

Bancaï
ARCHITECTES
—
Portfolio



Bancaù, Bancaou - nom commun - masculin

Bande de terre soutenue par un mur en pierre sèche, typiquement provençal, elle fait partie intégrante du paysage méditerranéen.

Faite à partir des matériaux trouvés sur place : des pierres et de la terre.

Témoin d'ingéniosité et de bon sens constructif de nos anciens, elle permet de dompter une nature rude pour tirer du terroir le meilleur parti.

Elle abrite différents petits animaux dans ses interstices et permet de retenir l'eau tout en limitant l'érosion.

«Chercher l'essentiel sans avoir recours à des apports superflus et sans vouloir faire des gestes techniques qui dépassent les besoins.»

Culture locale et ressources

Tout commence par un site : son paysage, son climat, son histoire, son atmosphère.

La première mission du projet d'architecture est justement d'atteindre l'harmonie entre le lieu, la construction et l'endroit précis où se trouve la construction tout en remplissant la mission qui lui a été confiée.

Une analyse fine du territoire et des ses enjeux est le point de départ de la réflexion.

Depuis toujours, l'Homme extrait de son environnement pour bâtir.

Il y trouve les matériaux de construction et s'appuie sur une orientation juste.

Sa maison entre en résonance avec son site dans un dialogue proportionné et immuable.

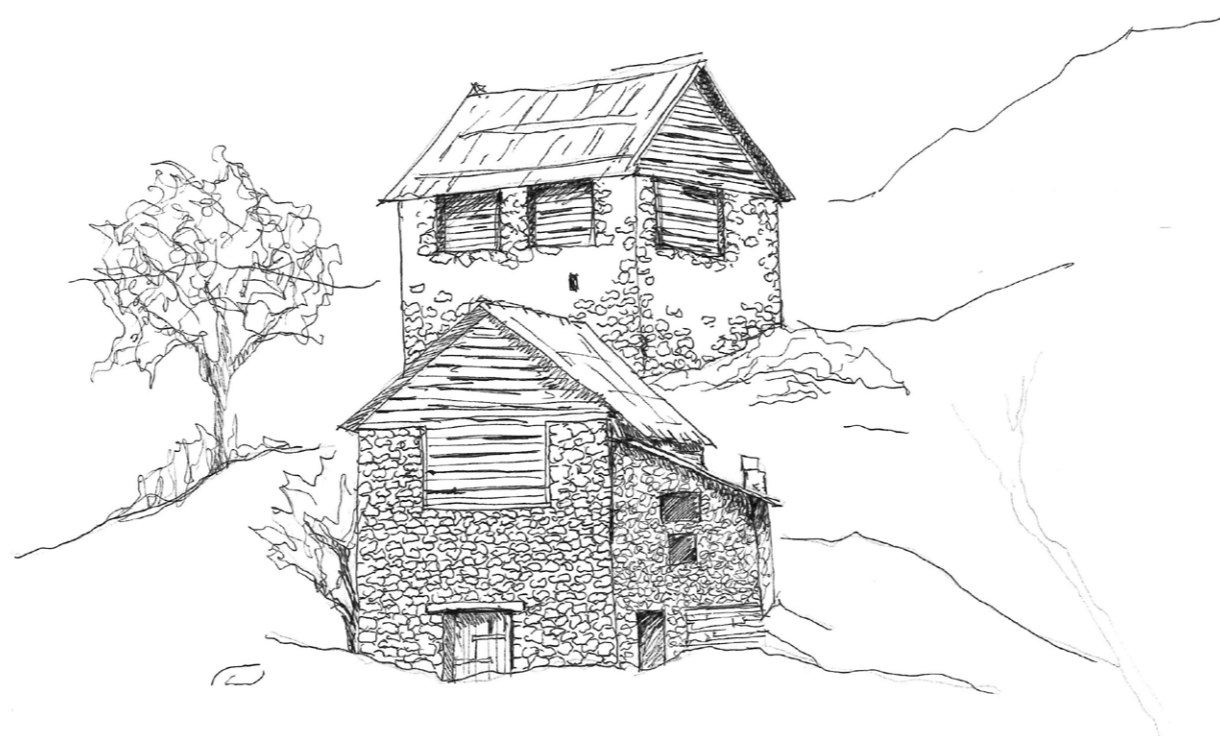
Les réflexions engagées par l'atelier s'inscrivent dans cette démarche et cherchent à convoquer la culture locale au travers de projets en lien avec les territoires dans lesquels ils s'inscrivent.

Quand le contexte le permet, l'atelier explore en premier lieu la ressource in situ.

Le choix des matériaux de construction, toujours au centre des réflexions, apparaît dès les prémices de l'esquisse et conditionne l'architecture au fil des explorations.

Ce choix s'oriente de manière systématique vers des matériaux naturels, bruts, bio-sourcés, recyclables ou recyclés, et dont la ressource est la plus locale possible.

Architecture raisonnée



L'atelier s'appuie sur une conception rationnelle du bâti, basée sur des procédés simples et efficaces plaçant le futur habitant au centre des réflexions.

Le résultat final devra parler de pérennité, de confort et de générosité sans dépasser les besoins.

L'histoire de la construction et le savoir des anciens est une source inépuisable.

L'intention est de remettre au centre des préoccupations l'utilisation de ces principes élémentaires, parfois oubliés, en les ré-interprétant dans une logique d'éthique constructive.

