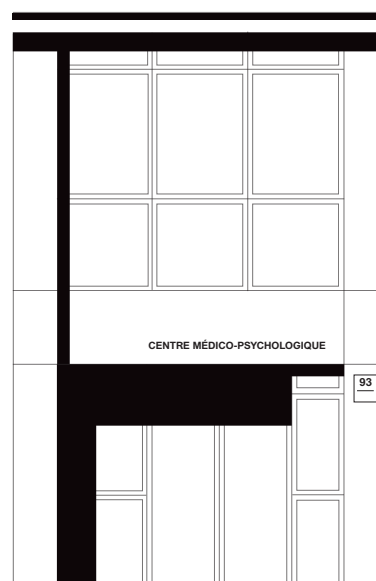
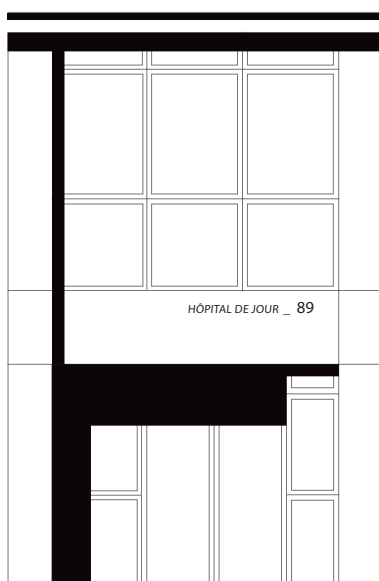
Au CMP, les enfants viennent plus ponctuellement pour des moments consacrés à l'approche thérapeutique. Les locaux sont principalement des lieux de consultation auxquels viennent s'ajouter un pôle de psychomotricité et une salle polyvalente.



Surface du plateau de l'HDJ: 870 m<sup>2</sup>



Surface du plateau du CMP: 320 m<sup>2</sup>





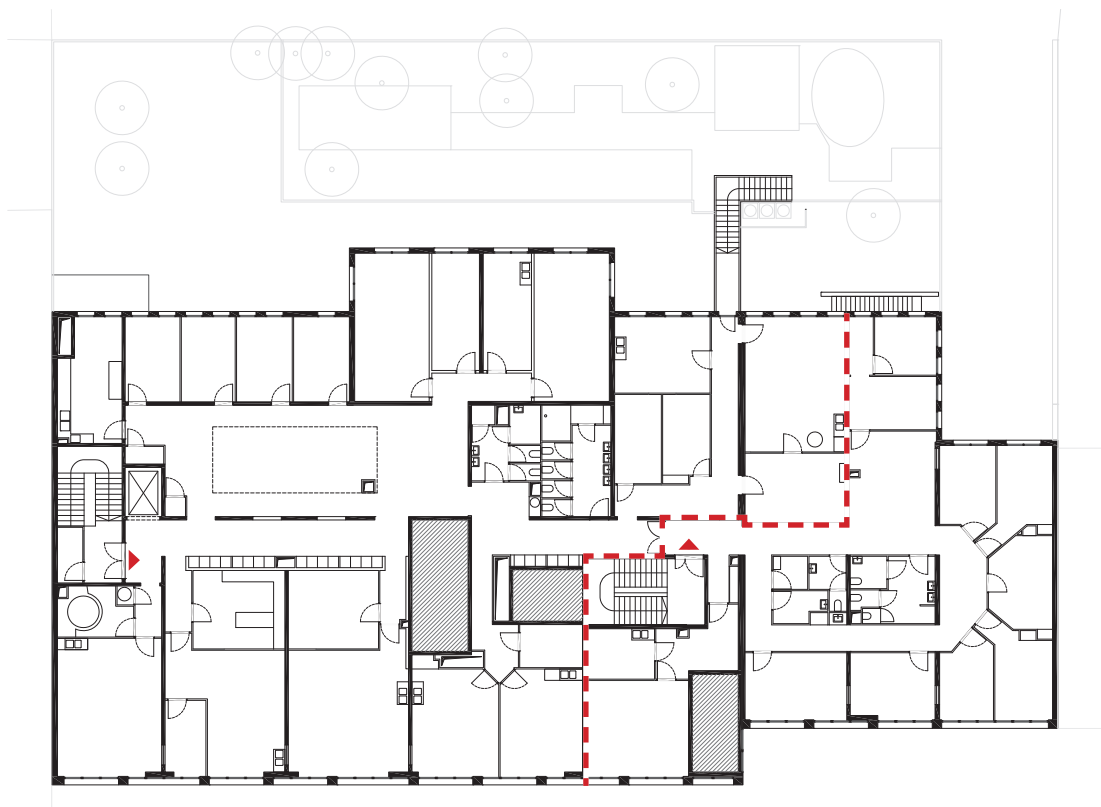
**CONTEXTE** //// Un état existant à la configuration originale

Les deux locaux forment un plateau commun au premier étage et sont déclarés comme un unique établissement, ils communiquent par une porte commune. Les deux accès se font au rez-de-chaussée.

A l'étage, l'ensemble des locaux est traversant, côté rue une large façade vitrée permet un apport lumineux important mais ne convient pas aux différents usages: problème d'intimité et de rapport aux troubles que peuvent avoir les enfants. Côté jardin, la façade bénéficie d'une belle orientation et d'une vue sur le jardin.



Façade rue



Plan de l'étage

1.400

**ANALYSE** //// Etat existant: répertoire des dysfonctionnements

Une série de rencontres a été organisée avec les chef.f.e.s de service des deux structures et l'ensemble des équipes afin de mieux saisir les problèmes liés au plan: l'organisation spatiale, répartition programmatique, gestion des parcours...

Dans l'HDJ, les usages sont très éclatés, il n'existe pas de polarités regroupant des usages. Le grand espace central et ouvert, au cœur de l'Hôpital est un lieu de vie actif mais il crée une confusion dans les parcours des visiteurs et des enfants.

Dans le CMP, les problématiques sont liées à l'accueil des visiteurs, à la qualité des espaces de consultation et des lieux de repos et de repas de l'équipe.

Le manque principal pour l'accueil est celui d'un élévateur : enfants et visiteurs ne pouvant utiliser les escaliers sont contraints d'utiliser l'ascenseur de l'HDJ et de traverser tout le plateau.



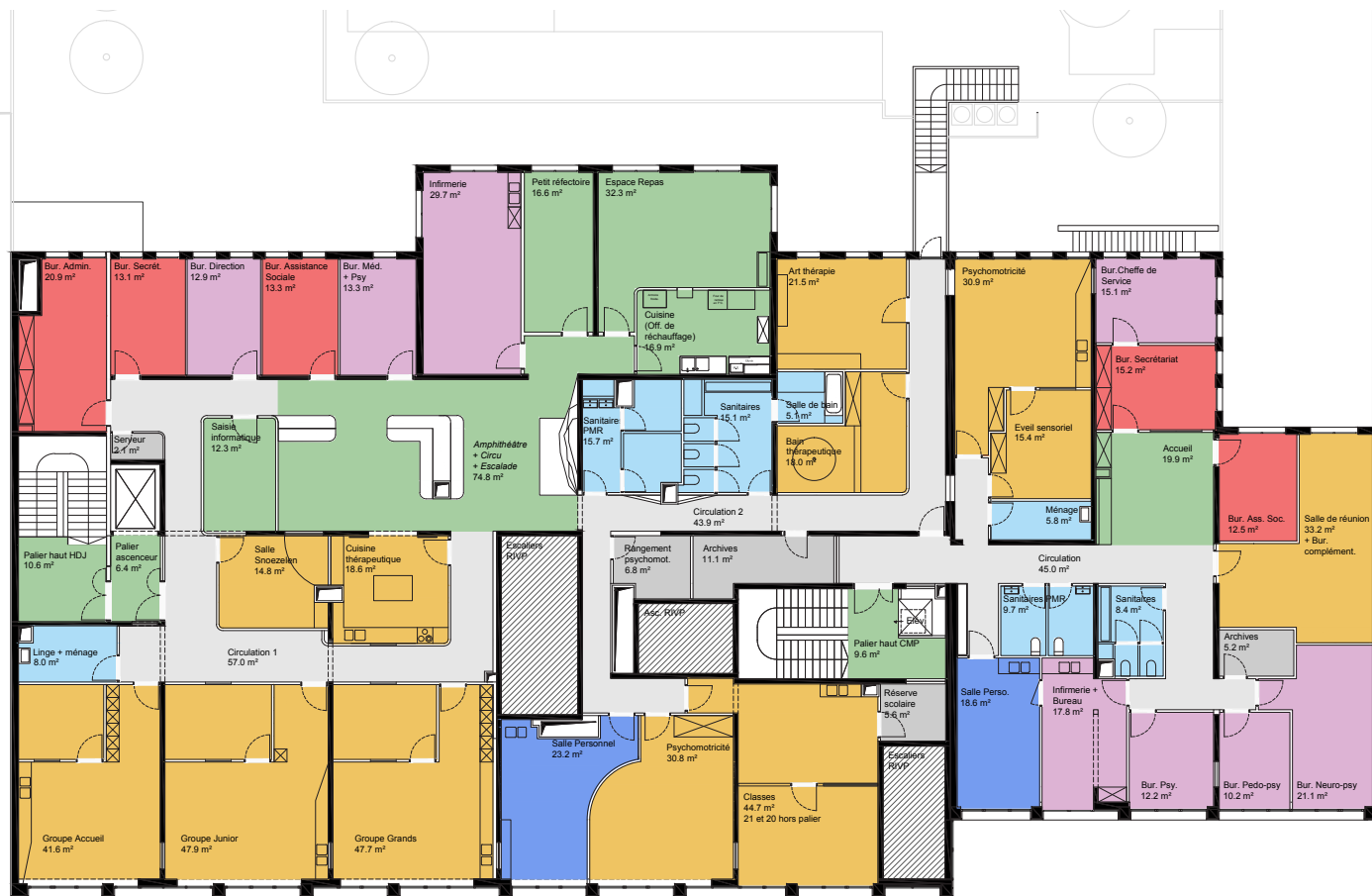
- |   |   |
|---|---|
| ④ Espace central inutilisé / Circulation confuse                  | ② Problème d'accès pour les PMR et Poussettes (Absence d'ascenseur) |
| ⑤ Relation entre la cuisine et les espaces de repas trop éloignée | ③ Espace d'attente sur le palier de l'escalier d'accès principal    |
| ⑥ Programmation confuse (espace de repas non défini)              | ④ Plan général de la bande de circulation et des bureaux            |
| ⑦ Morphologie bureau  | ⑤ Morphologie bureau  |
| ⑧ Espace et bureau du personnel confondus                         | ⑥ Articulation des espaces  |
| ⑨ Les espaces de groupe ne sont pas rassemblés                    |   |
| ⑩ L'infirmierie est au centre d'un pôle activité                  |   |
| ⑪ L'espace du bain thérapeutique n'est pas confortable / agréable |   |



