







☎ : 0 (+033) 6 52 43 60 40

✉ : [contact@ma-architectes.net](mailto:contact@ma-architectes.net)

📍 : 25, rue de sauvielle – 34730 Prades-le-Lez



**2023**

**Maître d'ouvrage Coût des travaux Mission Date d'achèvement**

MA-Architectes Camille Renault

|   |  |                      |               |          |                   |
|---|--|----------------------|---------------|----------|-------------------|
| 1 | Folie Architecturale du XXIème siècle à Montpellier (34) | Eco-habitons Hab-Fab | 20 000 000 HT | Concours | Etudes en cours   |
| 2 | Maison MN à Béziers (34)                                 | Privé                | 550 000 HT    | Complète | Chantier en cours |
| 3 | Lotissement à Lodève (34)                                | LP Math              | 1 100 000 HT  | Etudes   | Livré en 2023     |
| 4 | DSI Pôle Emploi à Castel-nau-le-Lez (34)                 | Pôle Emploi          | 800 000 HT    | Etudes   | Livré en 2023     |
| 5 | Logements collectifs à Villevieille (30)                 | Privé                | 650 000 HT    | Etudes   | Livré en 2023     |



2021 - 22

Maître d'ouvrage Coût des travaux Mission Date d'achèvement

MA-Architectes Camille Renault

|   |  |              |            |          |                   |
|---|--|--------------|------------|----------|-------------------|
| 1 | Rénovation et aménagement de commerces et logements collectifs à Clapiers (34) | LP Foncière  | 180 000 HT | Complète | Livré en 2022     |
| 2 | Tiers lieu du Lez (34)   | SCI Lez-Iris | 350 000 HT | Etudes   | Livré en 2022     |
| 3 | Maison LPC à Valflaunès (34)   | Privé        | 330 000 HT | Etudes   | Chantier en cours |
| 4 | Maison MRB aux Matelles (34)   | Privé        | 500 000 HT | Complète | Livré en 2022     |
| 5 | Maison MMV à Prades-le-Lez (34)  | Privé        | 120 000 HT | Etudes   | Livré en 2021     |



2020 - 19

Maître d'ouvrage Coût des travaux Mission Date d'achèvement

MA-Architectes Camille Renault

|   |   |                   |              |          |                   |
|---|---|-------------------|--------------|----------|-------------------|
| 1 | Rénovation du Théâtre le Sillon à Clermont l'Hérault (34)       | CC du Clermontais | 2 000 000 HT | Concours | Projet non retenu |
| 2 | Commerces, bureaux et logements collectifs à Prades-le-Lez (34) | Prades Initiaves  | 3 500 000 HT | Etudes   | Livré en 2019     |
| 3 | Lotissement de 4 villas à Boisseron (34)                        | Privé             | 600 000 HT   | Etudes   | Livré en 2019     |
| 4 | Maison ACC à Valflaunès (34)                                    | Privé             | 350 000 HT   | Complète | Livré en 2020     |
| 5 | Maison Valèze à Prades le Lez (34)                              | Privé             | 150 000 HT   | Complète | Livré en 2020     |



**2018**

**Maître d'ouvrage   Coût des travaux   Mission   Date d'achèvement**

MA-Architectes Camille Renault

|   |  |                              |               |          |                   |
|---|--|------------------------------|---------------|----------|-------------------|
| 1 | Reconstruction de la capitainerie de Carnon (34)                         | Ville de Mauguio             | 1 155 000 HT  | Concours | Projet non retenu |
| 2 | Pôle étudiant, restauration, salle multisport à Nîmes (30)               | Université de Nîmes          | 3 284 000 HT  | Concours | Projet non retenu |
| 3 | Centre de secours et d'un poste de commandement SDIS (06)                | Ville de Saint-Martin du Var | 3 800 000 HT  | Concours | Projet non retenu |
| 4 | Réhabilitation du bâtiment 6 de la cité universitaire La colombière (34) | CROUS                        | 3 200 000 HT  | Concours | Projet non retenu |
| 5 | Groupe scolaire Simone Veil à Villeurbanne (69)                          | Ville de Villeurbanne        | 12 054 000 HT | Concours | Projet non retenu |

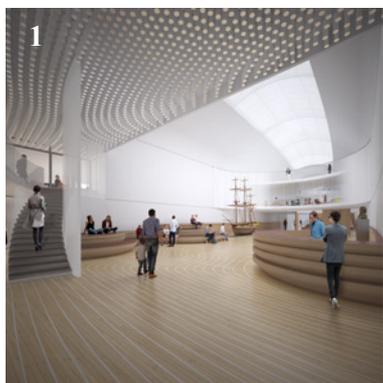


2017

Maître d'ouvrage Coût des travaux Mission Date d'achèvement

MA-Architectes Camille Renault

|   |  |                     |               |          |                   |
|---|--|---------------------|---------------|----------|-------------------|
| 1 | Rénovation du musée National de la marine à Paris (75) | Ville de Paris      | 19 700 000 HT | Concours | Lauréat           |
| 2 | Aménagement du Pôle Culturel d'Embrun (05)             | Ville d'Embrun      | 5 676 000 HT  | Concours | Lauréat           |
| 3 | Aménagement du Tiers lieu à Prades-le-Lez (34)         | SCI Lez-Iris        | 195 000 HT    | Complète | Livré en 2017     |
| 4 | Logements collectifs à Chambray-Lès-Tours (37)         | Tourraines Logement | 3 900 000 HT  | Concours | Projet non retenu |
| 5 | Complexe sportif Jules Hunebelle à Clamart (92)        | Ville de Clamart    | 41 000 000 HT | Complète | Projet non retenu |



**2016**

**Maître d'ouvrage Coût des travaux Mission Date d'achèvement**

MA-Architectes Camille Renault

|   |   |                    |              |          |                   |
|---|---|--------------------|--------------|----------|-------------------|
| 1 | Logements collectifs et commerce de Paris (75)          | Pierres & Lumières | 2 015 000 HT | Concours | Projet non retenu |
| 2 | EHPAD les jardin du rivial à Gignac (34)                | CNSA               | 6 000 000 HT | Concours | Projet non retenu |
| 3 | Institut National de l'Audiovisuel à Bry-sur-Marne (94) | OPPIC              | 3 600 000 HT | Complète | Livré en 2019     |
| 4 | Réhabilitation des halles Papin à Pantin (93)           | RIVP               | 7 000 000 HT | Concours | Projet non retenu |
| 5 | Logements collectifs à Paris (75)                       | RIVP               | 3 000 000 HT | Concours | Projet non retenu |



**2015 - 13**

**Maître d'ouvrage Coût des travaux Mission Date d'achèvement**

MA-Architectes Camille Renault

|   |   |                 |              |          |               |
|---|---|-----------------|--------------|----------|---------------|
| 1 | Auditorium Qantas Airlines à Sydney, Australie    | Qantas Airlines | 1 700 000 HT | Etudes   | Livré en 2014 |
| 2 | Salon First Class Qantas à Singapour & Hong-Kong  | Qantas Airlines | 4 500 000 HT | Complète | Livré en 2013 |
| 3 | Centre commercial Le madeleine à Paris (75)       | MGPA            | 950 000 HT   | Complète | Livré en 2013 |
| 4 | Concept store Parfum Christian Dior à Paris (75)  | LVMH            | 1 700 000 HT | Complète | Livré en 2013 |
| 5 | Salon First Class Qantas à Los Angeles, Etat-Unis | Qantas Airlines | 4 500 000 HT | Etudes   | Livré en 2013 |



# Bâtiment Bioclimatique - Folie Architecturale du XXIème siècle

## Programme :

Logements collectifs - commerces - crèche

## Lieu :

Montpellier (34000)

## Maîtrise d'ouvrage :

Eco-habitons - Hab-Fab

## Superficie :

6 500 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

20 000 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

MA Architectes (mandataire), Pentaxe (ingénierie bois), Stono (ingénierie pierre), Ecome (économie, OPC), Plus de vert (BET environnement)

Acteur majeur du développement urbain sur son territoire, la Ville de Montpellier entend impulser et stimuler l'innovation architecturale.

Relancer des Folies architecturales sur le territoire de Montpellier, c'est affirmer des ambitions en cohérence avec les politiques engagées par la Ville, pour faire rayonner Montpellier.

Au XVIIIe siècle, les Folies montpelliéraines étaient l'expression d'une créativité architecturale bourgeoise, situées dans des parcs paysagers en bordure de la cité, rattrapées depuis par la ville.

Les nouvelles Folies s'adaptent aux nouvelles exigences environnementales, solidaires et économiques, en respectant les principes suivants :

- Accessibles en tram
- Excellence et originalité architecturale
- Programmation en phase avec une société plurielle et inclusive
- Un bâti innovant en matière de résilience urbaine

Insertion panoramique :





# Autonomisation Energétique du parc DSI Pôle Emploi

## Programme :

Autonomisation Energétique du parc  
DSI Pôle Emploi

## Lieu :

Castelnau-le-Lez (34170)

## Maîtrise d'ouvrage :

Pôle Emploi

## Superficie :

2100 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

800 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

MA Architectes, Sog Solar (ingénierie),

La construction projetée concerne l'installation de panneaux photovoltaïques afin d'assurer la production d'électricité nécessaire au bon fonctionnement des bureaux (45.05kWc) et du data center (383.35 kWc) pour un total de 428.40kWc. (Voir PC 22)

## Bureaux :

Installation de panneaux photovoltaïques en toiture terrasse accessible (non accessible au public) dissimulées derrière les acrotères existants et donc invisible depuis l'espace public.