La ventilation et la lumière naturelle, le rafraîchissement passif, l'hygrométrie, l'inertie thermique des matériaux, l'entretien des matériaux... sont autant d'outils qui permettent de réduire au strict minimum les consommations d'énergie, tout en assurant un confort accru.

Une fois de plus, il s'agit de faire appel au bon sens constructif.

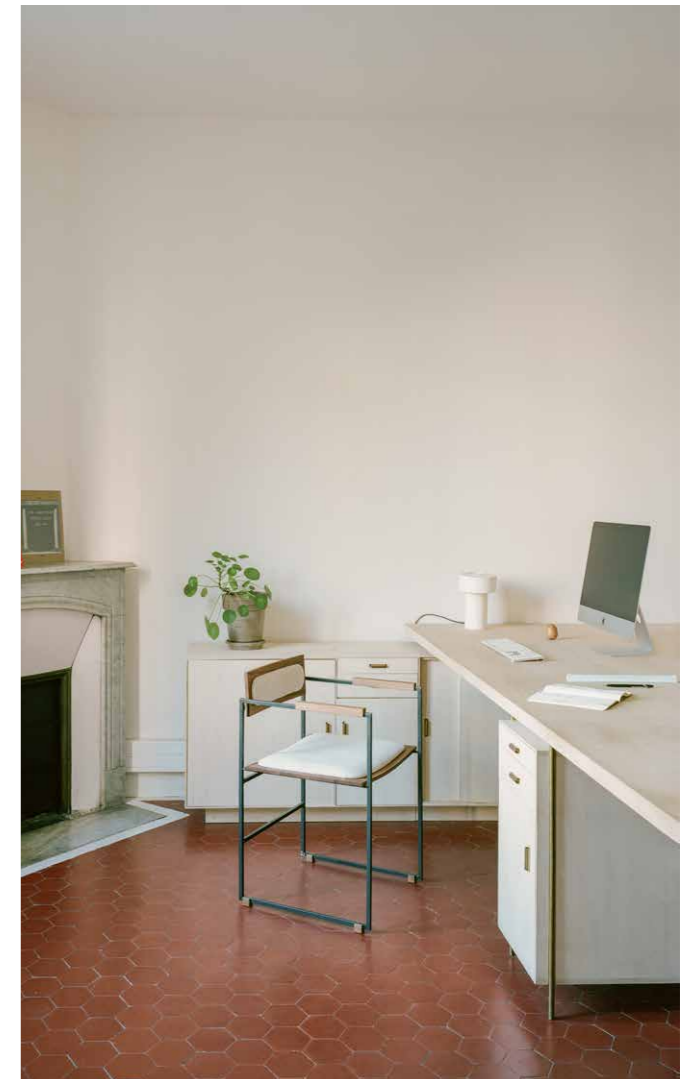
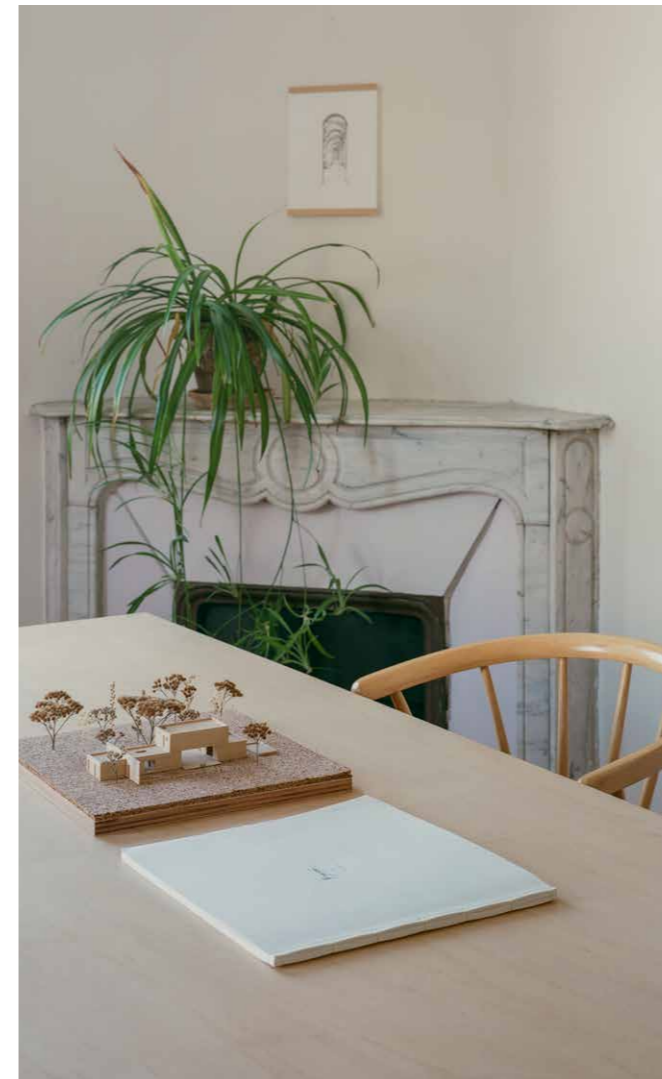
Faire avec ses mains

Du fait de sa volonté de renouer avec une approche artisanale, l'atelier expérimente, touche à tout, et donne vie aux projets en fabriquant des maquettes sensibles, des carnets soignés reliés à la main et du mobilier. Cette sensibilité s'incarne au sein même du lieu de travail envisagé avant tout comme un laboratoire d'expérimentation et organisé autour d'un triptyque:

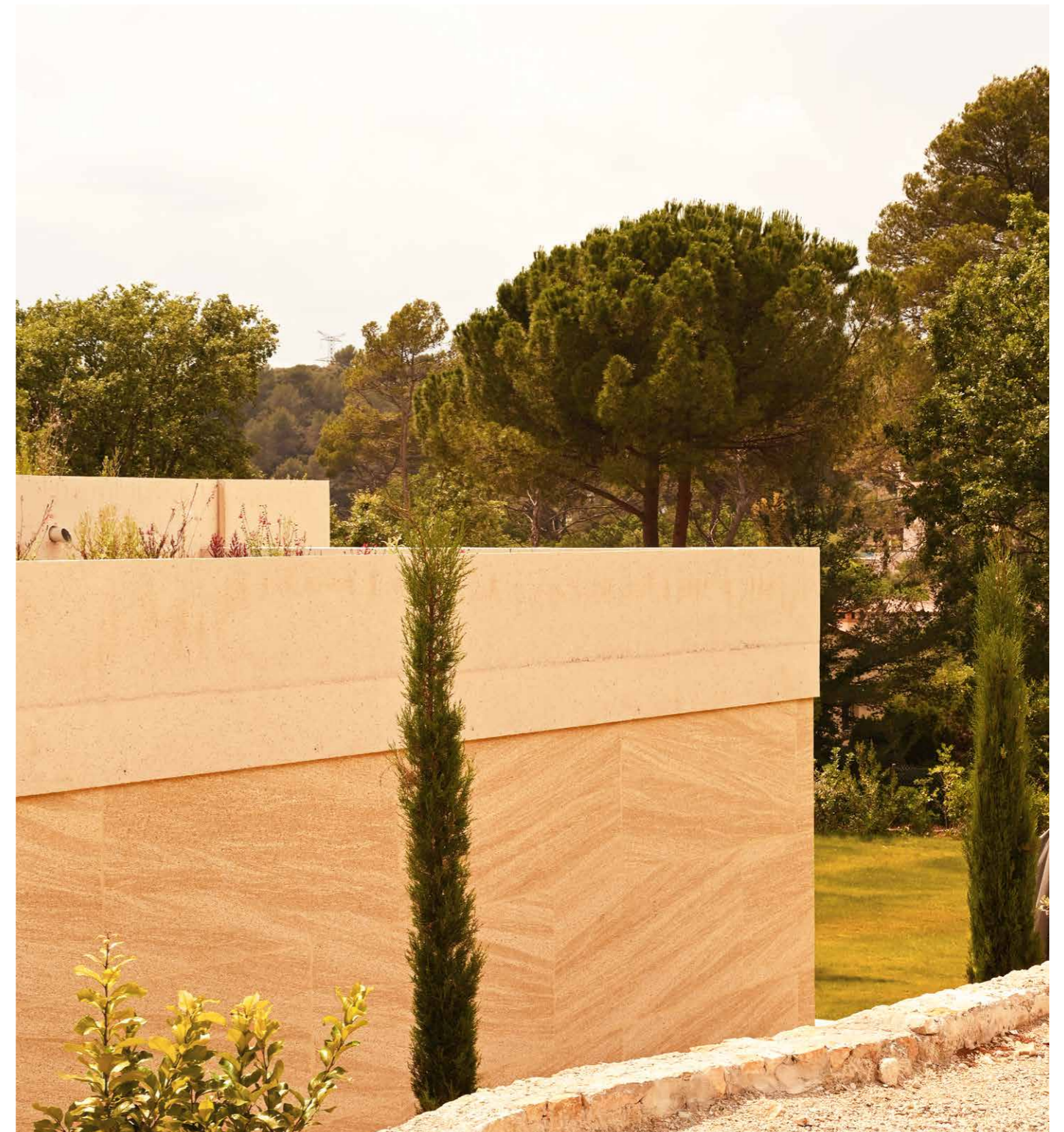
- Atelier maquette
- Atelier de céramique
- Atelier de menuiserie

Grâce à ces outils, il dessine et façonne des objets usuels en terre, bois ou encore liège, le plus souvent en lien direct avec les projets d'architecture engagés.

Atelier d'architecture, de maquette et de céramique à Nice



Architecture résidentielle		Design et expérimentation	
CHAMBRUN	3	BL1	73
BEAUVALLON	11	BL2	75
LE CLOS	19	BL3	77
EUCALYPTUS	29	BM1	79
Architecture tertiaire		TERRAZZO	81
PUGETS	39	ENDUIT	83
SAINTE FAMILLE	49		
BEAUME	55		
JOFFRE	63		





CHAMBRUN

Réhabilitation d'un appartement
Nice (06000)

