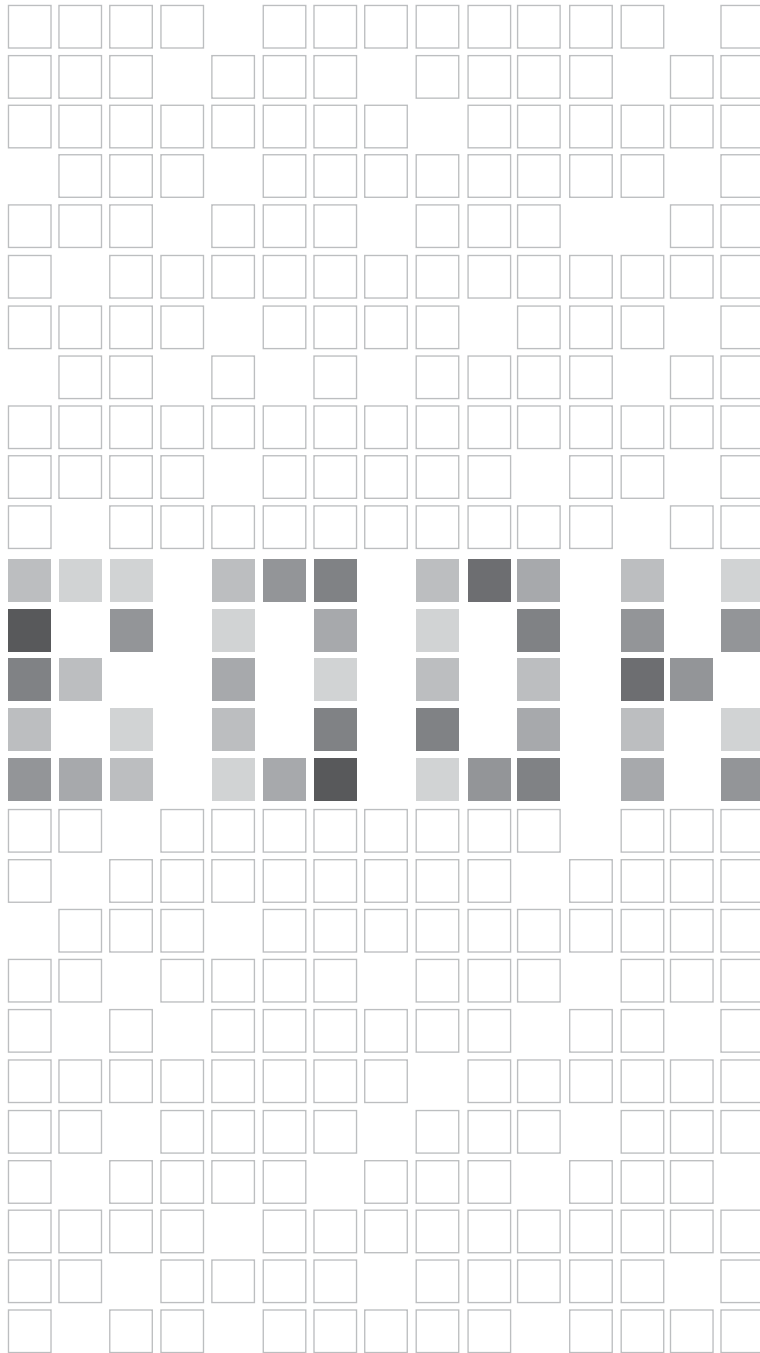


**Aurélien Bouvard**

**Architecte**



**PORTFOLIO**

**2023**

# Présentation

---



Architecte diplômé de l'INSA de Strasbourg en 2010, j'ai eu l'occasion de travailler sur plusieurs projets emblématiques lors mes différentes expériences en agence : la réhabilitation/reconstruction de deux refuges en haute montagne, la construction de maternités en Haïti, et la réhabilitation/extension de Sciences Po à Grenoble. Ces projets très divers m'ont permis d'explorer plusieurs facettes de l'architecture et d'orienter ma pratique professionnelle.

En 2018, je lance mon activité d'architecture pour travailler sur des projets à échelle humaine, respectueux et vertueux. L'essentiel de mes projets concerne la réhabilitation BBC et écologique de notre patrimoine bâti, de la vieille bâtisse aux grands ensembles du XXe siècle, jusqu'au refuge de haute montagne.

## Formation

---

### Formations continues

- 2023 \_ Réhabilitation responsable du **bâti ancien** \_ 1 jour \_ MOOC Bâtiments durables  
\_ **Sécurité incendie** en ERP 5e catégorie et en code du travail \_ 1 jour \_ GEPA
- 2020 \_ **Humidité** dans les parois \_ 1 jour \_ Samuel Courget  
\_ **Réhabilitation énergétique** \_ 2 jours \_ Samuel Courget
- 2019 \_ Construction **Paille** \_ 1 jour \_ Vincent Coliatti  
\_ **Précarité** énergétique \_ 1 jour 1/2 \_ MOOC Bâtiment Durable

### INSA de Strasbourg (ex-ENSAIS)

- 2011 \_ Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre (**HMONP**).
- 2010 \_ **Diplôme d'architecture** – sujet : Refuge de l'Aigle situé dans le massif des Écrins à 3450m d'altitude.

### Technische Universität Dresden \_ Allemagne

- 2008 \_ 2ème semestre en **Erasmus** dans la faculté d'architecture de **Dresden**.

# Parcours

## PROJETS EN ALTITUDE



2023

\_ **CONCOURS** (en cours) \_ Réhabilitation du **Refuge de la Croix du Bonhomme** \_ Mont-Blanc \_ 2443m \_ 2,7M€

avec d'Ores et déjà *Atelier d'architecture*

2022

\_ **CONCOURS 2ème place** \_ Réhabilitation/Extension du **Refuge du Châtelleret** \_ Écrins \_ 2225m \_ 1,65M€

avec d'Ores et déjà *Atelier d'architecture*

\_ p.14

*Chez Atelier 17C (2010-11/2016)*

\_ **ESQ/PC** \_ Reconstruction du **Refuge de Presset** \_ 2514m \_ 2,0 M€ \_ Beaufortain

\_ p.16

\_ **ESQ/PC** \_ Réhabilitation du **Refuge de l'Aigle** \_ 3450m \_ 1,5 M€ \_ Écrins

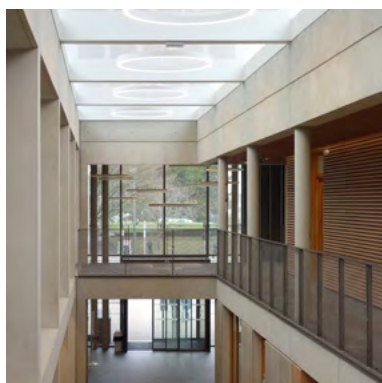
\_ p.18

*École d'architecture (2010)*

\_ **DIPLÔME** \_ Le Refuge de l'Aigle

\_ p.8

## PROJETS PUBLICS



2023

\_ **DIAG** \_ Transformation d'une ancienne école en **lieu culturel**

\_ p.22

Le Chazelet (La Grave) \_ 640k€ avec le collectif ETC

2022

\_ **ESQ** \_ Transformation d'une maison en **foyer d'accueil pour jeunes** en difficultés \_ Romans \_ 420k€

2021

\_ **ESQ/PC** \_ Restructuration d'une halle industrielle en **Tiers-Lieu**

Saint-Laurent-en-Royans 490k€ avec le collectif ETC

*Chez Chapuis Royer Architecte (2017)*

\_ **DET** \_ Réhabilitation/Extension d'un ancien Prieuré en **Médiathèque** \_ Montbonnot \_ 3,0M€

\_ p.24

\_ **DET** \_ Rénovation/Extension de **SciencePo Grenoble** \_ 6,6M€

\_ p.26

*Chez Atelier 17C (2010-11/2016)*

\_ **APS/PC** \_ Réhabilitation d'un ancien Casino en **Musée** de Territoire \_ Allevard \_ 2,0M€

\_ **ESQ/PC/DET** \_ Local associatif \_ Réhabilitation \_ 80k€ \_ Grenoble

*Chez L-A-P (Colombie 2015)*

\_ **CONCOURS 6e place** \_ Construction du **Musée National** de la Mémoire à Bogota \_ 13,0M€

\_ p.28

*Chez Groupe-6 (2012/2014)*

\_ **CONCOURS Lauréat** \_ Extension de l'**Hôpital Sud** (120lits) Grenoble \_ 14,4M€ \_ équipe de 3

\_ **APD** \_ Projet hospitalier (70.000m<sup>2</sup>) à Rennaz (suisse) \_ 270 M€ \_ équipe de 8

\_ p.30

*Chez Architectes de l'Urgence (Haïti 2012-13)*

\_ **ESQ/PC/DCE** \_ Projet de construction/rénovation de plusieurs **structures hospitalières** \_ Haïti \_ 3,0M€

\_ p.32

## HABITAT COLLECTIF



2023

\_ **DIAG** \_ Diagnostic d'une **copropriété «Architecture du XXe»** du Village Olympique \_ Grenoble \_ 1,8M€ avec *Urbanis*

2022

\_ **DIAG** \_ Diagnostic technique et architecturale d'une copropriété très modeste \_ Fontaine \_ 1,2M€ avec *Urbanis*

2019

\_ **ESQ/DP/DCE** \_ Réhabilitation patrimoniale d'une copropriété «Architecture du XXe» de 25 logements \_ **Les Terrasses Renaudie** \_ St Martin d'Hères \_ 1,4M€ avec *Sénova* \_ p.36

2018

\_ **ESQ** \_ Réhabilitation d'îlots en **centre-bourg médiéval** \_ Guillestre \_ p.38

### *Chez Atelier 17C (2016)*

\_ **APD/PC** \_ **Habitat groupé** avec 10 familles en zone rurale \_ Herbeys \_ équipe de 2 \_ p.40  
\_ **ESQ/PC** \_ Rénovation d'un immeuble en **foyer pour adultes handicapés** à Grenoble \_ 650k€

### *Chez Groupe-6 (2014)*

\_ **APD/DCE** \_ 140 logements collectifs \_ 15 M€ \_ Grenoble \_ équipe de 2

## HABITAT INDIVIDUEL



2023

\_ **COMPLETE** \_ Construction d'une maison \_ 315k€ \_ Villard-Bonnot

\_ **COMPLETE** \_ Rénovation thermique et esthétique d'une maison pavillonnaire \_ 60k€ \_ Coublevie

\_ **DIAG** \_ Réhabilitation BBC d'une **maison années 30** \_ 130k€ \_ Tullins

2022

\_ **COMPLETE** \_ Transformation BBC d'une **vieille grange** en habitation \_ p.44  
en Chartreuse \_ 300k€ \_ Saint- Bernard-du-Touvet

\_ **COMPLETE** \_ Transformation BBC d'un garage en lieu de vie \_ 80k€  
Montbonnot (38)

2021

\_ **COMPLETE** \_ Réhabilitation BBC d'une petite **maison ouvrière** du début du XXe\_ 65k€ \_ Domène

\_ **ESQ/PC/DCE** \_ Restructuration intérieure et extérieure d'une maison pavillonnaire \_ 40k€ \_ Coublevie

\_ **ESQ/PC/DCE** \_ Réhabilitation BBC des combles d'une maison \_ 120k€ Villard-Bonnot

2020

\_ **COMPLETE** \_ Restructuration des espaces extérieurs d'une maison de ville \_ 100k€ \_ Grenoble

\_ **ESQ/PC/DCE** \_ Réhabilitation BBC d'une maison de village \_ 150k€ \_ Saint Geniez (05)

\_ **ESQ** \_ Réhabilitation écologique des combles d'une maison \_ 80k€ \_ Saint Bonnet (05)

2019

\_ **COMPLETE** \_ Réhabilitation BBC d'une **maison du XVIIIe** \_ 250k€ \_ Villard-Bonnot \_ p.46

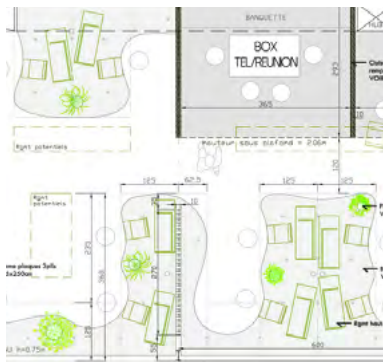
2018

\_ **COMPLETE** \_ Réhabilitation BBC d'un appartement \_ 60k€ \_ Herbeys  
avec d'Ores et déjà

### *Chez Atelier 17C (2010-11/2016)*

\_ **ESQ/PC** \_ réhabilitation d'un **chalet d'estive classé** \_ Beaufort (73) \_ p.50

## TERTIAIRE



### **Chez Atelier 17C (2011)**

\_ **ESQ/PC/DCE** \_ Construction de bureaux d'assurance et d'un logement  
380k€ \_ Le Touvet

\_ **ESQ/DCE/DET** \_ Réaménagement des bureaux d'ÖkoFEN \_ 44k€  
Barberaz (73)

## EXTRAS



### **2019**

\_ **CONCOURS/CONSTRUCTION** \_ Lauréat du **festival des cabanes** \_ p.54  
Aiguebelette \_ «Radio Grenouilles» avec AKR architecture

### **Chez Architectes de l'Urgence (Haïti 2012-13)**

\_ **DIAG** \_ Étude urbaine d'un quartier populaire de Port-au-Prince \_ p.56  
Delmas 30 \_ Haïti

### **École d'architecture (2010)**

\_ **WORKSHOP** \_ Construction d'un abri à vélo en **pisé** \_ p.58



# **PROJETS EN ALTITUDE**

LIEU : PARC NATIONAL DES ÉCRINS (France)

ANNEE : 2010

A 3450 mètres d'altitude, perdu au milieu du massif des Ecrins au pied des Trois Meijes, un petit refuge d'une trentaine de mètres carrés tient bon depuis un siècle. Cet abri de fortune construit en 1910, quasiment intact et dernier survivant de sa génération, trouve aujourd'hui ses limites : trop petit, trop sommaire, fragilisé par la rudesse du climat, il est proche de la rupture.

Concrètement, il manque de place pour satisfaire une demande de couchages toujours croissante. En parallèle le gardien ne bénéficie pas d'un espace de vie décent, et d'un outil de travail adapté.

Le refuge actuel (cabane) s'inscrit sur son

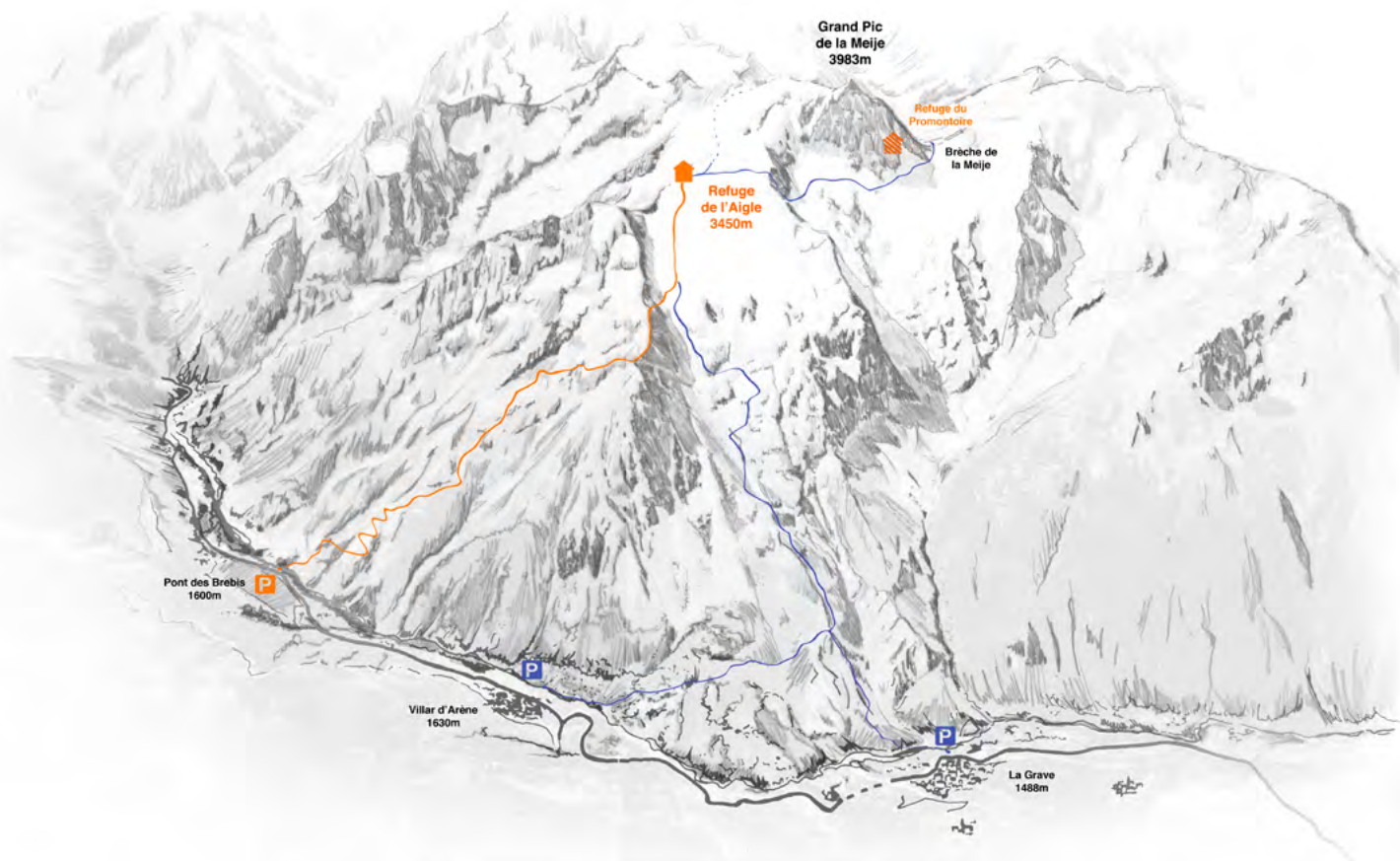
site avec une extrême justesse à tous les niveaux (dimensions, situation, ouvertures). Sa longévité exceptionnelle confère au lieu une ambiance et une réputation hors du commun.

