







L'agence PAREIL est co-fondée par Laetitia Paradis & Caroline Weill, toutes deux architectes DE HMONP, diplômées de l'ENSA-Paris-Belleville. Implantée à Marseille et Paris, l'expertise de l'agence balaie tout type de programme mais se concentre principalement sur la question de la transformation, de l'ouverture et de l'évolution des projets dans le temps.

—  
Nous sommes convaincues que l'architecture demande, quel que soit le projet, la même exigence de conception : la compréhension de la complexité du territoire, la lecture intensive des lieux et des traces qui y perdurent, la mise en intelligence du projet avec les éléments naturels et matériels. Conserver ce qui est précieux, améliorer ce qui dérange et créer ce qui manque : nous souhaitons concevoir des projets dans une écriture sobre, adaptable et sensible. Notre démarche exige patience et observation pour prendre en charge l'espace et ce qui l'entoure.

Nous attachons beaucoup d'importance aux prémices de la conception, aux premières ébauches et à la représentation des espaces. Ces fragments de projet doivent créer des lignes directrices qui susciteront de la curiosité, du désir pour leurs présences réelles. Autant de support pour faire parler une chose destinée au monde concret, une réalité encore à venir. Nous voulons ainsi imaginer des lieux où tout semble être à sa place.

Nous croyons en la capacité de l'architecture à résister et à questionner - la commande, le programme, les usages, le chantier... Les projets peuvent, selon nous, aller à l'encontre des attentes rigides et symboliques de notre époque et créer des liens inattendus.

#### COLLABORATEURS

Nina Rüttimann  
Valerria Sevrük

#### CREDITS

Design / Leonie Onas

#### Photographies

Projets Jaures & Nice / Gabrielle Voinot  
Projet Bayard & Le Coq / Bertrand Fompeyrine  
Projet Aiguillon / Agnès Clotis  
Projet Musc / Jean-Baptiste Thiriet

105 rue du Faubourg du Temple,  
10 rue Virgile Marron,

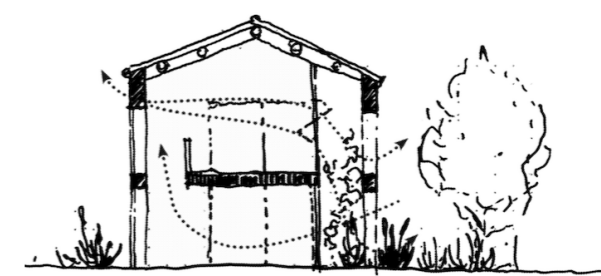
Paris 10  
Marseille 05

contact@pareilpareil.com  
www.pareilpareil.com

@pareil.pareil



# Mas Baudran Résidence d'artistes & logement Reconversion



Mission complète

Maitrise d'œuvre : PAREIL  
Maitrise d'ouvrage : Privée  
Localisation : Arles, France  
Coût travaux : 400 000 € HT  
Surface globale : 400 m<sup>2</sup>  
Planning : Démarrage des études en 2021 - **Chantier en cours de réception**

Arles,  
France





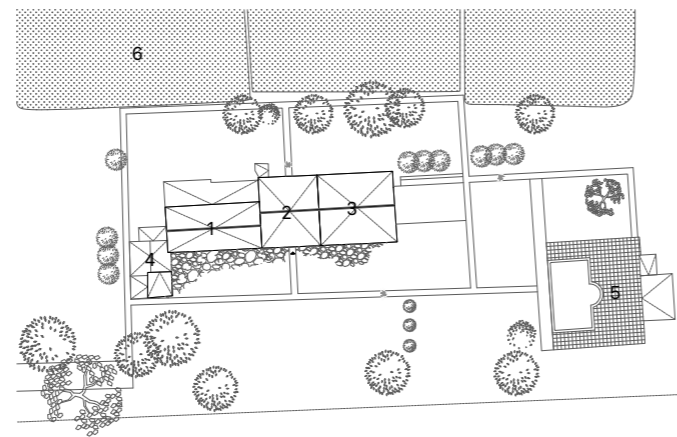
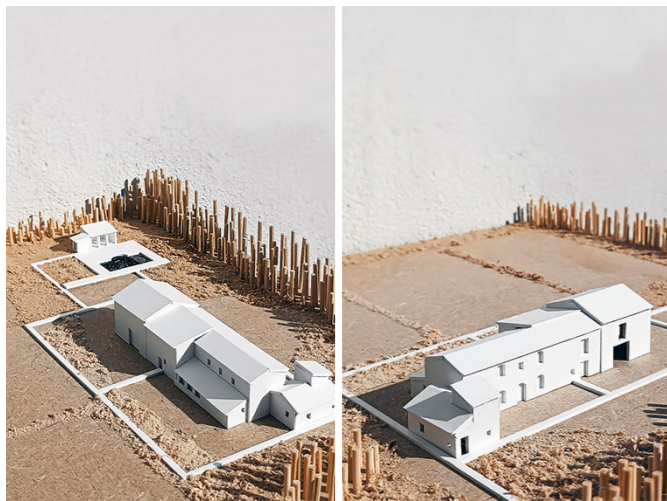
Le Mas Baudran est un domaine d'un hectare situé dans la commune d'Arles. Sa bâtisse est typique de l'architecture agricole camarguaise du 16ème siècle. Situé à 30km de la Méditerranée, il ne s'élève pourtant qu'à 1,5 mètre au-dessus du niveau de la mer. A l'avant-poste des territoires menacés par le dérèglement du climat - montée du niveau des eaux, intensification des risques d'inondation, salinisation des eaux souterraines - il sera un lieu de résistance pour expérimenter et réfléchir un nouveau mode d'habiter et de mobilisations en harmonie avec la nature.

Le bâti existant, complétés à des époques différentes pour répondre à l'évolution des usages et des besoins du domaine agricole, se constitue des strates suivantes : le corps de ferme d'origine qui compose la zone d'habitation principale, le pigeonnier, la grange et le grenier : le projet consiste très principalement en l'aménagement de ces deux derniers éléments.

L'état sanitaire de ce volume révèle un grand potentiel : des murs d'enceinte en pierre épais, des poutres en bois massif saines, des fenestrous existants de ventilation, etc. L'intégration du projet se fait en 3 temps :

Le projet se décompose en trois parties créatrices de liens et en dialogue permanent. Il y a la maison, pensée autonome en eau et énergie, lieu de vie et de rencontres. Il y a le jardin, espace de permaculture, dont l'objectif serait la totale autonomie et voué à être prêté en chantier d'insertion. Dans le respect du vivant et du conscient. Il y a la résidence, dédiée à la réflexion autour de l'urgence écologique : elle accueillera artistes, plasticiens, dessinateurs, écrivains... dans le but de mettre la création au service de la sensibilisation aux enjeux d'aujourd'hui et de demain. L'art peut-il contribuer à réparer le vivant ? C'est à cette question que le Mas Baudran entend apporter une réponse.

- 1- Mise à distance de la façade sud, transition douce entre l'extérieur et l'intérieur, et création d'un espace tampon bioclimatique (patio).
- 2- Création d'un volume « flottant », mezzanine à l'usage flexible, en lien avec l'ensemble des espaces intérieurs et extérieurs.
- 3- Ouverture sur la maison d'origine et organisation des rapports d'échelle entre le projet et le reste de l'habitat. Créations de passages entre les différents usages, de l'intime au collectif. Gestion de la saisonnalité de la maison.

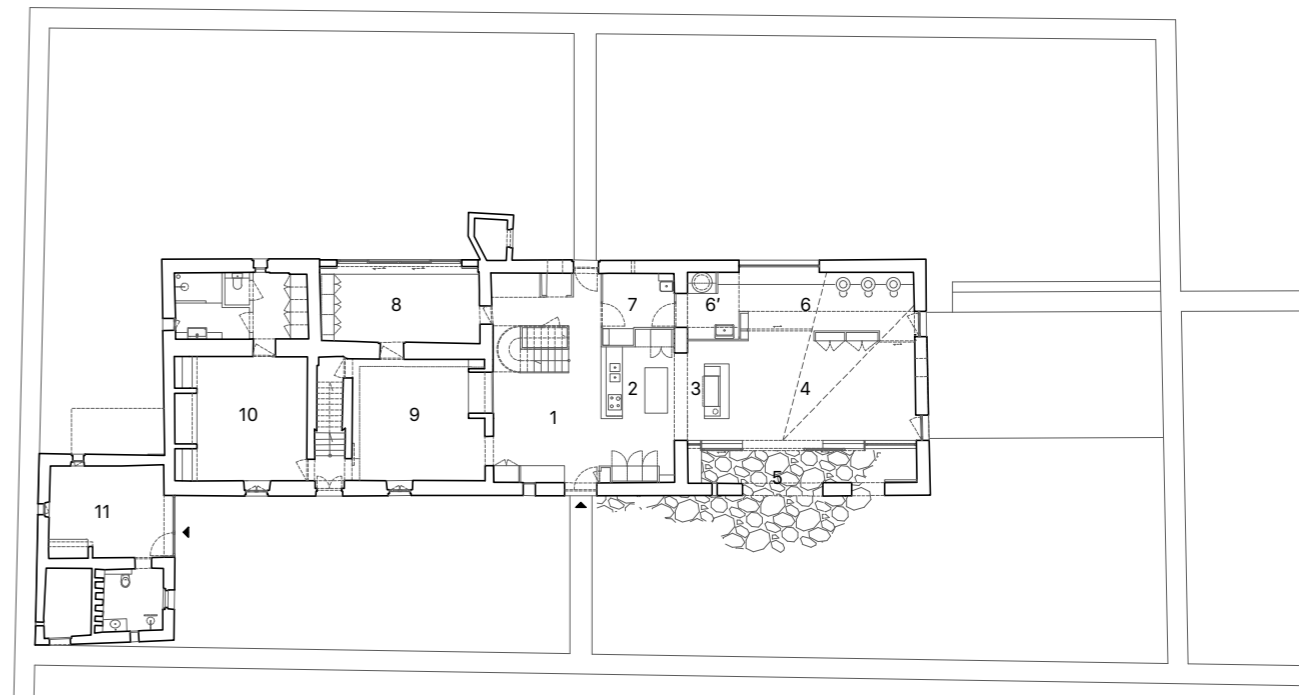
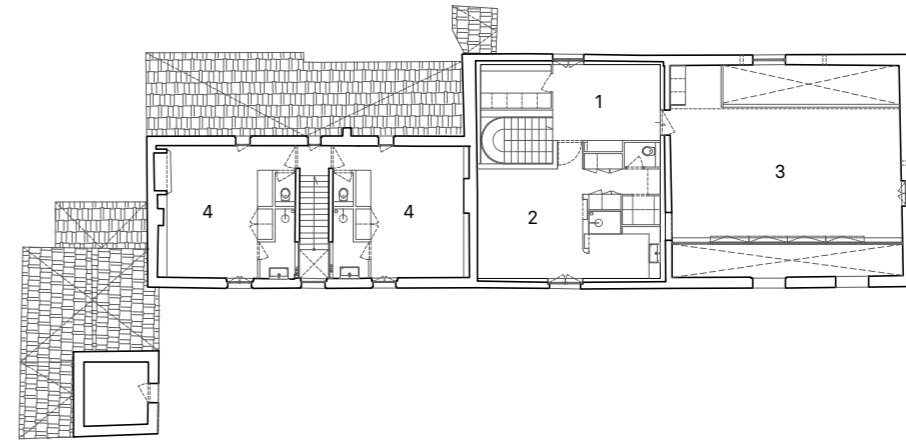


