

roubaud architectes

Book

Sommaire

RÉHABILITATION

EQUIPEMENTS

- Bâtiment Grand Hall de l'ENS, Paris V ⁽⁷⁵⁾ - 09
- Groupe scolaire Sainte Elisabeth, Paris XV ⁽⁷⁵⁾ - 15
- Lycée Professionnel Dolto, Olivet ⁽⁴⁵⁾ - 19

LOGEMENTS

- Quartier Orgemont, Epinay-sur-Seine⁽⁹³⁾ - 31
- Maison Hadida, Paris XIX⁽⁷⁵⁾ - 37
- 728 logements collectifs, Paris XVII ⁽⁷⁵⁾ - 41
- 297 logements collectifs, Paris XII ⁽⁷⁵⁾ - 47
- 244 Logements Collectifs Rennes⁽³⁵⁾ - 53
- Résidence sociale, Bezons⁽⁹⁵⁾ - 57

3

CONSTRUCTIONS NEUVES

EQUIPEMENTS

- Centre Technique du Livre de l'Enseignement Supérieur, Bussy-Saint-Georges ⁽⁷⁷⁾ - 23

LOGEMENTS

- 51 Logements collectifs, Verneuil-Sur-Seine ⁽⁷⁸⁾ - 61
- 130 Logements étudiants, Saint Denis ⁽⁹³⁾ - 67
- 50 Logements collectifs, Vitry-sur-Seine ⁽⁹⁴⁾ - 73
- Transformation de bureaux et réhabilitation de logements, Paris XIX ⁽⁷⁵⁾ - 77
- 55 Logements & 28 maisons individuelles, Toulouse Metropole ⁽³¹⁾ - 83
- 350 logements collectifs & commerces, Clichy ⁽⁹²⁾ - 87
- 100 Logements Collectifs & Halte Garderie, Paris XVII ⁽⁷⁵⁾ - 93

L'agence

roubaud architectes

EURL d'architecture

Adresse : 17 rue Froment, 75011 Paris

Téléphone : +33 (0)1 83 81 09 78

Mail : contact@roubaud.archi

www.roubaud.archi



Plus d'infos :

R.C.S. Paris 847 749 926

APE 71.11 Z

inscription à l'ordre idf S20629

siret 847 749 926 00014



anthony roubaud

5

Après avoir collaboré avec différentes agences de renom, telles Manuelle Gautrand, Edouard François, du Besset & Lyon ou encore Architecture Studio, Anthony Roubaud sort diplômé en 1998 de Paris-la-Seine avec félicitations du jury.

En 2002, il est **lauréat des Albums de la Jeune Architecture**.

Primé à plusieurs reprises (Europas, Cimbéton ou EDF), lauréat des deux premiers concours organisés par le PUCA, invité à exposer son projet pour l'opéra d'Oslo à la Biennale de Venise de 2002, **Anthony Roubaud crée l'agence Anthony Roubaud Architecte en 2007**, après 6 années de collaboration au sein de l'agence RMDM dont il était membre fondateur.

Son architecture, créative, rigoureuse, sensible aux grandes problématiques de notre époque s'inscrit dans un travail de recherche mené en étroite collaboration avec une équipe jeune et

plurielle. Aujourd'hui, ses références témoignent d'expériences dans le logement, les équipements mais aussi les bureaux, les commerces et l'urbanisme : des projets d'échelles et d'envergures diverses, menés avec des maîtres d'ouvrage exigeants.

Installée dans un local lumineux du 10^{ème} arrondissement de Paris, l'agence développe une méthodologie propre à chacun de ses projets. Sa pratique se nourrit d'une observation attentive du contexte ; elle allie pertinence de la réponse et maîtrise irréprochable des coûts à une démarche environnementale poussée.

Anthony Roubaud a été formé à la démarche HQE à l'École des Ponts-et-Chaussées.

Entre 2012 et 2016, il enseigne l'architecture à l'ESTP, au 1^{ère} et 2^{ème} années.

Entre 2010 et 2011 il a également assisté Patrick Chavannes à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne.



les nouveaux albums
des jeunes architectes

APPROCHE

L'architecture d'Anthony Roubaud cherche un équilibre entre **pertinence et sensibilité**.

L'architecture est pertinente quand elle sait composer avec un programme, un site, un budget et des règles. Si elle répond à des contraintes, elle intègre également une dimension critique et une attention constante à un contexte donné.

L'architecture est sensible quand elle véhicule un

message, un langage, une écriture qui témoignent d'une époque, d'une culture, d'un auteur.

Organisation, méthodologie et hiérarchisation sous-tendent la démarche d'Anthony Roubaud.

Celle-ci synthétise approche critique, dimension créative et respect des réglementations les plus rigoureuses tout en s'autorisant quelques échappées lyriques.

ENERGIE + CARBONE -

Formé à la démarche environnementale aux Ponts-et-Chaussées et lauréat de la requalification de l'habitat collectif à haute performance énergétique (Label REHA PUCA), Anthony Roubaud s'attache depuis toujours à concevoir des bâtiments « éco-responsables », tout en gardant le cap sur sa mission principale, qui reste plus que jamais l'architecture.

Les grands principes architecturaux ont toujours intégré l'aspect environnemental en s'appuyant sur les atouts du contexte : orientations, climat, ventilation, lumière, etc...et tout les principes ancestraux restent vrais aujourd'hui.

Par contre, la qualité des matériaux (impact carbone, pérennité ou entretien), les choix techniques (high-tech ou low-tech), et l'équation financière (budget travaux/cout global) sont pour Anthony Roubaud, les 3 grands sujets permettant

la réussite « éco-responsables » d'un projet contemporain.

Car les matériaux et les technologies évoluent sans cesse, les bonnes directions doivent être sans cesse réinterrogées.

Dans ce contexte, et pour participer de manière active à un processus vertueux, Anthony Roubaud est persuadé que l'architecte ne doit pas être, plus qu'avant, un spécialiste, mais doit plus que jamais savoir écouter, comprendre et intégrer :

-Dialoguer avec les spécialistes, écouter les différentes approches du projet.

-Comprendre les principes vertueux, apprécier leurs limites.

-Intégrer les éléments aux projets, les adapter aux autres contraintes.

-Arbitrer, réaliser.

-Vérifier, constater... Recommencer.

L'ÉQUIPE

Anthony Roubaud mène et développe ses projets dans un esprit d'équipe. Chaque acteur, s'il souhaite être actif, y a son importance et sa place, quel que soit son rôle et sa hiérarchie.

Il met en place, pour chaque projet, une équipe de maîtrise d'oeuvre compétente, expérimentée et dynamique dans laquelle plaisir, émulation et stimulation sont les maîtres-mots.

Communication et administration : Marie-Claire Dubreuil **Collaborateurs** : Carlos Alvarez - Simon Arnou - Xavier Arrighi - Llorenç Batlle - Nadine Bau - Marc Bourdier - Félix De Montesquiou - Sibylle Darde - Khadija Djellouli - Alix Doutriaux - Marylène Gallon - Audrey Henebelle - Elsa Leberre - Jérôme Levifve - Daniel Otero - Mathias Pierre - Virginie Ploquin - Timothée Souchard - Ran Sun - Arnaud Vallet - Paul Vincent **Associations** : Antonini & Darmon - ASE Product - Yves Beranger - Boutet & Desforges - Barthélémy & Grino - Sébastien Duron - Focal Architecture - Thomas Fourtané -

Philippe Gazeau - ICAR - Olivier Jamar - Klein & Baumann - Jérôme Michelangeli - Louis Paillard **Bureaux d'Études** : ABAC - ALBEDO HQE - ALHYANGE - ALPHA BET - BETOM - BERIM - BIOSPHERE - C&E - CFERM - COTEC - COREBAT - EVP - EXPERTAM - INGEBA - IOSIS - PROJETUD - RFR - SOTEC - SECA - TOPO CONCEPT - TRIBU **Artistes** : Gary Glaser - Kosta Kulundzik - Damien Laurence **Perspectives** : Atom Graphic - Alexandre Besson - IDA+ - Morph - LabTop - Luxigon **Développeur Web** : Alric Joffrin **Maquettistes** : Artefact - Michel Goudin **Économiste** : Vincent Pourtau (VPEAS) **Paysagistes** : Babylone - MOZ paysage - Sébastien Sosson **Sociologue** : MANA - **Designer** : Vincent Thiesson **Photographes** : Charly Broyer - Pierre l'Excellent - Julien Lanoo - Marc Philbert - Grégoire Vieille **Gestion Informatique** : Emmanuel Kim **Comptables** : Philippe Szafir

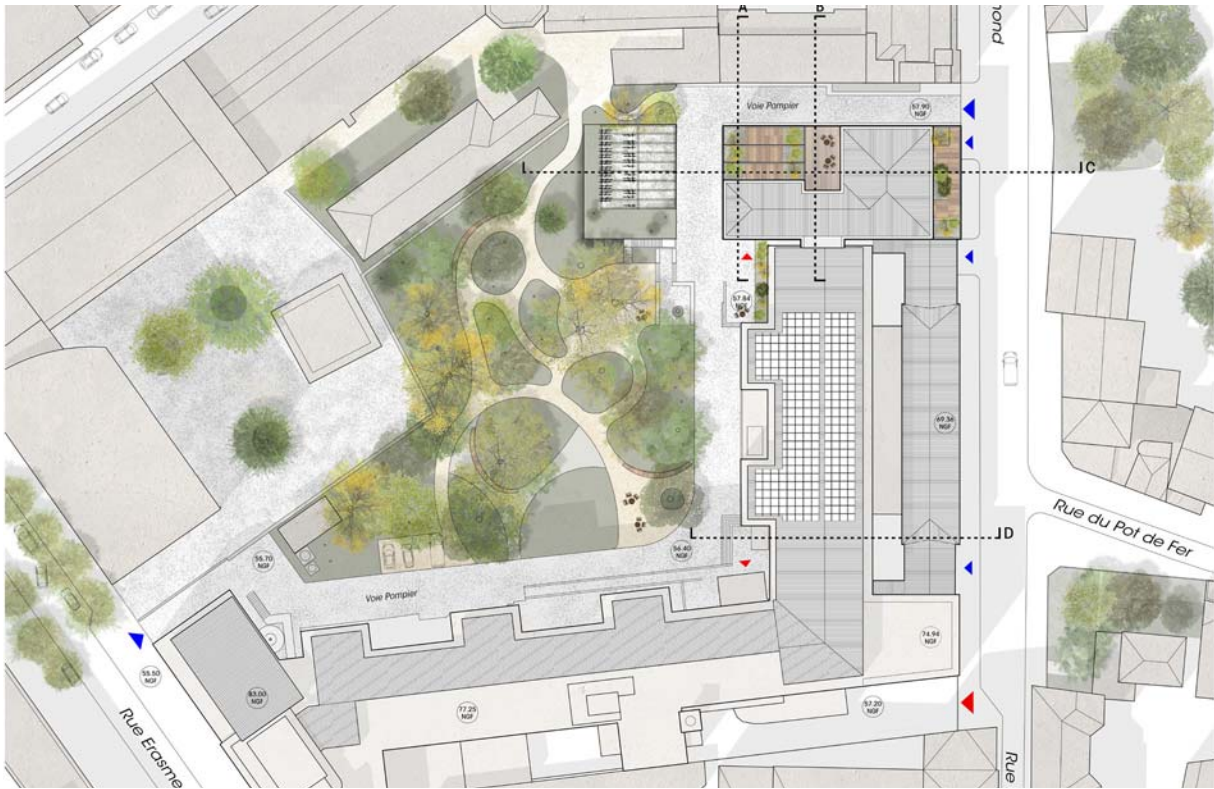
MOYENS TECHNIQUES

Située dans le 11^e arrondissement de Paris, l'agence bénéficie d'un vaste plateau de travail, d'un espace de réunion et d'un espace cuisine.

Dans un souci d'efficacité et de performance, le matériel informatique est mis à jour continuellement par un professionnel. L'ensemble du réseau fonctionne avec un serveur dont la capacité de stockage est de 4*500Go. Quotidiennement, l'ensemble des données est sécurisé par une double sauvegarde interne, complétée par une sauvegarde à distance.

Six postes de travail sont optimisés pour

l'exigence graphique nécessaire au développement du projet d'architecture tandis qu'un ordinateur portable permet le travail en mobilité. Une imprimante A3 couleur 600* 1800 ppp assure la reprographie courante et un traceur couleur A0 2400* 1200 ppp permet l'édition de grand format. L'atelier de maquettes bénéficie d'un outillage de qualité et le matériel inhérent au travail de terrain (appareils photos, plieuse de plan, appareils de mesure, imprimante 3D, rétroprojecteur...) est renouvelé régulièrement.



8

L'ENS est un établissement d'enseignement de renom international tout en étant un haut lieu de la recherche scientifique. L'enjeu est de renforcer l'image d'excellence de l'ENS en construisant un bâtiment durable et performant tant du point de vue technique que sociétal : S'adapter aux évolutions de la recherche scientifique en proposant des laboratoires performants et évolutifs qui répondent aux normes internationales.

Améliorer l'accessibilité de l'école en renforçant les mobilités entre les différents bâtiments.

Retrouver de la cohérence à l'échelle du Campus, par le traitement des articulations entre les différents bâtiments. Offrir des espaces de travail, d'échange et de rencontre

qui interagissent avec l'utilisateur et permettent dans le même temps rigueur, technicité et abstraction de la recherche vis-à-vis de l'Humain.

Anticiper les changements de demain en offrant un lieu tourné vers l'avenir intégrant une forte agilité et mutabilité.

Proposer un phasage en adéquation avec une poursuite des activités de recherche, notamment à travers le déplacement en amont du liquéfacteur d'hélium indispensable à la recherche. L'objectif est également de réduire l'impact des travaux sur le site occupé en privilégiant les filières sèches, la préfabrication.

**REHABILITATION DU BATIMENT GRAND HALL
ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE PARIS**

25 Rue Lhomond, PARIS ⁽⁷⁵⁾
Concours 2020 - Livraison 2024

M.O. - EPAURIF

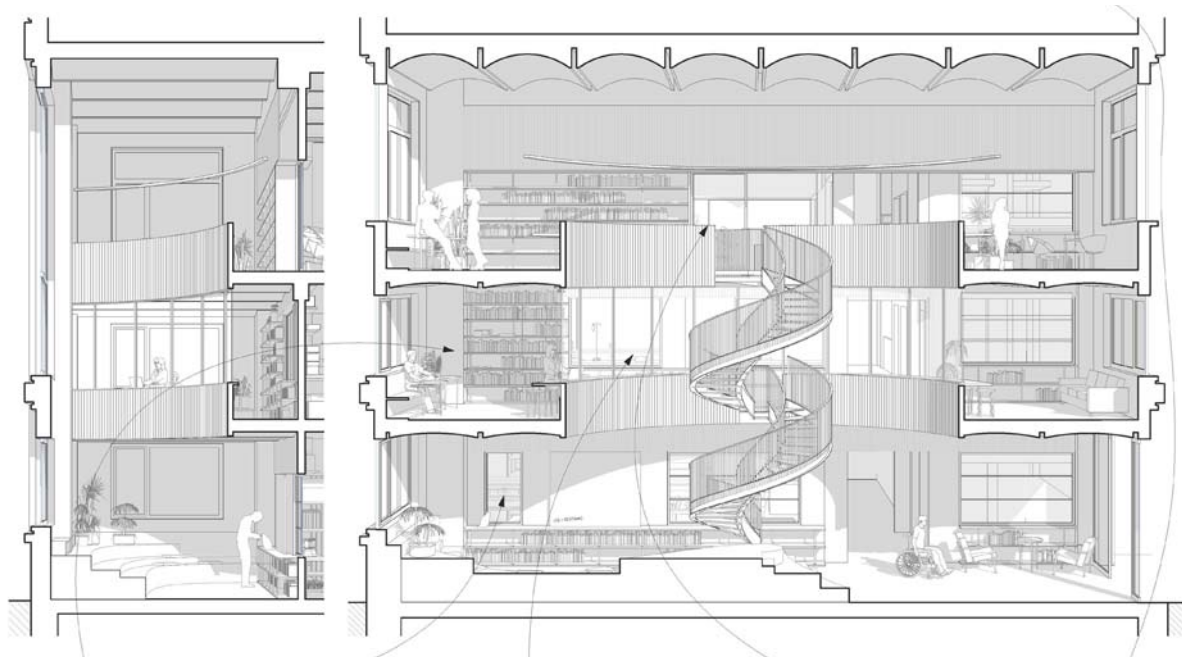
MOE - Roubaud & Antonini Architecte (mandataire), ALTEREA BET Fluide,
ACS Cryogénie, EVP Structure, FUGRO Géotechnie, PEUTZ Acoustique, SAMEX.

SDP : 4 285m²

Montant des travaux 13 200 000 €Ht.