## Data center :

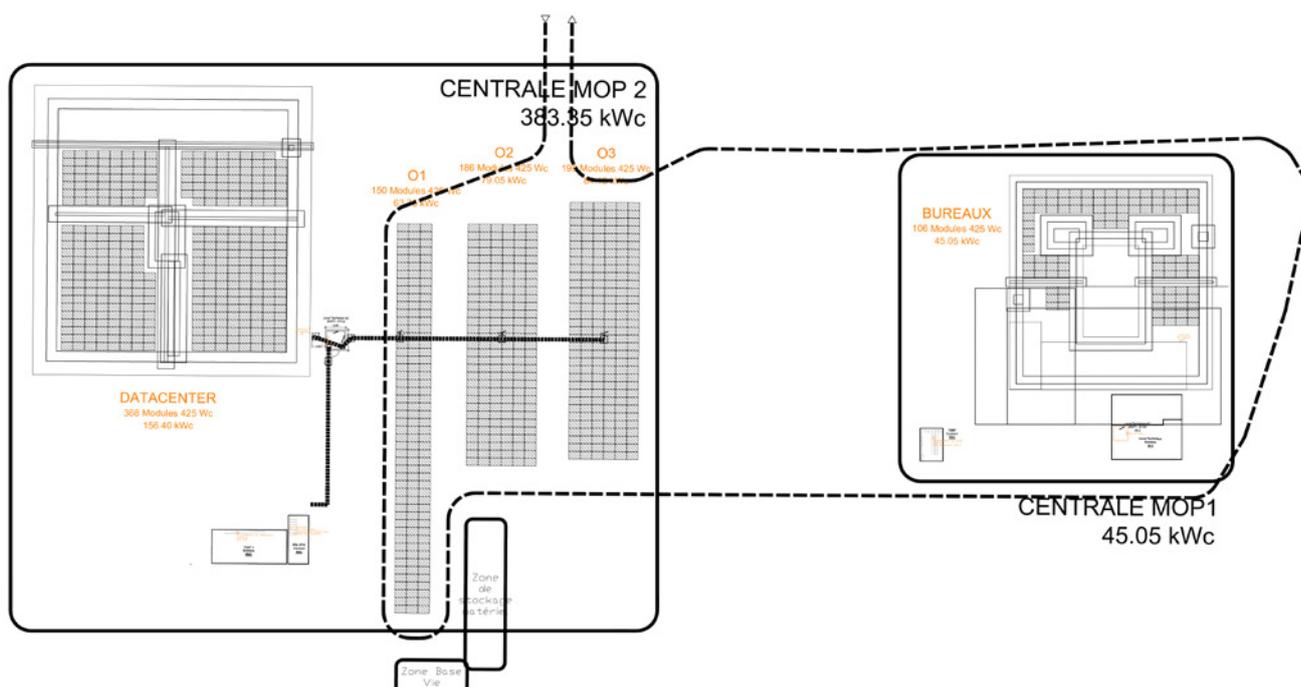
Installation de panneaux photovoltaïques en toiture terrasse accessible (non accessible au public) dissimulées derrière les acrotères existants et donc invisible depuis l'espace public.

## Carport :

Installation de panneaux photovoltaïques sur carport solaire non accessible.

Les carports solaires sont installés sur les stationnements existants.

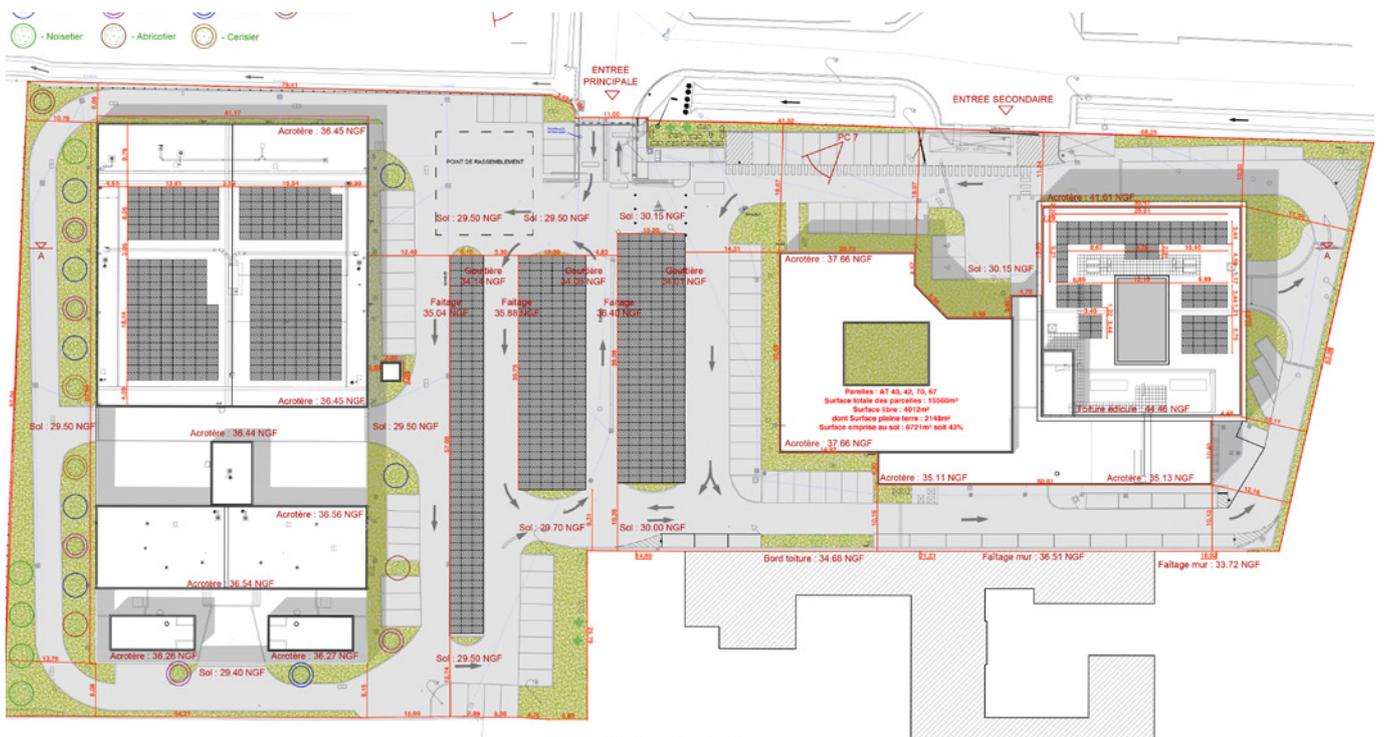
Schéma technique d'installation :



Insertion :



Plan masse :



# Tiers-lieu - La menuiserie de Sauvielle

## Programme :

Réhabilitation et Aménagement  
d'un espace polyvalent dit tiers-lieu

## Lieu :

Prades-le-Lez (34730)

## Maîtrise d'ouvrage :

SCI Lez-Iris

## Superficie :

158 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

190 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

MA Architectes

Situé dans le centre historique de la ville de Prades-le-Lez dans le Languedoc, cet espace polyvalent s'installe dans une ancienne grange du XIX<sup>ème</sup> siècle devenue par la suite une menuiserie.

L'objectif de la maîtrise d'ouvrage s'orientait vers la création d'un espace de bureaux partagés capable d'évoluer en salle polyvalente (ERP) accueillant des événements publics ou privés.

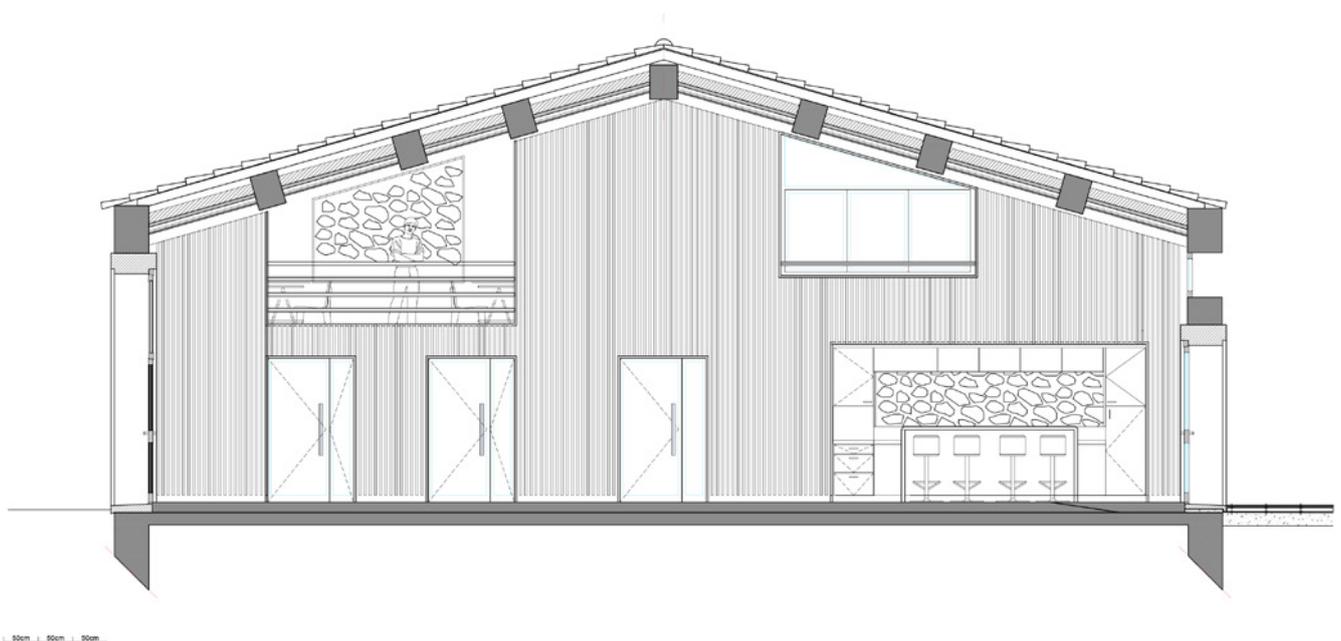
Notre concept se devait de préserver la hauteur sous plafond disponible afin de générer un espace frais en intérieur tout en compactant l'ensemble des besoins techniques dans un volume unique.

Ce volume unique, compact, révèle ses fonctions tout en s'insérant délicatement dans son espace précontraint. Afin de traiter l'acoustique du lieu et de valoriser l'historique de cet espace, notre intervention architecturale se devait de proposer un caillebotis en chêne massif doublé d'une isolation acoustique faisant office d'attrape son.