Photographies — © Jean-Baptiste Thiriet  
Photographies — Maquette d'étude du projet

⌚  
Plan masse — Échelle : 1/1000  
1- Corps historique d'habitation, 2- Réserves & grenier,  
3- Grange, 4- Pigeonnier

Vue axonométrique — Interventions sur la grange :  
Construction d'une mezzanine «flottante» & mise à distance de la façade Sud

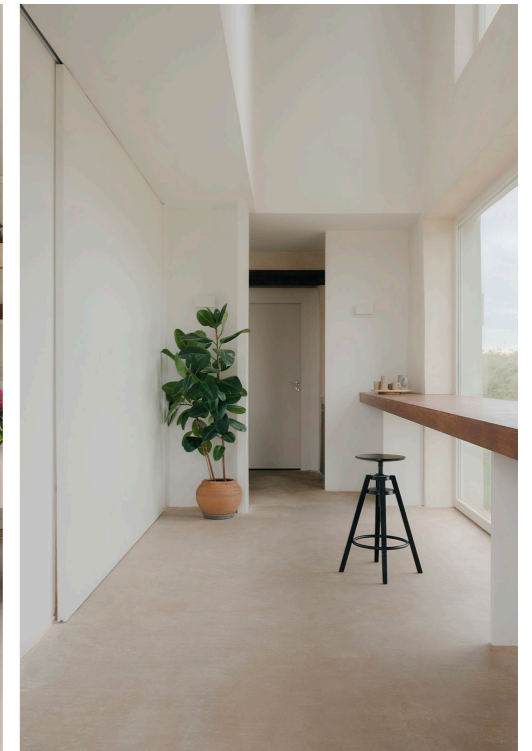




Plans projet – Échelle : 1/300, de bas en haut  
 Rdc 1- entrée, salle à manger, 2- cuisine courante,  
 3- cuisine professionnelle, 4- espace libre, 5- jardin intérieur,  
 6- atelier de céramique, 6'- espace technique de l'atelier,  
 7- local technique général, 8- bureau, 9- salon,  
 10- chambre & sanitaires, 11- studio indépendant  
 R+1 1- salon d'étage, 2- chambre & sanitaires, 3- espace libre,  
 4- chambres & sanitaires

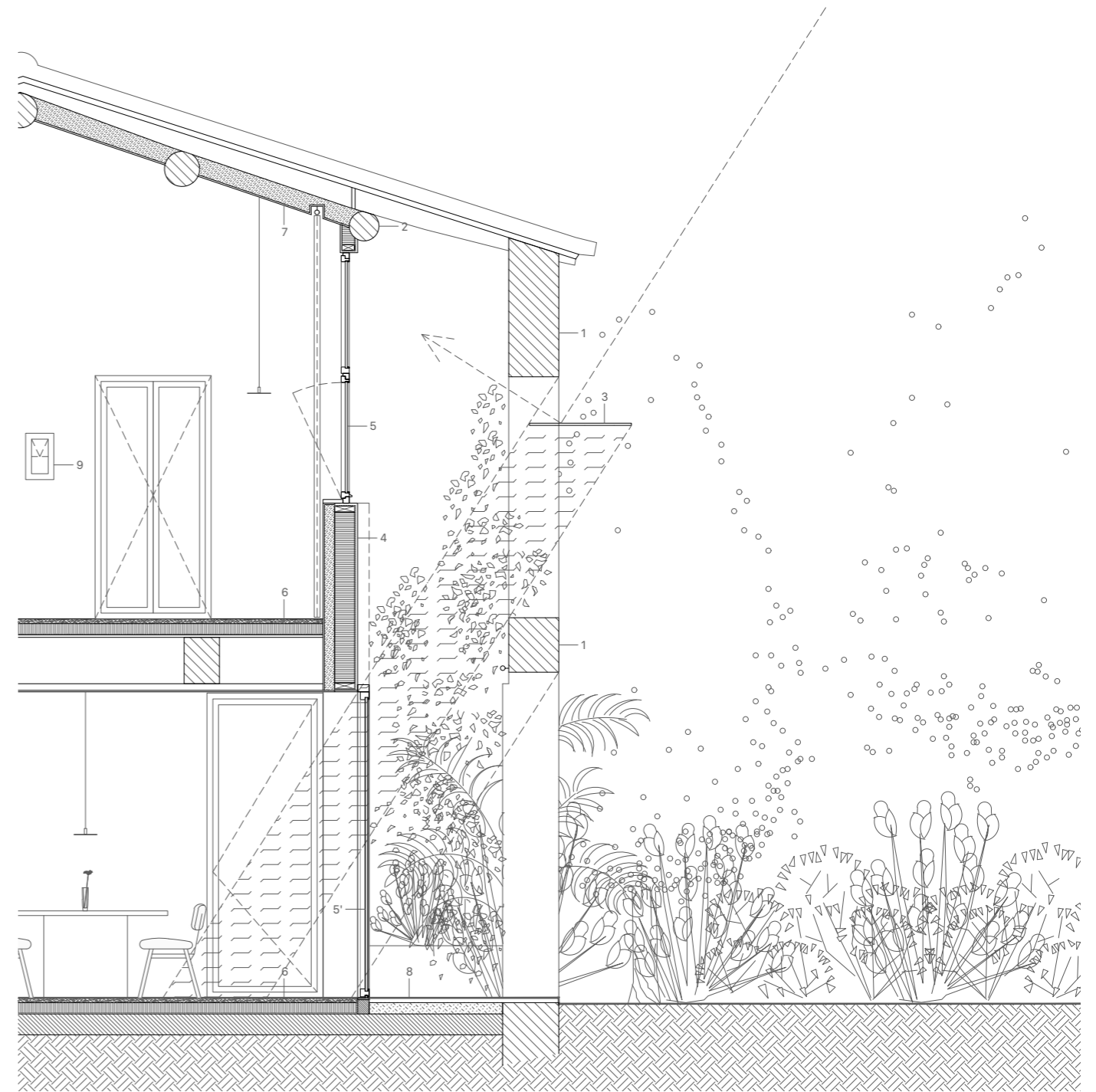
Photographies – © Jean-Baptiste Thiriet





Photographies – © Jean-Baptiste Thiriet



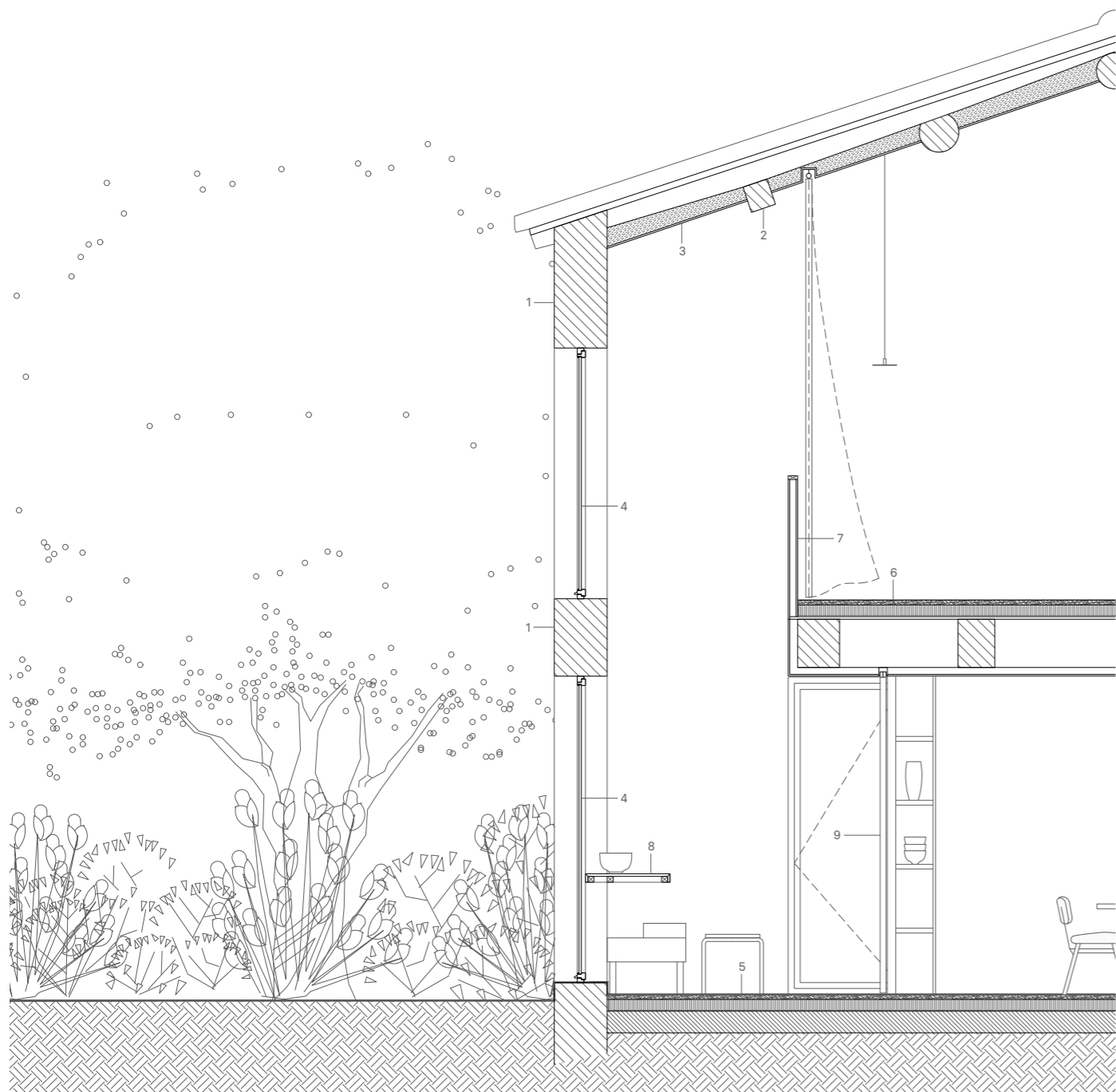


Légendes –

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Mur d'enceinte en pierre de Fontvieille, enduit à la chaux</p> <p>2 Poutres bois existantes</p> <p>3 Ombrière horizontale, réflecteur de lumière indirecte</p> <p>4 Mur à ossature bois, isolation en fibre de bois, enduit à la chaux taloché fin</p> <p>5 Menuiseries extérieures bois, oscillo-battants</p> <p>5' Portes fenêtrées coulissantes bois, pose en applique ext</p> <p>6 Complexe de plancher : Chape anhydrite brute (saturée à l'huile de lin), réseaux d'eau, film d'étanchéité, chape mousse (isolant auto lissant), plancher bois (mezzanine) / dalle primaire béton (rdc)</p> | <p>7 Isolation de toiture: Paille de riz compressée, placo plâtre suspendu</p> <p>8 Revêtement extérieur : opus incertum de marbre de récupération, pose sur dalle maigre et sable</p> <p>9 Trappe de ventilation : récupération des fenestrous existants dans la grange</p> |
|--|--|