Perspectives Paris Picture Club

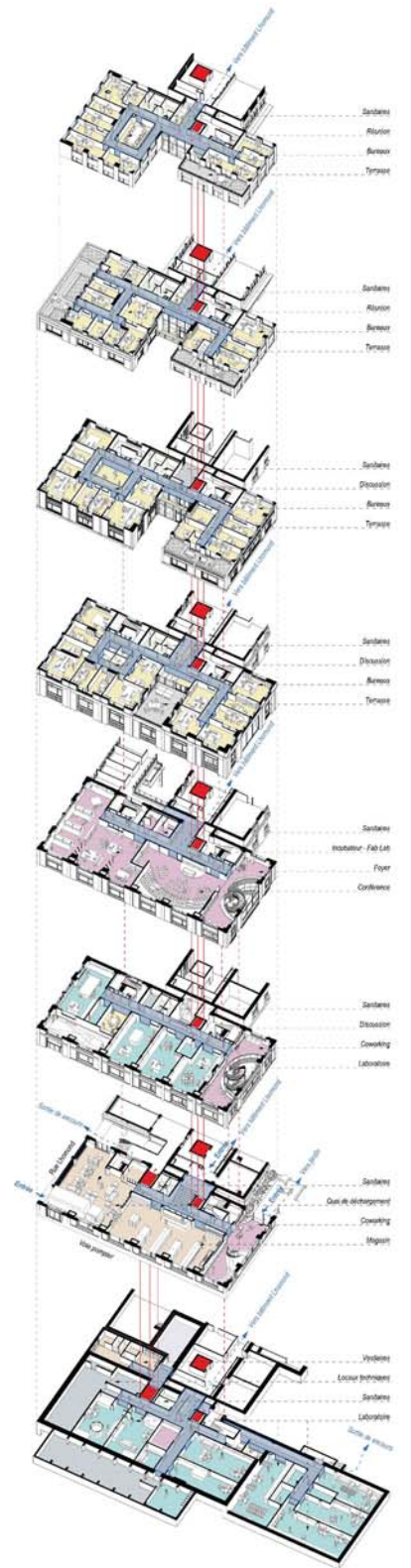
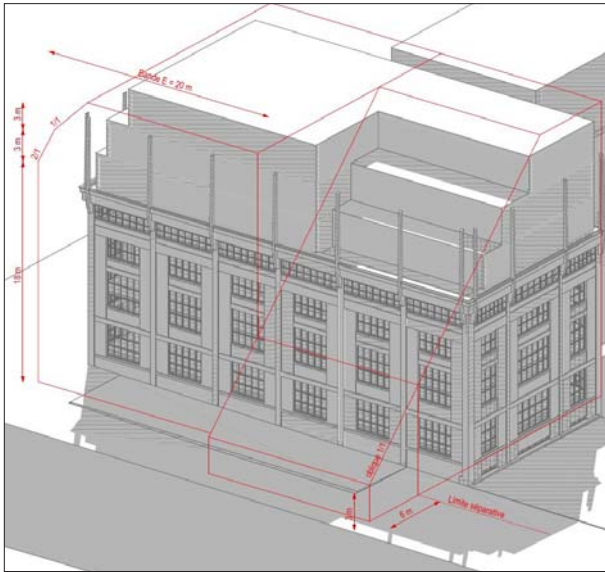




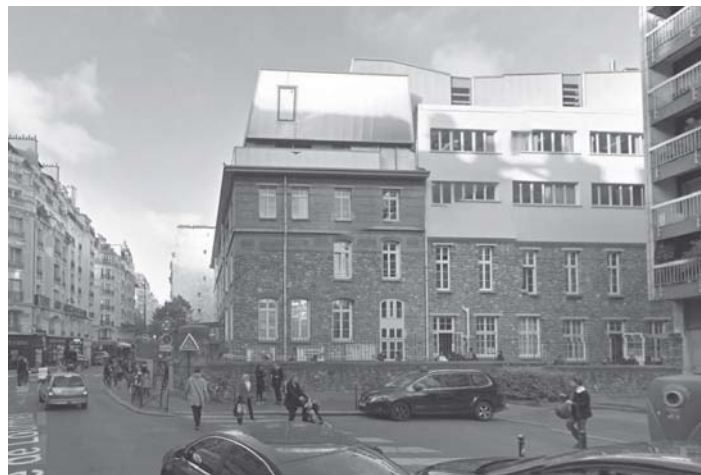
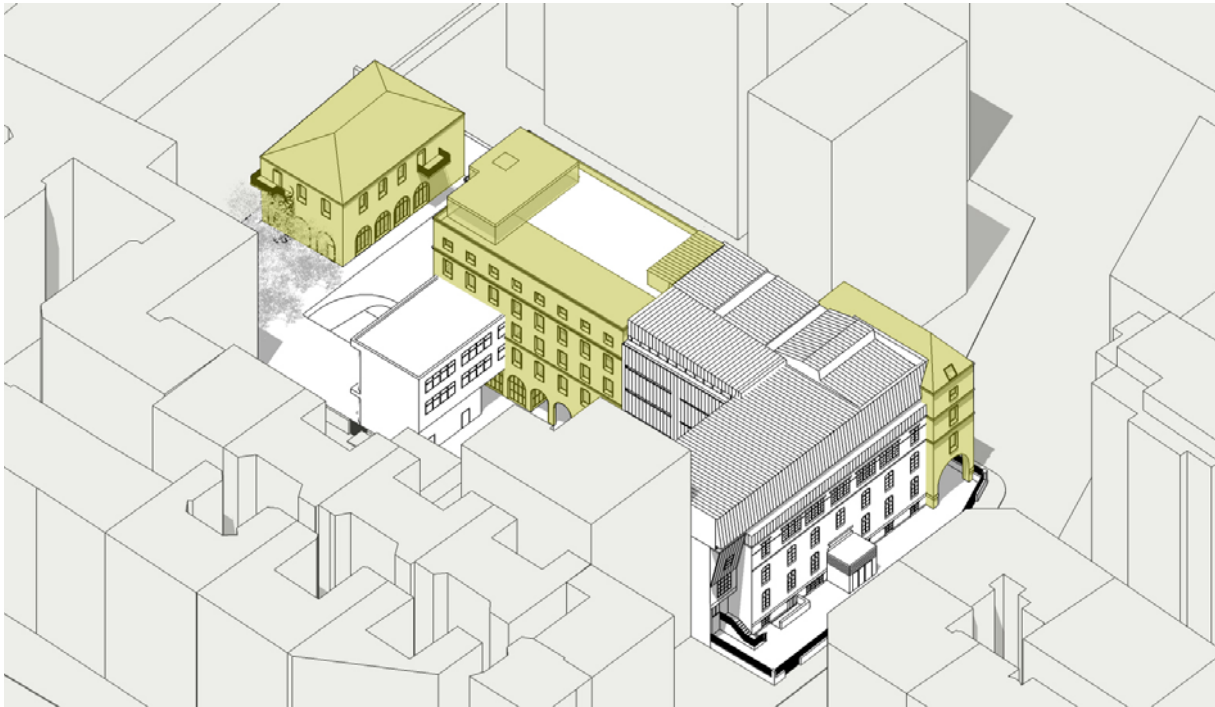
10











Le projet consiste en la réhabilitation partielle et l'extension de l'école Sainte Elisabeth, rue de Lourmel, à Paris. Un projet ambitieux, prévoyant un réaménagement partiel et un agrandissement représentant la moitié de la surface de l'école. Un projet complexe, parce que l'école doit continuer son activité durant les travaux ; parce qu'il y a peu d'espace pour construire, et parce que le terrain est situé en zone inondable.

Les bâtiments de l'école, construits au fur et à mesure des agrandissements et sans vision globale offrent aujourd'hui une image confuse et sans ligne directrice.

Le projet a été porté par deux volontés parallèles et indissociables :

En premier lieu, il s'agit de rendre possible les travaux sans empêcher l'accueil des élèves et le fonctionnement de l'école.

En deuxième lieu, proposer une réponse globale dont les qualités spatiales et architecturales ne soient pas grevées par les contraintes du chantier.

Le projet répond au programme tout en proposant de résoudre les problèmes révélés par l'analyse, de manière à offrir le meilleur outil possible aux élèves comme aux enseignants.

Les points forts du projet sont de limiter le chantier à 2 années scolaires ; de ne pas ajouter de circulation supplémentaire ; de simplifier les circulations et rendre accessible l'ensemble des locaux ; de libérer la cour centrale ; de réorganiser l'ensemble des fonctions par bâtiment et par thèmes et enfin de profiter de l'intervention pour redonner une identité architecturale à l'école.

***EXTENSION, REHABILITATION DU GROUPE SCOLAIRE
SAINTE-ELISABETH***

112 RUE DE LOURMEL, PARIS 15 ⁽⁷⁵⁾

Concours 2017 - Livraison 2022

M.O. - OGEC Sainte-Elisabeth

MOE - ROUBAUD Architectes & RMDM Architectes (Chantier),
MIZRAHI (BET TCE + économie), HYTECC OPC

SDP : 5 000m² Existants & 1 500 m² Neufs

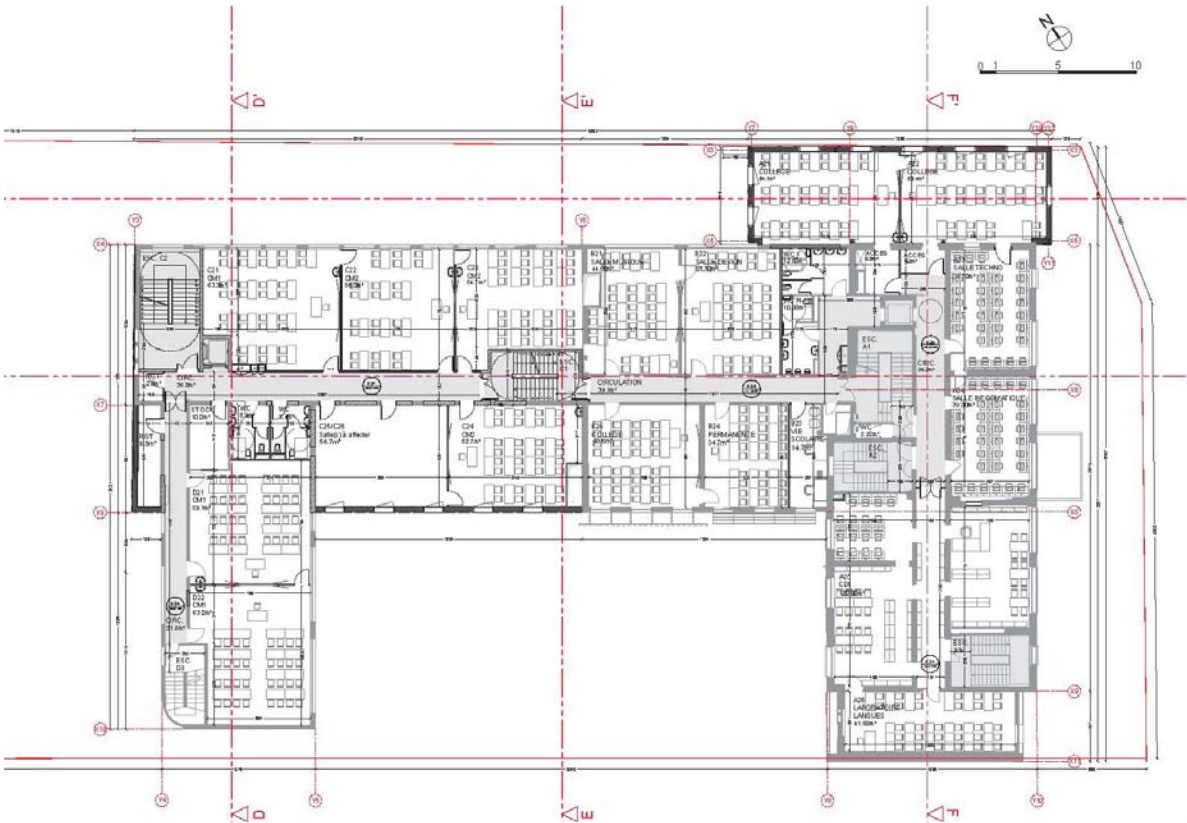
Montant des travaux - 5 170 000 €Ht.

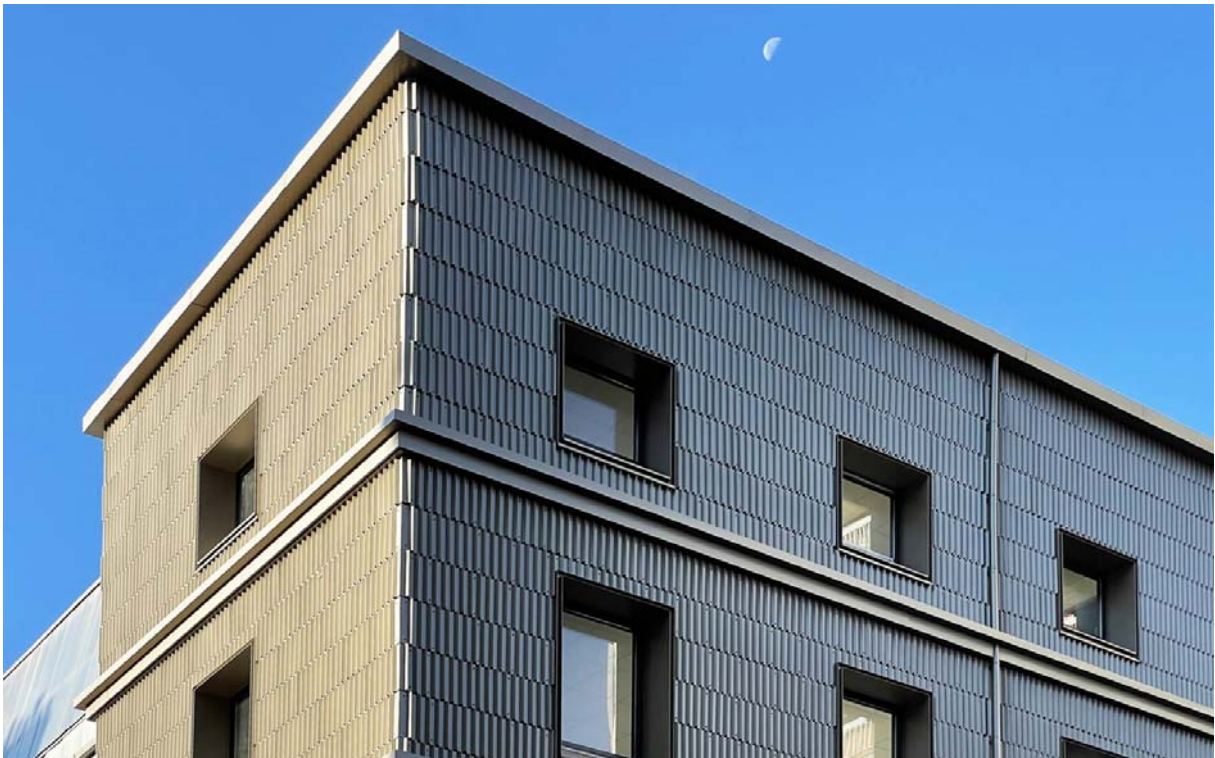
Perspectives - Alexandre Besson





16







18

L'implantation des nouveaux bâtiment est largement conditionnée par le phasage de l'opération : Démolition des bâtiments désaffectés, Construction neuve, Déménagement et démolition du bâti obsolète.

Nous avons souhaité que l'extension s'intègre dans l'environnement bâti d'Olivet. Le projet a été pensé comme une vitrines des lycées de l'hôtellerie et de la restauration de la région Centre. Il s'attache à créer un dialogue structurant, liant l'équipement à son environnement, ses origines et sa région. Nous avons été attentifs à la relation de l'extension avec les maisons individuelles qui l'entourent, avec sa parcelle et les limites de cette dernière. Par l'implantation de l'extension, nous avons dégagé un large espace vert à l'ouest de la parcelle, et, par cette optimisation des surfaces construites, nous proposons d'interroger la fonction de ses espaces verts et de leur proposer un rôle.

l'extension se présente à la manière d'une succession de

longères, rappelant l'écriture des bâtiments agricoles, des serres, présents sur la commune, et dont chacune intègre l'une des grandes fonctions : application et initiation. La plus grande, rassemble la salle polyvalente, les chambres d'hôtel et la salle de musculation. L'ensemble de ces fonctions et particulièrement les 3 salles de restaurant s'ouvrent sur un large espace végétal composé au premier plan du nouveau jardin, et prolongé par la parcelle du terrain de sport de la commune d'Olivet.

Cette organisation permet d'optimiser les flux à travers le bâtiment et de lui offrir une grande limpidité dans son fonctionnement. Nous avons aussi souhaité distinguer chacun des pôles important du programme de manière qualitative et égalitaire. Le pôle application, mais aussi la salle polyvalente, les 2 pôles initiations, l'internat, les 3 chambres d'hôtel et la salle de musculation sont implantés en façade sur le nouvel espace vert, côté Ouest.

Nous avons souhaité donner une lisibilité à chacune de ces fonctions, et leur offrir une même qualité, une même orientation.