–
surface plancher: 90 m²
maîtrise d'ouvrage privée

–
Montant des travaux : 120 000 €
Mission: complète
Projet livré

–
Photographies © Bancaù Architectes

MATÉRIAUX

Panneau de bouleau teinté

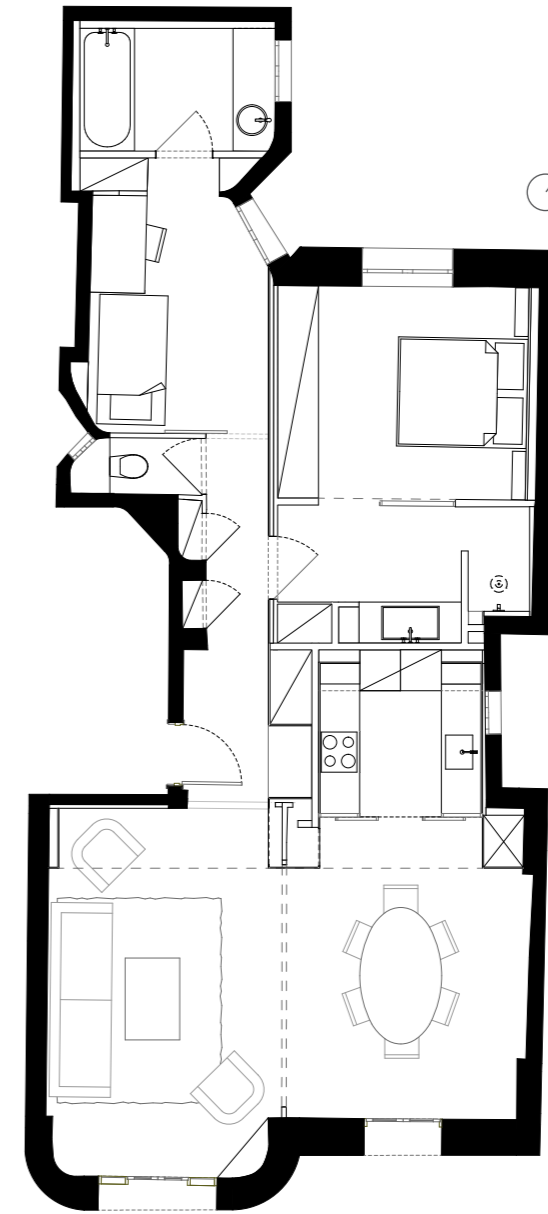
Terrazzo

Restauration des parquets massifs

