



Pierre Battaglia  
Architecte DE HMONP

20 rue des abbés frouard  
54120 baccarat  
11 place de l'erme  
33000 bordeaux

battaglia.pierre@gmail.com  
+ 33 (0)6 40 89 85 33

PIERRE BATTAGLIA ARCHITECTE

<b>NOTE</b>	<b>7</b>
<b>PROJECTS</b>	<b>9</b>
Reflet sur la ville	10
Biganos	16
Mqs	24
Belles vues	32
In between	36
Compostelle	40
<b>REFERENCES</b>	<b>45</b>
Housing	46
Equipment	48
Individual	49
<b>JOURNEY</b>	<b>51</b>

*After spending two years at the School of Applied Arts in Nancy, I continued my studies at the National School of Architecture. During these five years, I have been at the Facoltà di Architettura di Firenze for one year exchange. In 2019 I got my HMONP certification with the congratulations of the jury.*

*The site's history and living culture there have always sparked my interest. The territories around us are marked by a singular identity that too often leaves us indifferent. But if we take a closer look, our daily environment is much richer than it seems. Indeed, it is by being as close as possible to things that we can detect in the banality, a part of authenticity. Measuring, watching, listening and drawing are important tools that allow us to read and understand our territory. Renewing our vision of our surroundings allows us to question the site's particularity, which has become a necessity.*

*All the work presented here reflects a position carried out during my journey. Those experiences have allowed me to explore different ways of designing, drawing, and building architecture projects. It also brought me to reinforce my choices and convictions about the discipline of Architecture.*

Après deux années passées à l'École d'Arts Appliqués de Nancy, j'ai poursuivi mes études à l'École Nationale Supérieure d'Architecture. Durant ces cinq années, j'ai effectué un échange d'une année avec la Facoltà di Architettura di Firenze. En 2019 j'obtiens mon HMONP avec les félicitations du jury.

L'histoire des lieux et la culture de l'habiter ont toujours suscité chez moi un vif intérêt. Les territoires que nous côtoyons sont empreints d'une identité singulière qui nous laisse trop souvent indifférents. Mais en y regardant de plus près, notre environnement quotidien se révèle bien plus riche qu'il n'y paraît. En effet, c'est en se situant au plus près des choses qu'il nous est possible de déceler dans la banalité, une part d'authenticité. Mesurer, regarder, écouter, dessiner sont des outils indispensables qui nous permettent de lire et de comprendre le territoire dans lequel nous évoluons. Affiner notre regard sur ce qui nous entoure pour questionner la particularité d'un lieu, est devenu nécessaire.

L'ensemble des travaux présentés ici est le reflet de réflexions menées durant mon parcours. Ses expériences m'ont permis d'explorer différents moyens de concevoir, de dessiner et de construire un projet d'architecture. Cela a été également l'occasion de conforter des choix et des convictions sur la discipline.





