

BOOK  
DESIGN INTERIEUR  
ARCHITECTURE  
CV

Aïne ALAVI-BROCHARD

Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 [alaviaine@gmail.com](mailto:alaviaine@gmail.com)



**Aïne ALAVI-BROCHARD**  
25 quai André Citroën 75015 Paris  
alaviaine@gmail.com  
06.73.60.73.56  
Française - Née le : 22/02/67  
Portfolio : QR code



## LOGICIELS

CAD / CAO : AutoCAD ●●●●, Revit ●●●, SketchUp ●●●.

PACK ADOBE : Photoshop ●●●●, InDesign ●●●●, Illustrator ●●●.

PACK OFFICE : Power point ●●●●, Excel ●●●●, Word ●●●●.



## LANGUES

Anglais C1



## INTÊRETS

Badminton, Qi gong, Tai chi chuan, Natation, VTT.

## FORMATIONS

- FEEBÂT :** DYNAMOË COPRO - Maitrise d'œuvre dynamique au service de la rénovation énergétique en copropriétés (2023)
- CEREMA :** Concevoir une réhabilitation énergétique responsable du bâti ancien (2023)
- ASDER ARCANNE :** Bâtiment Durable - rénovation performante - Les clés de la réhabilitation performance (2021)
- GÉPA :** Sécurité incendie dans les ERP (2019),  
Maîtrise des Coûts : projet & chantier (2018)
- MONITEUR :** Prévenir et traiter les désordres et les pathologies dans le bâtiment (2016)
- ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE PARIS BELLEVILLE :** Diplôme d'Architecture D.P.L.G. (1999)  
Projet : La Cité Internationale de la Mode et du Textile à Paris. Sous la direction de Pierre Louis Faloci et de Laurent Israël.

## ARCHITECTE LIBÉRALE DE 2006 À AUJOURD'HUI

**2023-2024 - Maitrise d'œuvre d'exécution. Architecte chef du projet. Réhabilitation à Saint Emilion - Gironde.** Château datant du Moyen-Âge, Installation complète de cinq chambres d'exception, avec salle de bain, pour chambre d'hôtes de prestige.

**Réhabilitation des dépendances:** étude faisabilité et programmation ecoresponsable à faible impact sur l'environnement et la biodiversité

**2021-2022- Architecte chef du projet, consultante senior, collaboration avec Agence SCAU. Restructuration, aménagement et extension du Complexe sportif Jules Hunebelle, Clamart - SDP : 24 000 m<sup>2</sup> ERP. Phase PRO et DCE. Recyclage de matériaux pour Design intérieur.**

**2018-2020- Maîtrise d'œuvre architecturale. Architecte chargée d'affaire, consultante senior, collaboration avec Agence SCAU - Immeuble Bureaux le Verger, Cergy-Pontoise, SDP : 20 000 m<sup>2</sup> ERP-ERT. Missions : Phase VISA, Suivi de la conformité architecturale pendant la phase DET, Phase AOR : participation aux opérations de levée des réserves sur les lots architecturaux.**

**2014-2017- Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte, collaboration avec Spirit Design et PTP, agence d'architecture, et Walter Lilly - Restructuration complète de deux hôtels particuliers d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages, Londres, Kensington, SDP : 1100 m<sup>2</sup> habitation. DCE, Carnet de détails. Consultation des entreprises. Gestion de synthèse et mise à jour de plus de 500 fichiers de format Autocad entre autres.**

**2014-2015 - Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte chef du projet, collaboration avec Meotec :**  
- **Implantation des bureaux de Safran/Airbus, Issy-les-Moulineaux, SDP : 2 000 m<sup>2</sup> ERT.** Audit et étude d'architecture intérieure, aménagement et Maquette 3D d'implantation des bureaux, suivi du chantier, réalisation.

**2012-2014 - Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte chef du projet, collaboration avec Meotec - Implantation des bureaux de Réseau Ferré de France - RFF / SNCF- ERP-ERT sur différents sites à Paris :**

- **Siège SNCF, avenue de France :** Audit et plans d'implantation, aménagement des bureaux, suivi du chantier, réalisation.

- **Tour de Lyon :** SDP : 1 200 m<sup>2</sup>. Plans d'implantation du plateau, aménagement des bureaux, . **AMO** pour l'établissement du dossier de sécurité incendie et de l'accessibilité de l'IGH.

- **Bâtiment Équinoxe R+9 :** SDP : 18 000m<sup>2</sup>. Plans d'implantation, aménagement des bureaux, suivi des chantiers, choix des mobiliers, aménagements intérieurs et extérieurs notamment l'infirmerie, douches pour salle de sport, douches pour PMR, création du fumoir couvert sur toiture terrasse.

**2011- Architecte chef du projet, restructuration d'ancien atelier textile en centre de formation multimédia : Bagnolet, SDP : 590m<sup>2</sup> ERP.** Conception du projet, obtention du permis de construire, création de SDP par rajout de plancher. Mission complète jusqu'aux gros œuvres.

**2010 - Architecte assistante, collaboration avec Cabinet ingénieur BET structure NEMO-K - Paris 3e, SDP : 3 885 m<sup>2</sup> ERP-ERT.** Mission d'analyse de la pathologie d'un ensemble d'immeubles dans le cadre de la restructuration d'un îlot parisien.

**2006-2009 - Architecte chef de projet ou assistante du chef de projet associée à toutes les phases de diverses missions de réhabilitation et rénovation de bureaux, hôtels, restaurants, locaux commerciaux, logements et résidences haut de gamme.**

## ARCHITECTE SALARIÉE 2001-2006

Au sein de plusieurs agences, architecte chef de projet ou assistante du chef de projet associée à toutes les phases de la réalisation d'opérations architecturales variées, depuis les études de faisabilité, APD, PC, APS, DCE, plans d'exécution, suivi du chantier à la réception.

**2005-2006 - Agence Francis Nordemann** - Paris : Logements collectifs

**2003-2005 - Agence Project Architecture** - Montreuil, Gentilly : Logements collectifs,  
- Bâtiments industriels - Extension : Renault Technocentre

**2001-2003 - Agence Sahuc et Katchoura** - Paris : Bureaux et Cinémas d'art et d'essai





# BOOK DESIGN INTERIEUR

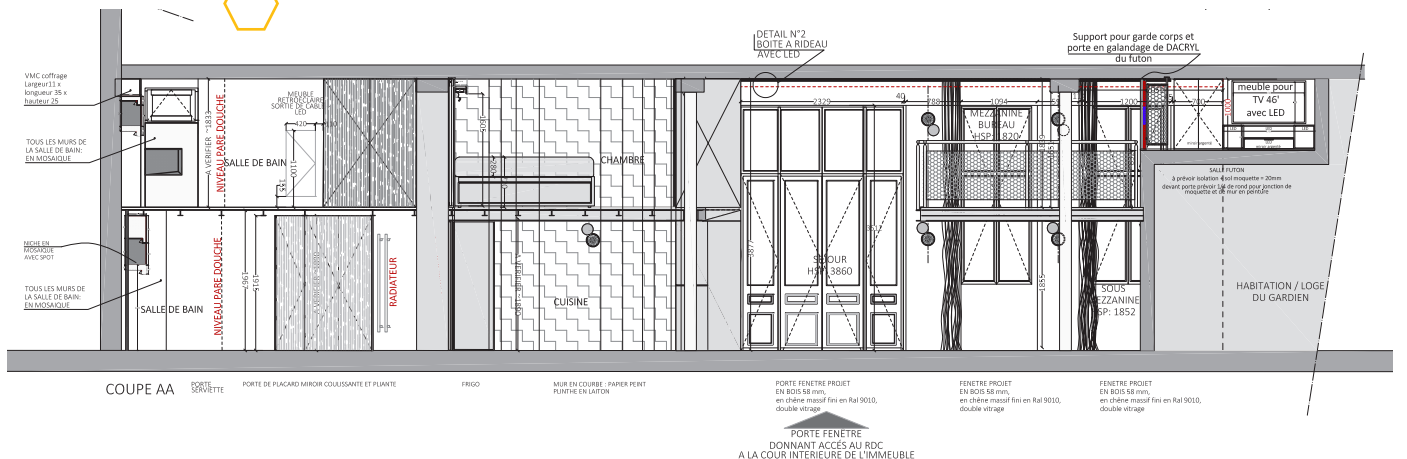
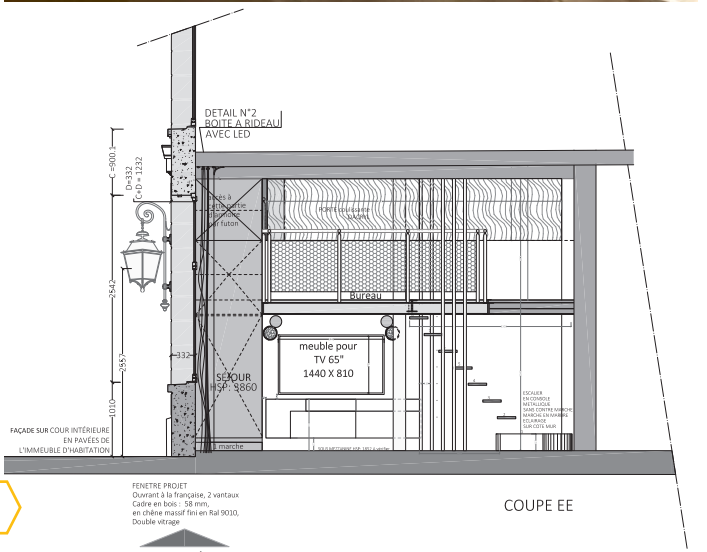
Aïne ALAVI-BROCHARD

Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 [alaviaine@gmail.com](mailto:alaviaine@gmail.com)

# PROJET WAGRAM

## APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS

Rénovation complète d'un loft sur deux niveaux transformés en résidence haut de gamme : Toutes les phases du projet de la conception avec Maquette 3D, dépôt de permis à la réalisation. Paris Avenue Wagram, SDP : 200m<sup>2</sup>

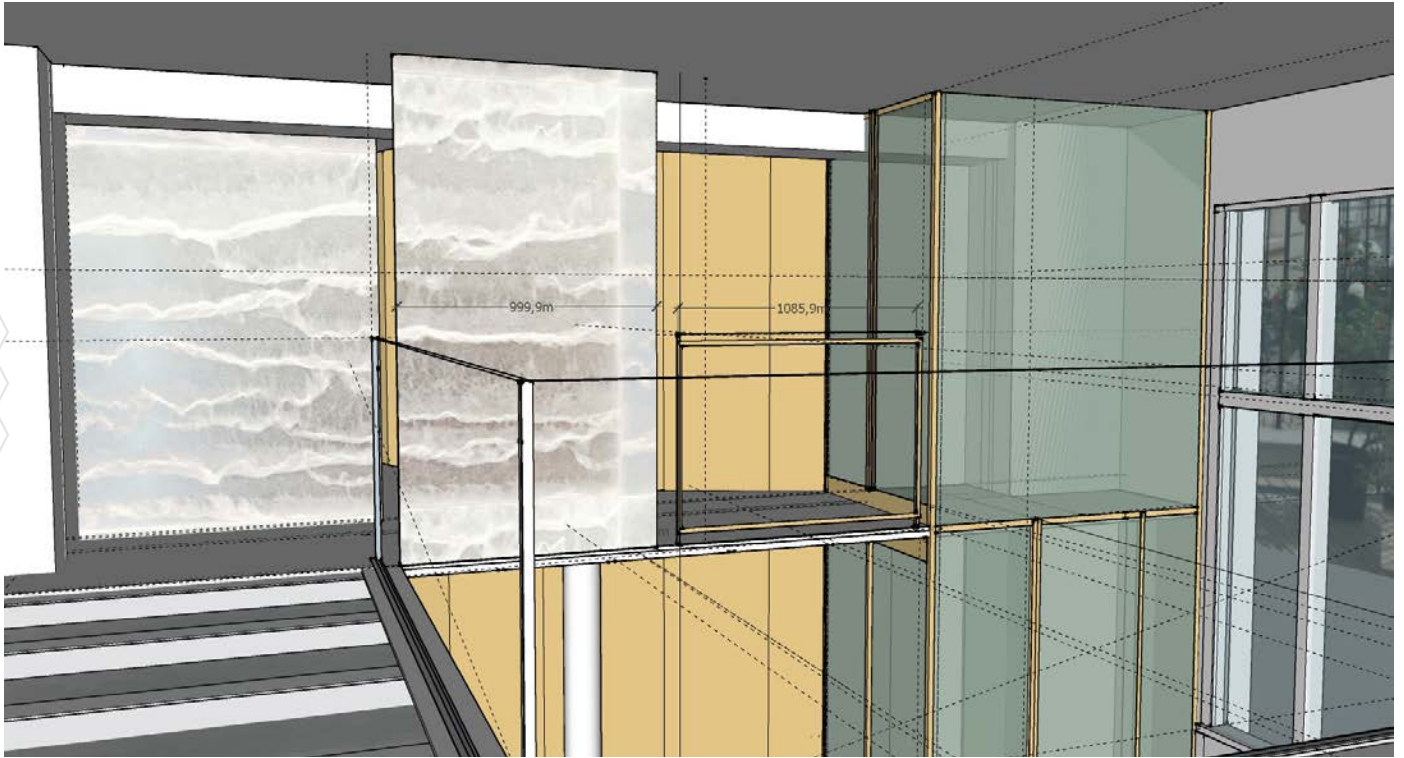




# PROJET WAGRAM

## APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS

Chantier intérieur:  
démolition et restructu-  
ration totale de l'existant  
sur deux étages avec  
rénovation de toutes les  
ouvertures sur les façades



Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

# PROJET WAGRAM

## APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS

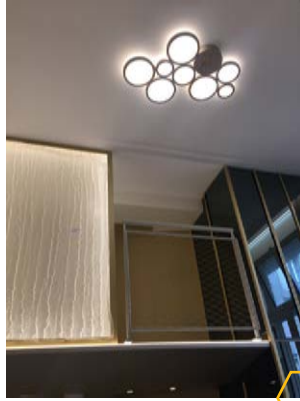


Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

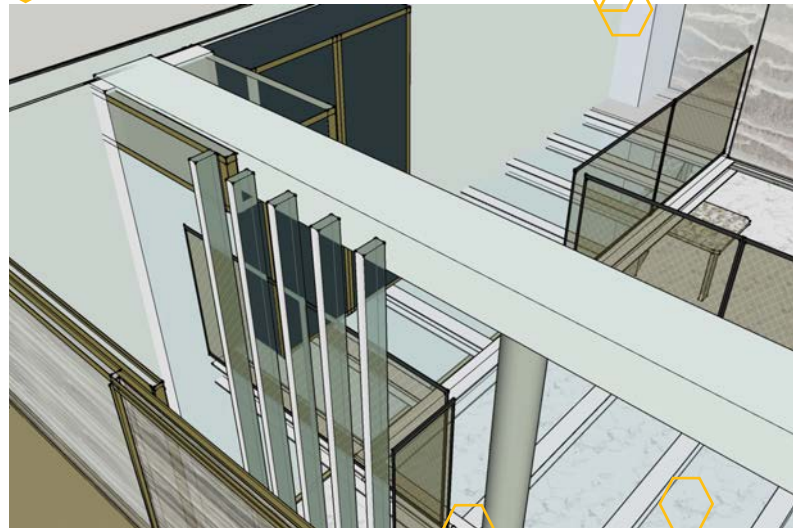


# PROJET WAGRAM

## APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS



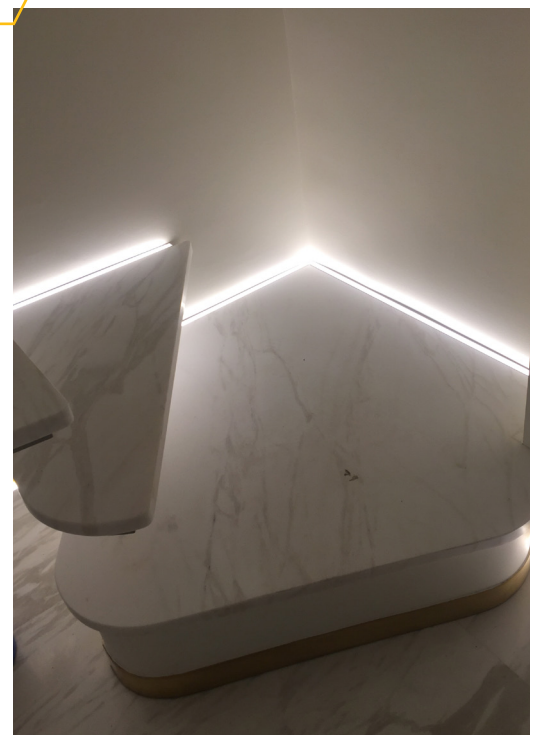
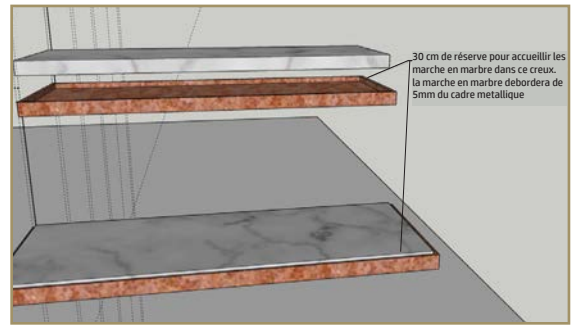
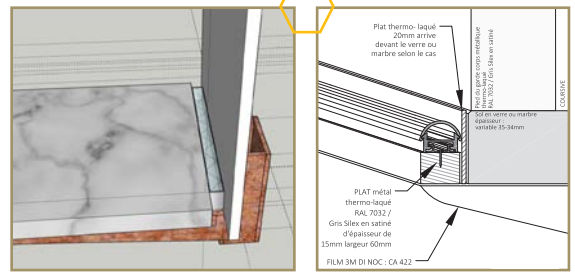
Design et création des menuiseries





# PROJET WAGRAM

## APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS



Design et Création de l'escalier en marbre Calacatta avec lighting Led incorporé  
Claustra Métallique: Inox poli miroir fabrication sur mesure.

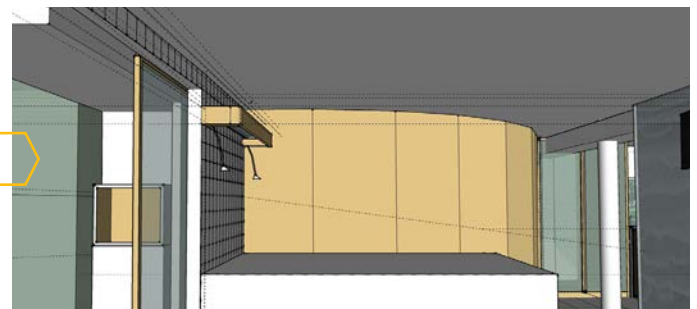
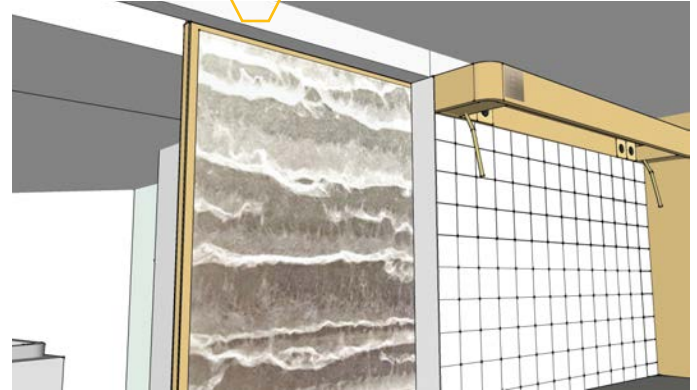
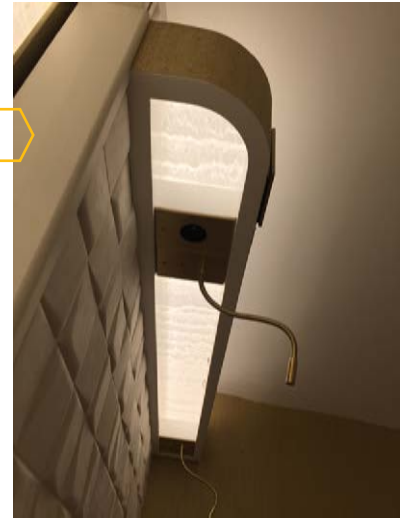
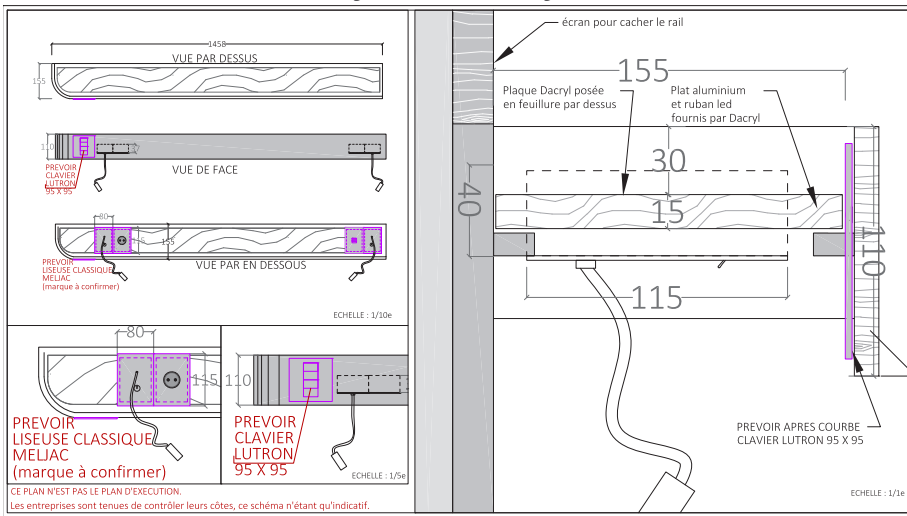
Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com



# PROJET WAGRAM

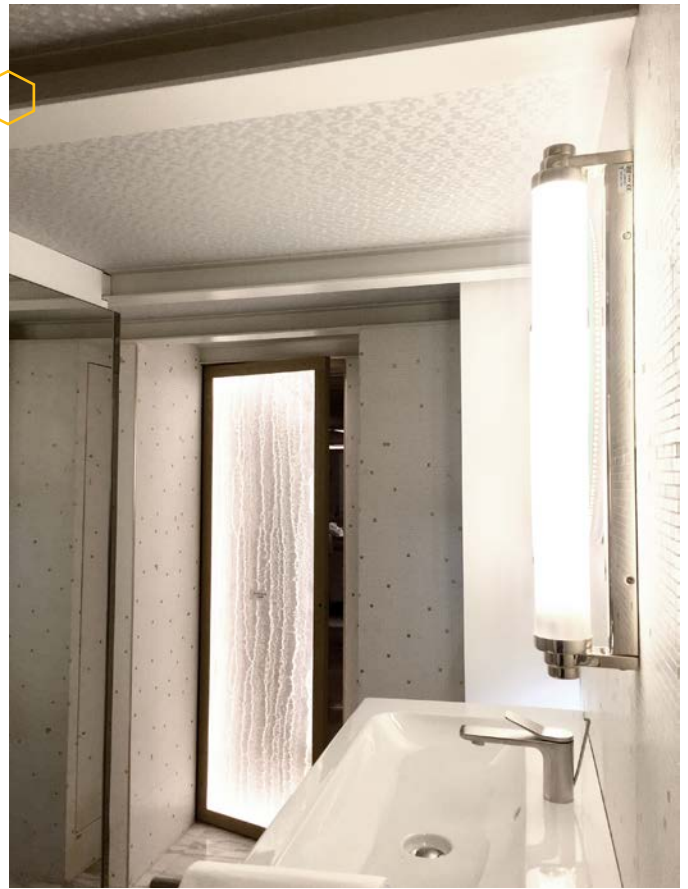
## APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS

Création d'une liseuse sur mesure avec le menuisier. sélection d'appareillage électrique en laiton de la maison Meljac relié au système Lutron en domotique, englobant tout le projet.



# PROJET WAGRAM

## APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS



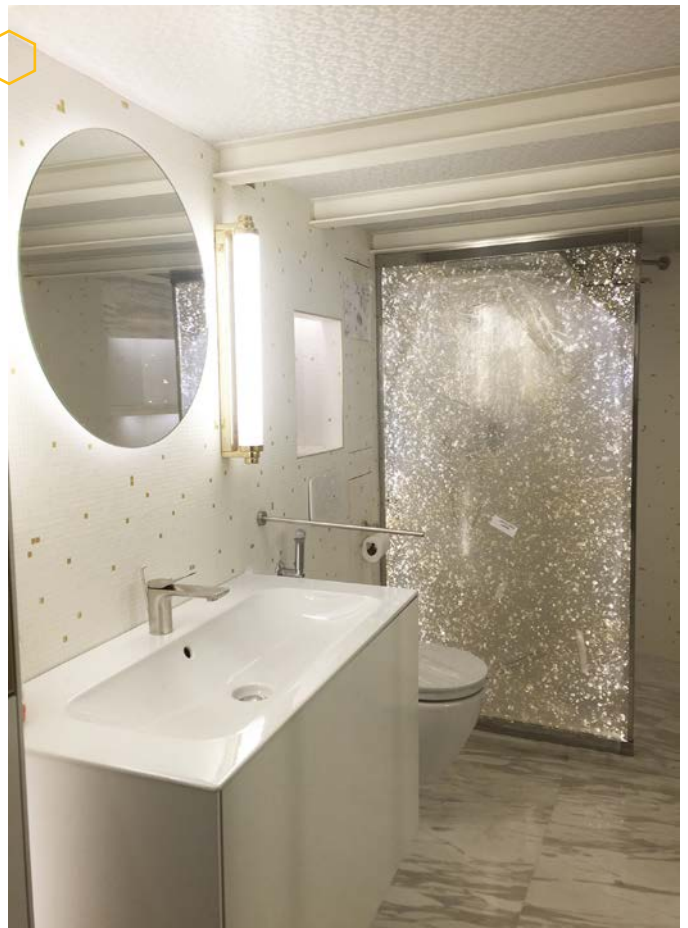
A la recherche du design lumineux des lieux: Deux salles de bain ont été créées avec pare douche rétroéclairé.

Création des menuiseries avec miroir. Travail fait avec menuisier et marbrier de la Maison Fouquets et de l'Hôtel Plaza Athénée.

l'Atelier de décoration : création des rideaux Villeroy-boch, Dornbracht, Disazza, Arte Interface, Meljac, Dorma



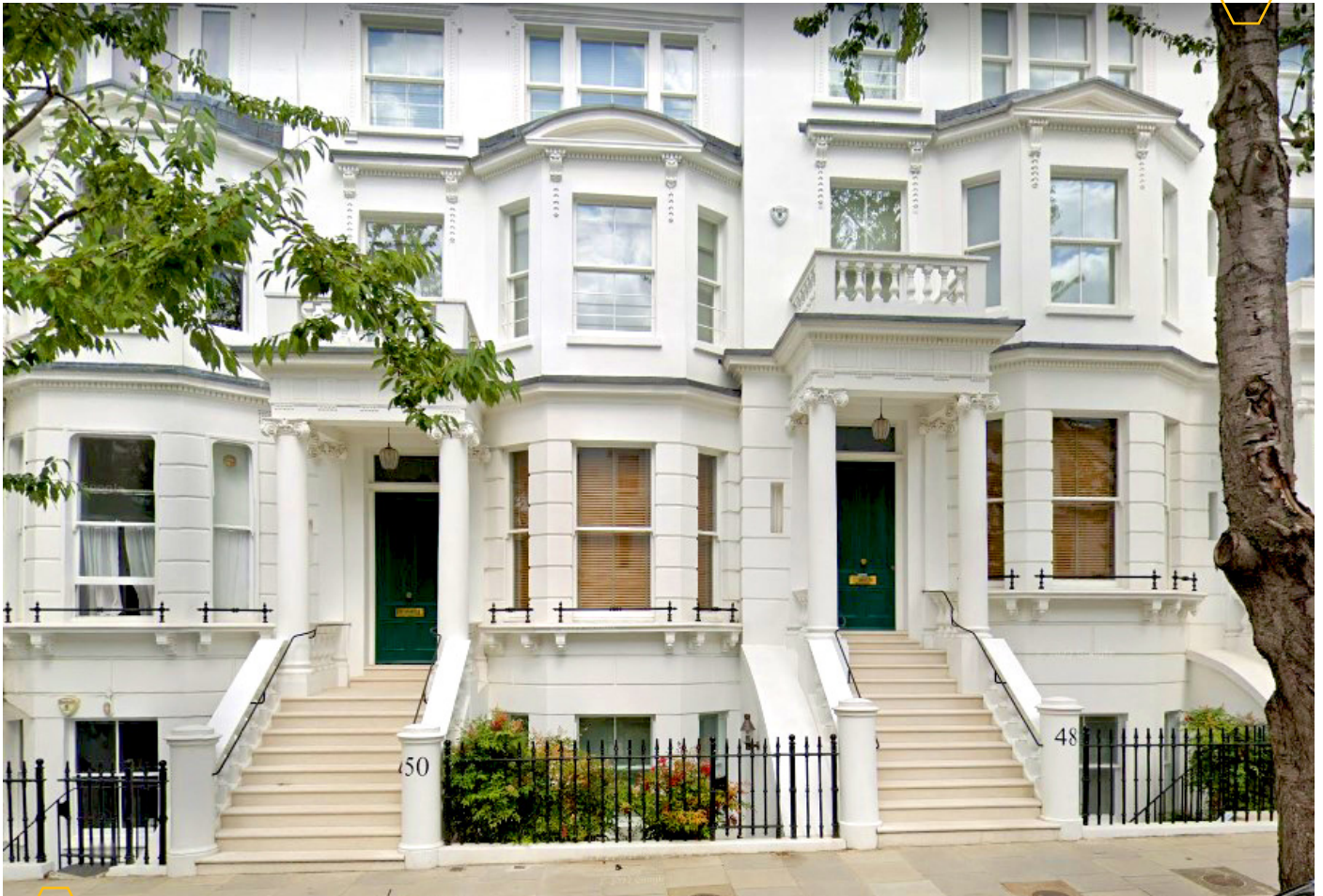
Chantier intérieur: démolition et restructuration totale de l'existant sur deux étages avec rénovation de toutes les ouvertures sur les façades