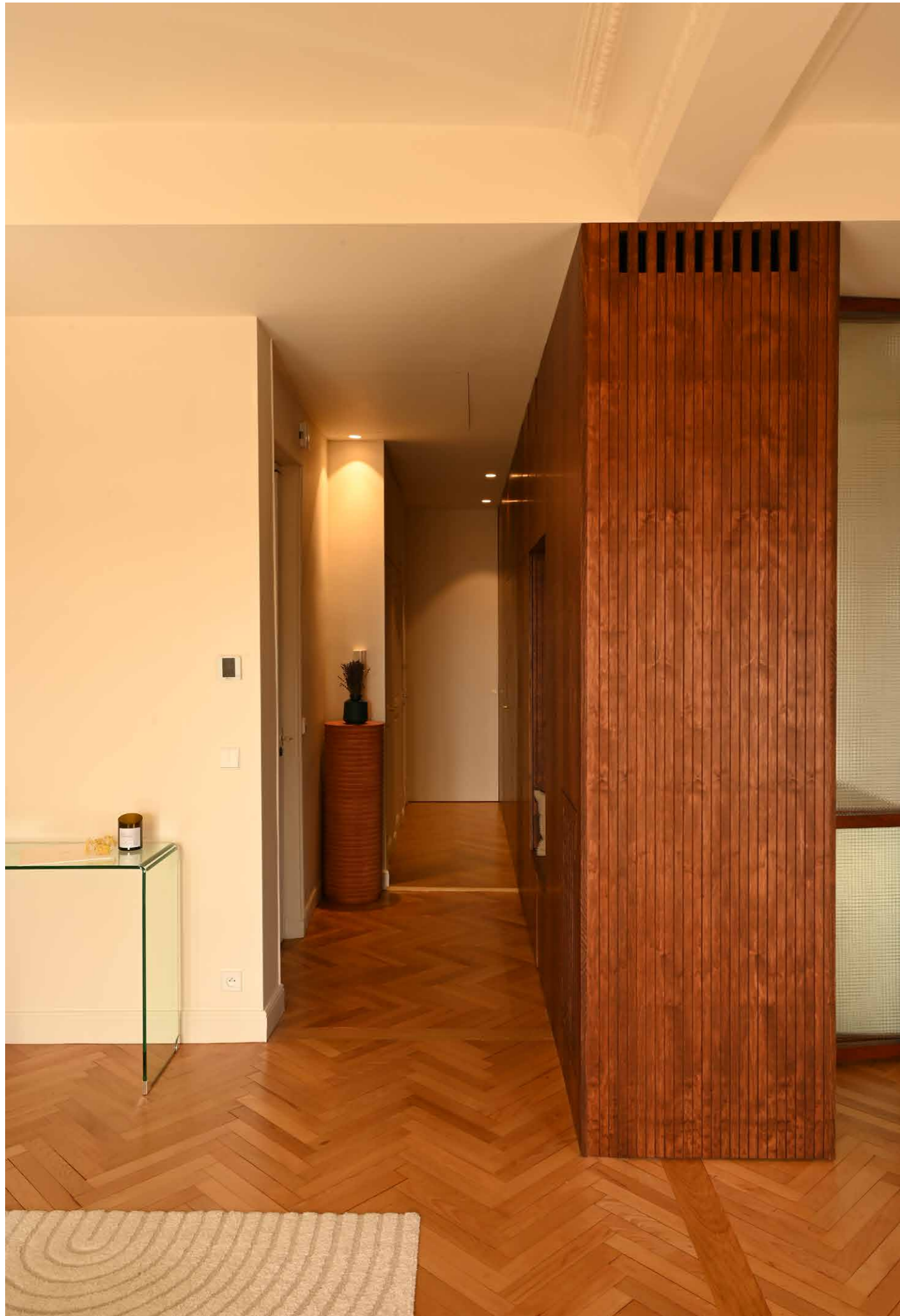
Laiton

Enduit argile

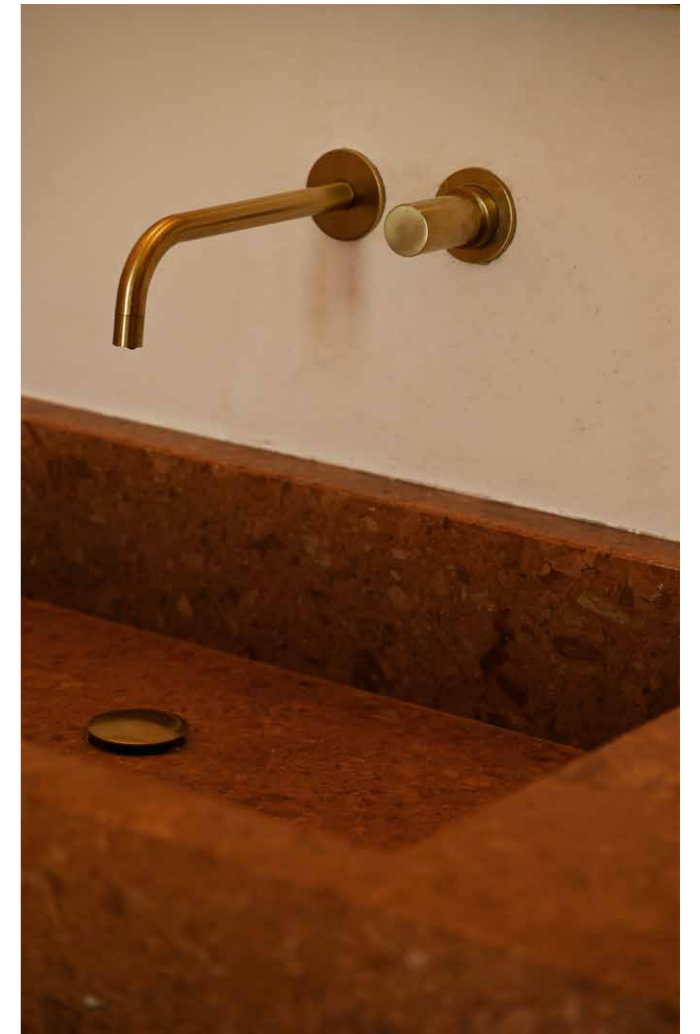
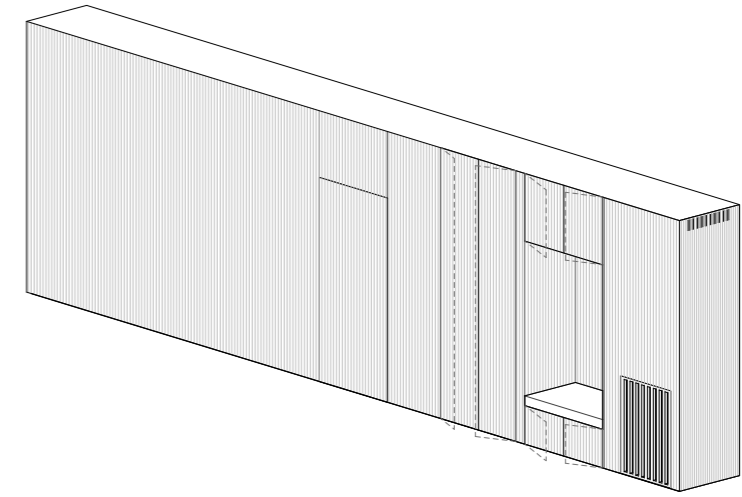
Menuiserie laquée







DÉTAIL MEUBLE ENTRÉE





BEAUVALLON

Extension sur maison existante
Biot (06140)