N

2016

**Program** Library  
**Location** Baccarat (54)  
**Surface** 623 m<sup>2</sup>  
**Phase** Esquisse

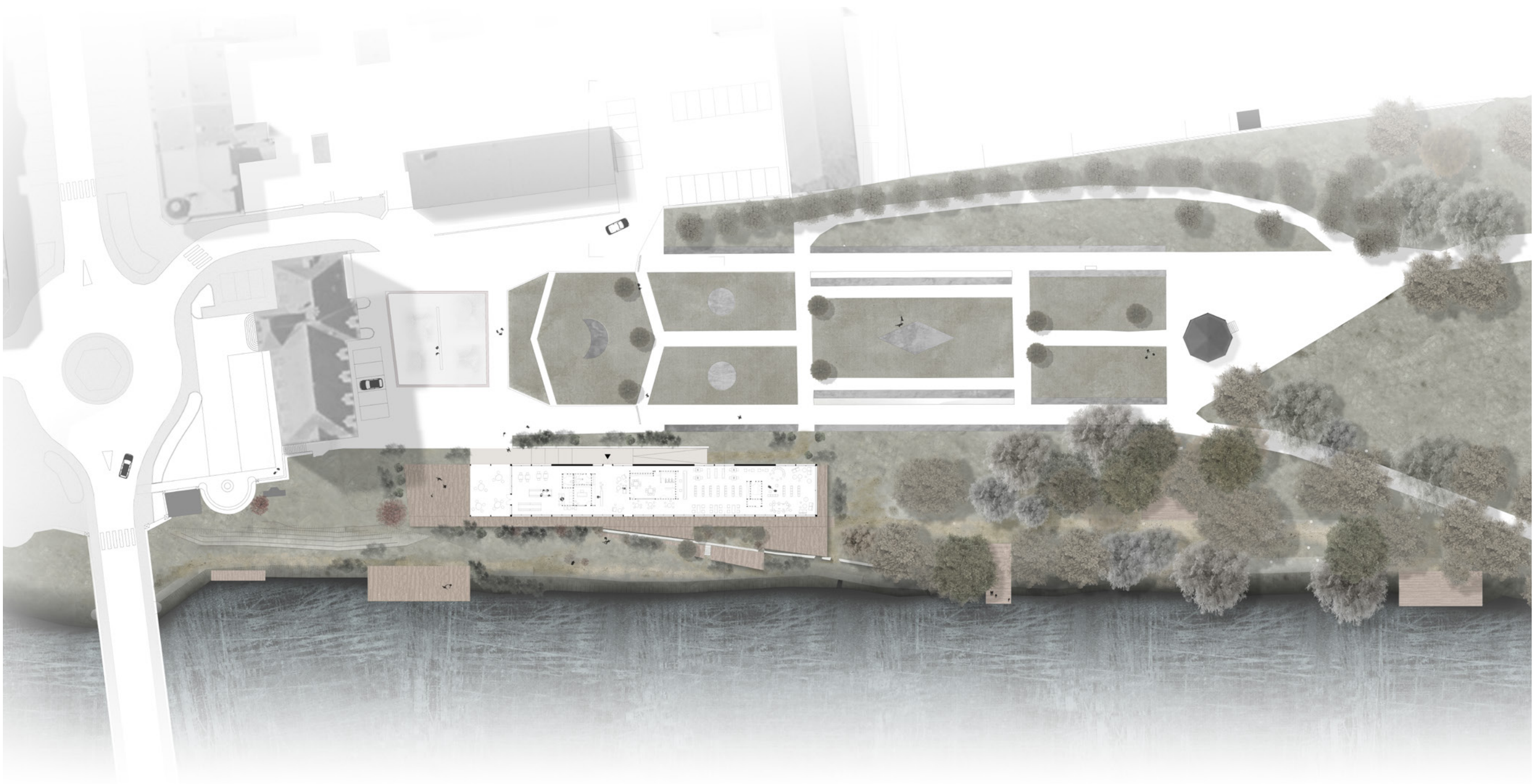


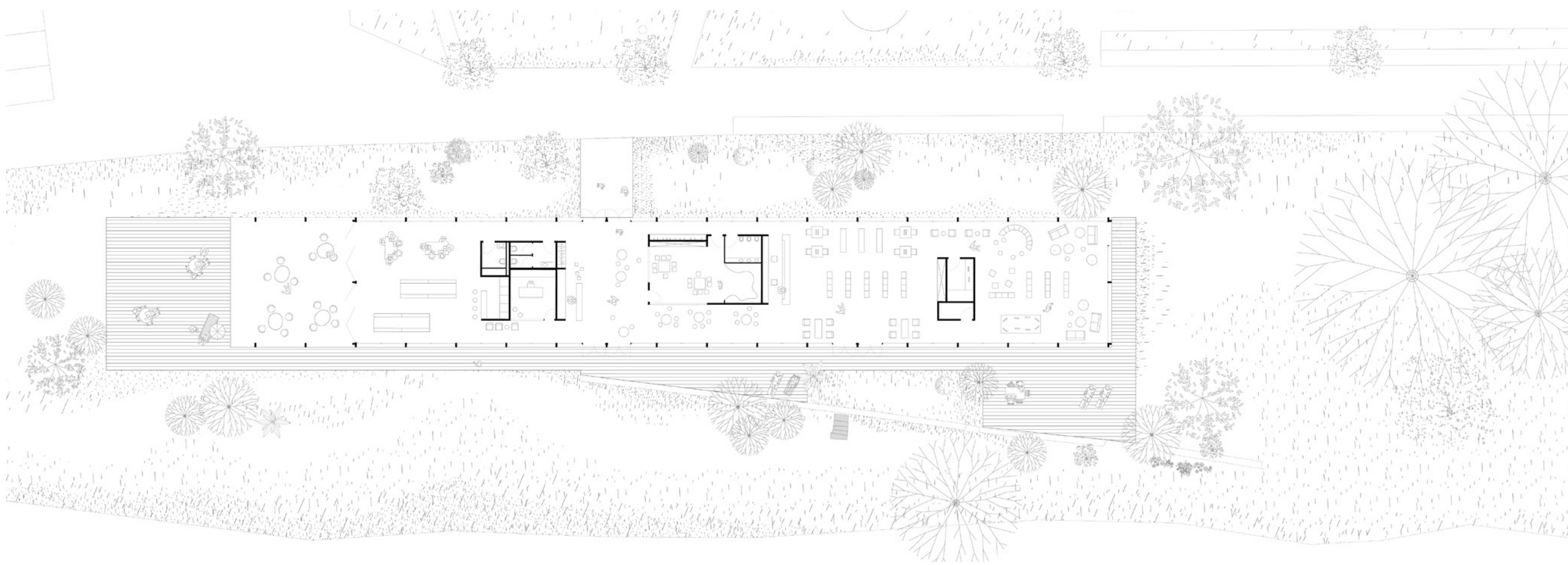
Située à la lisière des Ballons vosgiens, traversée par la Meurthe, Baccarat est une petite commune de moins de cinq mille habitants. Depuis plusieurs siècles, elle acquiert une renommée mondiale grâce à l'industrie du cristal qu'elle développe depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Cependant, pour les habitants (dont je fais partie) elle reste une ville modeste qui doit se munir des moyens nécessaires pour préserver une dynamique locale. Cependant les institutions dédiées à la culture et à la jeunesse sont inexistantes.

Inscrit au cœur de la cité, face au parc, adossé au cours d'eau derrière l'hôtel de ville, le nouveau centre culturel puise dans la richesse de ce lieu pour définir son identité. L'enjeu de ce projet est de proposer un équipement facilement appropriable par les habitants où la culture serait au centre du programme. Le bâtiment est une structure en bois faisant écho aux anciens lavoirs autrefois présents au bord de l'eau. Sur les principes d'un plan libre, les espaces sont ensuite délimités par des blocs de services indépendants.

*Situated on the border of the Vosges and crossed by the Meurthe river, the small municipality of Baccarat counts no more than five thousand inhabitants. In the XVIII<sup>th</sup> century, it acquired world fame because of the crystal industry. However, it didn't contribute to the development of the city nor has it increased the wealth of the inhabitants. It has become crucial for me, coming from Baccarat, that the city maintains its activity regarding the lack of institutions dedicated to culture and youth. The designing process took place regarding this statement.*

*Positioned in the heart of the city next to the city hall, in front of the park, the building dedicated to culture takes its roots along the Meurthe river. This equipment was designed to be easily accessible and used by the inhabitants, for daily life and special events where culture is at the center. The main structure is made of wood regarding the ancient wash-houses that were present along the river where it takes place. Following the principles of a free plan, the different boxes presenting different services evolve independently;*





A Ground floor plan



N

2018

<b>Program</b>	69 collective housing + 10 single-family homes + 1 social residence
<b>Client</b>	Aquitanis
<b>Location</b>	Biganos (33)
<b>Surface</b>	5900 m <sup>2</sup>
<b>Budget</b>	8,9 M€
<b>Phase</b>	Competition