**PROJET** //// Approche programmatique et sensible

Face aux différents objectifs d'amélioration du cadre de vie, le projet vise à clarifier la lecture des espaces et révéler leur qualité: visiteurs, membres de l'équipe et enfants doivent tous profiter d'une orientation claire au sein des deux établissements. La répartition HDJ-CMP est rendue plus lisible par le nouveau plan, l'articulation est simplifiée.

La répartition programmatique est précisée par la mise en place de polarisation: les espaces généreux sont regroupés selon les usages. Ce travail s'accorde avec une répartition des espaces dans la profondeur du plateau selon leur besoin de lumière naturelle.



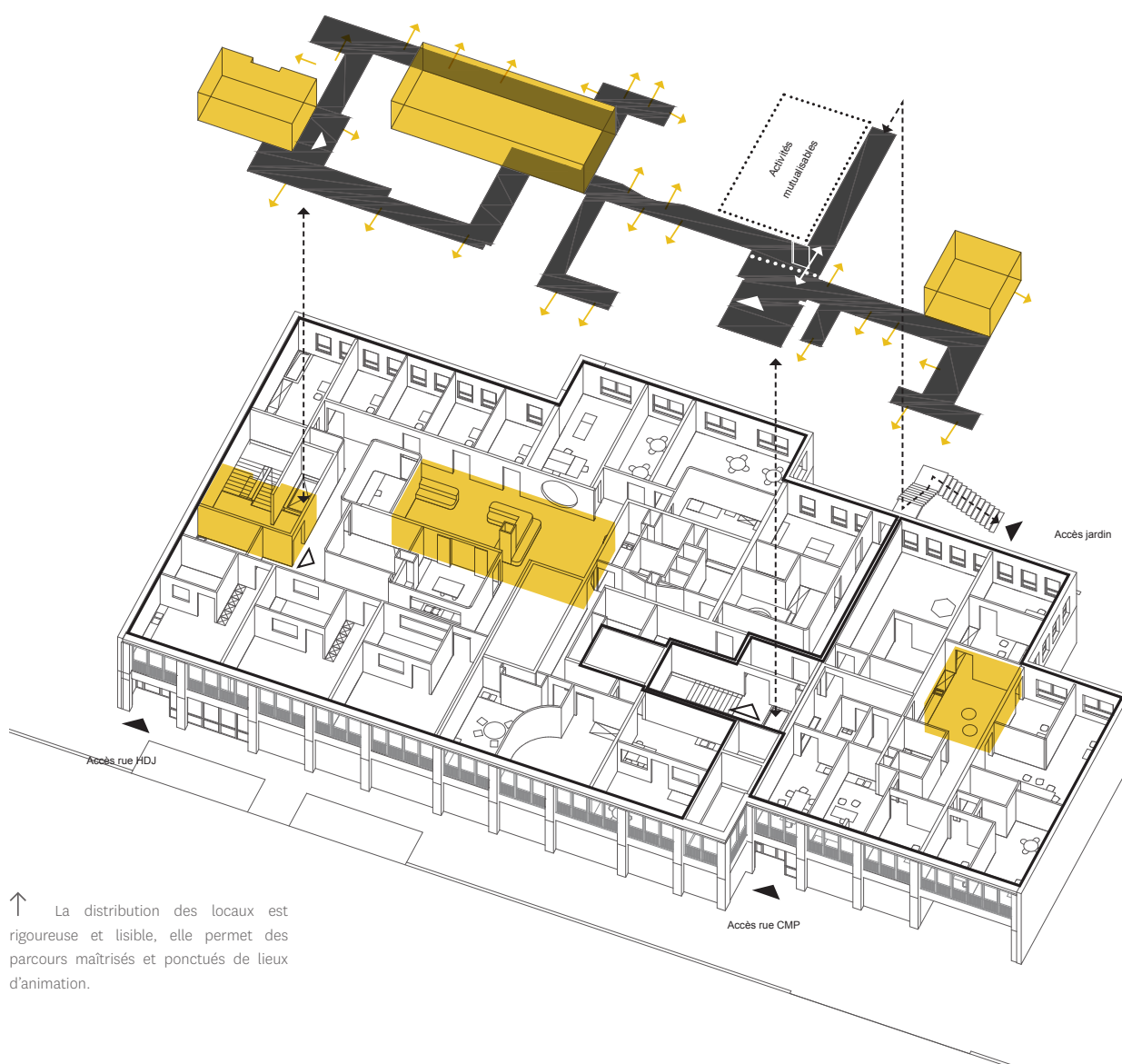
↑ La répartition programmatique est clarifiée. Les espaces au cœur du plateau ont peu besoin de lumière naturelle.



**PROJET** //// Stimuler les espaces communs et préserver l'animation du lieu

Des visites sur les lieux, nous avons retenu l'ambivalence des espaces de circulation à la fois généreux, vivants mais parfois objets de désorientation pour les enfants.

Le projet cherche donc à préserver les qualités d'une circulation offrant des ponctuations, lieux de regroupement, d'échange, de jeux tout en contenant les parcours en offrant des directions très lisibles.

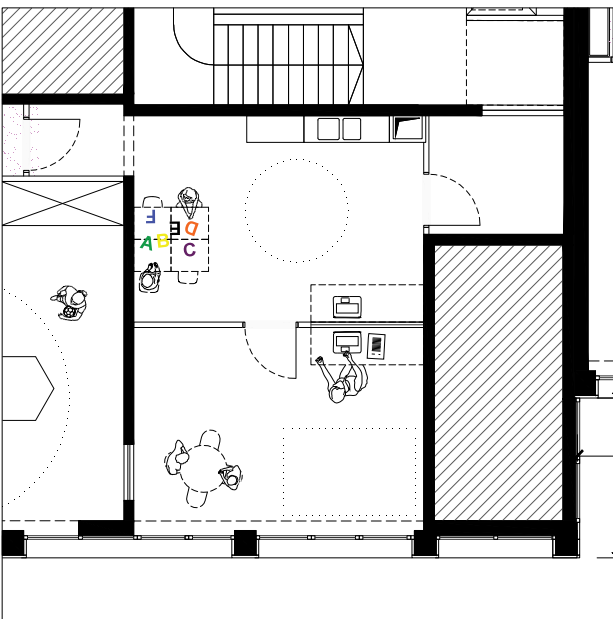
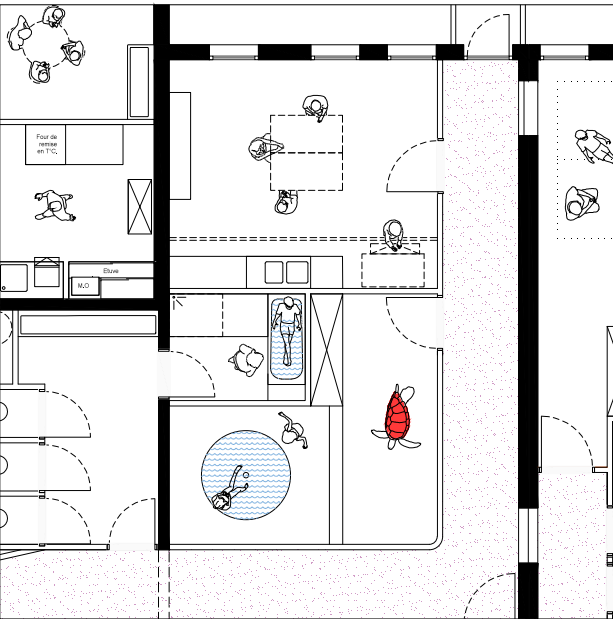


↑ La distribution des locaux est rigoureuse et lisible, elle permet des parcours maîtrisés et ponctués de lieux d'animation.

**PROJET** //// *Fonctionnement général et usages particuliers*

Au cœur de la conception, le travail s'est concentré sur la relation du plan aux usages.