Il s'agit, par le biais de l'architecture et de ses rapports au site, de maintenir là-haut un mode de vie atypique, de perpétuer et de développer l'esprit pionnier, sur un site extrême de tout point de vue.

Le refuge pionnier est donc repensé à partir de sa carcasse d'origine. Le coin gardien côté Nord et les deux modules de couchages côté Est sont pensés à partir du corps et du site. Ils s'inscrivent finement dans la pente et offrent des points de vue sublimes sur le paysage.

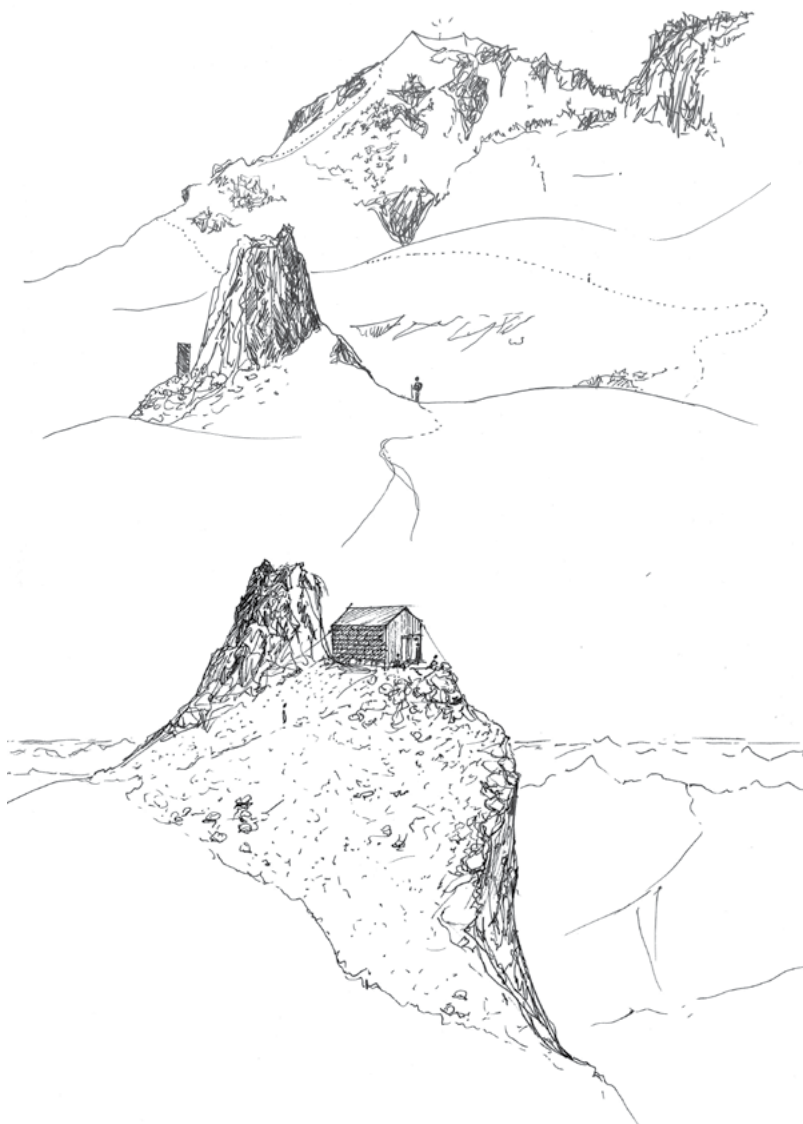






Situation du refuge dans le massif et accès

Les points de vue privilégiés



En arrivant par la course classique    
 (le refuge est caché derrière le rocher de l'Aigle)

Depuis le glacier de l'Homme (en contrebas)

Vue mythique du refuge de l'Aigle, dans l'ascension de la Meije Orientale

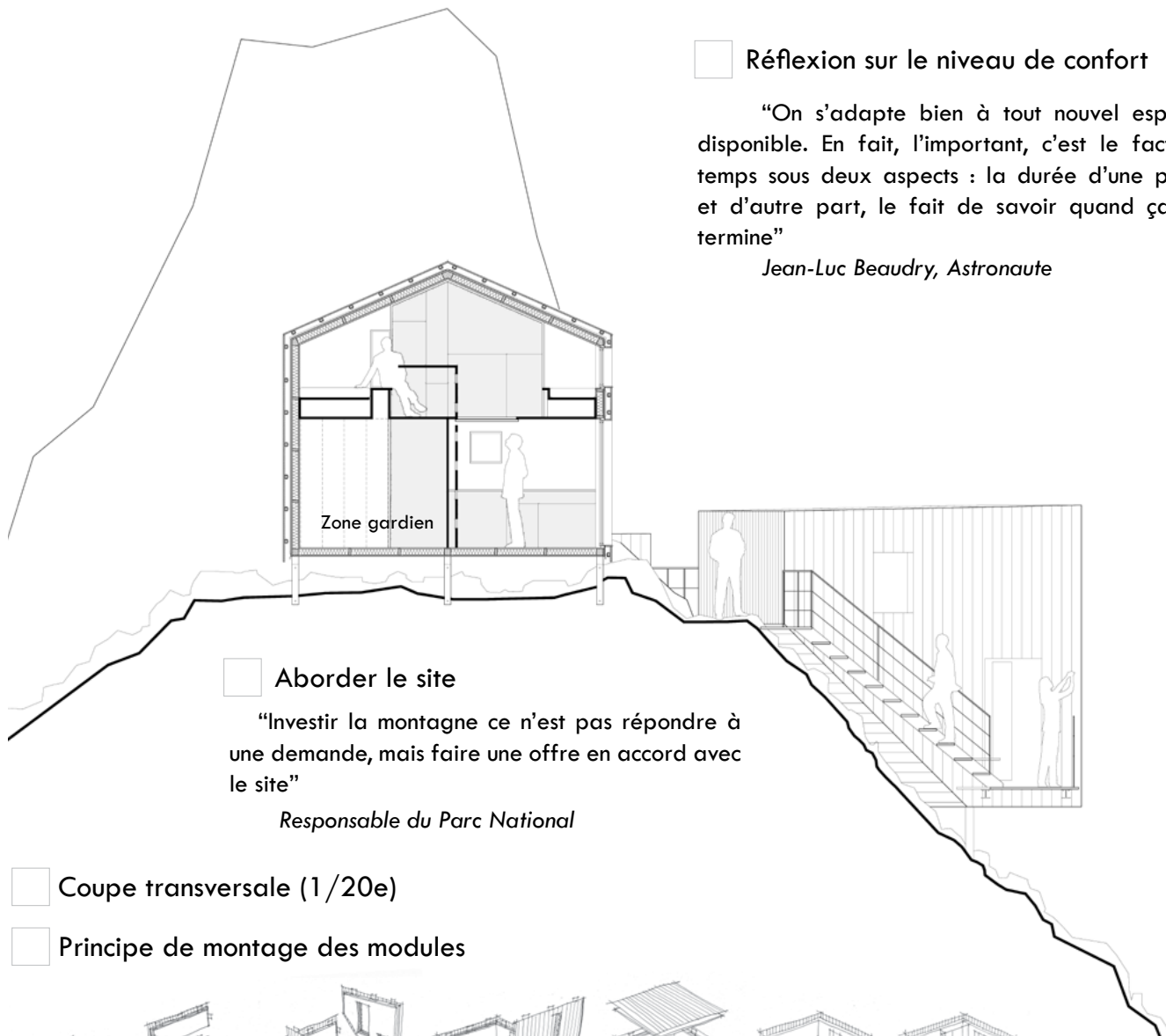


Projet \_ Vue depuis le glacier du Tabuchet

Réflexion sur le niveau de confort

“On s’adapte bien à tout nouvel espace disponible. En fait, l’important, c’est le facteur temps sous deux aspects : la durée d’une part, et d’autre part, le fait de savoir quand ça se termine”

*Jean-Luc Beaudry, Astronaute*



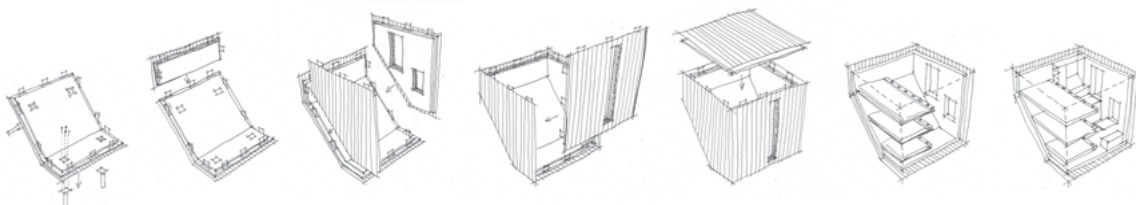
Aborder le site

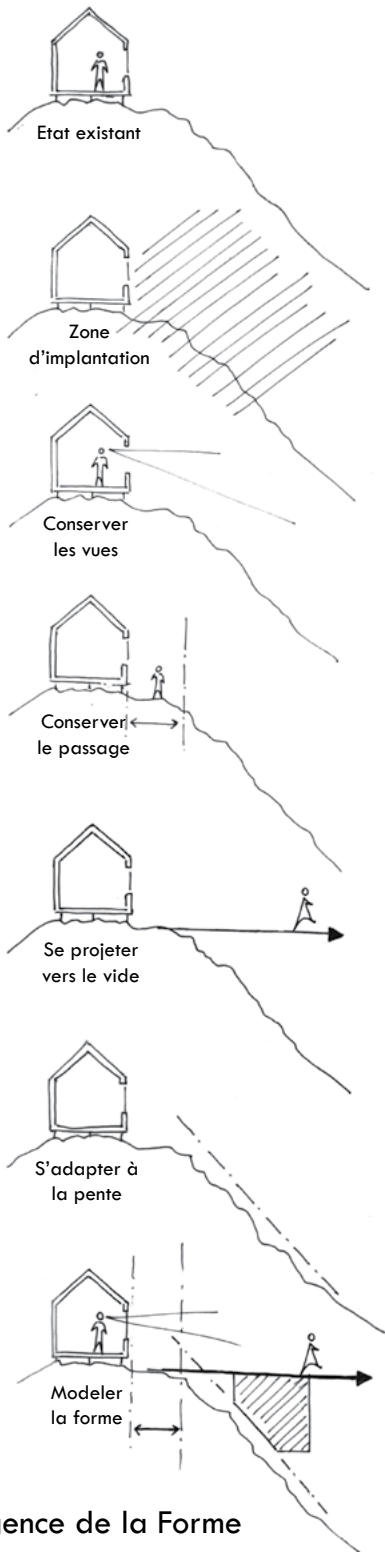
“Investir la montagne ce n’est pas répondre à une demande, mais faire une offre en accord avec le site”

*Responsable du Parc National*

Coupe transversale (1/20e)

Principe de montage des modules





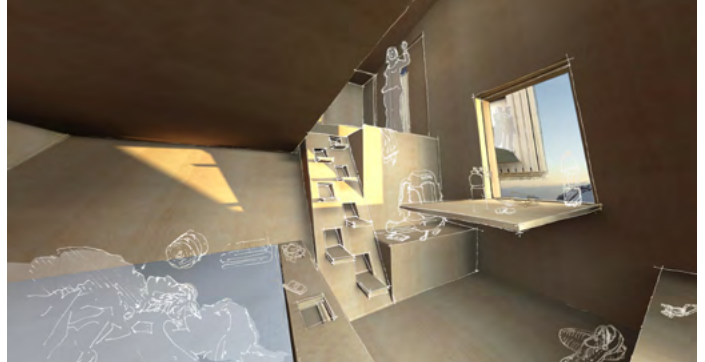
Vue depuis l'entrée dans le module



Vue depuis le bas-flanc central



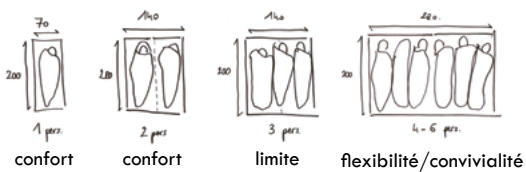
Vue depuis le bas-flanc inférieur



Emergence de la Forme

Des usages à l'espace

### Réflexions sur les couchages



### Déplacement des alpinistes

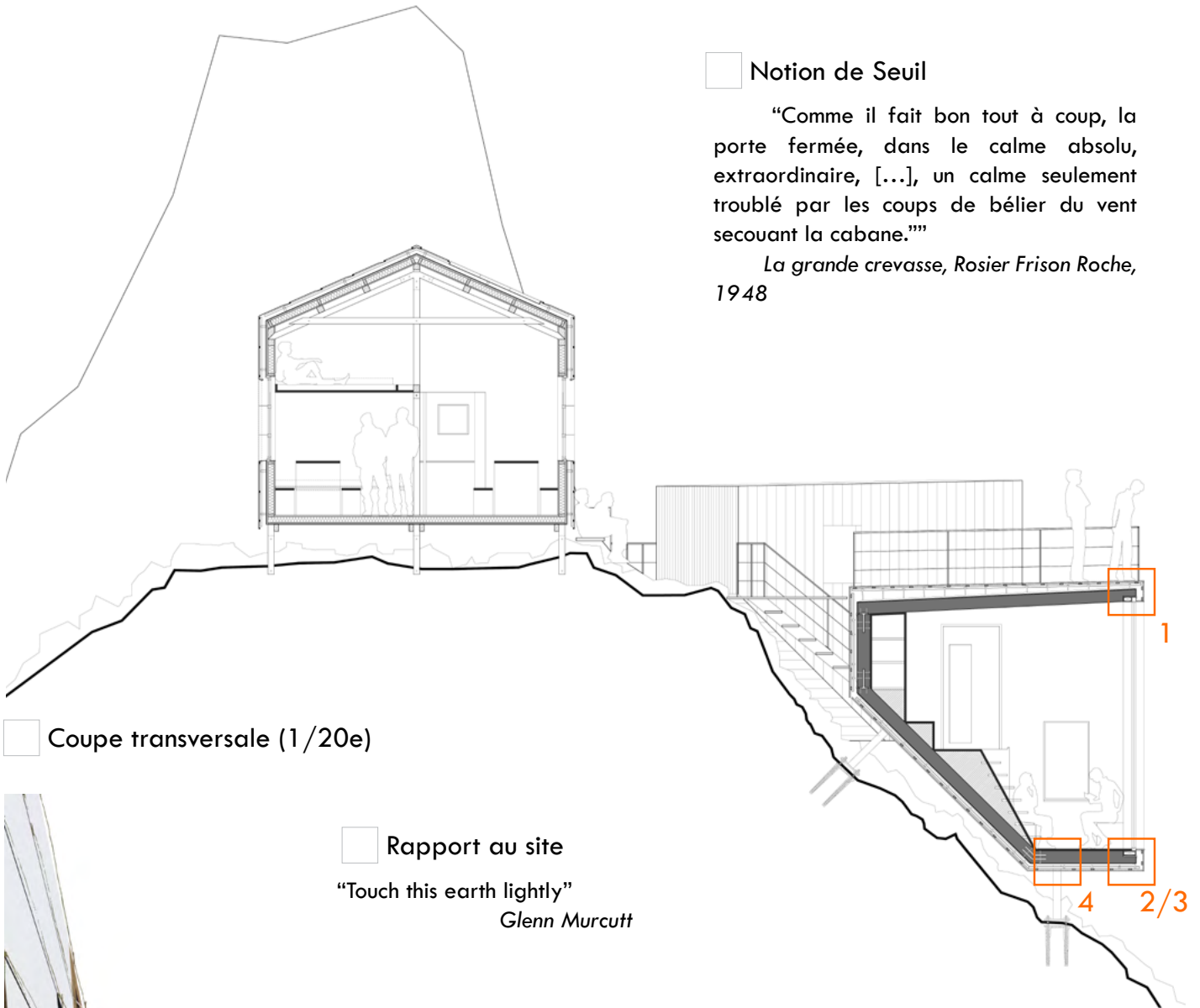


pente, effort, champ visuel, et vitesse de déplacement

Notion de Seuil

“Comme il fait bon tout à coup, la porte fermée, dans le calme absolu, extraordinaire, [...], un calme seulement troublé par les coups de bélier du vent secouant la cabane.””