*In collaboration with Dumont Legrand Architectes*



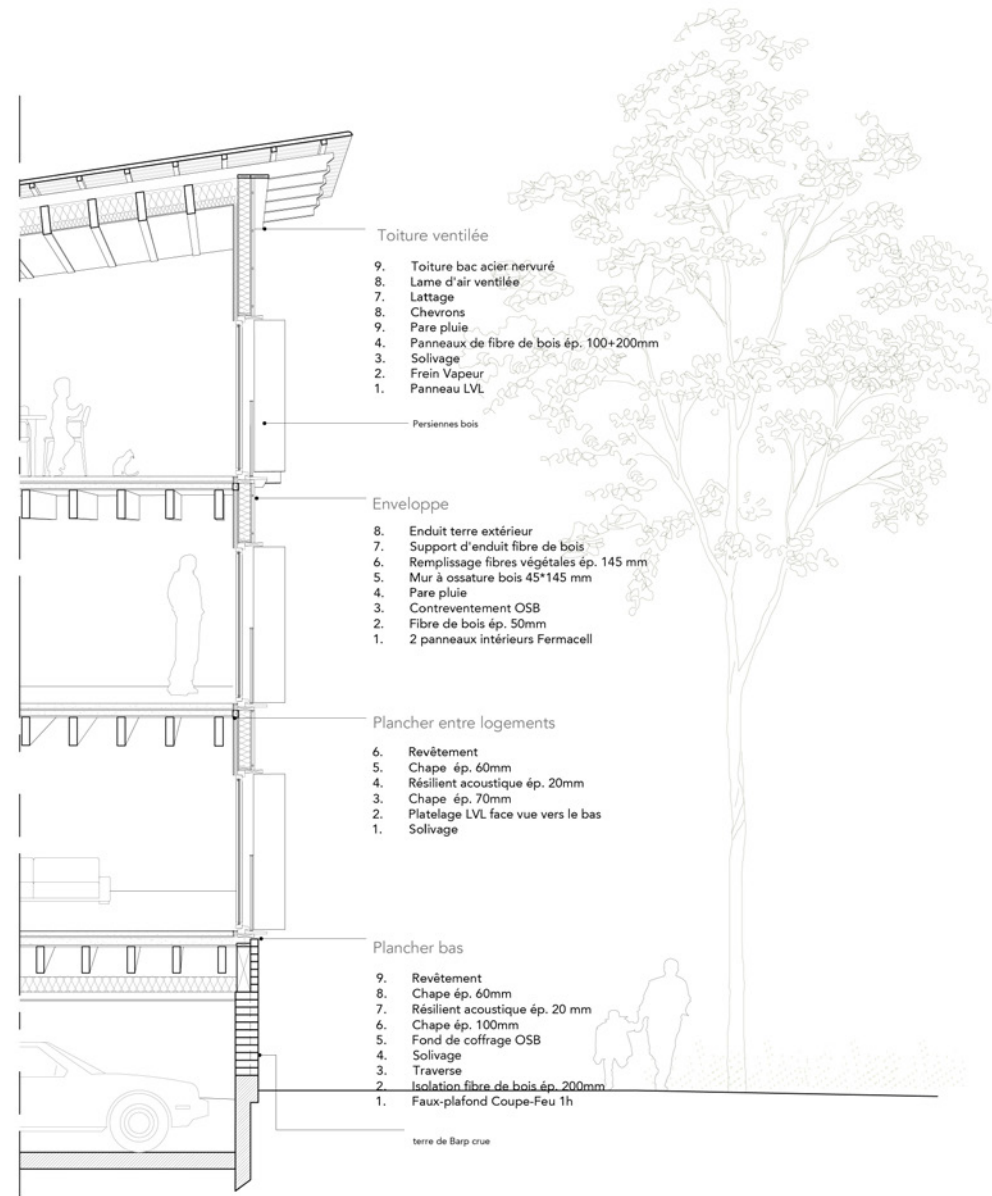
Le projet s'inscrit dans la nouvelle ZAC de Biganos, à proximité directe du centre-bourg. La municipalité et Aquitanis s'engagent ici dans la revalorisation de savoir-faire et d'une ressource existante locale. La briqueterie du Barp et la terre de Gascogne sont des éléments constitutifs de l'identité de la région. La construction en terre crue est une technique ancestrale qui permet ici de redonner une dimension éthique à la production de logements.

Le niveau de densité à la parcelle nous conduit à une morphologie fragmentée du programme. Le projet acquiert une dimension pittoresque de micros-immeubles posée dans un paysage, un village implanté dans la pinède qui tente d'échapper au langage conventionnel du logement. Dans ce petit ensemble, chaque bâtiment prend une place qui lui permet de s'ouvrir au soleil, de dégager une vue avec une belle profondeur de champ et de posséder plusieurs orientations facilitant la ventilation.

*The project is located in the new ZAC (Joint Development Zone) of Biganos, close to the city center. In this project, the municipality and Aquitanis (public housing office of Bordeaux Metropole) are committed to revalorizing local know-how and local resources, brickwork. In fact, the earth of Gascony that we can find especially in Le Barp is a key element of the region's identity. This ancestral technique of using raw earth in construction gives an ethical dimension to housing production.*

*The high density of dwellings in the program leads to a fragmented morphology of the plot. That gives the project a picturesque dimension with micro-buildings set in a pine forest. This leads to an unconventional language of housing. Each building follows precise principles which enhance natural lighting, a large view of the field, and natural ventilation.*





A Section detail \_ 1.100

B Longitudinal section \_ 1.500





C Single-family homes



D Ground floor plan



N



2020

<b>Program</b>	Renovation of single-family home
<b>Client</b>	Private
<b>Location</b>	Essey-lès-Nancy (54)
<b>Surface</b>	120 m <sup>2</sup>
<b>Budget</b>	187 K€
<b>Phase</b>	Delivered

Située en périphérie de la ville de Nancy, cette maison des années 1930 a conservé toutes ses notes de noblesse. L'intervention vise à revaloriser ce patrimoine et l'adapter aux modes de vie d'aujourd'hui.

