

1998

FABRIQUE ATELIER D'ARCHITECTURE

2018

Construire, c'est collaborer avec la terre : c'est mettre une marque humaine sur un paysage qui en sera modifié à jamais.

Marguerite YOURCENAR – Mémoires d'Hadrien 1951.

# 20 SITUATIONS CONSTRUITES

Au commencement, il y a l'occasion.

L'architecture doit répondre à un besoin. Sa cause première est de remplir une fonction, de satisfaire des usages. Depuis l'abri originel la nécessité fait loi, et nos projets ne veulent pas déroger à cette règle.

Mais ce qui fait l'architecture, ce qui la distingue, c'est son inscription dans un lieu et dans une durée spécifique. C'est ce qui la rend tolérable, admissible, bienséante, ce qui lui permet de faire corps avec le monde.

Les ressources locales historiques, morphologiques, paysagères, poétiques et humaines constituent le substrat du projet. Le bâtiment est en quelque sorte inscrit en creux dans son contexte matériel et humain. Il est indissociable du lieu qui l'a vu naître, des gens qui l'on fait naître.

Le croisement d'un site et d'une occasion aboutit à ce qu'on peut appeler, finalement, une situation construite.

Le bâtiment se perçoit alors instantanément dans son contexte, sans explication, sans notice d'emploi, il est au monde. Le processus de fabrication doit intégrer les paramètres de la réalité pour mettre au point, à chaque fois, une démarche unique et non reproductible. Il ne s'agit pas d'un geste, d'un acte de création, mais bien d'un processus long et continu qui perdure avec les occupants du lieu.

Ce processus est fait d'aléas et de retours en arrière qui nécessitent une véritable obstination pour aboutir au résultat. L'idée de départ se transforme au contact de la terre, des matériaux de construction, de la durée et des habitants. Le bâtiment est façonné lentement dans les mains d'un artisan, patiemment et progressivement, puis les usagers le façonnent à leur tour...

Il ne s'agit pas donc pas de définir ou établir une méthode de travail récurrente car la situation est à chaque fois différente, mais seulement de s'inscrire dans une démarche. Rester en éveil et disponible devant la question qui nous est posée, garder une attitude ouverte et pragmatique attentive au monde qui nous entoure, essayer modestement de le prolonger, de l'améliorer, sans pour autant vouloir le refaire.

Ci-après 20 projets, 20 situations apprivoisées puis construites pendant ces 20 dernières années.

*Bègles, novembre 2018.*



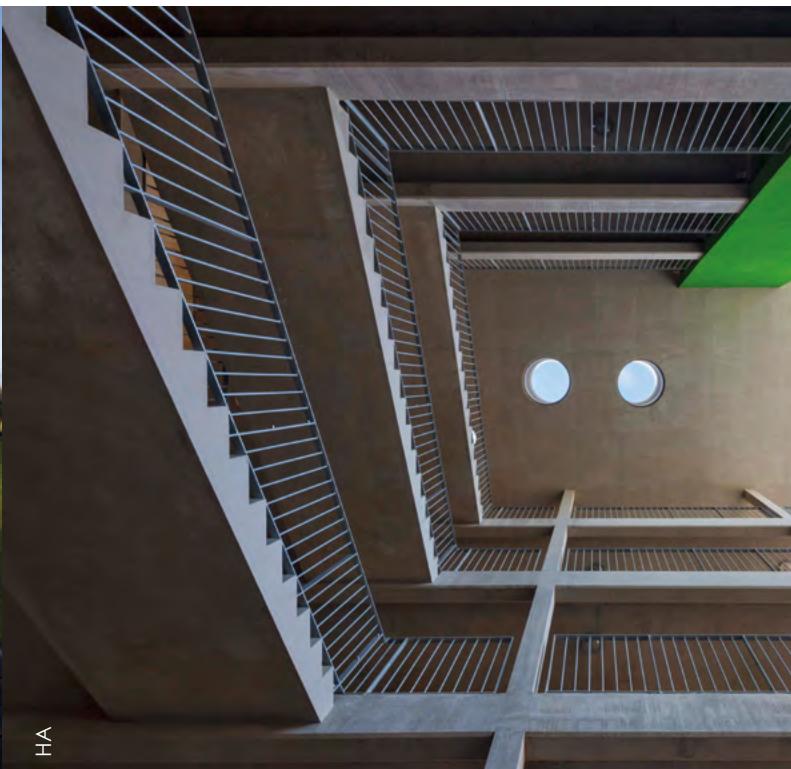
Le Carré des Forges



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20







PR

HA



53 logements Terres Sud

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20





C'est une des tristesses de la civilisation que d'habiter dans des maisons. Je crois que nous sommes faits pour nous endormir sur le dos en regardant les étoiles. Dans quelques années, l'humanité (par le développement nouveau de la locomotion) va revenir à son état nomade. On voyagera d'un bout du monde à l'autre, comme on faisait autrefois, de la prairie à la montagne: cela remettra du calme dans les esprits et de l'air dans les poumons.