*La grande crevasse, Rosier Frison Roche, 1948*



Coupe transversale (1/20e)

Rapport au site

“Touch this earth lightly”  
*Glenn Murcutt*



Depuis la terrasse à l'Est

## □ Déroulement du chantier

**Etat existant**



**Phase 1 :**  
Mise en place des  
fondations des modules  
1 jour / 12 rotations



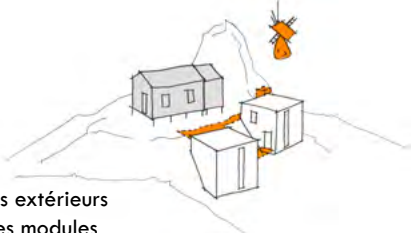
**Phase 2 :**  
Mise en place  
des modules  
1 jour / 12 rotations



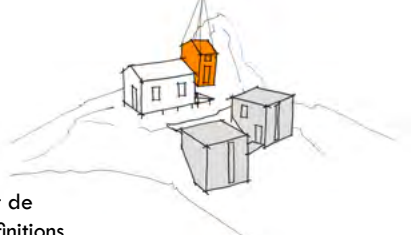
**Phase 3 :**  
Aménagements extérieurs  
et mobiliers des modules  
2 semaines



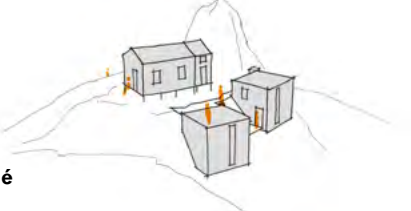
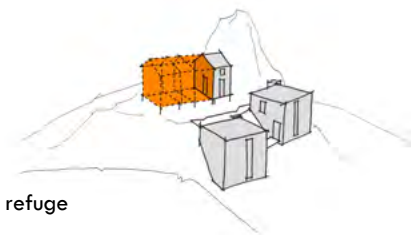
**Phase 4 :**  
Remplacement de  
l'extension et finitions  
2 jours



**Phase 5 :**  
Rénovation du refuge  
existant  
3 semaines

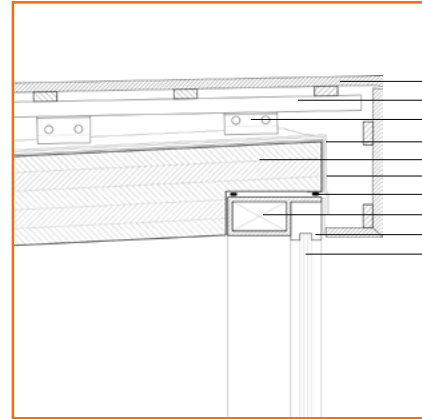


**Refuge terminé**



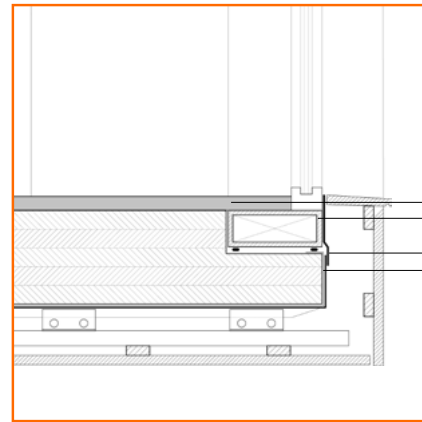
## □ Détails techniques (1/5e)

### 1 Liaison toit/façade (fenêtre)



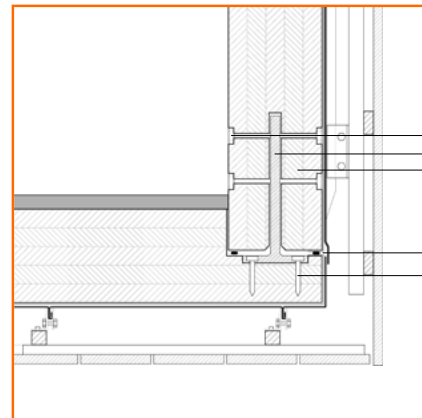
- bardage en mélèze tasseaux 35x35mm
- Fixations par pincement du joint debout
- couverture inox
- KLH 200mm feuilluré
- recouvrement d'étanchéité
- compribande
- pièce métallique de renfort
- menuiserie bois
- double vitrage

### 2 Liaison plancher/façade (fenêtre)



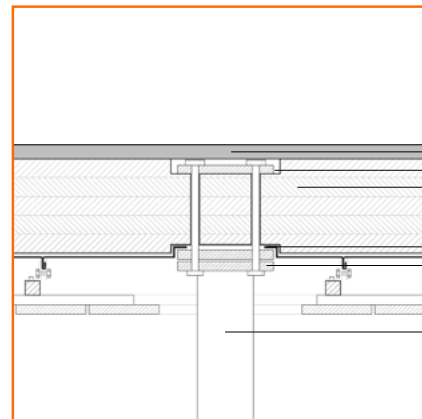
- plancher en mélèze
- pièce métallique de renfort
- recouvrement d'étanchéité
- couverture inox

### 3 Liaison plancher/façade



- tige filetée
- platine métallique KLH 200mm
- film plaqtique
- tige filetée

### 4 Liaison plancher/fondation



- tige filetée
- platine métallique KLH 200mm
- recouvrement d'étanchéité par écrasement platine métallique d'accroche
- poteau métallique 120mm



2022

## Réhabilitation du Refuge du Châtelleret

ARCHITECTE INDÉPENDANT associé à D'ORES ET DÉJÀ

COÛTS TRAVAUX : 1 650 000 €HT

LIEU : MASSIF DES ECRINS (38) / FFCAM

SURFACE : 220m<sup>2</sup>

Le refuge du Châtelleret dispose d'une belle histoire marquée par des transformations et des évolutions importantes, mais également par des événements tragiques comme l'avalanche de 1984.

Notre projet d'extension du refuge se situe dans le prolongement du bâti existant, à la place d'un des dortoirs ajoutés au milieu du siècle dernier. Il s'implante sur le replat naturel du terrain, et crée un espace protégé au niveau de la terrasse, tel un cocon enveloppant. Cette attitude permet de conserver des vues dégagées sur la vallée et l'ensoleillement du lieu. Nous avons décidé d'inscrire l'extension du bâtiment dans une logique d'uniformité avec un vocabulaire

architectural équivalent à celui de l'existant pour créer un ensemble bâti cohérent et respectueux du site et du grand paysage.

La pièce de vie perchée à l'étage permet un usage du lieu dès le printemps pour la période du ski et de la randonnée. L'orientation dans le bâtiment y est intuitive, guidée par des éléments en bois. L'organisation des espaces intérieurs est très fonctionnelle et chaleureuse. Des vues sur le grand paysage et le sommet de la Meije sont aménagés dans toutes les parties du refuge. Les espaces du gardien sont particulièrement soignés.





Refuge de l'Aigle depuis le glacier du Tabuchet

2010/11

## Reconstruction du Refuge de l'Aigle

AGENCE : Atelier17C

LIEU : PARC NATIONAL DES ÉCRINS (05) / FFCAM

COÛTS TRAVAUX : 1 500 000 €HT

SURFACE : 50m<sup>2</sup>

Après avoir commencé à travailler sur le sujet en tant qu'étudiant pour mon diplôme, me voilà replongé dans ce projet passionnant au sein de l'agence Atelier17C.

Le projet s'inscrit dans une démarche de médiation menée depuis l'été 2010 autour de la conservation du refuge pionnier (qui date de 1910). L'ensemble des participants a fait émerger trois axes de travail qui ont été développés et qui définissent le nouveau cahier des charges :

- La conservation de la valeur patrimoniale
- La conservation de la valeur paysagère
- La conservation de la valeur d'usage

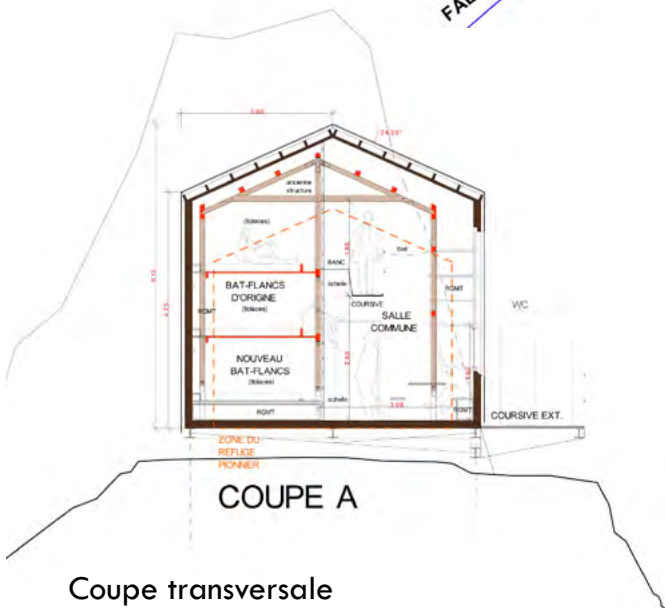
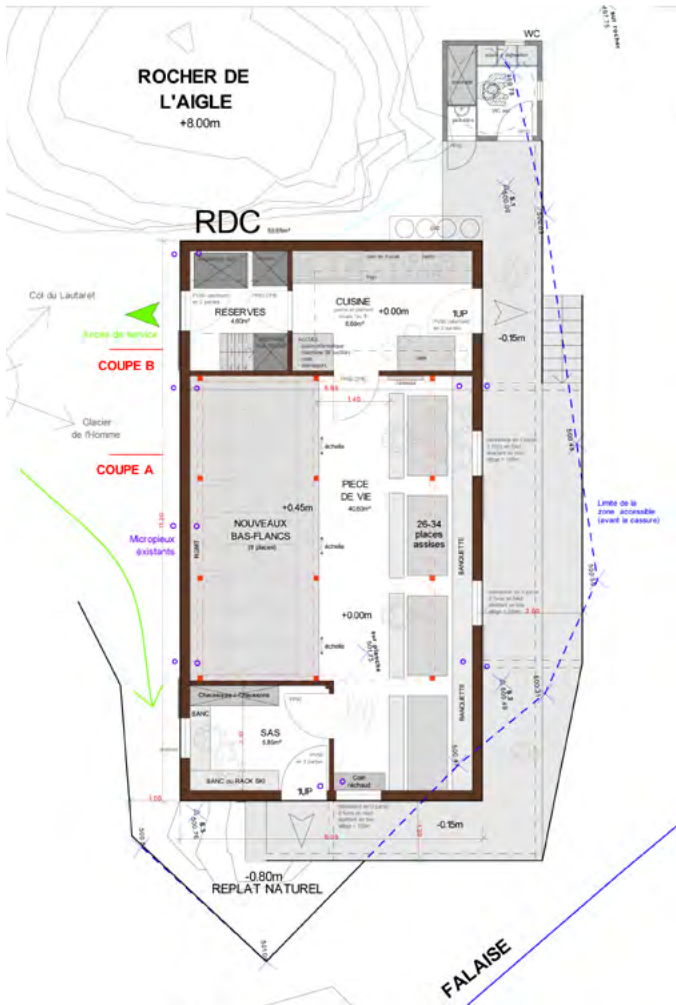
La beauté de ce site est produite par la simplicité du

rapport du refuge pionnier au grand paysage : un volume simple (forme archétypal de la maison) posé au pied du rocher de l'Aigle, surplombant une falaise de plusieurs dizaines de mètres de haut.

Le projet consiste à conserver ce rapport naturel au site. Le refuge originel est conforté et englobé dans une nouvelle enveloppe en bois massif contrecollé, bardée de zinc. Cela permet d'augmenter la capacité de 18 à 30 places.

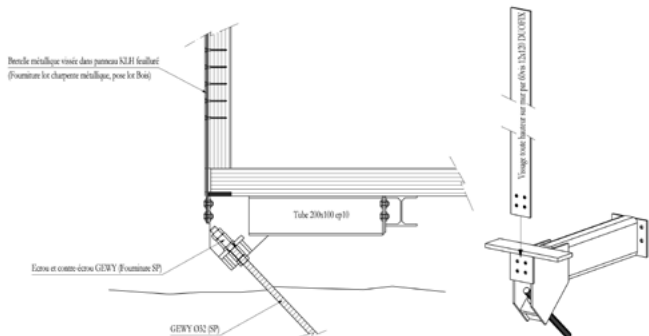
L'organisation est la même qu'aujourd'hui : une pièce unique faisant office de salle commune en contact direct avec les bat-flancs (inoubliable).





Coupe transversale

Détail d'un tirant





Vue de la façade Nord, côté lac

2011

## Reconstruction du Refuge de Presset

AGENCE : Atelier17C

LIEU : MASSIF DU BEAUFORTAIN (73) / FFCAM

COÛTS TRAVAUX : 2 000 000 €HT

SURFACE : 210m<sup>2</sup>

Le refuge de Presset est situé en Savoie, dans le massif du Beaufortin, sur la Commune de la Côte d'Aime. Il se trouve à 2514m d'altitude, face à la Pierra Menta. Dans le cadre de l'augmentation du confort et de la capacité de ce refuge, ce bâtiment ancien va être démoli.

Le nouveau refuge vient prendre la place de l'ancien au sommet de la butte : un volume unique avec une toiture monopan. Pour unifier l'ensemble, les façades sont traitées de la même manière que la toiture (bardage métallique à joint debout) sauf du côté habité du refuge où l'on retrouve un bardage bois (côté Sud).

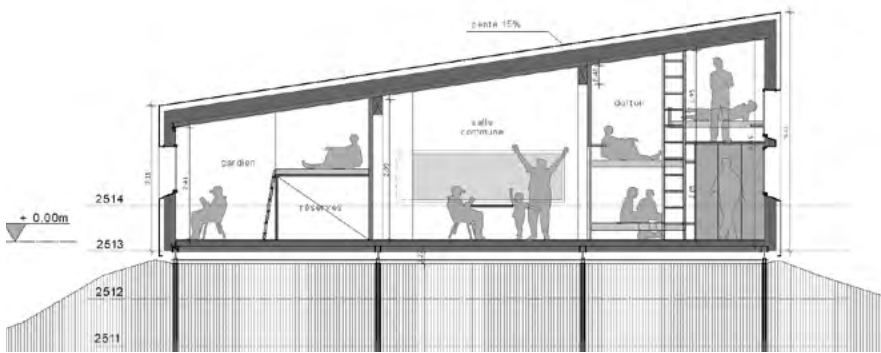
La salle commune constitue le cœur du refuge. Un coin plus convivial est aménagé autour d'un poêle

à bois du côté de la terrasse. Un puits de lumière vient accompagner ce poêle en toiture afin de protéger le conduit de fumée. Il permet d'amener une belle lumière en fin de journée au cœur de la pièce et d'animer cette grande toiture monopan. A l'extérieur il est le symbole du refuge : chaleur et convivialité par la fumée qui s'en échappe, et repère dans le paysage par la lumière qui s'en dégage le soir à la manière d'un phare.

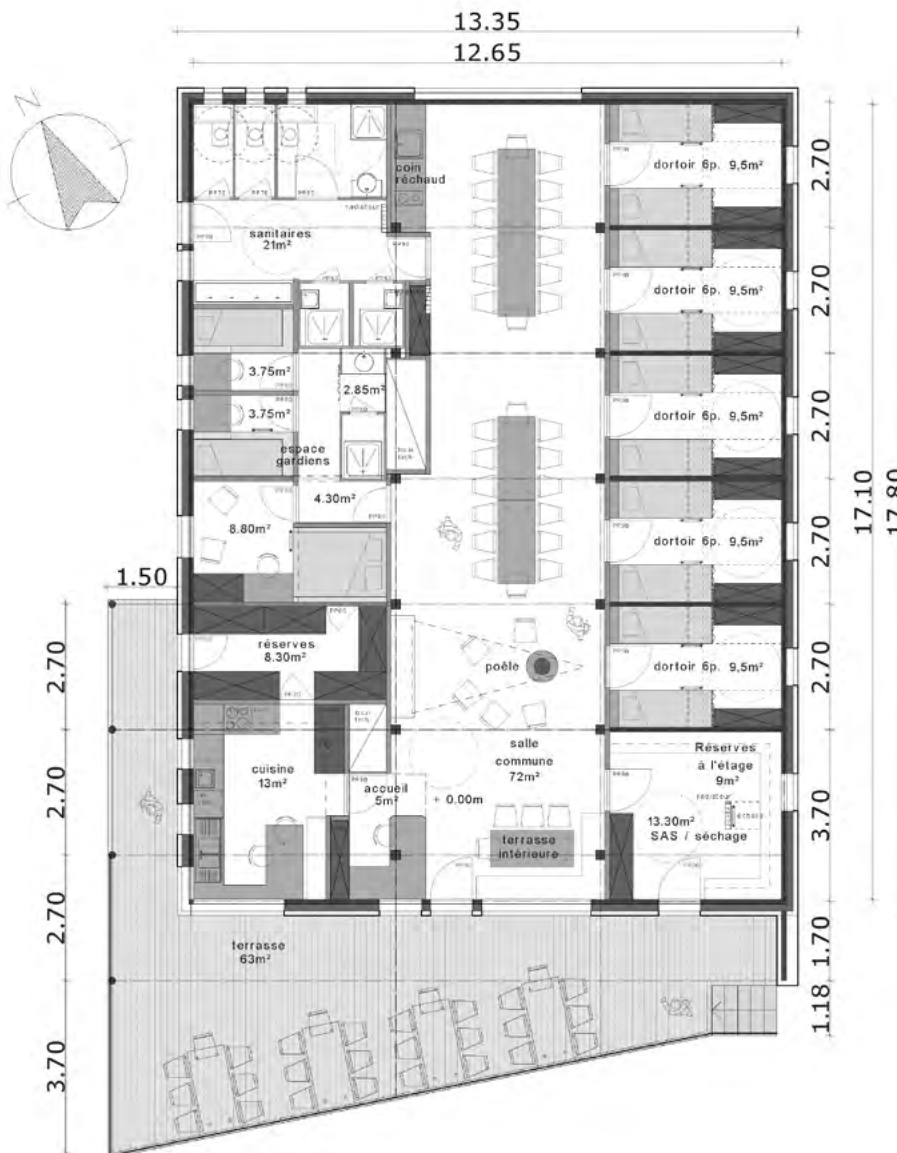
Le refuge est simple et convivial. Il s'intègre bien dans son site par son gabarit, sa situation de promontoire sur la butte, et l'usage de matériaux bruts et pérennes



Photo prise depuis le Lac de Presset



Vue Nord - En arrivant du col du Grand Fond



Vue Est - En arrivant de la vallée de l'Ormente



Vue Ouest - En arrivant depuis le col du Bresson



Dans la salle commune



# **EQUIPEMENTS PUBLICS**



Photo de l'ancienne école, fermée depuis les années 80

2023

## Création d'un lieu culturel

ARCHITECTE INDÉPENDANT avec le collectif ETC  
 LIEU : Le Chazelet \_ LA GRAVE (38)

COÛTS TRAVAUX : 640 000 €HT  
 SURFACE : 200m<sup>2</sup>

Le projet concerne la transformation de l'ancienne école du hameau du Chazelet en lieu culturel ouvert à tous, couplé à une résidence d'artiste dans les étages. La batiment a été rénové il y a une quarantaine d'années sur la partie Est. Cette rénovation est déjà datée et mérite d'être retravaillée. Sur la partie Ouest, le batiment est très délabré : fissures dans les murs, planchers bois ayant subis des fuites, menuiseries hors d'usage, etc...