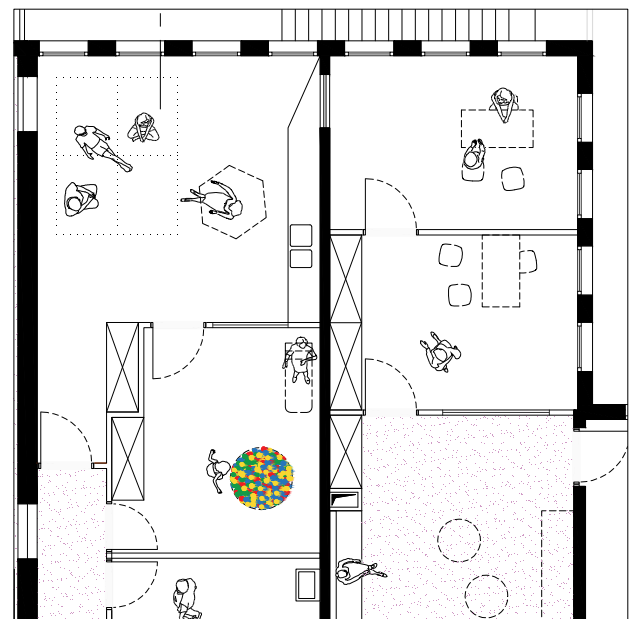
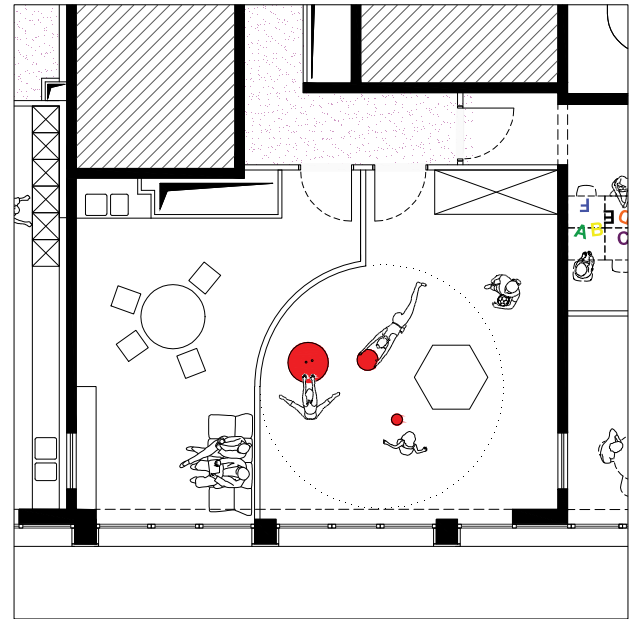
- \* Réaliser une poterie
- \* Accompagner et rincer un enfant
- \* Cuir les œuvres des enfants au four
- \* Patauger dans le bain thérapeutique



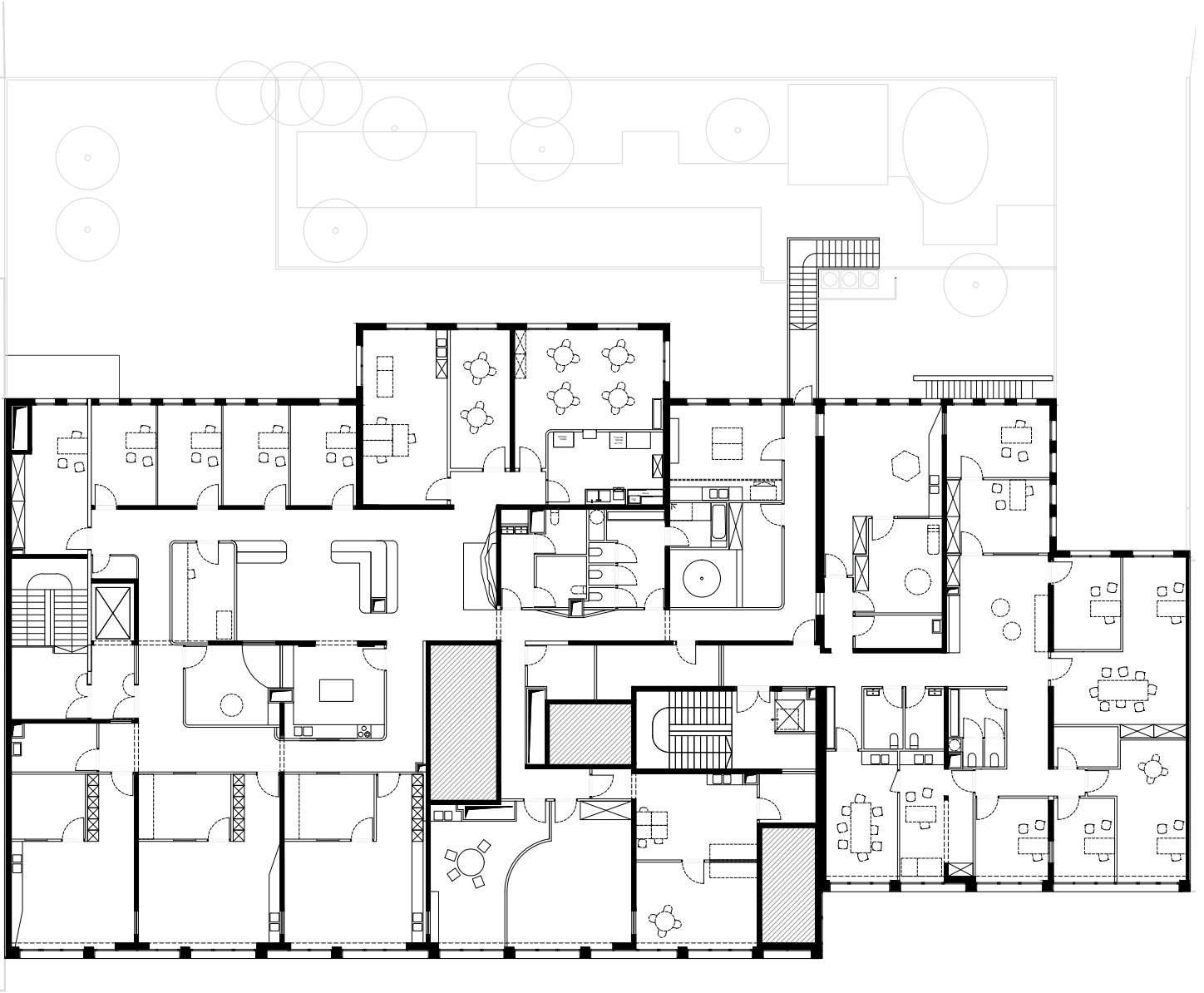
- \* Apprentissage de l'alphabet pour les grands
- \* Imprimer les coloriages pour les petits

Outil d'échange avec les équipes, un premier répertoire d'usages permet d'amorcer le travail de précision du plan de chaque espace.

- \* Déjeuner avec ses collègues
- \* Proposer un moment de jeux corporels avec des ballons
- \* Se détendre autour d'un café



- \* Faire une activité corporelle en groupe
- \* Recevoir un parent
- \* Se délasser dans un bain de boules
- \* Attendre son enfant



**PROJET** //// Requalifier la façade et améliorer les performances thermiques des locaux

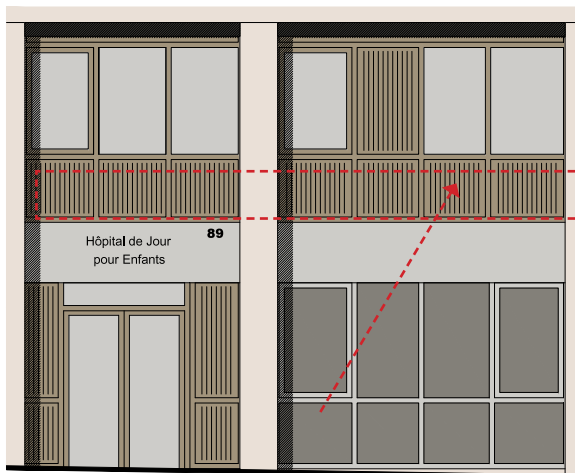
Un travail avec le Bureau d'études Palabres est mené d'une part pour réaliser un diagnostic thermique de l'existant et d'autre part pour faire émerger des hypothèses de projet.

Les baies toute hauteur (rue Haxo) ne sont pas en adéquation avec le fonctionnement de l'HDJ et du CMP: en effet les enfants peuvent rapidement être perturbés par la vue donnée sur l'espace public et inversement l'intimité des lieux n'est pas préservée.

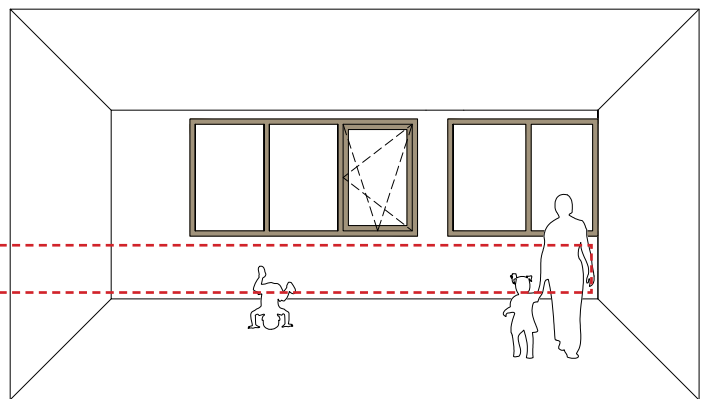
Le projet propose une façade composée de nouvelles menuiseries bois respectant la composition générale du socle de l'immeuble (RDC+R+1). Elle optimise l'utilisation des lieux et le confort thermique.