. Lauréat 2019 - Prix Occitanie de la construction bois.

. Finaliste 2018 - Prix National de la construction bois.

Coupe transversale:





**PALMARES** 2019  
DE LA CONSTRUCTION BOIS  
Occitanie 9



# Théâtre Le Sillon

## Programme :

Réhabilitation du Théâtre Le Sillon

## Lieu :

5 Allée Roger Salengro, 34800 Clermont-l'Hérault

## Maîtrise d'ouvrage :

Communauté de communes du Clermontais

## Superficie :

540 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

2 000 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

MA-Architectes

OTCE, ingénierie structure

Art-scénique, scénographie

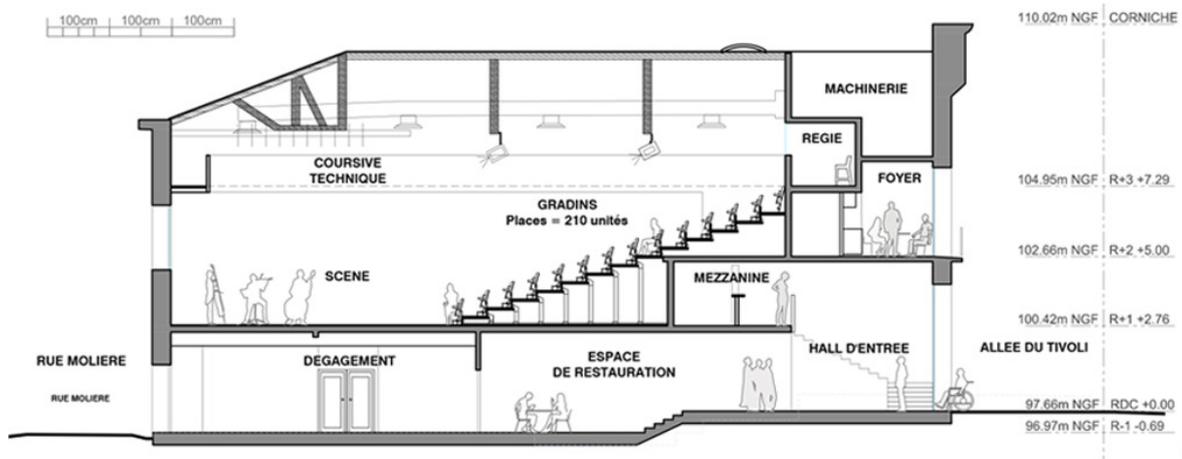
Pialot-Escande, BET acoustique

Le théâtre de Clermont l'Hérault nommé « Le Sillon » est une scène conventionnée dédiée aux spectacles d'arts vivants. Implanté en cœur de ville, le long des allées Salengro. Il occupe une place structurante et se trouve être profondément ancré dans la mémoire collective. Avec sa façade principale de style néo-classique, il affirme son identité patrimoniale et architecturale.

Le projet de restructuration du Théâtre s'organise autour de la volonté d'optimisation fonctionnelle du lieu et la nécessaire rénovation complète des équipements et aménagements vieux de plus de 30 ans. Il affirme la vocation culturelle du lieu à l'échelle de la communauté de communes et de son bassin de population. Le fonctionnement de la salle s'ouvre aux exigences contemporaines du spectacle.

Ainsi le gradinage de 210 places et la scène deviennent modulables afin d'offrir une polyvalence des espaces de représentations. Le lieu devient entièrement accessible aux Personnes à Mobilités Réduites (PMR). L'espace d'accueil largement remanié, agrandi se voit doté d'un espace de bar et restauration. Enfin, les espaces et coursives techniques sont entièrement repensés et mis en scène pour offrir un espace simple et maîtrisé dialoguant harmonieusement avec son environnement.

Coupe transversale :



Parvis d'entrée



Salle de spectacle



# Pôle Culturel d'Embrun

## Programme :

Aménagement du pôle culturel d'Embrun.

## Lieu :

Embrun (05200)

## Maîtrise d'ouvrage :

Ville d'Embrun

## Superficie :

2 033 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

5 676 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

h2o architectes mandataire, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet du concours - Unanime, ingénierie structure - GT2i, ingénierie fluides - VPEAS, économiste de la construction. - Gilles Belley, designer.

**Situé dans le centre historique d'Embrun, cet ancien Archevêché du XIIème siècle se devait d'accueillir un musée interactif racontant l'histoire du lieu et de ses habitants tout en proposant des activités contemporaines et futures au public résident ou de passage.**

**Cet espace, réhabilité et mis aux normes d'Etablissement Reçevant du Public (ERP), intègre un musée interactif, une médiathèque, une école de musique ainsi que des espaces d'expositions permanents et temporaires.**

**Le projet cherche à créer cette relation fine et sensible entre existant mis en valeur et intégration des nouveaux programmes en dialogue entre eux. Cette interactions des programmes permet une mutualisation des ressources humaines et techniques ainsi qu'une occupation constante des lieux. Le palais se réinvente et se réapproprie suivant les besoins de ses habitants et visiteurs.**

**L'Architecture imaginée se devait d'être simple malgré la complexité du programme, révéler la générosité des espaces du XIIème siècles à travers des mises scènes « naïves » et romantiques éveillant l'imagination de ses occupants et l'envi de s'impliquer à la vie culturelle d'Embrun.**

## Axonométrie éclatée :



Parvis d'entrée



Espace d'accueil



# Auditorium Qantas Airlines

## Programme :

Auditorium du siège de Qantas Airlines.

## Lieu :

Sydney (Australie)

## Maîtrise d'ouvrage :

Qantas Airlines

## Superficie :

660 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

1 700 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

Marc Newson, Camille Renault Architecte  
collaborateur et responsable de projet

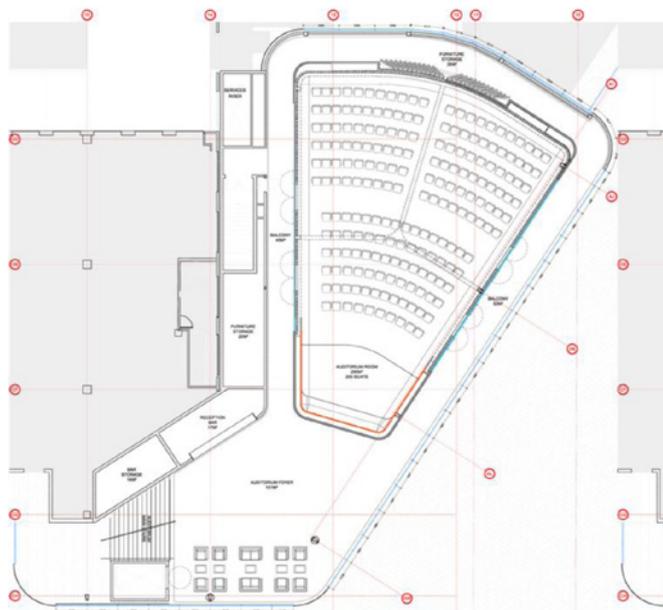
## Plan de situation :



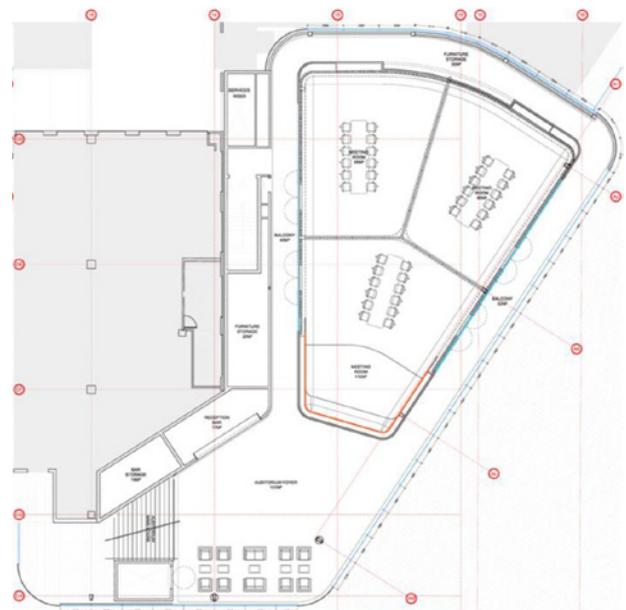
Créé pour articuler l'atrium central des bureaux de Qantas Airlines à Sydney, cet auditorium se devait d'être évolutif tout en proposant une dynamique propre à la compagnie. Son design développé en collaboration avec le designer Marc Newson se donnait comme objectif d'accueillir 200 personnes pour évoluer au gré des besoins en trois salles de réunion.

Afin de souligner les sensations de voyage, une coque en bois protège l'espace de conférence lui offrant une dynamique et une identité singulière portant l'image de la compagnie aérienne.

## Plan de l'auditorium :



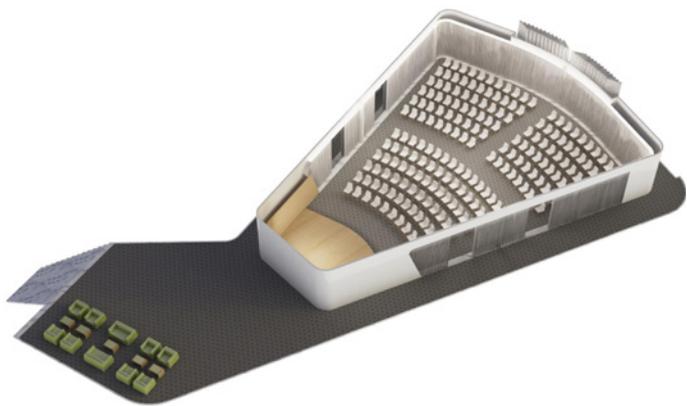
## Plan des salles de réunion :





Axonométrie du l'auditorium :

Axonométrie des salles de réunion :



# Musée National de la Marine

## Programme :

Rénovation du Musée National de la Marine.