Le projet a pour but de rendre progressivement utilisables tous les espaces de ce bâti, en activant le lieu, par des interventions ponctuelles de mise en sécurité et par l'ajout de nouvelles fonctionnalités. A

terme, le projet doit permettre d'accueillir de multiples formes de créations et de diffusions artistiques.

Le grand jardin côté Sud est mis à profit et connecté au rez-de-chaussée, pour asseoir le projet dans l'espace public. Une scène ouverte peut être aménagée face à la Meije (sommets emblématiques des environs).

L'association qui porte le projet, souhaite faire un travail en lien avec les habitants de la commune et en lien avec le milieu (création d'une ressource documentaire et artistique sur l'évolution de la montagne),.

Références pour le projet



La Grande Salle



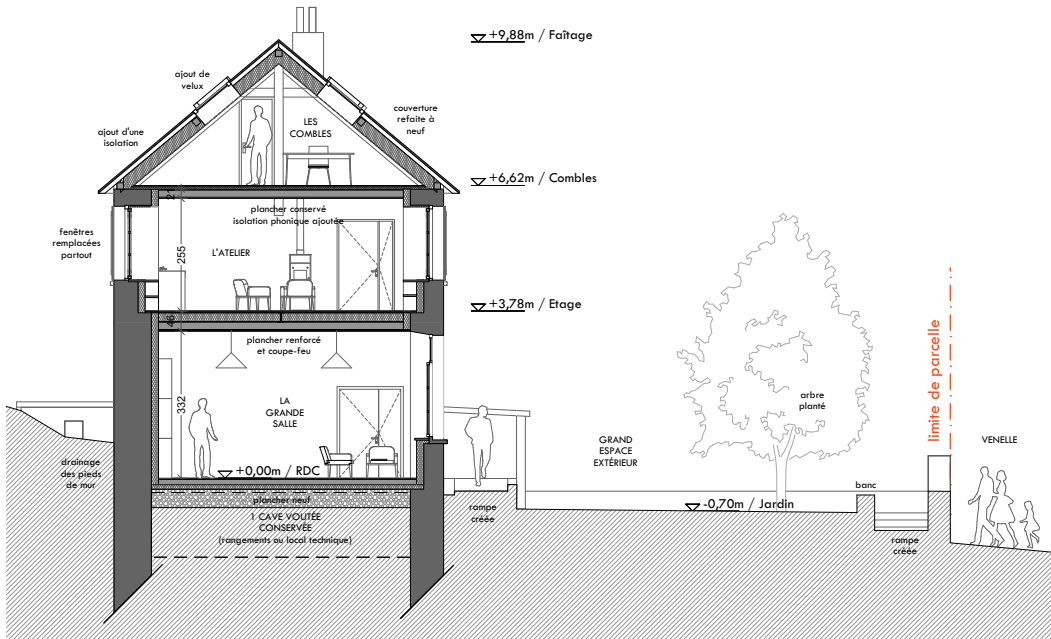
Les Communs



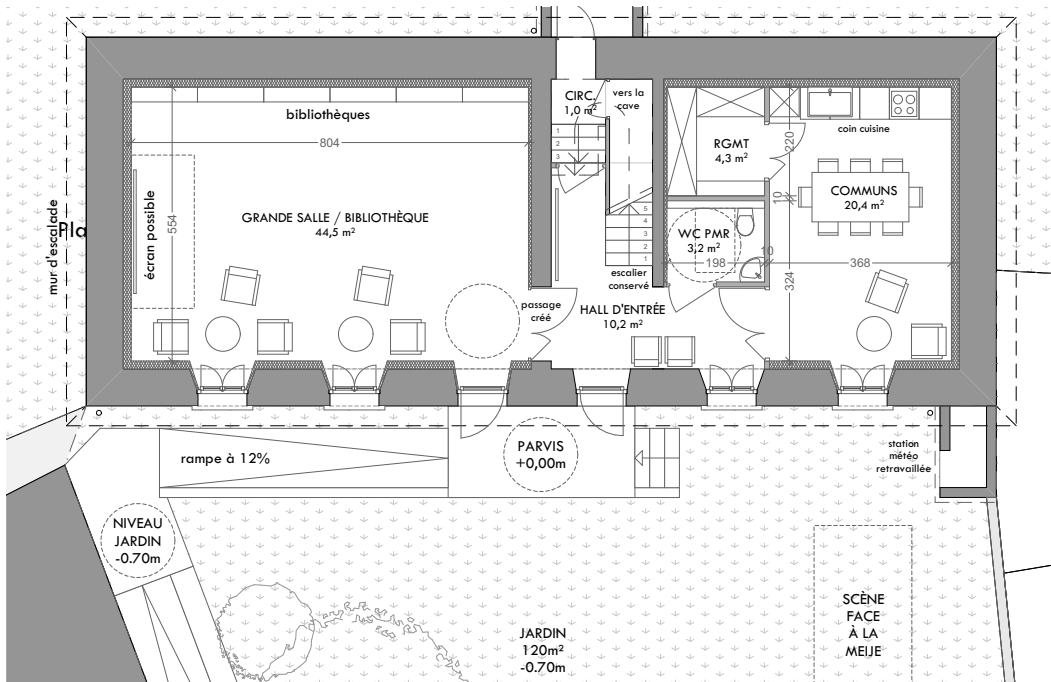
La Bibliothèque



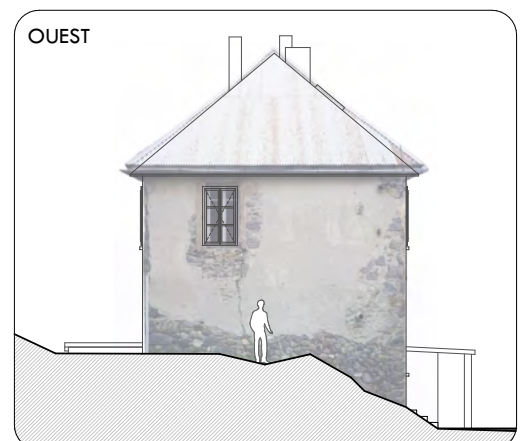
Le Jardin



Coupe sur les espaces de création / diffusion du projet



Plan du rez-de-chaussée du projet avec accueil du public



Façades existantes \_ Sud et Ouest

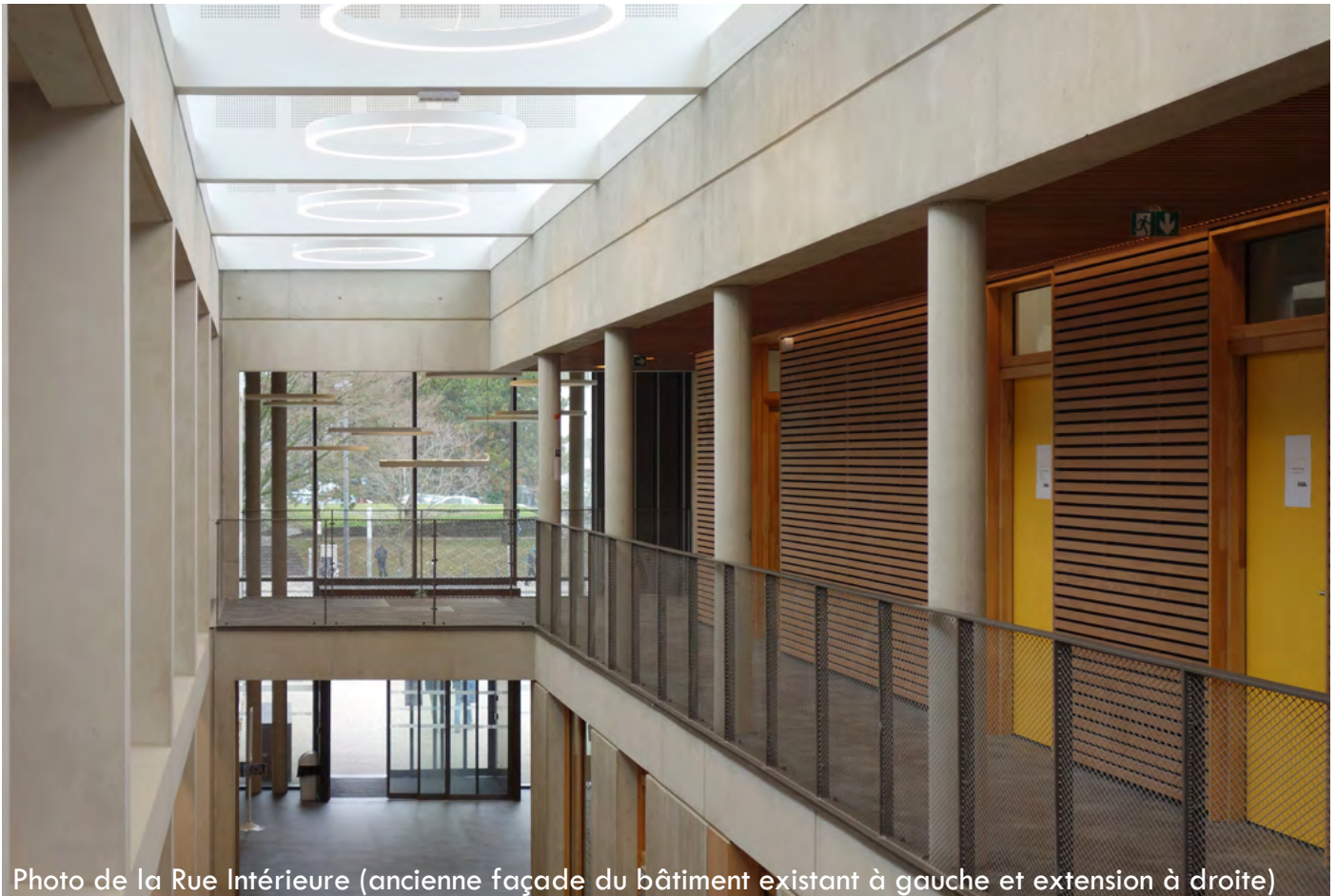


Photo de la Rue Intérieure (ancienne façade du bâtiment existant à gauche et extension à droite)

2017/18

## Réhabilitation de Sciences Po Grenoble

AGENCE : Chapuis Royer Architectes

LIEU : CAMPUS DE GRENOBLE (38)

COÛTS TRAVAUX : 6 600 000 €HT

SURFACE : 9 300m<sup>2</sup>

Je suis arrivé sur ce projet alors que le bâtiment était déjà en chantier depuis un an. J'ai pris la relève pour le mener jusqu'à son terme, un an plus tard.

Il s'agit de la rénovation et de l'extension de l'Institut de Sciences Politique de Grenoble. Le bâtiment date de l'origine du campus. Il y occupe une position centrale. Le bâtiment reste modeste dans sa volumétrie par rapport aux bâtiments environnants : la bibliothèque des Sciences, l'amphithéâtre Weill et la bibliothèque de Droit et Lettres.

L'objectif de ce projet est d'adapter le bâtiment à l'augmentation du nombre d'étudiants et de chercheurs et d'offrir une nouvelle identité au bâtiment tout en

respectant la simplicité architecturale du bâtiment existant.

L'extension vient se positionner à l'Est et au Sud, sans toucher au bâtiment existant, mais en cherchant à le valoriser. Les façades existantes deviennent tantôt intérieures, tantôt extérieures. La jonction entre l'existant et le neuf se construit par le biais d'une rue intérieure, un nouvel axe Nord - Sud qui va fédérer l'extension du bâtiment, d'un nouveau patio au Sud, et de deux nouvelles entrées principales.

Le projet conjugue le bois, le métal et le béton, laissés brut, et mis en valeur par le biais de puits de lumière et de façades rideau.





Photo du Patio Sud (batiment existant rénové à gauche et extension au fond et à droite)



Photo d'un amphithéâtre (de l'extension)

Photo du patio de la Médiathèque avec l'ancien pieuré au fond © Chapuis Royer Architectes



2017/18

## Médiathèque de Montbonnot

AGENCE : Chapuis Royer Architectes

LIEU : MONTBONNOT (38)

COÛTS TRAVAUX : 3 000 000 €HT

SURFACE : 700m<sup>2</sup>

Ce projet abrite une médiathèque, une salle polyvalente et un espace jeunesse. Il inclut la réhabilitation de l'ancien Prieuré du XII<sup>e</sup> siècle et la construction d'une extension sur le terrain adjacent.

Cette extension vient s'ancrer dans le terrain en faible pente, et fait ainsi la liaison en le parvis de la maison des Arts (en contrehaut) et les différentes entrées du nouveau bâtiment (en contrebas). Le rez-de-chaussée de l'extension, en structure béton et parement pierre, abrite la salle polyvalente et l'espace jeunesse. L'étage de l'extension, en ossature bois et bardage métallique, et le Prieuré, en maçonnerie de pierre, accueillent la médiathèque. Le projet allie donc des matériaux nobles et pérennes.

Les espaces de la médiathèque s'articulent autour d'un patio et d'un jardin, donnant un sentiment de calme et d'intériorité. Les ouvertures sont travaillées pour offrir des vues imprenables sur les massifs environnants. La toiture de l'extension se pare de grands puits de lumière pour baigner les espaces de travaux d'une lumière douce tout au long de la journée.

Après une phase de synthèse réalisée avec les entreprises choisies, le chantier de ce projet démarre. Je le suivrai jusqu'à la fin du gros œuvre.



Photos de chantier de la réhabilitation/extension de l'ancien Prieuré du XIIe siècle en médiathèque



Photos du projet terminé \_ © Chapuis Royer Architectes



Un jour de pluie, place de la démocratie

2015

## Musée National de la Mémoire

AGENCE : L-A-P

LIEU : BOGOTA (COLOMBIE)

COÛTS TRAVAUX : 13 000 000 €HT

SURFACE : 11 000m<sup>2</sup>

Ce concours international ouvert à une centaine d'équipes résulte du besoin d'un espace dédié à l'histoire contemporaine de la Colombie. Les événements violents de ces 50 dernières années et les multiples acteurs de ce conflit force à prendre du recul et aborder le sujet avec diplomatie.

L'idée principale de ce projet est de créer un signal fort et facilement identifiable sur un des axes majeurs de la ville de Bogota. Lieu de rassemblement et de souvenir, il doit être fédérateur pour le peuple colombien et jouer le rôle d'un cheval de troie pour la paix.

Plusieurs éléments du projet se distinguent :

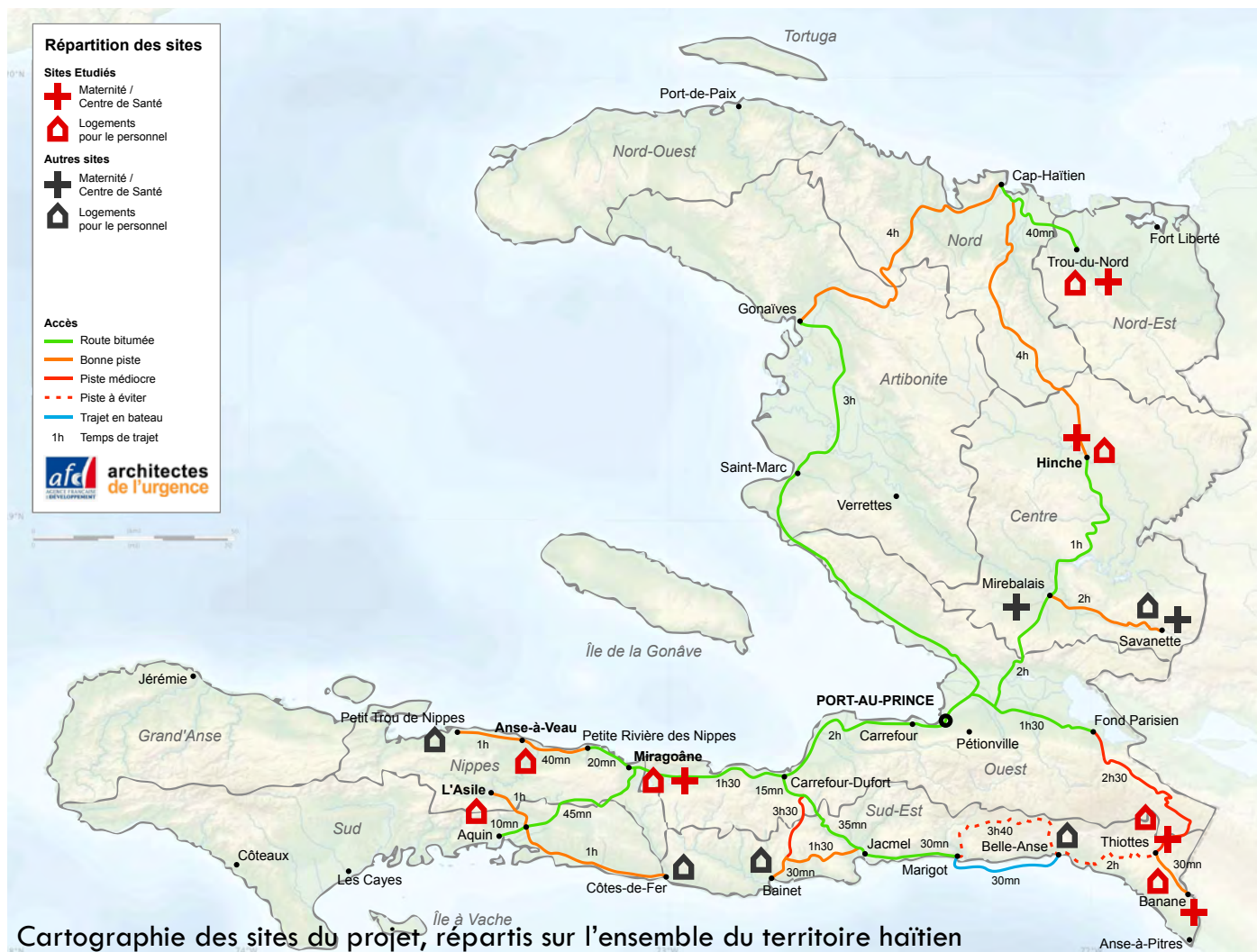
- un grand parvis se prolonge en gradins (à l'abri de la pluie) pour accueillir des événements culturels.
- un patio ouvert semi-enterré, situé au coeur du projet, articule la sculpture de l'artiste (symbole de liberté), l'entrée principale et l'espace public.
- un grand volume triangulaire en lévitation contient tous les espaces d'exposition. Il joue le rôle de repère urbain.
- la salle de recueillement toute hauteur est située au coeur de l'édifice autour de laquelle s'articule le parcours des visiteurs tout au long de leur visite.