Respect de la trame du socle

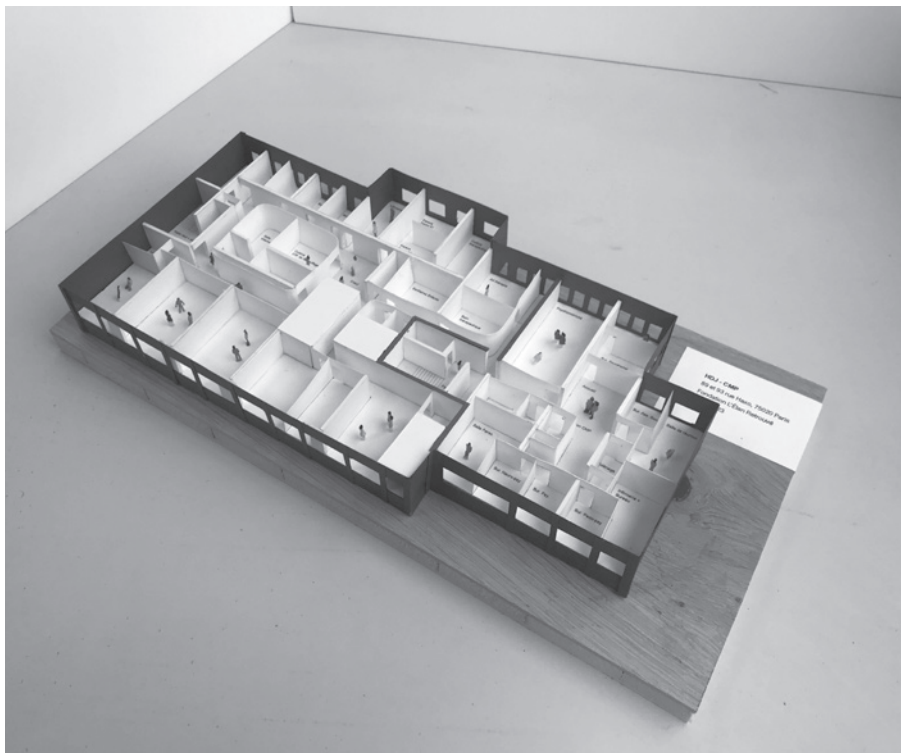
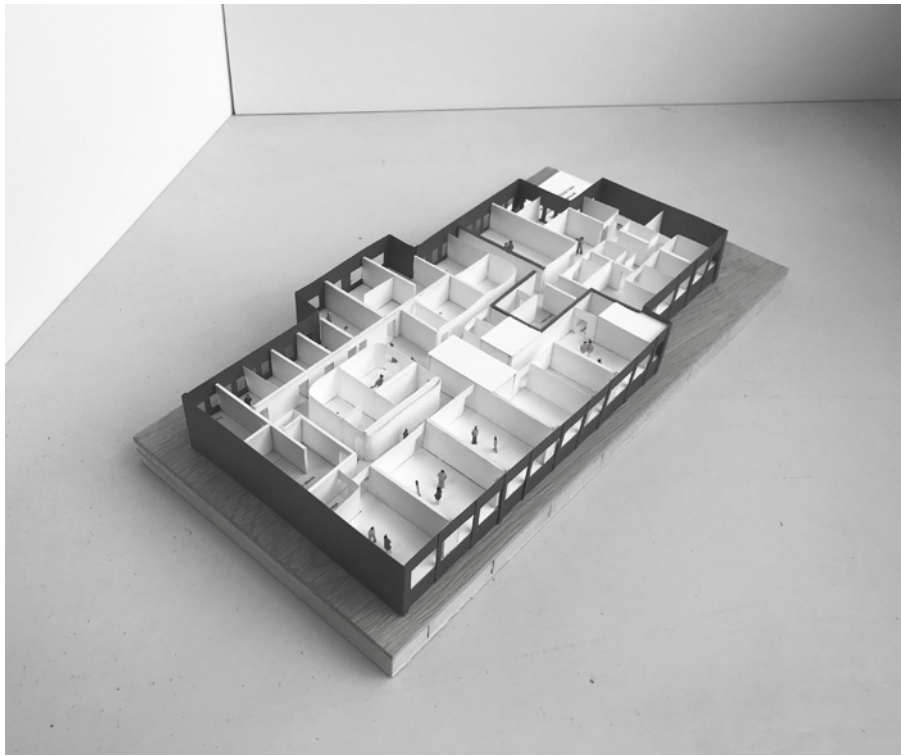