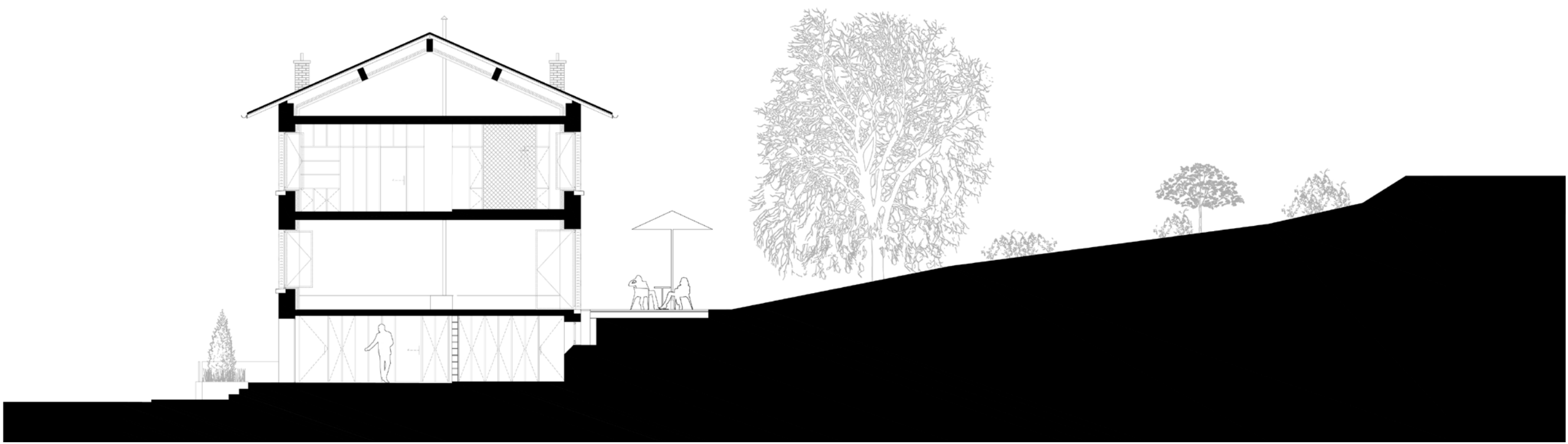
La répartition des pièces est conservée et adaptée en fonction des besoins des nouveaux propriétaires.

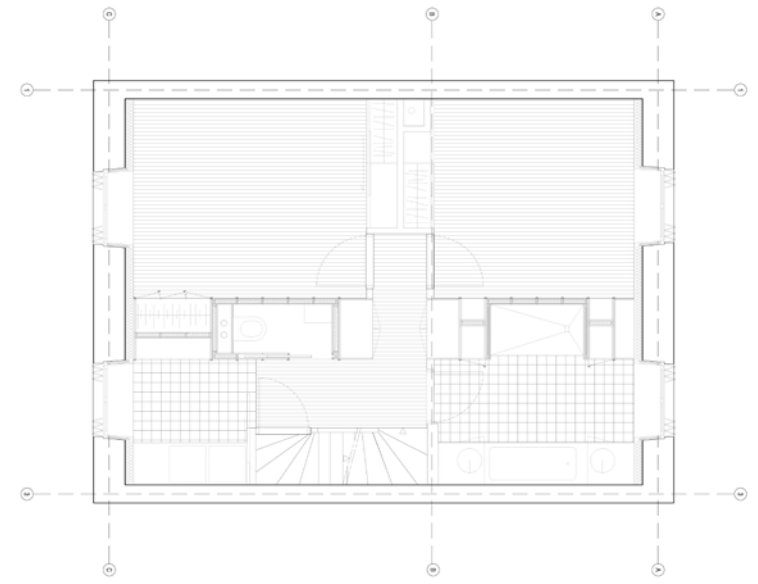
Une grande épine dorsale constituée de rangements traverse la maison dans sa longueur au rdc et à l'étage nuit. L'espace de jour, salon /salle à manger est complètement dégagé. Il laisse ainsi place aux aménagements souhaités par les propriétaires et crée un lien entre l'intérieur et l'extérieur.

*Located on the outskirts of the city of Nancy, this 1930s house has retained all of its original features. The intervention aims to enhance this heritage and adapt it to today's lifestyles.*

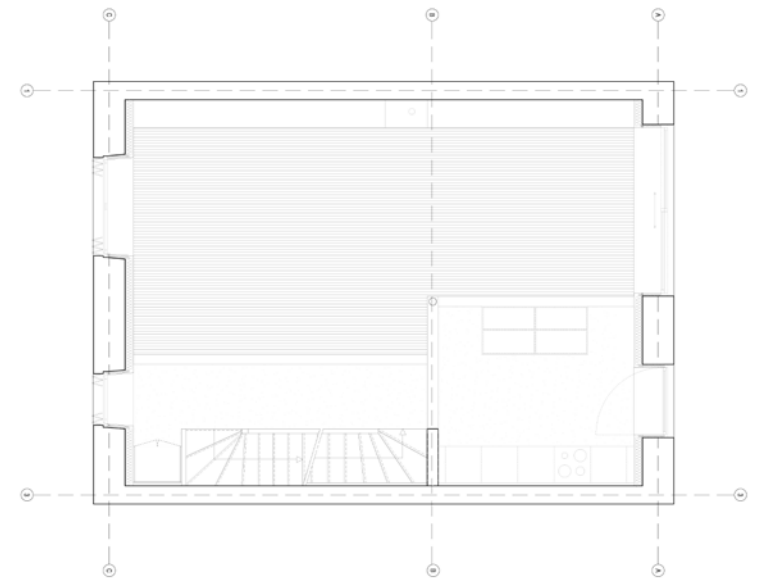
*The distribution of the rooms is preserved and adapted to the needs of the new owners.*

*A large backbone made up of storage units runs through the length of the house on the ground floor and on the night floor. The daytime living/dining area is completely open. It allows a multiplicity of arrangements desired by the owners and creates a link between the interior and the exterior.*