LYCEE PROFESSIONNEL FRANCOISE DOLTO

125, RUE CLAUDE DEBUSSY, OLIVET ⁽⁷⁸⁾

Concours 2013

M.O. - REGION CENTRE

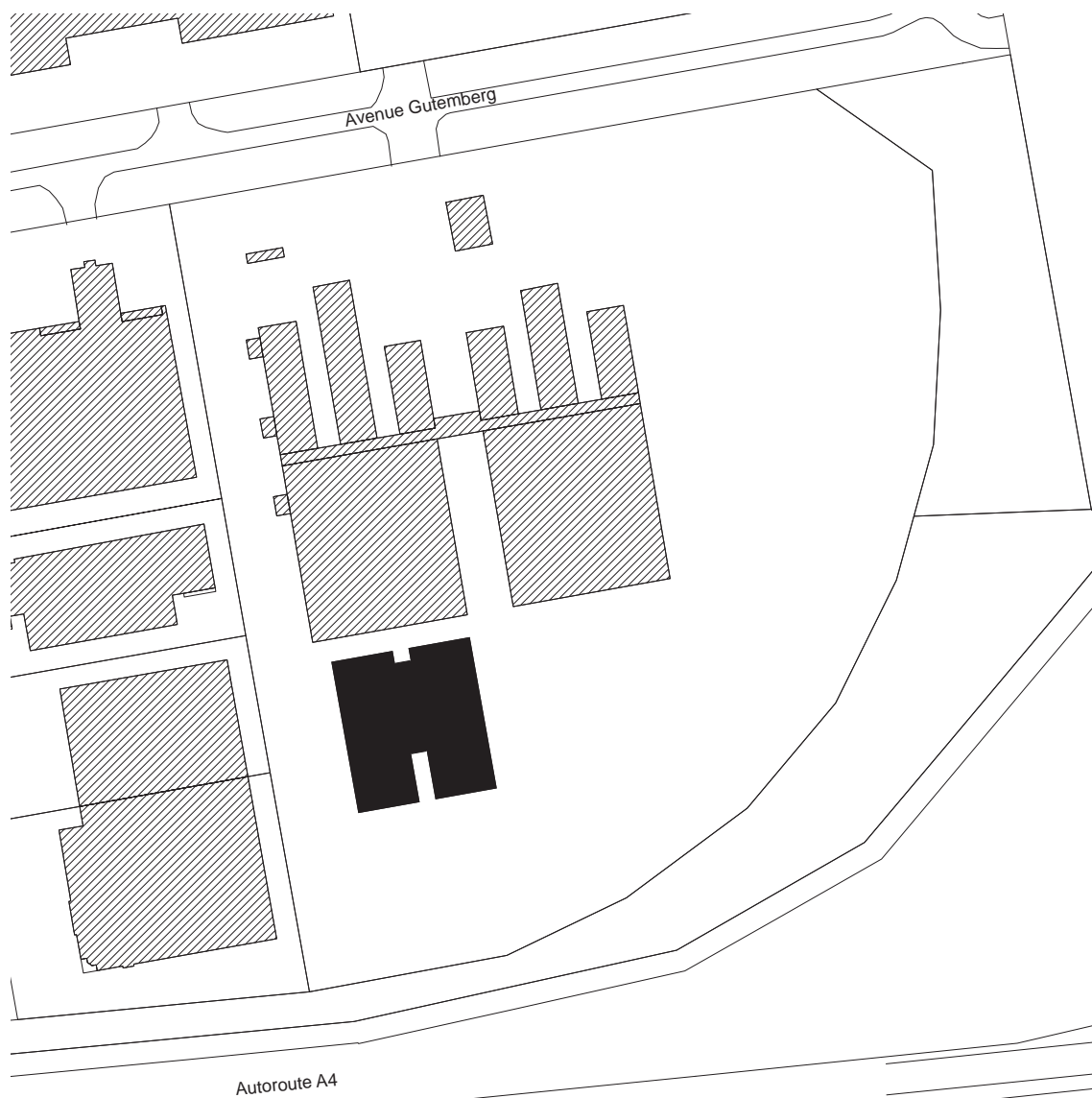
MOE - ROUBAUD & FOCAL (Mandataire) , Groupe ABAC BET, AC2R Cuisiniste,
ORFEA acoustique, béhi Environnement,

SDP : 5 267m² - Shab : -m²
Montant des travaux - 9 000 000€Ht.
Coût SU/m² - €Ht.
RT 2012









Destiné au stockage, le Centre technique du livre et de l'enseignement supérieur (CTLES) est un lieu de mémoire porteur d'une grande richesse culturelle. Le bâtiment existant, conçu par l'architecte Dominique Perrault, imprime une identité forte au lieu.

Sa logique d'implantation et son écriture architecturale composent un ensemble harmonieux et pertinent tandis que les séquences des fronts bâtis et la création de la rue intérieure structurent agréablement le site.

Notre projet s'est forgé au regard de trois facteurs : s'implanter en prolongement de l'existant sans le dénaturer, optimiser le fonctionnement et garantir le confort d'utilisation.

L'implantation s'inscrit en continuité naturelle de l'existant. Soucieux de conserver une cohérence globale et une lecture simple de l'ensemble, l'extension se détache du bâtiment originel et conserve la voirie de circulation. Le fonctionnement est ainsi préservé, et l'impact sur l'architecture de Dominique Perrault est minimisé.

La volumétrie de l'extension a été dictée par les nécessités d'usages et par les performances thermiques et environnementales. Ainsi, les besoins programmatiques, techniques, et la fluidité des parcours sont optimisés et ce, y compris depuis le bâtiment existant.

Les performances intègrent la maîtrise de la stabilité thermique et hydrique, la pérennité des systèmes proposés, les économies d'énergie, et prenant en compte le phasage de mise en service des espaces de stockages.

Sobre et pure, l'extension s'inscrit dans son époque. Minimisant l'impact sur l'architecture de Dominique Perrault, elle trouve naturellement son identité propre tout en reprenant les principes fondateurs du bâtiment principal, notamment l'homogénéité de ses façades.

CENTRE TECHNIQUE DU LIVRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

14 AVENUE GUTENBERG, BUSSY SAINT GEORGES ⁽⁷⁷⁾

Livraison 2016

M.O. - EPAURIF

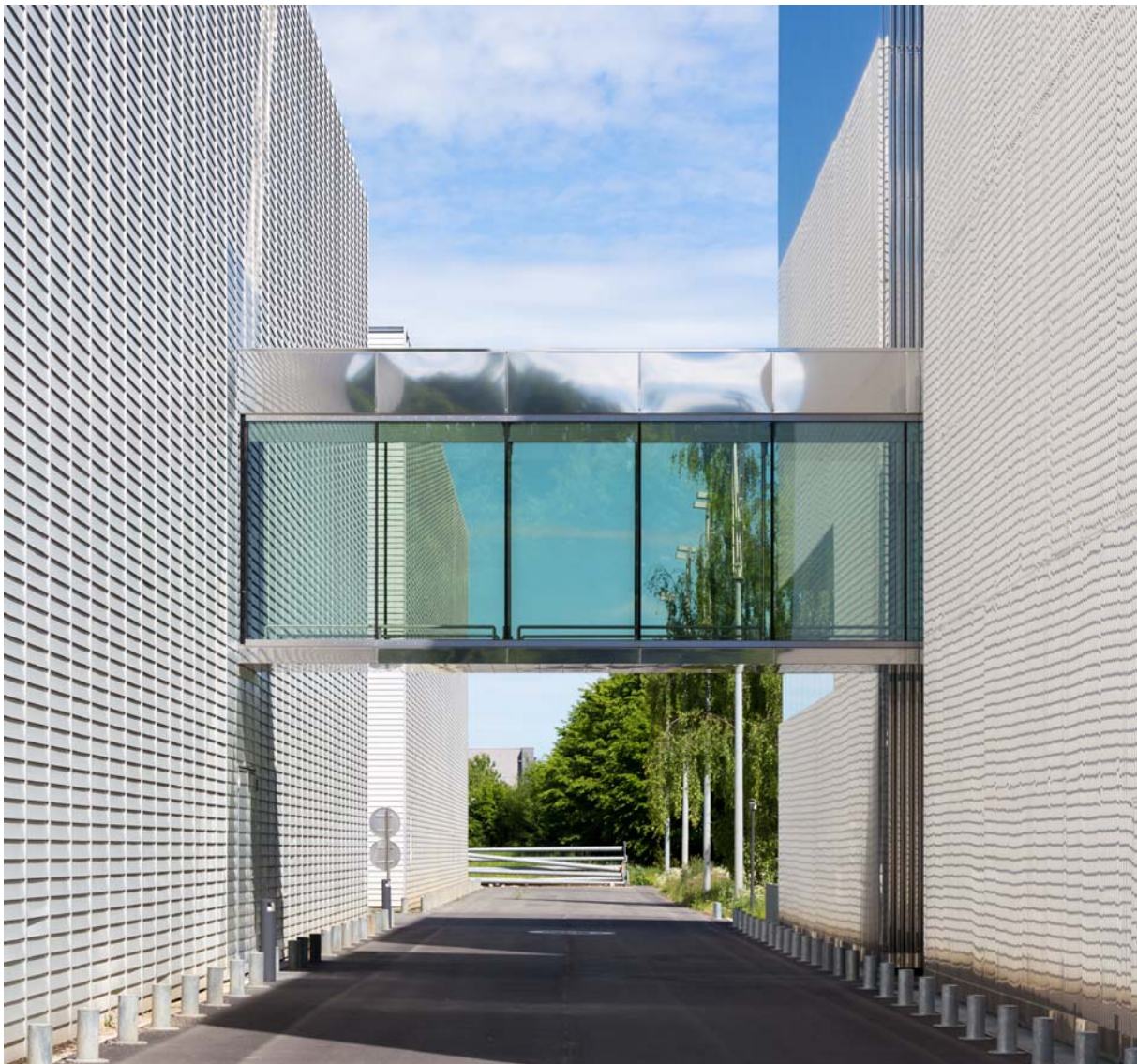
M.O.E - Roubaud & Antonini Darmon (Mandataire), FL&Co Conservation préventive,
Alpha BET, ALBEDO, VPEAS, A Ingenierie

SDP : 10 400m² - SU : -m²

Montant des travaux - 13 600 000€Ht.

RT 2012

Photographe - Julien Lanoo & Pierre L'Excellent



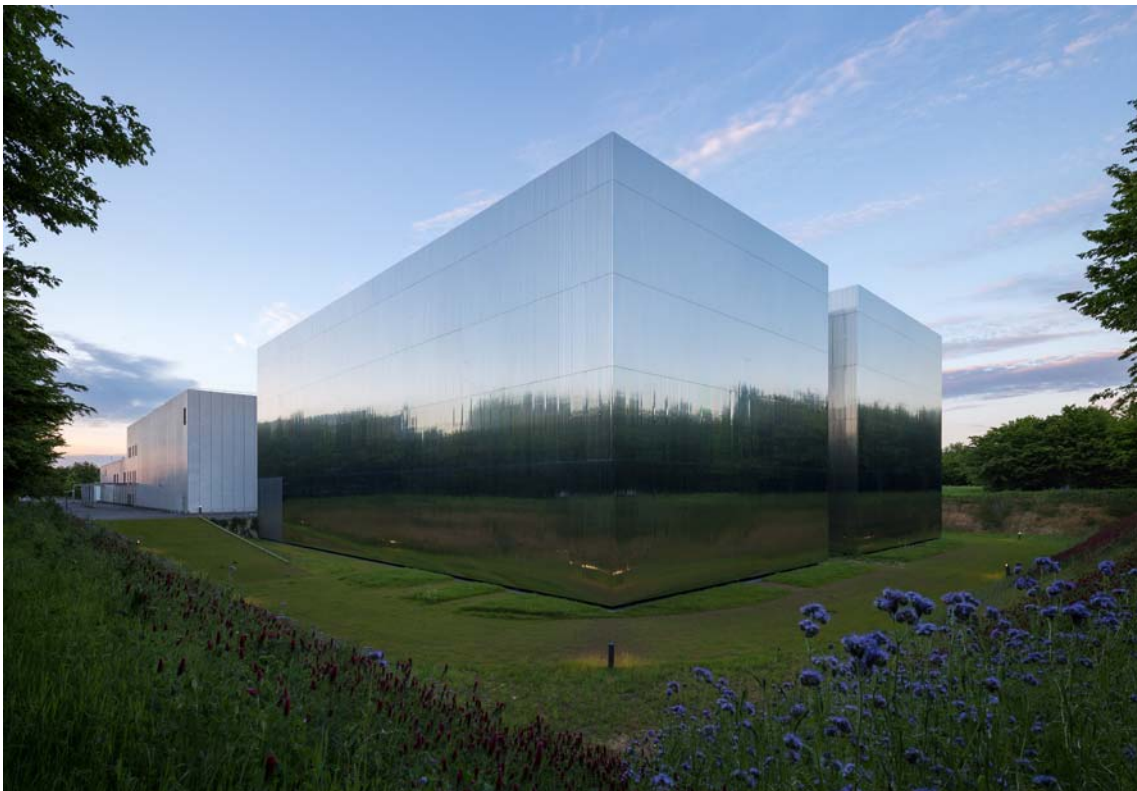








27

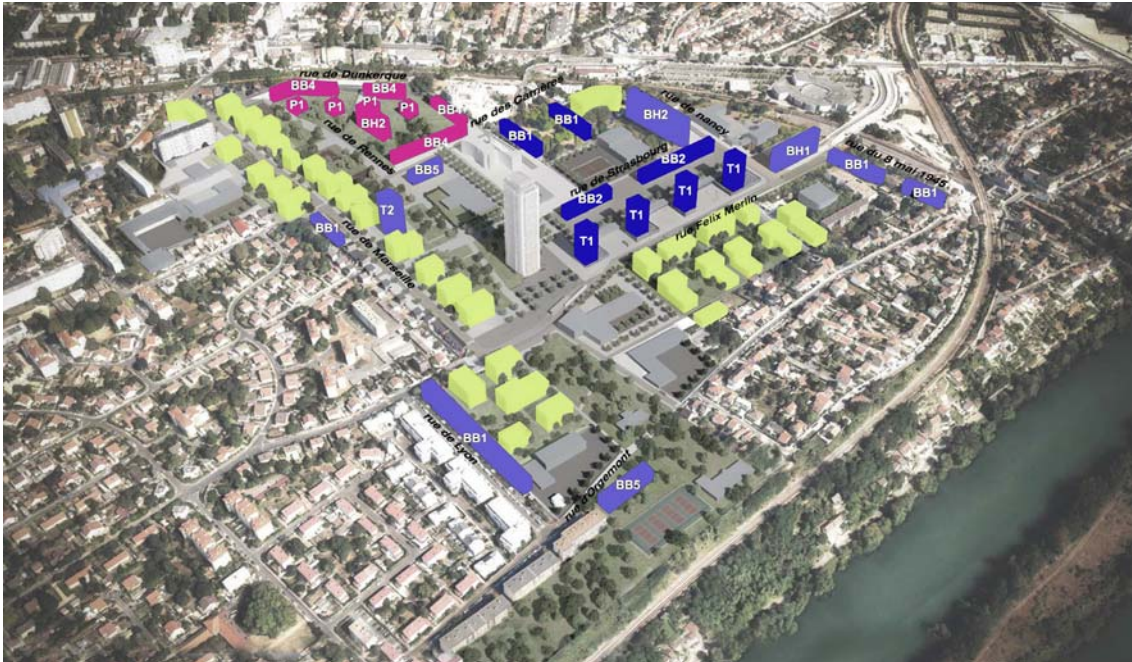


Vue d'un magasin aménagé et des façades opaques du bâtiment



- > Circulation horizontale R+1
- > Vue extérieure
- < Circulation horizontale R+2
- < La passerelle
- < Circulation horizontale R+4





1960

La réhabilitation des bâtiments s'inscrit plus largement dans le NPNRU avec comme objectif la transformation profonde du quartier d'Orgemont à Epinay-sur-Seine. Cette transformation est axée sur 3 axes :

- 1/ désenclaver le quartier en retrouvant une transparence urbaine.
- 2/ requalifier les espaces libres avec la création d'un grand parc linéaire.
- 3/ développer la ville de toutes les mixités.

La mission de définition des directions architecturales de l'ensemble des réhabilitations du quartier nous a amené à rassembler l'ensemble des acteurs autour de 4 grandes directions de travail :

- 1/ Aborder les réhabilitations dans le respect et la mise en valeur des bâtiments d'origine et du travail de l'architecte, Daniel Michelin.
- 2/ Inscrire l'approche colorimétrique des réhabilitations dans un mimétisme de valeur d'origine sans excès de saturation des teintes.
- 3/ Dépasser l'approche respectueuse des bâtiments d'origine pour inscrire les projets dans notre époque et assurer les objectifs contemporains.
- 4/ Aborder la qualité environnementale à travers des objectifs de sobriété et de frugalité en veillant au bilan carbone du projet.