Salle de recueillement



Coupe perspective des espaces ouverts au public



Cartographie des sites du projet, répartis sur l'ensemble du territoire haïtien

2012/13

# Rénovations/Constructions de Maternités

ONG : Fondation Architectes de l'Urgence

COÛTS TRAVAUX : 2 700 000 €HT

LIEU : HAÏTI

5 projets répartis sur le territoire

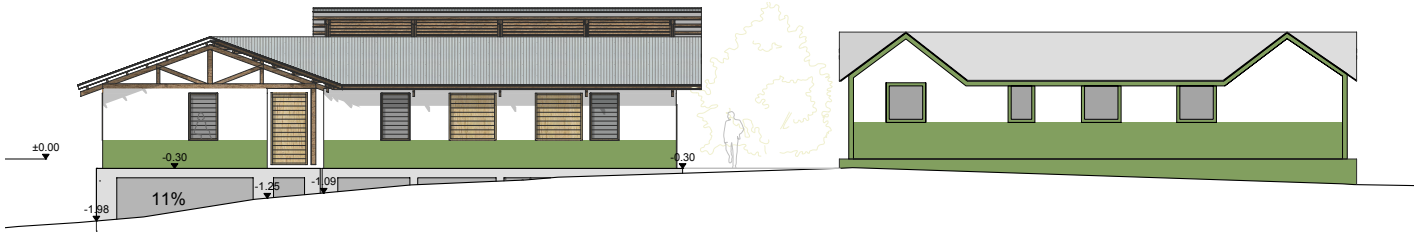
Dans le cadre du plan de dépaupérisation des maternités haïtiennes lancé en 2004 par le Ministère de la Santé et de la Population (MSPP) en partenariat avec l'Agence Française du Développement (AFD), la Fondation Architectes de l'Urgence (FAU) a été mandatée en 2012 pour la réalisation de projets inscrits sur quatre départements.

Les projets, très variés au niveau programmatique, s'inscrivent tous dans une démarche de maîtrise des dépenses, d'économie de matériaux, de pérennité et de respect des règles para-sismiques et para-cycloniques.

Le large programme englobe la construction/reconstruction de maternités, de centres de santé et de logements pour leur personnel dans quatre départements d'Haïti (Nippes, Sud-est, Centre, Nord-Est).

Ils sont élaborés par une équipe de volontaires de différents horizons (ingénieurs, architectes, économistes, etc...) et suivis de l'évaluation du site à la réception de l'ouvrage.

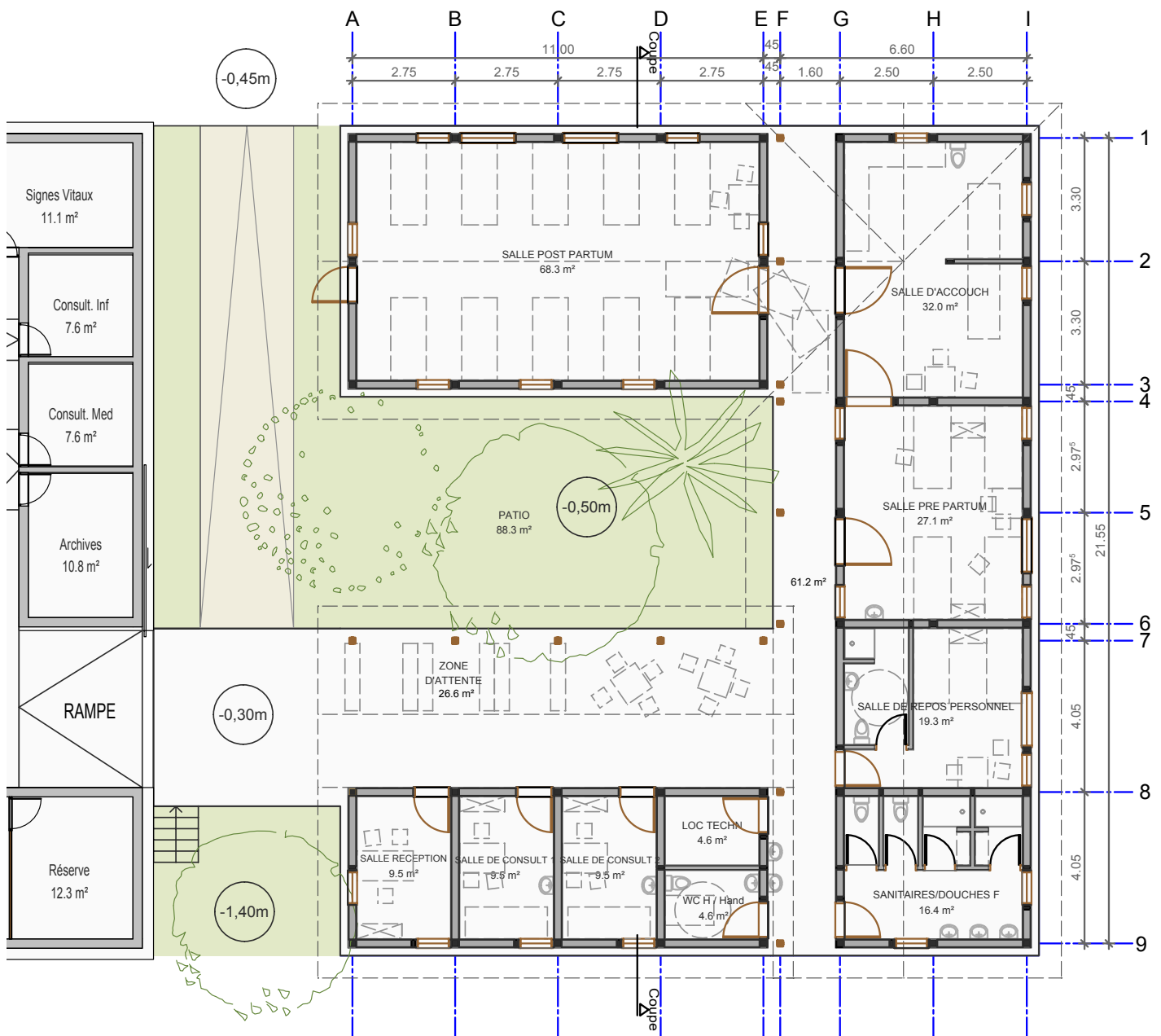
Vues les difficultés multiples rencontrées dans le pays, la réussite d'un projet tient dans sa simplicité, son efficacité et sa sobriété.



□ Façade Nord du pôle mère-enfant de Thiotte (à droite, le centre de santé existant)



□ Façade Ouest du pôle mère-enfant de Thiotte



□ Plan simplifié du pôle mère-enfant de Thiotte (extension)



Image du concours \_ Vue de l'entrée de l'hôpital © Groupe-6

2012

## Hôpital Riviera Chablais

AGENCE : GROUPE-6

LIEU : RENNAZ (SUISSE)

COÛTS TRAVAUX : 270 000 000 €HT

SURFACE : 60 000m<sup>2</sup>

Les cantons du Vau et du Valais ont décidé la construction d'un hôpital commun, événement sans précédent dans l'histoire de la Suisse. Le site du village de Rennaz a été choisi pour sa proximité aux infrastructures autoroutières ainsi que pour sa situation géographique symbolique à l'union des deux cantons.

L'hôpital est traité comme une nappe horizontale étagée sur trois niveaux de manière à ne pas interférer avec les hauteurs du village voisin. Il se glisse dans le paysage se posant sur la topographie naturelle du site.

Les hébergements sont concentrés sur un plateau unique situé au dernier étage en couronnement du

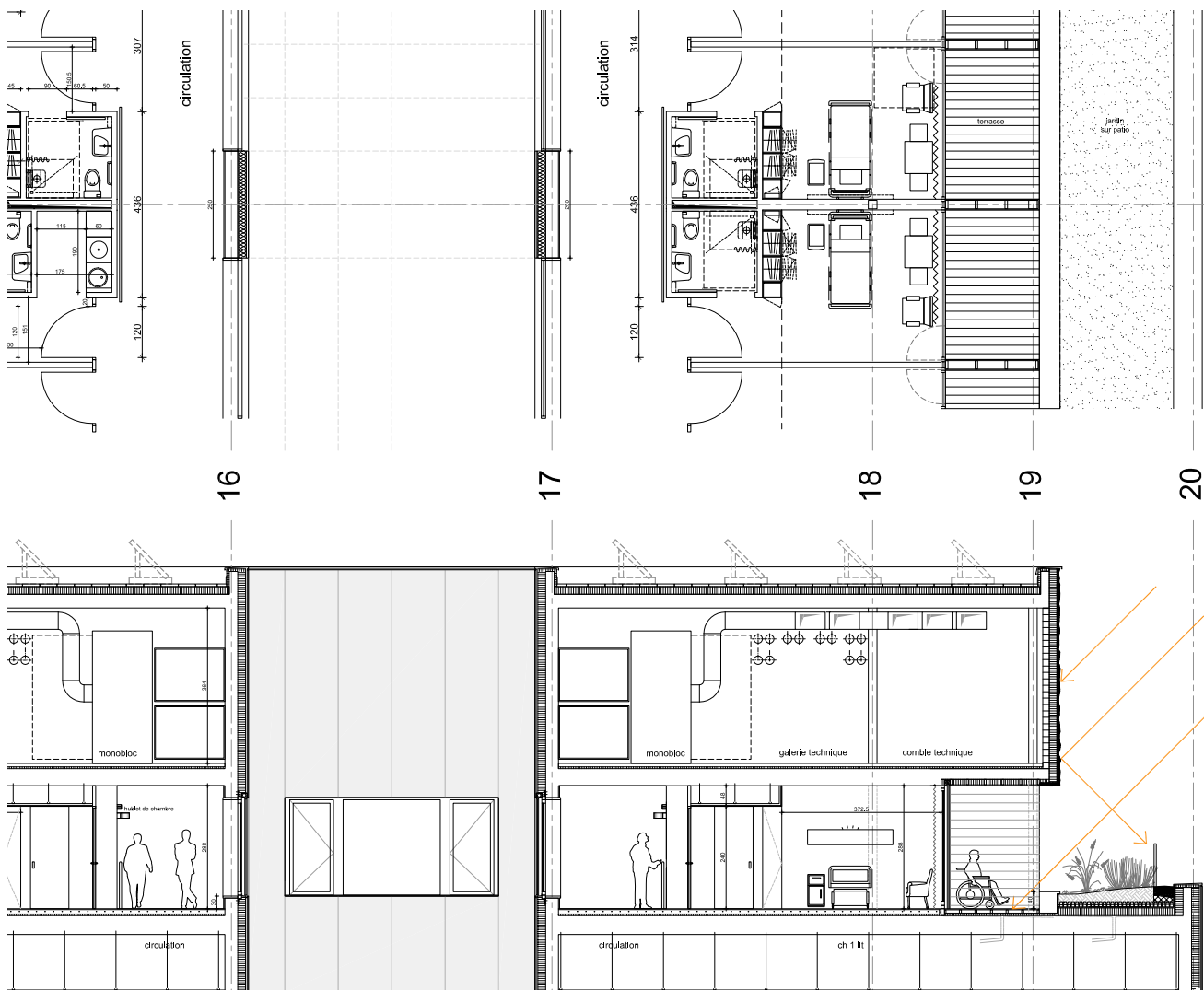
bâtiment. Ils se composent d'unités de soin introverties donnant sur des jardins protégés des nuisances des axes routiers tout en étant ouverts sur le grand paysage.

Le reste des activités médicales se concentrent sur les deux premiers niveaux enveloppés d'une peau de verre protectrice et réfléchissante.





☐ Vue d'une chambre bordant le patio © Groupe-6



☐ Coupe et plan des chambres donnant sur les patios © Groupe-6



# **HABITAT COLLECTIF**

Photo prise en 1985 © Serge Renaudie - Atelier Ville Paysage



2019/23

## Réhabilitation des Terrasses Renaudie

ARCHITECTE INDÉPENDANT avec SÉNOVA

LIEU : SAINT MARTIN D'HÈRES (38)

COÛTS TRAVAUX : 1 430 000 €HT

SURFACE : 2250m<sup>2</sup>

Cet ensemble de bâtiments dessiné par Jean Renaudie dans les années 80 est emblématique de l'architecture du XXe siècle. A l'instar des réalisations similaires de Givors et Ivry, il nécessite une réhabilitation en profondeur, aussi bien thermique que technique.

L'architecture de Jean Renaudie a été théorisée à Ivry avant d'être mise en œuvre ici. Elle se base sur un concept d'architecture en gradin, une « cité en étoiles », qui vient faire le contrepoint de la production architecturale très rationnelle d'après-guerre. Cette architecture propose des logements uniques, bénéficiant de grandes terrasses végétalisées. Le béton brut et le végétal sont les composantes de cette architecture « en colline ».

Les espaces communs se veulent le catalyseur social du quartier qui est en attente d'un label « patrimoine du XXe siècle ».

Le projet s'attache à conserver ses éléments essentiels : le béton brut en façade et une présence importante du végétal. Les terrasses sont repensées avec des zones minérales et des zones végétales. Une isolation thermique est ajoutée et des protections solaires sont mises en place pour augmenter le confort des habitants.