Coupe détaillée sur la double façade, Échelle : 1/50  
 Photographies – © Jean-Baptiste Thiriet





Légendes –

- |   |   |
|---|---|
| 1 Mur d'enceinte en pierre de Fontvieille, enduit à la chaux  | 7 Garde corps mezzanine, placo plâtre renforcé. Isolation phonique traitée par des rideaux doublé en feutrine |
| 2 Poutres bois existantes   | 8 Plan de travail atelier : ossature bois suspendue, plateau bois en hêtre                                    |
| 3 Isolation de toiture: Paille de riz compressée, placo plâtre suspendu   | 9 Cloisons coulissantes : panneaux allégé bois sur rails suspendus  |
| 4 Menuiseries extérieures bois  |   |
| 5 Complexe de plancher :  |   |
| 6 Chape anhydrite brute (saturée à l'huile de lin), réseaux d'eau, film d'étanchéité, chape mousse (isolant auto lissant), plancher bois (mezzanine) / dalle primaire béton (rdc) |   |

Coupe détaillée sur l'Atelier – Échelle : 1/50  
 Photographies – © Jean-Baptiste Thiriet

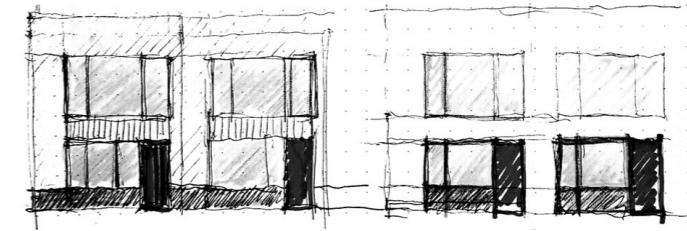




# Verrolot

## Logements en bandes

### Construction neuve, Ossature bois



#### Mission complète

Maitrise d'œuvre :	PAREIL
Maitrise d'ouvrage :	Privée
Localisation :	Ivry sur seine, France
Coût travaux :	500 000 € HT
Surface globale :	200 m <sup>2</sup>
Planning :	Démarrage des études en 2019 - en cours

## Ivry sur Seine, France



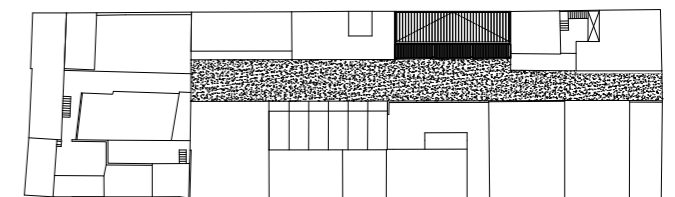
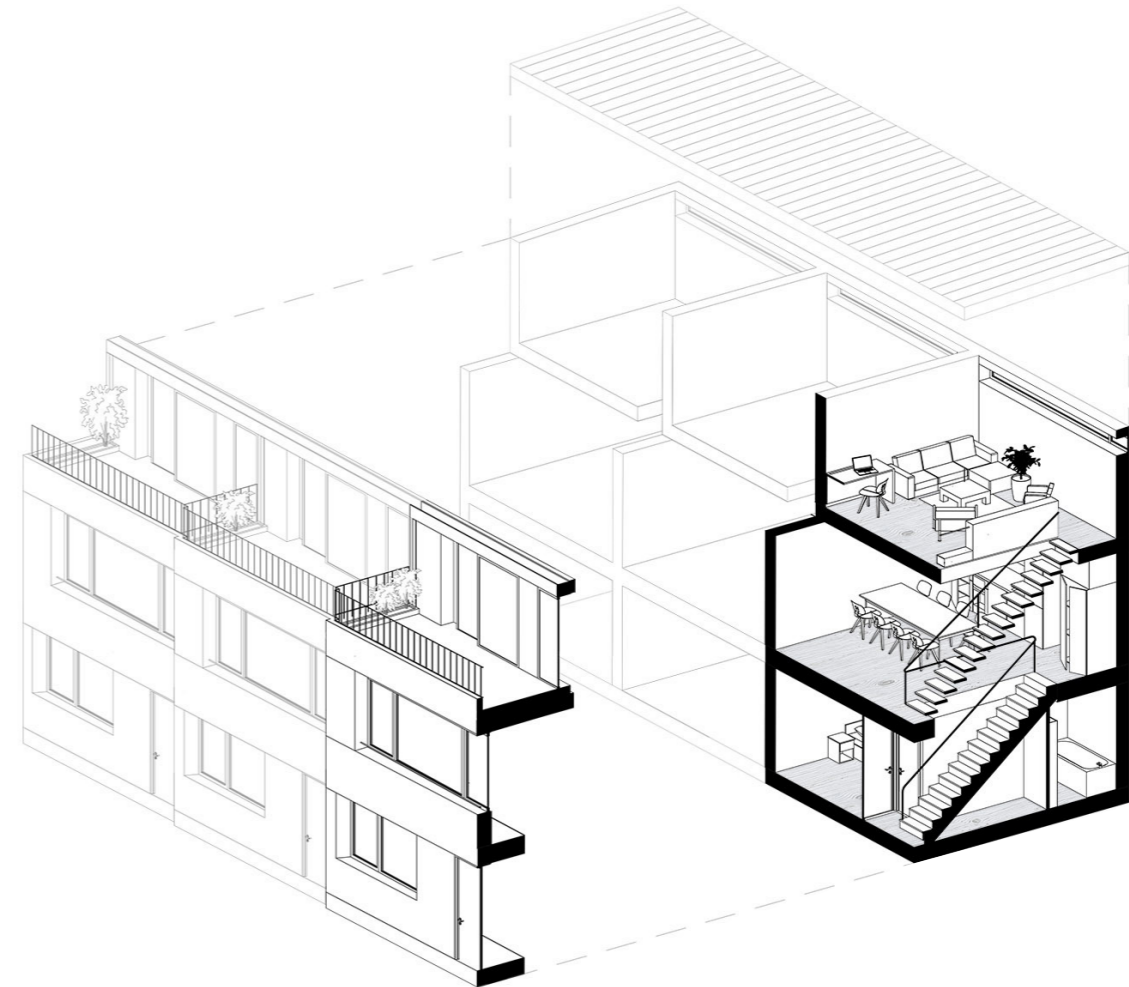


Le site de projet est au cœur d'une impasse privée composée de plusieurs bâtisses constituées en une copropriété horizontale. Porté par 3 amis d'enfance, le projet s'implante en lieu et place de boxes de parkings inutilisés : une dent creuse, déjà bâtie toute hauteur en mitoyenneté. Le lot étant largement orienté Nord/Est, l'unique façade, sur l'impasse, doit permettre d'éclairer généreusement les espaces intérieurs.

Plusieurs hypothèses apparaissent au stade de l'esquisse et le programme se précise : 3 maisons en bande développées sur 3 niveaux et avec une grande terrasse modulable en sous-espaces. Les plateaux doivent être extrêmement lisibles et dégagés pour permettre leurs transformations futures. Ainsi le RDC devient soit un studio

autonome, soit un atelier, soit une chambre ou un bureau... Le R+1 accueille la pièce de vie centrale, une cuisine, un séjour et une salle à manger. Le R+2 est libre, aménageable au choix de l'occupant, largement ouvert sur la terrasse.

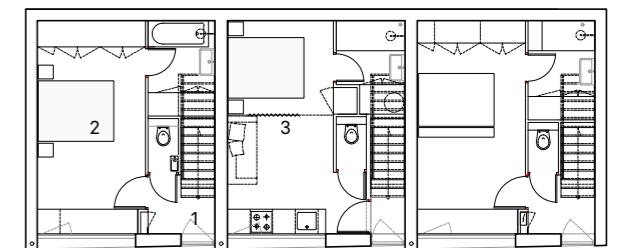
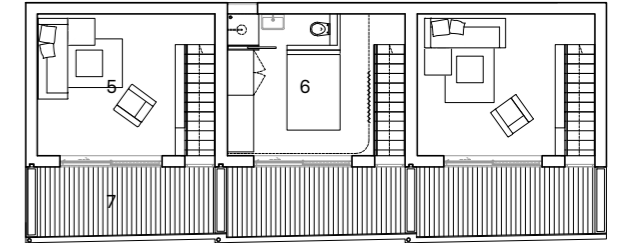
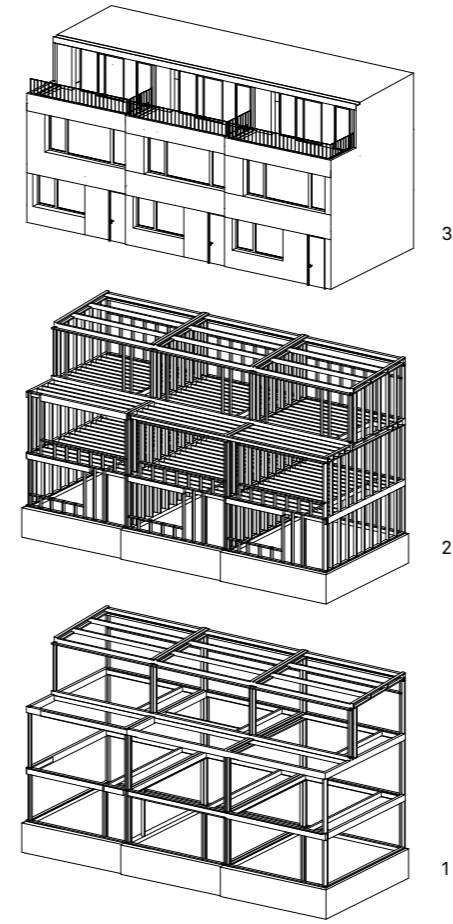
Dans ce contexte urbain dense et occupé, le choix d'une construction majoritairement préfabriquée (ossature bois) s'impose. Chaque étage est pré-monté en atelier et levé sur site. Chaque logement se lit individuellement grâce à l'introduction d'un biais de façade. La répétition de ce dernier vient former un ensemble cohérent. Le « déhanché » du bâti permet également de traiter l'infiltration des eaux de pluie sur la parcelle depuis les terrasses.