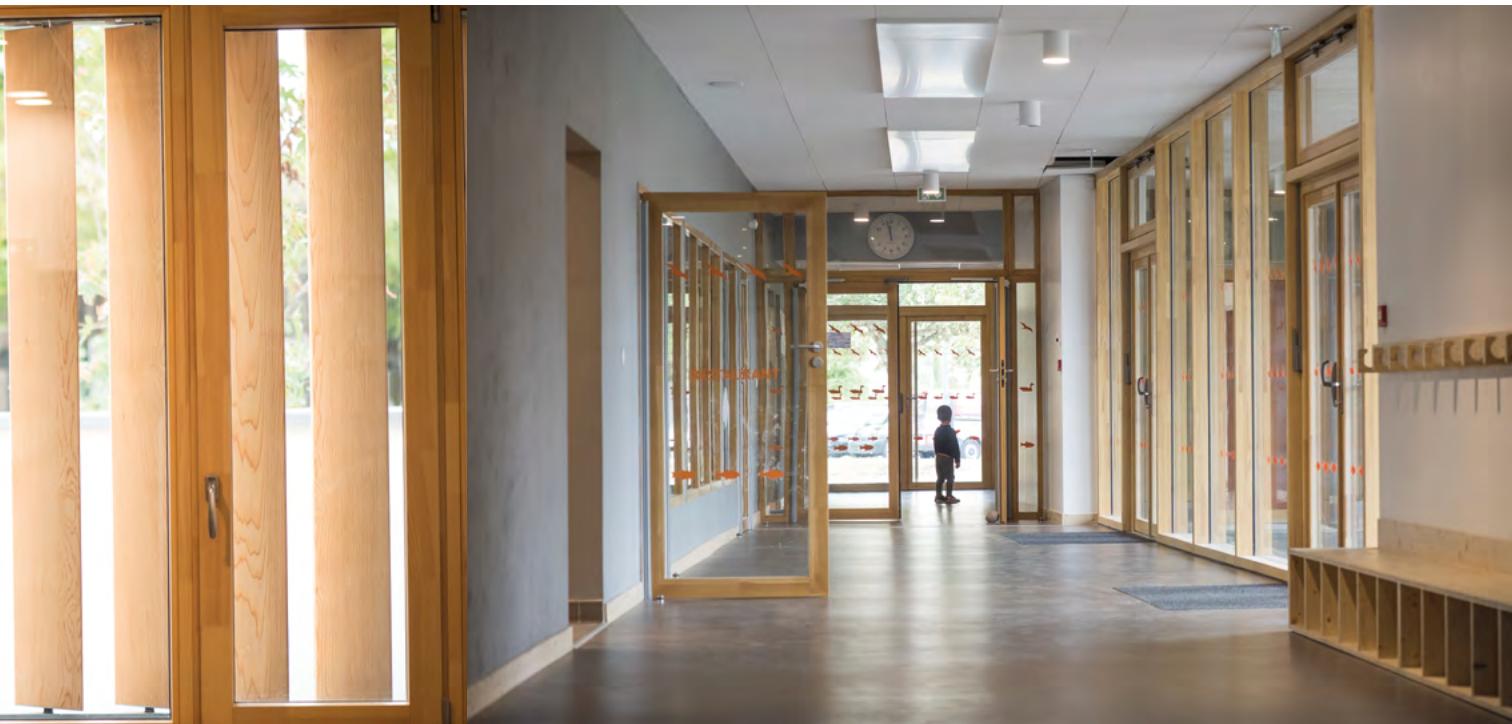
Gustave FLAUBERT

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20





À vol d'oiseau du parc ornithologique





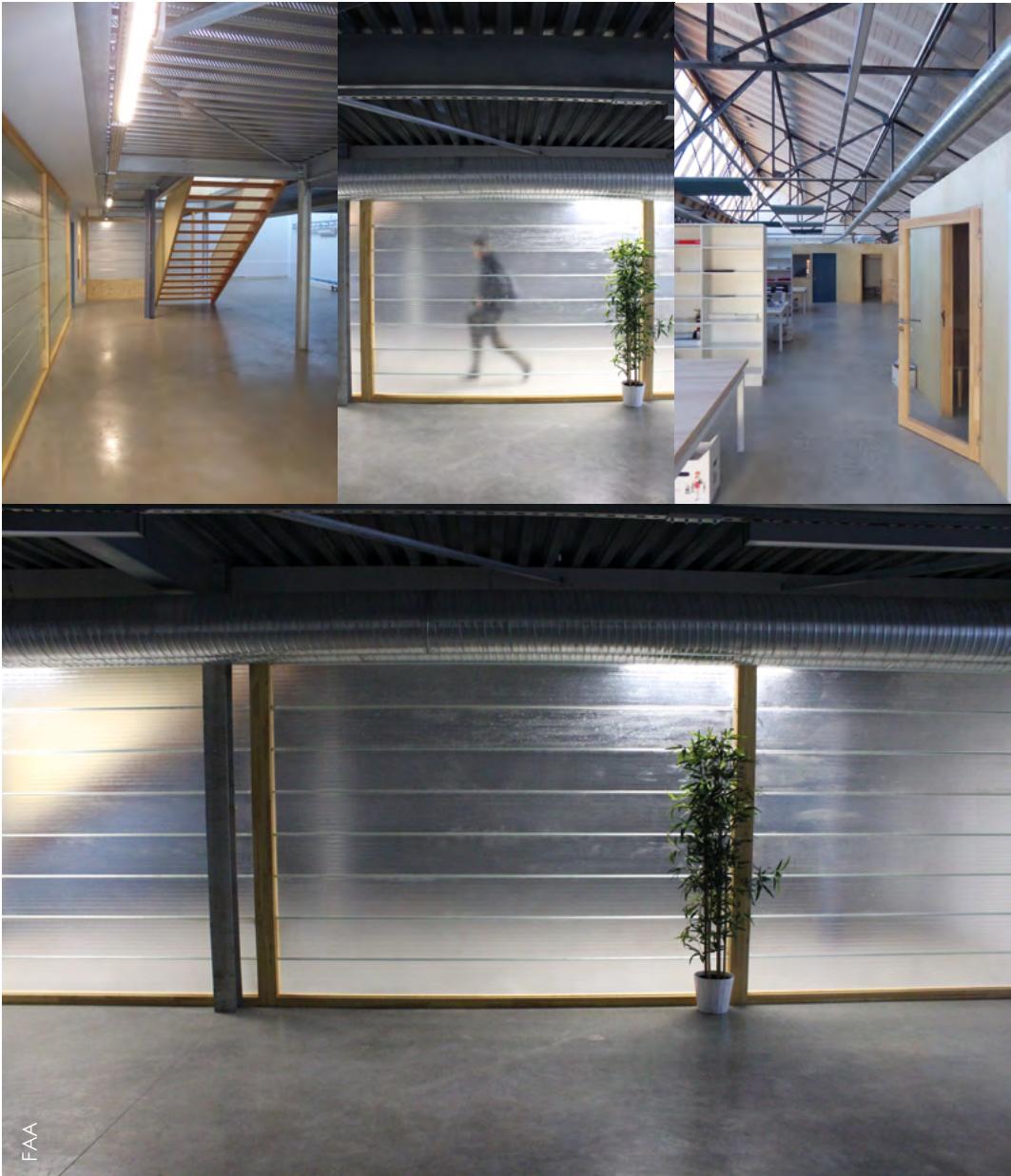




















'Symphony' rue Charles Gounod



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20















C'est de la fleur immobile que  
je parle et non des ports de  
l'aventure et de la solitude