Le chantier sera achevé en 2023

Eclats des bétons bruts



JD non étanches



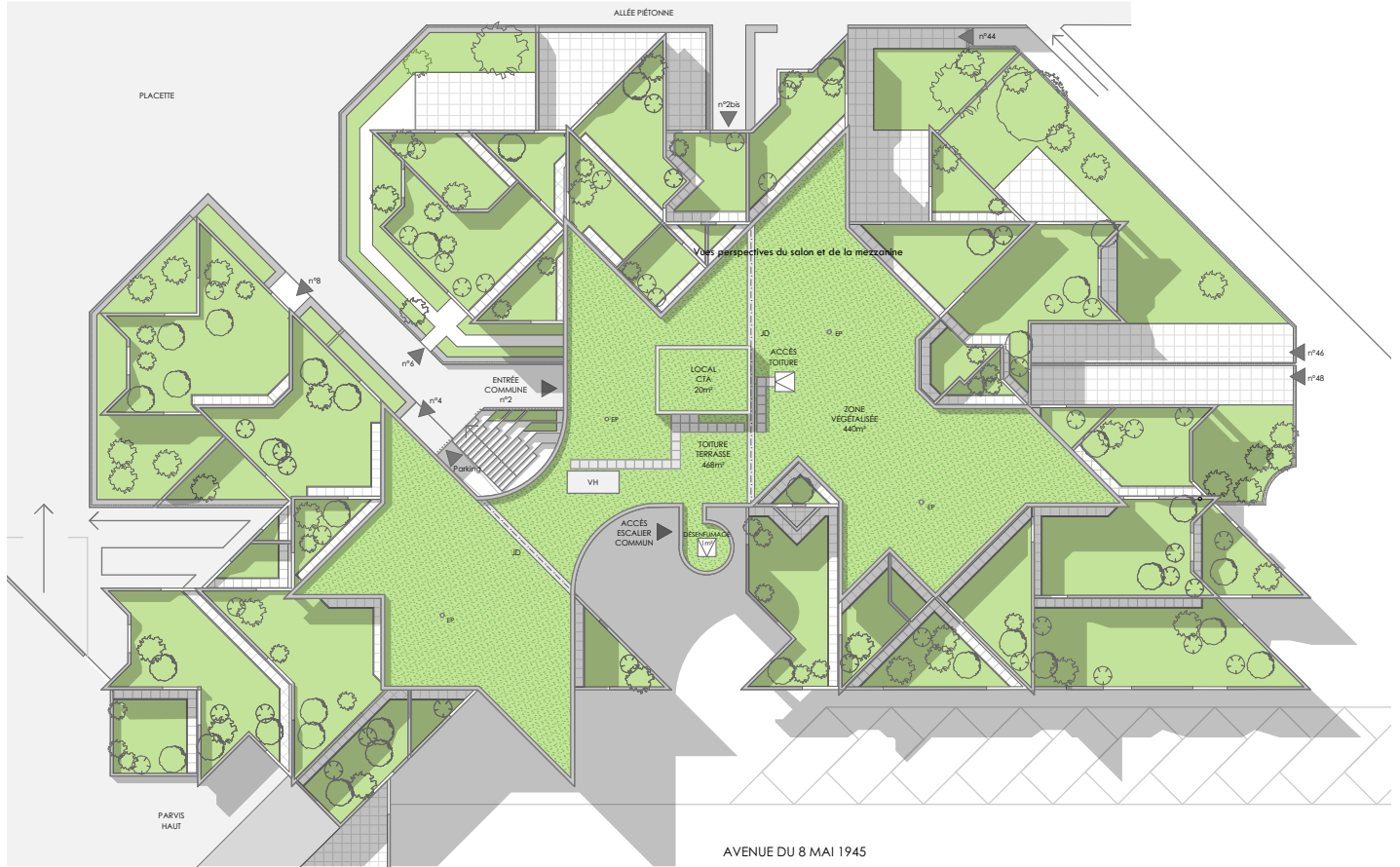
Menuiseries bois à changer



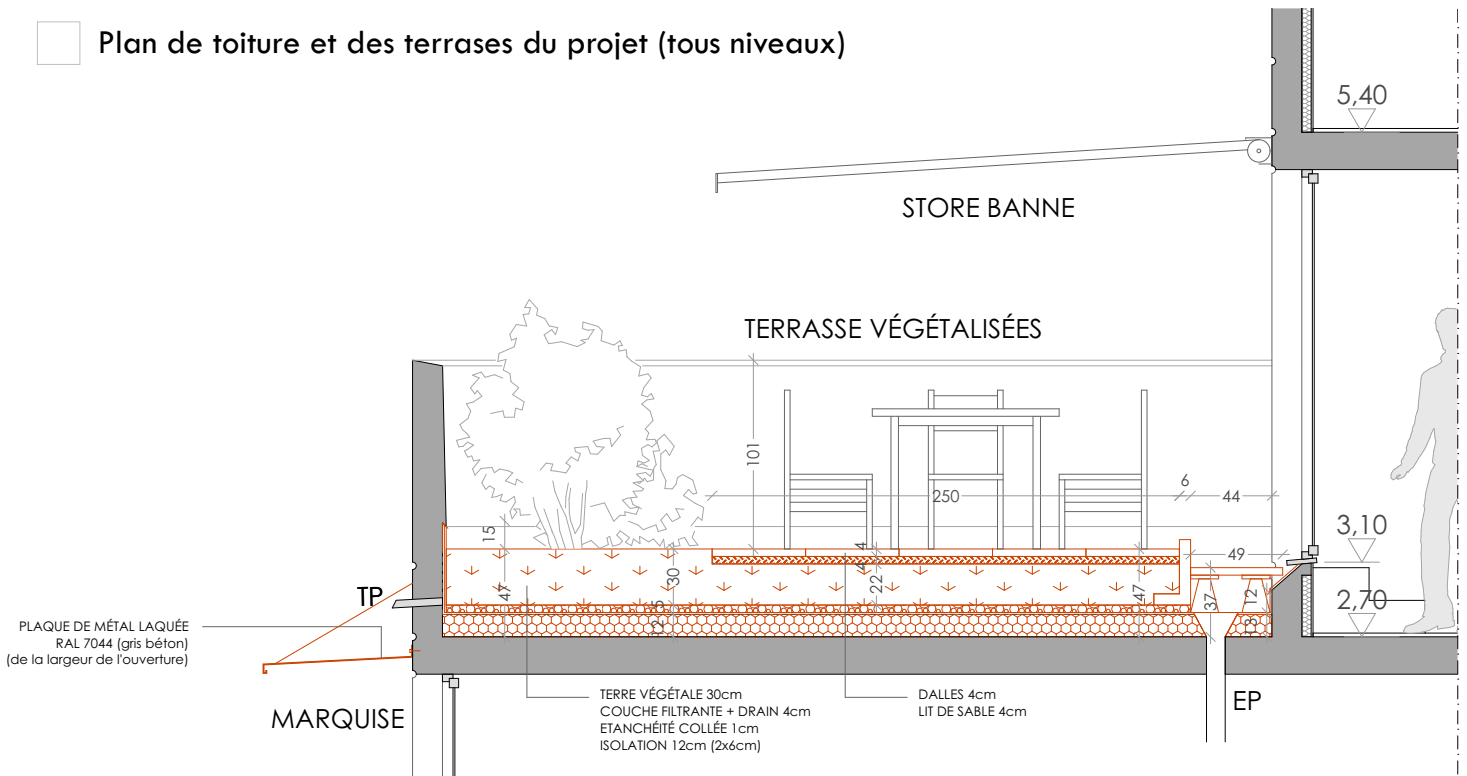
Etanchéité des terrasses à revoir



Photos des nombreux désordres constatés sur le bâtiment



Plan de toiture et des terrasses du projet (tous niveaux)



Coupe détaillée du projet sur une terrasse privative avec zone plantée



Vue de la façade Ouest des 4 logements

2018/19

## Maisons Vignerottes du XVIe

ARCHITECTE INDÉPENDANT

LIEU : GUILLESTRE - HAUTES-ALPES (05)

Cette étude de faisabilité s'inscrit dans un programme plus vaste de rénovation du centre ancien de Guillestre (05) mené par Urbanis. Chaque parcelle a été étudiée en détail. Cela a permis de mettre en évidence des îlots urbains en très mauvais état, à réhabiliter en priorité.

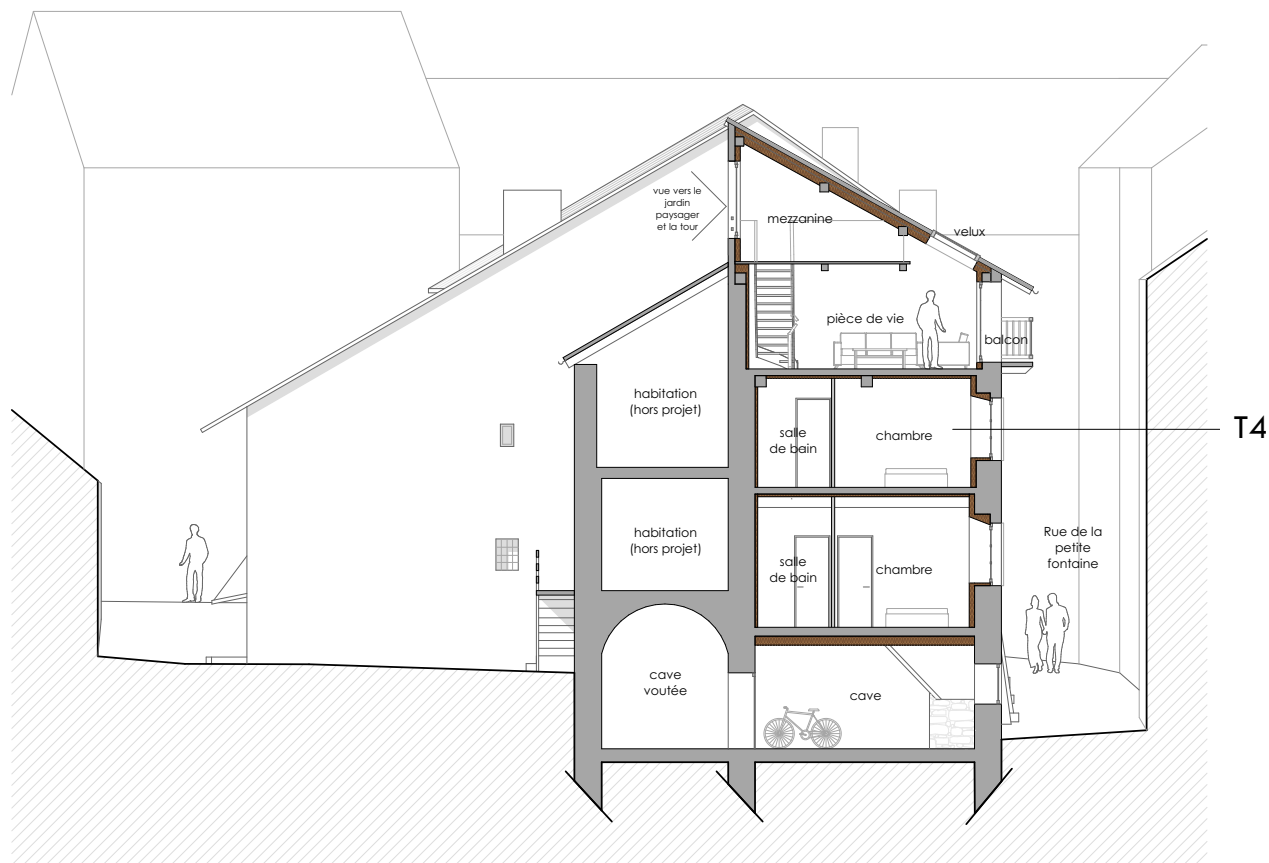
Cette étude porte sur l'îlot 01B. Les 5 parcelles appartenant à cet îlot sont considérées comme insalubres, avec un péril imminent. L'objectif est d'estimer la faisabilité de créer des logements agréables et adaptés aux besoins d'aujourd'hui tout en intégrant les exigences de l'AVAP.

Le projet met en valeur le patrimoine architectural en conservant la plupart des caractéristiques de l'époque médiévale des bâtiments existants : la forme bâtie existante, les entrées et emmarchements en pierre de taille, l'organisation des circulations intérieures, la réhabilitation des baies et des baies fenêtrées, et la mise en valeur des grattes.

L'organisation intérieure favorise un bon ensoleillement et des vues dégagées pour tous les logements. Les appartements sont traversants et possèdent des balcons et des espaces de vie bien proportionnés



□ Façade Est sur la rue étroite de la Petite Fontaine



□ Coupe sur un logement \_ parcelle 219



Photo au terrain existant

2016

## Habitat Groupé à Herbeys

AGENCE : Atelier17C

LIEU : HERBEYS (38)

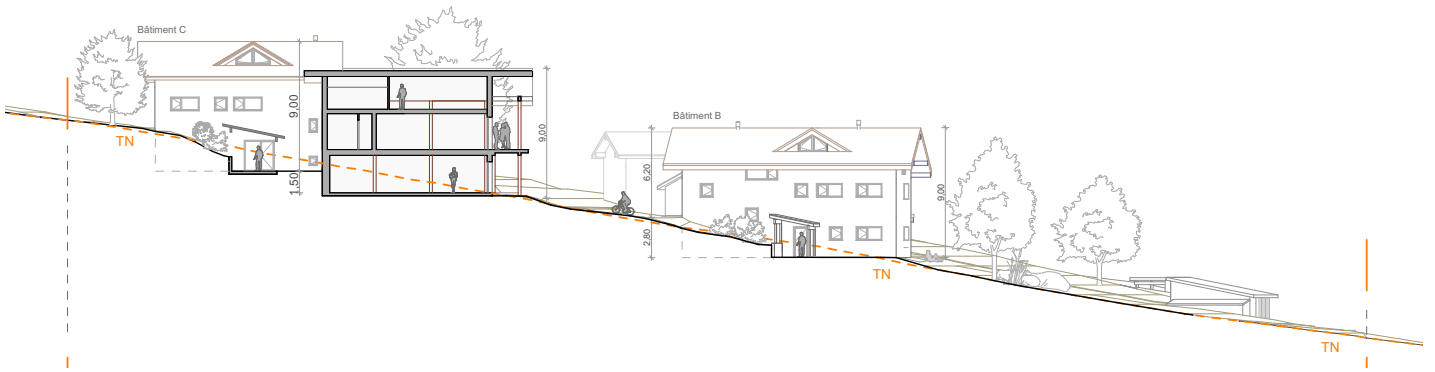
Sur la commune d'Herbeys, à quelques kilomètres de Grenoble, une dizaine de familles décident de construire ensemble. Pour la plupart jeunes paysans, il vivent de leur terroir et veulent s'installer sur leurs terres.

Commence une longue phase de prospective sur le devenir de ce terrain de 8000m<sup>2</sup>. Comment vivre ensemble? Que partager? Comment préserver son intimité et son autonomie? Après une première phase de prospective en 2015, le groupe a validé les grandes orientations début 2016. Débute alors la phase de mise au point d'une esquisse acceptée par tous, et du développement du projet.

L'organisation du groupe est claire : certains sont responsables de l'aspect technique et financier, d'autres du côté relationnel, et les derniers du juridique. Des réunions régulières sont mises en place. Les choix de chaque famille influencent en permanence l'équilibre global.

Les architectes ont alors un rôle de concepteur. Il faut faire la part des choses pour maintenir un équilibre, une qualité de projet, et maîtriser le coût global des envies diverses. Bien plus qu'un projet d'habitat individuel, c'est un vrai projet de vivre ensemble qu'il faut piloter, en cohérence avec le lieu.



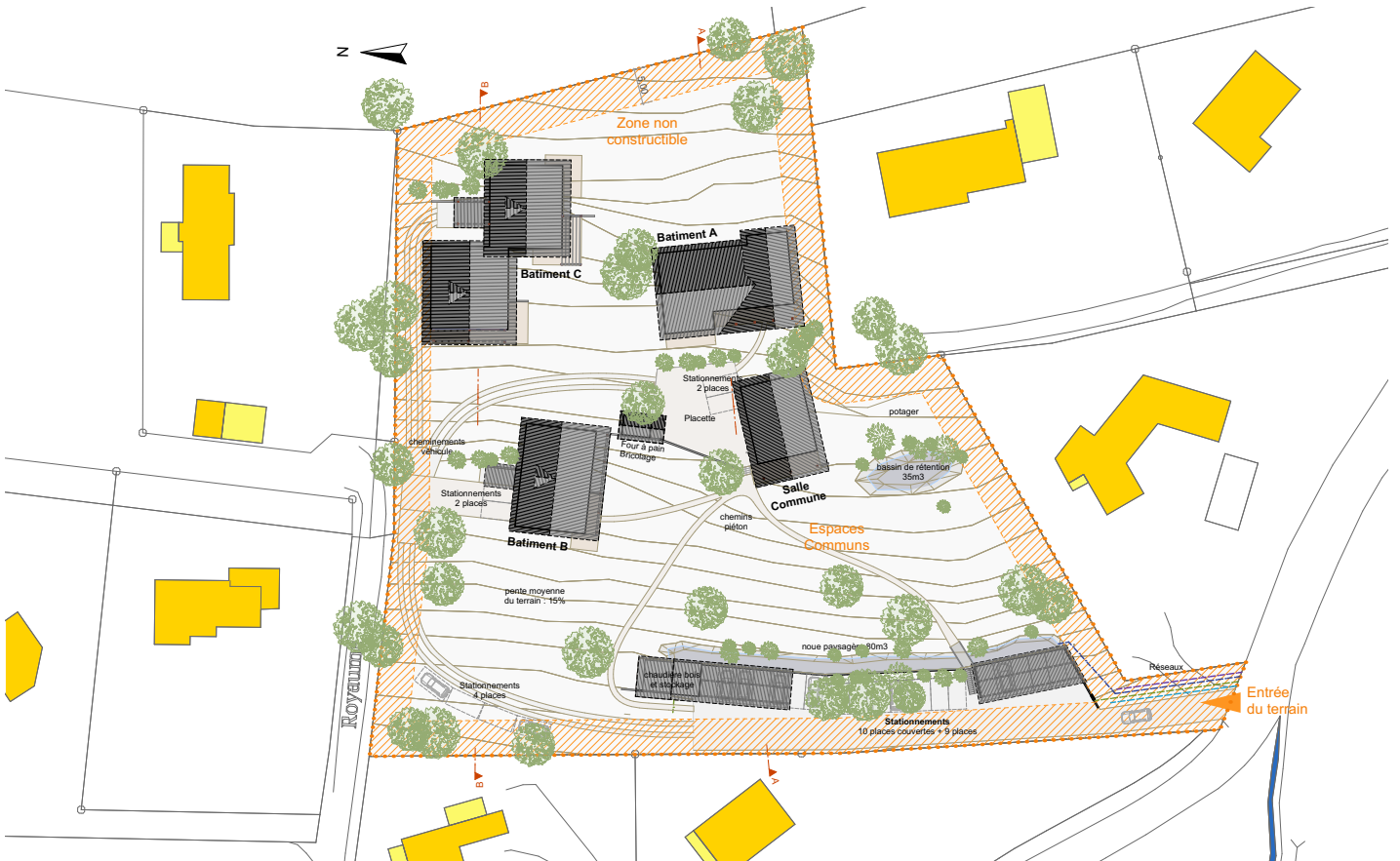


Coupe transversale : des bâtiments enchassés dans la pente, bien orientés



Prospectives en maquette avec le groupe de 10 familles

Plan Masse des 10 logements (4 logements possibles plus tard sur le bas du terrain)





# **HABITAT INDIVIDUEL**



Photo de la pièce de vie \_ chantier terminé

## 2021/23 Transformation d'une grange en habitation

ARCHITECTE INDÉPENDANT

LIEU : SAINT-BERNARD-DU-TOUVET (38)

COÛTS TRAVAUX : 300 000 €HT

SURFACE : 146m<sup>2</sup>

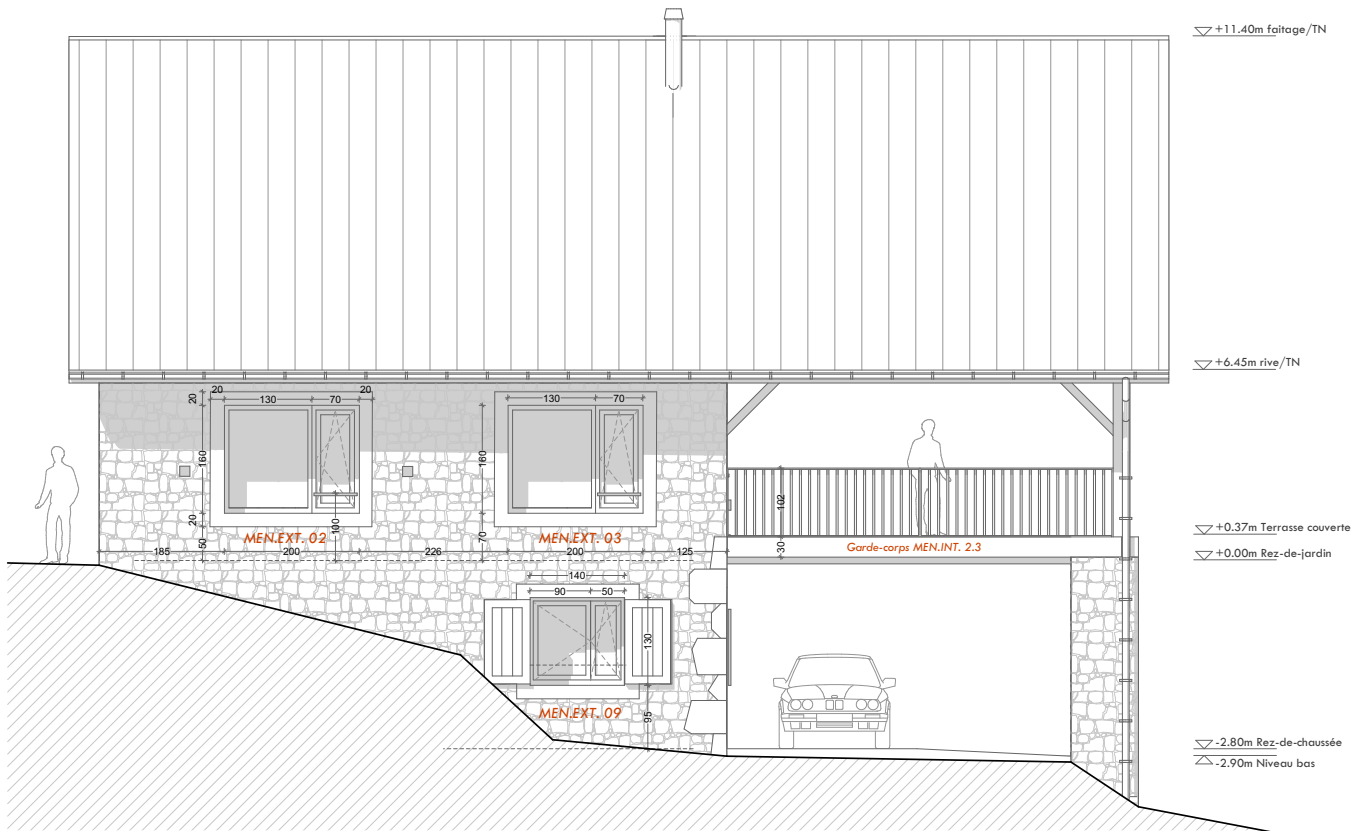
Ce projet consiste à transformer une grange agricole en habitation. Le bâtiment d'origine présente de beaux murs maçonnés en pierre et une charpente imposante qui a résisté au passage du temps.