1072 (CDC) + 366 (SSDH) LOGEMENTS COLLECTIFS

Quartier Orgemont, EPINAY-SUR-SEINE ⁽⁹³⁾

Mission 2022 - AMO & Basic Design

M.O. - CDC Habitat & Seine-Saint-Denis Habitat

AMO - Roubaud architectes, Antonini architecte, 3eme Opus, AXOE,
Woodstock Paysage

1438 Logements

Montant des travaux -€Ht.

Coût Shab/m² - €Ht.

Perspectives - Paris Picture Club





1960

32



Actuel







1960

34



Actuel







Secteur de Maisons et villas (S.L.) (zone UG) :

Les documents graphiques du règlement délimitent et identifient sous l'appellation SL (secteurs de Maisons et villas ou secteurs de lotissements), suivie d'un numéro (arrondissement et numéro d'ordre), des secteurs d'anciens lotissements, hameaux, villas ou maisons dont les formes urbaines sont protégées pour leur homogénéité et leur singularité dans le paysage des tissus constitués parisiens.

Ces secteurs à vocation essentiellement résidentielle ne sont pas soumis au C.O.S. ni aux règles de densité. Leur évolution

est généralement encadrée par des règles écrites particulières (notamment destinations interdites à l'article UG.1) et par des prescriptions localisées fondées sur l'article L.123-1 § 7° du Co de de l'urbanisme (Emprises constructibles maximales* et Espaces libres à végétaliser* principalement).

Les prescriptions graphiques applicables dans les secteurs de Maisons et villas figurent dans l'atlas des plans de détail.

MAISON HADIDA

32 rue du Général Brunet et Villa Fontenay, PARIS 19 ⁽⁷⁵⁾

Permis de construire 2022- Livraison 2024

M.O. - Privée

MOE - Roubaud Architectes, Alpha & Omega, BET structure

*SDP : 307,57m² - Shab : -m²
Montant des travaux 600 000€Ht.
Coût Shab/m² -€Ht.*

Perspectives - Paris Picture Club

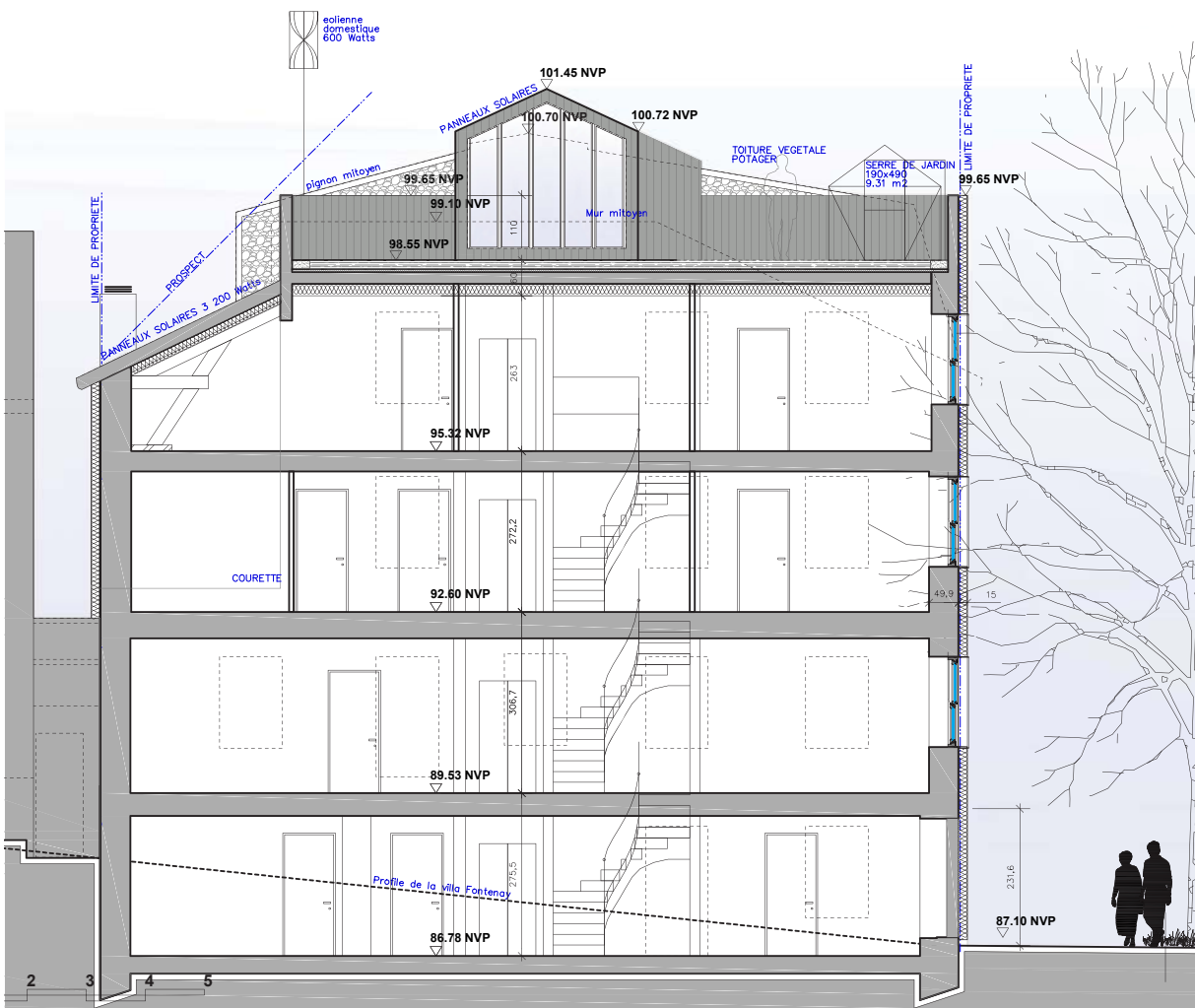
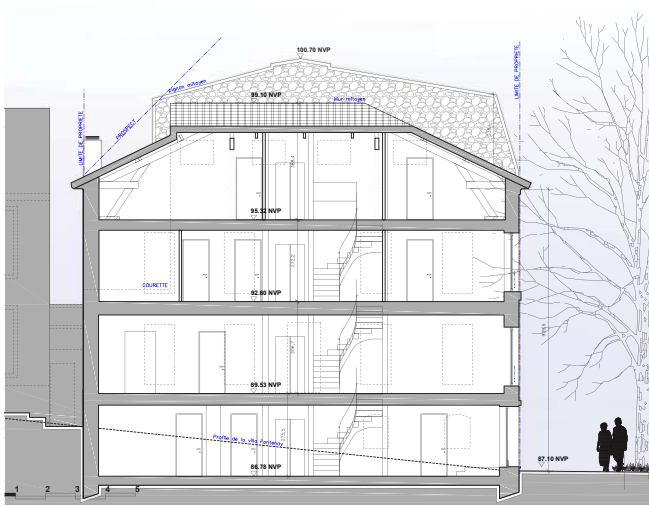




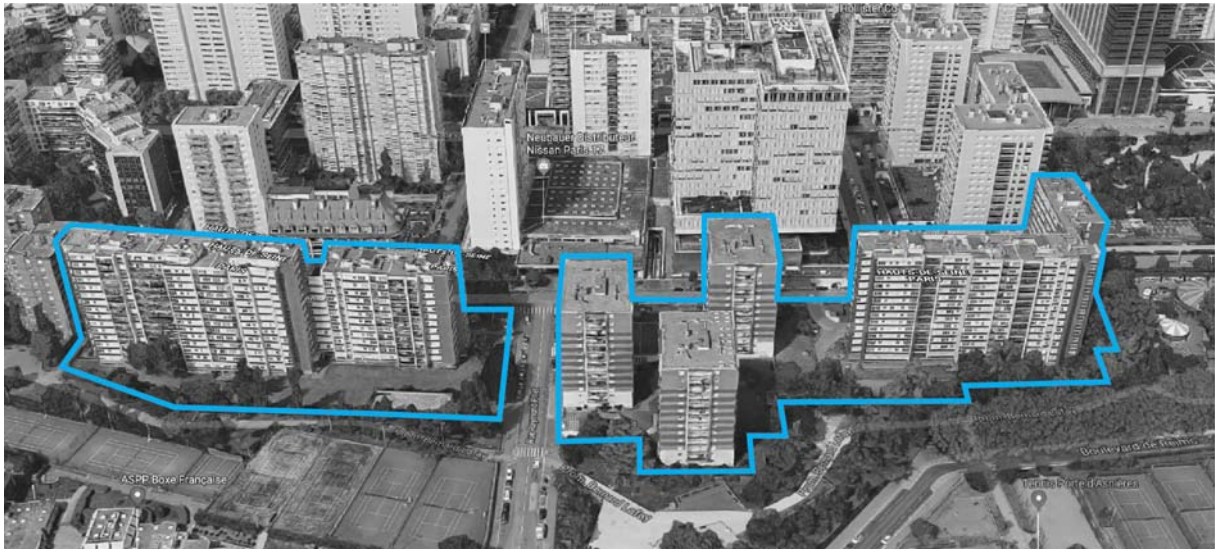
38



Coupe perpendiculaire



Coupe longitudinale



Notre réponse architecturale propose de répondre à 2 principes : assumer les volumes et les percements des bâtiments réhabilités et limiter les interventions à des choses simples, utiles et maîtrisées.

Pavillons d'accueil : Le projet crée pour chaque parcelle une entrée principale, matérialisée par un pavillon d'accueil. Ces pavillons sont bien visibles depuis la rue et marquent clairement l'entrée dans un espace privé. Ils permettent un premier niveau d'accueil des locataires, avant d'accéder à leurs halls.

Halls : Les halls sont redescendus d'un étage, pour être de plein pied avec les espaces extérieurs. De part et d'autre, des locaux poubelles et vélos trouvent une place naturelle, sur le parcours des locataires et chacun des halls sera accessible aux PMR.

Parcours et espaces extérieures : Le projet propose amé-

liore le parcours des locataires depuis l'espace public jusqu'à chez eux. Il propose de rendre les espaces extérieurs aux piétons. Les stationnements des véhicules sont totalement supprimés de ces espaces. Les voies pompiers sont traitées en 'Evergreen' et se fondent dans la proposition paysagère.

Confort d'été : La modélisation des températures intérieures des logements dans les situations estivales normales et les situations de canicule ont permis d'adapter les réponses et les traitements à adopter.

Labélisation BBCA : Le projet fait l'objet d'une étude poussée de son impacte carbone. Les réflexions sur la réutilisation de matériaux déposés (portes palières, bardage métallique et brique de terre crue) sur les nouveaux matériaux et leurs fiches FDES nous permettent d'avancer aujourd'hui sur une labélisation BBCA.

REHABILITATION DE 728 LOGEMENTS COLLECTIFS

RUE PITET, RUE CURNONSKY, PARIS ⁽¹⁷⁾

Concours 2018 - Livraison 2024

M.O. - Paris Habitat

ROUBAUD Architectes, COTEC, ROBERTA paysage, TRIBU Energie,
Couleur d'Avenir, SAMEX