Robert DESNOS





















'Carré Rouge' dans parc classé















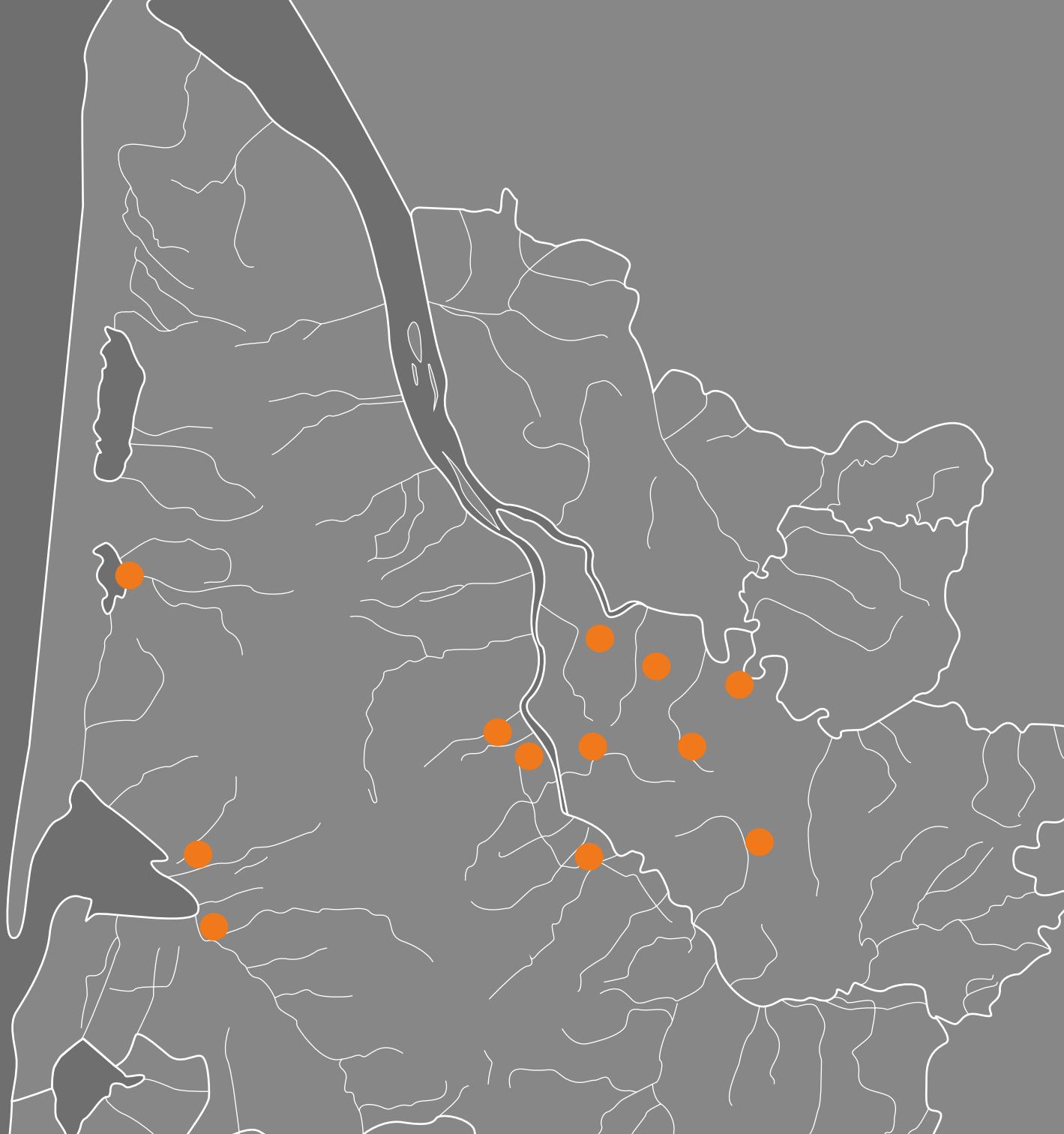




- 1 Salle multi-activités à [Fargues Saint-Hilaire](#) • 2016
- 2 Rénovation d'une « Arcachonnaise » à [Taussat](#) • 2016
- 3 Logements sur atrium à [Bègles](#) • 2014
- 4 Habiter sur pilotis à [Saint-Loubès](#) • 2004
- 5 École élémentaire du Delta au [Teich](#) • 2012
- 6 École maternelle du Delta au [Teich](#) • 2018
- 7 Quand une fabrique de capsules se transforme en bureaux, [Floirac](#) • 2017
- 8 Bureaux pour Aquabio, à [Saint-Germain du Puch](#) • 2016
- 9 En pignon(s) sur rue à [Bègles](#) • 2016
- 10 Belvédère pour une maison sur le lac de [Lacanau](#) • 2016
- 11 École élémentaire Aimé Césaire à [Ambarès-et-Lagrave](#) • 2012
- 12 Logements sociaux avec vue imprenable sur le port, [Le Teich](#) • 2018
- 13 Pôle enfance jeunesse à [Targon](#) • 2008
- 14 Habiter le long du tramway à [Bègles](#) • 2016
- 15 Multi-accueil autour d'un patio à [Saint-Médard d'Eyrans](#) • 2012
- 16 Salle de sports dans le parc de Bourran à [Mérignac](#) • 2009
- 17 Une crèche au cœur de la Cité du Renard à [Bordeaux](#) • 2016
- 18 Habiter en rez-de-jardin à [Bègles](#) • 2003
- 19 Une crèche toute en bois au [Teich](#) • 2012
- 20 Maison de la petite enfance à [Carbon-Blanc](#) • 2008

Pour finir, une situation non construite qui aurait pu l'être...

- 21 Maison aux lanternes à [Lapleau](#) • 2008





L'expérience est une lanterne  
attachée dans notre dos,  
qui n'éclaire que le chemin parcouru.

CONFUCIUS



## FABRIQUE ATELIER D'ARCHITECTURE

Isabelle DEFOS du RAU et Michel DUPUY de CAZERES - Architectes

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- AG - Alan GENTIL
- HA - Hervé ABBADIE
- PR - Paul ROBIN
- FAA - FABRIQUE Atelier d'Architecture
- D3iles infographie

## CONCEPTION GRAPHIQUE PLAQUETTE

- Claire DUPUY ROUQUETTE

## PRINT SYSTEM - Décembre 2018