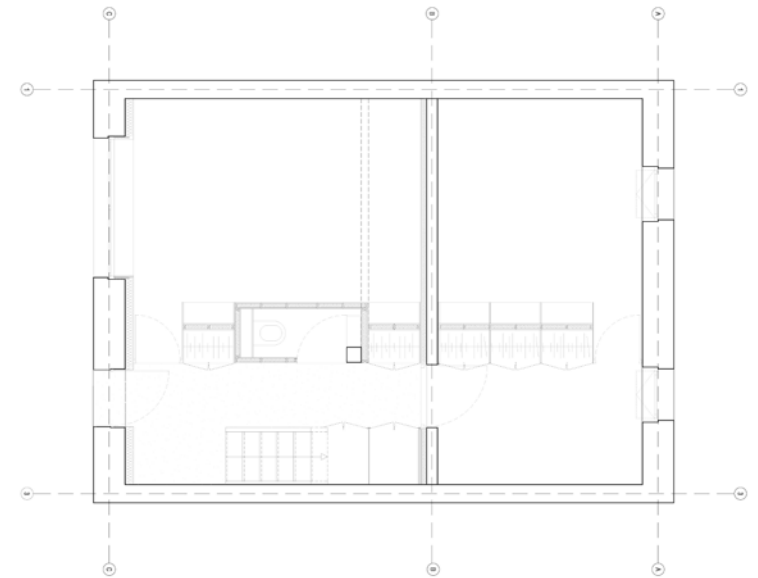




Floor plan Level 2



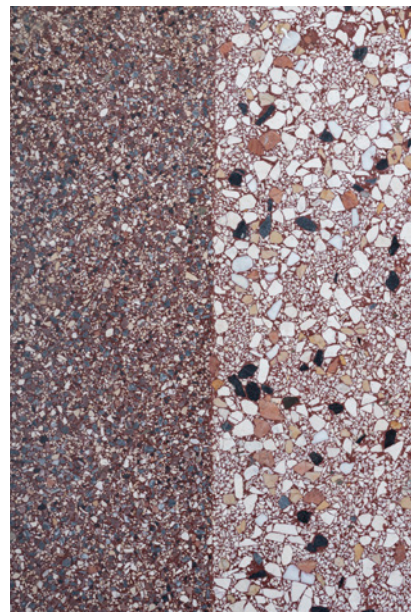
Floor plan Level 1



Ground floor plan



A Entrance



B Materiality



N



2020

<b>Program</b>	27 collective housing - JDZ Les belles vues
<b>Client</b>	Atland résidentiel
<b>Location</b>	Arpajon (33)
<b>Surface</b>	3422 m <sup>2</sup>
<b>Budget</b>	4 M €
<b>Phase</b>	APS
	<i>In collaboration with Dumont Legrand Architectes</i>

La ZAC des Belles-Vues propose un habitat entre ville et nature constitué d'îlots aux morphologies variées. Ce lot accueille des maisons individuelles, des logements intermédiaires desservis par coursives et un petit immeuble collectif sur rue. Une attention particulière est ici portée sur les logements desservis par coursive : logements traversant, entrées privatives, loggias profondes...

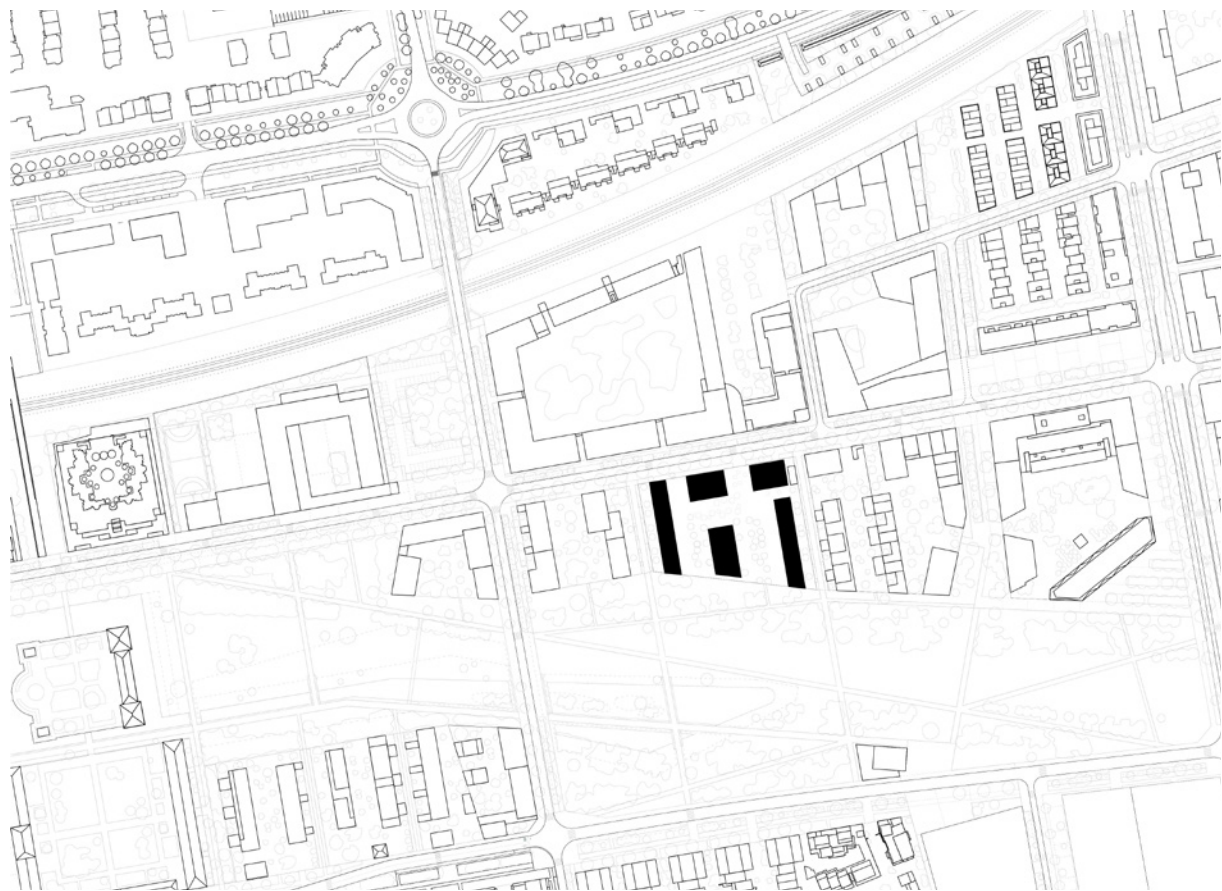
Construire en bloc perforé porteur c'est répondre aux exigences environnementales tout en proposant une alternative économique. La pérennité d'un ouvrage n'est-elle pas le premier acte de construction décarbonée ? Nous proposons de construire tous les bâtiments en façade de bloc perforé porteur de 22x22x5cm. La particularité de cette brique est d'être économique car elle participe de la structure et de la finition de la façade en une opération.

