

BOOK DE REFERENCES



AGENCE

Une architecture Euphorique

« De décalages en surprises, de clins d'oeil en traits d'humour, de détournements habiles en ironies sensibles, d'éclairs de bons sens en distanciations facétieuses, Benjamin Avignon nous place souvent en posture d'observateurs joyeux. Ni survolté de la jet-set mondialisée, ni austère penseur vêtu de noir, il semble doté de la capacité à rester en toutes circonstances simplement lui-même, un explorateur gourmand et sans concession de figures référentes, de circonstances, de formes et de matières. Les noms de baptêmes de ses projets et réalisations sont à cet égard éminemment signifiants d'une démarche qui procède par réassemblages créatifs des matériaux élémentaires de l'architecture. »

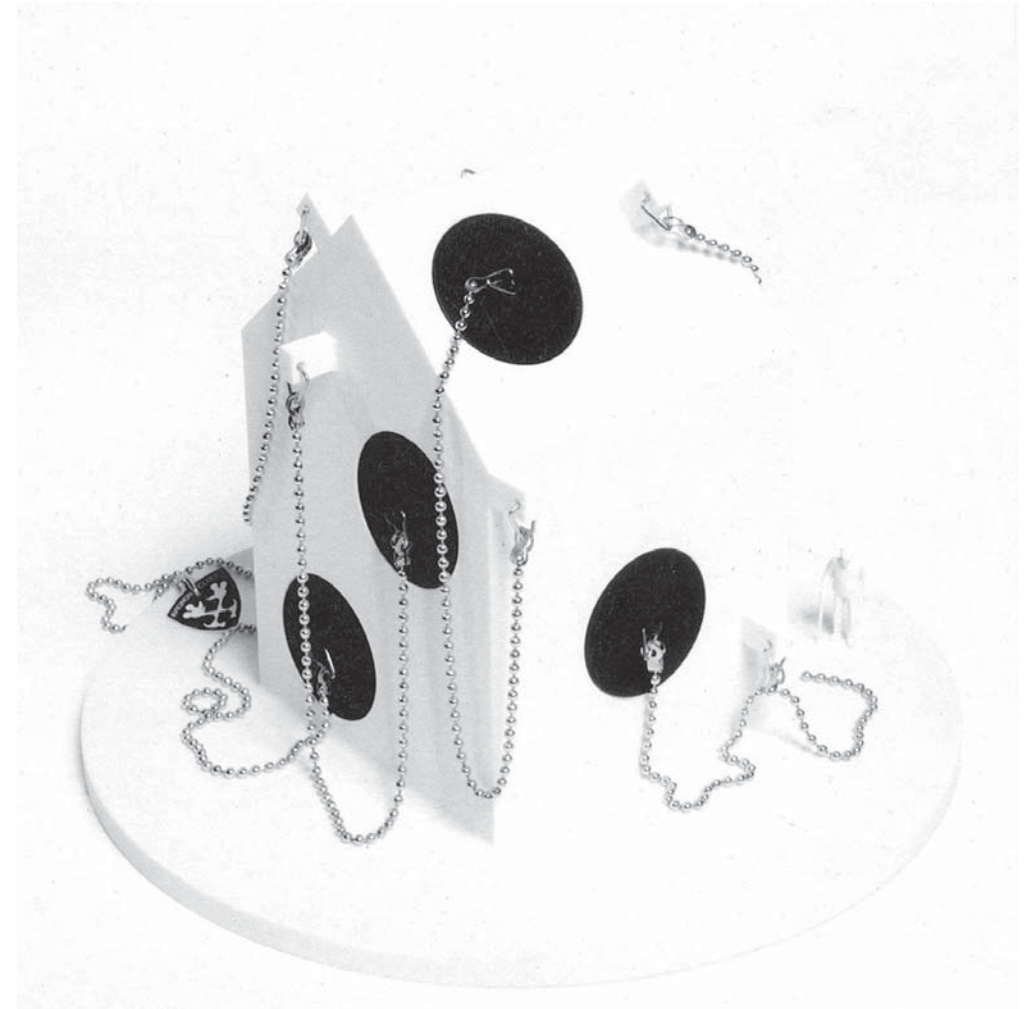
Dominique Amouroux.

EQUIPE :

BENJAMIN AVIGNON - ARCHITECTE DPLG & GÉRANT - ASSOCIÉ UNIQUE

+ 30 COLLABORATEURS DEPUIS 2002

2018 **GRAND PRIX DU JURY** MAISONS D'ARCHITECTURES A VIVRE
2016 **PRIX ARGENT** MAISONS D'ARCHITECTURES A VIVRE
2015 **GRAND PRIX DU JURY** PRIX ARCHINOVO
PRIX DE L'INNOVATION DEJEAN ACADEMIE D'ARCHITECTURE
2014 **PRIX MENTION ARCHITECTURE** CAUE 44
2013 **PRIX HABITAT DURABLE** PRIX ARCHINOVO ST GOBAIN
2008 **PRIX MENTION ARCHITECTURE** CAUE 44
PAVILLON DE LA FRANCE 11ÈME BIENNALE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE DE VENISE
2005 **ENTREE DANS LA COLLECTION** FRAC CENTRE
2002 **PAVILLON DE LA FRANCE** 8ÈME BIENNALE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE DE VENISE
LAUREATS DES NOUVEAUX ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES
MINISTERE DE LA CULTURE



TWIST HOUSE

MAISON INDIVIDUELLE

Située dans le centre-ville de Nantes à deux pas de l'Erdre, le projet s'inscrit dans un tissu urbain hétéroclite. Sa volumétrie résulte de l'observation du bâti existant composé de maisons individuelles mitoyennes et de petits collectifs de tailles variables (jusqu'à R+6). Il est à noter que la parcelle est située à proximité d'un manoir classé petit patrimoine Nantais. Le mur de pierre existant sur la limite avec l'espace public devait être conservé.

Le terrain présente une forme allongée, étroite sur sa façade Rue (moins de 10m), et s'élargit dans sa profondeur (plus de 18m en fond de parcelle). Il est uniquement accessible par la rue principale. Le site présente une forte déclivité (5m). Seul le plateau haut permet l'implantation de la construction (12m de profondeur).

Des arbres remarquables (espace boisé classé) ont fait l'objet d'un travail de conservation et de mise en valeur lors du projet paysager. La Twist house reprend dans son écriture architecturale les lignes de niveaux topographiques en continuité du jardin en «terrasse». Elle poursuit par sa morphologie l'ascension du paysage.

Son déhanchement volumétrique issu d'une lecture approfondie du PLU, provoque pour chaque espace une position privilégiée et unique en lien étroit avec son environnement. La recherche de la lumière est un élément fort du projet. Cette verticalité (14.50m au faîtage) offre des espaces de vie sur 4 niveaux distribués par un escalier «ruban». D'aspect sculptural il se déploie le long d'un curieux pan incliné.

La construction ossature béton est habillée d'un chic bardage laqué blanc posé à l'horizontal. Les niveaux sont faussés dans leur lecture par la position des châssis vitrés et du mur rideau sur jardin. La Twist house n'a rien des clichés de la maison individuelle et cultive le mystère de sa fonction. Cette maison s'inscrit dans son temps en dialoguant avec le patrimoine du passé et préfigure du patrimoine de demain.