Vue axonométrique – Composition intérieure des logements  
 Rez de chaussée : chambre ou studio indépendant  
 R+1 : Cuisine, salle à manger & séjour  
 R+2 : Espace libre (salon, chambre, bureau, etc)  
 Image – Vue perspective de la façade d'un logement

Plan masse – Échelle : 1/1000

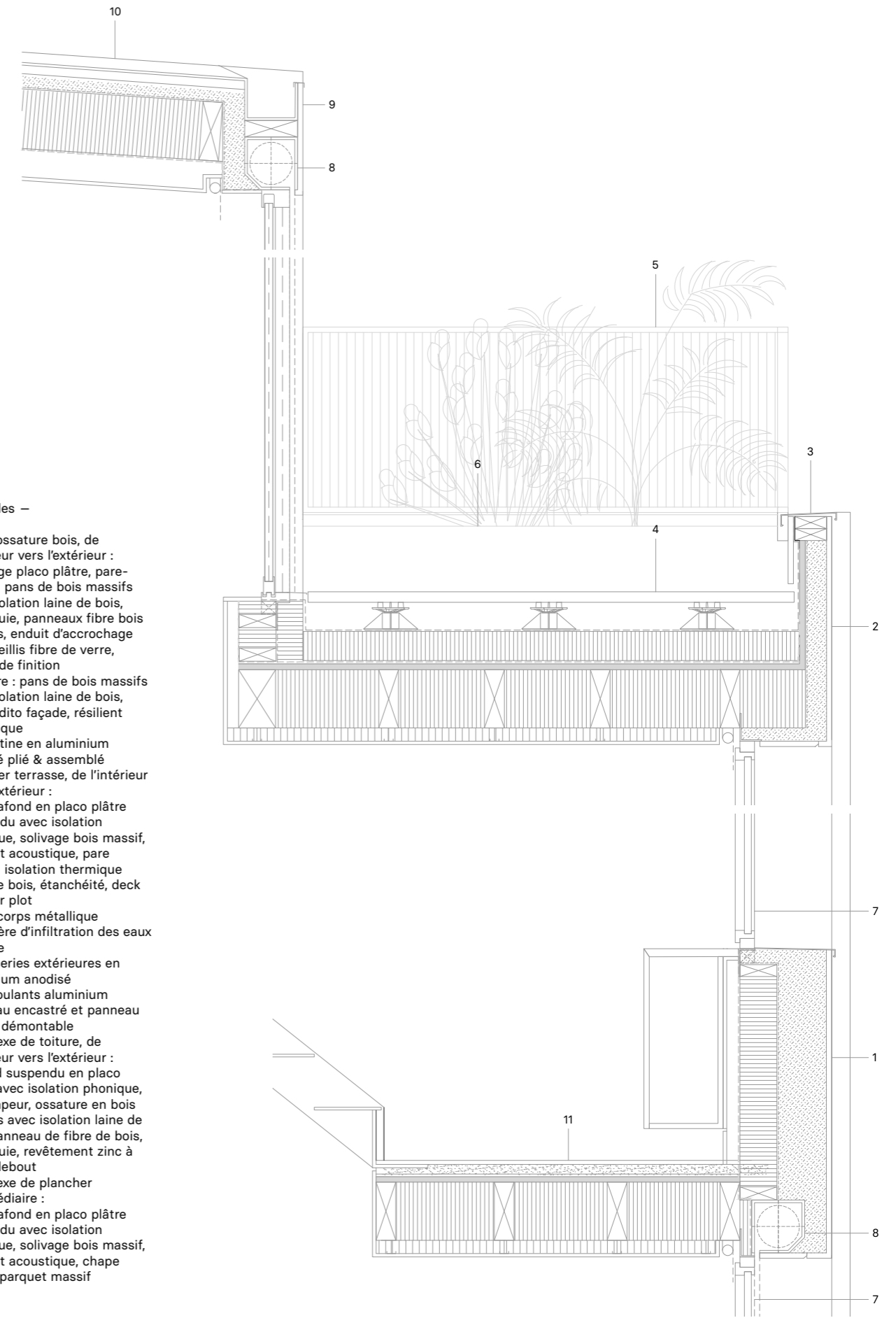




Axonométries – Système constructif / Ossature bois  
 1, Ossature primaire assemblée sur site  
 2-3, Ossature secondaire préfabriquée en atelier,  
 enduit de finition réalisé sur site  
 Images – Vues perspectives des niveaux 1 et 2 d'un logement

Plans d'étages – Échelle : 1/200, de bas en haut  
 Rdc 1- entrée, wc / 2- chambre, sdb / 3- cas d'un studio indépendant  
 R+1 4- cuisine, salle à manger, séjour  
 R+2 5- espace libre / 6- cas d'un chambre en étage / 7- terrasse





Légendes –

- 1 Mur à ossature bois, de l'intérieur vers l'extérieur : doublage placo plâtre, pare-vapeur, pans de bois massifs avec isolation laine de bois, pare pluie, panneaux fibre bois isolants, enduit d'accrochage avec treillis fibre de verre, enduit de finition
- 2 Acrotère : pans de bois massifs avec isolation laine de bois, enduit dito façade, résilient acoustique
- 3 Couverture en aluminium anodisé plié & assemblé
- 4 Plancher terrasse, de l'intérieur vers l'extérieur : faux plafond en placo plâtre suspendu avec isolation phonique, solivage bois massif, résilient acoustique, pare vapeur, isolation thermique laine de bois, étanchéité, deck bois sur plot
- 5 Garde corps métallique
- 6 Jardinière d'infiltration des eaux de pluie
- 7 Menuiseries extérieures en aluminium anodisé
- 8 Volet roulants aluminium
- 9 Chéneau encastré et panneau de rive démontable
- 10 Complexe de toiture, de l'intérieur vers l'extérieur : plafond suspendu en placo plâtre avec isolation phonique, pare vapeur, ossature en bois massifs avec isolation laine de bois, panneau de fibre de bois, pare pluie, revêtement zinc à joints debout
- 11 Complexe de plancher intermédiaire : faux plafond en placo plâtre suspendu avec isolation phonique, solivage bois massif, résilient acoustique, chape sèche, parquet massif

Coupe détaillée – Échelle : 1/20

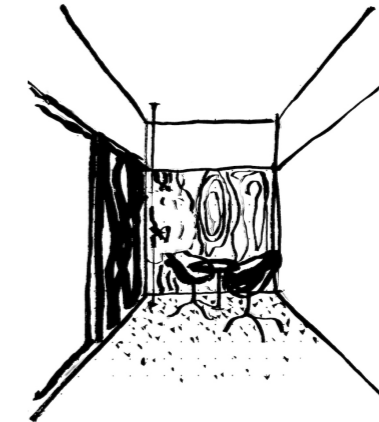
Image – Vue perspective sur la séquence d'escalier (R+1 & R+2)



# Bayard

## Restructuration d'un immeuble

### Ensemble de bureaux



#### Mission complète

Maitrise d'œuvre :	PAREIL + ADE Architectes + Simon Jouin
Maitrise d'ouvrage :	Privée
Localisation :	Paris 8e
Coût travaux :	1 200 000 € HT
Surface globale :	800 m <sup>2</sup>
Planning :	2020 - 2022

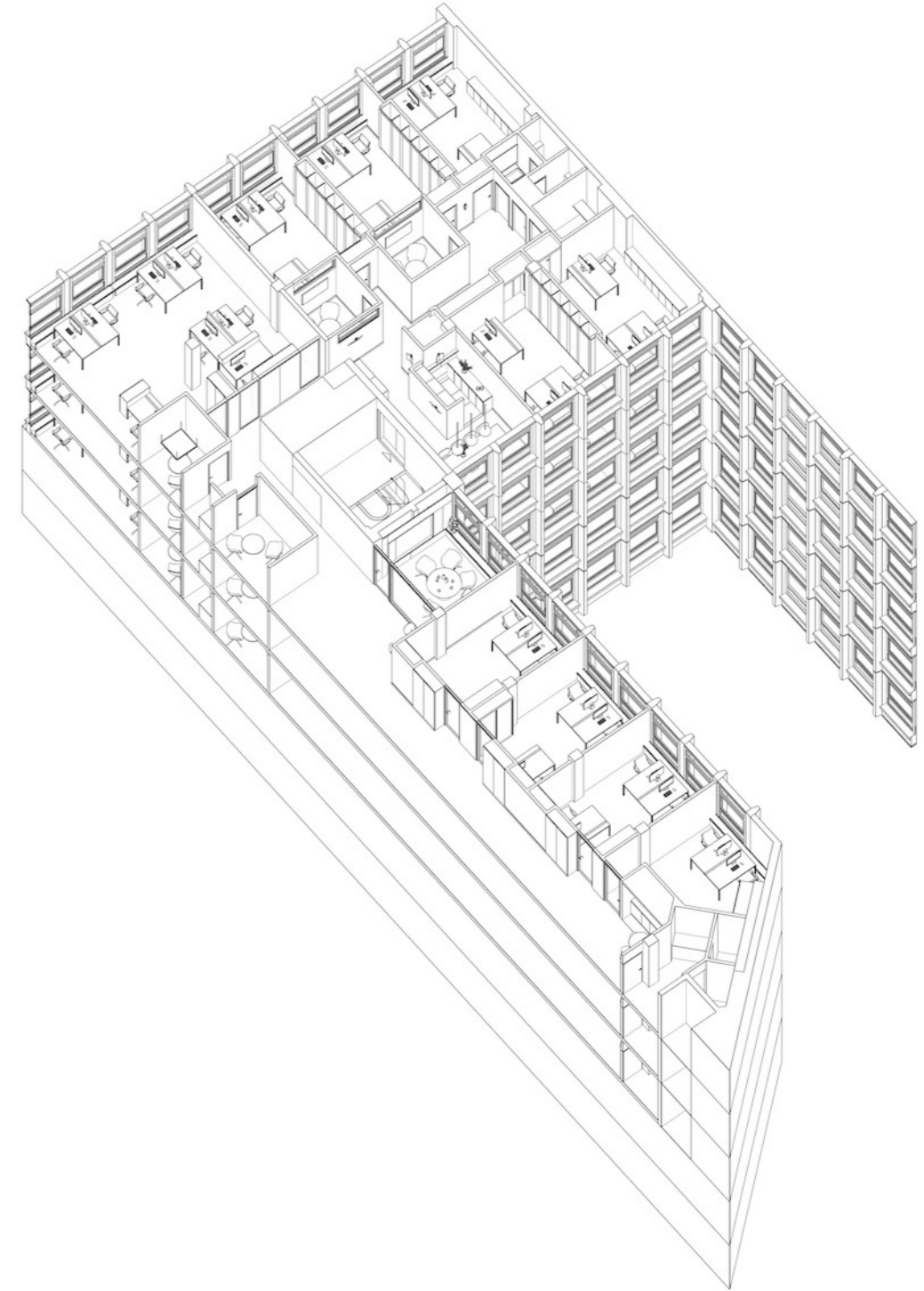
Paris 8<sup>e</sup>,  
France





Le bâtiment existant se situe rue Bayard, chaque plateau forme un grand L et est éclairé par une trame régulière composée de larges baies identiques. Le projet de restructuration a pour objet l'installation d'un ensemble de bureau adaptable dans le temps. Le projet propose un découpage d'espace de travail en façade et sur cour, les cloisons sont travaillées

en épaisseur de rangement et forment ainsi des sas d'interaction au sein de la circulation. Des salles de micro-réunion et d'isolement sont disposées au centre des plateaux et forme la colonne structurante du projet. Des espaces de convivialités viennent ponctuer l'espace et créer des moments de respiration et d'échanges en des points stratégiques du plateau.