# PROJET KENSINGTONS LONDRES

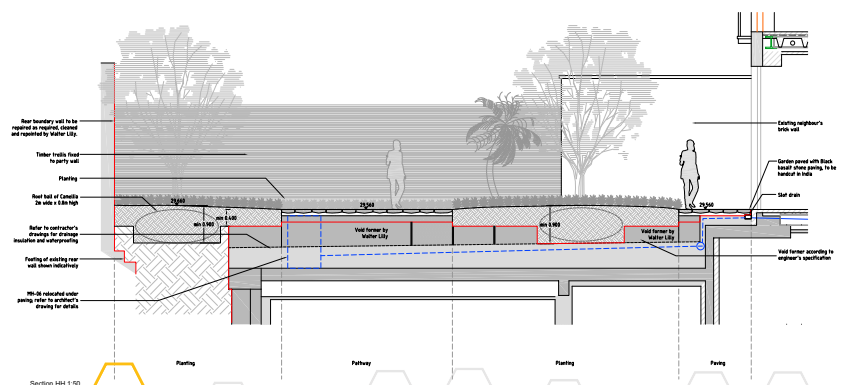
Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



Restructuration complète de deux hôtels particuliers d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages : Collaboration avec Spirit Design - PTP agence d'architecture et Walter Lilly basés à Londres : DCE, Carnet de détails. Consultation des entreprises. Gestion de synthèse et mise à jour de plus de 500 fichiers de format Autocad entre autres. Londres, Kensington, SDP : 1100m<sup>2</sup>.



Agence d'architecture :  
Ptp Architects London  
Paysagiste : Tom Stuart-Smith  
Entreprise générale : Walter Lilly  
Designer: Jonathan Amar  
Design lumineux : Voyons Voir (VV)  
Boiserie du 18e siècle : Feu  
Marbre : Dedalo  
Menuiserie : Holloway  
Atelier laque : Midavaine





# PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages

Chantier intérieur: démolition et restructuration totale de l'existant avec rénovation de toutes les ouvertures sur les façades sur les six étages



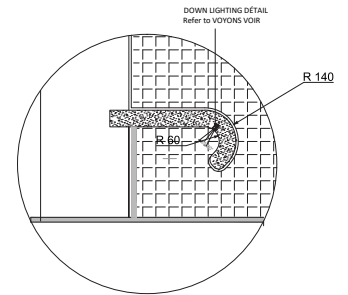
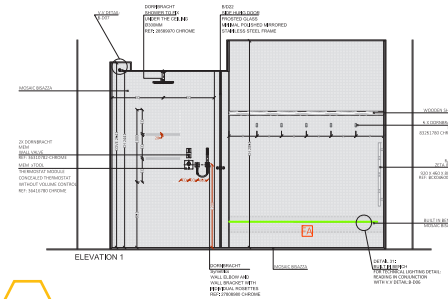
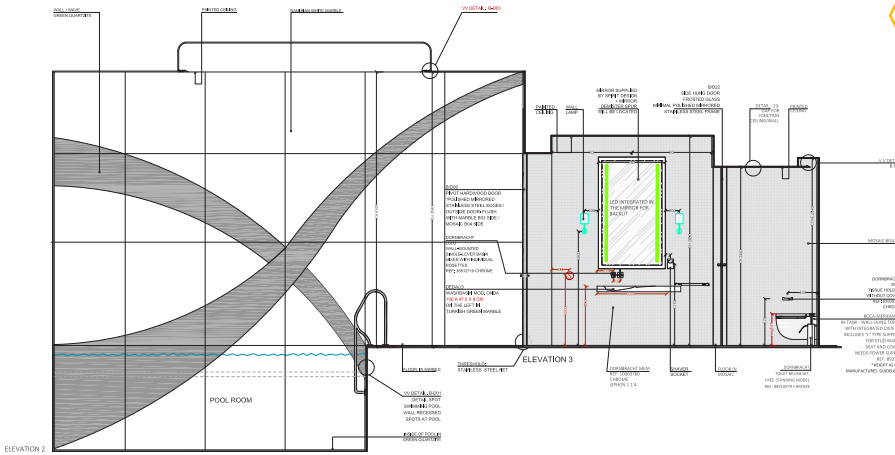
Entreprise générale :  
Walter Lilly



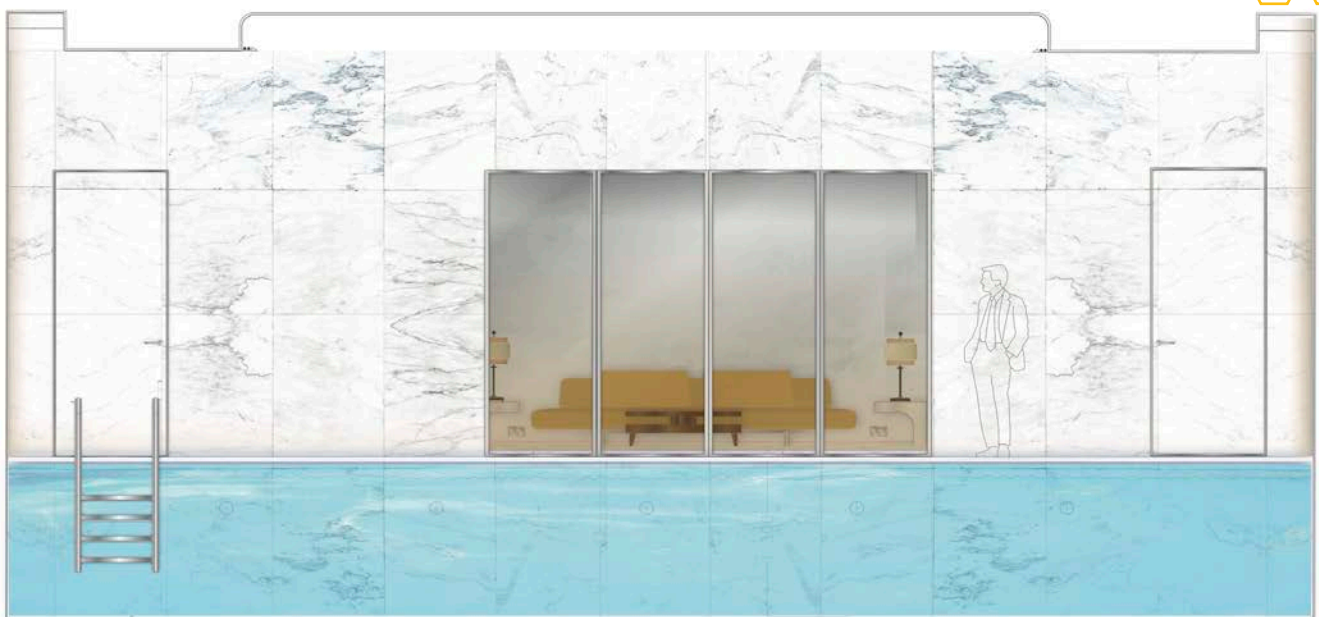
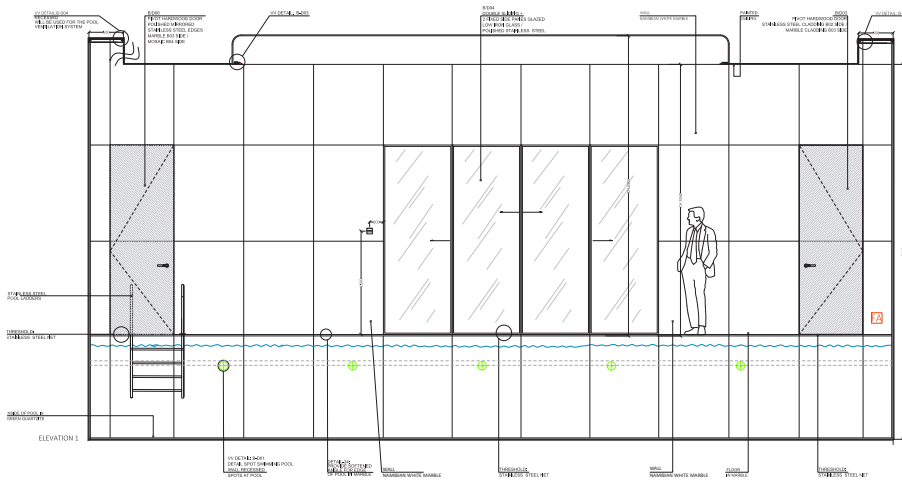


# PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



31 DETAIL: BUILT IN BENCH DETAIL



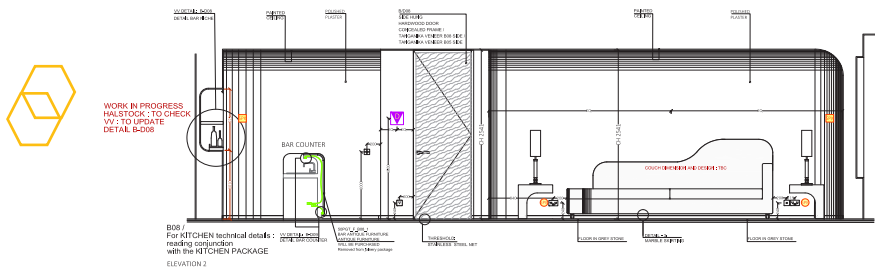
# PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



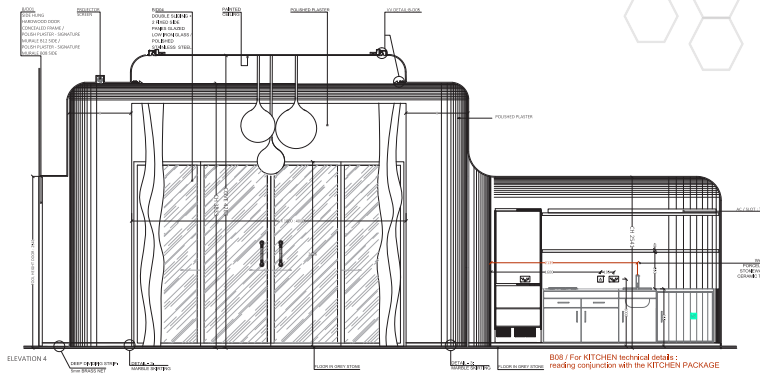
DOOR 50PGT\_B05\_B08 E03

ENTERTAINMENT HALL ELEVATION C



WORK IN PROGRESS  
PLEASE LOOK TO CHECK  
VV: TO UPDATE  
DETAIL B08R

B08 / For KITCHEN technical details:  
reading conjunction  
with the KITCHEN PACKAGE  
ELEVATION 2



B08 / For KITCHEN technical details:  
reading conjunction with the KITCHEN PACKAGE



ENTERTAINMENT HALL ELEVATION B

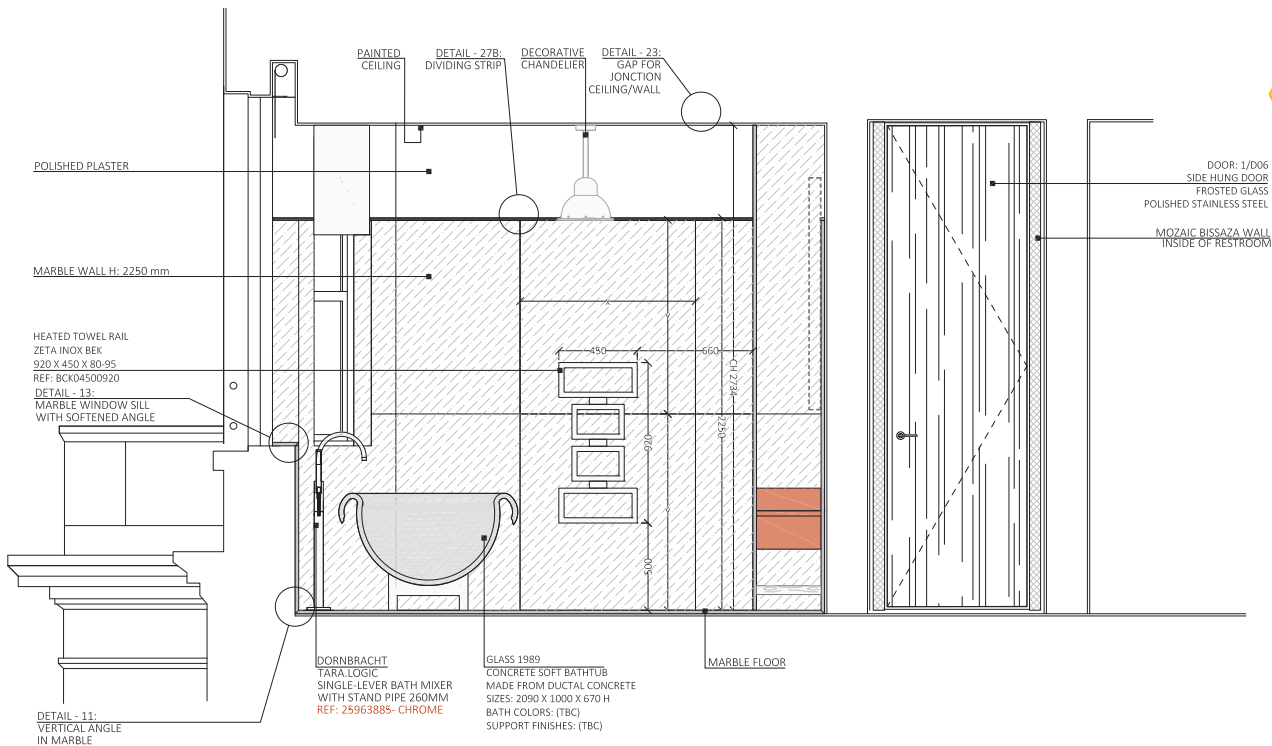
Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com