## Lieu :

Paris (75016)

## Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Paris

## Superficie :

21 000 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

19 700 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

h2o architectes mandataire, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet du concours - GGSV, designer - Unanime, ingénierie structure - GT2i, ingénierie fluides - VPEAS, économiste de la construction. - Labeyrie, multimédia - Aubry & Guiguet, programmation - Risk&Co Solutions, étude de sûreté des collections et de sécurité des publics - Metronomes, OPC - Terrasol, études géotechniques.



Construit initialement pour l'exposition universelle de 1878, le Palais du Trocadéro est conçu par l'architecte Davioud.

L'ensemble accueille différentes entités en son sein : Musée de l'Homme, Musée de la Marine pour l'Aile Passy (Ouest), Musée des Monuments Français pour l'Aile Paris (Est) en imbrication avec le théâtre de Chaillot également implanté sous le parvis.

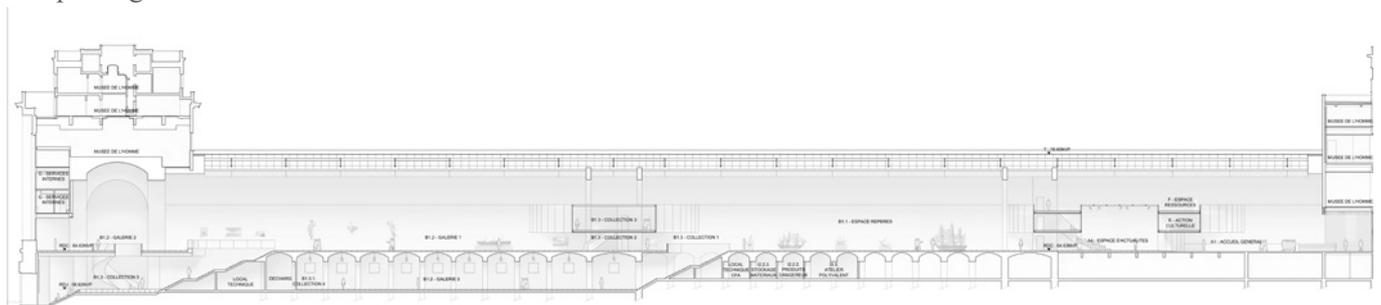
Le projet que nous proposons pour la rénovation du Musée National de la Marine à Paris se base sur une restitution des espaces et volumes des galeries époque 1937, avec la mise en place des doublages et habillage en coque pour la galerie Davioud notamment.

Les espaces d'exposition épurés sont magnifiés dans leur proportion, à la fois exceptionnels dans leur dimension et simples dans leur traitement. L'espace est formé de lumière, de blanc et de bois. Les trois matériaux sont directement issus du site, ils sont transformés et affirmés pour renforcer le caractère à la fois contemporain et contextuel de l'aménagement.

La mise en place des programmes neufs préserve ainsi de grands vides habités, amples volumes existant des galeries.

Les nouveaux volumes en mezzanine trouvent leur place de manière naturelle au droit des anciens pavillons, en articulation des trois séquences de la galerie Davioud

Coupe longitudinale :



Espace d'accueil



Auditorium rétractable







# Maison LPC

## Programme :

Maison individuelle à énergie passive.

## Lieu :

Route de Saint Martin de Londres, 34270 Valflaunès

## Maîtrise d'ouvrage :

Privé

## Superficie :

130 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

250 € HT

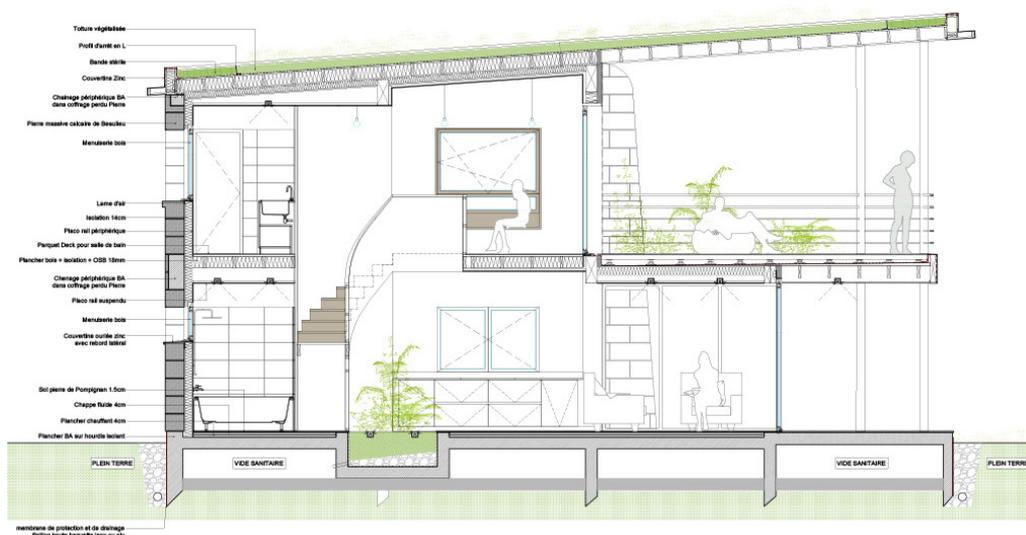
## Maîtrise d'œuvre :

MA-Architectes

Cette maison, située au pied du Pic Saint Loup dans le village de Valflaunès, tend à s'inscrire durablement dans son paysage. Cette approche met en oeuvre uniquement des matériaux locaux (pierre calcaire de Castrie, Bois douglas des Cévennes...) afin de générer une économie local vertueuse et respecter une tradition constructive adaptée aux conditions climatiques.

L'organisation générale de la maison s'oriente vers la vue magistrale donnant sur le Pic Saint Loup et l'Hortus. La maison offre une architecture contemporaine organique souhaitée par ses futurs propriétaires proposant un confort optimal (plancher chauffant, volets roulants...).

Coupe longitudinale :



Axonométrie structurelle éclatée :





# Le Charles de Gaulle

## Programme :

Réhabilitation de logements et de commerces

## Lieu :

1, Avenue Charles de Gaulle, 34830 Clapiers

## Maîtrise d'ouvrage :

LAP Foncière

## Superficie :

215 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

180 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

MA-Architectes.

**Situé à l'entrée du centre historique de la ville de Clapiers dans l'Hérault, cette maison de village du XIX<sup>ème</sup> siècle se devait d'être entièrement réhabilitée en respectant l'architecture traditionnelle propre aux villes et villages Languedociens.**

**L'objectif de la maîtrise d'ouvrage s'orientait vers le remembrement et la réhabilitation des logements existants en les adaptant aux besoins et usages contemporains.**

**Les commerces existants, présents en rez-de-chaussée, s'ouvrent d'avantage sur l'espace public et soutiennent le dynamisme de la commune.**





# Les Mas des Cantarelles

## Programme :

Logements collectifs, commerces et locaux d'activité

## Lieu :

218, route de Mende, 34730 Prades-le-Lez

## Maîtrise d'ouvrage :

Prades initiatives

## Superficie :

2 640 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

3 500 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

MA-Architectes

Situé dans le centre historique de Prades-le-Lez, cette ancienne parcelle viticole de 4688m<sup>2</sup> habitée par une ancienne grange et mitoyenne de l'ancienne école construite en 1859 accueillant l'actuelle Poste, fut le sujet d'un appel à projet organisé par les voisins et l'association Prades Initiatives.

Cet ancien espace agricole devenu espace urbain propose 1200 m<sup>2</sup> de logements et 1000m<sup>2</sup> de locaux d'activités. L'ancienne grange viticole réhabilitée, prolongée et mis aux normes d'Établissement Recevant du Public (ERP), intègre la future Poste de Prades-le-Lez ainsi que toutes les entrées des réseaux viaires nécessaires au bon fonctionnement d'un équipement d'utilité publique et au stationnement des habitants.

La dissociation des circulations voitures et piétonnes sécurise les cheminements doux et relie les espaces d'activités, Poste, commerces, bureaux. Les constructions projetées forment des plôts. Cette forme urbaine simple, favorise des espaces intérieurs compacts largement ouvert sur le paysage. Leurs implantations respectives, pensées pour éviter tout vis à vis, génèrent des percées visuelles et favorisent l'écoulement pluviale naturel jusqu'au ruisseau existant des Cantarelles.

Enfin, ce projet, réfléchi en collaboration avec les habitants de Prades-le-Lez, propose une architecture classique en pierres massives de Beaulieu, générant une économie circulaire vertueuse valorisant le savoir faire des entreprises du Languedoc.

## Plan masse :



## Plan du R+1 :



## Plan du RDC :





# Ehpad les jardins du riveral

## Programme :

Concours d'idées pour la construction d'un Etablissement d'Hébergement pour les Personnes Agées Dépendantes (Ehpad).

## Lieu :

Gignac (34150)

## Maîtrise d'ouvrage :

Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie

## Superficie :

3 700 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

6 000 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

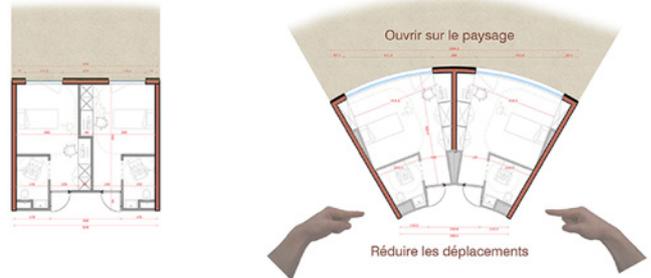
MA Architectes.

Les jardins du Rival est un Ehpad conceptuel commandé par la Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie. Ce projet se devait de proposer toutes les fonctions d'un Ehpad adapté pour les personnes atteintes de maladie d'Alzheimer en se fixant pour objectif de réduire au maximum les déplacements des résidents et du personnel soignant au sein de l'établissement.

Notre travail s'orienta vers l'aménagement de chambres trapézoïdales afin de réduire les couloirs et d'ouvrir les chambres vers le paysage. Ce design génère ainsi des groupements alvéolaires de 10 à 15 chambres articulés autour de fonctions thérapeutiques distinctes. Ces différentes alvéoles personnalisent ainsi chaque espaces créant des repères spatiaux et favorisant les échanges entre résidents, visiteurs et personnels soignant.