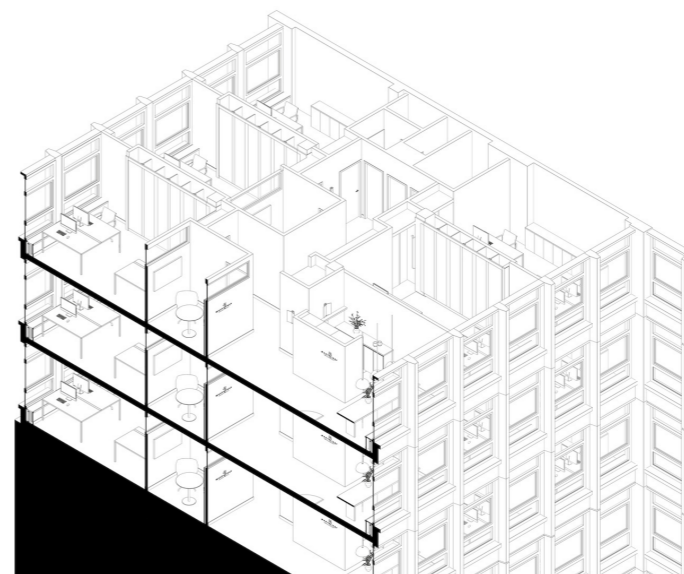
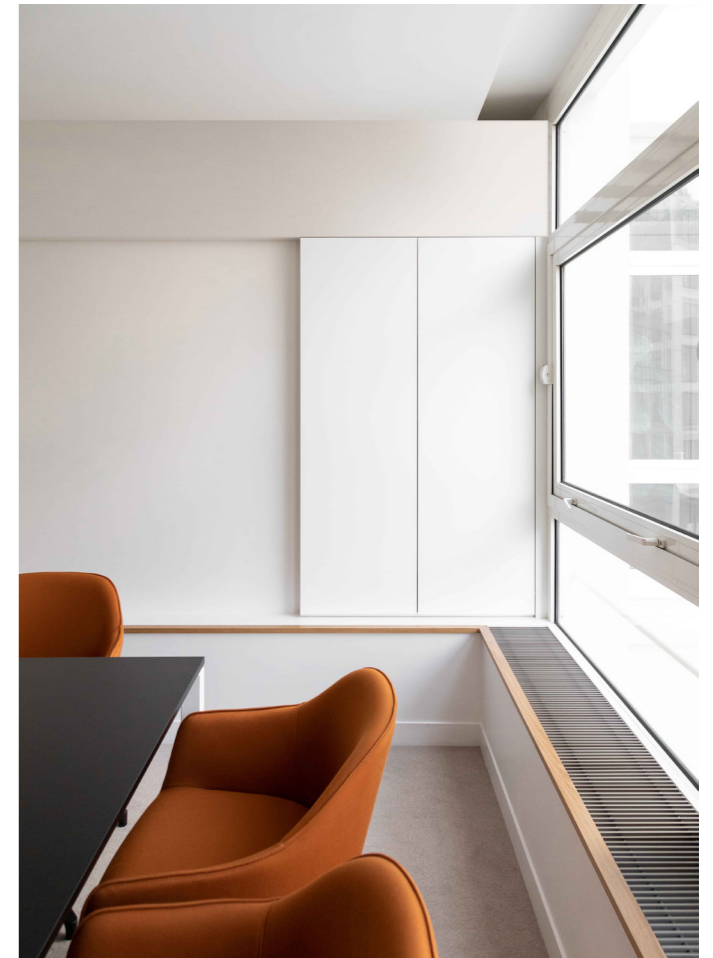
Photographies — © Bertrand de Fompeyrine  
Vues perspectives — travail de menuiserie, les cloisons épaisses

Vue axonométrique — superposition de 3 plateaux de bureaux





Photographies — © Bertrand de Fompeyrine



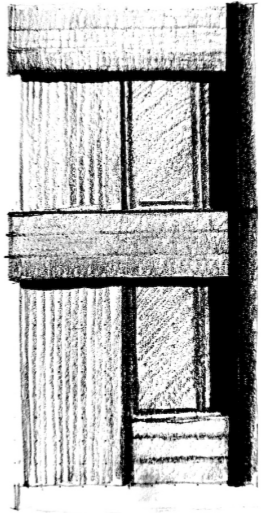
Axonométrie — Vue coupée sur l'axe traversant du bâtiment



Photographies — Le bâtiment restructuré dans son contexte



# Revame Centre de recherches & laboratoire Construction évolutive

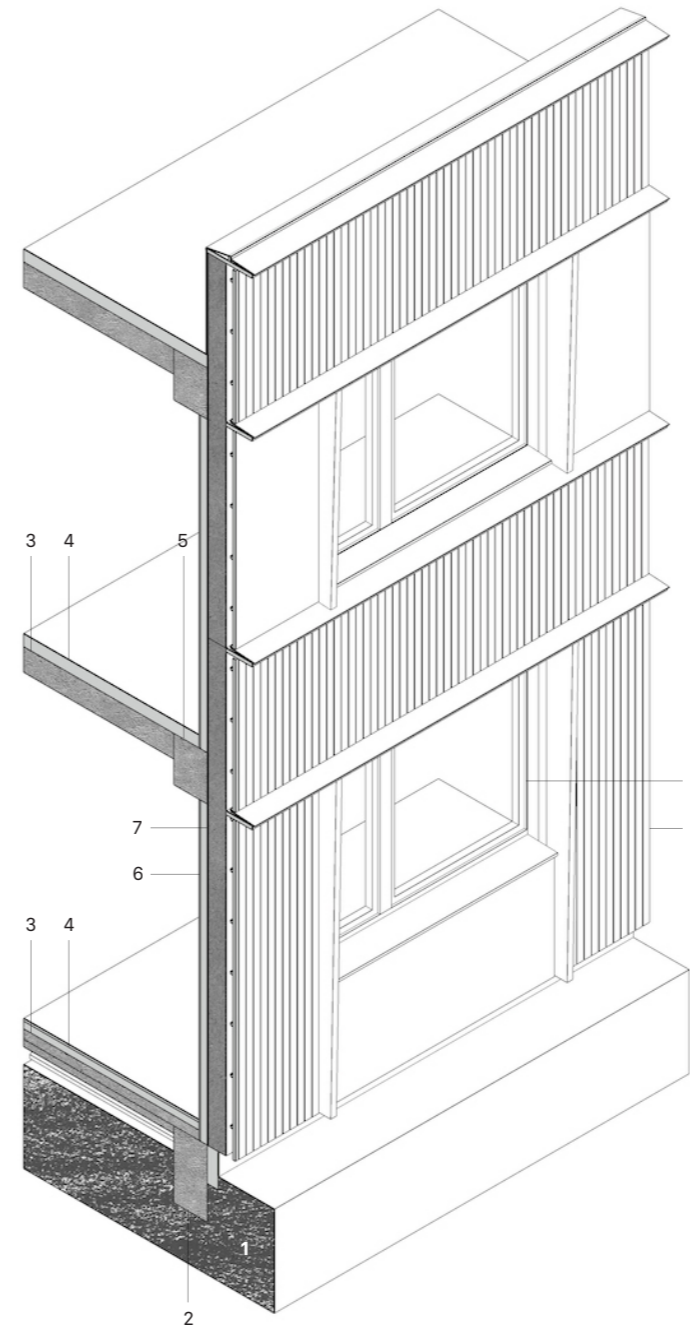


Mission complète  
Projet en co-traitance

Maitrise d'œuvre : PAREIL + Simon Jouin Architecte  
Maitrise d'ouvrage : Privée  
Localisation : Orléans, France  
Coût travaux : 2M € HT  
Surface globale : 600 m<sup>2</sup> (évolutive)  
Planning : Démarrage des études en 2021 - en cours

Orléans,  
France

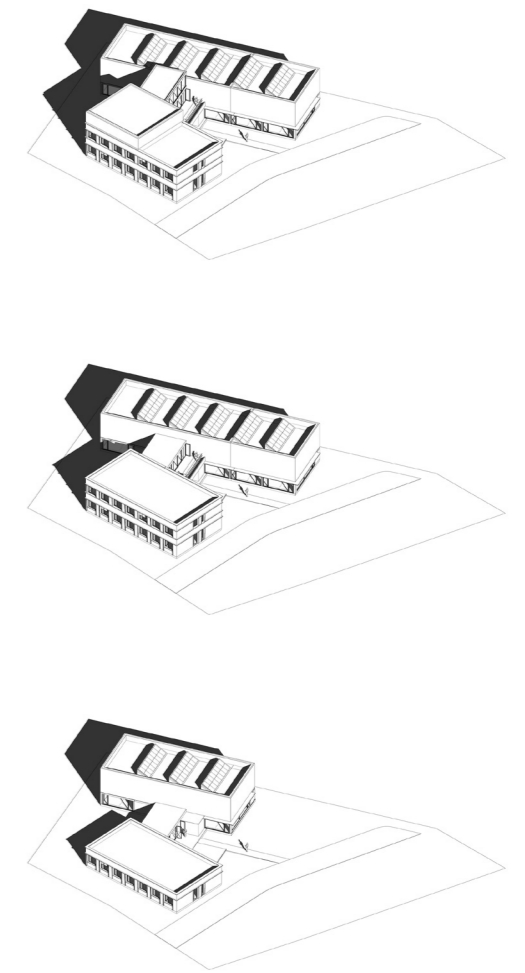




Légendes –

- 1 Terrain naturel
- 2 Longrines en béton armé isolée
- 3 Poutrelles hourdis & dalle béton
- 4 Isolant, chape & revêtement
- 5 Poutre de rive béton
- 6 Doublage intérieur
- 7 Mur : ossature bois  
Bardage bois sur double
- 8 tasseautage formant lame d'air
- 9 Menuiseries extérieures, volets  
roulants & appuis en aluminium

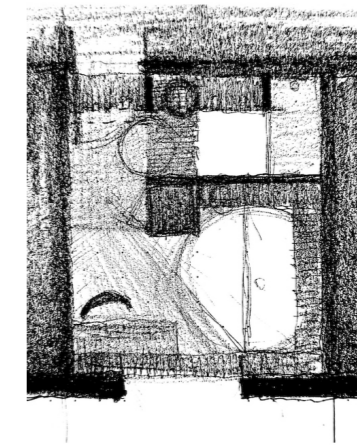
Coupe détaillée – Vue axonométrique d'un fragment de façade  
Images – Vues perspectives du projet dans l'environnement



Axonométries – Phasage du projet, de bas en haut :  
Phase 1 : 1 étage de bureau, 1 atelier minimal  
Phase 2 : ajout d'1 étage de bureaux, aménagement complet de l'atelier  
Phase 3 : ajout du laboratoire



# Dunand Centre d'hébergement d'urgence Ré-humanisation, Restructuration complète



Mission complète  
Projet en collaboration

Maitrise d'œuvre : PAREIL + ADE Architectes + Simon Jouin  
Maitrise d'ouvrage : Emmaus Habitat  
Localisation : Paris 14e, France  
Coût travaux : 2M € HT  
Surface globale : 950 m<sup>2</sup>  
Planning : Démarrage des études en 2019 - en cours

Paris 14<sup>e</sup>,  
France





Le bâtiment à usage de Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS) comprend 5 étages en superstructure et 5 étages en sous-sol. Il s'agit d'une ancienne clinique privée : les sous-sol étaient à l'origine occupés par des salles de radiographie et d'opération. Devenu CHU (centre d'hébergement d'urgence) en 2000, le bâtiment a fait l'objet de travaux en 2009 puis 2015.