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ

NANTES (44)

SDP_192 M²_LIVRAISON_2021

BUDGET 430 000 € HT

conception architecturale Benjamin Avignon



Façade Sud





PAGURUS BERNHARDUS

RÉHABILITATION D'UNE CAISSE PRIMAIRE D'ASSURANCE
MALADIE EN DEUX LOGEMENTS + STUDIO + PROGRAMME
MIXTE

FIN DE CHANTIER - PHASE 1

Situé dans un quartier à dominante d'habitations individuelles, cette ancienne bâtisse des années 60 abritait les locaux d'une CPAM de proximité. L'intervention phasée en 2 étapes consiste à tirer profit d'un volume vidé de son usage administratif et d'y insérer 2 nouveaux programmes d'habitations différenciés.

La singularité de l'intervention a été de créer une façade entièrement vitrée derrière l'existante en remaniant cette dernière et en l'équipant de persiennes mobiles et de garde corps vitrés.

Ce dispositif de loggia thermo-régulée permet ainsi de renouer avec la lumière et les espaces extérieurs.

Les espaces intérieurs marquent leur différences d'usages par des jeux de plafonds issus de fabrications spéciales en bois ou plâtre redonnant de la noblesse à cette habitation privée.

Pagurus Bernhardus ou Bernard l'Ermite démontre notre capacité et notre attitude à réinvestir des lieux existant en tirant le meilleur parti d'une situation.

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ

NANTES (44)

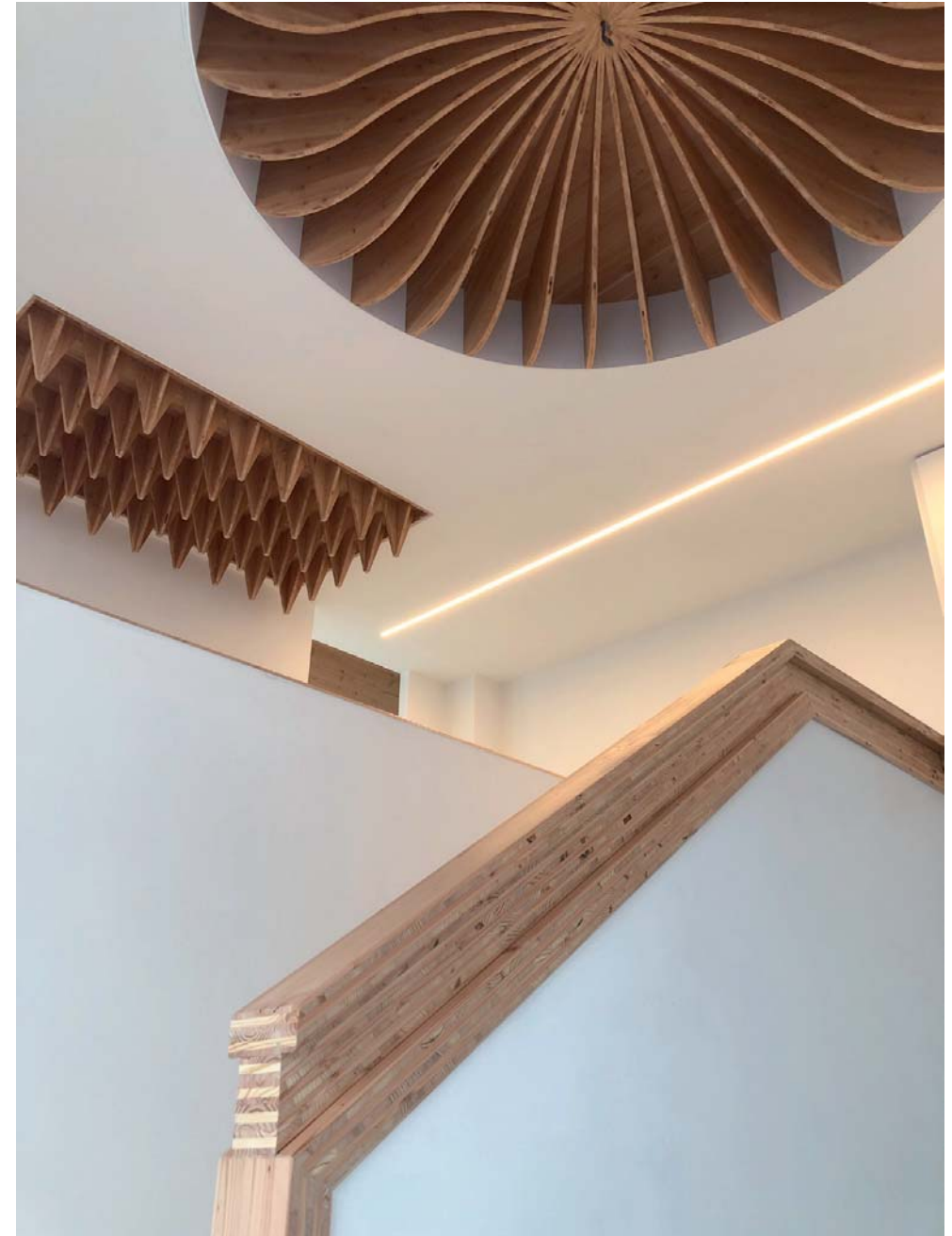
SDP_184 M²_LIVRAISON PHASE 1_2022

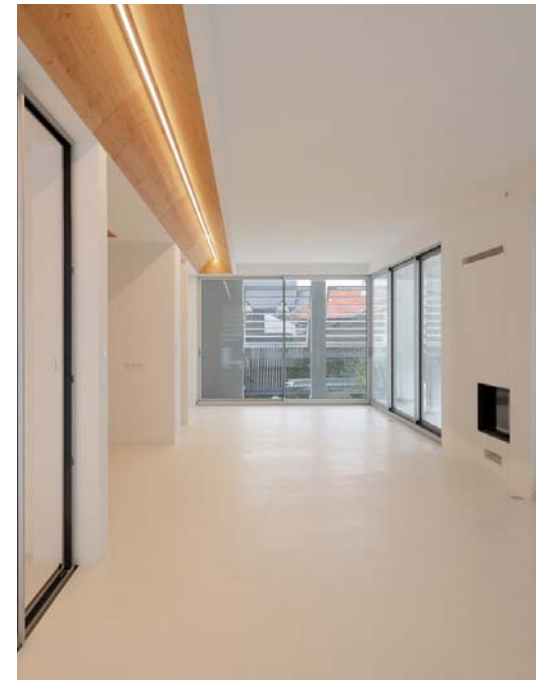
BUDGET 264 000 € HT

SDP_400 M²_LIVRAISON PHASE 2_2024

BUDGET 574 000 € HT

conception architecturale Benjamin Avignon









HALLE 6 EST

RÉHABILITATION D'UNE ANCIENNE HALLE INDUSTRIELLE EN POLE NUMERIQUE

Le projet se situe au sein de la réhabilitation des halles ALSTOM ILES DE NANTES dans le bien nommé « quartier de la création ».

La Halle 6 EST, pôle numérique de la ville, regroupe des sociétés de tailles variables se répartissant les espaces ainsi que l'incubateur LA CANTINE et un hôtel d'entreprise SAMOA.

Un des objectifs architecturaux est de faire fonctionner des usages différents dans le même lieu : un quartier dans le quartier. Des espaces partagés sont proposés à chaque niveau : cuisine, salle de réunion.

Les éléments du programme sont hiérarchisés du bas vers le haut ; les plus jeunes entités sont au RdC au sein des incubateurs, alors que les plus grands plateaux s'adressent plutôt à des entreprises plus pérennes et sont situées au R+3.

Le hall principal est sudimensionné pour y accueillir diverses manifestations, et permettre une appropriation informelle des lieux par les différents occupants.

Le projet consiste à offrir une perception globale des singularités architecturales et patrimoniales de la halle construite en 1847.

La configuration des espaces offre à voir l'édifice dans toute son ampleur.