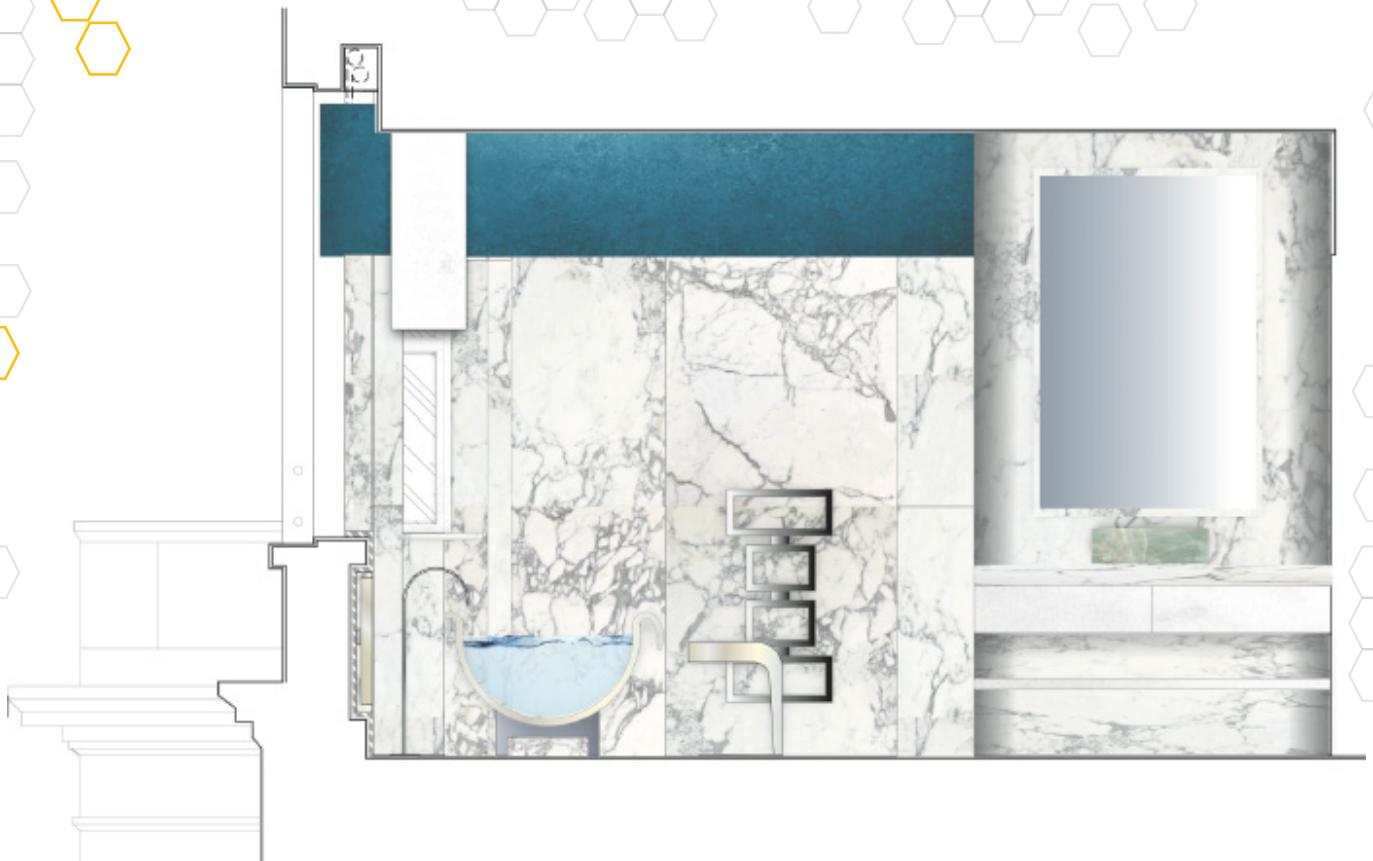


# PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



ELEVATION 1



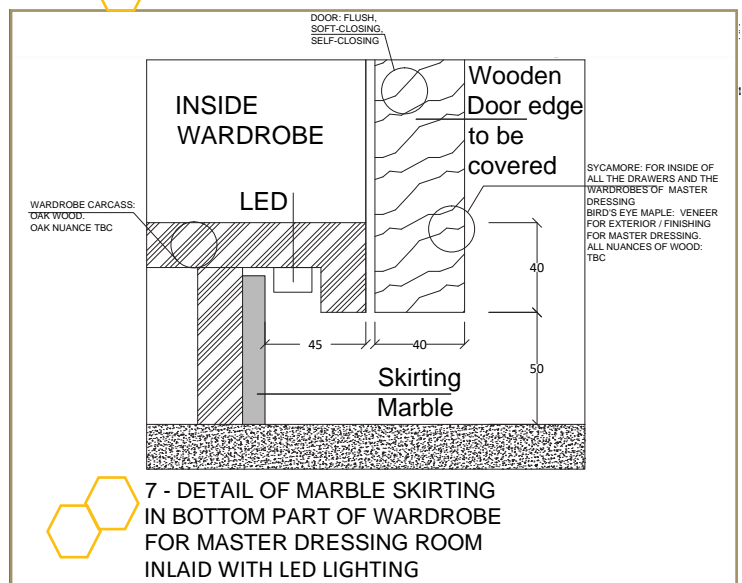
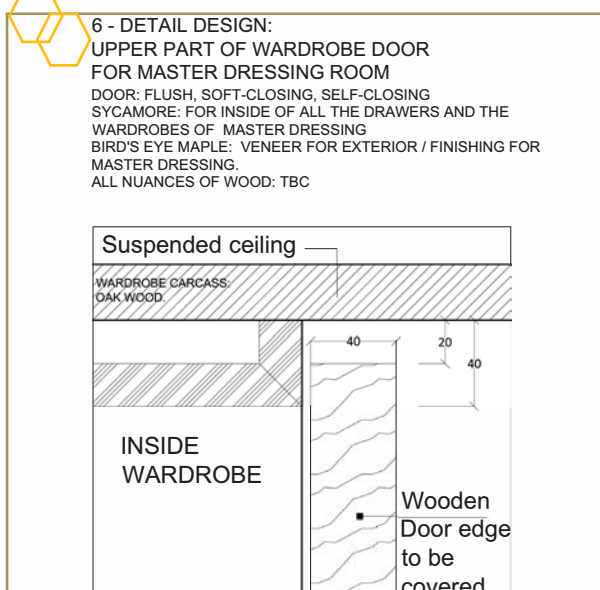
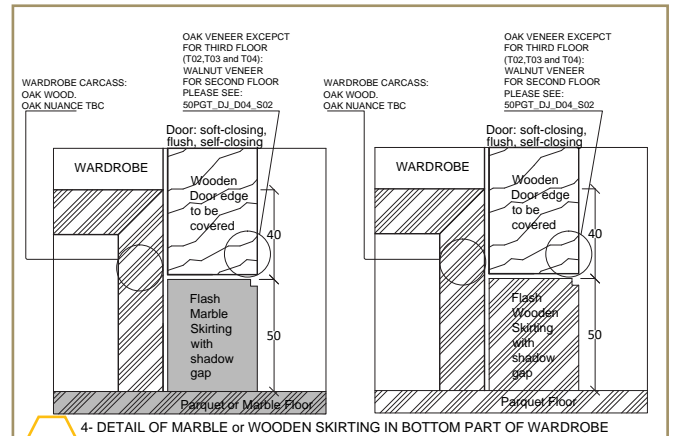
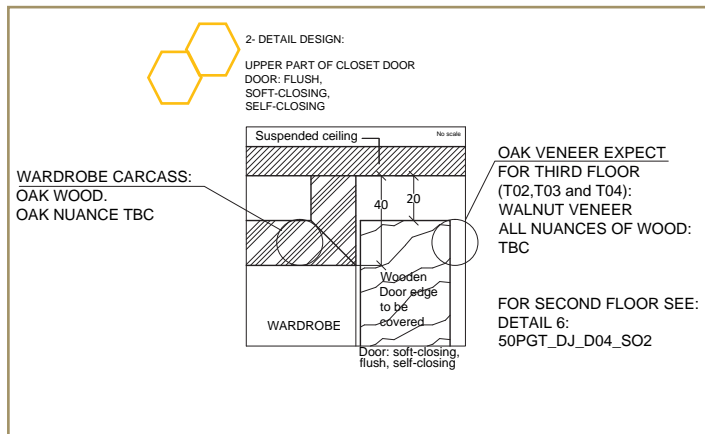


# PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



## Principe de Détails de menuiserie



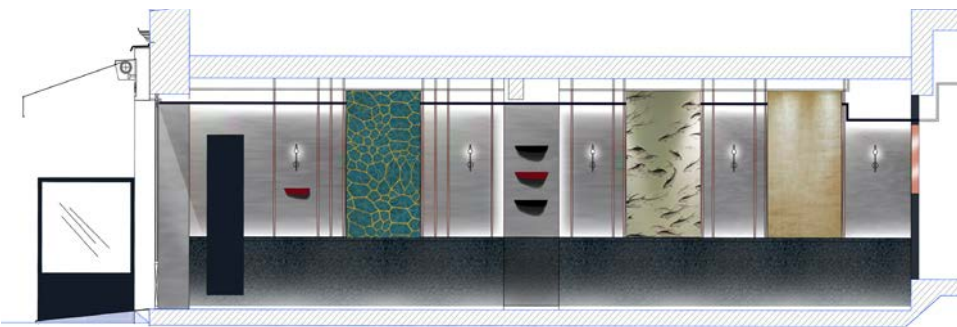
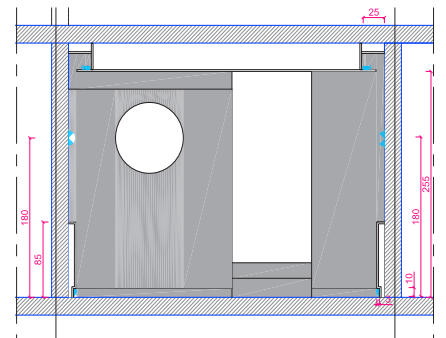
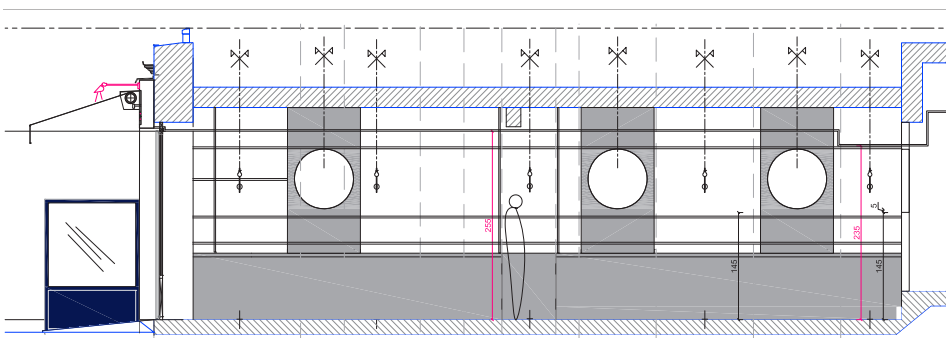




# PROJET TOURNELLE

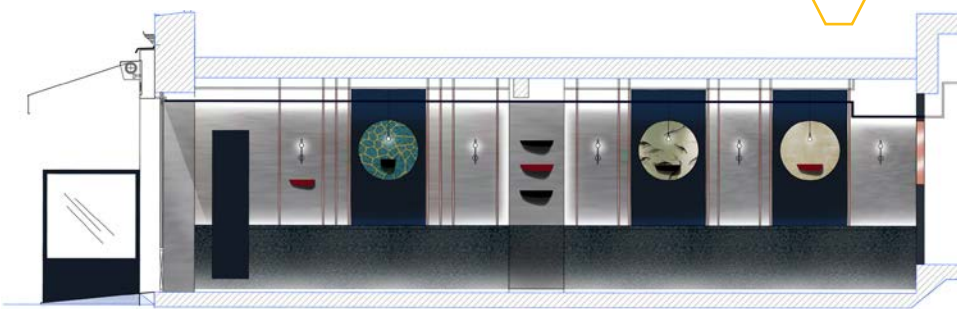
## CREATION DU RESTAURANT GASTRONOMIQUE LE VENT D'ARMOR

hublot de bateau à l'origine de la création de l'oeil du cellier du restaurant.