Le projet porte sur la ré-humanisation des espaces. Il y est question de proposer un maximum de chambres seules ou doubles, disposant toutes d'une salle d'eau privative. Les espaces communs sont également repensés pour améliorer leur usages. Une cour sera recréée au rdc, pour éclairer naturellement ce niveau, créer une ventilation

traversante et offrir aux résidents un espace extérieur « privatif » en lien direct avec le réfectoire de l'établissement. La toiture terrasse sera rendue accessible aux résidents et gérée par l'animatrice de la résidence.

Le bâtiment sera intégralement réhabilité pour répondre aux exigences thermiques de notre époque, les fluides remis à neuf et les façades repensées et isolées par l'extérieur. Les niveaux du sous-sol, face cachée de l'iceberg, seront mis à nu. Un accès indépendant sera créé pour permettre à Emmaüs Solidarité d'exploiter librement le volume dégagé.

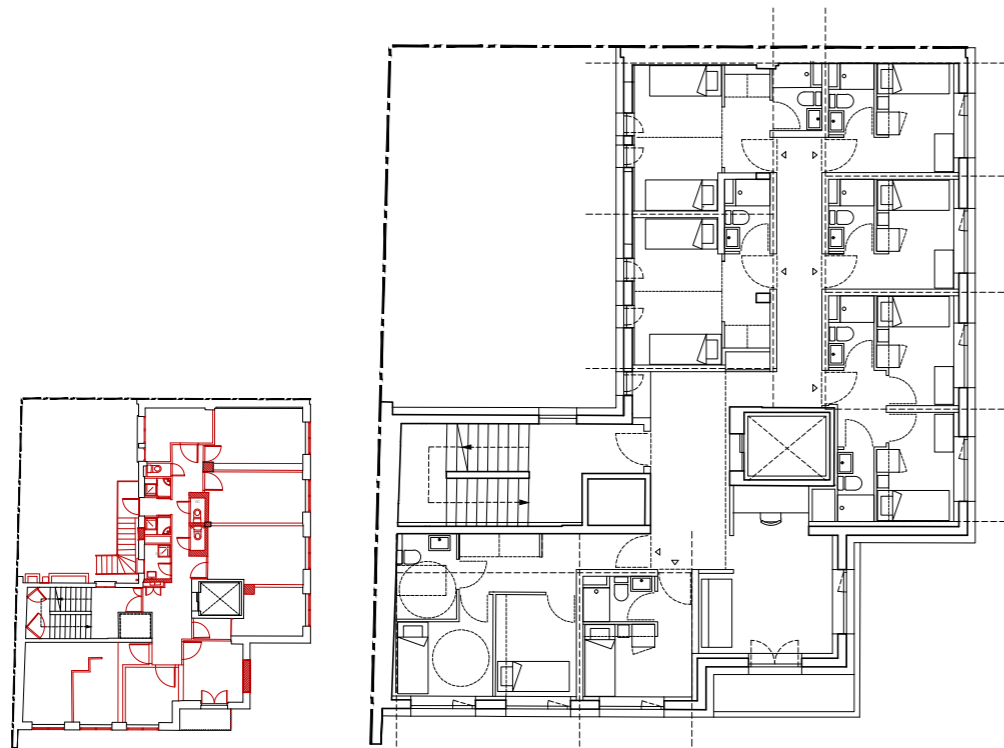
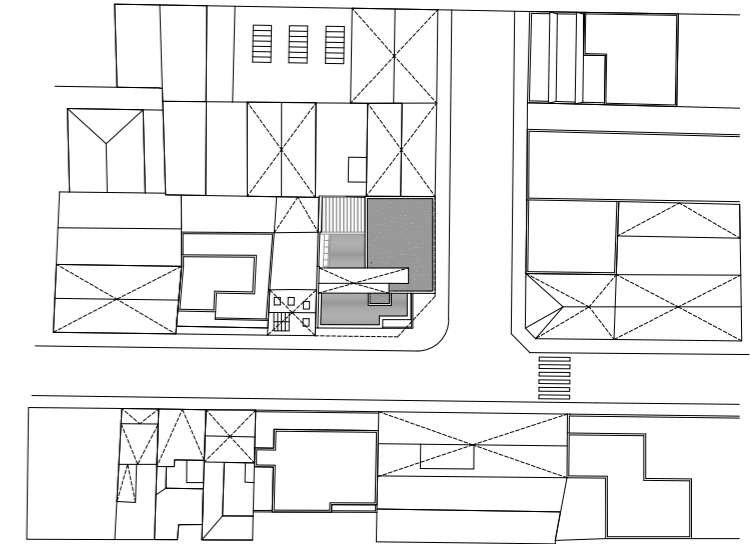
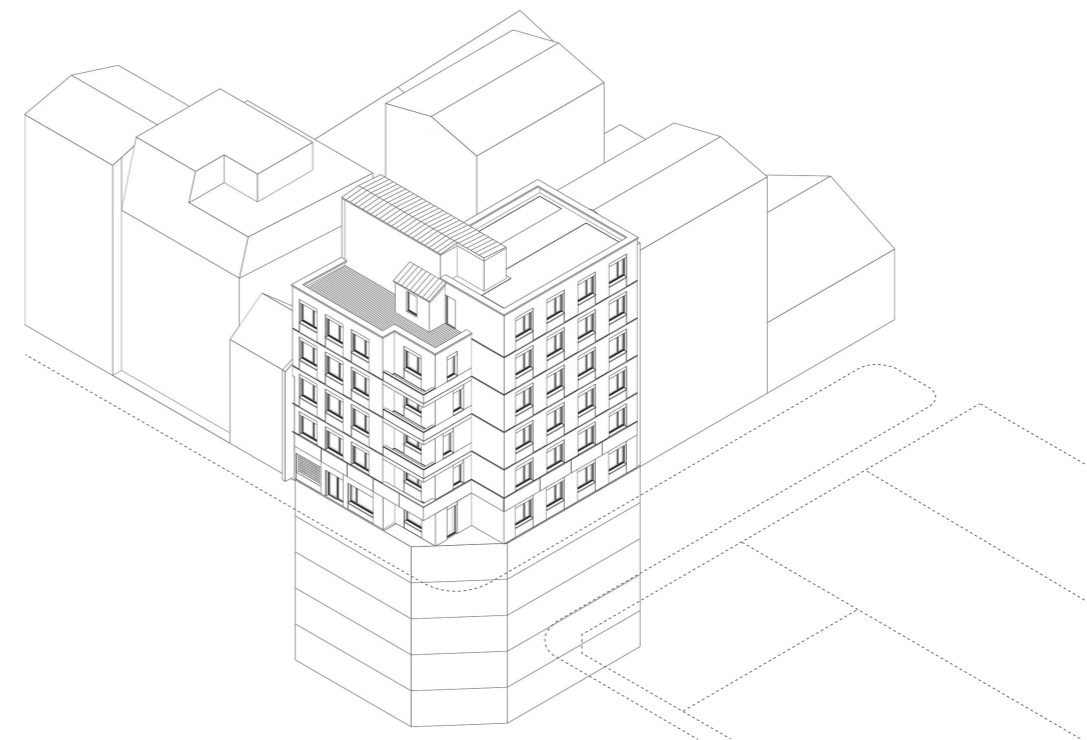


Image — Vue perspective d'un bureau d'accueil sur rue P12. Vue perspective de la façade réhabilitée  
Plans d'un étage courant — Échelle : 1/200

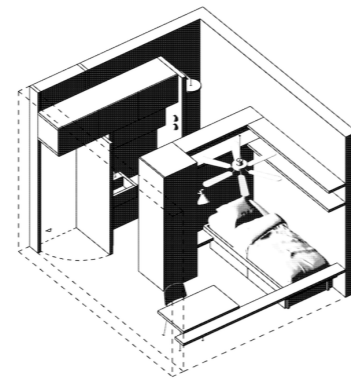
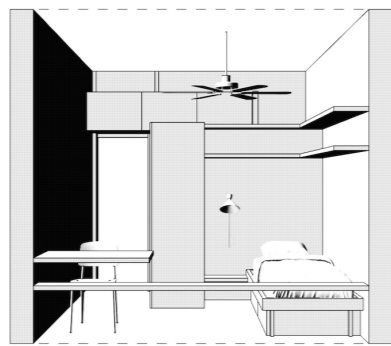
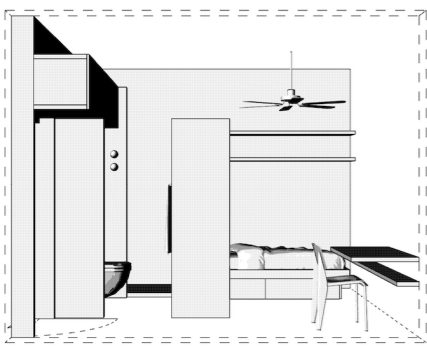