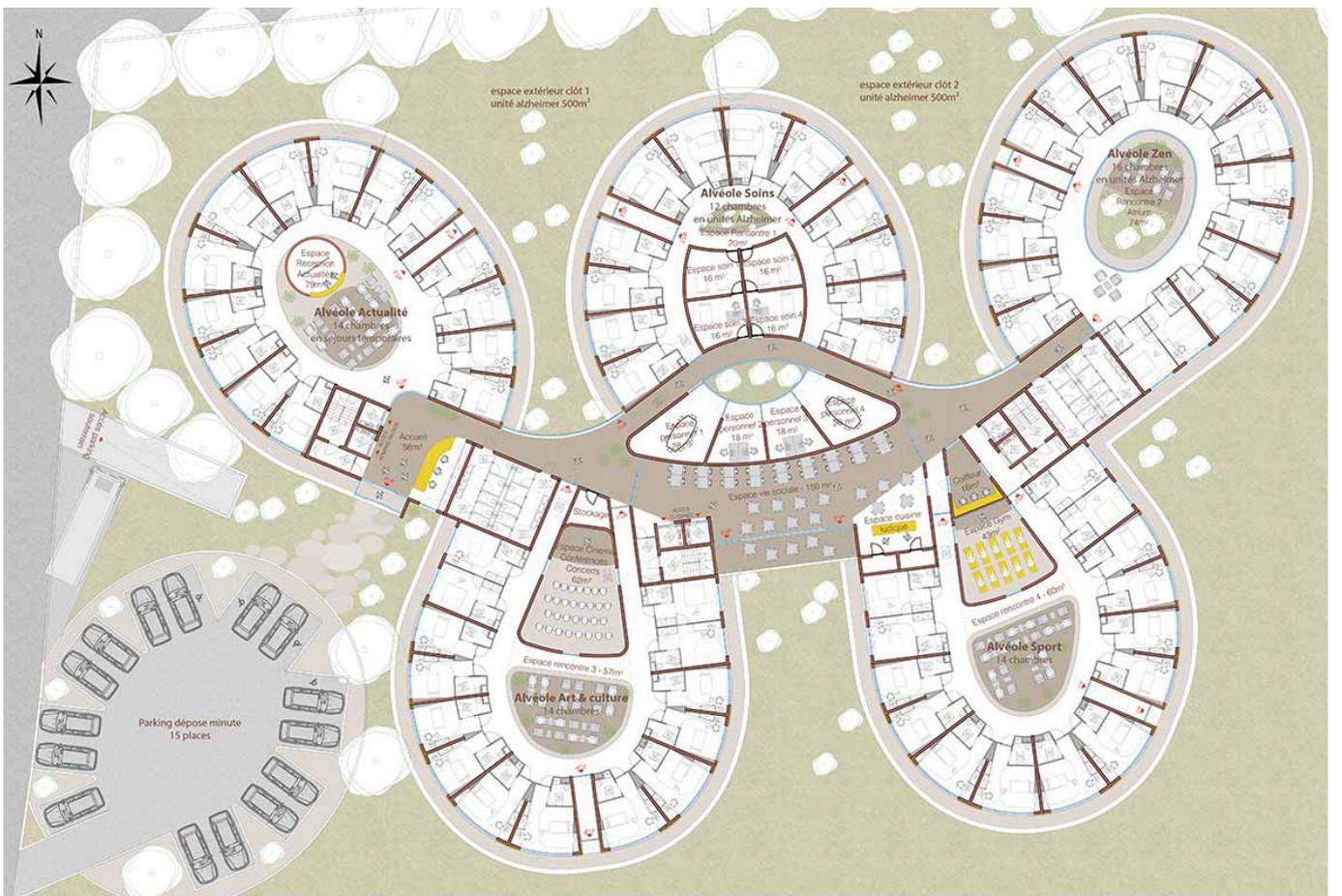
Cette optimisation des déplacements réduit ainsi fortement l'impact de cet établissement sur son paysage. Ainsi, en comparaison, cet Ehpad propose une emprise au sol trois fois moindre qu'un Ehpad traditionnel pour une même capacité, favorisant les implantations en milieu urbain (plus proche des commodités et de la vie active) ou limitant l'étalement urbain des villes.

## Concept Architectural :



## Axonométrie éclatée :





# Cité Univeritaire de La Colombière

## Programme :

Réhabilitation du bâtiment 6 de la cité universitaire La Colombière.

## Lieu :

Montpellier (34000)

## Maîtrise d'ouvrage :

CROUS

## Superficie :

2 244 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

3 200 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

BPA Architecture, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable du concours

**La cité universitaire de la Colombière, comme ses semblables à Montpellier est une illustration de la systématisation de l'architecture universitaire des années 1960. Les bâtiments sont des modèles répétés prenant place au coeur d'un parc méditerranéen constitué depuis un demi siècle.**

**L'opération doit valoriser l'espace vert et lui répondre en prenant soin de respecter le pragmatisme et la simplicité architecturale initiale. La rénovation du tripode s'appuiera sur le dessin original du bâtiment. La nouvelle peau nous permettra de valoriser les façades ouvertes et de travailler sur les échelles (urbaines, architecturales et de design).**

**- Rénovation des enveloppes (isolation des façades par l'extérieur et de la toiture au niveau des étanchéités). Intégration de protections collectives.**

**- Rénovation intérieure devant, dans le cadre d'une esthétique retrouvée, garantir les enjeux de confort, de durabilité de facilité d'entretien et de maintenance, de mise à niveau technique et de sécurité incendie.**

**- Optimisation des surfaces de plancher en se fixant pour objectif de contenir un maximum de chambres et studios**

Cuisine collective :



Chambre étudiant :





Plans des étages:



# Logements Bessière

## Programme :

Construction de 16 logements et d'un commerce.

## Lieu :

Paris (75019)

## Maîtrise d'ouvrage :

Pierres et Lumières

## Superficie :

898 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

2 015 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

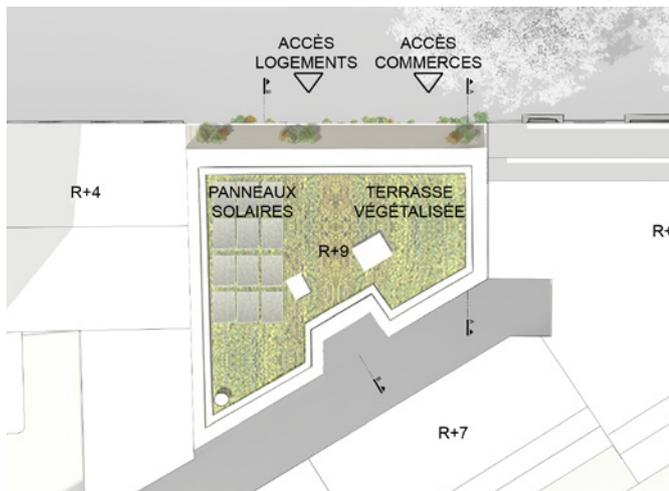
h2o architectes, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet du concours - ID plus, ingénierie structure et économiste de la construction.

**Le projet s'implante sur le boulevard Bessières, partie du boulevard des Maréchaux dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris.**

**Ce projet compact au regard des enjeux urbains permet une emprise maximale, une excellente efficacité énergétique ainsi qu'une rigueur constructive économique. Ce concours de maîtrise d'œuvre propose une architecture à l'échelle de la rue partitionné en trois volumes distincts.**

**Ces trois séquences superposées répondent à des usages et contextes différents afin de générer des logements au confort acoustique et spatial optimal.**

Plan masse :



Axonométrie du R+8 :



Axonométrie du R+4 :

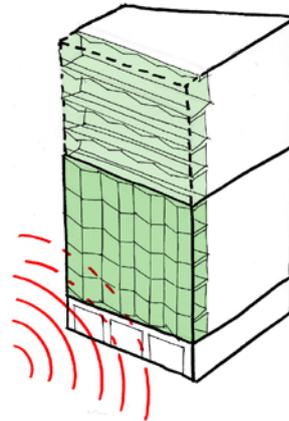
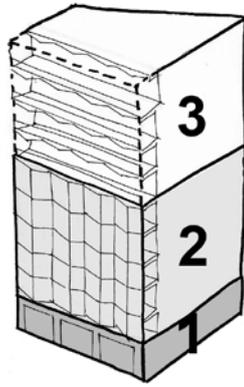
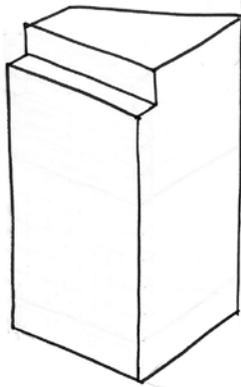


Axonométrie du RDC :





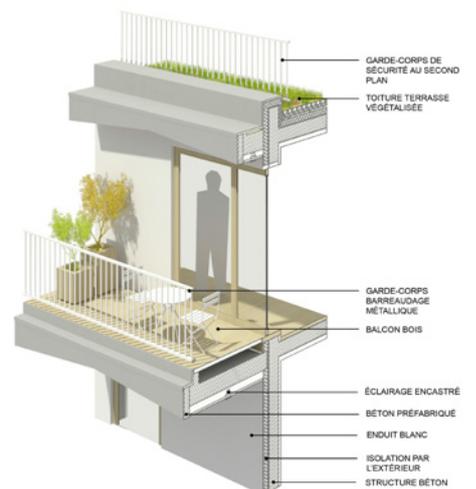
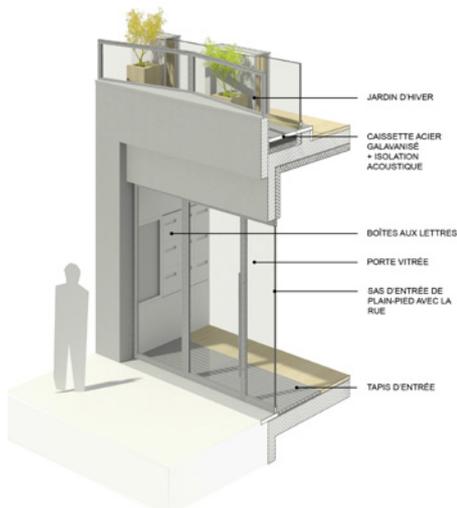
Concept architectural :



3 - BALCONS OUVERTS VUE DÉGAGÉE

2 - FAÇADE PROTÉGÉE DES NUISANCES SONORES DU BOULEVARD

1 - SOCLE MINÉRAL



# Ilôt Bonnerie

## Programme :

Construction de 50 logements sociaux sur l'îlot Bonnerie dans l'éco-quartier de la Guignardière à Chambray-Lès-Tours.