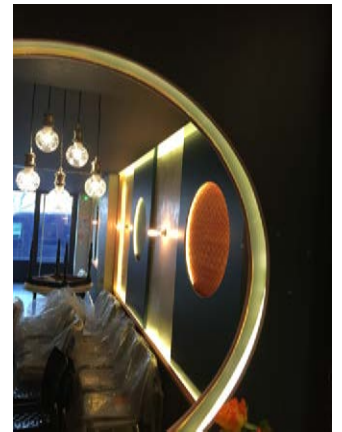
25 QUAI DE LA  
TOURNELLE PARIS

COUPE A



25 QUAI DE LA  
TOURNELLE PARIS

COUPE A

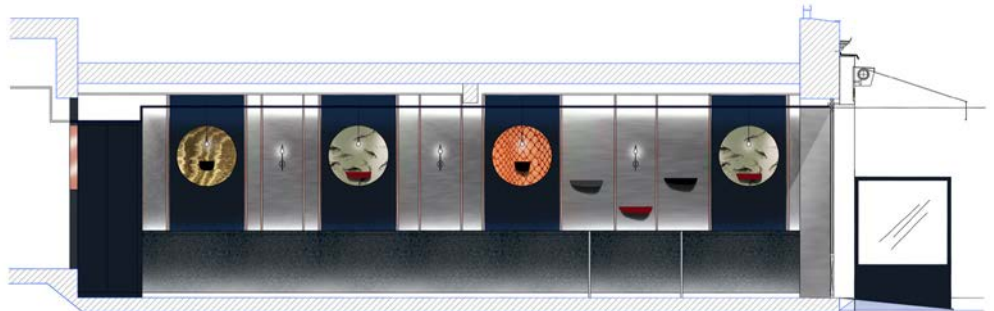
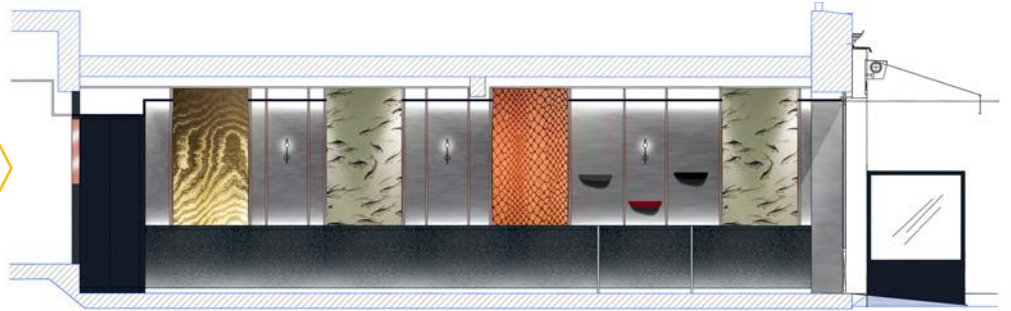
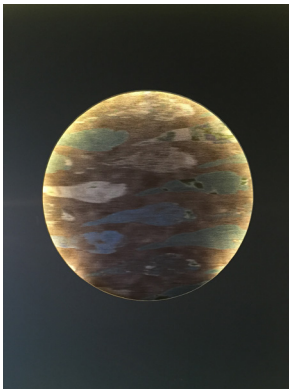
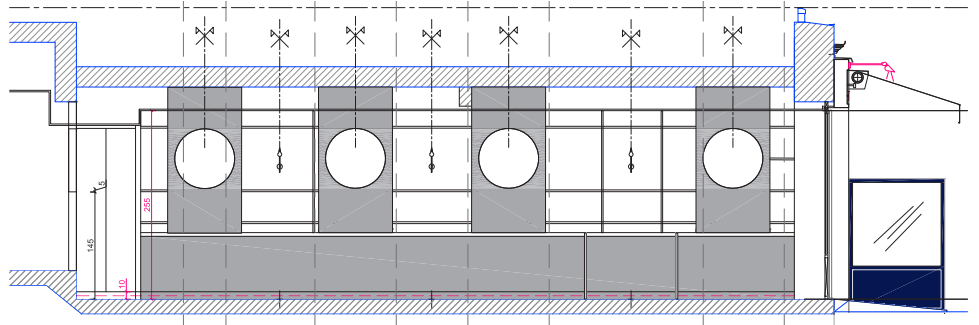


Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

# PROJET TOURNELLE

## CREATION DU RESTAURANT GASTRONOMIQUE LE VENT D'ARMOR

Projet architecture intérieure. Etudes décoratives : création des tableaux avec Arte.



Sélections décoratives en accessoire : "les corniches" conçues pour Vitra par Erwan&Ronan Bouroullec la chaise "AMI AMI" de Tokujin Yoshioka

Inspiration : le monde marin notamment les oursins







BOOK

ARCHITECTURE

Aïne ALAVI-BROCHARD

Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 [alaviaine@gmail.com](mailto:alaviaine@gmail.com)



# PROJET CERGY LE VERGER

Collaboration avec Agence SCAU



Collaboration avec Agence SCAU - maîtrise d'œuvre architecturale des bureaux le Verger, Cergy-Pontoise, SDP : 20 000m<sup>2</sup> en deux phases.

La première tranche de 11 600 m<sup>2</sup> a été achevée. La Société Générale, la CAF et l'URSSAF Île-de-France y ont emménagé 2020. La brasserie "Haut Refuge" a ouvert ses portes fin 2021. Missions : phase VISA - contrôle des plans et documents d'exécution fournis par l'entreprise sur les lots architecturaux. Suivi de la conformité architecturale pendant la phase DET - participation aux réunions de chantier, participation à la mise au point des plans d'exécution. Rédaction de comptes rendus de chantier. Phase AOR : participation aux opérations de levée des réserves sur les lots architecturaux.

La proximité du bâtiment avec la voie RER a nécessité des études vibratoires spécifiques. En effet, le contact de la roue sur le rail est source de vibrations qui se propagent dans le sol et se transmettent ensuite aux fondations et à la structure du bâtiment. Les passages de trains peuvent être un facteur de gêne pour les occupants.

Solutions constructives : Une coupure antivibratoire du bâtiment avec une fréquence propre 4Hz avec un système de boîtes à ressort précontraintes a été effectuée. Des études conjointes entre les BET acoustique et structure ont été menées pour trouver la solution la plus adaptée. Le choix s'est porté sur un système de boîtes à ressort précontraintes.

Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com



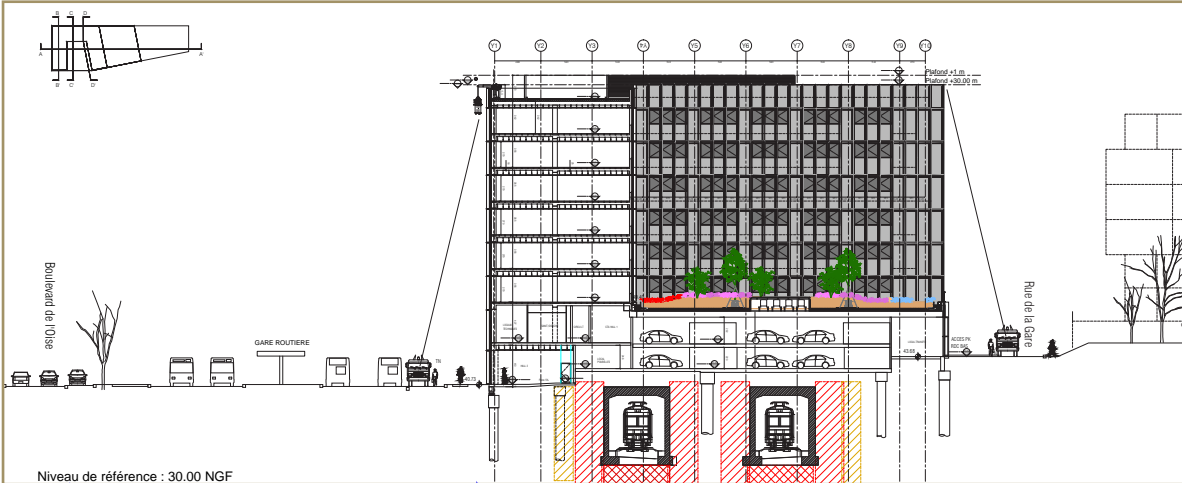
# PROJET CERGY LE VERGER

Collaboration avec Agence SCAU



Hall 1 : la CAF

Hall 2 : l'URSSAF



Coupe DD



Plan étage courant



Circulation étage courant

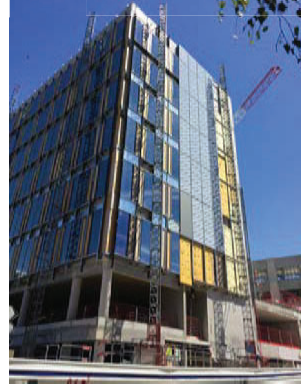


# PROJET CERGY LE VERGER

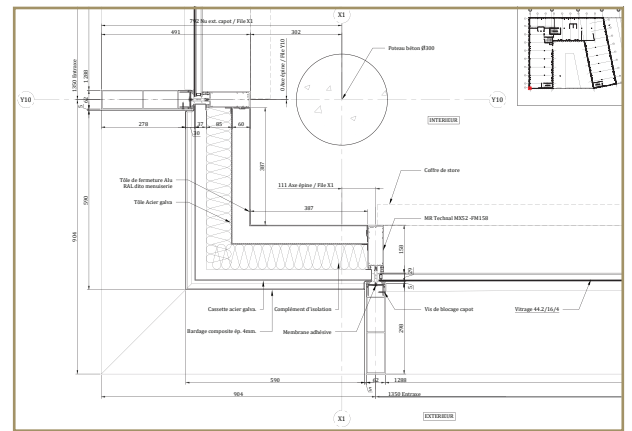
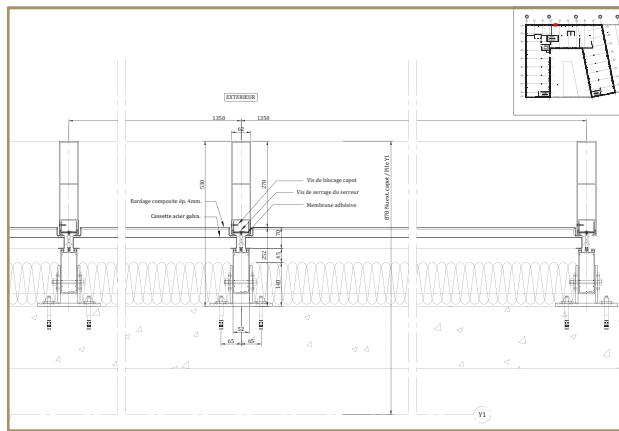
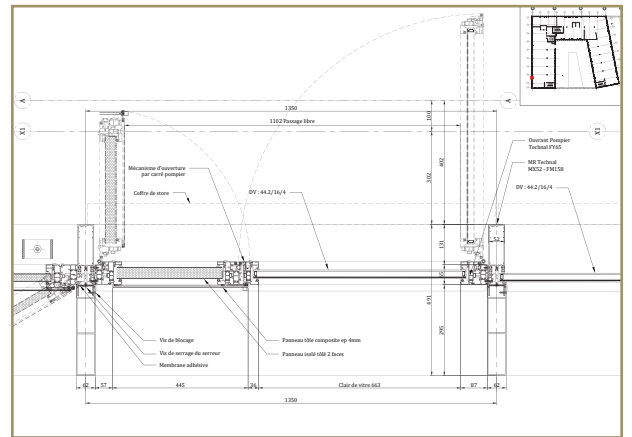
Collaboration avec Agence SCAU



Suivi du chantier depuis la fondation



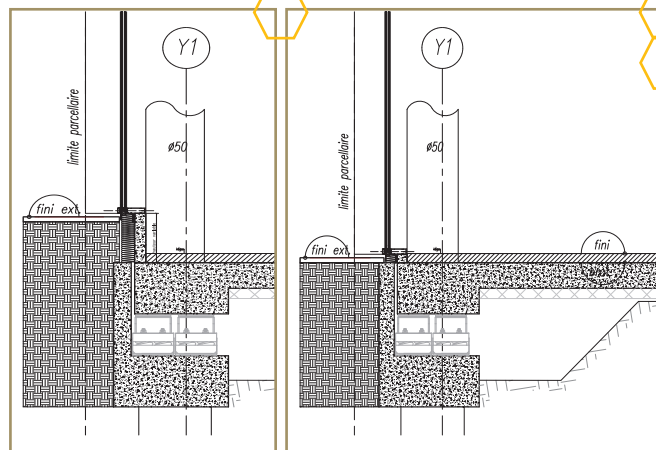
## Détails Façade



## Cage d'escalier avec des boîtes à ressort précontraintes



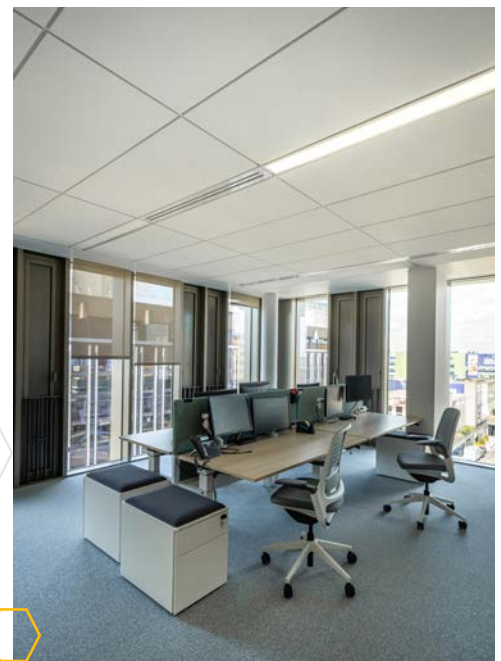
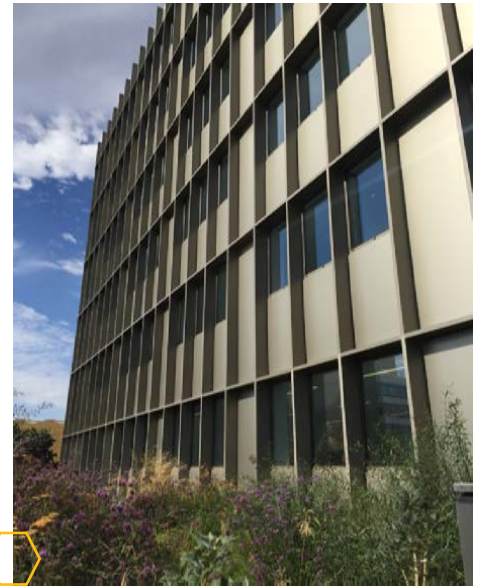
## Détails au pied de façade





# PROJET CERGY LE VERGER

Collaboration avec Agence SCAU



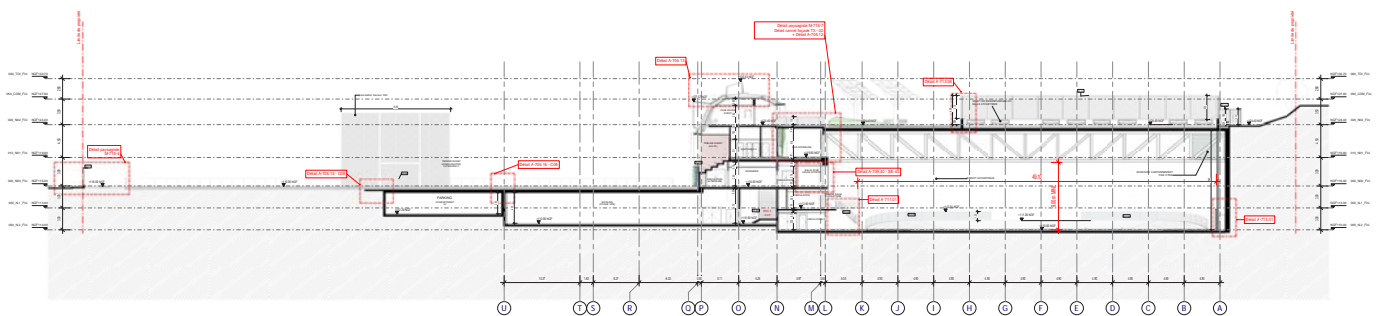


# PROJET CLAMART

## Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

Restructuration, aménagement et extension du Complexe sportif Jules Hunebelle, Clamart, SDP : 24 000 m<sup>2</sup>.