Protection visuelle depuis la rue



L'allège pleine comme préservation de l'intimité et de la concentration



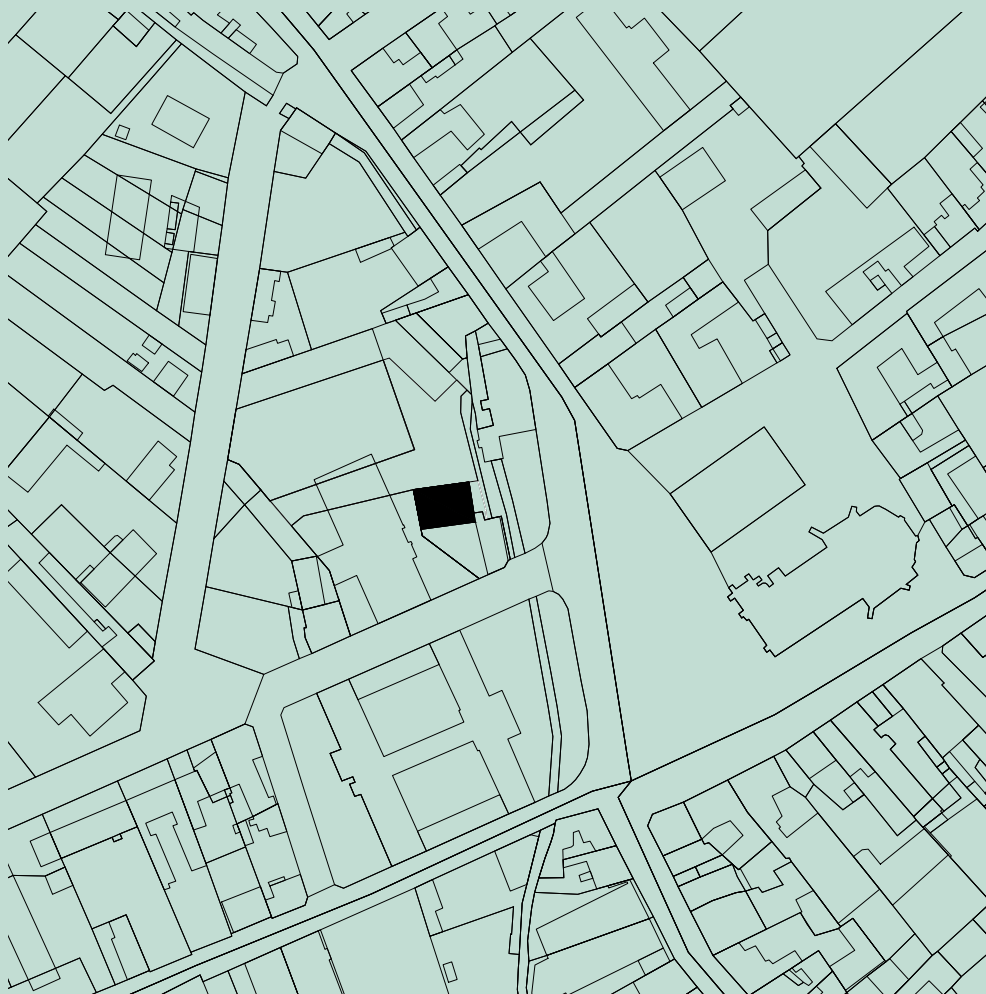






# UN TIERS-LIEU DANS LE PAYS D'OTHE

## AIX-VILLEMAUR-PÂLIS (10)



**2, AVENUE DU MARÉCHAL FOCH**  
**10160 AIX-VILLEMAUR-PÂLIS**



*Programme*

**Création d'un tiers-lieu et d'un espace France Services dans un bâtiment à réhabiliter**

*Site*

**2, avenue du Maréchal Foch  
10160 Aix-Villemaur-Pâlis**

*Surface*

**234 m<sup>2</sup>**

*Montant des travaux*

**642 000 €**

*Livraison prévue*

**Mars 2024**

*Missions*

**Faisabilité suivie d'une mission complète**

*Maîtrise d'ouvrage*

**Communauté de communes du Pays d'Othe**

*Maîtrise d'œuvre*

**Ophélie Suau**

**Hugues Boiteux Valentin**

Architectes

**Cetec**

Bureau d'études techniques

**ECM**

Économiste

**CONTEXTE** //// un bâtiment existant sur une vaste parcelle réaménagée au cœur d'un réseau d'équipements structurants

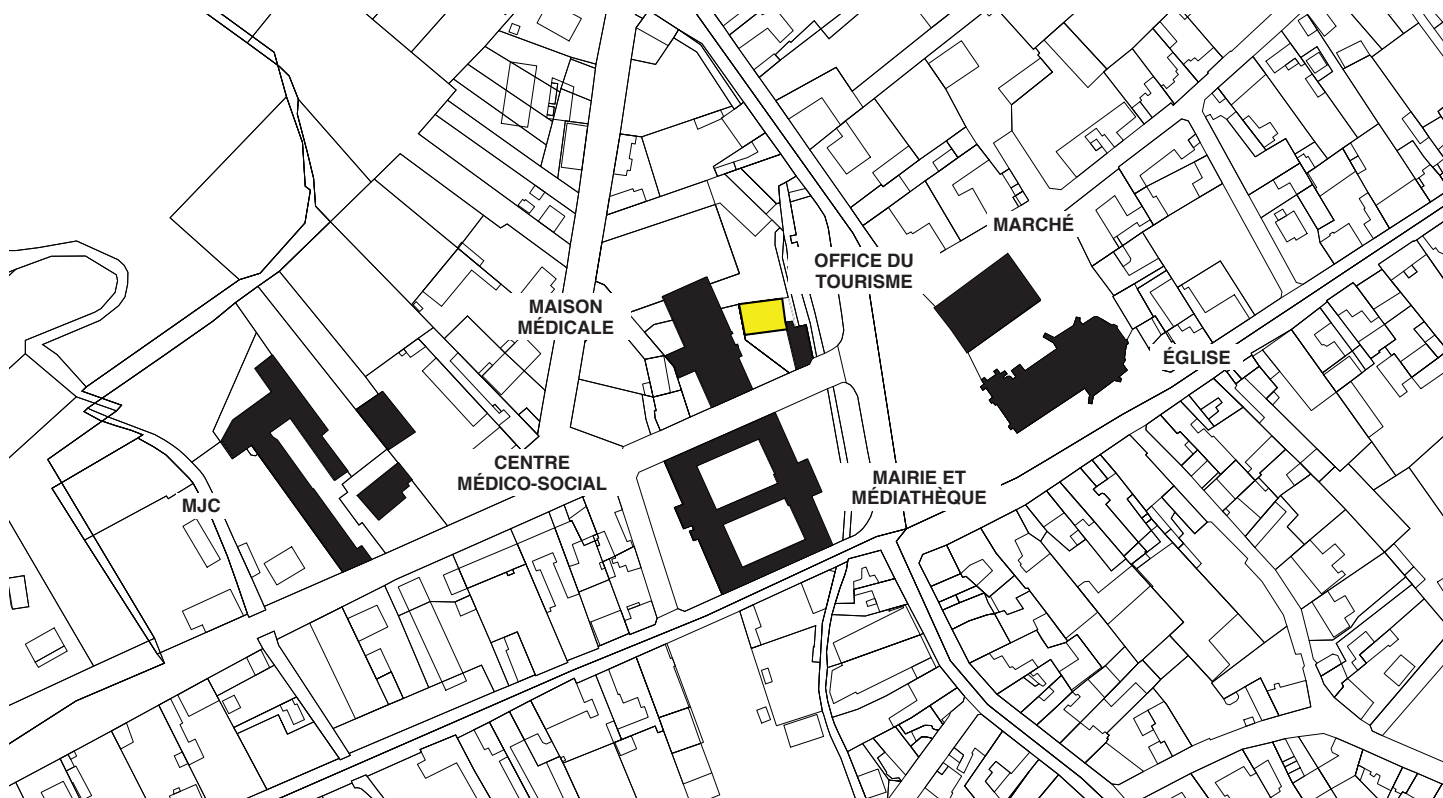
Le bâtiment se situe au 2 rue du Maréchal Foch, sur la commune d'Aix-Villemaur-Pâlis, plus précisément sur le bourg d'Aix-en-Othe. Les parcelles cadastrales forment une même propriété d'une surface totale de 3 815 m<sup>2</sup>. En plus du bâtiment dédié au futur tiers-lieu, cette propriété se compose de l'office de tourisme, mitoyenne du futur tiers-lieu, d'une maison médicalisée et de divers aménagements paysagers. On trouve à proximité plusieurs autres équipements et commerces formant une centralité à l'échelle du territoire

Le bâtiment est une construction en brique, datant d'environ 1870, caractéristique du patrimoine local.

Il est construit sur 4 niveaux avec une emprise au sol de 160 m<sup>2</sup> :

- un niveau semi-enterré aménagé en caves ;
- un rez-de-chaussée surélevé ;
- un étage courant (R+1) ;
- les combles sous toiture.

Il était précédemment occupé par les locaux d'habitation de l'ancienne gendarmerie jusqu'en 2008-2010.



Plan de localisation et ortho-photos des façades réalisés par le géomètre



**BÂTIMENT EXISTANT** //// un fort potentiel pour la réhabilitation en tiers-lieu avec des travaux de réhabilitation importants à prévoir

Le bâtiment existant présente :

- des surfaces compatibles avec le programme projeté ;
- des caractéristiques adaptées à un programme de bureaux et équipements, avec une grande hauteur sous plafond, de nombreuses fenêtres permettant un apport important de lumière naturelle sur les niveaux rez-de-chaussée et R+1.
- une forte valeur patrimoniale ancrée dans la culture locale.

Les travaux de réhabilitation doivent prévoir :

- une réhabilitation globale des espaces intérieurs à tous les niveaux, demandant une réflexion approfondie sur les circulations et le nouveau cloisonnement des espaces ;
- une rénovation complète de l'enveloppe ;
- des aménagements extérieurs adaptés pour rendre accessible le rez-de-chaussée, notamment à travers la réalisation d'une rampe.

→ Le chantier débute par un long travail de désamiantage, déplombage et curage du bâtiment afin de mettre à nu la structure et les murs. Le projet prévoit une rénovation complète, comprenant les éléments de structure et l'enveloppe thermique notamment.



## PROGRAMME //// des éléments structurants marqueurs de l'identité du lieu

Les niveaux RDC et R+1 accueilleront le programme du tiers-lieu et seront accessibles au public. Pour des raisons techniques, seul le niveau RDC est prévu accessible aux personnes à mobilité réduite via la réalisation d'une rampe extérieure.

Le niveau sous-sol et les combles sont assainis, sans accueillir de programme.

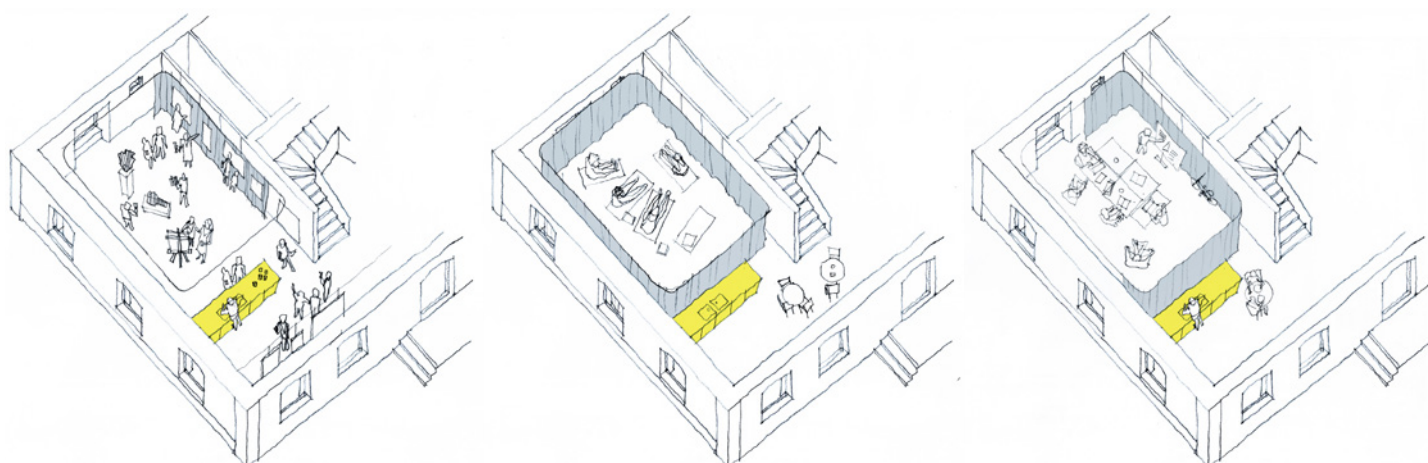
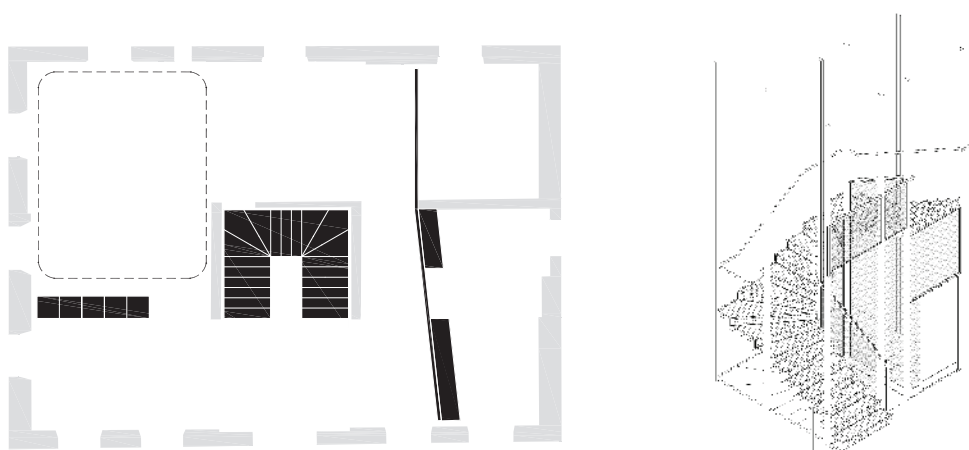
Face à l'entrée, la cage d'escalier est le premier élément visible du bâtiment. Centrale, elle structure l'espace et organise la distribution de l'ensemble des locaux. La rénovation de la cage d'escalier et du noyau de circulation est un axe fort du projet de réhabilitation.