*The ZAC (Joint Development Zone) des Belles-Vues offers a lifestyle between city and nature made up of blocks with multiple morphologies. This lot includes single-family homes, intermediate housing accessible through passageways, and a small apartment building on the street. Particular attention is paid to the units served by a common walkway: dual orientations, private entrances, deep loggias, and so forth.*

*Building with bricks means meeting environmental requirements while offering an economic alternative. Isn't the durability of a structure the first act of decarbonized construction? Therefore, all the constructions will be built with a 22 x 22 x 5 cm load-bearing perforated block for the facade. The particularity of this brick is that it is economical because it is used for the structure and the facade in one operation.*







N

<b>2020</b>	<b>Program</b>	99 collective housing
	<b>Client</b>	Epamarne + Edelis immobilier promotion
	<b>Location</b>	Bussy-St-Georges (77)
	<b>Surface</b>	6000 m <sup>2</sup>
	<b>Budget</b>	10 M€
	<b>Phase</b>	Competition
		<i>In collaboration with Dumont Legrand Architectes</i>



L'intégration de la commune de Bussy St Georges dans le plan directeur de Marne-la-Vallée, transforme la morphologie de la ville en quelques décennies. La grille dessinée par la ville nouvelle en 1985, ordonne et hiérarchise les activités de la cité. Aujourd'hui, l'Epamarne organise la nouvelle ZAC autour d'un véritable parc urbain de 1,4 km de long. Face au Parc du Sycomore, le projet s'implante perpendiculairement à la rue et s'ouvre sur le Parc.

Ce programme comprend des logements collectifs en R+4 sur rue et en cœur d'îlot. Les logements individuels intermédiaires en R+2 sont réparties sur les chemins de desserte de part et d'autre de la parcelle. Les bâtiments collectifs sont constitués de murs de refend en béton armé, plancher bois et façade bois.

*The integration of the municipality of Bussy St Georges into the master plan of Marne-la-Vallée has modified the morphology of the town in a few decades. The grid designed by the new town in 1985 orders the town's activities. Today, Epamarne is organizing the new ZAC around a large urban park that is 1.4 km long. Facing the Parc of the Sycomore, the project is built perpendicular to the street and opens onto the park.*

*This program includes collective housing on the fourth level that gives on the street and the heart of the block. The intermediate and individual dwellings on the second level are accessible on both sides of the plot. The collective buildings are made up of reinforced concrete partition walls, wooden floors, and wooden facades.*



A View from the heart of the block (left page)

B Ground floor plan (right page)





N



2022

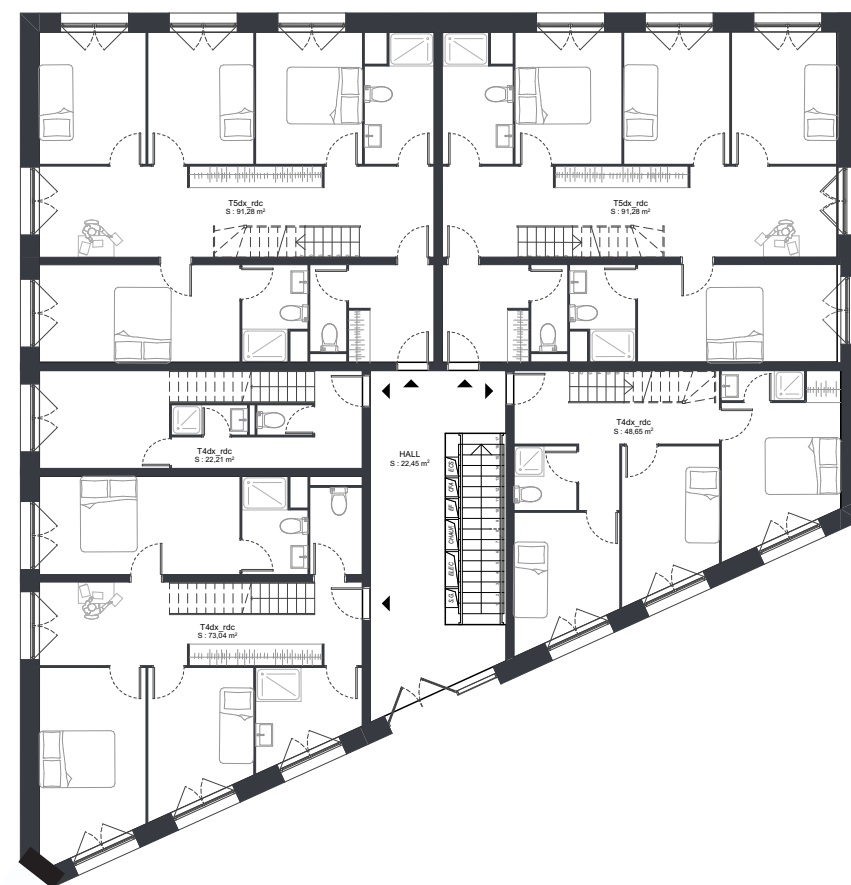
<b>Program</b>	10 collective housing
<b>Client</b>	Aquipierre
<b>Location</b>	Pessac (33)
<b>Surface</b>	888 m <sup>2</sup>
<b>Budget</b>	2 M€
<b>Phase</b>	PC

Le projet se situe dans le quartier de la Paillère Compostelle au carrefour des avenues de la Paillère et Villemejan. Inscrit dans un tissu urbain hétéroclite composé de pavillonnaires, grands ensembles, centrale électrique, édifice religieux, le projet participe à la transition opérante du futur quartier.

Ouvert sur ses quatre façades, le bâtiment offre des points de vue différenciés et des orientations variées à chaque logement. Toutes les habitations bénéficient d'un espace extérieur suffisamment généreux pour garantir un usage approprié des terrasses. L'espace commun central est éclairé naturellement par la façade, et les paliers de distribution sont relativement grands et propices aux relations de voisinage.

*The project is located in the Paillère Compostelle district. Set in a heterogeneous urban fabric made up of housing estates, a power station, and a religious building, the project contributes to the transition of the future district.*

*Open on its four facades, the building offers differentiated views and orientations for each apartment. All of the apartments have a generous outdoor space to maximize their different uses of it. The circulation areas are generous and naturally lightened to offer more common spaces and contribute to neighborly relations.*





## HOUSING



2022 10 collective housing - ZAC Andromède  
 Pierre Battaglia Architecte / Dumont Legrand Architectes  
 Aquipierre  
 Pessac (33)  
 888 m2 shab  
 1,8 M€

2021 70 social housing - ZAC Andromède  
 Pierre Battaglia Architecte / Dumont Legrand Architectes  
 Pichet  
 Blagnac (31)  
 4646 m2 shab  
 6 M€



99 collective housing - ZAC du Sycomore  
 Pierre Battaglia Architecte / Dumont Legrand Architectes  
 Epamarne  
 Bussy St Georges (77)  
 6000 m2 shab  
 11,5 M€