Nous avons décidé de conserver le caractère de ce lieu par une matérialité brute, qui dialogue avec le grand paysage. L'habitation vient se loger à l'étage avec deux chambres en rez-de-chaussée. La pièce de vie profite de larges vues vers le grand paysage (Est, Sud et Ouest) et s'ouvre sur une grande terrasse couverte face aux montagnes à l'Est et sur le jardin à l'Ouest.

A l'intérieur, l'ambiance est chaleureuse, avec le travail du bois et du béton brut au sol, articulé autour d'un poêle. L'ensemble de l'habitation est fortement isolée, en partie en matériaux bio-sourcés.

Les combles, inutilisées dans un premier temps, pourront être aménagées facilement à l'avenir et pourront accueillir deux ou trois chambres supplémentaires.

Le projet met en valeur le patrimoine rural du hameau du Pelloux et s'inscrit dans une démarche de sobriété et de prise en compte des enjeux environnementaux.



□ Façade Sud du projet



□ Photos en cours de chantier

□ Photos du chantier terminé



Vue de la façade Sud

2019/20

## Réhabilitation d'une maison du XVIIIe

ARCHITECTE INDÉPENDANT

LIEU : VILLARD-BONNOT (38)

COÛTS TRAVAUX : 250 000 €HT

SURFACE : 220m<sup>2</sup>

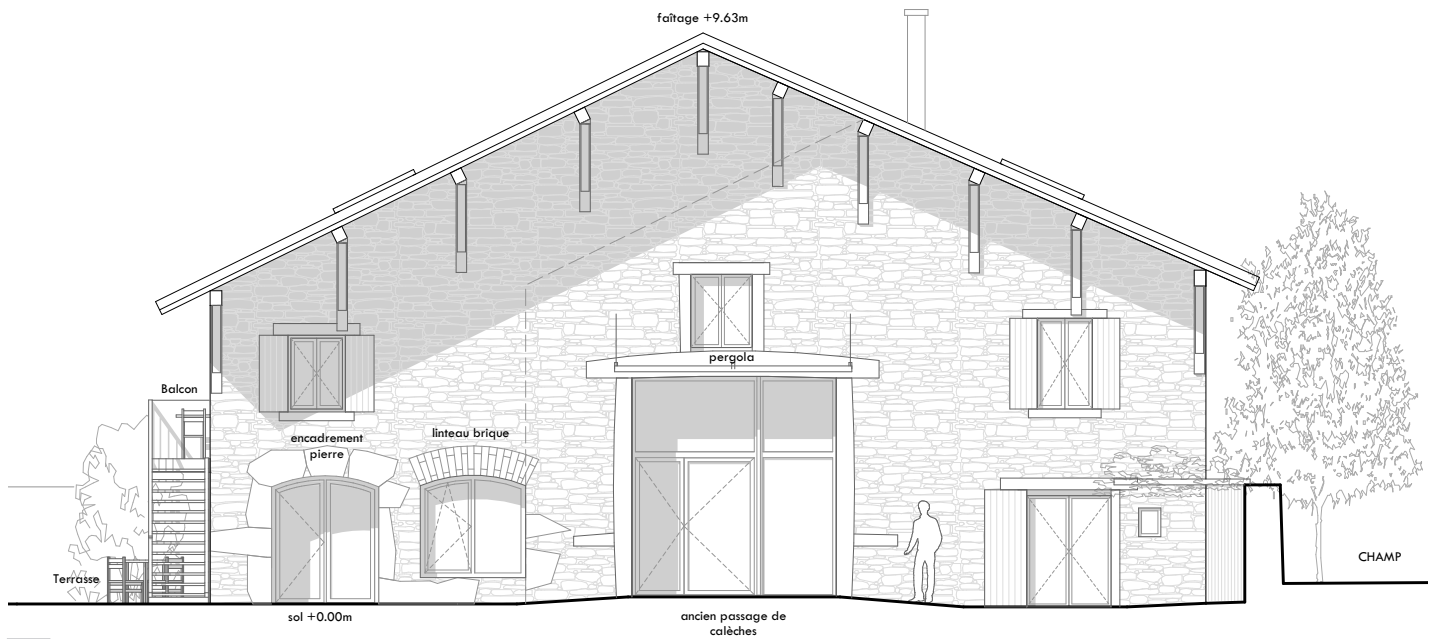
Cette bâtisse est un ancien relai de la poste datant de 1797. Elle a été divisée en deux logements d'environ 200m<sup>2</sup> chacun il y a quelques décennies. Le projet concerne la partie orientée plein Sud (façade du projet ci-dessus).

Les espaces intérieurs sont totalement rénovés et réorganisés. Le volume habitable est divisé en trois entités : l'habitation principale, un studio et un petit appartement T2. Une réflexion importante est menée pour garantir l'intimité de chaque logement tout en favorisant une relation forte aux espaces extérieurs (jardin et vues sur les massifs environnants).

La façade Sud est préservée, et notamment l'ancienne porte d'accès des calèches. Une menuiserie extérieure de 12m<sup>2</sup> avec brise soleil orientable est mise en oeuvre et permet d'avoir une belle lumière naturelle dans les espaces de vie. Les façades Est et Ouest sont remaniées pour s'adapter aux nouveaux usages.

Les matériaux utilisés sont principalement biosourcés, et un soin particulier est porté sur l'isolation thermique et l'étanchéité à l'air de l'ensemble. Une chaudière à granulés bois permet de fournir le chauffage et l'eau chaude des trois logements.

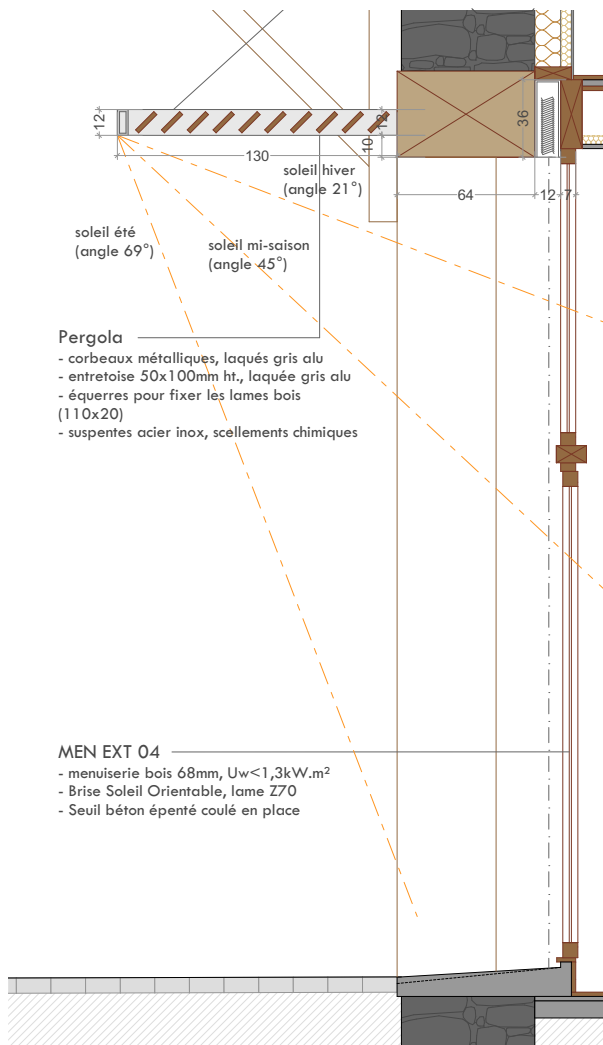
# ETAPE 1 \_ PROJET



□ Façade Sud du projet

□ Coupe détaillée sur la fenêtre du salon

□ Vues perspectives du salon et de la mezzanine



## ETAPE 2 \_ CHANTIER

Aile Est \_ réfection du plancher intermédiaire



Aile Ouest \_ réalisation des réseaux sous dallage



Aile centrale \_ fin du gros oeuvre avant la pose des menuiseries



Aile centrale \_ L'ouverture de 12m<sup>2</sup>



Aile Ouest \_ Création des ouvertures du studio et de l'appartement



## ETAPE 3 \_ TRAVAUX TERMINÉS

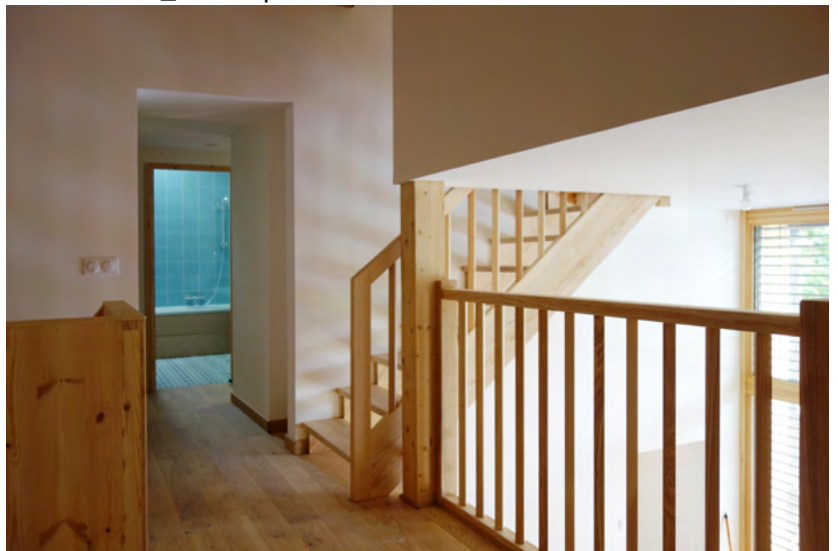
Aile centrale \_ vue depuis l'entrée



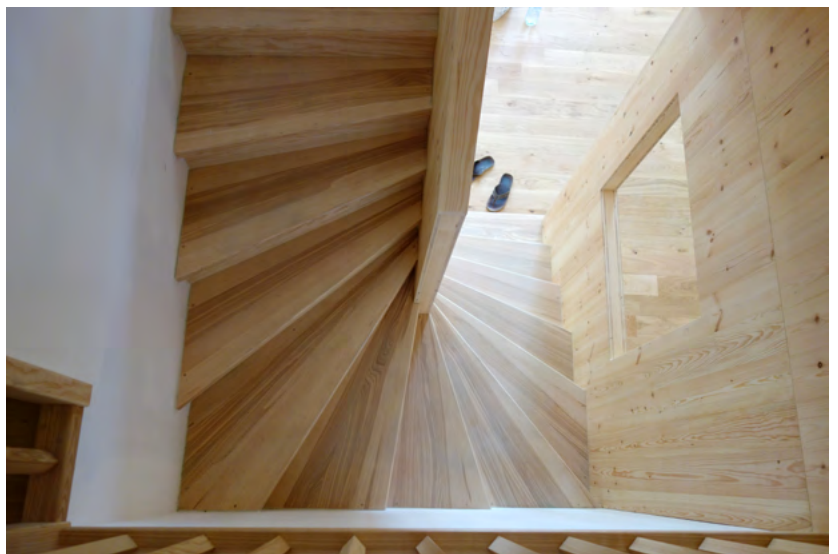
Aile centrale \_ vue vers le jardin



Aile centrale \_ vue depuis la mezzanine



Aile Est \_ vue d'une chambre d'enfant



Aile centrale \_ escalier principal en hêtre



Photo du chalet d'alpage dans son état d'origine

2016

## Réhabilitation d'un Chalet d'Estive classé

AGENCE : Atelier17C

LIEU : BEAUFORT (73)

COÛTS TRAVAUX : auto-construction

SURFACE : 80m<sup>2</sup>

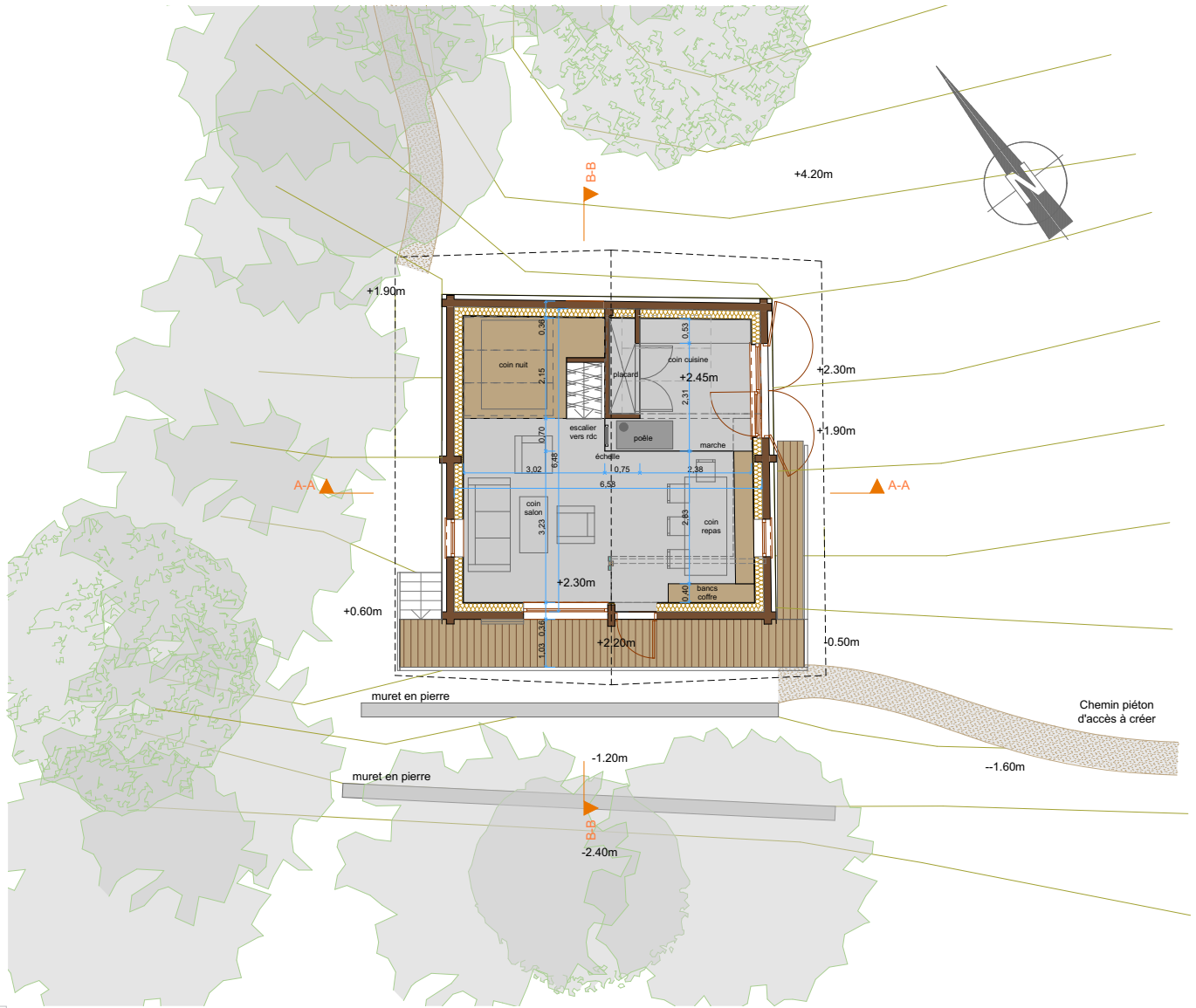
Le chalet d'alpage a été construit en 1877, puis rénové à deux reprises en 1926 et 1944. Il est situé à 200m environ du hameau des Villes-dessus, sur la commune de Beaufort. Le propriétaire souhaite l'aménager en maison secondaire, avec un confort spartiate, comme un camp de base pour des randonnées, dans un "esprit cabane".