Elle donne le ton et participe de l'identité du lieu. Les circulations entre

espaces ont vocation à faciliter les échanges et les rencontres, être habitées, permettre l'affichage d'expositions temporaires ou laisser la place à un espace de repos ou de convivialité informel.

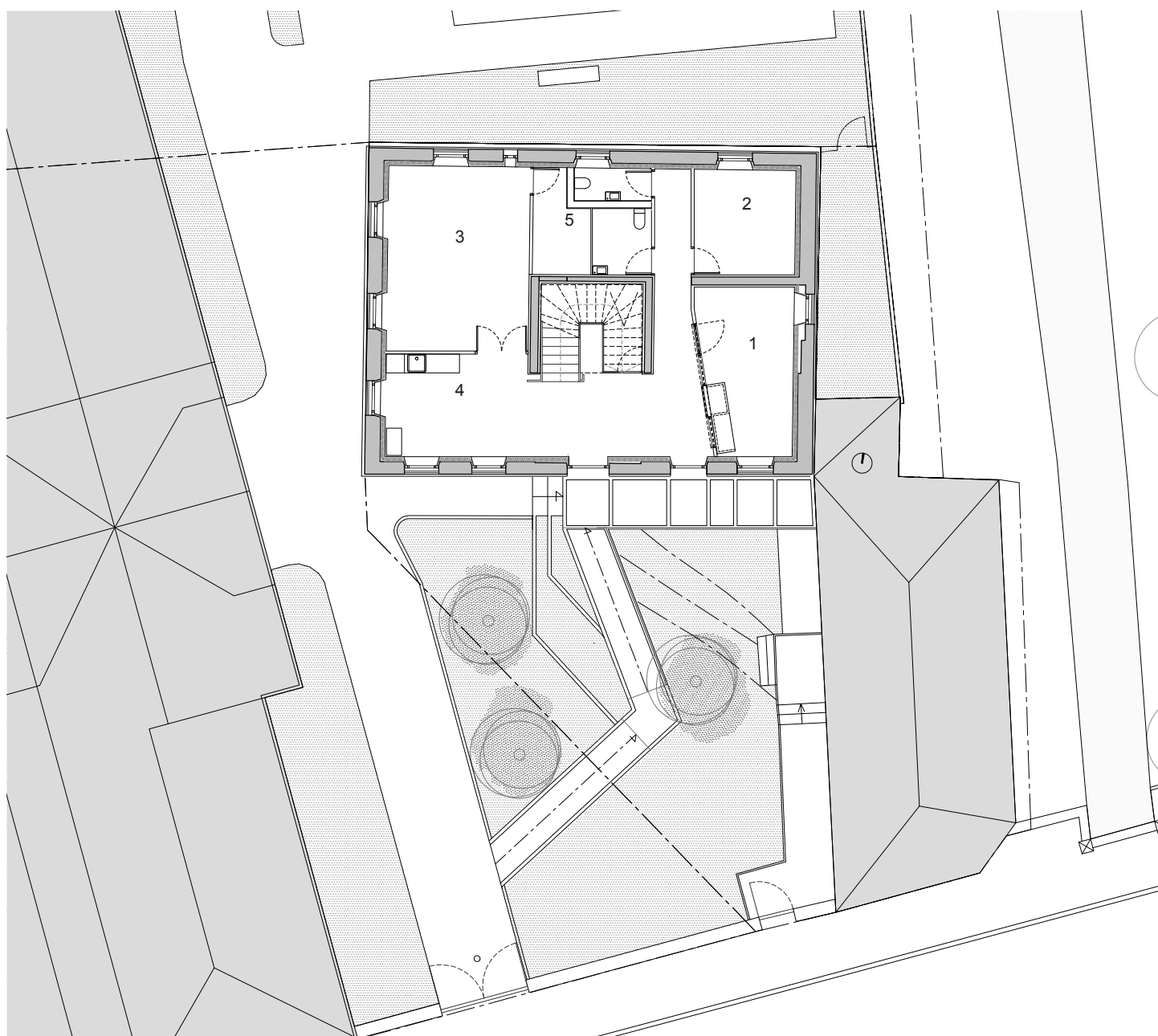
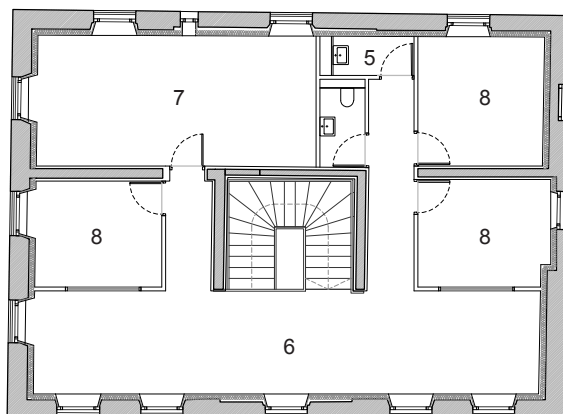
Au rez-de chaussée, de part et d'autre de l'entrée et de la cage d'escalier, on retrouve les deux espaces d'accueil du public. A droite, l'espace France Services est occupé par un salarié de la communauté de communes, ayant aussi en charge l'accueil de l'ensemble des usagers. A gauche, l'espace cuisine associé à la salle d'animation territoriale permet d'accueillir les visiteurs occasionnels pour un moment convivial autour d'événements ponctuels ou réguliers organisés par les usagers du lieu.

↙ Au RDC, on retrouve 3 des espaces structurants du tiers-lieu. La cage d'escalier centrale relie l'ensemble des espaces et donne son identité au lieu. L'espace France Services est le lieu d'accueil de l'ensemble des usagers du lieu. La salle d'animation territoriale et le coin cuisine sont à la disposition des usagers pour organiser des événements publics ou privés, ponctuels ou réguliers, tels qu'expositions, cours de yoga ou réunions de travail.



- ↙ Au rez-de-chaussée, il est prévu :
- l'espace d'accueil France Services associé à un bureau individuel (1 et 2) ;
  - une salle d'animation territoriale associée à un coin cuisine (3 et 4) ;
  - des sanitaires et locaux techniques (5).

- Au R+1, il est prévu :
- un espace de travail partagé ouvert (6) ;
  - une salle de réunion ou bureau partagé (7) ;
  - trois bureaux individuels (8) ;
  - des sanitaires et local ménage (9).



Plan du rez-de chaussée et du R+1



→ A l'étage, l'espace de travail partagé est central et ouvert sur la cage d'escalier pour favoriser les rencontres et les échanges entre usagers du lieu. Il se développe sur une double hauteur sous le volume des combles.