Une « rue intérieure » permet de parcourir le lieu dans sa longueur (sur 88 mètres), l'aménagement d'un grand atrium permet de révéler un espace vertical généreux, les plateaux les plus haut se glissent au plus près des charpentes métalliques laissées apparentes. De grands « entonnoirs » horizontaux se déploient sur deux niveaux (entre R2 et R3), afin de conduire la lumière de la grande façade Sud jusqu'au coeur de la halle.

Les matériaux bruts utilisés à l'intérieur de la halle (acier galvanisé, béton, tôle perforée...) expriment la technicité requise au fonctionnement du lieu, mais dans une mise en oeuvre décalée. L'enveloppe extérieure du bâtiment en Tectiva, par son jeu de calepinage et d'usinage des plaques, laisse apparaître en spectre les traces du passé et anticipe le risque sismique du futur.

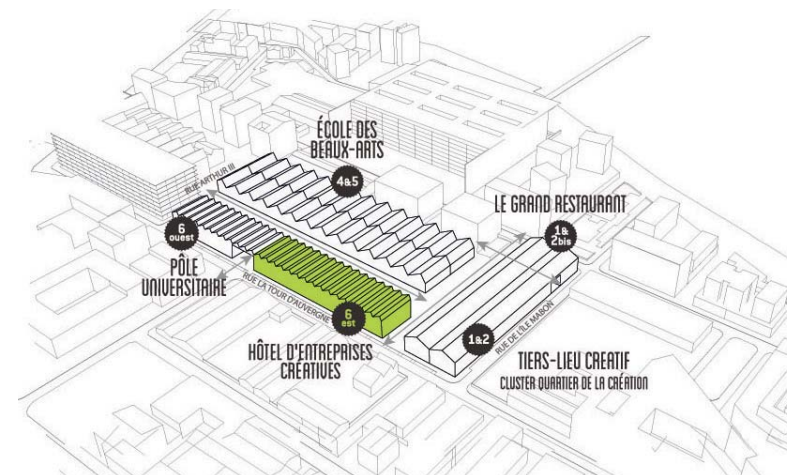
MAÎTRE D'OUVRAGE QUARTUS RESIDENTIEL

NANTES (44)

SP 6051 M² - LIVRAISON 2021

BUDGET 6 205 754 € HT

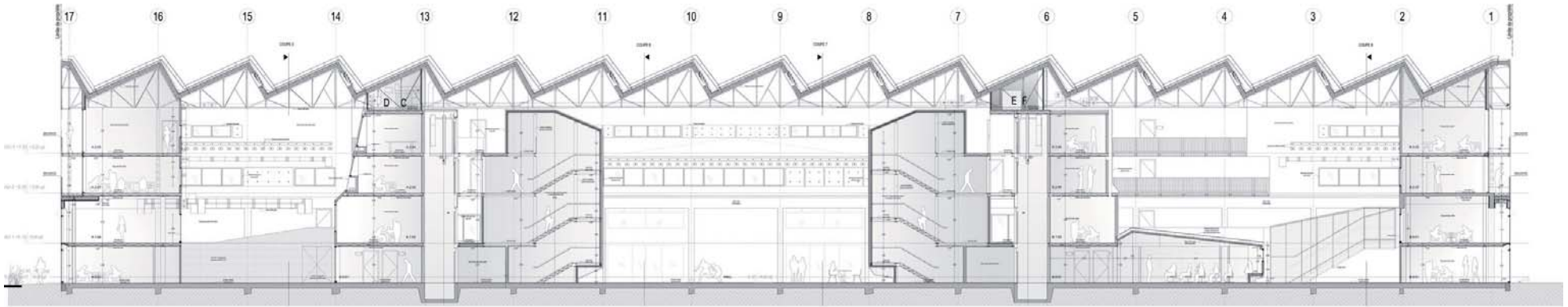
conception architecturale Benjamin Avignon