*SDP : 54 762m² - Shab : 45 635m²
Montant des travaux 25 740 000 €Ht.*

Perspectives Alexandre Besson

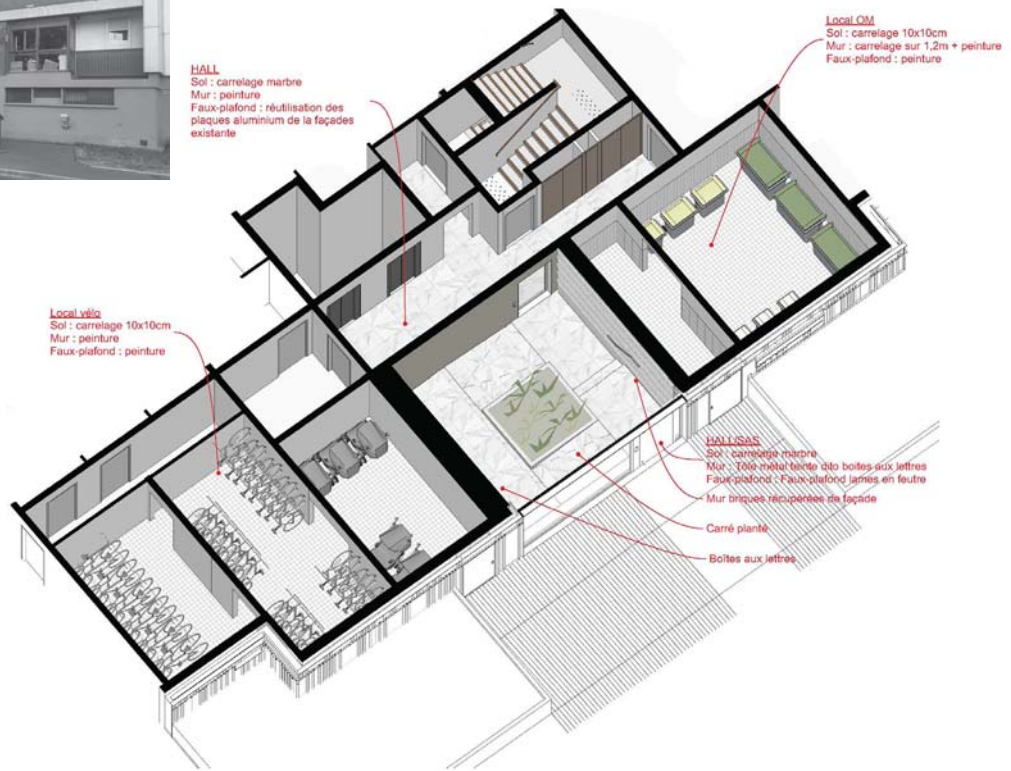




4.2

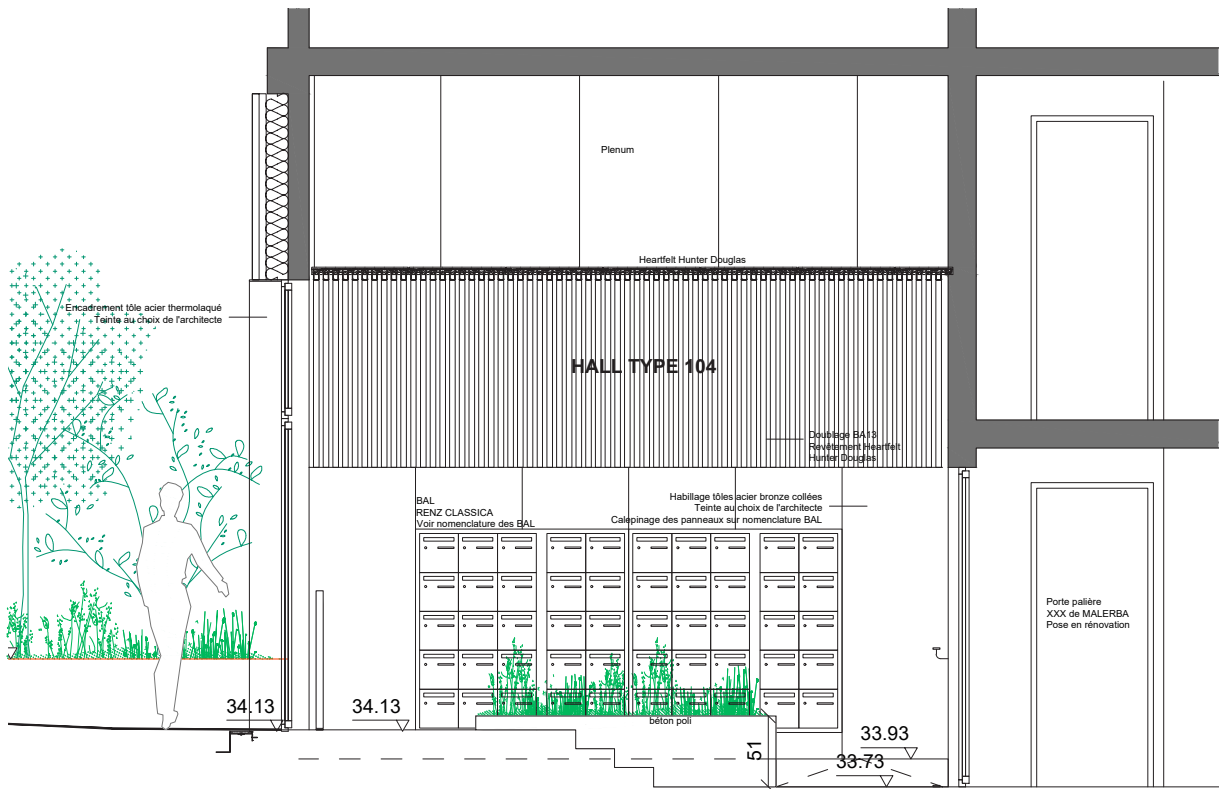


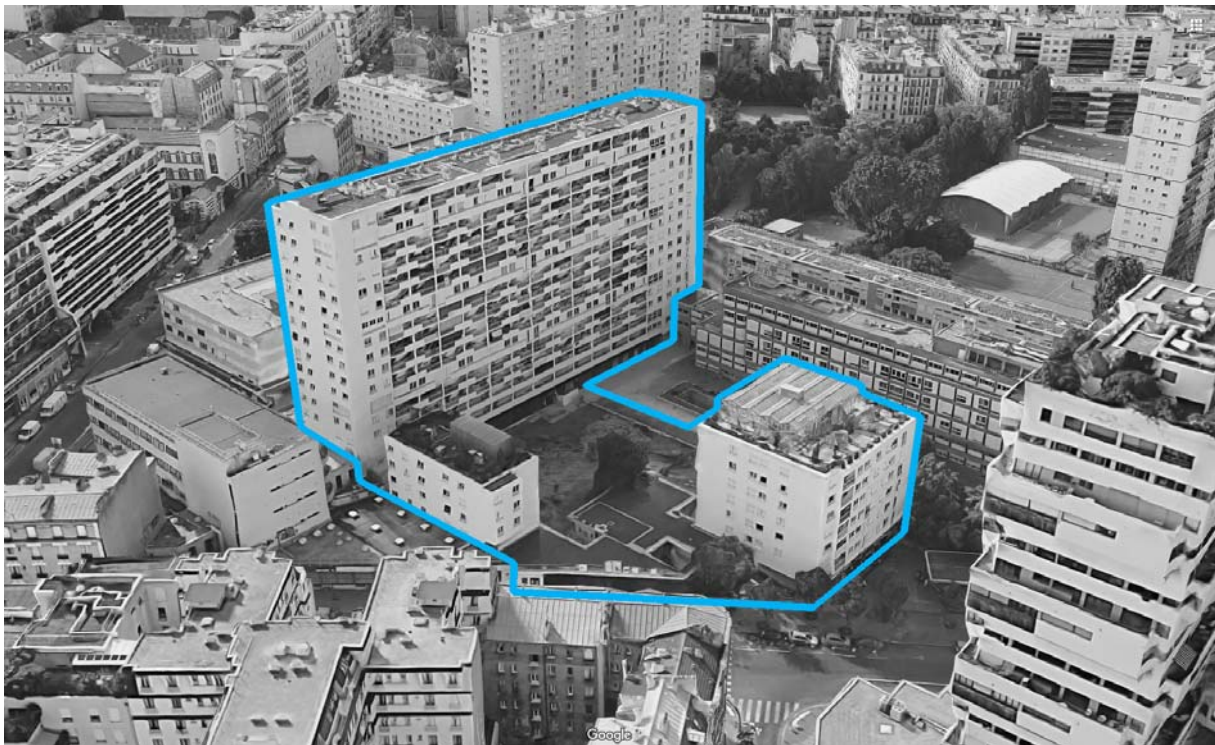




4 4







Integration volumetrique

En 1er lieu, quand on parle d'insertion dans le site d'un bâtiment, on regarde d'abord la cohérence ou la distinction volumétrique du projet. Ici, le projet de réhabilitation ne permet pas d'impacter sur ce point ; nous conservons l'héritage de la construction initiale de l'architecte Jean ZUNZ. On peut cependant noter qu'à l'époque, il n'était pas question d'intégrer les nouveaux bâtiments, c'était l'urbanisme « bulldozer ».

De nombreux bâtiments aux alentours ont été réalisés à la même période, et la barre D n'est pas la seule à se démarquer autant du tissu parisien ; c'est un ensemble, un morceau de ville représentatif de son époque.

Il y a parmi ces bâtiments de véritables chefs d'œuvre comme les tours ERARD, de Roger ANGER, Mario HEYMANN et Pierre PUCCINELLI, construites en 1969. Les architectes avaient refusé de construire une barre et ont de ce fait proposé 3 tours.

Integration plastique et colorimetrique

Comme évoqué dans la partie 'options architecturales', nous avons choisi comme couleur principale le blanc, de manière à ne pas imposer une autre couleur. Nous n'avons pas non plus cherché à recouper le bâtiment, à lui donner une autre lecture que celle originale.

Le blanc a également été choisi pour la réhabilitation des barres, rue de Charenton. C'est également la couleur des tours ERARD. La blancheur des bâtiments T2, G et D permettra de donner une cohérence et une unité à l'échelle du quartier.

Integration au projet des rez de chaussées

Dorine MIKOL, dans son projet de réhabilitation des espaces extérieurs et des halls, a opté pour un projet riche de couleurs et de décors. Ce projet va permettre aux habitants de s'approprier leurs accès, leurs halls plus privatifs qu'aujourd'hui. Les façades blanches des étages vont permettre de calmer ce jeu et de concentrer cette appropriation au niveau des RDC uniquement. Cela mettra d'autant plus en valeur cette intervention, et vice-versa.

REHABILITATION DE 297 LOGEMENTS COLLECTIFS

RUE ERARD, RUE DU COLONNEL ROZANOFF, PARIS 12 ⁽⁷⁵⁾
Concours 2015 - Livraison 2018

M.O. - Paris Habitat
Roubaud Architectes, GTM (Mandataire), AB Environnement, FACEA

SDP : 22 361m² - Shab : -m²
Montant des travaux - 4 761 000€Ht.
Coût Shab/m² - €Ht.
Plan Climat Ville de Paris - CERQUAL Patrimoine Habitat

Photographe - Charly Broyez





4 8



Façades du bâtiment D





50



Vues intérieure et extérieure de la serre



5 1



Vues depuis le bâtiment D des toitures T2 et G



Années 1960



5 2

L'ensemble de 244 logements dit «la Banane» est implanté du 11 au 29 rue de la Marbaudais dans le Quartier Maurepas à Rennes. La réhabilitation de l'ensemble s'inscrit plus largement dans le Nouveau Programme National de Rénovation Urbaine d'Archipel Habitat signé avec l'ANRU.

Dans une vision globale d'ensemble, nous nous sommes attachés à répondre aux trois priorités suivantes: l'amélioration du confort des usagers, l'accessibilité pour tous et la métamorphose de l'image de la Banane. Pour atteindre ces objectifs, nous nous sommes concentrés d'une part à remettre à niveau technique, thermique et acoustique l'ensemble du bâtiment qui date des années 1960. Nous avons également souhaité apporter une nouvelle image

à la Banane en passant par un traitement de façade qui met en avant sa volumétrie et sa pureté de bloc monolithique blanc. Enfin la transformation des espaces communs pour améliorer le vivre-ensemble, s'est axé sur une remise à niveau PMR de l'ensemble des niveaux du bâtiment, un traitement coloré et une restauration des halls et des espaces communs pour les rendre visibles, engageants et adaptés à tous, et enfin l'accès à la toiture transformée en jardins et serres partagés pour créer du lien entre les habitants en plus d'être une réponse positive face aux défis environnementaux en ville.

A l'issue des travaux, le bâtiment sera donc résolument performant sur le plan énergétique, valorisé dans son quartier et adapté à ses usagers.

RÉHABILITATION DE 244 LOGEMENTS

RUE DE LA MARBAUDAIS, QUARTIER MAUREPAS, RENNES ⁽³⁵⁾

Concours 2020

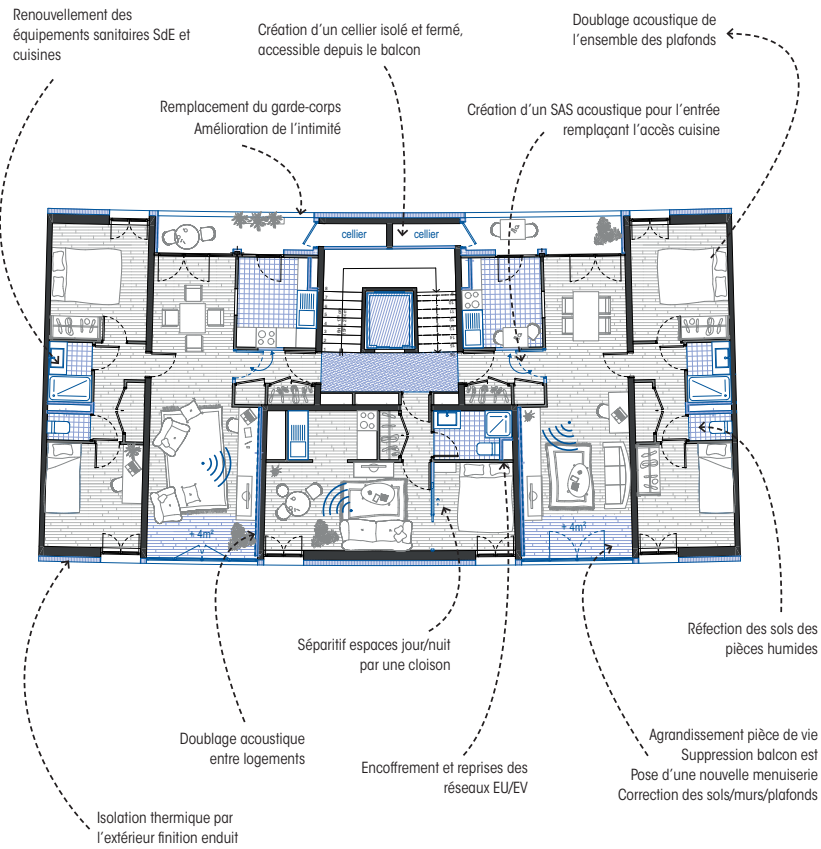
M.O. - Archipel Habitat

MOE - Roubaud Architectes & Antonini Architecte (mandataire), EGIS,
ACOUSTIBEL, CERUR.

SDP : -m² - Shab : 11 912 m²
Montant des travaux - 9 760 000€Ht.
Coût Shab/m² 40 000€Ht.
BBC

Perspectives - Paris Picture Club





54

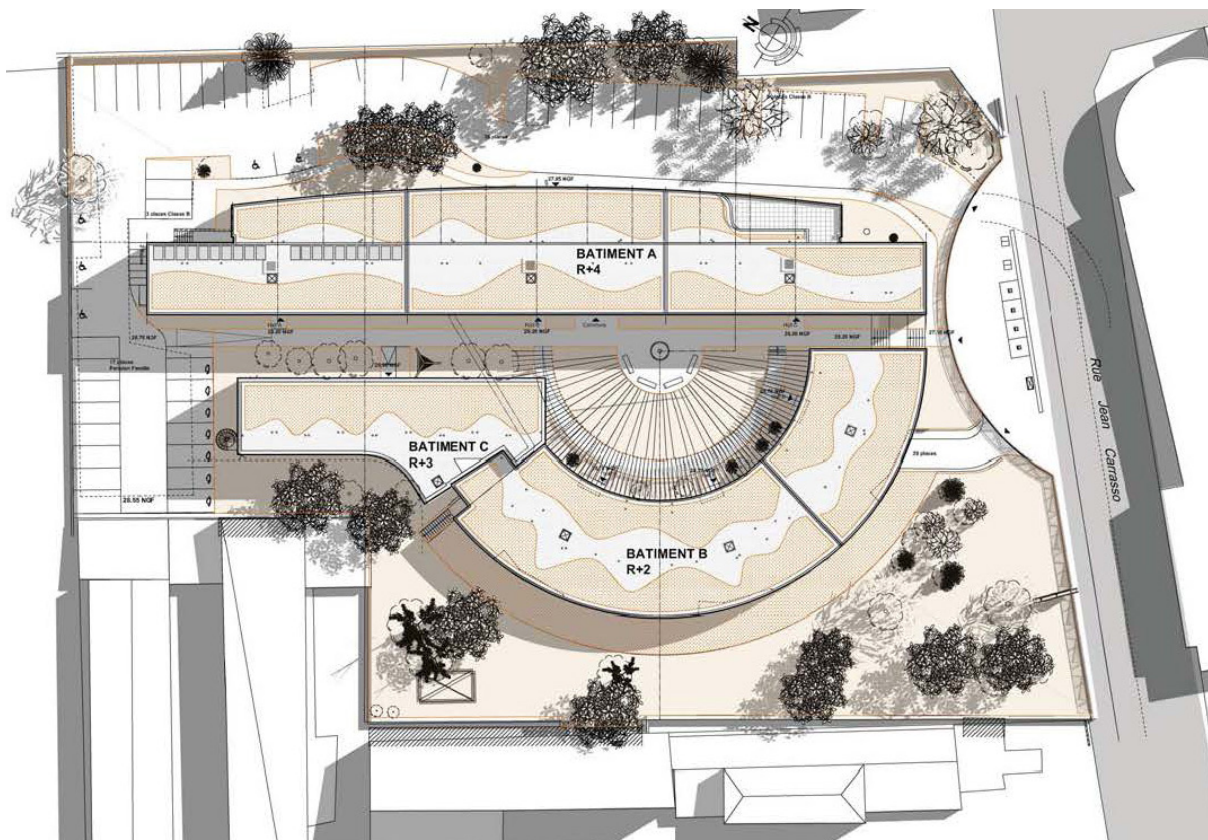


La Banane depuis l'avenue du Général George S. Patton



55





56



REDONNER UNE UNITE

Cette proposition passe par l'utilisation d'un revêtement de façade unique. Ce revêtement recouvre l'ensemble des bâtiments ; les murs droits, les courbes tendues ou circulaires ainsi que chaque décalage et rupture pour proposer un nouveau regard, plus proche de celui porté aux volumes d'une sculpture qu'au dialogue actuel entre les matériaux d'une allège et d'un trumeau.

Ce principe de matière sculpturale unique sera également prolongé, tant que faire se peut, dans le traitement des revêtements de sol extérieurs ainsi que dans le traitement des espaces intérieurs où la sérénité sera recherchée.

Ce traitement presque monacal fait référence à des souvenirs de village dont l'uniformité est souvent l'une des caractéristiques, malgré la diversité des villages qui viennent à l'esprit de chacun d'entre nous.

La pension de famille s'inscrit dans ce principe, sans chercher à se démarquer. Elle se fondera dans ce principe pour appartenir à cette unité.

REENCHANTER LE SITE

Le réenchantement du site passe par une exigence architecturale heureuse et une volonté d'inscrire le projet dans une dynamique contemporaine qu'un budget un peu juste ou qu'une ambition architecturale pragmatique plus qu'exacerbée aurait pu démotiver.

La réponse architecturale cherche à travers une approche frugale à raconter une histoire et transporter le projet dans un avenir nouveau.

RESTRUCTURATION D'UNE RESIDENCE SOCIALE DE 211 LOGEMENTS & CONSTRUCTION DE 30 LOGEMENTS

RESIDENCE CARASSO, BEZONS ⁽⁹⁵⁾

Concours 2020

M.O. - ADOMA

Roubaud Architectes, GCC (mandataire), BERIM, AGI2D,
E&P BT, ALHYANGE Acoustique, CRAM.

RESTRUCTURATION : SDP : 5 407m² - Shab : 4 350m²

NEUF : SDP : 980m² - Shab : 576m²

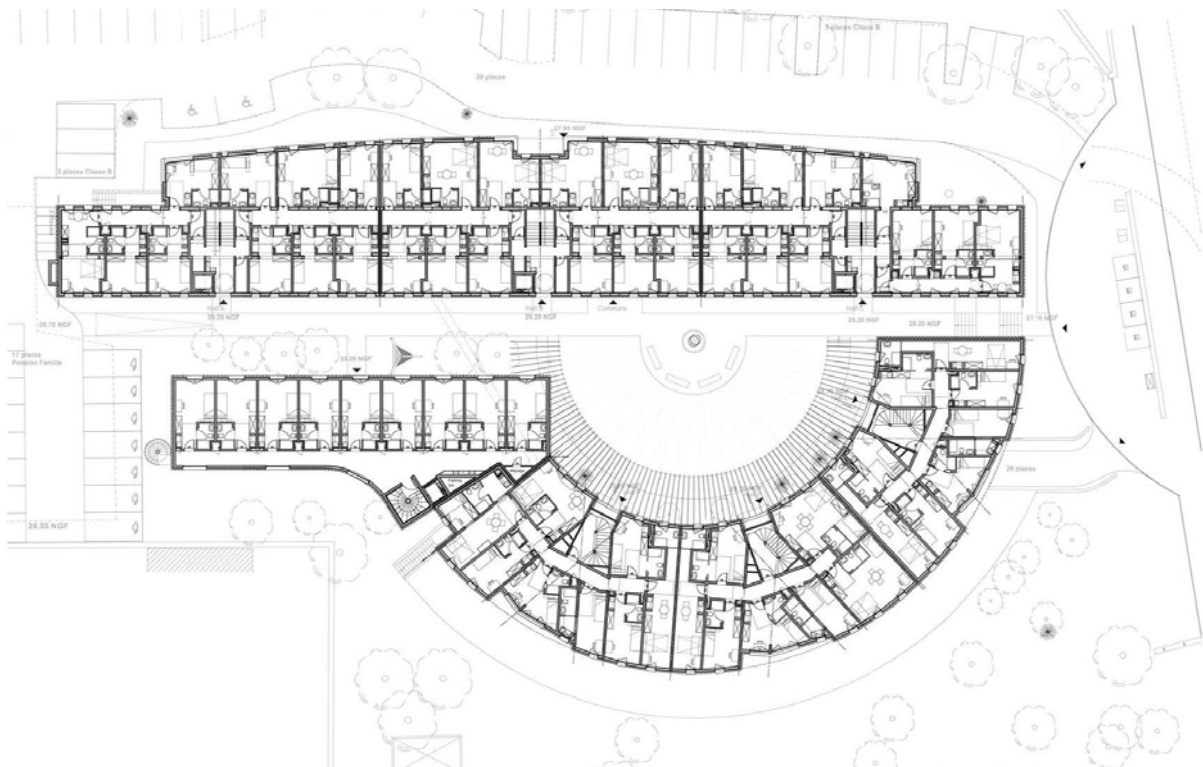
Montant des travaux 9 900 000 €Ht.