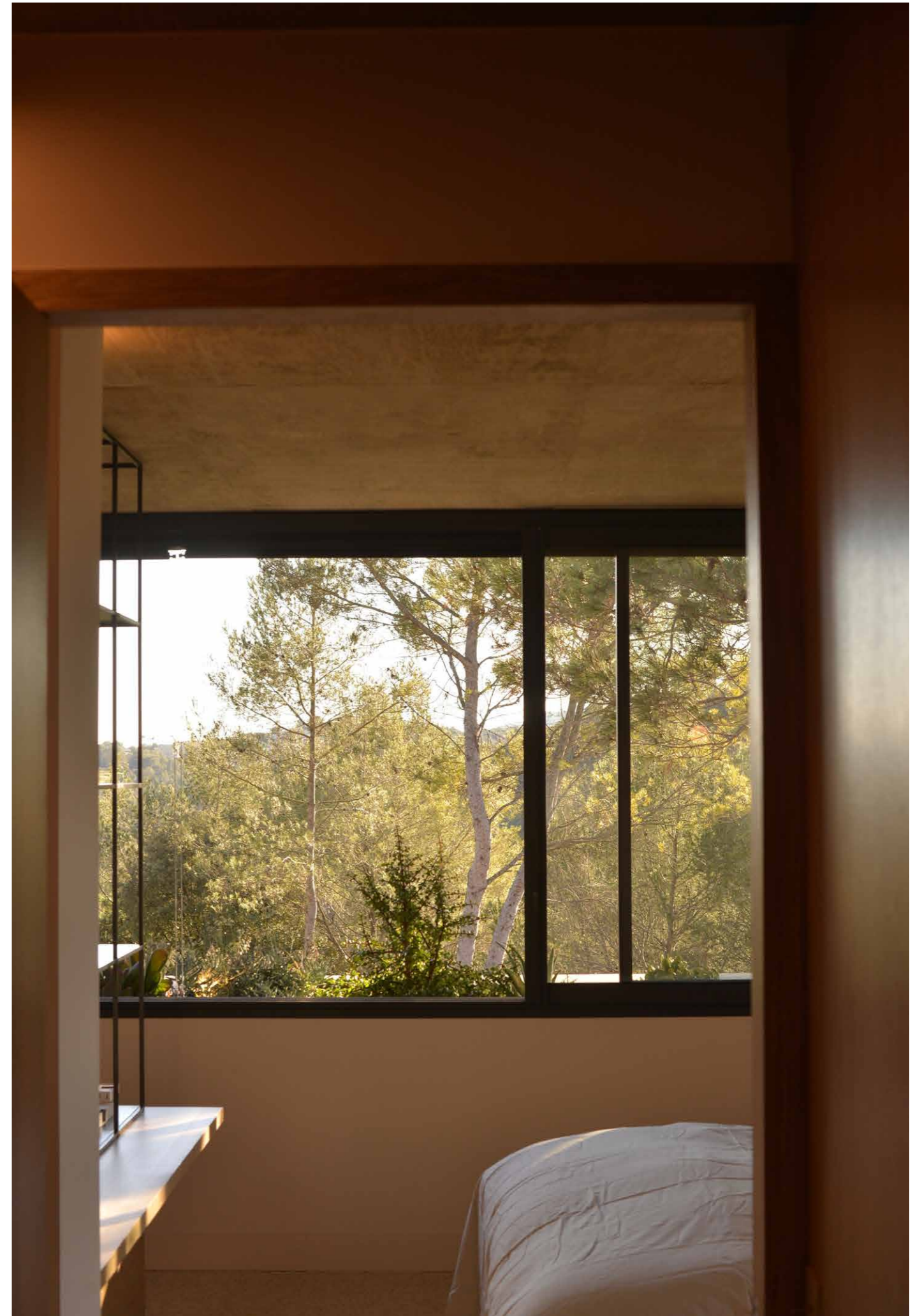
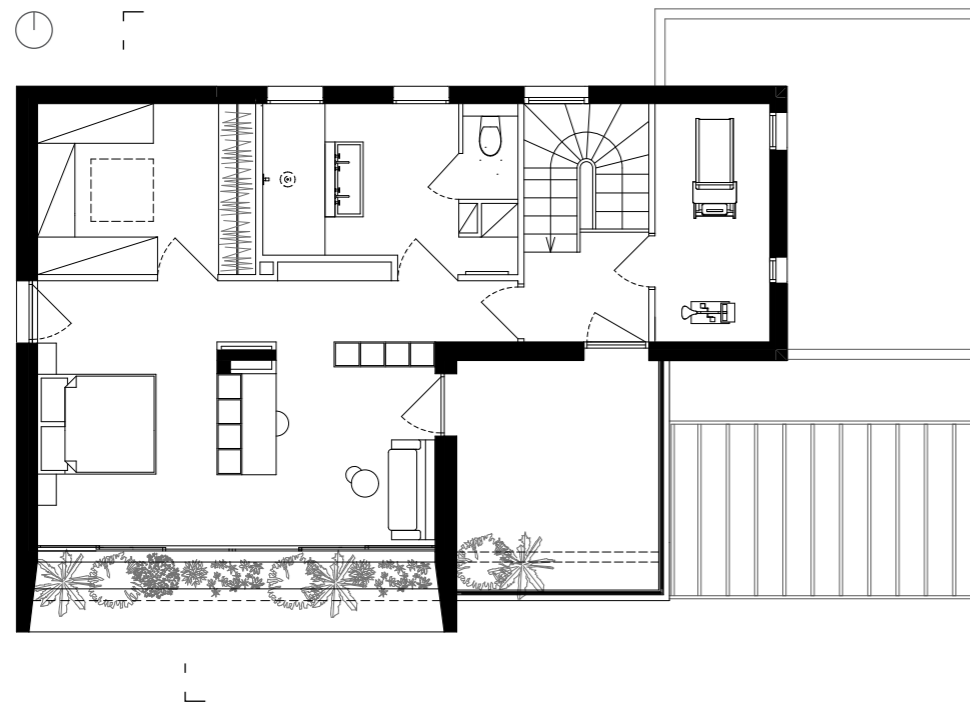
—
surface plancher: 80 m²
maîtrise d'ouvrage privée