Axonométrie générale du «Site des Halles» - Ile de Nantes



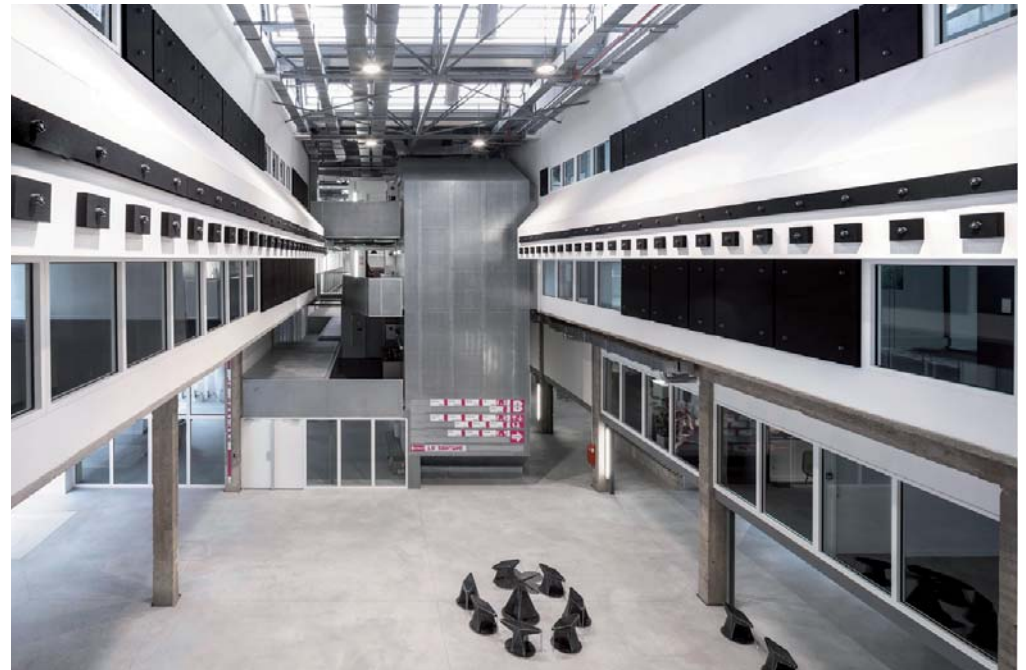
Façade Nord Est



Coupe générale



Hôtel d'entreprises



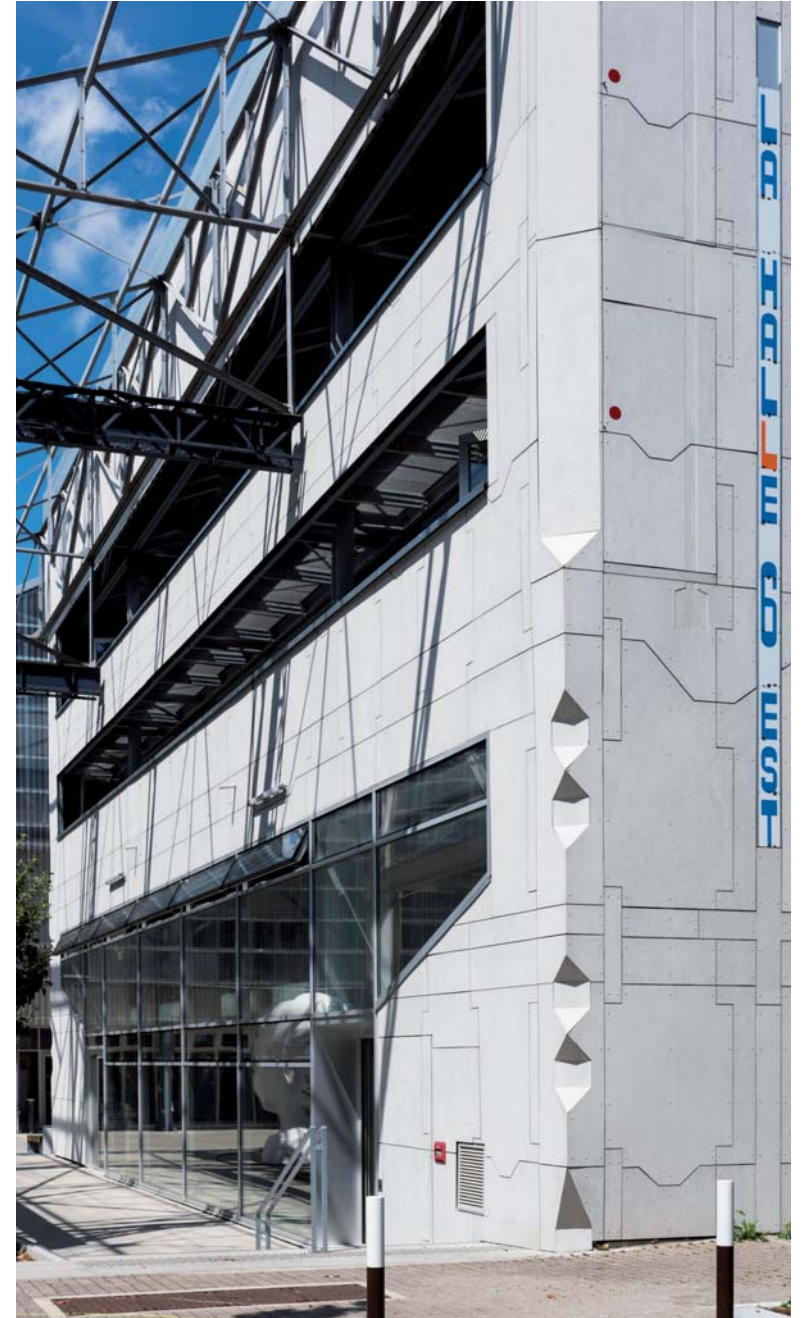
Atrium central - Incubateur



Façade Est - Calpinage Equitone tectiva



Façade Ouest - Mur rideau



Façade Sud - Signalétique intégrée



TOPLESS HOUSE

EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

Situé sur la cote atlantique, la topless house remplace une vétuste véranda jouxtant anciennement la maison principale de vacances. Petit condensé d'architecture, elle offre à ses utilisateurs de multiples configurations spatiales. Dotée d'un toit amovible, elle se dévoile laissant entrer les premiers rayons de soleil de la journée. Le débord de toit, défiant les lois de la gravité, fait office de casquette prolongeant l'espace de vie.

Les baies coulissantes équipées du système «turnable corner vitrocsa», se manipulent et se rangent pour laisser libre la circulation vers la terrasse rehaussée en béton poli. La construction se trouve alors déshabillée de tous ses accessoires.

S'étirant sur 7 m de longueur, le meuble cuisine termine sa course sur une porte dérobée menant à une chambre parentale dessinée comme une maisonnette avec son toit à deux pentes.

Sa géométrie intérieure se trouve être perturbée par la rencontre au tunnel d'accès qui la lie à l'entrée principale de la maison. Ce passage au allure hellénistique contient la penderie.

Doté d'une salle de bain de plein pied, elle se donne des allures de chambre d'hôtel.

A l'extérieur un plateau de terrasse amovible vient recouvrir et découvrir un escalier menant sous les remparts et donnant un accès direct à la plage.

De retour de baignade, les heureux vacanciers empruntent la douche extérieure bardée d'une immense porte en verre sablé.

Le soir venu, la sous face en résine du toit mobile qu'il soit fermé ou ouvert illumine ses usagers.

La topless house nous fait passer du «Genius Loci» au «Genius Lucky».

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ

NANTES (44)

SDP_50 M²_LIVRAISON_2020

BUDGET 250 000 € HT

conception architecturale Benjamin Avignon



Légende - Ouverture sur la baie de La Baule



Légende -



Légende - C(ouvert)



ADDRN _agence d'urbanisme de la région de St-nazaire

CONCOURS : LAURÉAT 2018 RÉHABILITATION & EXTENSION PHASE EN COURS : DCE

Nous orientons notre réflexion sur la conception d'un projet à la mixité positive qui sera perçu comme « une communauté urbaine »

Ce projet devra raisonner avec le patrimoine Nazairien et offrir de nouvelles perspectives. Les usages et les usagers cohabiteront dans une proximité respectueuse de chacun.

Nous souhaitons opérer une forme de transfiguration du contexte et en particulier au travers d'un symbole fort en s'installant en cœur d'îlot. Mettre en relation ce futur lieu public avec son contexte en complément de l'espace de représentation et d'adressage sur la rue Albert de Mun.

Nous souhaitons relier le ciel et la terre (entre l'intérieur et les extérieurs), la rue et le paysage arboré en cœur d'îlot. Nous proposons une profondeur de champs unique de la rue jusqu'au fond de parcelle. Sans le voyeurisme d'une « fenêtre sur cour » les échappées visuelles sont finement maîtrisées

D'un point de vue intérieur, un hall généreux ainsi que de nombreux patios alimentent en lumière les espaces de réunion et de travail.

La distinction des accès aux bureaux, aux logements et aux autres programmes (annexes) doivent être clairement établis. Afin d'offrir une modularité d'usages aux différents lieux de l'addrn, nous avons envisager un projet avec des aménagements spécifiques permettant de faire varier les espaces.

MAÎTRE D'OUVRAGE ADDRN
ST NAZAIRE (44)
BUREAUX_SDP_863 M²
BUDGET_1 731 000 HT (Y COMPRIS AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS)

MAÎTRE D'OUVRAGE SILENE
ST NAZAIRE (44)
LOGEMENTS_SDP_466 M²
BUDGET_866 000 HT

BUDGET TOTAL : 2 597 000 HT
conception architecturale Benjamin Avignon



Vue du patio d'accueil de l'addrn



Vue de l'entrée principale _rue albert de Mun

ADDRN



Plan général de fonctionnement



Plan général espaces extérieurs



Vue depuis l'entrée du personnel _ espace de travail



Vue du coeur d'îlot _contexte nazairien

ALL OUT HOUSE

MAISON INDIVIDUELLE

Cette villa, adossée au mur nord de sa parcelle vient s'ouvrir largement sur un jardin plein sud.

La façade principale, longue de 35m, se développe en alternant murs vitrés, pleins et ajourés. En partie haute, un épais pare soleil qui semble se soulever à la manière d'une aile d'oiseau, assure le confort thermique de l'habitation.

A l'intérieur, 3 paliers successifs descendent jusqu'au jardin. Le parcours se déroule de haut en bas. L'entrée principale, donnant sur la rue surplombe l'ensemble de la maison.

Chaque pièce est baignée de lumière grâce à la présence de plusieurs patios. Le principal, situé au centre de la maison offre des transparences et des connexions visuelles multiples. Les espaces intérieurs sont en dialogue permanent avec l'extérieur.