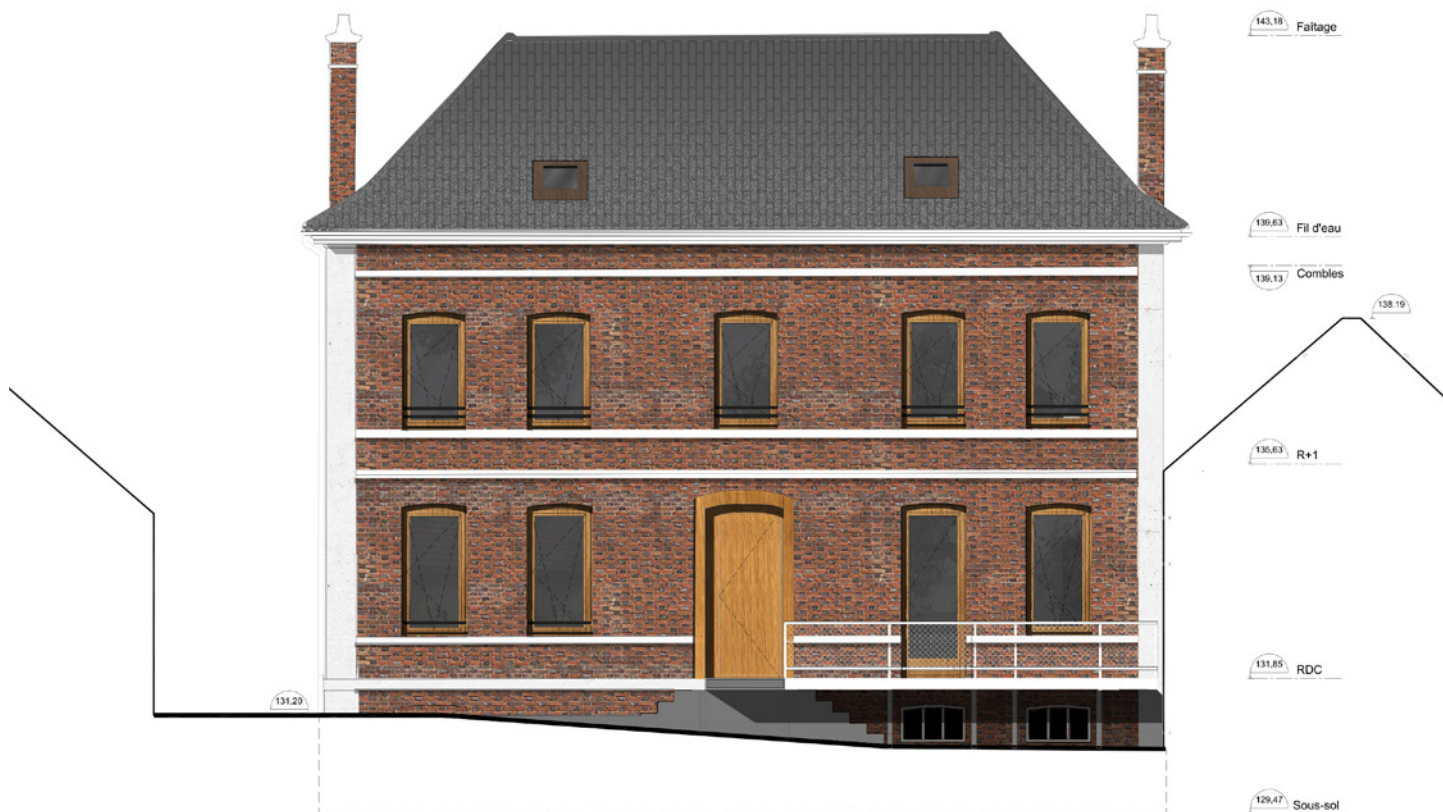
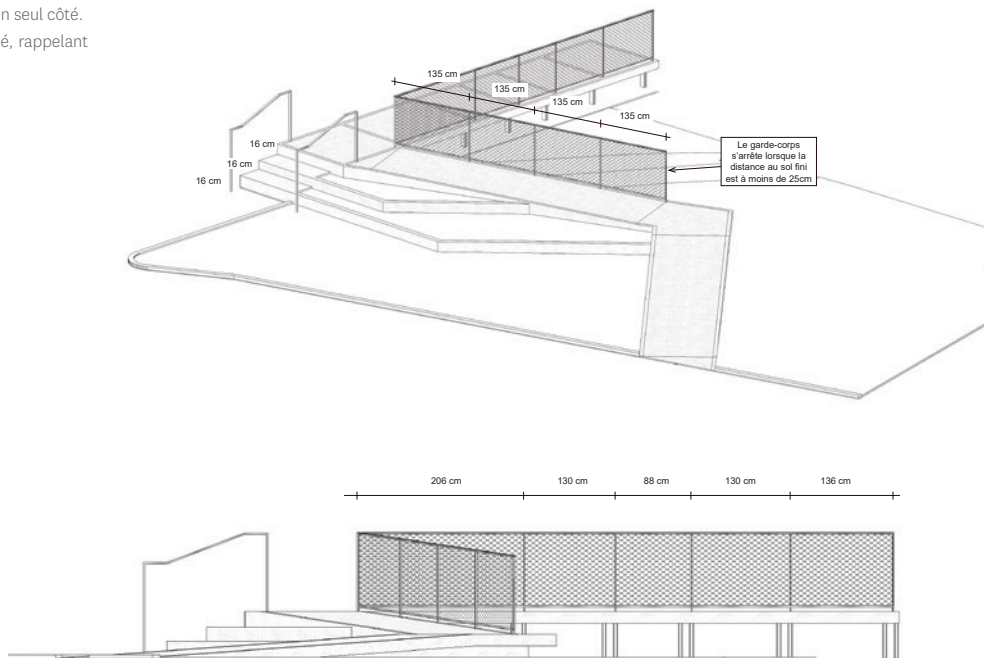




→ Le plancher des combles a été déposé au-dessus de l'espace de travail partagé pour libérer une double hauteur et révéler la charpente du bâtiment. Cet espace, situé en façade sud, est très lumineux et bénéficie d'un apport solaire complémentaire par les 2 fenêtres de toit.



→ La rampe d'accès se fait discrète par l'aménagement du jardin, avec un travail sur les niveaux de sol et la création de jardinières en béton, qui permettent d'installer le garde-corps sur un seul côté. Le sol de la rampe est calepiné, rappelant le rythme de la façade.



Façade sud









↑ La salle d'animation territoriale s'ouvre largement sur l'entrée et le coin cuisine pour permettre l'organisation de petits événements dans le tiers-lieu.

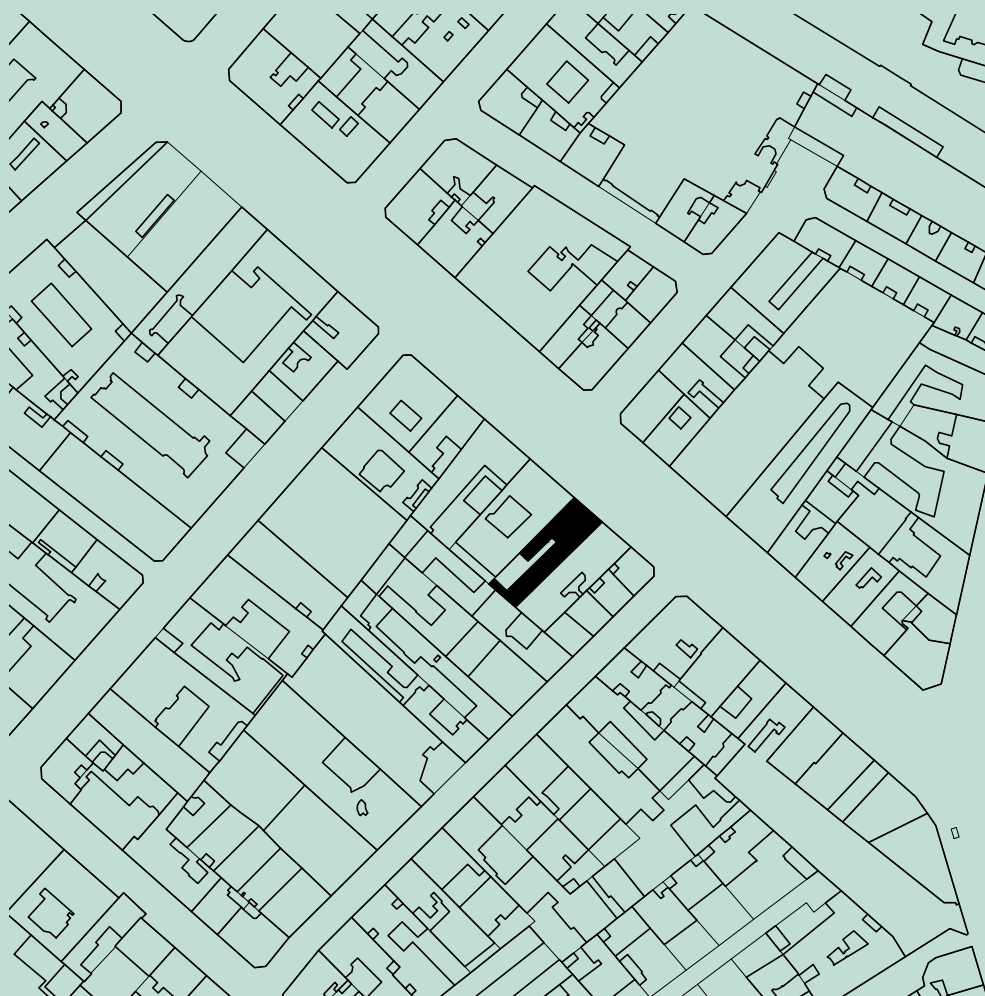
↓ L'espace France Services est ouvert sur l'entrée par une cloison grillagée intégrant la banque d'accueil.





# EXTENSION ET AMÉNAGEMENT D'UN APPARTEMENT ET SON JARDIN

PARIS (75)



75017 PARIS



*Programme*

**Extension et réaménagement d'un appartement et de son jardin dans un immeuble sur cour**

*Site*

**75017 Paris**

*Surface*

**90 m<sup>2</sup> existant et 13 m<sup>2</sup> extension**

*Montant des travaux*

**90 000 € HT**

*Livraison*

**Novembre 2022**

*Mission*

**Mission complète**

*Maîtrise d'ouvrage*

**Privé**

*Maîtrise d'œuvre*

**Ophélie Suau**

Architecte

**b.e.st**

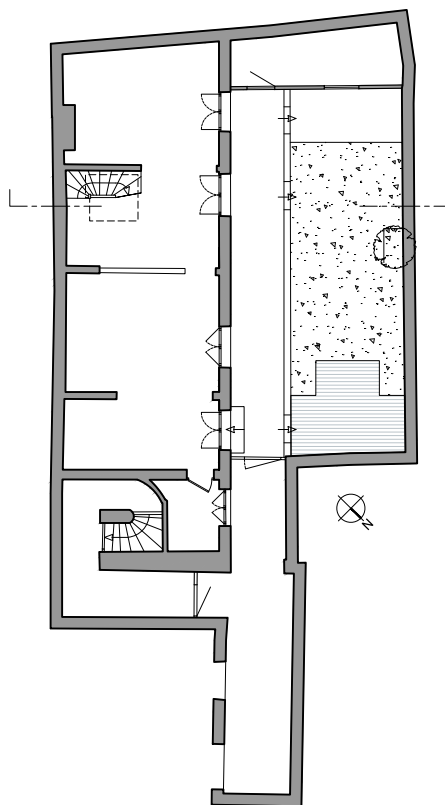
Bureau d'études structure



**CONTEXTE** //// un appartement à rez-de-chaussée en fond de parcelle disposant d'un jardin en jouissance privative

La parcelle se situe dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Elle accueille un immeuble en L dont une partie sur rue constitue le corps de bâtiment A et une partie sur cour constitue le corps de bâtiment B. L'appartement, d'une surface d'environ 88 m<sup>2</sup>, est situé au rez-de-chaussée et R+1 du corps de bâtiment B.