Le projet ne prévoit aucune modification du volume existant, dans une démarche de respect du patrimoine bâti. De même, le projet s'adapte au relief existant. La seule intervention consiste à élargir et pérenniser le chemin d'accès piéton qui arrive depuis le hameau des Villes-dessus. La matérialité du sous-bassement et de la partie haute est conservée. Les ouvertures sont intégrées

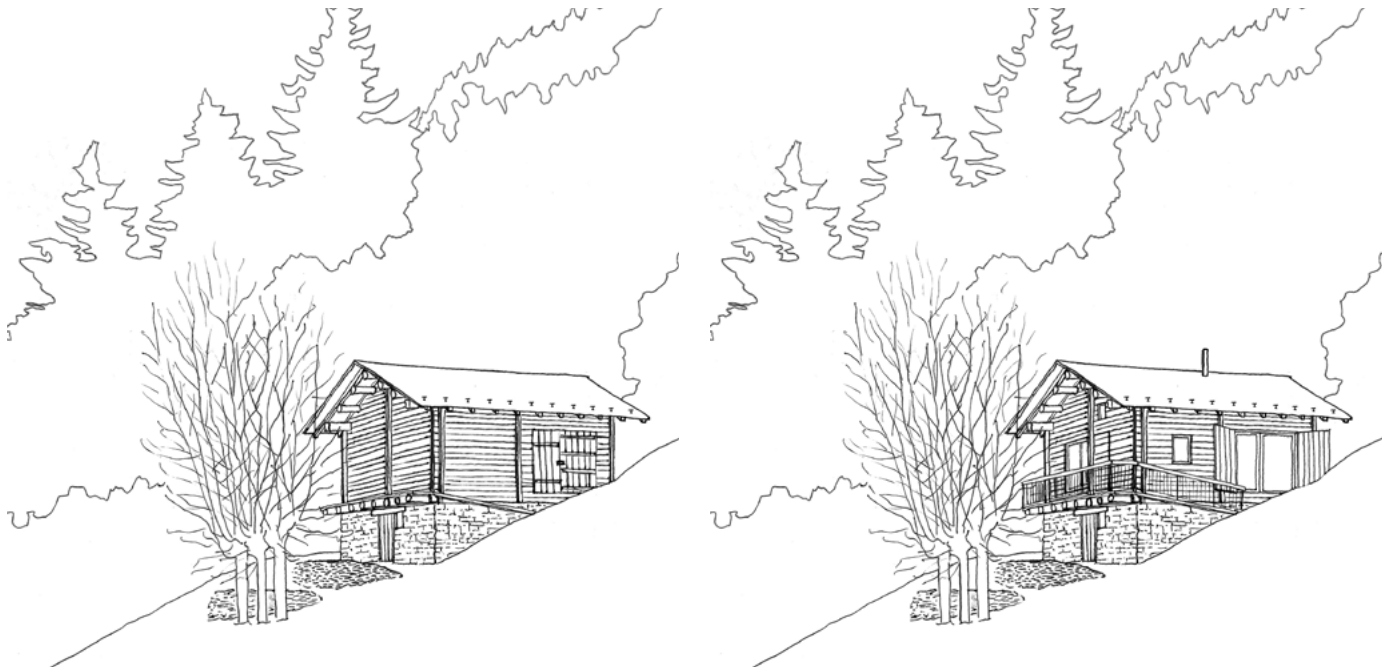
dans la structure en madrier. Elles permettent des vues sublimes sur le paysage environnant tout en respectant les proportions traditionnelles.

Le balcon est pérennisé par un garde-corps en bois typiques du Beaufortain et rendu accessible sur les façades est et ouest par une rampe et un escalier. Les futurs volets sont réalisés à partir des chutes de madrier.

Lorsque tout est fermé, le chalet d'alpage retrouve toute sa simplicité et sa sobriété.



Plan du projet



Insertions paysagères du chalet avant/après © Atelier17c



**EXTRAS**



Réunion de Concertation

2013

## Étude Urbaine d'un quartier populaire

ONG : Fondation Architectes de l'Urgence

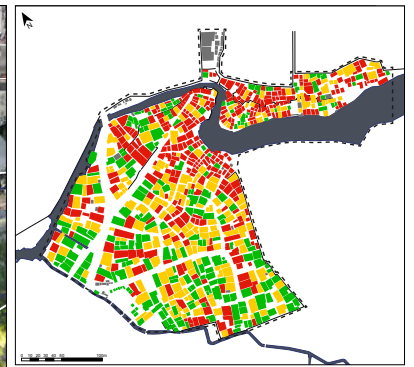
LIEU : PORT-AU-PRINCE (HAÏTI)

L'habitat sur la zone de Delmas 30 est caractéristique des zones d'habitat spontané en Haïti : bâtiments en dur sur plusieurs niveaux qui ne respectent pas les normes parasismiques et paracycloniques, absence de finitions, constructions sur terrains difficiles, voire en pentes, dans le lit de la ravine ou le long de ses berges, logements en bâches en plastique et en tôle.

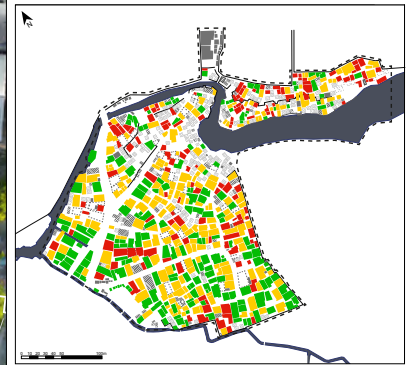
La Fédération de la Croix Rouge Internationale, associée aux autorités locales, a décidé de lancer une étude de l'ensemble du quartier en vue d'une amélioration des conditions de vie de ses habitants. Des réunions de concertation thématiques sont régulièrement organisées avec la population afin de réfléchir sur les priorités

d'intervention dans le quartier. La méthode de planification urbaine joue un rôle central dans l'évaluation des besoins et dans la définition des projets d'aménagement sur le quartier.

Le projet a pour objectif de réaliser un diagnostic territorial de la zone puis l'élaboration d'un Schéma d'Aménagement proposant une vision du quartier à long terme et des interventions stratégiques dans le domaine des infrastructures de base, en lien avec les priorités repérées par la communauté.

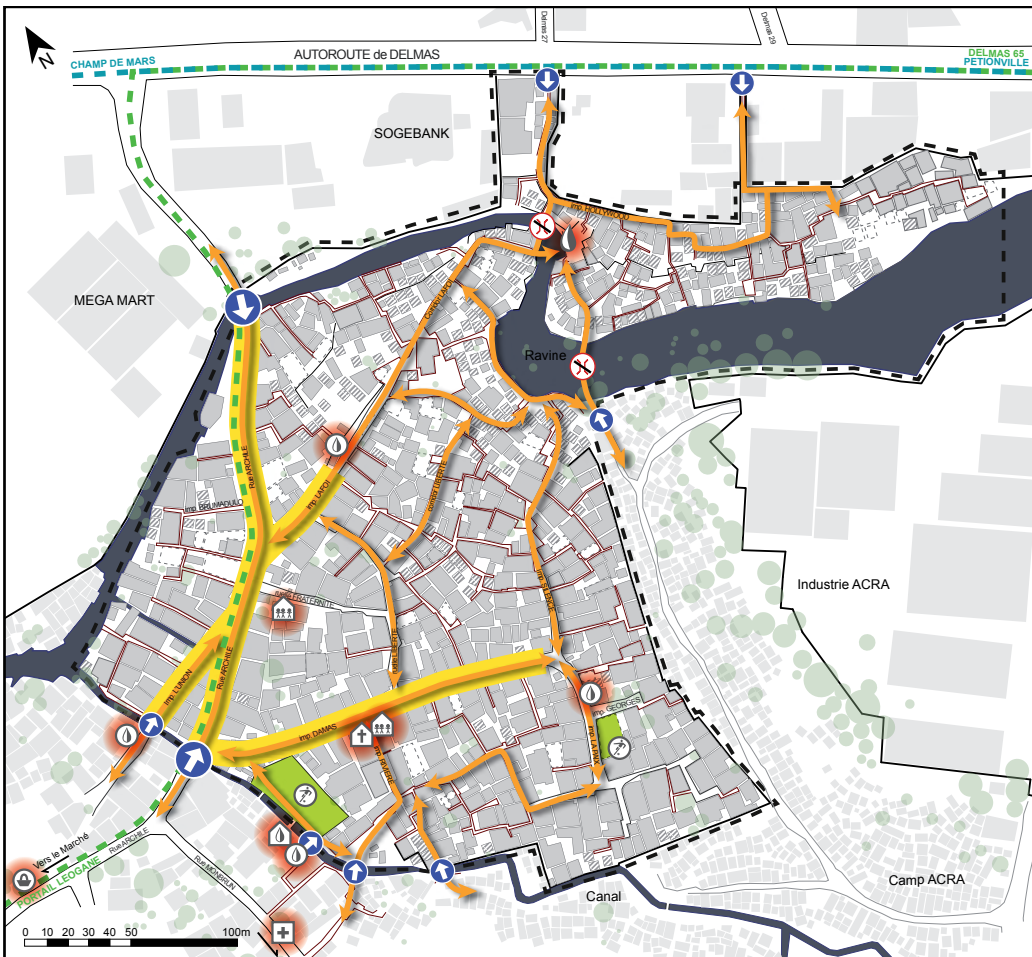


**Evaluation MTPTC en 2011**  
 Rouge : à démolir  
 Jaune : à rénover  
 Vert : à conserver



**Situation actuelle en 2013**  
 Rouge : à démolir  
 Jaune : à rénover  
 Vert : à conserver  
 Autre : shelter ou bâtiment récent

Photo aérienne du 21 novembre 2012, et analyse de l'état du bâti



architectes de l'urgence Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

### Diagnostic Déplacement

#### LEGENDE

--- Limite de la zone d'étude du quartier de DELMAS 30A

**Existant**

- Bâti existant
- Shelter
- Gravas
- Mur d'enceinte
- Voie principale
- Voie carrossable
- Corridor piéton

**Déplacements**

- Entrée du quartier
- Passages les plus fréquentés
- Aucun franchissement hors d'eau
- Ligne de TapTap (Portail Léogâne - Delmas 65)
- Ligne de TapTap (Champ de Mars - Pétionville)

**Zones attractives**

- Pôle d'attraction
- Terrain vague accueillant diverses activités sportives, festives et religieuses
- Zone commerciale majeure

**Equipements**

- Comité de l'eau (COGEDP-30)
- Fontaine Dinepa
- Eglise
- Centre de Santé
- Ecole
- Source

Exemple de cartographie : analyse des flux dans le quartier



2010

## Construction d'un Abri à vélo en pisé

SÉMINAIRE

LIEU : ALSACE

Ce séminaire avait pour objectif d'expérimenter l'architecture de terre en Alsace sur un bâtiment très simple, un abri à vélos.

Lorsque nous sommes arrivés les fondations étaient déjà en place. L'équipe de 20 personnes disposaient de trois jours pour apprivoiser la terre locale (pas tout à fait adaptée), mettre au point la technique qui serait utilisée pour les murs de l'abri à vélos et les réaliser.

Nous avons finalement opté pour un mélange de terre-ciment sur l'extérieur, pour une meilleure tenue à l'érosion, et de la terre brute à l'intérieur. L'épaisseur totale du mur faisant 50cm pour des raisons pratiques : pouvoir se tenir à l'intérieur des banches.

Le chantier a consisté à monter progressivement les murs par couche de 10cm d'épaisseur (6cm une fois compactée). Cette technique demande de nombreux bras pour mettre en place les banches, préparer la terre, l'acheminer, la répartir, la tasser, contrôler les niveaux, etc...

J'ai beaucoup apprécié cette confrontation à la matière "terre", et cette énergie de groupe nécessaire pour la dompter.



1  
Préparation  
des banches  
sur les longrines  
de fondation



2  
Mise en place  
de planches  
pour maintenir  
le mélange  
terre-ciment en  
périphérie



3  
Remplissage des  
différentes zones



une couche compactée \_ 6cm (30 min)  
Hauteur du mur \_ 180cm (2 jours)

4  
Compactage  
à la force des bras



5  
Texture finale



Vue vers le marais



Vue de la cabane construite



2018/19

## Festival des Cabanes / Radio Grenouilles

ARCHITECTE INDÉPENDANT associé à AKR Architecture

COÛTS TRAVAUX : 3500 €HT

LIEU : MARAIS DU COL DE LA CRUSILLE - NOVALAISE (73)

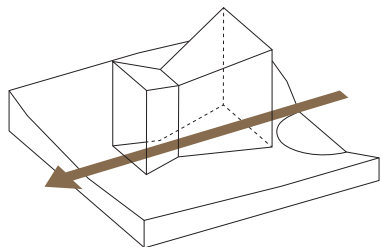
SURFACE : 6m<sup>2</sup>

Arrivés sur site, au soleil couchant, nous tombons nez à nez avec un botaniste qui fait traverser la route aux grenouilles. Mais d'où viennent-elles ? Nous cherchons le marais des yeux, en vain. Pourtant il est bien là, caché derrière un mur de végétation dense. Ni une ni deux il nous paraît essentiel de révéler le marais, de créer un signal.

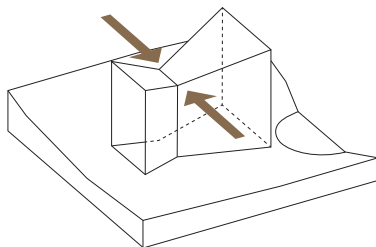
Située au bout d'un bras du marais, la cabane marque le lieu de l'écoulement de l'eau vers la vallée. Elle dissimule la vue sur le marais pour mieux la révéler. Elle est le prolongement des filtres végétaux situés de part et d'autre. Elle s'ouvre côté chemin pour accueillir, se pince et se contracte pour mieux surprendre, puis s'évase pour révéler la vue.

Il faut du temps pour contempler le paysage, l'approprier, le découvrir. Rien de mieux qu'un gradin pour s'arrêter et observer. Un moment au frais l'été, pour pique-niquer. Un espace pour se reposer et commencer à rêver. C'est ainsi que cette forme a émergé, à la fois accueillante, surprenante et reposante.

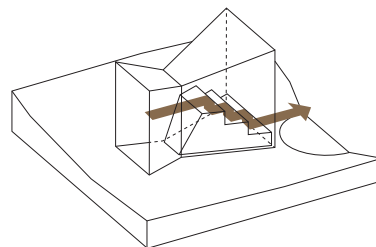
Lauréats du Festivals des Cabane nous avons construit la cabane en 4 jours à la fin du mois de juin 2019 avec l'aide précieuse de nombreux bras supplémentaires. Elle était visible tout l'été. Depuis, elle a été démontée pour laisser place aux nouvelles éditions du festival!



1/ PROLONGER



2/ DISSIMULER

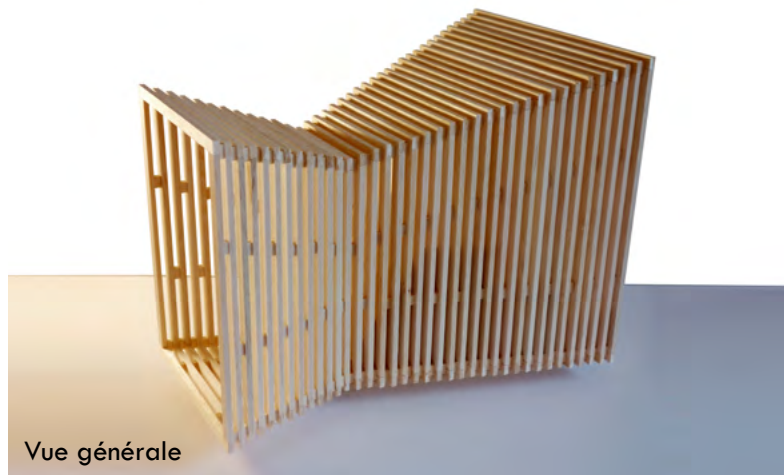
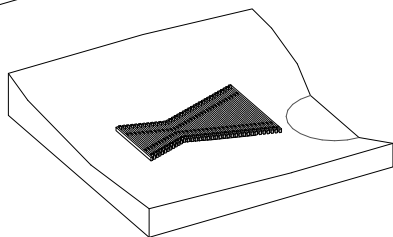
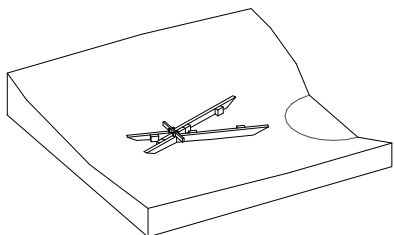


3/ CONTEMPLER

Schémas Concept

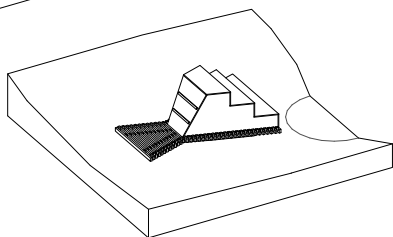
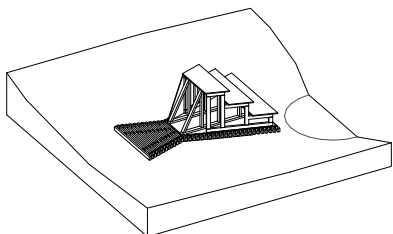
Schémas de montage de la Cabane

1/ Ancrage au sol



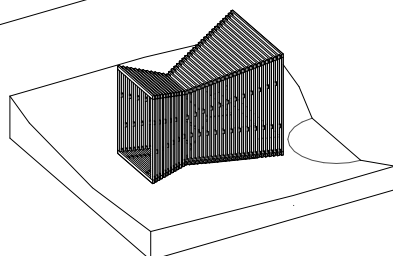
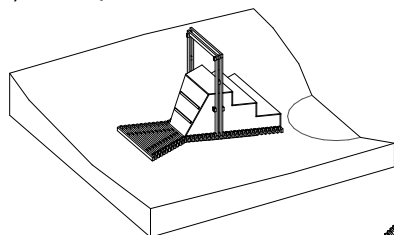
Vue générale

2/ Gradins



Entrée

3/ Portiques



Vers le marais

Photos de la maquette au 10e



Aurélien Bouvard Architecte  
14 rue des Eaux Claires 38100 Grenoble  
06.74.26.11.89  
[abouvard.archi@gmail.com](mailto:abouvard.archi@gmail.com)