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ

REZÉ (44)

SHON 165 M² - RÉALISATION 2017

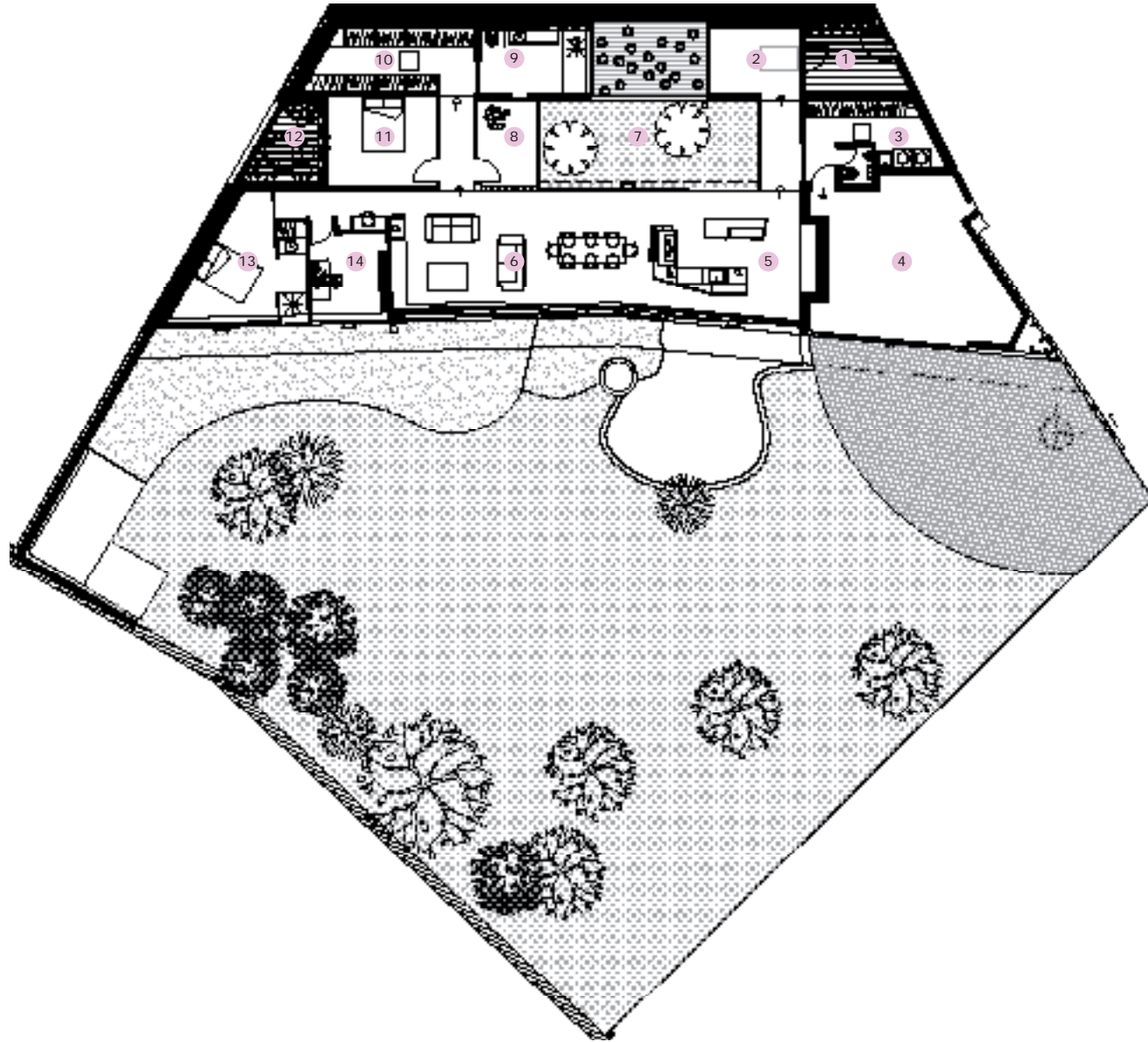
BUDGET 361 270 € HT

conception architecturale Benjamin Avignon

| | | |
|----|-------------------------------------|--------|
| 01 | DEMOLITION TERRASSEMENT GROS OEUVRE | 76 506 |
| 02 | CHARPENTE PAROIS BOIS | 28 474 |
| 03 | COUVERTURE | 20 416 |
| 04 | BARDAGE | 31 409 |
| 05 | SERRURERIE | 48 913 |
| 06 | MENUISERIES EXTÉRIEURES ALUMINIUM | 43 395 |
| 07 | DOUBLAGES CLOISONS SECHES | 24 415 |
| 08 | MENUISERIES INTÉRIEURES BOIS | 16 856 |
| 09 | PLOMBERIE ELECTRICITE CHAUFFAGE | 45 746 |
| 10 | RETEMENT DE SOL | 15 642 |
| 11 | PEINTURE INTERIEURE | 9 498 |







Plan :

- 1 patio entrée - 2 entrée - 3 buanderie - 4 garage - 5 - cuisine
- 6 séjour - 7 grand patio - 8 salon de musique - 9 salle de bain
- 10 dressing - 11 chambre - 12 petit patio - 13 chambre d'amis - 14 bureau

HOUSE OF CHOIR

MAISON INDIVIDUELLE

Cette maison de plain pied s'étire le long de son étroite parcelle. Elle offre une connexion visuelle entre le boulevard au sud et le jardin nord. Une rue centrale ponctuée de patios latéraux distribue l'ensemble du programme. Une grande modularité des espaces est rendu possible grâce à des «portes-cloisons» pivotantes.

House of the choir permet les répétitions hebdomadaires d'une chorale amateur ainsi que l'accrochage de peinture et les réunions de famille.

Attenant au volume principal, un petit hangar fait office d'atelier-cellier ainsi que d'un garage prolongé d'un généreux auvent.

Soigneusement inscrite dans son contexte, la vêtue extérieure se matérialise par un enduit nacré blanc offrant des reflets métallisés au gré de la météo.

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ

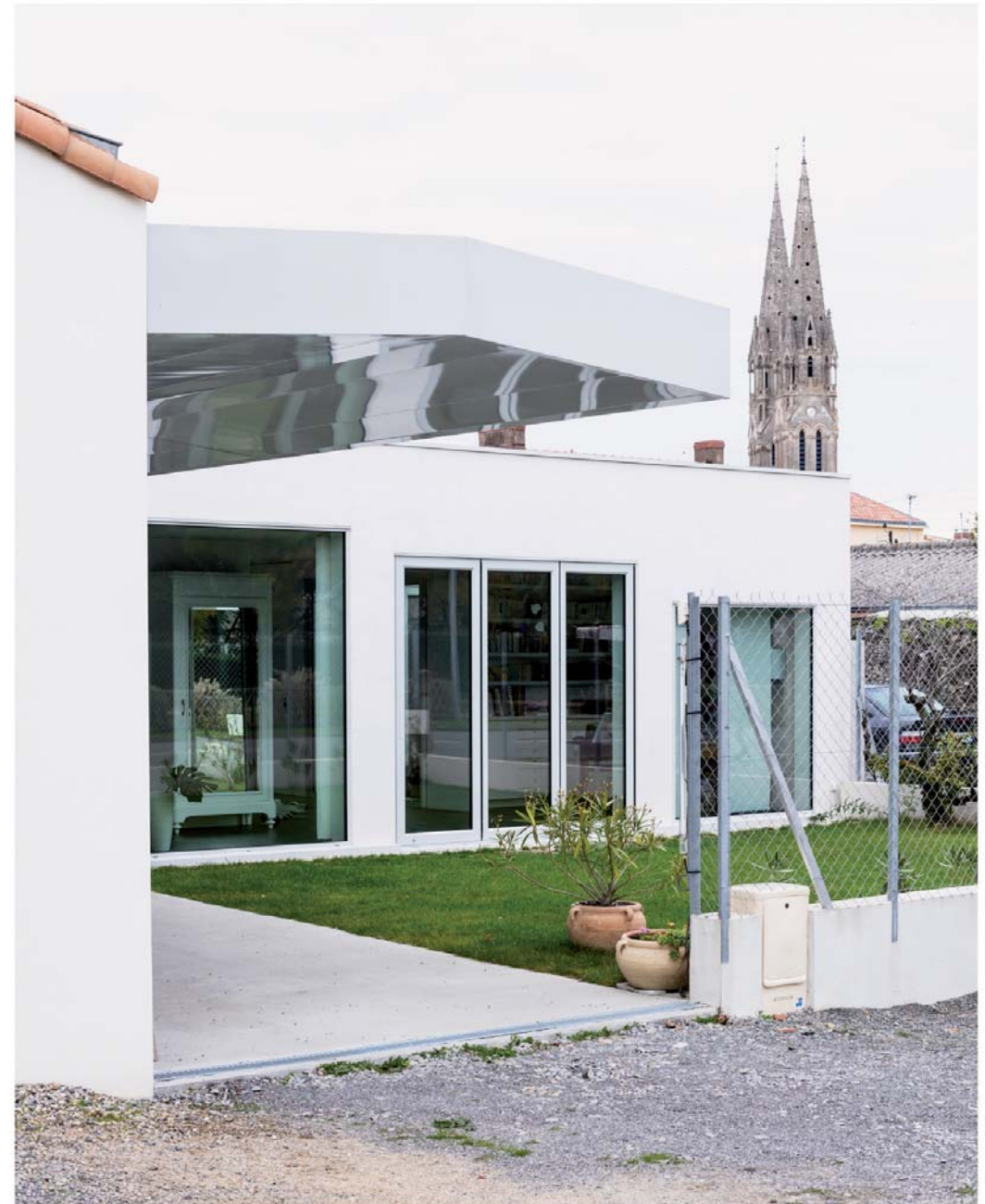
MACHECOUL (44)