Perspectives Alexandre Besson





58







Localisée le long du boulevard de la Seine, cette opération fait face à des immeubles de logements collectifs des années 80 et se situe en bordure d'un quartier résidentiel, propriété d'ICF la Sablière. Après la démolition des sept pavillons existants, le projet consiste à densifier la frange urbaine le long du boulevard de la Seine par la création de 50 logements intermédiaires.

Nous avons implanter le bâti le long du boulevard de la Seine, de manière à renforcer son statut d'axe majeur du quartier. Efficace et lisible, le projet est intégré au lieu dans la durée. La création d'espaces qualitatifs, aérés, ensoleillés mais aussi maîtrisés, participe aux qualités d'usages de cet ensemble de logements. L'architecture se fait discrète et généreuse. L'usage de matériaux qualitatifs et pérennes concourt à une ambiance chaleureuse et harmonieuse.

Le projet propose des logements traversant s'ouvrant vers des jardins et des terrasses orientés à l'est, situés au calme de la rue et ouverts sur la partie pavillonnaire du site.

Ce front bâti est constitué de petits plots qui comprendront chacun 6 à 9 logements. Nous proposons une échelle bâtit transitoire entre le collectif à l'Ouest et pavillonnaire à l'Est.

Afin de renforcer cette transition, les plots de logements sont rythmés par des glissements entre les cellules de logements. Ces glissements apportent des variations dans la perception des façades en fonction des points de vue et participe au langage de maisons individuelles en écho à la zone pavillonnaire existante. Elles permettent aussi de renforcer le dessin en courbe du boulevard.

51 LOGEMENTS COLLECTIFS

26-42 BOULEVARD DE LA SEINE, VERNEUIL SUR SEINE ⁽⁷⁸⁾

Livraison 2017

M.O. - ICF La Sablière

Roubaud Architectes, COTEC (BET TCE, Economiste)

SDP : 3 848m² - Shab : 3 428m²

Montant des travaux - 6 375 000€Ht.

Coût Shab/m² - 1 859€Ht.

H&E Profil A, Qualitel BBC

Photographe - Charly Broyez





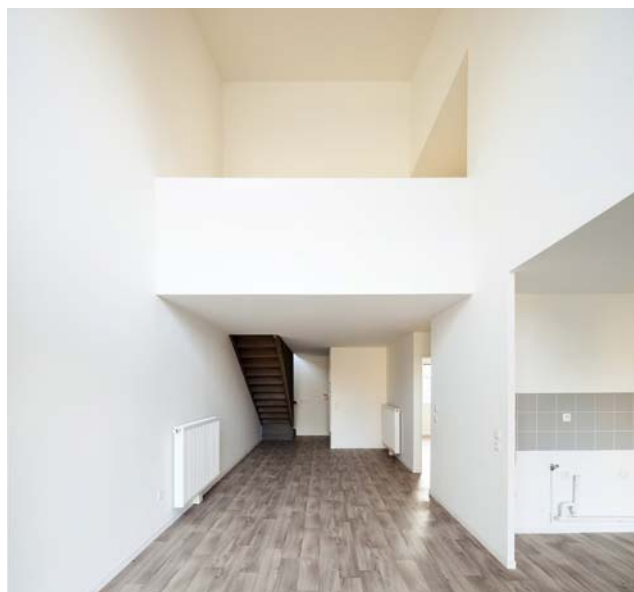






- < Façade boulevard de la Seine
- > Salon T5 Duplex
- > Détail escalier intérieur
- > Entrée, cuisine T5 Duplex

65





6 6

Les abords du terrain sont caractérisés par un tissu urbain hétérogène composé principalement de pavillons, de petits collectifs ainsi que de hangars d'activités ou de stockage de faible hauteur.

Le projet est organisé en deux bâtiments, de 17 et 33 logements. Il cherche à s'insérer dans le site en limitant au maximum l'impact de la densification qu'il porte. D'abord depuis l'espace public, en conservant les vues vers le cœur d'îlot depuis la rue des Prés.

Depuis les pavillons au Sud, le projet propose une façade plus basse de 2 niveaux et plus qualitative que le bâtiment existant. Le projet cherche également à créer un dialogue bienveillant avec le bâtiment existant, autour d'une 'rue intérieure végétale'.

La plantation de nouveaux arbres, moins occultants, permet de filtrer les vues trop directes vers les nouveaux bâtiments tout en proposant plus de profondeur et un dialogue visuel plus urbain et plus vivant.

Le végétal reste un élément fort et dominant du projet, avec une augmentation de plus de 1000 m² des espaces en pleine terre.

Tous les logements situés en RDC sont en duplex afin de répondre aux données du PPRI.

La grande majorité des logements présente une organisation des espaces de vie (séjour + cuisine) en angle, autour d'un espace extérieur en balcon. Ils présentent donc une double orientation.

Le bâtiment 1 en R+3 présente un ascenseur. L'ensemble des logements peuvent donc être équipés PMR. L'ascenseur donnera également accès au parking.

Le bâtiment 2 en R+2 ne présente pas d'ascenseur. Seuls les RDC peuvent être équipés PMR.

50 LOGEMENTS COLLECTIFS

32 RUE DES PRÈS, VITRY-SUR-SEINE ⁽⁹⁴⁾

Livraison 2025

M.O. ICF La Sablière

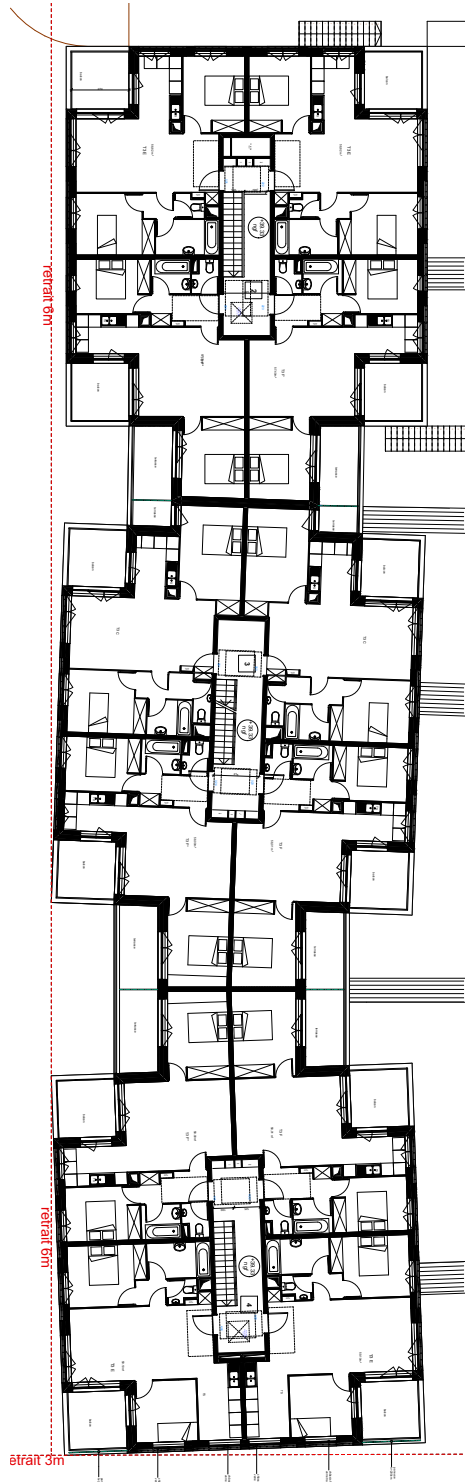
MOE - ROUBAUD Architectes, COTEC BET TCE

SDP : 3500m² - Shab :-m²

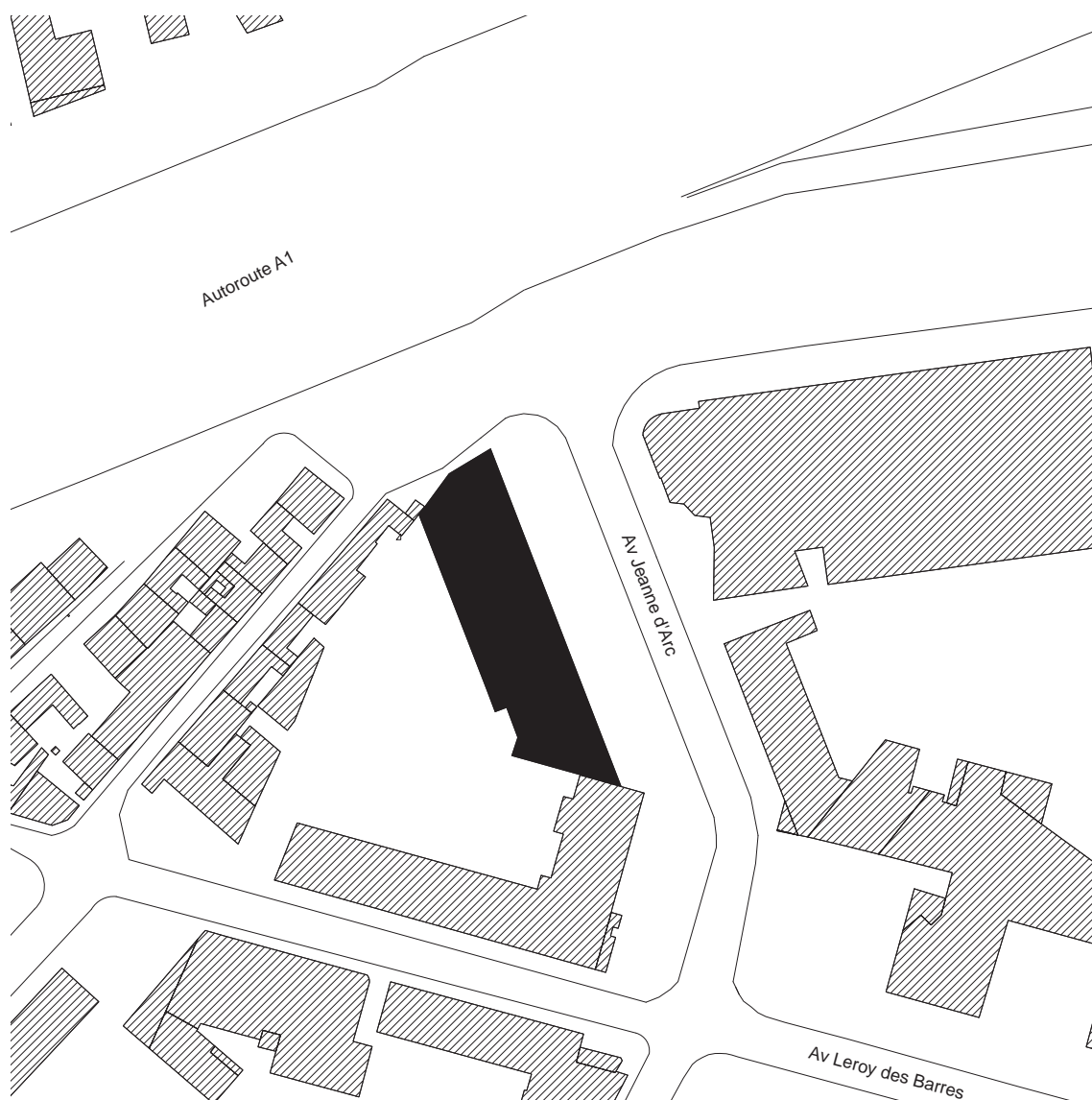
Montant des travaux 6 200 000€Ht.

Perspectives - Tuverras









70

A l'articulation de trois zones très «typées» (autoroute, lycée et barre de logements et maisons de ville), le lot 2a doit concilier, dans son l'implantation et son architecture, avec un environnement bâti hétérogène et harmoniser un espace urbain commun. Le pignon des collectifs est traité comme un point fort, un élément de référence qui participe à la mise en scène urbaine globale. Contemporaine, la façade est identifiable sans sophistication inutile.

Rythmée par deux «ruptures», la façade rue s'inscrit naturellement dans son contexte tout en évitant l'effet de masse. Le respect du contexte, la valorisation de l'image architecturale, la conception et la distribution des appartements, liés à l'accessibilité handicapés et incendie notamment, sont ensuite les axes majeurs de notre intervention. In fine, l'architecture est sobre et élégante, mettant en valeur les qualités environnementales d'un bâtiment fédérateur d'un site complexe.

La partie de la construction la plus au Nord est en R+5 alors que la partie Sud, accolée à la résidence en R+4, est en R+3. La toiture terrasse du R+3 est partiellement accessible.

Le projet cherche à créer un dialogue entre les espaces extérieurs publics et privés. Le RDC est largement évidé et laisse voir depuis la rue le jardin arrière de la résidence.

Ce traitement du vide n'est pas sans rappeler le passage sous l'autoroute pour offrir un regard plus qualitatif sur ce type d'espace.

L'une des réflexions premières s'est portée sur l'aménagement et l'éclairage des logements. Nous avons choisi de travailler sur des baies horizontales, ouvertes sur la quasi-totalité de la largeur des logements. Ce choix nous semble permettre une plus grande souplesse d'aménagement intérieur ainsi qu'une plus grande qualité de l'éclairage et de l'intimité du logement.

130 LOGEMENTS ETUDIANTS & JEUNES TRAVAILLEURS

ZAC BEL AIR, SAINT-DENIS ⁽⁹³⁾

Concours 2011 - Livraison 2013

M.O. - ESPACIL Habitat

MOE - ROUBAUD & Antonini-Darmon (Mandataire) , TRIBU Energie, Alhyange, BETOM

SDP : 3 510m² - Shab : 3 445m²

Montant des travaux - 6 000 000€Ht.

Coût Shab/m² - 1 741€Ht.

BBC, H&E Profil C

Photographe - Luc Boegly











- < Façade ouest
- ^ Porche & Hall d'accès
- ∨ Hall / Boîte aux lettres
- ∨ Logement intérieur





76

Pour le bâtiment B, nous avons privilégié surélever le bâtiment sur une partie réduite, dans le prolongement de la barre voisine appartenant à I3F. Respectant l'héberge voisine, la surélévation vient se mettre à sa hauteur (R+12), et prolonge ainsi harmonieusement le front bâti de la rue de Crimée. Cette tour initie un dialogue avec le bâtiment C et les tours Curial à R+18. Cette intervention renforce l'identité métropolitaine de cette partie de la rue de Crimée.

L'alignement est retrouvé rue de l'Ourcq par la construction d'une extension en prolongement de l'existant.

- Le bâtiment A est installé à l'alignement des rues d'Aubervilliers et de Crimée. Il est préféré un bâtiment plus étendu, mais d'une épaisseur réduite à 10 mètres pour offrir des logements traversants ou double orienté en totalité. Cette position permet

de créer pour les logements traversants des vues principales sur la rue de Crimée et de limiter les vis-à-vis avec le bâtiment C. Son implantation retrace un alignement à l'échelle de l'îlot et sa volumétrie à R+2 permet de retrouver une échelle domestique, palpable à l'échelle du piéton.

Par la création d'un retrait en attique, la lecture du R+2 est atténuée cherchant à offrir des vues sur les cimes des arbres du jardin.

L'impact visuel du bâtiment C à R+18 est réduit, relégué en seconde lecture. Pour finir, l'angle des deux rues revêt un rôle central : un commerce est implanté afin de rendre attractive la rue. La façade du bâtiment A est active, elle apporte une nouvelle centralité pour les habitants du quartier.