## Lieu :

Chambray-Lès-Tours (37050)

## Maîtrise d'ouvrage :

Touraine Logements

## Superficie :

2 716 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

3 900 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

h2o architectes, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet du concours - ID plus, ingénierie structure et économiste de la construction. - Karolina Samborska, paysagiste.

L'îlot Bonnerie marque l'entrée Sud de l'éco-quartier de la Guignardière à Chambray-Lès-Tours. Il s'inscrit dans une logique de continuité verte avec le massif forestier environnant en s'intégrant ponctuellement au sein du site urbain.

Le bâti se fragmente en plusieurs volumes articulés créant une véritable place en cœur d'îlot, protégeant l'accès aux logements. Facteur urbain et social important, ce vide central représente un véritable sas de verdure pour les logements. Il génère également une vraie porosité à l'échelle du quartier, favorise les flux et les percées visuelles entre

## Plan masse :

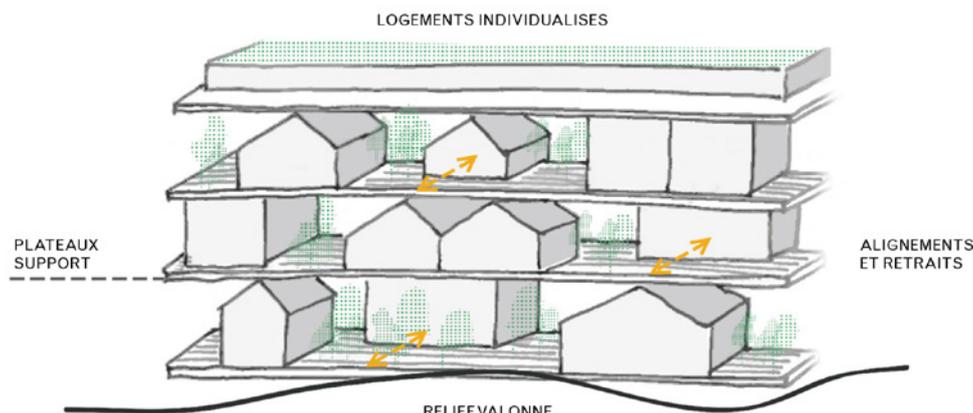


les immeubles de logements existants au Nord et les espaces verts créés.

La dissociation des voies automobiles et des voies douces à l'échelle du quartier est respectée et se prolonge au sein de l'îlot. La structure végétale proposée est diversifiée et composée de plusieurs strates afin de bien assurer le fonctionnement écologique du quartier.

Dans ce paysage formé de vastes espaces agricoles, les boisements deviennent refuge de la faune et de la flore, indispensable à la conservation de la biodiversité du paysage.

## Concept architectural :





# Groupe scolaire Simone Weil

## Programme :

Construction du groupe scolaire Simone Weil.

## Lieu :

Villeurbanne (69100)

## Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Villeurbanne

## Superficie :

4 944 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

12 054 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

BPA Architecture, Matali Crasset, Camille Renault  
Architecte collaborateur et responsable du concours

Le groupe scolaire Simone Weil, pièce urbaine au cœur du quartier de la ZAC Villeurbanne La Soie et véritable articulation urbaine, pôle culturel et espace éducatif, participe à prolonger le caractère du parc Jorge Semprun en poursuivant l'héritage des Cités-jardins.

Dans un souci d'économie du site, les trois programmes ont été rassemblés dans un seul bâtiment qui tire parti de sa forme en s'enroulant le long de la rue de la Soie pour densifier l'îlot et marquer l'entrée Nord-Est de la ZAC. Cette forme urbaine, compacte et fonctionnelle, génère des espaces extérieurs indépendants.

- L'école maternelle, au rez-de-chaussée, bénéficie d'un prolongement extérieur direct vers le parc Jorge Semprun.

- L'école élémentaire implantée à l'étage profite, quant à elle, d'une vue dégagée et ensoleillée sur le poumon vert de la ZAC.

Cette linéarité s'intérompt le long de la rue Willy Brandt marquant l'entrée de l'école maternelle et de l'Établissement d'Accueil de Jeunes Enfants (EAJE).

Jeux mobiles - Matali Crasset :



Plan masse :





# Université Staps Nîmes

## Programme :

Construction d'un pôle étudiant, d'un espace de restauration et de salles multisport

## Lieu :

5, rue Dr Georges Salan, 30000 Nîmes

## Maîtrise d'ouvrage :

Université de Nîmes

## Superficie :

2 345 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

3 284 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

BPA Architecture mandataire, Camille Renault  
Architecte collaborateur et responsable de projet  
Betrec, ingénierie structure - Betso, ingénierie fluides.

Le projet tend à préserver l'identité de la citadelle Vauban, respecter le travail d'Andréa Bruno et prolonger l'ouverture de l'université sur de nouveaux usages et sur la ville.

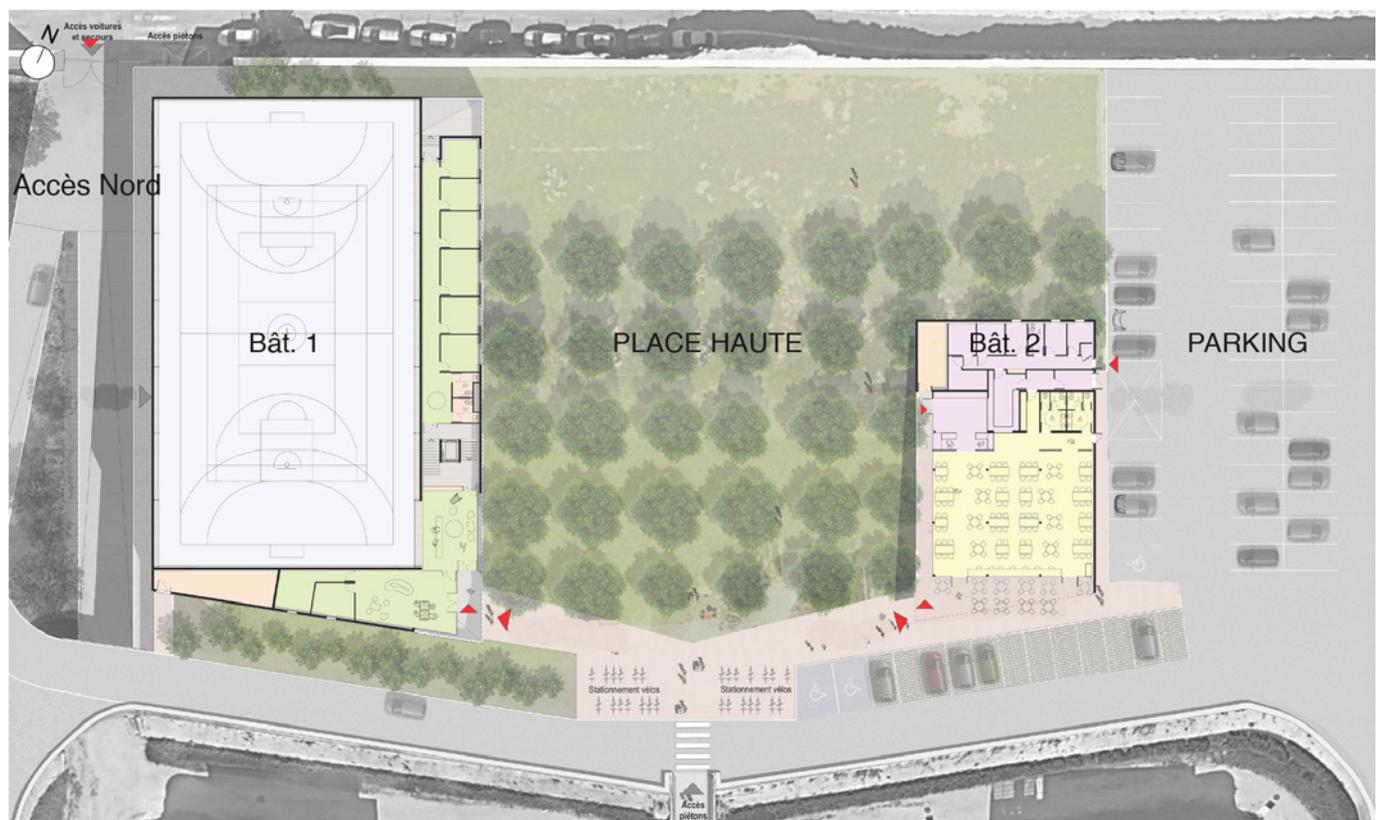
L'organisation générale du programme se scinde en deux volumes simples et distincts.

- Le premier accueille les espaces multisports, le pôle santé et les espaces de vie étudiante. Afin de réduire son emprise au sol les espaces multisports s'organisent verticalement et profitent d'un accès singulier à la lumière naturelle.

- Le second regroupe le restaurant universitaire et ses locaux de préparation et de stockage. Il s'ouvre largement sur la pinède adjacente.