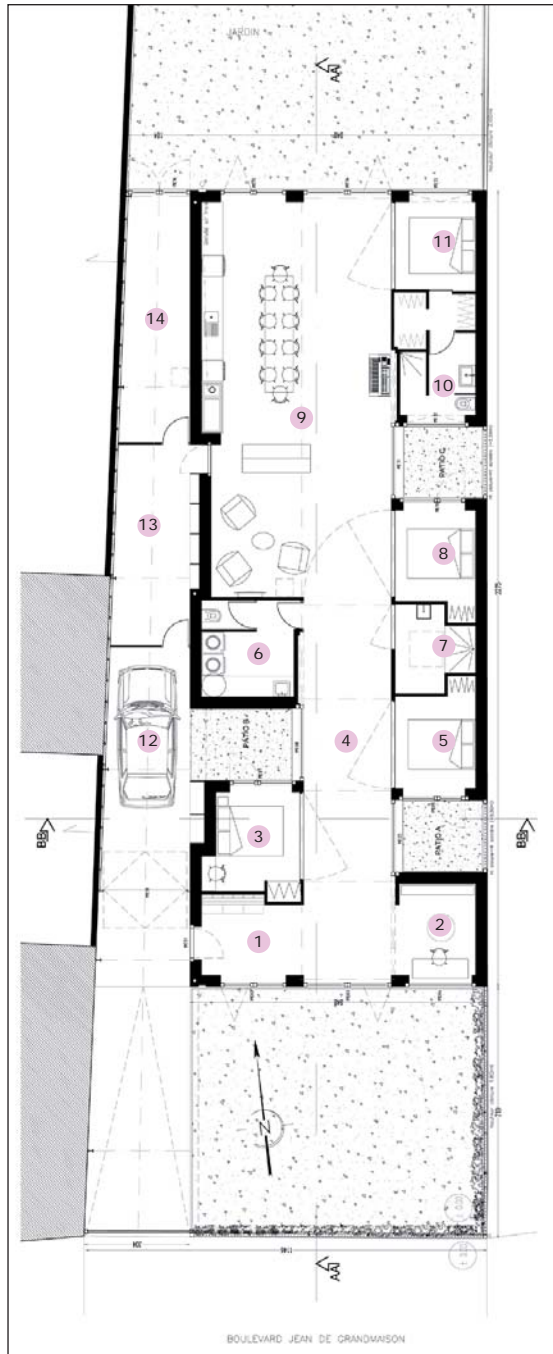
SHON 155 M² - RÉALISATION 2015

BUDGET 220 036 € HT

conception architecturale Benjamin Avignon

| | | |
|----|------------------------------------|--------|
| 01 | TERRASSEMENT GROS OEUVRE | 43 401 |
| 02 | CHARPENTE COUVERTURE BARDAGE ACIER | 23 726 |
| 03 | CHARPENTE PAROIS BOIS COUVERTURE | 36 282 |
| 04 | MENUISERIES EXTÉRIEURES ALUMINIUM | 25 591 |
| 05 | ITE ENDUIT PEINTURE EXTÉRIEURE | 15 000 |
| 06 | MENUISERIE INTÉRIEURE BOIS | 10 942 |
| 07 | DOUBLAGE CLOISONS SECHES | 19 351 |
| 08 | PLOMBERIE SANITAIRES | 10 313 |
| 09 | ÉLECTRICITÉ CHAUFFAGE VMC | 23 859 |
| 10 | REVETEMENT DE SOL | 7 571 |
| 11 | SERRURERIE - CLOTURES | 4 000 |





Plan :

- 1 entrée - 2 bureau - 3 chambre 1
- 4 rue intérieure - 5 chambre 2
- 6 buanderie - 7 salle d'eau - 8 chambre 3
- 9 séjour / cuisine - 10 salle de bain
- 11 chambre 4 - 12 garage - 13 cellier
- 14 atelier

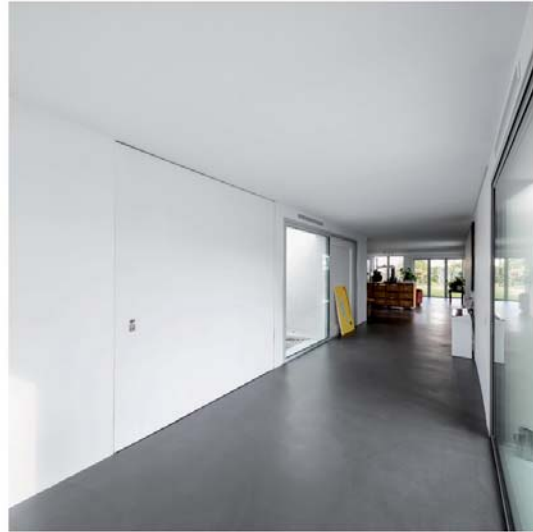


© Photo : Sylvain Bonniol



© Photo : Sylvain Bonniol

House of the Choir



© Photo : Sylvain Bonniol



© Photo : Sylvain Bonniol



© Photo : Sylvain Bonniol

((DB)) HOUSE

MAISON INDIVIDUELLE

L'organisation de cette maison est née du choix radical de positionner la piscine désirée au cœur de celle-ci. Le sujet a été ainsi posé !

Un parallélépipède d'un blanc immaculé recouvert d'écaille au nord et d'une façade vitrée au sud ; ici les limites dedans-dehors tant fantasmées par les architectes sont à la fois maîtrisées et très floues.

La maison peut développer un rapport singulier en continuité avec son jardin ou au contraire s'isoler pour une vie familiale préservée.

Le soir venu, cette lanterne d'eau illumine la maison et rappelle que 'Peu importe le voyage pourvu que l'horizon soit vaste'.