2020 27 collective housing - ZAC Les belles vues  
 In collaboration with Dumont Legrand Architectes, project manager  
 Atland résidentiel  
 Arpajon (33)  
 3422 m2 shab  
 4 M €

2019 130 collective housing + stores - ZAC Garonne Eiffel  
 In collaboration with Dumont Legrand Architectes, project manager  
 Domofrance  
 Bordeaux (33)  
 10 000 m2  
 10 M€



2018 15 collective housing  
 In collaboration with Dumont Legrand Architectes, project manager  
 Domofrance  
 Vayres (33)  
 780 m2 shab  
 2 M€



90 collective housing - ZAC Biganos  
 In collaboration with Dumont Legrand Architectes, project manager  
 Aquitanis  
 Biganos (40)  
 4600 m2 shab  
 9 M€

20 collective housing - Hameau de Plantoun  
 In collaboration with Dumont Legrand Architectes, project manager  
 Habitat Sud Atlantique  
 Bayonnes (64)  
 1818 m2 shab  
 3 M€

2017 70 collective housing - ZAC les aunettes  
 In collaboration with Dumont Legrand Architectes, project manager  
 Saint Agne Immobilier  
 Evry (91)  
 3293 m2 shab  
 6 M€

10 single-family homes  
 In collaboration with Dumont Legrand Architectes, project manager  
 AEW Immobilier  
 Blanquefort (33)  
 1 M€



2021 School Joséphine Baker  
In collaboration with Dumont Legrand Architectes, project manager  
Nantes Métropole  
Nantes (44)  
3789 m<sup>2</sup>  
10 M€

2019 Ecoresponsible school  
In collaboration with Dumont Legrand Architectes, project manager  
Bruges (33)  
3275 m<sup>2</sup>  
9 M€



2018 HUB  
In collaboration with Dumont Legrand Architectes  
Bordeaux Métropole, La Fab, Caisse des dépôts  
Bordeaux (33)  
6271 m<sup>2</sup>  
NC

2016 Library  
Pierre Battaglia Architecte  
Ville de Baccarat (CCL)  
Baccarat (54)  
650 m<sup>2</sup>



2022 Attic  
Pierre Battaglia Architecte  
Private  
Baccarat (54)  
50 m<sup>2</sup>  
30 K€

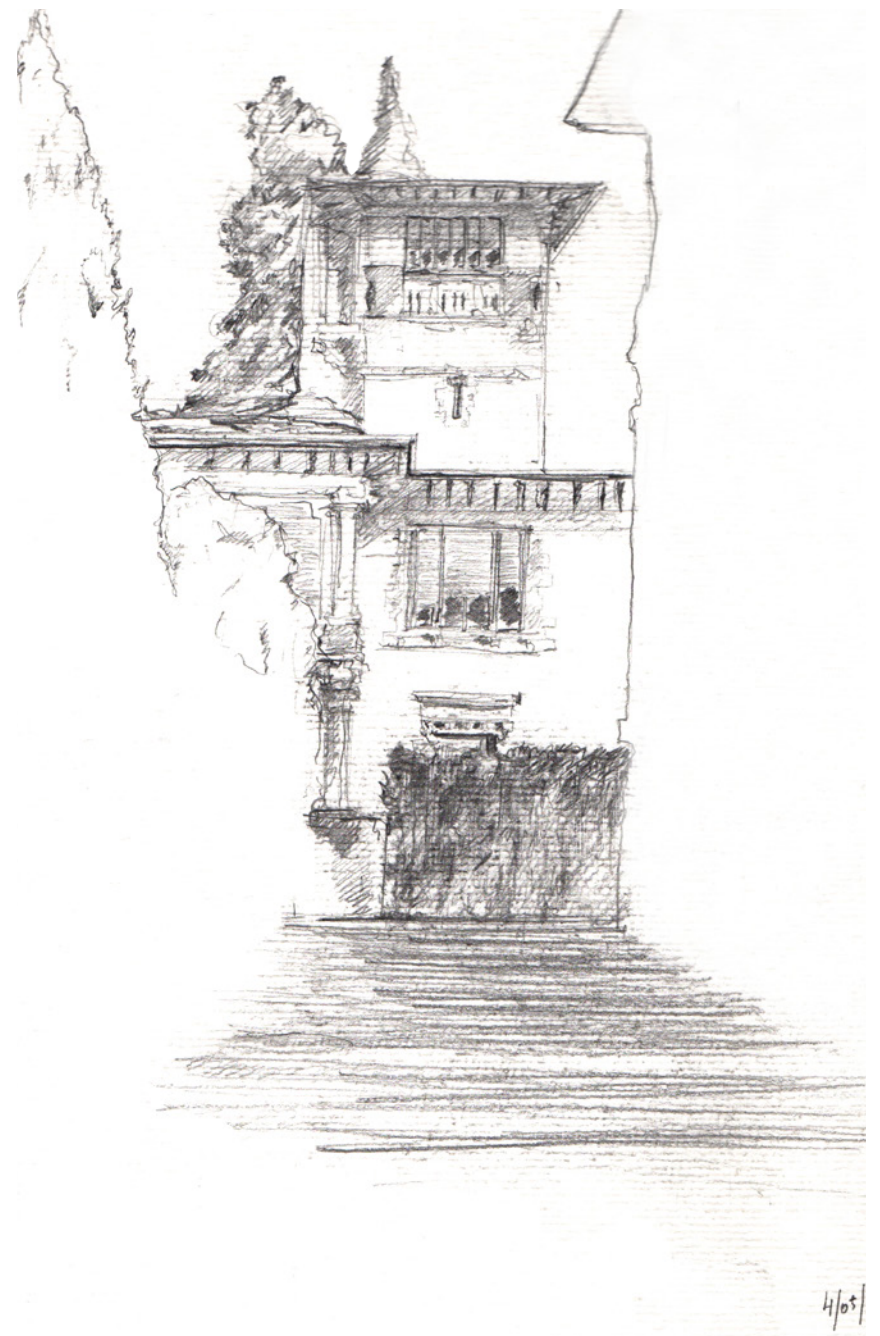
2020 Renovation of a single-family home  
Pierre Battaglia Architecte  
Private  
Essey-lès-Nancy (54)  
120 m<sup>2</sup>  
187 K€