***TRANSFORMATION DE BUREAUX EN 120 LOGEMENTS,
REHABILITATION THERMIQUE DE 141 LOGEMENTS EN R+18 ET
CONSTRUCTION DE 16 LOGEMENTS NEUFS***

ENSEMBLE IMMOBILIER, RUE DE CRIMEE ⁽⁷⁵⁾

Concours 2021

M.O. - IN'LI

M.O.E - Roubaud Architectes & Antonini Architecte (mandataire), KAIRN, TRIBU ENERGIE,
Atelier ALTERN, CINEA, GEXPERTISE, VPEAS

TRANSFORMATION : SDP : 7 126m² - Shab : 6 521m²

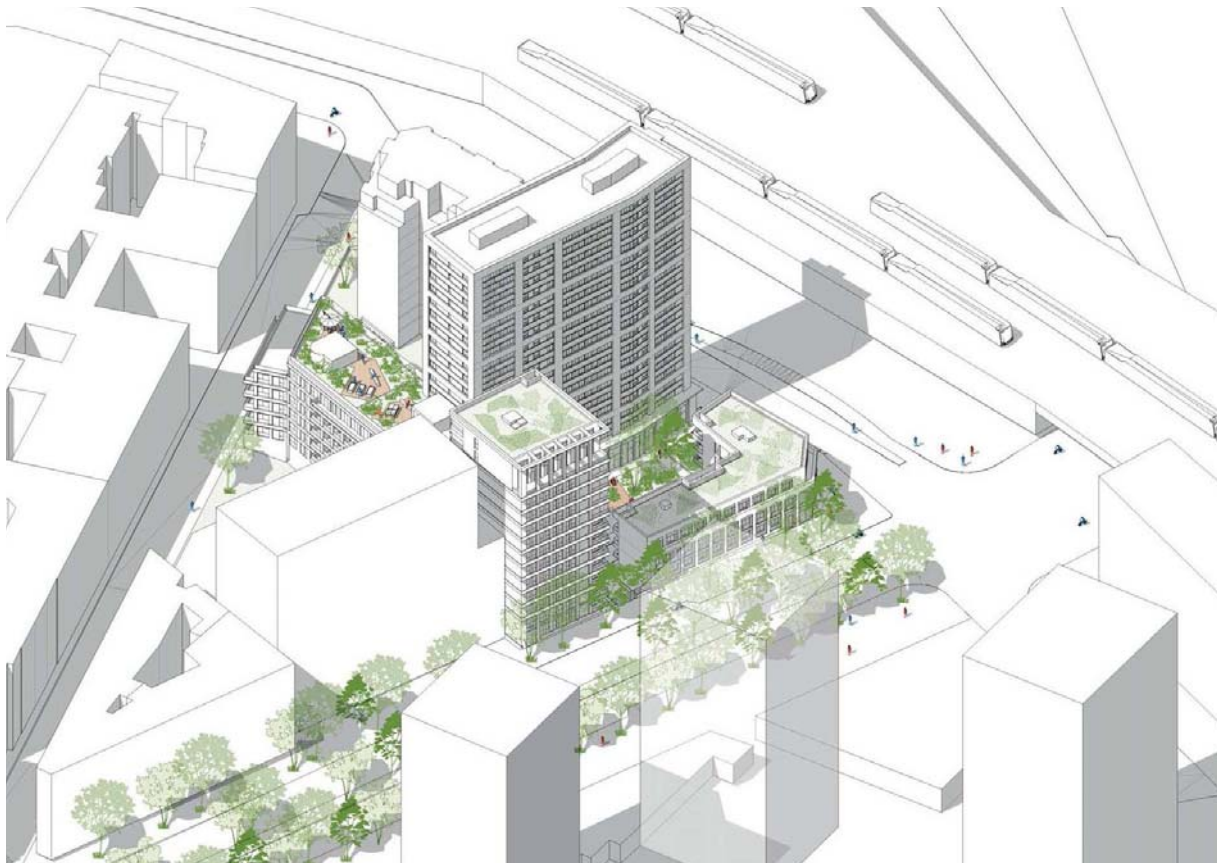
REHABILITATION : SDP : 9 458m² - Shab : 47 539m²

NEUF : SDP : 1032m² - Shab : 966m²

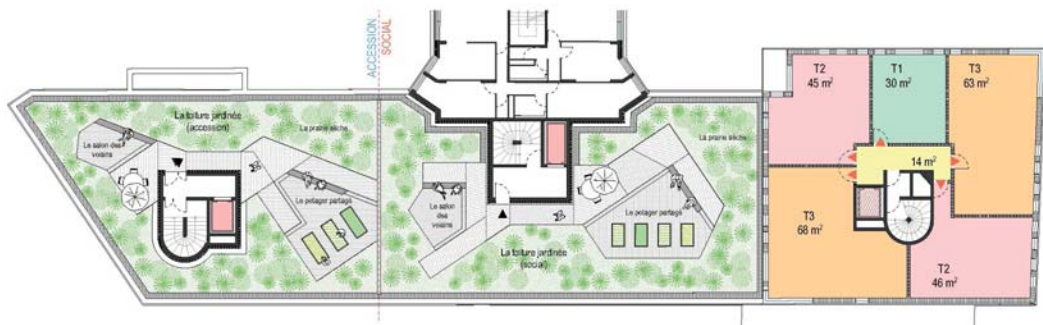
Montant des travaux 17 400 000 €Ht.

Perspectives Paris Picture Club





78



Plan terrasse partagée bâtiment B - 1:200

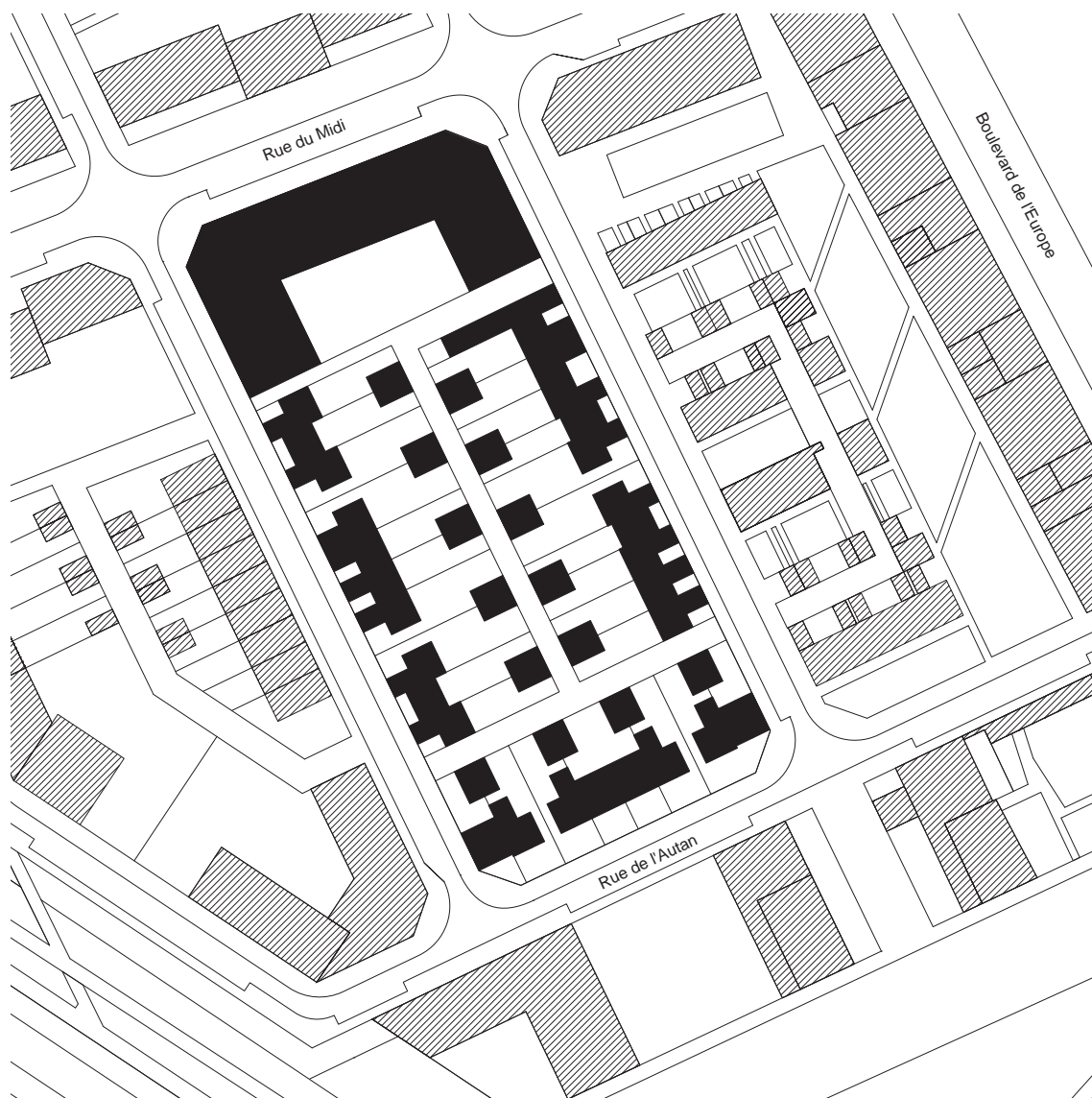


Plan d'étage courant bâtiment B - 1:200









L'éco-quartier d'Andromède réunit depuis les premières livraisons de programmes en 2009 toutes les typologies d'habitat dans un quartier entre faubourg et cité-jardin, sur plus de 210 hectares. Le Projet totalise 55 logements collectifs et 28 maisons individuelles avec une partie en accession libre et une partie en locatif sociale.

Les directions architecturales se veulent simples, sans 'pastiche' ni 'décoration'. Les maisons individuelles ont des formes simples, soit rectangulaires, soit en forme de 'L'. des variations d'implantation sur rue ou de volumes, permettent de créer un rythme sur rue qui cherche un équilibre entre répétition et variation. L'architecture de l'immeuble collectif se définit principalement par son principe de 'balcons-terrasse'. Le rythme de la structure, portant ces coursives, a été pensé à la manière d'un cloître. Ce rythme permet à la fois de préserver un maximum de vue tout en offrant le sentiment d'être abrité,

de ne pas être vue.

Nous souhaitons proposer une architecture résolument contemporaine, inscrite dans l'ambiance générale de la ZAC. Nous avons développé une écriture sobre, élégante et maîtrisée tout en s'appuyant sur des matériaux locaux.

Le principe repose sur une forme de détournement de ces matériaux, par la couleur. Une couleur quasiment unique, le Blanc, qui permet un nouveau regard sur la brique et la tuile, qu'on pourrait qualifier de 'génétiquement' rouge, orange ou rosé.

'Le blanc' propose une forme de neutralité de l'intervention que nous affectionnons particulièrement. Le blanc propose également, en tant que couleur, une image pure par ce qu'elle raconte l'absence de tout autre couleur. Le blanc en tant que matière offre la plus grande capacité à réagir à la lumière.

55 LOGEMENTS COLLECTIFS & 28 MAISONS INDIVIDUELLES

ZAC ANDROMEDE, ILOT 51 / BEAUZELLE, TOULOUSE METROPOLE ⁽³¹⁾

Livraison 2019

M.O. - Saint-Agne Immobilier

MOE - ROUBAUD & RMDM Architectes, V. Courcelles Paysagiste,
SOCONER fluides, 3J structure, SCIB exe

SDP : 6 008m² - Shab : 5 620m²

Montant des travaux - 7 500 000 €Ht.

Coût Shab/m² - 1 334 €Ht.

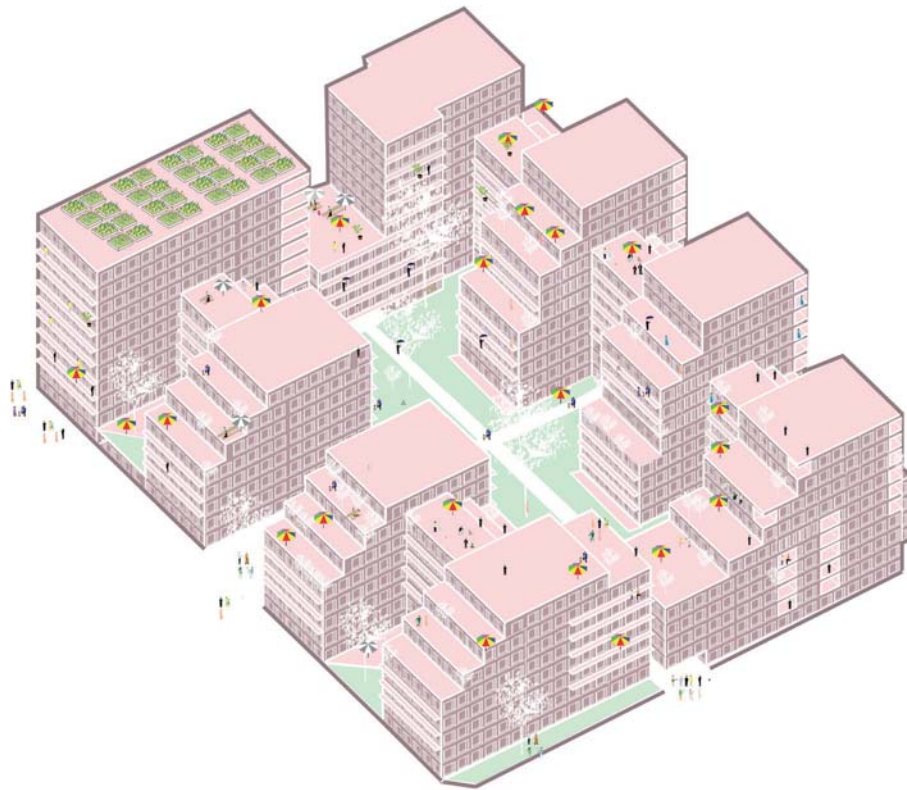
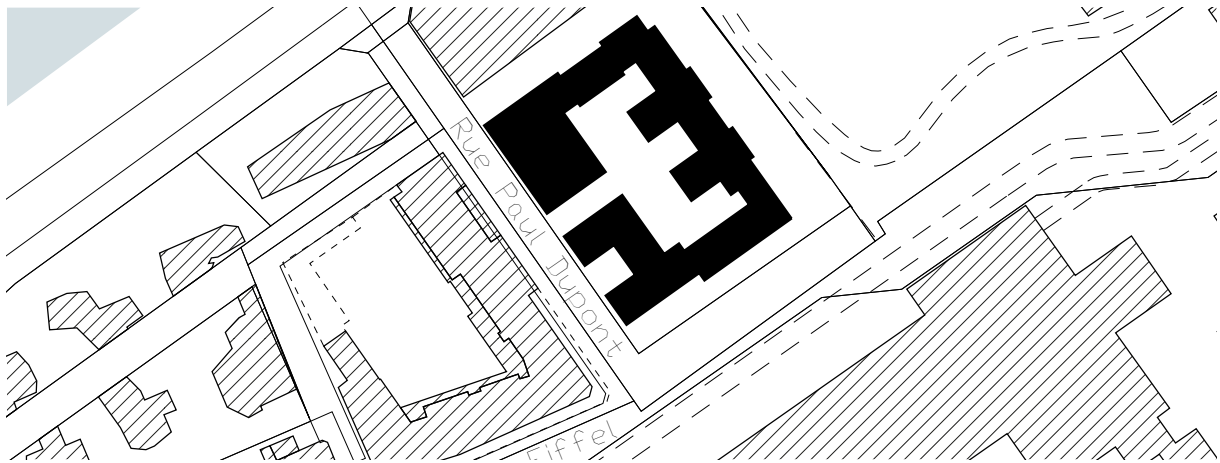
Eco Quartier, RT 2012, Qualitel BBC

Perspectives - Ludovic Zacci









Ces différentes situations ainsi que l'échelle du projet, nous imposent d'adapter les gabarits pour chacune des voies et d'orienter le projet afin d'éviter les ombres portées sur lui-même. La densité du projet nécessite une réponse adaptée et sans compromis avec la qualité des logements. Pour répondre à cette ambition, nous proposons d'introduire des cours urbaines entre les immeubles. Celles-ci proposent une alternatives aux bâtiments épais, rythment la rue Paul-Dupont tout comme le coeur d'îlot et invite aussi à une hiérarchie des espaces. Pour éviter de nuire au voisinage du collège, nous avons opté pour la typologie de l'immeuble en gradins.

Le socle des bâtiments est un élément déterminant du parti pris urbain répondant aux objectifs principaux de PPRI, organise le fonctionnement du projet et l'accès à l'ensemble des logements selon des parcours différents. Par son aménagement paysager et les ouvertures ménagées en coeur d'îlot, ce socle poreux participe activement à l'animation de l'espace public. La porosité du socle se matérialise par une faille toute hauteur ménagée dans le sens sud-ouest/nord-est. Notre objectif principal est de placer clairement le projet dans une architecture qualitative, de l'inscrire dans la durée et de construire un lien avec les futurs occupants et les usagers du quartier plutôt que de s'imposer de manière dogmatique.