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉE
SAINT SÉBASTIEN SUR LOIRE (44)
SHON 231 M² - RÉALISATION EN 2012
BUDGET DE 255 554 € HT

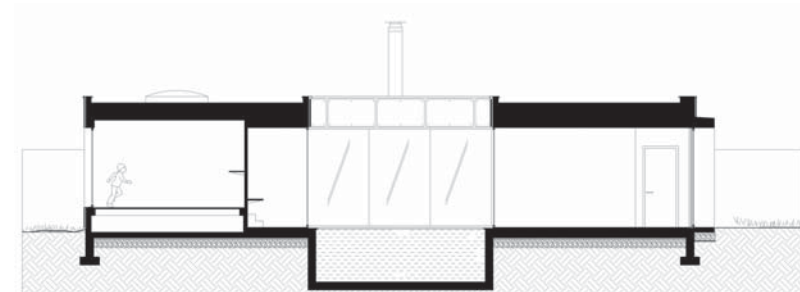
conception architecturale Benjamin Avignon

| | | |
|----|---|--------|
| 01 | TERRASSEMENT | 14 500 |
| 02 | GROS ŒUVRE | 32 200 |
| 03 | CHARPENTE BARDAGE ACIER - BARDAGE | 43 100 |
| 04 | OSSATURE BOIS BARDAGE CLOISONS MENUIS. INT. | 51 100 |
| 05 | MENUISERIES EXTÉRIEURES ALUMINIUM | 30 000 |
| 06 | STORE CONFECTION | 3 500 |
| 07 | SERRURERIE | 8 700 |
| 08 | PLOMBERIE - CHAUFFAGE CHEMINÉE | 28 000 |
| 09 | ÉLECTRICITÉ - VMC - RADIATEURS | 11 200 |
| 10 | CHAPE LIQUIDE | 2 900 |
| 11 | REVÊTEMENT SOL - PEINTURE | 17 900 |
| 12 | PISCINE | 12 454 |





plan. Légendes : 1 piscine - 2/2' grand séjour et salon cheminée - 3 cuisine - 4 chambre des parents - 5 chambres enfants - 6 buanderie - 7 espace de services - 8 salle de jeux



coupe transversale

((((dB))) HOUSE



SHISHIODOSHI HOUSE

EXTENSION DE MAISON

À proximité de la Cité Radieuse de Le Corbusier près de Nantes un volume vertical posé comme une coiffe sur la tête d'une Bigoudenne développe un usage spécifique sur une hauteur de 11m.

Abritant un jeune couple et leurs trois enfants, ce projet en ossature bois est capoté sur la totalité de ses surfaces par une membrane PVC de couleur blanche.

Afin de se conformer au plan local d'urbanisme, le débord de toiture permet le respect des limites séparatives et alimente en eau de pluie un SHISHIODOSHI en aluminium surdimensionné.

Cette véritable fontaine japonaise à bascule revisitée par les architectes et le chantier naval de l'Esclain, se met en action dès les premiers crachins nantais remplissant en fin de course un bassin de rétention d'eau.

De grands balcons débordants offrent aux habitants des points de vues uniques sur leur quartier comme un phare au milieu d'un océan pavillonnaire.

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ

REZÈ (44)

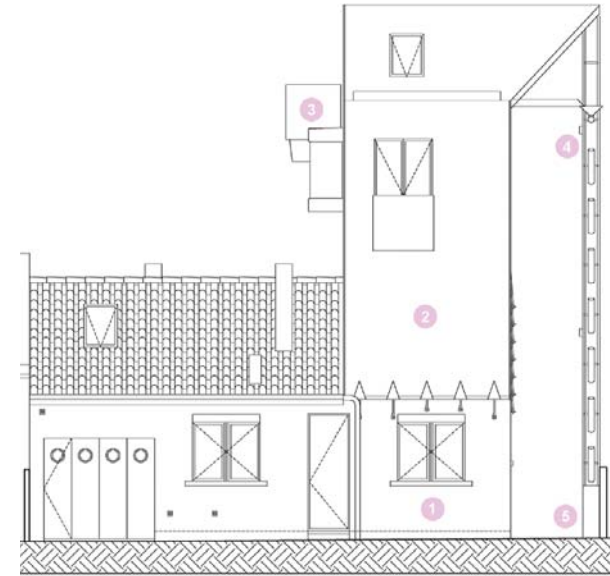
SHON 70 M² - RÉALISATION 2010

BUDGET 117 000 € HT

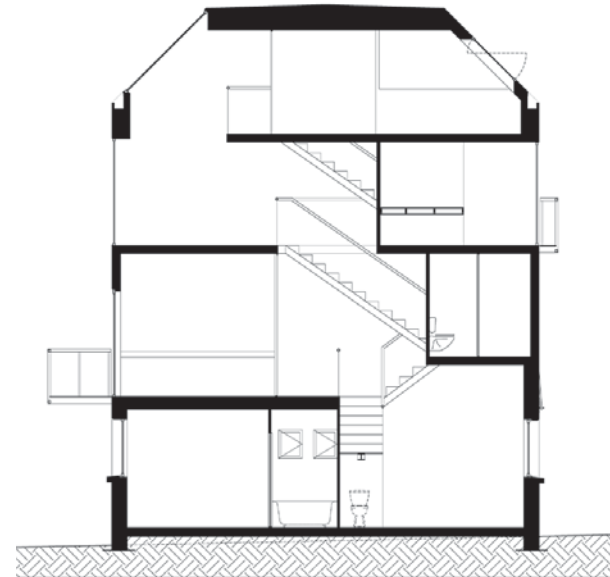
conception architecturale Benjamin Avignon

| | | |
|----|------------------------------------|--------|
| 01 | GROS ŒUVRE | 6 000 |
| 02 | OSSATURE CHARPENTE BOIS | 25 000 |
| 03 | COUVERTURE ÉTANCHE ZINGUERIE | 8 000 |
| 04 | MEMBRANE TENDUE | 16 000 |
| 05 | MENUISERIE PVC | 5 000 |
| 06 | CLOISONS DOUBLAGES ISOLATION | 12 000 |
| 07 | MENUISERIES INTÉRIEURES BOIS | 4 000 |
| 08 | PLOMBERIE CHAUFFAGE | 11 000 |
| 09 | SHISHI ODO SHI ALUMINIUM (H : 11M) | 7 000 |
| 10 | PEINTURE MURS - SOLS | 6 000 |
| 11 | SERRURERIE ACIER - ESCALIERS | 8 000 |
| 12 | ÉCHAFAUDAGE | 4 000 |
| 13 | CONFECTION | 2 000 |
| 14 | ÉLECTRICITÉ VENTILATION | 3 000 |