Plan masse — Échelle : 1/1000

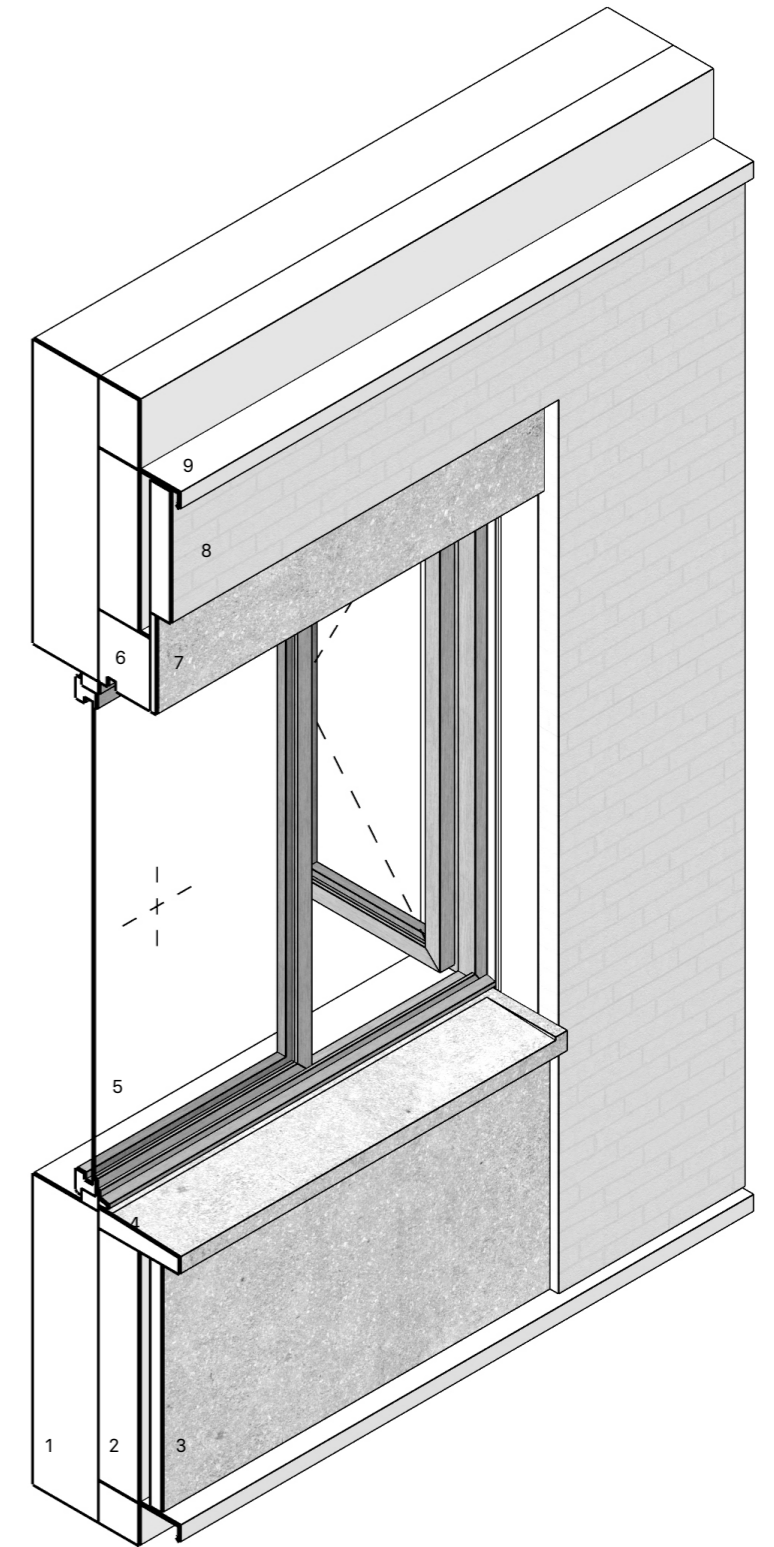


Axonométrie — Vue du bâtiment dans son contexte





Images – Vues perspective et axonométriques d'une chambre, de ses aménagements & mobilier



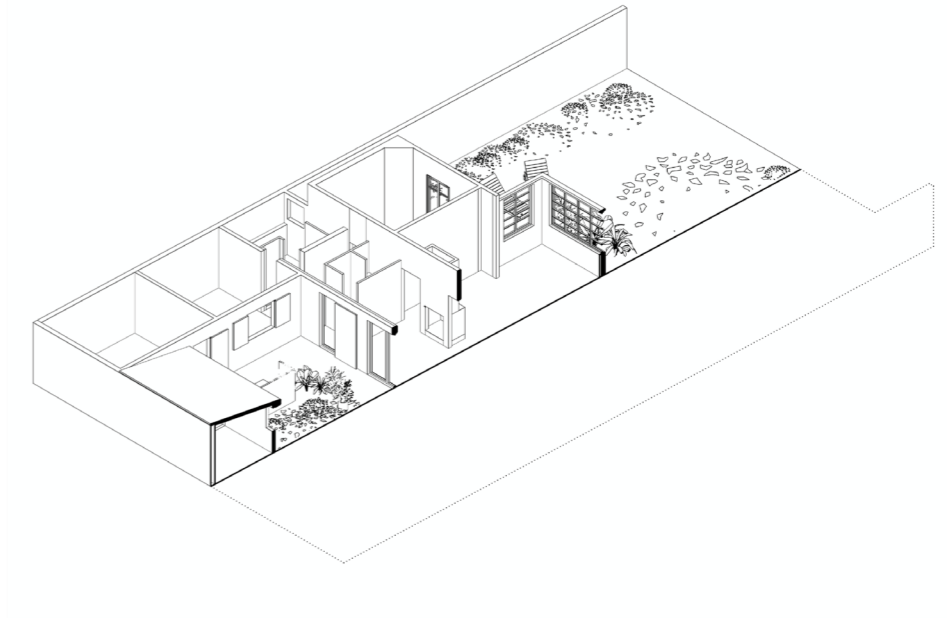
Légendes –

- 1 Mur existant, composition mixte : béton & brique creuse
- 2 Isolation thermique extérieure (fibre de bois)
- 3 Panneau préfabriqué en béton
- 4 Appui de fenêtre préfabriqué en béton
- 5 Menuiserie extérieure bois
- 6 Volet roulant aluminium
- 7 Habillage démontable des volets roulants en béton aminci
- 8 Parement de façade en brique pleine moulée main
- 9 Bavette métallique

Coupe détaillée – Vue axonométrique d'un cadre baie



# Aiguillon Maison de vacances Réhabilitation



Cette maison de vacances est située dans le tissu résidentiel traditionnel arcachonnais au cœur de l'ancien quartier ostréicole. La bâtisse existante est caractéristique des environs (de plain pied, toiture tuile avec avant-toits importants, éléments de menuiseries extérieures ou de chaînage d'angle colorés...) et se constitue d'additions consécutives des propriétaires successifs qui perturbent la clarté et la qualité des différents espaces de la maison. Sa réhabilitation avait donc pour enjeu à la fois la hiérarchisation

et redistribution complètes des lieux de vies, tout en respectant et revalorisant le langage vernaculaire du bâti. La pièce à vivre (séjour / cuisine / salle à manger) redevient le cœur central et circulant de la maison. Les espaces nuits s'agencent autour de ce dernier en recréant une limite plus claire et intime. La cour arrière est traitée comme une pièce à part entière (patio) qui prend vie dès le printemps et qui articule les différentes fonctions périphérique: atelier / chai à bois / cuisine d'été / studio.

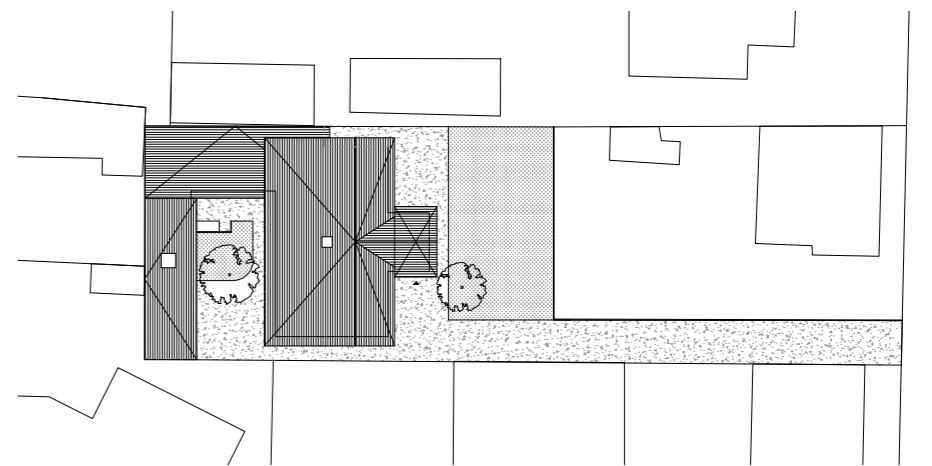
## Mission complète

Maitrise d'œuvre : CWA + LPA (PAREIL)  
Maitrise d'ouvrage : Privée  
Localisation : Arcachon, France  
Coût travaux : 220 000 € HT  
Surface globale : 150 m<sup>2</sup>  
Planning : 2017 - 2018

Photographies — © Agnes Clotis  
Axonométrie — Vue coupée sur l'axe traversant de l'appartement

## Arcachon, France

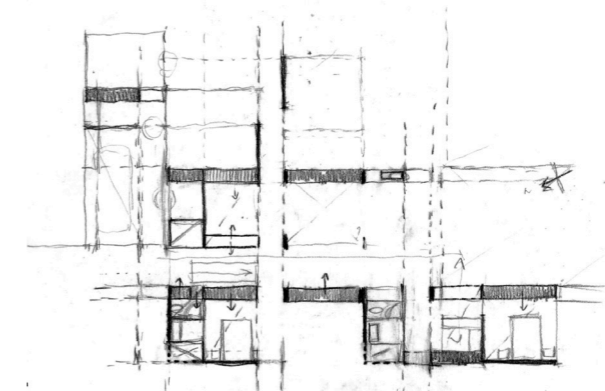




🕒  
Photographies – © Agnes Clotis  
Plan masse – Échelle : 1/500



# Maison passive Construction neuve



## Mission complète

Maitrise d'œuvre :	LPA & ADE Architectes
Maitrise d'ouvrage :	Privée
Localisation :	Soulac sur Mer, France
Coût travaux :	500 000 € HT
Surface globale :	160 m <sup>2</sup>
Planning :	2013 - 2016