350 LOGEMENTS COLLECTIFS & COMMERCES

ZAC DU BAC D'ASNIERES, ILOT DUPONT, CLICHY ⁽⁹²⁾

Concours 2018

M.O. - Alterea Cogedim / OGIC

MOE - ROUBAUD & RMDM Architectes, Milieu Studio BET , BeA économiste,
Babylone Paysage

SDP : 24 817m² - Shab : 23 090m²
Montant des travaux 45 287 700 €Ht.
Coût Shab/m² - 1 470.00€Ht.
RT 2012

Perspectives Alexandre Besson







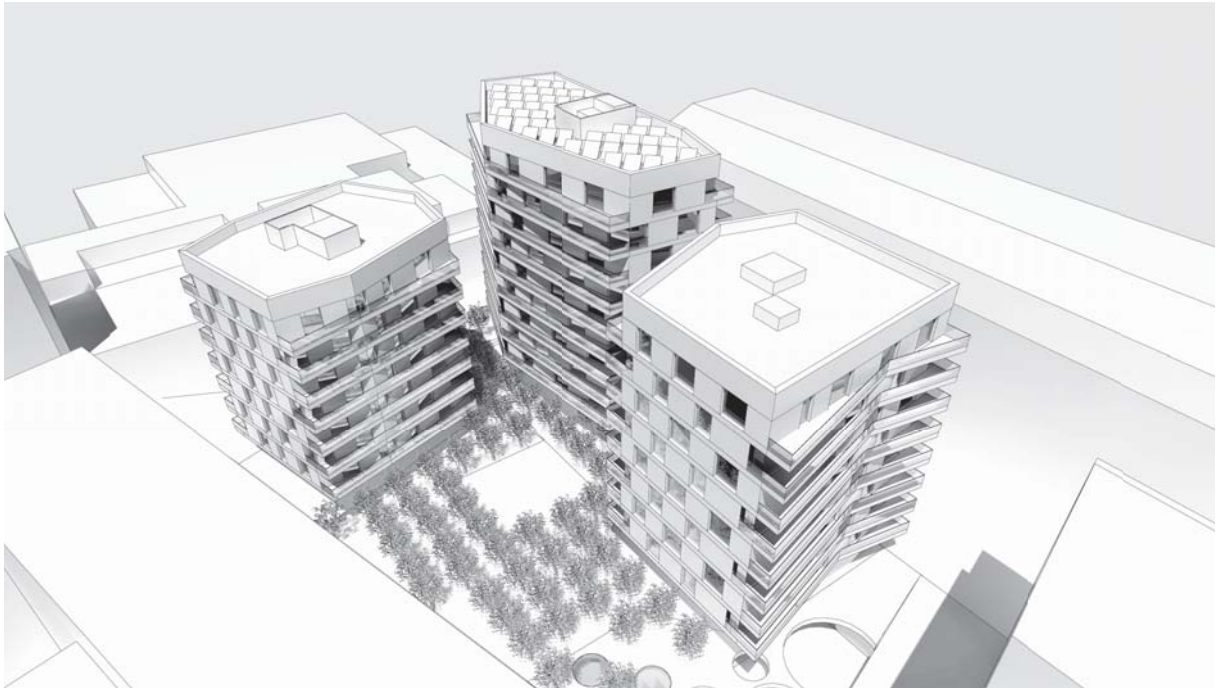


90



Zoom- Plan Type et Perspective d'une terrasse sur la seine





Le lot 4.5 est implanté au cœur du lotissement Saussure qui fait lui-même partie du grand projet urbain des Batignolles à Paris.

Une démarche environnementale poussée innove le projet architectural : les circulations verticales sont réduites à trois ascenseurs desservant quatre ou cinq logements par niveaux et les trois bâtiments distincts sont épais afin d'obtenir un bon compromis entre développé de façade et éclairage / orientation.

La double orientation est un principe qui gouverne le projet : la quasi-totalité des T5 dispose même trois orientations et presque tous les salons bénéficient eux-mêmes de double-orientations, dont certains en double hauteur dans les duplexes.

Multifacette, les bâtiments multiplient les expositions. Ces formes génèrent une plus grande verticalité et désamorcent les vis-à-vis importants entre logements pour offrir des vues principales lointaines.

100 LOGEMENTS & HALTE-GARDERIE

Rue Georges Picquart, ZAC CLICHY BATIGNOLLES, PARIS 17 ⁽⁷⁵⁾

Concours 2010

M.O. - ICF La Sablière

MOE - ROUBAUD, EVP, TRIBU Energie, Alhyange, Phung, VPEAS et Sosson paysage.

SDP : 8 370m² - Shab : -m²

Montant des travaux - 13 000 000€Ht.

Coût Shab/m² - 1 741€Ht.

BBC, H&E Profil A

Perspectives - LUXIGON





94



Vue depuis le jardin intérieur



Vue d'une faille d'entrée, depuis la rue Marie-Georges Picquart

55 Logements

Rue de la Chapelle St Fiacre
78730 Saint Arnoult en Yveline

M.O. : IMMOBILIERE 3F

Sdp : 3 505 m²

Shab : 3 162 m²

Budget : 5 168 800 €Ht

1 634 €Ht/m²/Shab

Livraison : 2020



110 Logements

Eco quartier Bauden

18000 Bourges

M.O. : OPH du Cher

Sdp : 10 205 m²

Shab : 9 440 m²

Budget : 10 700 000 €Ht

1 130m² €Ht/m²/Shab

Concours 2010

96

75 Logements

Rue Raspail, et Stalingrad.

93170 Bagnolet

M.O. : Bouygues Immobilier

Sdp : 5 350 m²

Shab : 5 043 m²

Budget : 6 500 000 €Ht

1 288 €Ht/m²/Shab

Concours 2017



AUTRES PROJETS



350 Logements, Commerces & Crèche

Zac du bac d'Asniere
92110 Clichy la Garenne
M.O. : Sogeprom, France Habita.
Sdp : 21 171 m²
Budget : 38 000 000 €Ht
Concours 2013

34 Logements

33, Bd Jean Jaurès
92110 Clichy
M.O. : Nexity
Sdp : 2 232 m²
Shab : 2 090 m²
Budget : 4 100 000 €Ht
1 960 €Ht/m²/Shab
Concours 2014



97



27 Logements

103 Av de Paris,
94380 Bonneuil/Marnes
M.O. : OSICA
Sdp : 21 220 m²
Budget : 3 600 000 €Ht
Concours 2012

**Boutique
Roger Vivier**
29 rue du Fbg St Honoré
75008 Paris
M.O. : Tod's Group
Su : 550 m²
Budget : 1 870 000 €Ht
Livraison : 2003



**Centre Spirituel &
Culturel Orthodoxe**
1, Quai Branly
75007 Paris
M.O. : Federation de Russie
Sdp : 4 900 m²
Budget : 15 000 000 €Ht
Concours 2011

98

**Etude de définition
Centre ville**
Bd de la République
92420 Vaucresson
M.O. : AMETIS
Ville de Vaucresson
Sdp : 4 500 m²
Concours 2014





AUTRES PROJETS

Salle de concert à Blois

Rue Pierre et Marie Curie,
41000 Blois
M.O. : Ville de Blois
Shon : 1 384m²
Budget : 1,8 M €Ht
Concours 2011

Médiathèque Centre Multiactivités

1 Place Victor Hugo
91250 Saint Germain lès Corbeil
M.O. : Communauté
d'Agglomération Seine-Essone
Sdp : 2 525m²
Budget : 3,68M €Ht
Livraison 2009



99



Réhabilitation de 150 Logements

162 Av de Tolbiac,
75013 Paris
M.O. : Paris Habitat
Sdp : 9 865 m²
Budget : 13 600 000 €Ht
Concours 2012

	M.O.	Lieu
REHABILITATION		
Logements		
Réhabilitation de 366 logements	SSDH	Epinay Sur Seine (93)
Réhabilitation de 1 072 logements	CDC HABITAT	Epinay Sur Seine (93)
Réhabilitation Maison HADIDA	M. Hadida	Paris 19 (75)
Réhabilitation	ARCHIPEL HABITAT	Rennes (35)
Réhabilitation de 211 logements & construction de 30 logements	ADOMA	Bezons (95)
Réhabilitation de 728 logements	Paris Habitat	Paris 17 (75)
Réhabilitation de 297 logements	Paris Habitat	Paris 12 (75)
Réhabilitation de 224 logements (Résid. Eugène Cotton)	CDC HABITAT	Tremblay-en-France (93)
Réhabilitation de 90 logements	Haut de Seine Habitat	Suresnes (92)
Réhabilitation de 394 logements	OPIEVOY	Massy (91)
Réhabilitation de 246 logements	France Habitation	Saint Germain en Laye (78)
Réhabilitation de 735 logements	Paris Habitat	Paris 20 (75)
Réhabilitation de 84 logements	France Habitation	Asnières sur Seine (92)
Réaménagement de la caserne Lourcine	EPAURIF	Paris 13 (75)
Réhabilitation de 150 logements	REHA PUCA 2 / Paris Habitat	Paris 13 (75)
Réhabilitation de 29 logements	REHA PUCA / Paris Habitat	Paris 15 (75)
Equipements		
Ecole Normale Supérieure (ENS)	EPAURIF	Paris 5° (75)
Salle de concerts, Maison de Bégon	Ville de Blois	Blois (41)
Centre multi-activités	CA Seine-Essonne	Saint Germain lès Corbeil (91)
Halte-garderie	DASES, Mairie de Paris	Passage des Tourelles, Paris
Groupe Scolaire Sainte Elisabeth	OGEC Sainte-Elisabeth	Paris 15 (75)
CFA d'Olivet	Région Centre	Olivet (45)

PRINCIPALES REFERENCES

SDP	Cout	Eco Label	Date
—	—	BBC Réno	Etudes 2022
—	—	BBC Réno	Etudes 2022
308 m ²	600 000 € HT		Livraison 2024
11 912 M ²	9 760 000 €ht	BBC Réno	Concours 2020
5410 + 980 m ²	10 500 000 € HT	BBC Réno & NF HQE très	Concours 2020
54 760 m ²	25 740 000 € HT	BBC Réno	Livraison 2022
22 360 m ²	5 400 000 € HT	Plan Climat	Livraison 2018
16 642 m ²	5 180 000 € HT	BBC Réno	Concours 2017
5 980 m ²	3 100 000 € HT		Concours 2017
29 700 m ²	14 900 000 € HT	BBC Réno	Concours 2014
19 500 m ²	5 270 000 € HT	RT2012	Concours 2014
25 000 m ²	29 500 000 € HT	Plan Climat	Concours 2014
6 320 m ²	1 200 000 € HT	BBC Réno	Concours 2014
10 800 m ²	18 000 000 € HT	RT2012	Concours 2013
9 865 m ²	2 891 000 € HT	BBC Réno.	Concours 2012
2 097 m ²	1 900 000 € HT	HQE	Lauréat 2009
1 384 m ²	1 800 000 € HT	BBC	Concours 2011
2 525 m ²	3 678 000 € HT	HQE	Livré en 2009
(75) 272 m ²	780 000 € HT		Livré 2007
6 500 m ²	5 100 000 € HT	RT2012	livraison 2021
5 267 m ²	9 000 000 € HT	RT2012	Concours 2013

	M.O.	Lieu
CONSTRUCTION NEUVE		
logements		
50 logements collectifs	ICF La Sablière	Vitry-sur-Seine (94)
55 logements collectifs	Immobilière 3F	Saint-Arnoult en Yvelines (78)
83 logements collectifs	Saint-Agne Immobilier	ZAC Andromède, Beauzelles (3)
350 logements collectifs & Commerce	Altearea Cogedim, OGI	Clicly-la-Garenne (92)
77 logements collectifs & Commerces	Bouygues Immobilier	ZAC des rives de l'ourcq, Bondoufle (91)
75 logements collectifs	Bouygues Immobilier	Rue Raspail, Bagnolet (93)
51 logements collectifs	ICF La Sablière	Verneuil sur Seine (78)
34 logements collectifs	Nexity	Clicly-la-Garenne (92)
350 logements collectifs	SOGEPROM	ZAC du bac d'Asnières à Clichy (92)
130 logements étudiants et jeunes travailleurs	Espacil Habitat	Saint-Denis (93)
30 logements (18 collectifs & 12 individuels)	Foncière Logement	ZAC Croix Chevalier à Blois (4)
110 logements	OPH du Cher	Écoquartier Baudens, Bourges (18)
100 logements et d'une halte garderie	ICF La Sablière	ZAC Clichy-Batignolles à Paris (92)
200 logements & commerces	Nacarat, GHI, Notre Logis	Mouvoux (59)
39 logements & commerces	PUCA CQFD	Paris (75)
12 logements sociaux	Immobilière 3F	Vincennes (94)
49 logements (39 collectifs & 10 individuels)	Immobilière 3F	Saulx les Chartreux (91)
Equipements		
Centre technique du livre de l'enseignement supérieur	EPAURIF	Bussy-St-Georges (77)
Centre spirituel et culturel russe	Fédération de Russie	Quai Branly, Paris (75)
Locaux associatifs & culturels	Ville de Villiers-le-Bel	Villiers-le-Bel (95)
Maison de quartier	Ville de Troyes	Troyes (10)
Médiathèque	Ministère de la culture	Aubervilliers (93)
CFA de Saint-maur des Fossés	C.M.A. 94	Saint Maur des Fossés (94)
Collège 800 Saint Exupéry	Conseil Général des Yvelines	Andrézy (78)
Collège 600	Conseil Général du Doubs	Pontarlier (25)


PRINCIPALES REFERENCES

	SDP	Cout	Eco Label	Date
	3 500 m ²	5 800 000 € HT	BBC/ H&E profil A	livraison 2020
)	3 505 m ²	5 168 000 € HT	HQE / RT2012-10%	livraison 2020
1)	6 008 m ²	7 500 000 € HT	RT2012	livraison 2019
	24 817 m ²	45 264 000 € HT	RT2012	Concours 2018
dy (93)	5 107 m ²	8 184 000 € HT	RT2012-20%	Concours 2017
	5 350 m ²	6 512 000 € HT	RT2012	Concours 2017
	3 830 m ²	4 820 000 € HT	BBC/ H&E profil A	livraison 2015
	2 500 m ²	4 400 000 € HT	RT2012	Concours 2014
y (92)	22 000 m ²	38 000 000 € HT	H&E profil A	Concours 2013
	3 445 m ²	5 900 000 € HT	BBC/ H&E profil C	Livré en 2013
1)	3 737 m ²	7 390 000 € HT	THPE/ H&E A	Livraison 2011
(18)	10 205 m ²	10 700 000 € HT	BBC/ H&E profil A	Concours 2010
(75)	8 370 m ²	13 000 000 € HT	BBC/ H&E A	Concours 2010
	20 179 m ²	25 120 000 € HT	THPE/ H&E profil A	Concours 2009
	3 550 m ²	3 559 000 € HT	BBC/ H&E profil A	lauréat 2009
	1 144 m ²	1 550 000 € HT	HQE	Concours 2008
	3 906 m ²	4 920 000 € HT	HQE	Concours 2007
	10 400 m ²	18 160 000 € HT	RT2012	livraison 2016
	4 900 m ²	14 230 000 € HT		Concours 2010
	670 m ²	1 050 000 € HT		Livré en 2009
	1 000 m ²	1 500 000 € HT	HQE	Concours 2006
	500 m ²	500 000 € HT		Concours 2003
	2 350 m ²	3 500 000 € HT	HQE	Concours 2007
	7 500 m ²	8 520 000 € HT		Concours 2005
	9 500 m ²	9 500 000 € HT		Concours 2004

	M.O.	Lieu
AUTRE		
Urbanisme		
Quartier d'Orgemont	SSDH & CDC Habitat	Epinay Sur Seine (93)
Requalification du centre ville	Ville de Vaucresson	Vaucresson (92)
Quartier du plateau	Ville de Ris-Orangis	Ris-Orangis (91)
Quartier des Blancheries	Ville de Montbéliard	Montbéliard (25)
Bureaux		
Installation des bureaux de SEQUANO	SEQUANO	Écoquartier Docks Saint-Ouen (93)
Bureaux Althing	Althing	Paris 12ème (75)
Aménagement d'un plateau	Privée	Puteaux (92)
Immeuble de Bureaux, pour une usine	STELMI / Privée	Granville (50)
Réhabilitation d'un Hôtel particulier	Privée / CGPA	Paris, rue Cardinet, (75)
Immeuble de bureau	BOUYGUES IMMOBILIER	Paris la Défense (75)
Commercial		
Centre Commercial	EPARECA	La Chapelle Saint Luc (10)
Boutique Roger Vivier	Groupe Tod's	Paris 08 (75)
Événement Pure Poison	Privé / Groupe Dior	Paris 07 (75)
Office du Tourisme de Paris	Ville de Paris	Paris 01 (75)
Industriel		
Extension d'une usine	Continental France SNC	Clairoix (60)
Extension d'une usine	Continental France SNC	Clairoix (60)

PRINCIPALES REFERENCES

SDP	Cout	Eco Label	Date
54 Ha	—		Etude 2022
2 Ha	—		Concours 2011
23 Ha	5 450 000 € HT		Concours 2006
4 Ha	—		Étude 2003
03) 300 m ²	200 000 € HT		livraison 2012
270 m ²	150 000 € HT		livraison 2011
200 m ²	280 000 € HT		livraison 2008
900 m ²	2 000 000 € HT		Faisabilité 2007
600 m ²	700 000 € HT		livraison 2005
45 000 m ²			Faisabilité 2005
2080 m ²			
500 m ²	1 700 000 € HT		Concours 2007
2000 m ²	1 870 000 €		livraison 2004
	1 540 630 € HT		Scénographie 2004
300 m ²	500 000 € HT		Concours 2003
600 m ²	720 000 € HT		livraison 2006
1 330 m ²	530 000 € HT		livraison 2003



www.roubaud.archi

roubaud architectes

17 rue Froment, 75011 Paris

téléphone +33 (0)1 83 81 09 78

contact@roubaud.archi