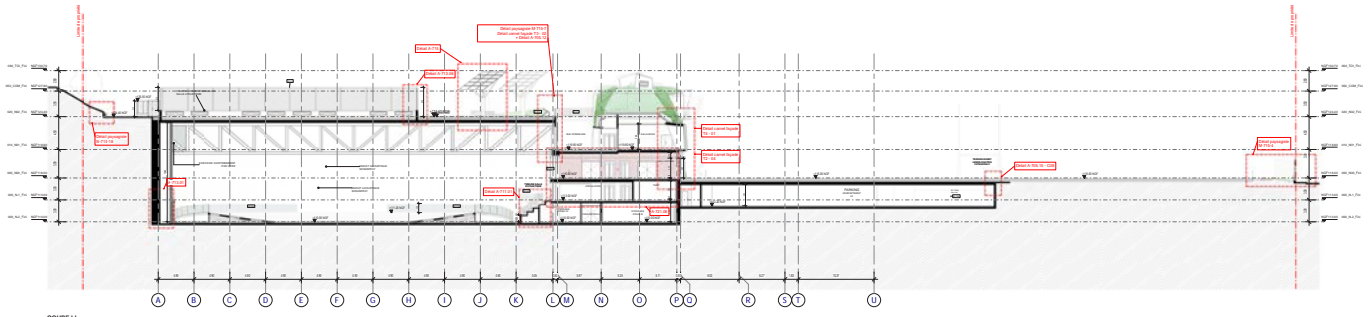
Chef de projet : Phase PRO, DCE. PROJET en BIM, entièrement traité sur Revit.





# PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE



Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com



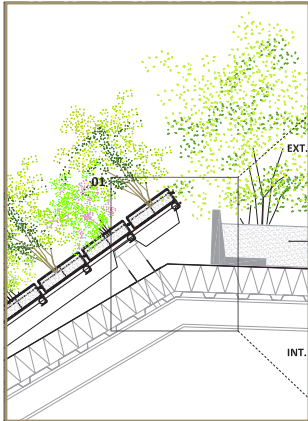


# PROJET CLAMART

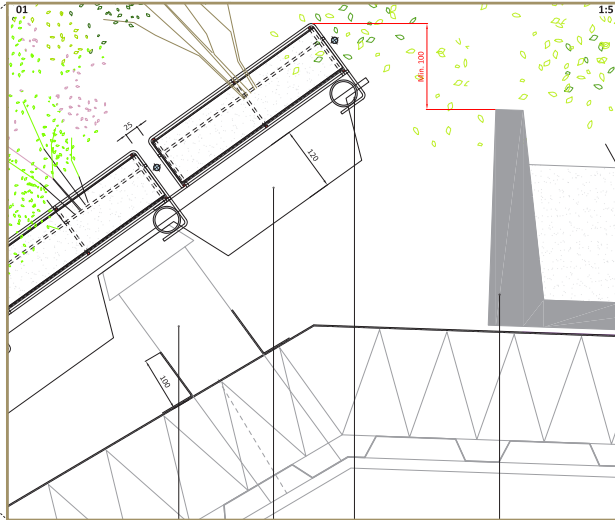
Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE



**T1a - SURCOUVERTURE VEGETALISEE - CV2**  
COUPE VERTICALE SUR RACCORD TOITURE éch: 1:20



Végétalisation de toiture (hors lot)

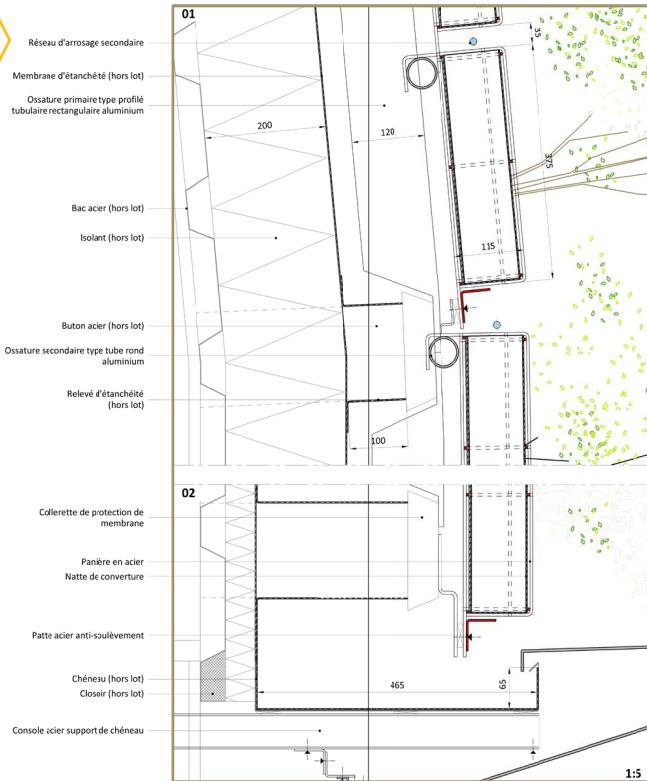
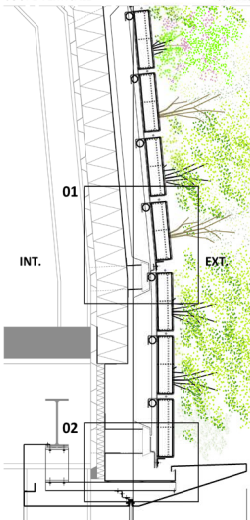


Ossature secondaire type tube rond aluminium fixée sur ossature primaire  
Ossature secondaire prolongée type profil aluminium fixée sur buton

Element d'arrêt de végétalisation en toiture type jardinière (hors lot)



**T1a - SURCOUV. VEGETALISEE - CV1**  
COUPE VERTICALE éch: 1:20



Réseau d'arrosage secondaire

Membrane d'étanchéité (hors lot)

Ossature primaire type profilé tubulaire rectangulaire aluminium

Bac acier (hors lot)

Isolant (hors lot)

Buton acier (hors lot)

Ossature secondaire type tube rond aluminium

Relevé d'étanchéité (hors lot)

Colerette de protection de membrane

Panère en acier

Natte de couverture

Patte acier anti-soulevement

Chéneau (hors lot)

Closier (hors lot)

Console acier support de chéneau

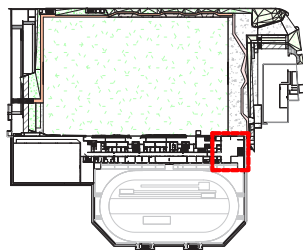
# PROJET CLAMART

## Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

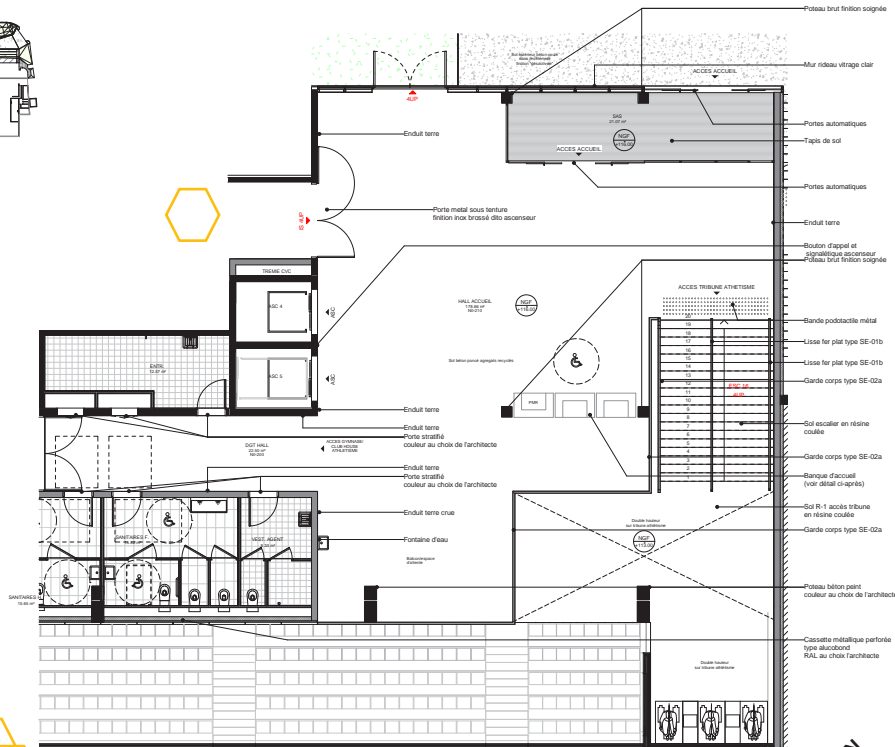
### Recyclage des matériaux pour Design intérieur.



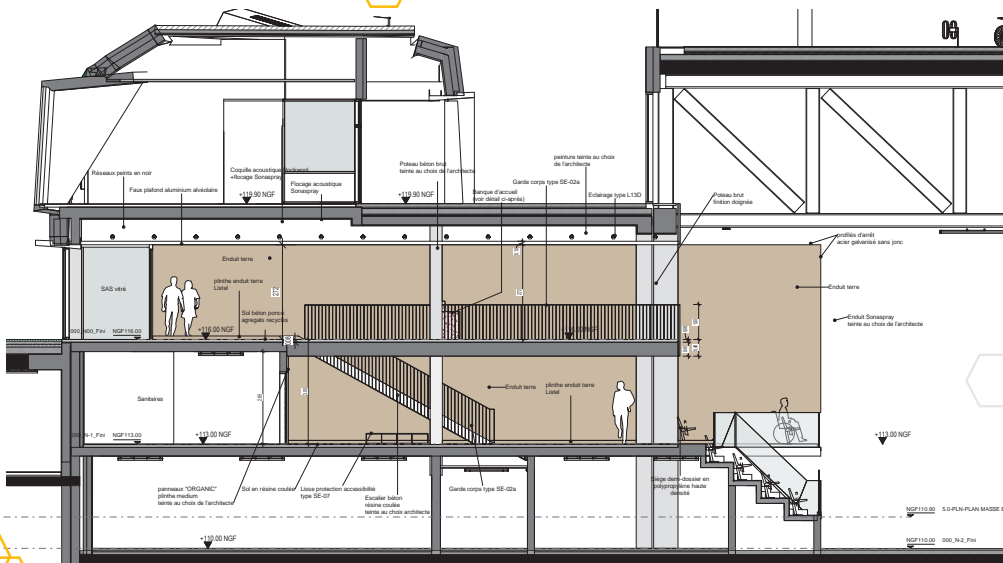
HALL ACCEUIL



5.0-PLN-RDC REPERAGE  
Echelle: 1 : 2000



5.0-DET-RDC HALL  
Echelle: 1 : 100



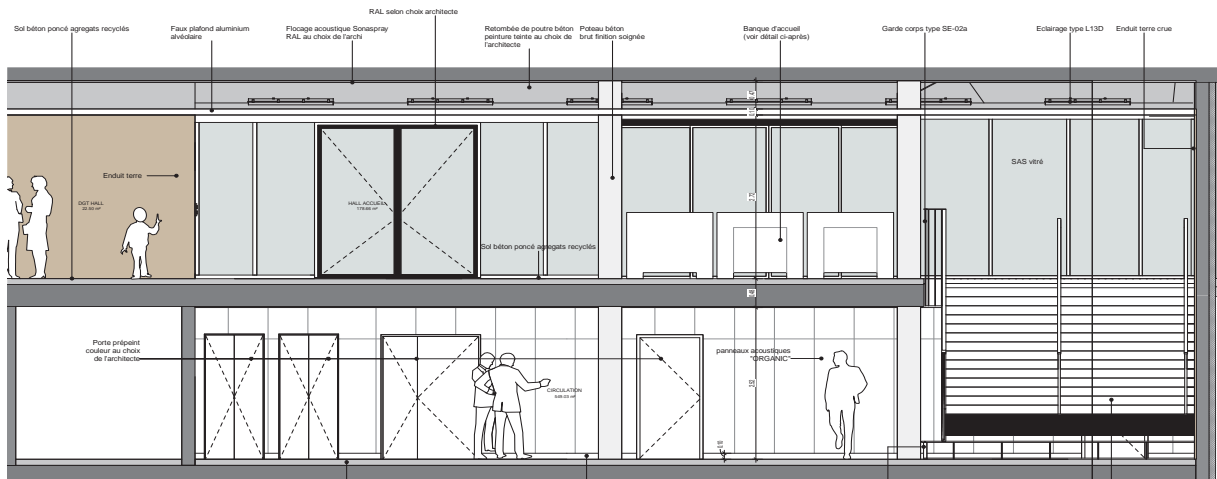
5.0-COUBE HALL AA  
Echelle: 1 : 75



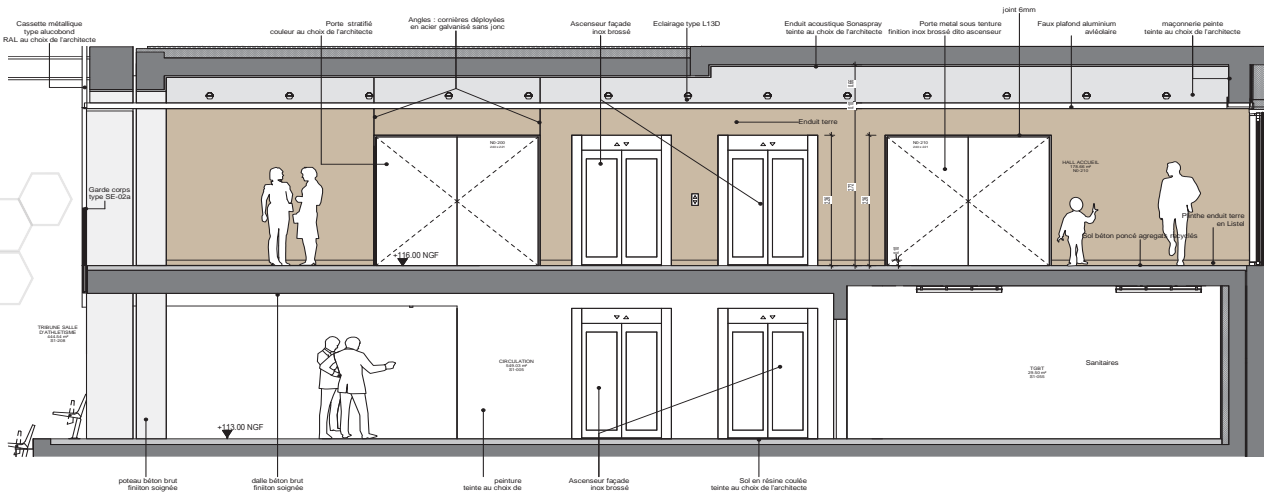
# PROJET CLAMART

## Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

### Recyclage des matériaux pour Design intérieur.



**5.0 COUPE HALL BB**  
Echelle: 1 : 50



# PROJET CLAMART

## Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

Recyclage des matériaux pour Design intérieur.