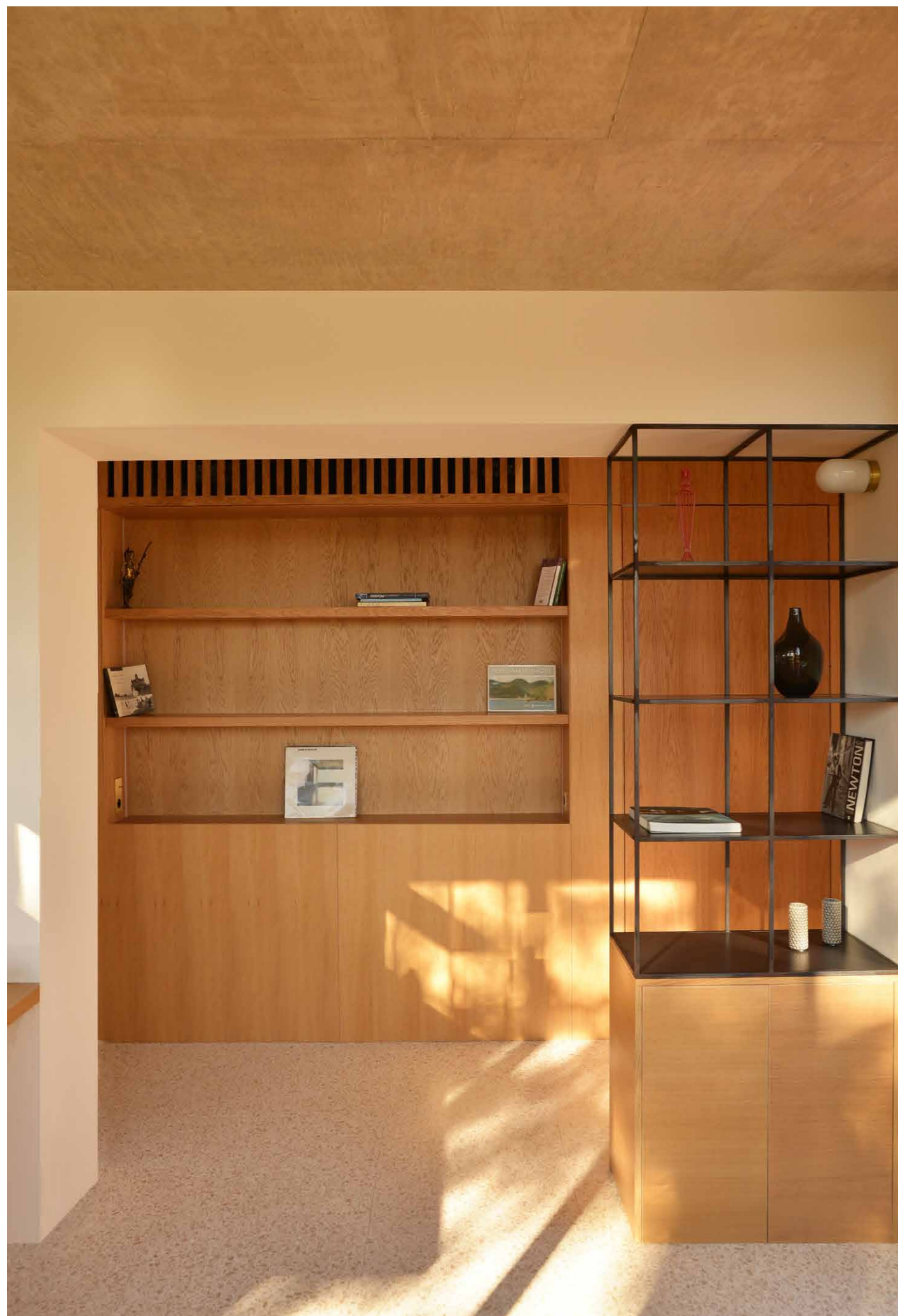
—
Montant des travaux: 156 000 €
Mission: complète
Projet livré