Garage  
Pierre Battaglia Architecte  
Privé  
Baccarat (54)  
100 m<sup>2</sup>  
20 K€

2014 Single house  
Pierre Battaglia Architecte  
Private  
Domptail (54)  
150 m<sup>2</sup>  
250 K€







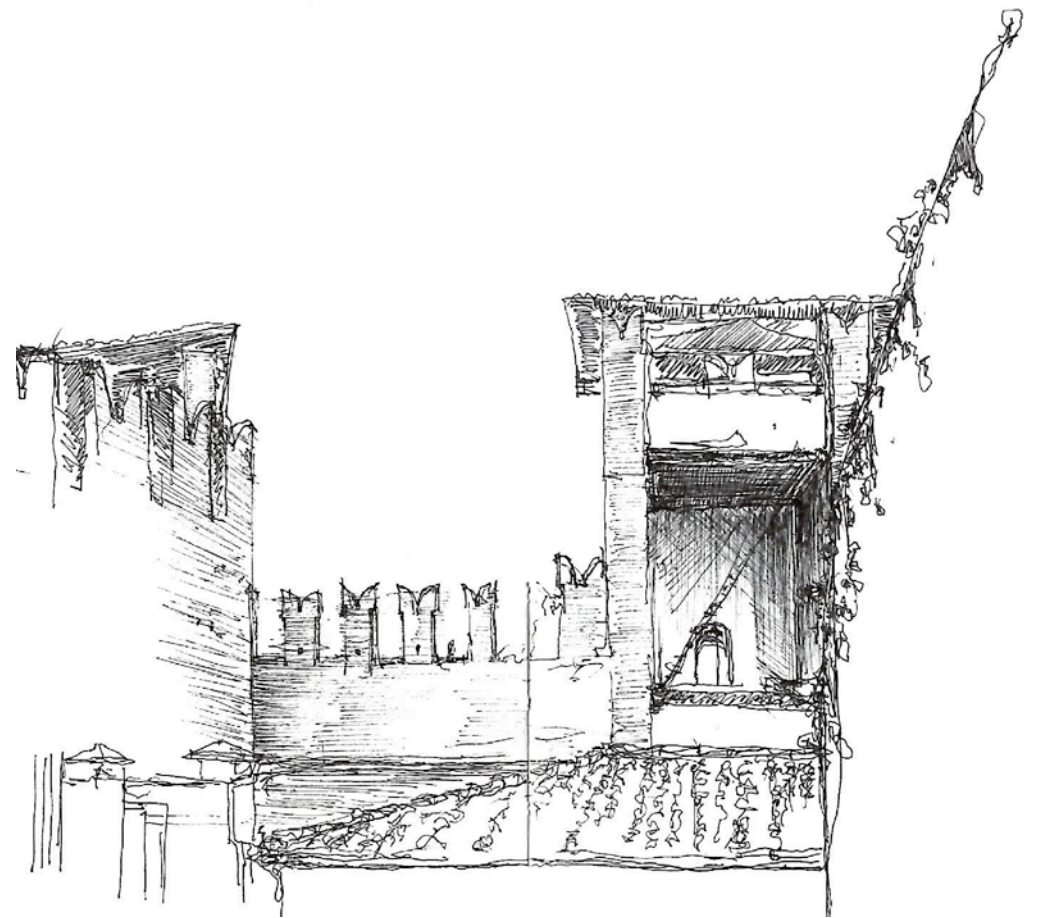


Santo Spirito  
Firenze (IT)  
2015



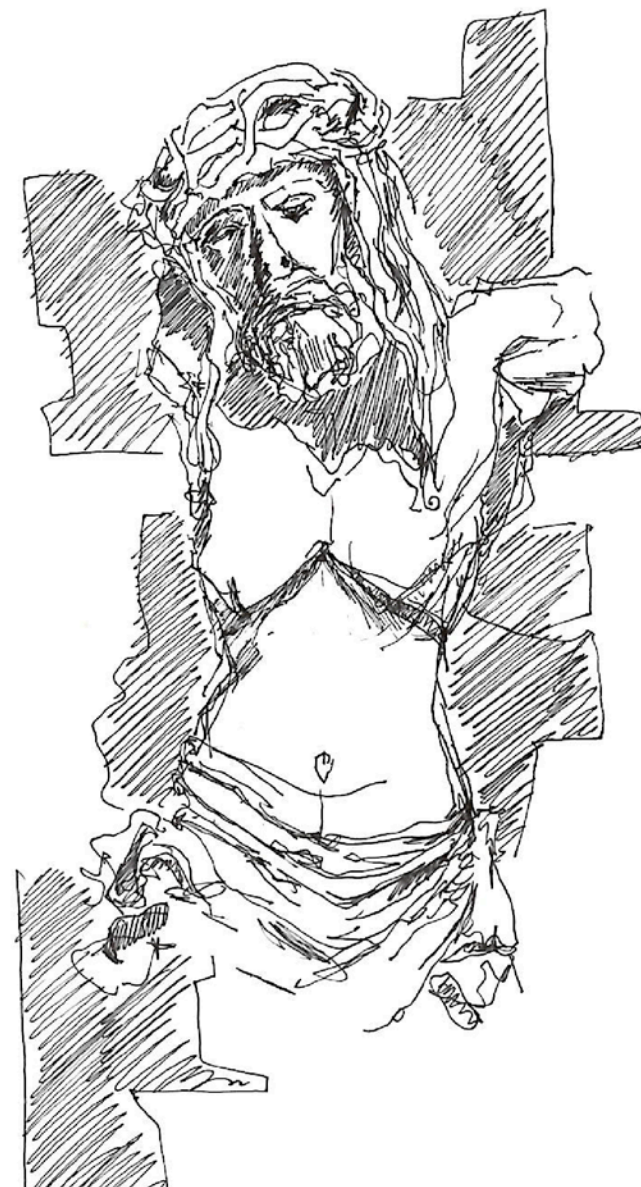
Santo Spirito  
Firenze (IT)  
2015

03.10.2014





La Giralda  
Sevilla (ES)  
2011



Christ  
Nicolas Gerhaert (XVI)



Pierre Battaglia  
Architecte DE HMONP

20 rue des abbés frouard  
54120 baccarat  
11 place de l'erme  
33000 bordeaux

battaglia.pierre@gmail.com  
+ 33 (0)6 40 89 85 33