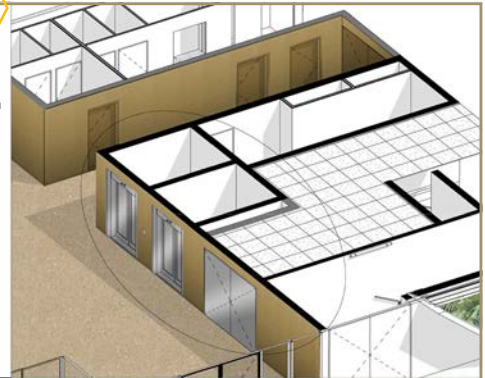
HALL principal : traitement des murs par Enduit Terre



Cage d'ascenseur : une trame en fibre de verre est prévue qui sera noyée dans le mortier après la seconde passe.

Il n'y aura pas de différence de rendu avec le reste des murs enduits. À délimiter/séparer la zone de la cage d'ascenseur et créer un joint creux pour limiter le risque de fissuration.

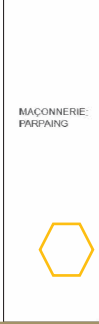
Enduit vient buter sur une paroi existante (retour de mur, tableau de fenêtre, ou porte...), à désolidariser l'enduit et de calfeutrer le joint correspondant soit à l'aide d'un profilé rigide associé à une partie souple (mousse, PVC, caoutchouc...), soit à l'aide d'un mastic élastomère, d'au moins 6 mm de largeur.



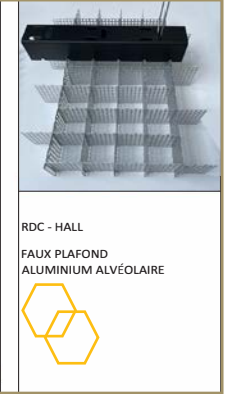
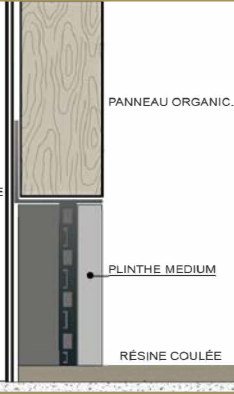
Plinthes en Enduit Terre taloché hauteur < 100mm avec Listel de < 5mm



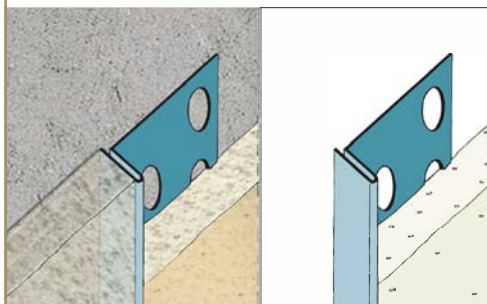
RDC HALL



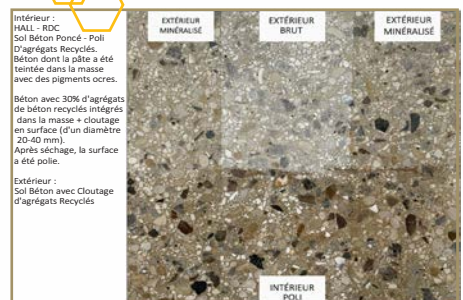
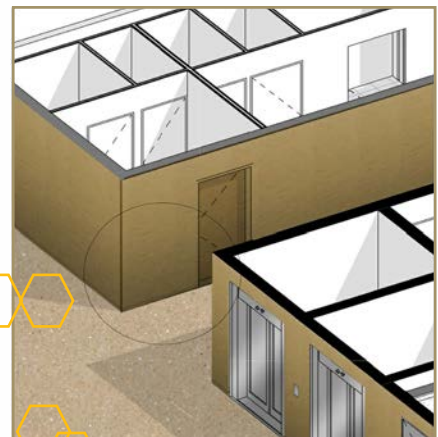
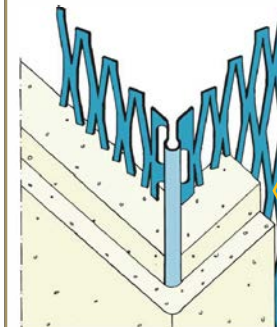
R-1 SOUS MEZZANINE



PROFILÉS D'ARRÊT HALL : cet arrêt est prévu pour séparer l'Enduit Terre projeté (effet cordon) de Sonaspray (32mm). TRIBUNE DE RUGBY : si besoin sur les détails concernant plafond ou paroi : pour arrêter l'enduit Terre. Cet arrêt joue le rôle du joint de fractionnement entre deux matières avec deux comportements différents.



TRAITEMENT DES ANGLES SORTANTS Intérieur - Hall : Cornières déployées en acier galvanisé sans jonc pour intérieur Extérieur - Tribune De Rugby : Cornières perforées ou déployées en aluminium sans jonc pour extérieur

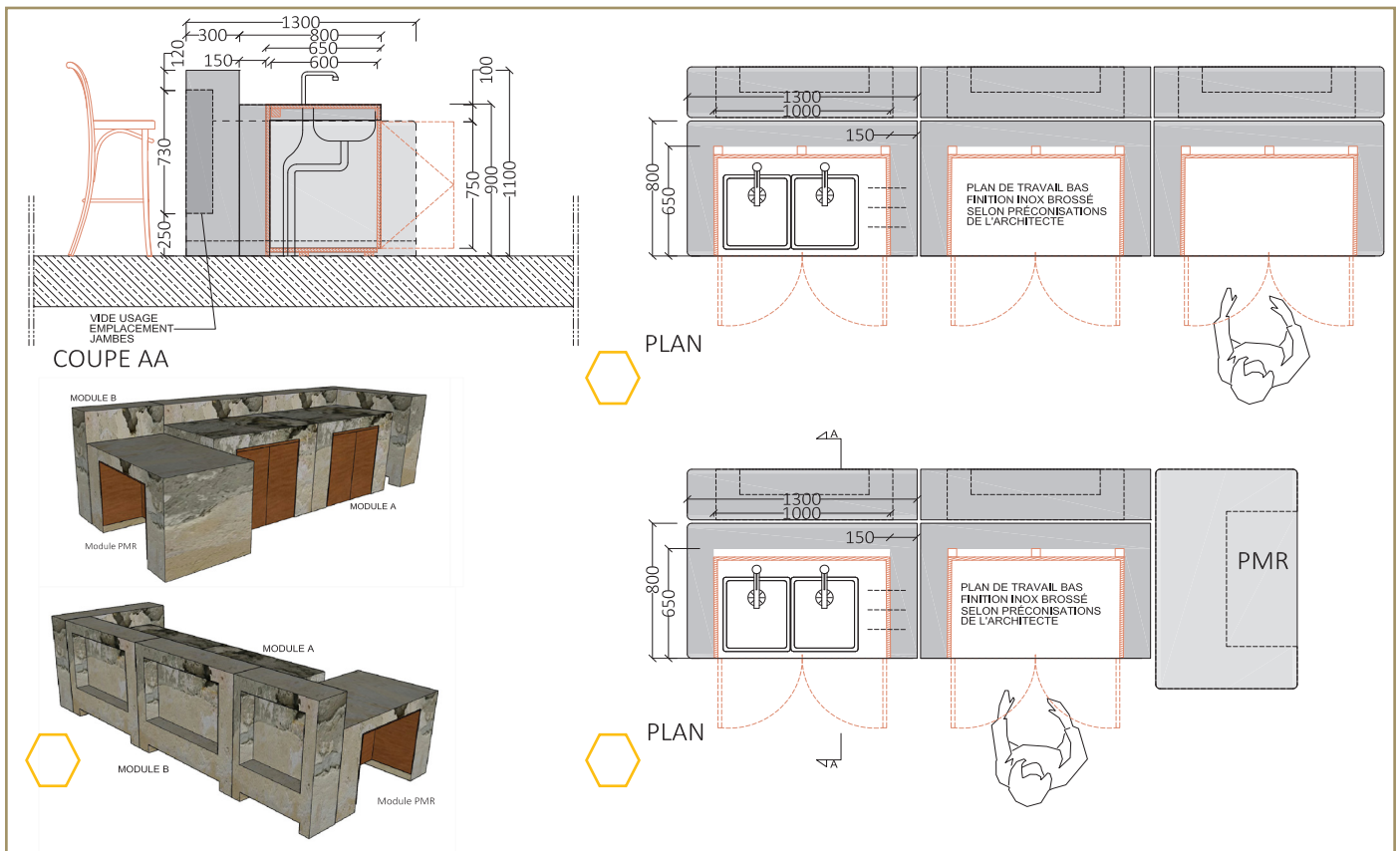
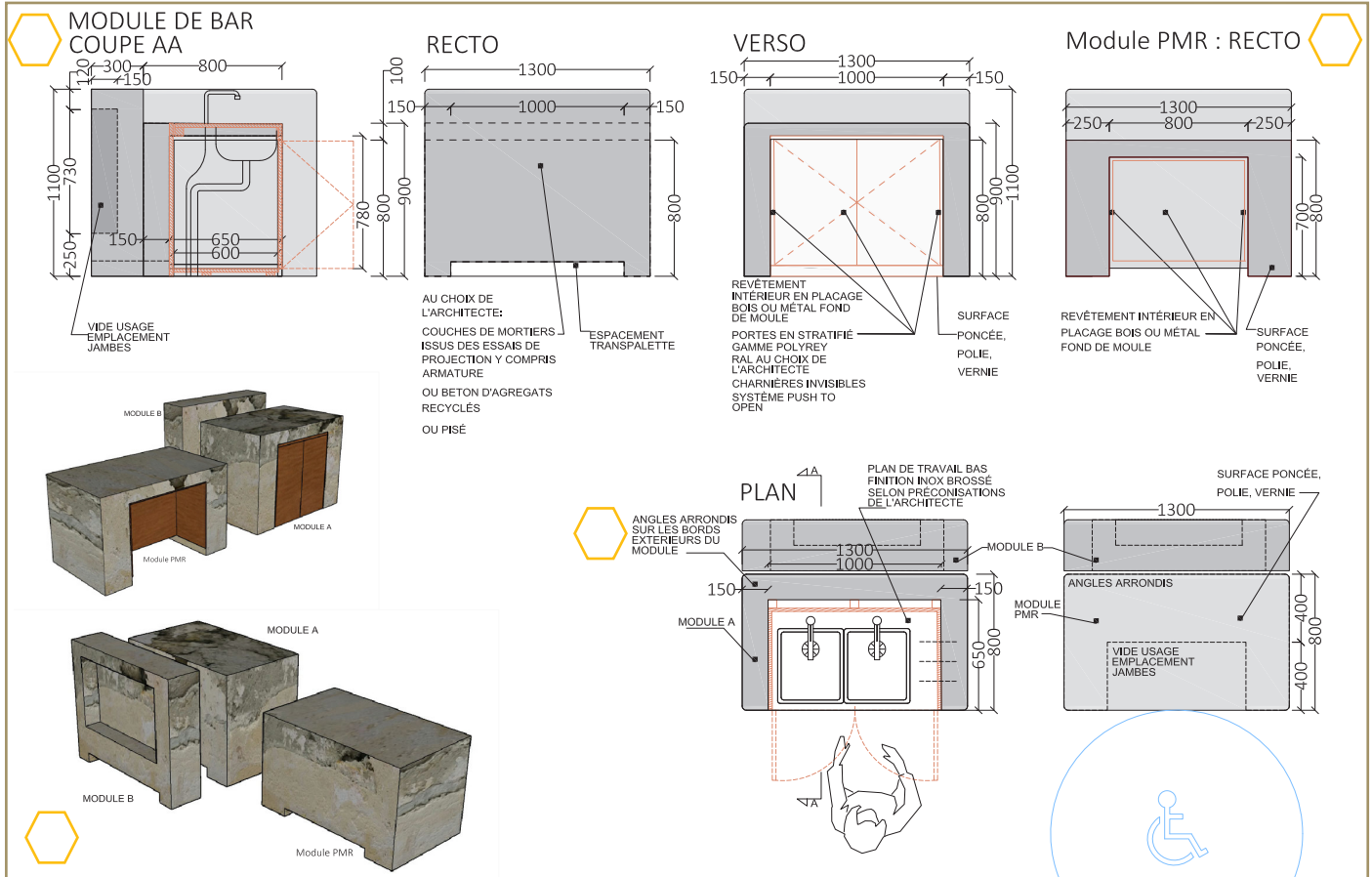




# PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

Recyclage des matériaux pour Design intérieur.