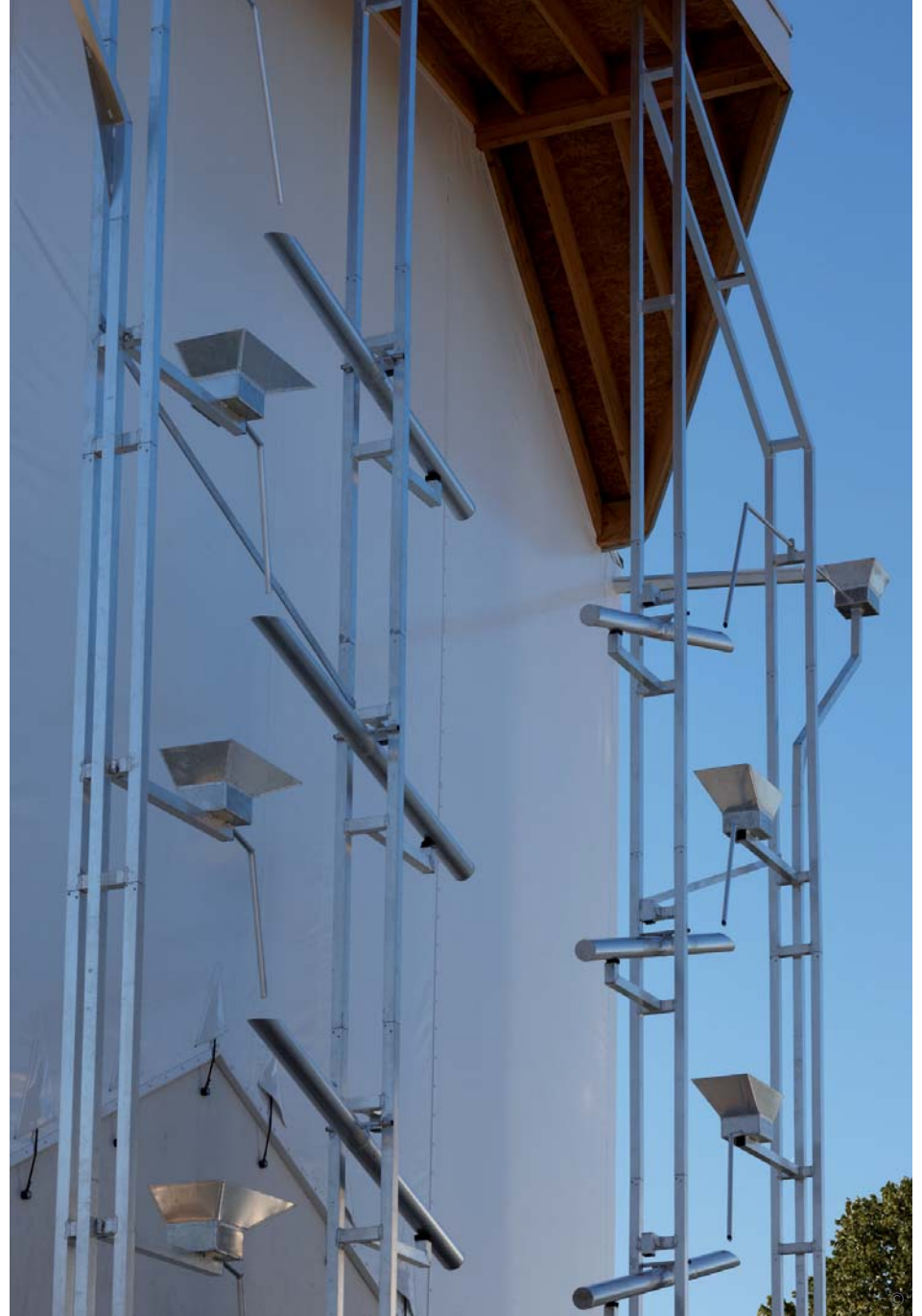


façade rue. Légendes : 1 maison existante - 2 extension - 3 balcons - 4 shishiodoshi - 5 bassin de rétention d'eau de pluie



coupe nord-ouest

Shishiodoshi House



PENTHOUSE SUR LOIRE

AMÉNAGEMENT D'UN PENTHOUSE AVEC PISCINE

Le plaisir d'être en permanence en immersion paysagère

Niché au 6^{ème} étage, ce projet questionne la gestion de la contemplation et de l'intervention. Cette interrogation par rapport au 'déjà là' nous a poussé à développer une écriture architecturale adaptée à la situation. Transparence et reflet, intimité et communication, fantasme et oisiveté. Pour cela, nous avons mené plusieurs projets dans le projet, unis par un parti-pris global : le vivarium.

Des espaces affectés traditionnels, nous sommes allés à l'essentiel de la fonction développé à l'échelle de son contexte. Quatre espaces distincts mis sous verre communiquent par une rue interne recouverte d'un bitume surréaliste en copeaux de caoutchouc souple. Cousu de cloisonnements en verre, ce penthouse est sans limites, cultivant le paradoxe de l'immersion et de l'hermétisme.

MAÎTRE D'OUVRAGE PRIVÉ

NANTES (44)

SHON 185 M² - RÉALISATION 2008

BUDGET 345 800 € HT

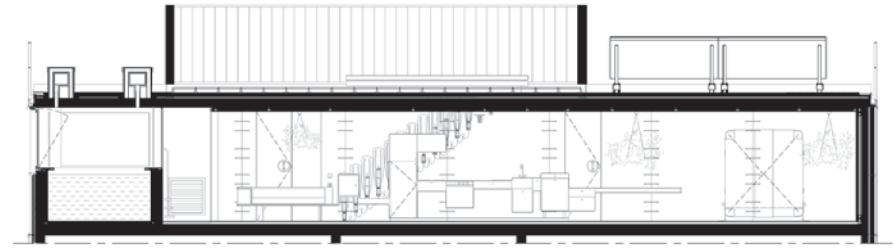
conception architecturale Benjamin Avignon

| | | |
|----|-----------------------------|--------|
| 01 | PISCINE | 36 200 |
| 02 | VENTILATION | 59 000 |
| 03 | ÉLECTRICITÉ | 9 400 |
| 04 | PLOMBERIE SANITAIRE | 5 600 |
| 05 | MIROITERIE | 50 600 |
| 06 | MENUISERIE ACIER INOX GALVA | 12 900 |
| 07 | MOBILIER ACIER LAQUÉ | 55 000 |
| 08 | AMÉNAGEMENT BOIS | 35 500 |
| 09 | SOLS - PEINTURE | 12 600 |
| 10 | ENDUITS STUC | 21 300 |
| 11 | GRANULATS CAOUTCHOUC | 8 700 |
| 12 | CLOISONS SÈCHES | 4 600 |
| 13 | TAPISSERIE | 2 100 |
| 14 | TOILES | 7 300 |
| 15 | MOBILIER RÉSINE | 1 400 |
| 16 | ESCALIER ARTICULÉ | 19 800 |
| 17 | FINITION PEINTURE | |

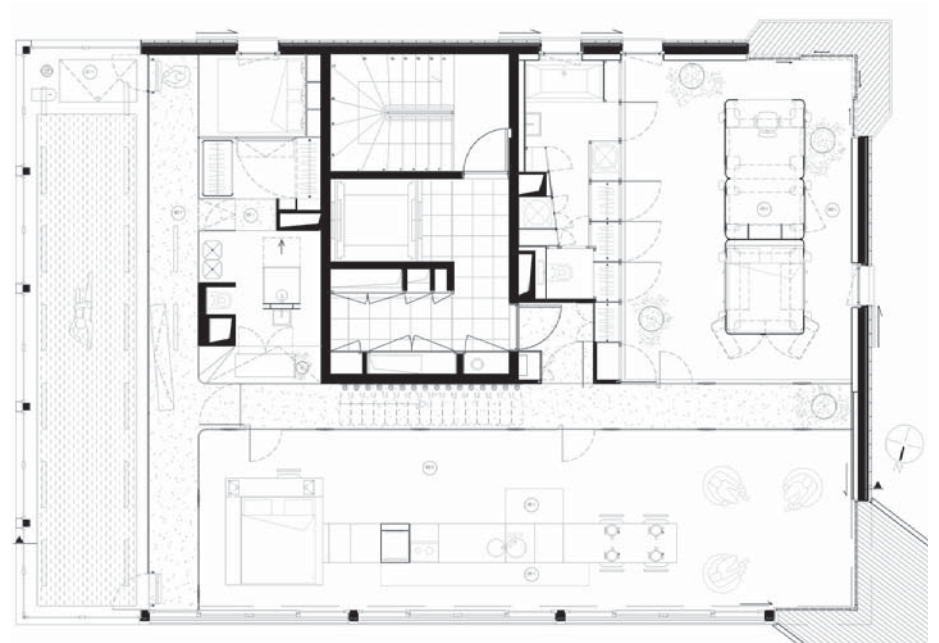
projet présenté à la 11^{ème} biennale d'architecture de Venise en 2008

www.avignon-architecte.com





coupe longitudinale



plan général

Penthouse sur Loire