Ces deux bâtiments contiennent la pinède existante, générant une place haute végétalisée, et protègent cet espace piéton de détente, des voiries et parking existants. Ce triptique, composé de plein et de vide à l'échelle de l'université, structure un territoire peu occupé, tout en respectant ses qualités

Plan du rez-de-chaussée :





# Capitainerie de Carnon

## Programme :

Reconstruction de la capitainerie de Carnon

## Lieu :

370, quai Auguste Meynier - 34280 Mauguio

## Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Carnon

## Superficie :

389 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

1 155 000 € HT

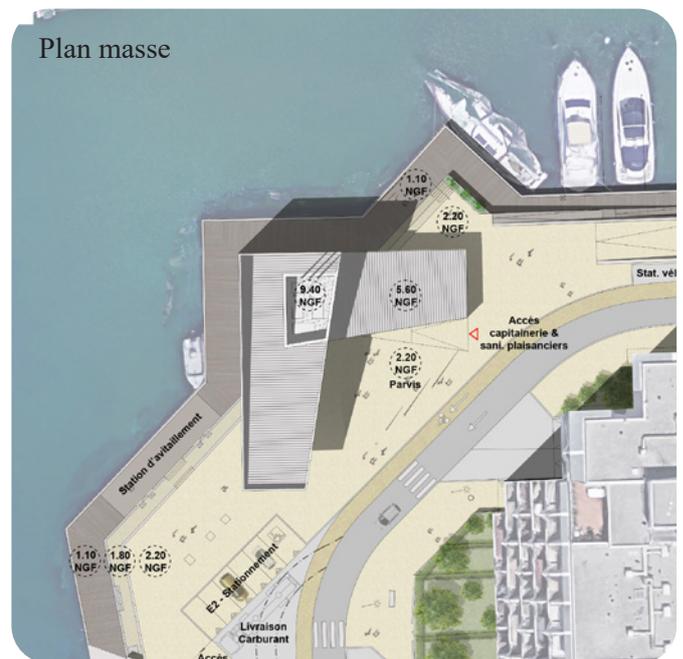
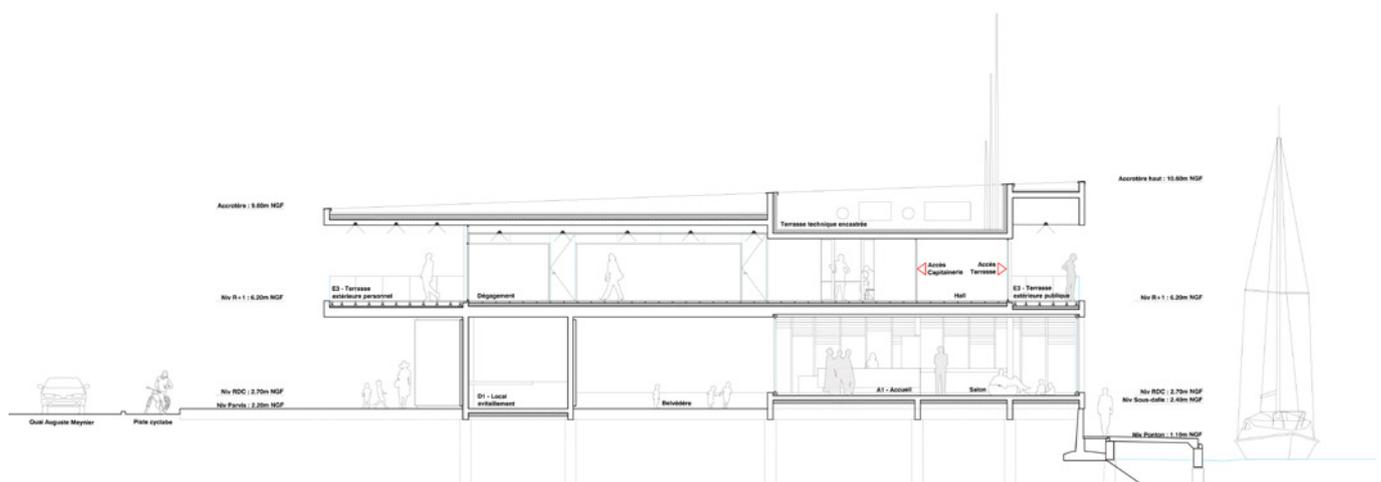
## Maîtrise d'œuvre :

BPA Architecture, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet - Calder, ingénierie structure - Betso, ingénierie fluides.

La capitainerie est un outil de contrôle et de gestion des flux maritimes et portuaires au sol. Elle communique et échange donc aussi avec les flux urbains de la ville de Carnon. La question de la reconstruction de la capitainerie s'allie au réaménagement de l'espace qui la lie au contexte et enjeux urbains de la ville de Carnon.

Le projet dynamise les flux, cheminements et ouvertures présents et futurs au sein de cet espace urbain. Nous distinguerons les flux maritimes, routiers et piétons et proposerons une valorisation et une hiérarchisation de leurs impacts respectifs. La réponse apportée offre des outils de gestion du territoire simples,

Coupe transversale :



pérennes et efficaces tout en respectant l'histoire de la ville de Carnon et les besoins de ses habitants. Les échanges, mouvements et connections sont fluides et intuitifs grâce à un aménagement pragmatique et peu coûteux.

La capitainerie amorce la requalification urbaine engagée par le schéma directeur de requalification urbain de la station. La nouvelle capitainerie de Carnon propose une architecture sculpturale puissante et élégante adaptée aux usages et besoins contemporains ainsi qu'à son environnement marin. Ce nouvel équipement urbain signale sa présence tout en épousant les formes urbaines voisines

Parvis d'accès



Parvis d'entrée



# Centre de secours et poste de commandement

## Programme :

Construction d'un centre de secours et d'un poste de commandement

## Lieu :

Saint-Martin du Var (06670)

## Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Saint-Martin du Var

## Superficie :

1 546 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

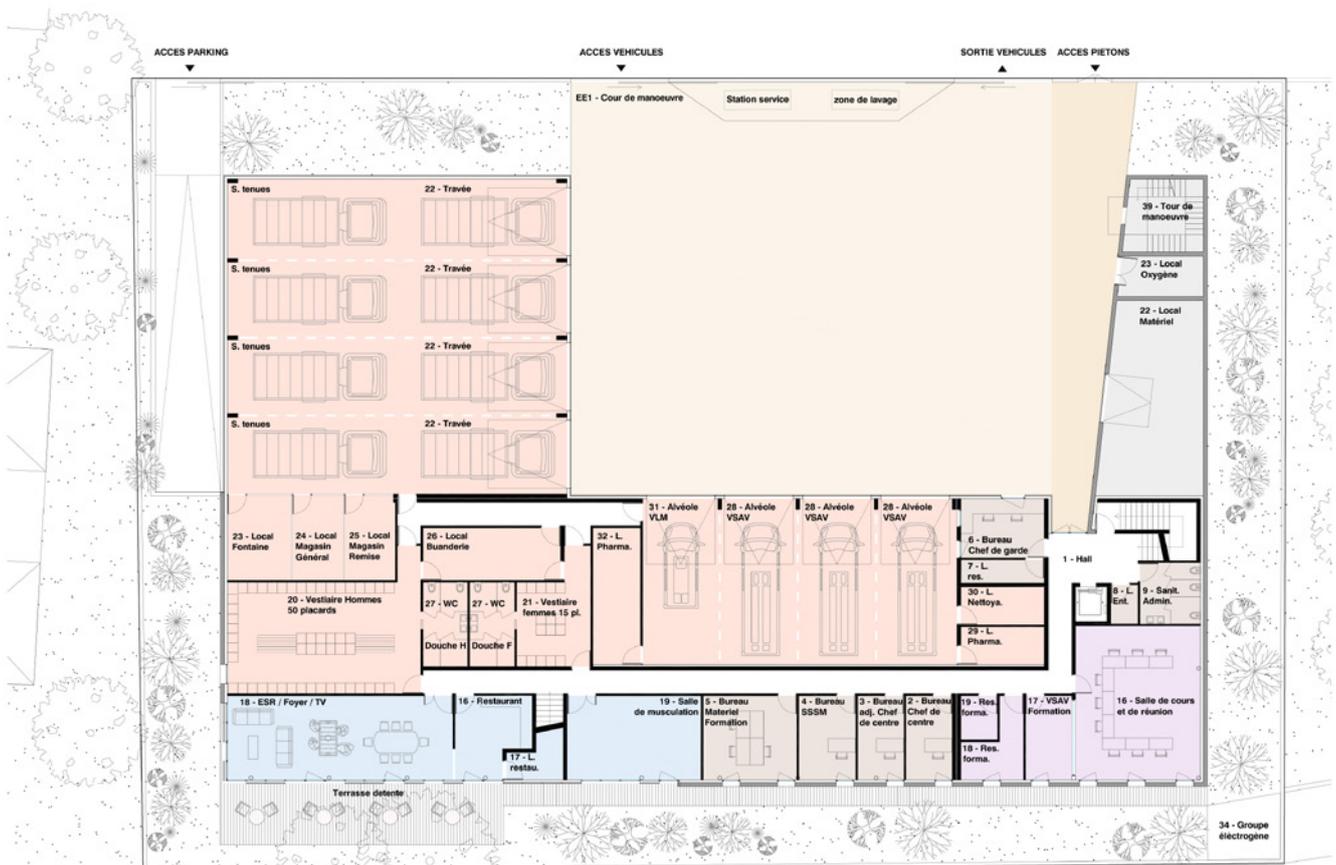
3 800 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

BPA Architecture mandataire, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet - Betrec, ingénierie structure - Betso, ingénierie fluides.



## Plan du rez-de-chaussée :



Vue sur le parvis d'accès



Plan du premier étage :



# Institut National de l'Audiovisuel

## Programme :

Réaménagement partiel du bâtiment BRY 1 de l'Institut National de l'Audiovisuel.

## Lieu :

Bry-sur-Marne (94360)

## Maîtrise d'ouvrage :

OPPIC

## Superficie :

5 900 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

3 600 000 € HT

## Maîtrise d'œuvre :

h2o architectes mandataire, Camille Renault  
Architecte collaborateur et responsable de projet  
ID Plus, ingénierie structure - GT2i, ingénierie fluides.

L'institut National de l'audiovisuel est chargé de la sauvegarde, de la valorisation et de la transmission du patrimoine audiovisuel et numérique installé depuis 1975 à Bry-sur-Marne.