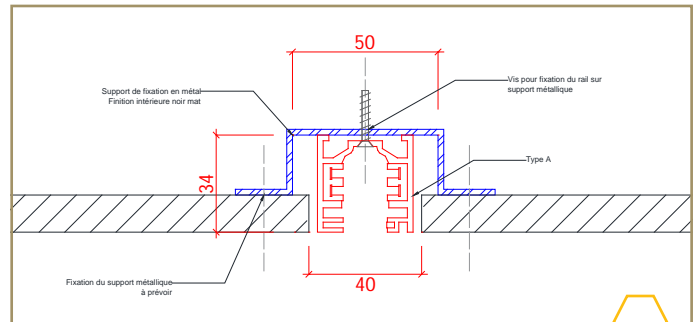
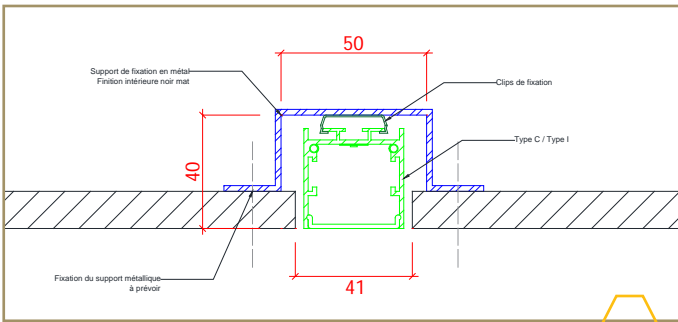
# PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

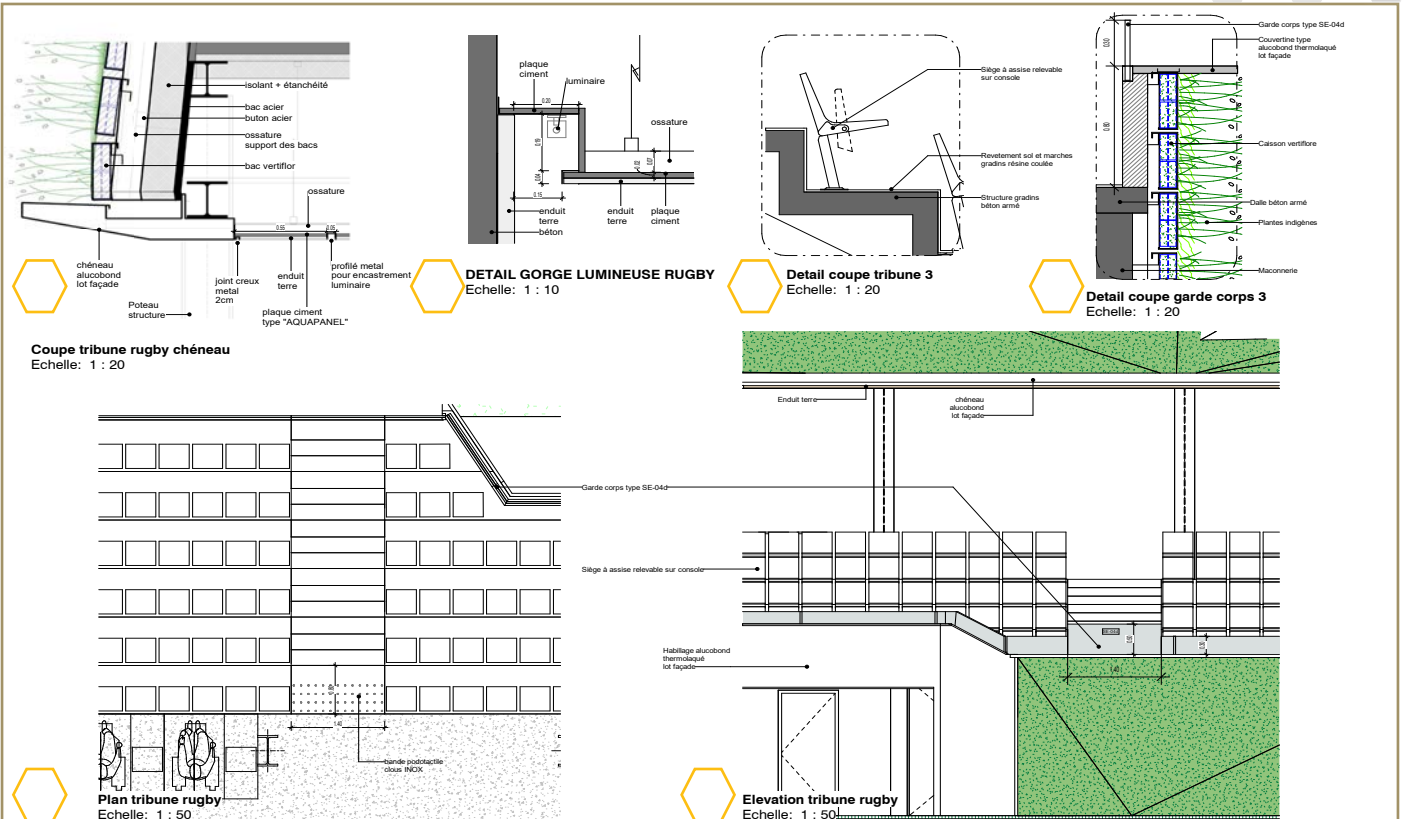
TRIBUNE : traitement des murs par Enduit Terre



Lighting: Collaboration avec Philippe Almon pour Scau



Lot Serrurerie Garde-Corps de la Tribune

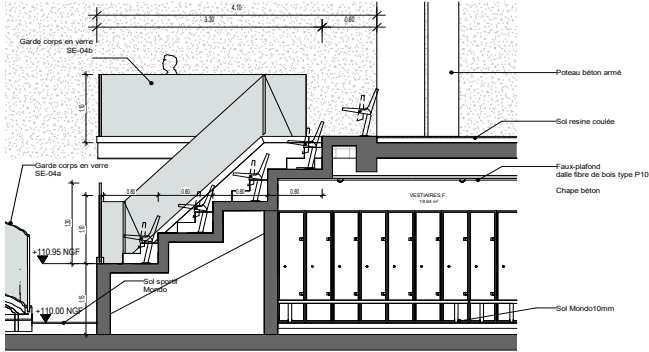




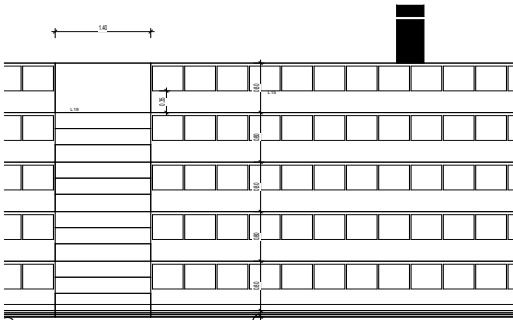
# PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

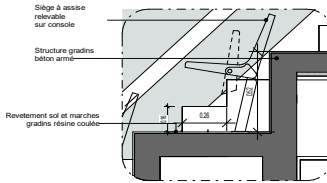
Lot Serrurerie : Garde-Corps de la TRIBUNE



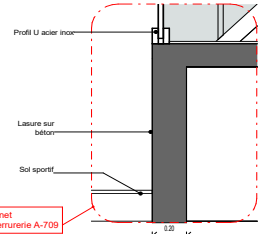
**Coupe tribune athlétisme**  
Echelle: 1 : 50



**Plan tribune athlétisme**  
Echelle: 1 : 50

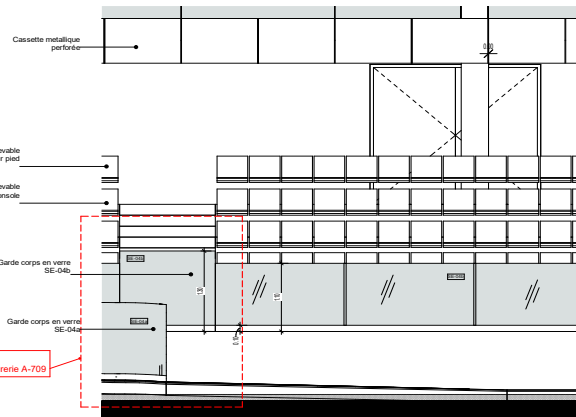


**Détail coupe tribune**  
Echelle: 1 : 20



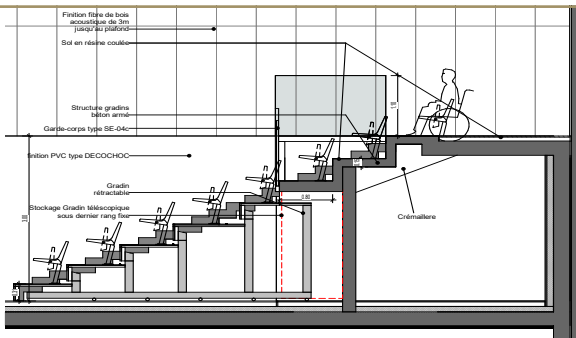
**Détail coupe garde corps**  
Echelle: 1 : 20

Voir carnet détail serrurerie A-709

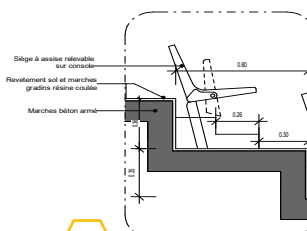


**Elevation tribune athlétisme**  
Echelle: 1 : 50

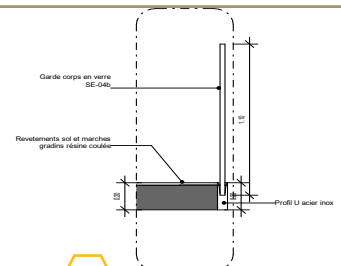
Voir carnet détail serrurerie A-709



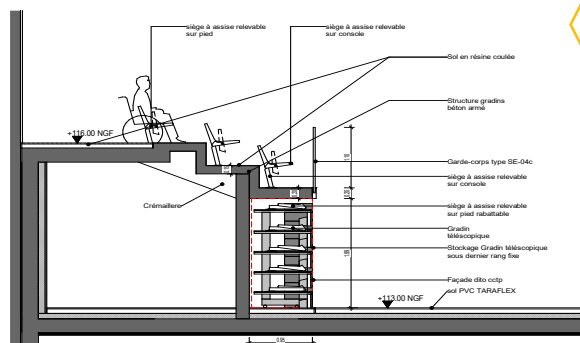
**Coupe tribune gymnase**  
Echelle: 1 : 50



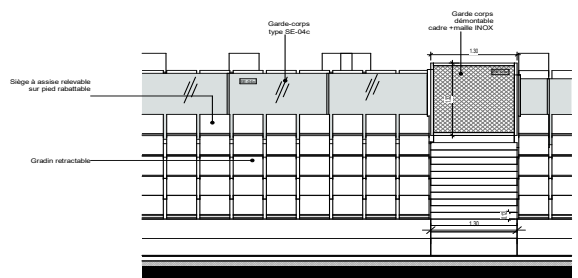
**Détail coupe tribune fixe**  
Echelle: 1 : 20



**Détail coupe garde corps gymnase**  
Echelle: 1 : 20



**Coupe tribune gymnase gradin replié**  
Echelle: 1 : 50



**Elevation tribune gymnase**  
Echelle: 1 : 50

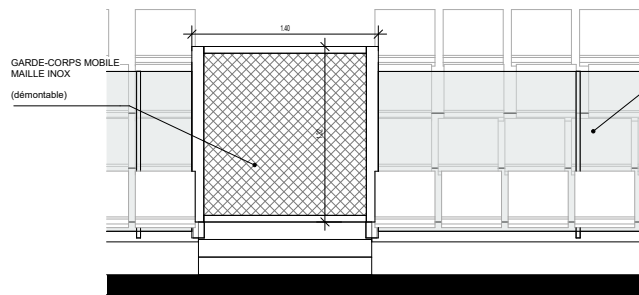




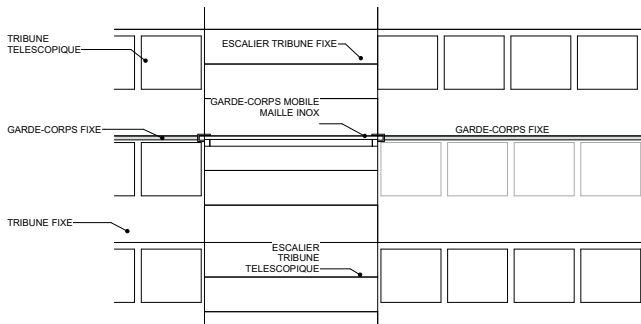
# PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

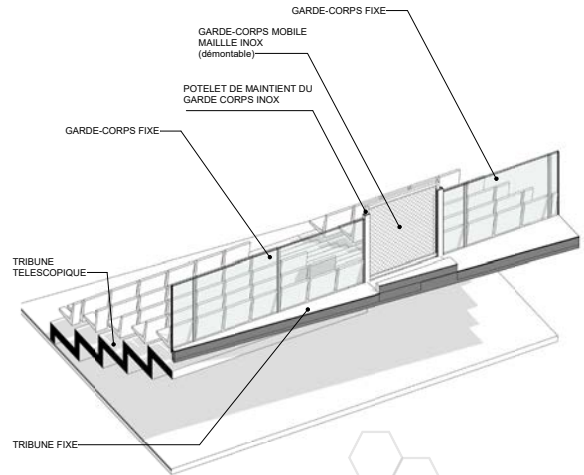
Lot Serrurerie : Garde-Corps de la SALLE ATHLETISME



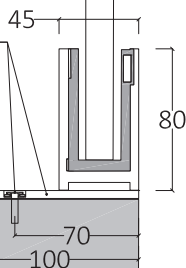
Coupe GARDE-CORPS GYMNASE  
Echelle: 1 : 25



DETAIL GARDE-CORPS MOBILIER  
Echelle: 1 : 25



Support platine avec Fixation Fraisée



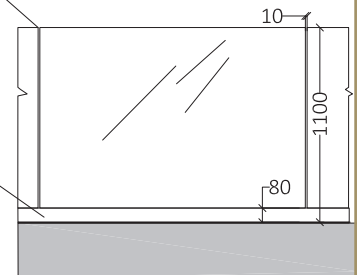
Echelle : 1:2

Montage bords à bords sans montants

Glace claire feuilletée  
Le chant supérieur du vitrage : chanfreiné et poli.

Profil U en acier inox en forme de pince pour prise du vitrage en pieds avec une partie démontable

Support platine avec Fixation Fraisée



DALLE DE LA TRIBUNE

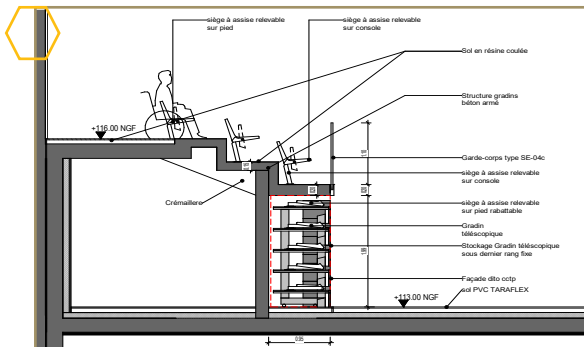
**GARDE-CORPS VITRÉ BORDS A BORDS**

En rive basse des tribunes fixes du gymnase.

En rive au droit du vide sur le gymnase depuis le belvédère au niveau 116 NGF

Les parties de garde-corps situées au droit des emmarchements des tribunes télescopiques du gymnase doivent être mobiles voir le détail SE-04c détail garde-corps gymnase

Echelle : 1:20



COUPE tribune gymnase gradin replié