Soulac sur Mer,  
France

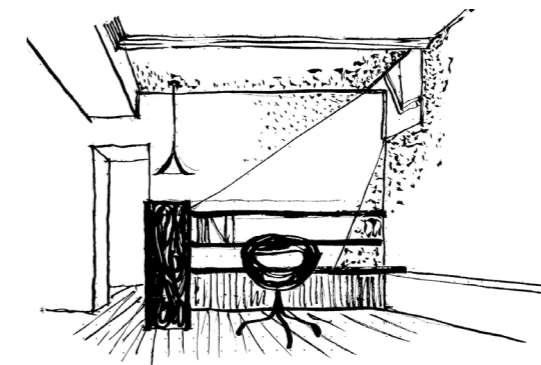




Photographies – © Laetitia Paradis  
Élévation – Échelle : 1/100



# Logements privés Réhabilitations

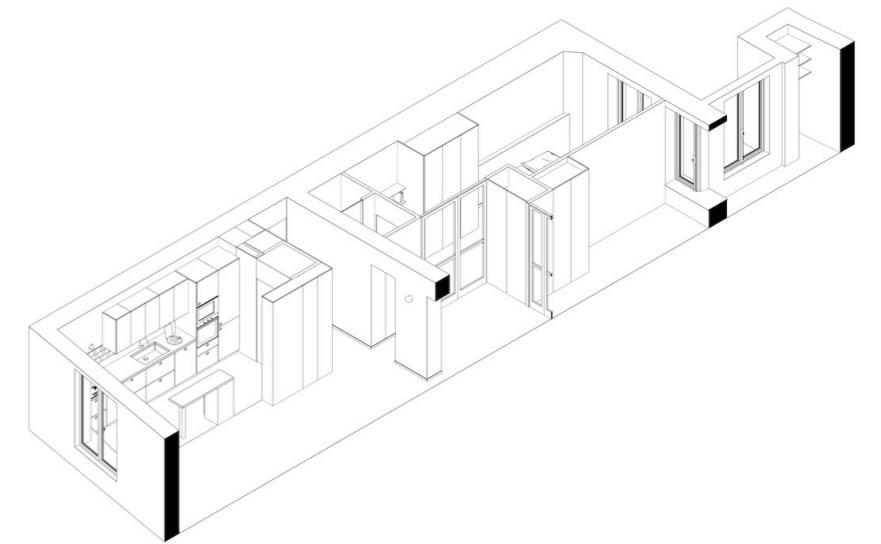


## Mission complète

Maitrise d'œuvre : PAREIL  
Maitrise d'ouvrage : Privée  
Localisation : Paris 02, France  
Coût travaux : 300 000 € HT  
Surface globale : 120 m<sup>2</sup>  
Planning : 2022 - 2023

Paris 2<sup>e</sup>,  
France

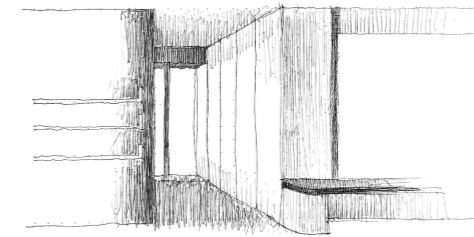




Photographies – © Jean Baptiste Thiriet  
Axonométrie – Vue coupée sur l'axe traversant de l'appartement



# Logements privés Réhabilitations



## Mission complète

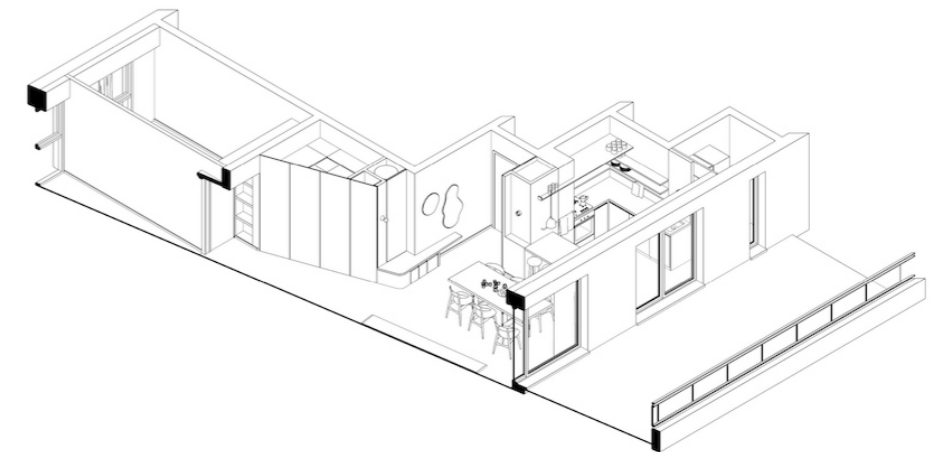
Maitrise d'œuvre :  
Maitrise d'ouvrage :  
Localisation :  
Coût travaux :  
Surface globale :  
Planning :

CWA + LPA  
Privée  
Marseille 01, France  
80 000 € HT  
80 m<sup>2</sup>  
2021 - 2022

Photographies – © Gabrielle Vionot  
Axonométrie – Vue coupée sur l'axe traversant de l'appartement

## Marseille, France

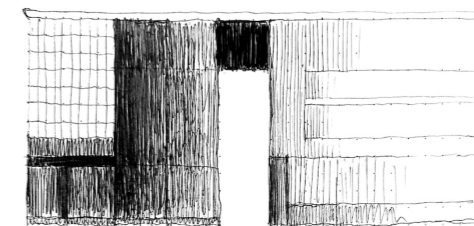




Photographies – © Gabrielle Vionot  
Axonométrie – Vue coupée sur l'axe traversant de l'appartement



# Logements privés Réhabilitations

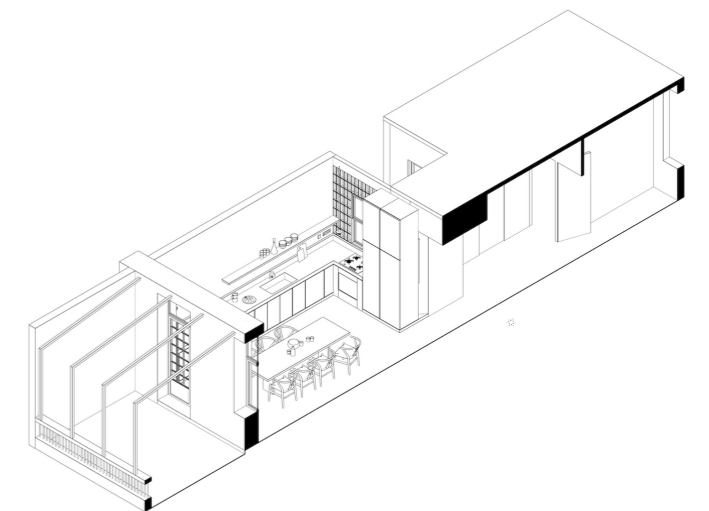
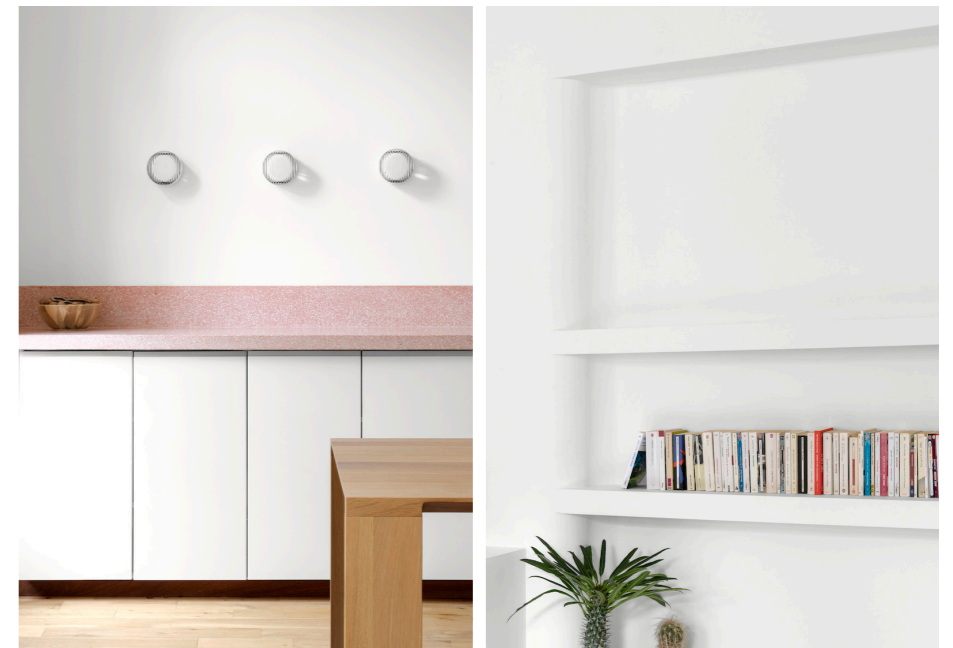


Mission complète

Maitrise d'œuvre : CWA + LPA  
Maitrise d'ouvrage : Privée  
Localisation : Marseille 07, France  
Coût travaux : 50 000 € HT  
Surface globale : 60 m<sup>2</sup>  
Planning : 2021 - 2022

Marseille,  
France

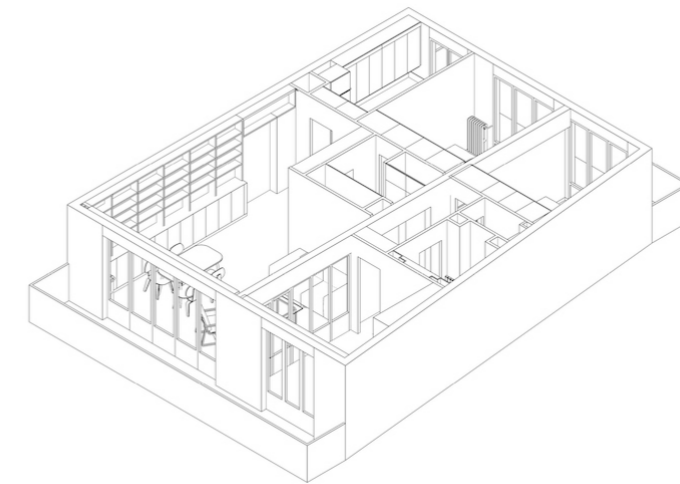




Photographies – © Gabrielle Vionot  
 Axonométrie – Vue coupée sur l'axe traversant de l'appartement



# Logements privés Réhabilitations

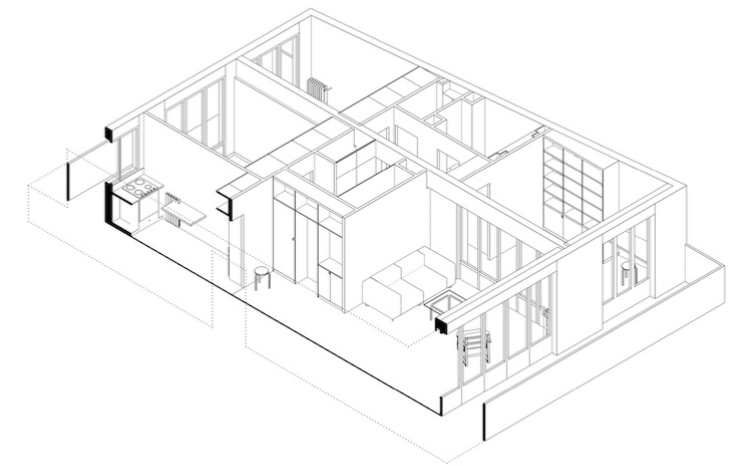


## Mission complète

Maitrise d'œuvre : CWA + LPA  
Maitrise d'ouvrage : Privée  
Localisation : Les Lilas, France  
Coût travaux : 150 000 € HT  
Surface globale : 70 m<sup>2</sup>  
Planning : 2017 - 2018

Les Lilas,  
France





Photographies – © Bertrand Fompeyrine  
 Axonométrie – Vue coupée sur l'axe traversant de l'appartement