L'Évolution des technologies, l'augmentation du volume des données et l'immersion de l'audiovisuel et des médias dans le numérique créent de nouvelles conditions d'exercice et imposent une adaptation du parc immobilier, avec notamment une réorganisation fonctionnelle à l'intérieur de BRY 1.

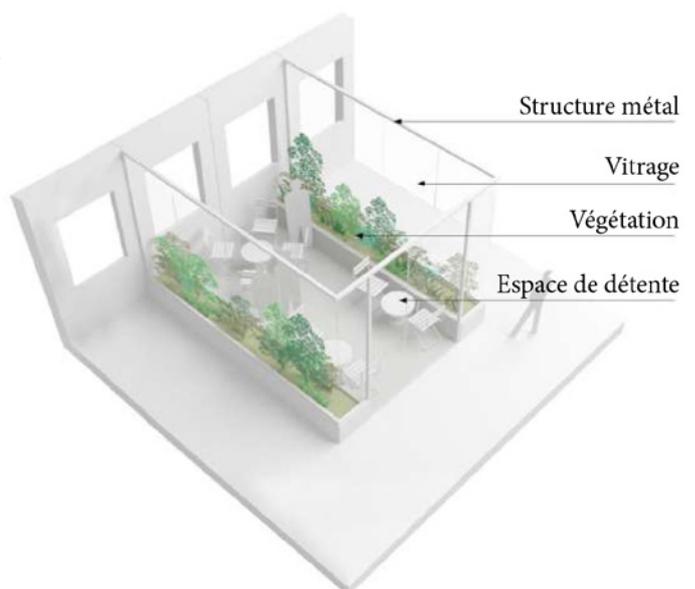
Le projet porte l'ambition de réunir à nouveau les différents métiers qui composent l'INA sur son site original. Il s'agit de refonder, sur la base des qualités existantes à retrouver, un centre moins fragmenté dans lequel une synergie et un dialogue puissent exister au sein des directions, des métiers et de l'ensemble du personnel qui composent l'INA.

Le réaménagement partiel de BRY 1 recouvre principalement :

- un espace de travail pour les documentalistes et des bureaux associés,
- la création d'un plateau de tournage, de locaux d'enseignement et des bureaux associés,
- des salles de montage,
- des espaces de services généraux,
- la rénovation de halls, circulations et escaliers.

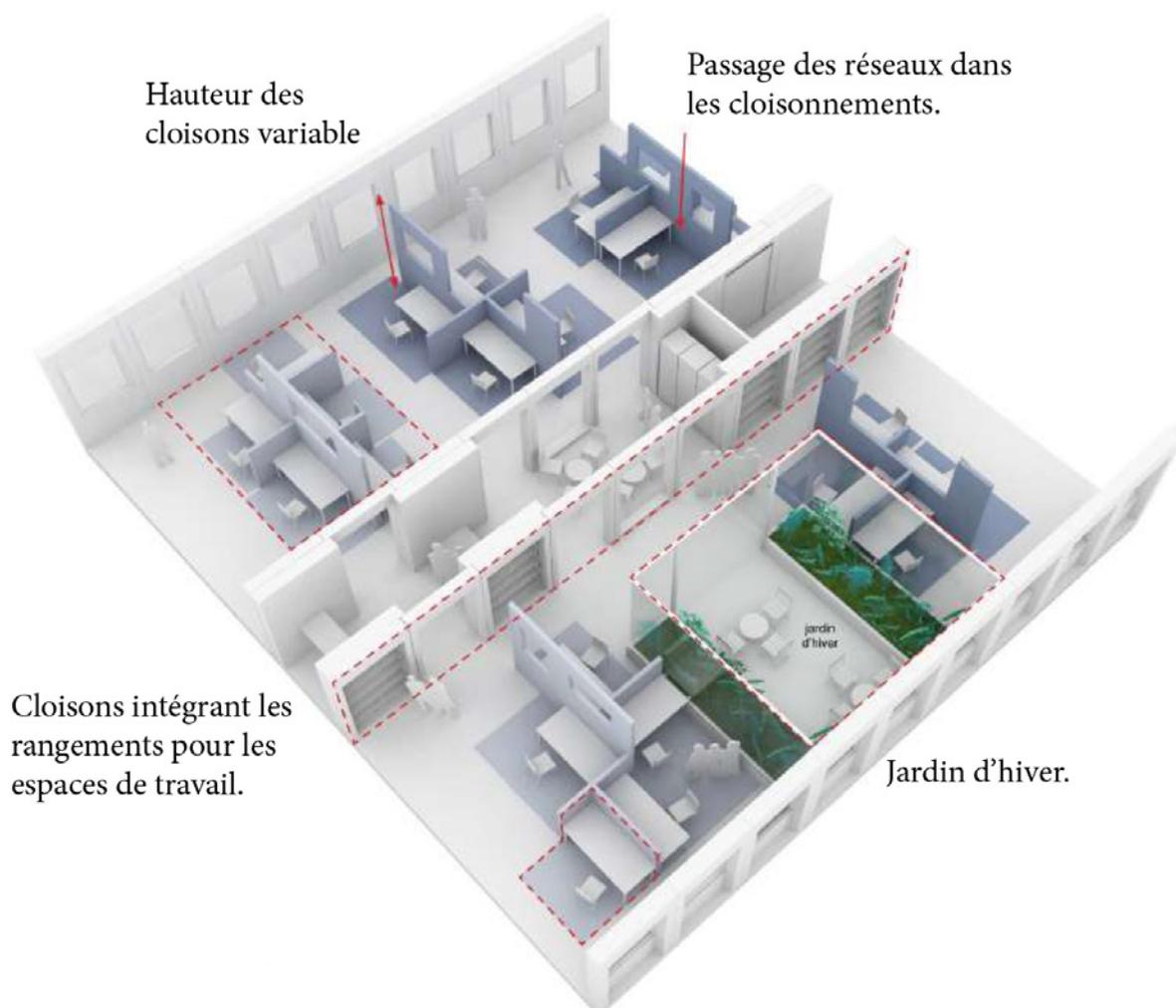


Axonométrie des jardins d'hiver :





Vue intérieure type



# Le madeleine

## Programme :

Réhabilitation et aménagement de la façade  
Le Madeleine “les trois Quartiers”.

## Lieu :

Paris (75001)

## Maîtrise d’ouvrage :

MGPA

## Superficie :

14 000 m<sup>2</sup>

## Coût des travaux :

950 000 € HT

## Maîtrise d’œuvre :

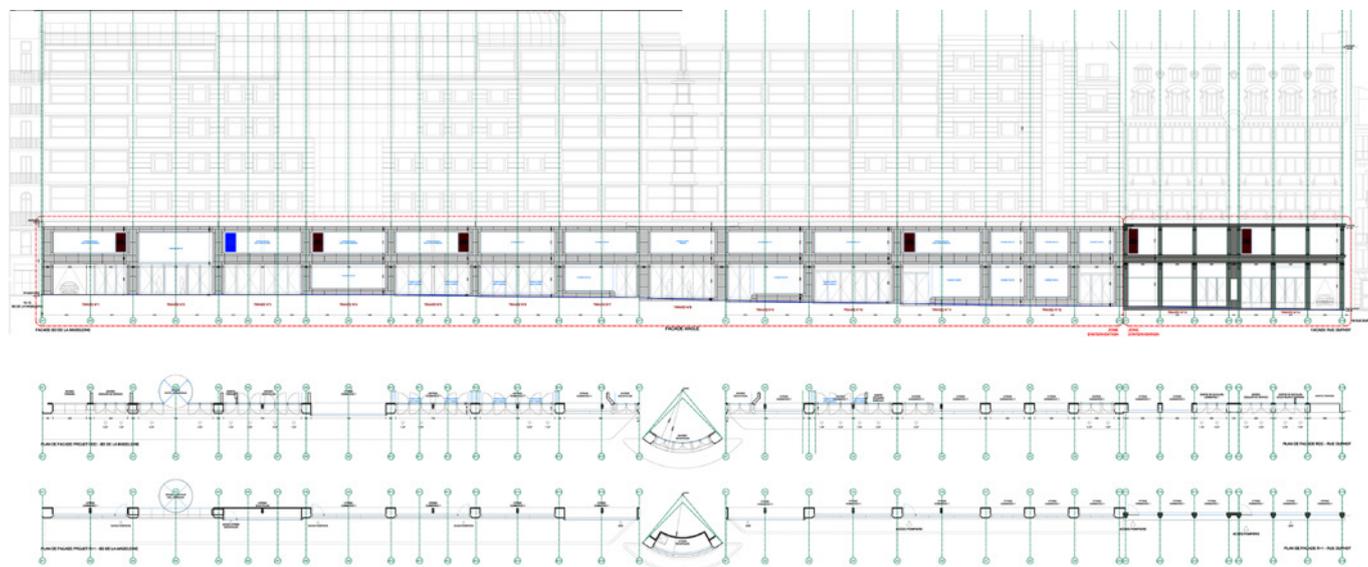
Sébastien Segers, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet études et chantier



**Le** projet Le Madeleine tend à redonner tout son lustre au bâtiment valorisé en 1939 par l’architecte Louis Faure-Dujarric. Il combine cohérence modernité et unité à travers la création d’un façade monolithique en marbre de carrare soulignant, par son design, les dynamiques horizontales des larges baies vitrées et les fonctions du programme.

Son design accompagne les cheminements et souligne les vitrines inscrivant ce bâtiment dans la longue tradition des centres commerciaux parisiens.

Plan et élévation :







☎ : 0 (+033) 6 52 43 60 40

✉ : [contact@ma-architectes.net](mailto:contact@ma-architectes.net)

📍 : 25, rue de sauvielle – 34730 Prades-le-Lez





« Il faut commencer par le tout début et faire naître vos constructions de la vie quotidienne des gens qui vivront là, façonnant vos maisons au rythme de leurs chants, tissant pour ainsi dire la trame du village sur ses activités, attentif aux arbres, aux récoltes qui pousseront là, respectueux de la ligne d'horizon et humble devant les saisons ».

Hassan Fathy, Architecte (1900-1989).