Il dispose d'un accès indépendant via le hall de l'immeuble sur rue et la cour, d'un jardin en jouissance exclusive et d'un cabanon mitoyen à l'appartement à RDC d'environ 6 m<sup>2</sup>.



Plan RDC

↓ La cuisine actuelle se situe dans l'entrée et n'est pas suffisamment grande pour accueillir les repas familiaux. Cette pièce est au centre de la vie des clients et sera aménagée dans l'extension, pour une plus grande luminosité et une relation plus directe avec le jardin et sa terrasse.

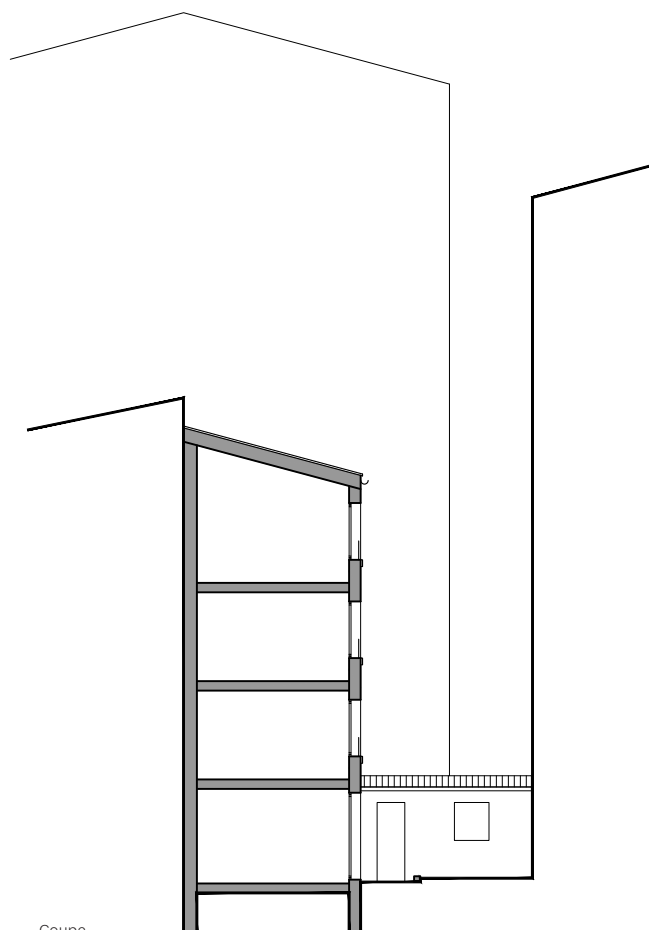




**PROGRAMME** //// extension et rénovation de l'appartement, réaménagement du jardin

Le maître d'ouvrage envisage :

- l'extension de son appartement sur une surface d'environ 15 m<sup>2</sup> en remplacement du cabanon et en extension sur le jardin, cette extension permettrait d'accueillir la cuisine ;
- la rénovation d'une partie du rez-de-chaussée de l'appartement sur une surface d'environ 20 m<sup>2</sup>, notamment la cuisine actuelle serait transformé en entrée - placard - buanderie, le sanitaire actuel serait transformé en petite salle d'eau avec WC ;
- l'agrandissement d'une ou plusieurs baies en façade au rez-de-chaussée ;
- le réaménagement du jardin.

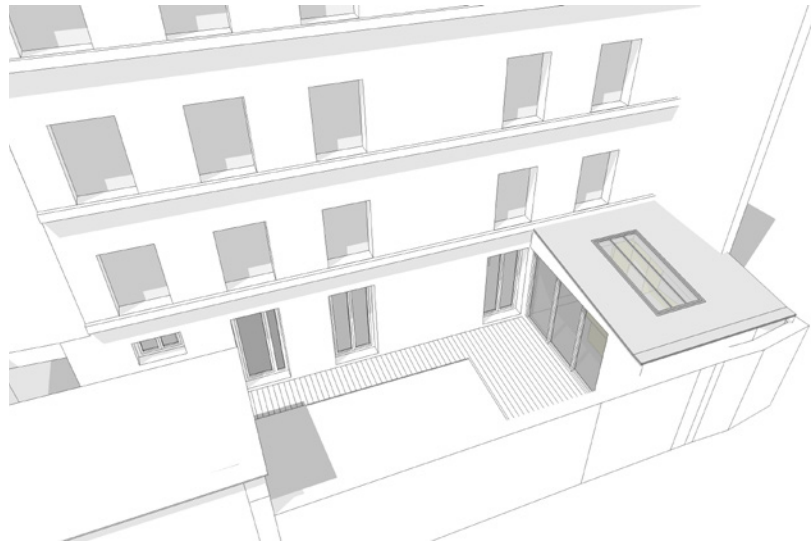


Coupe

↓ Les clients souhaitent supprimer la remise au fond du jardin pour créer une pièce de vie supplémentaire dans leur appartement. Ils souhaitent aussi aménager le jardin et notamment créer une terrasse.





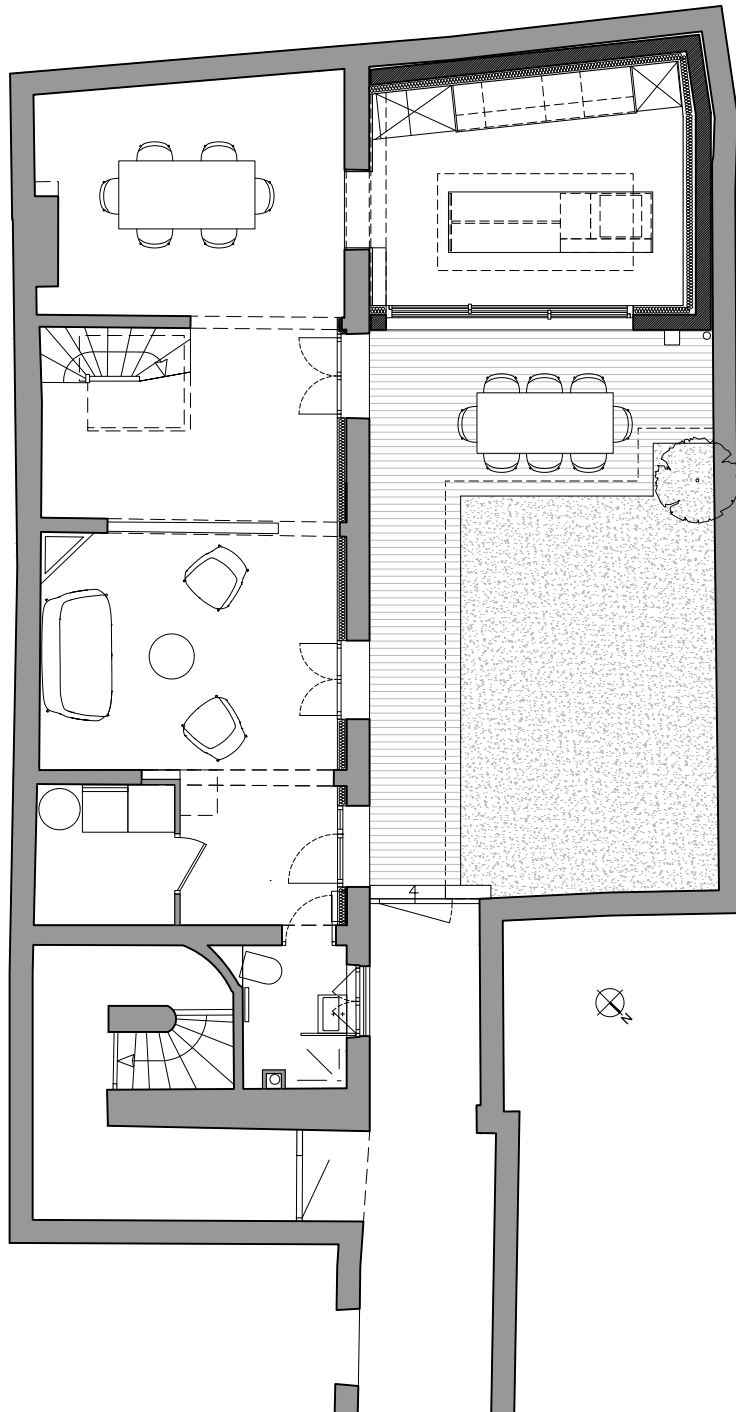


↑ L'extension est créée dans l'esprit du bâtiment existant, enduit blanc, couverture zinc ; la verrière en toiture et la baie vitrée en façade permettent un apport lumineux important jusqu'à l'intérieur de l'appartement, malgré la situation à rez-de-chaussée et l'orientation au nord. La terrasse bois créée face à la cuisine se poursuit par une allée en bois devant les fenêtres de l'appartement. Elle est de niveau avec le jardin et l'intérieur de l'appartement.













↳ Dans la partie existante, l'ancienne cuisine a été remplacée par une entrée avec rangement et une nouvelle pièce pour la buanderie.









↑ Le mobilier sur mesure à gauche de la porte d'entrée permet d'intégrer le tableau électrique et rappelle la niche de la cuisine et les étagères sous le plan de travail.



↓ La couleur blanche du mobilier de cuisine contribue à la luminosité de la pièce. Les trois éléments en menuiserie bois ponctuent cet aménagement ainsi qu'une crédence en faïence bleu clair qui apporte une touche de douceur.









*Janvier 2024*