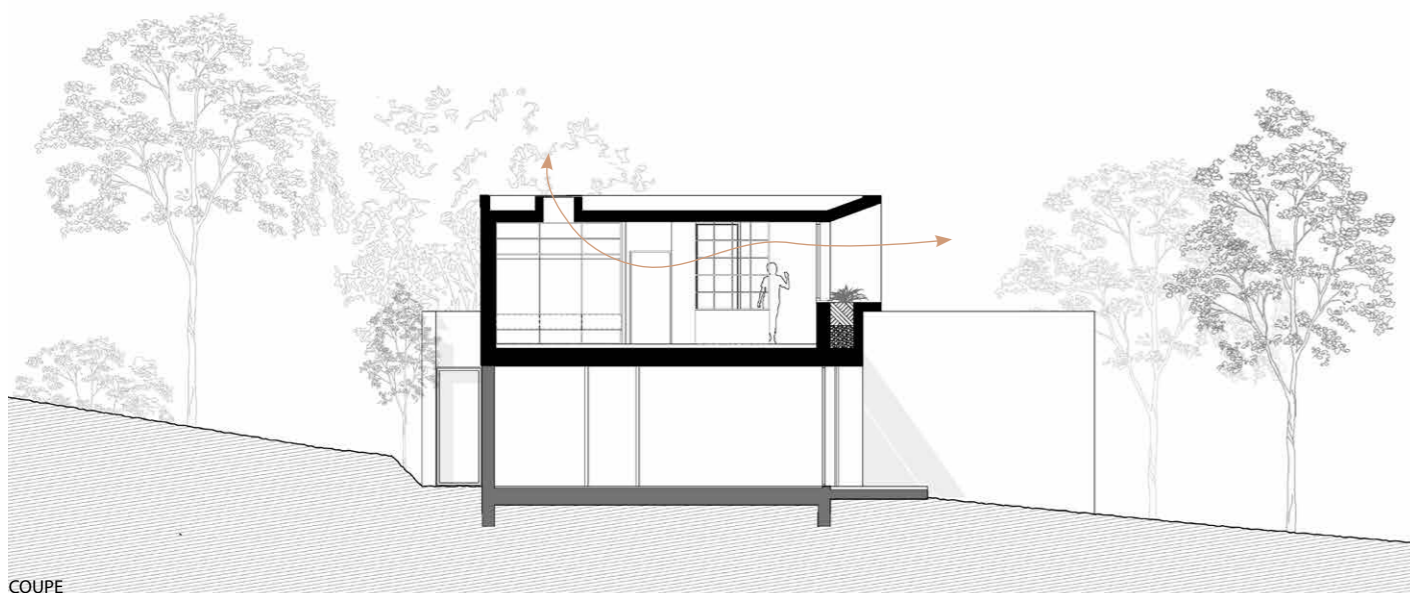
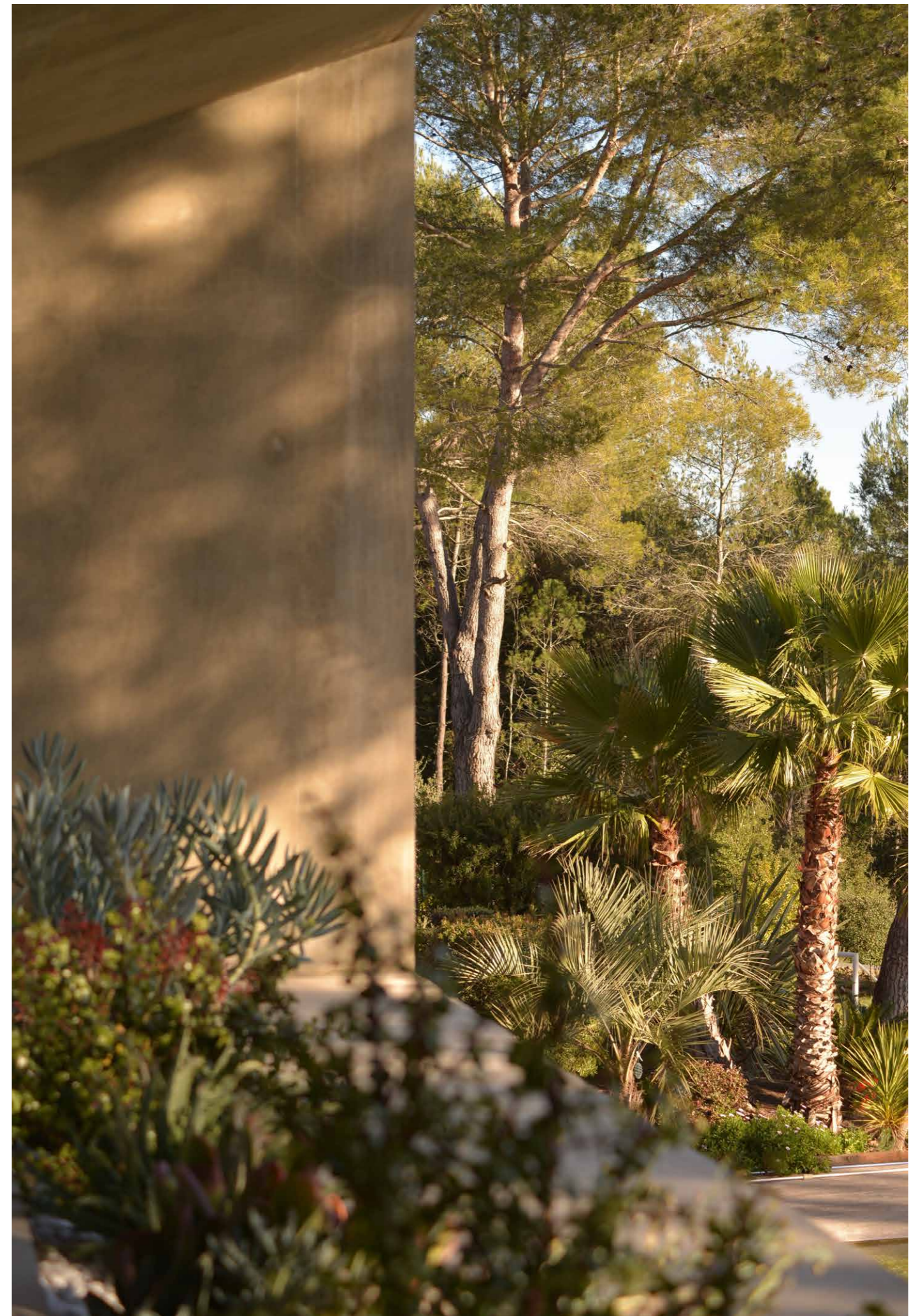
—
Photographies © Bancaù Architectes

MATÉRIAUX

Béton brut banché en lames de bois
Chêne massif
Terrazzo
Enduit à la chaux
Enduit argile







COUPE



LE CLOS

Construction d'une maison individuelle
Mouans-Sartoux (06370)

—
surface plancher: 185 m²
maîtrise d'ouvrage privée

—
Montant des travaux: 710 000 €
Mission: complète
Projet livré

—
Photographies © Bancaù Architectes

MATÉRIAUX

Pierre massive de Vers

Béton teinté dans la masse

Menuiseries en chêne et pin maritime

Terrazzo

Marmorino à la chaux

Platelage bois en frêne français thermochauffé

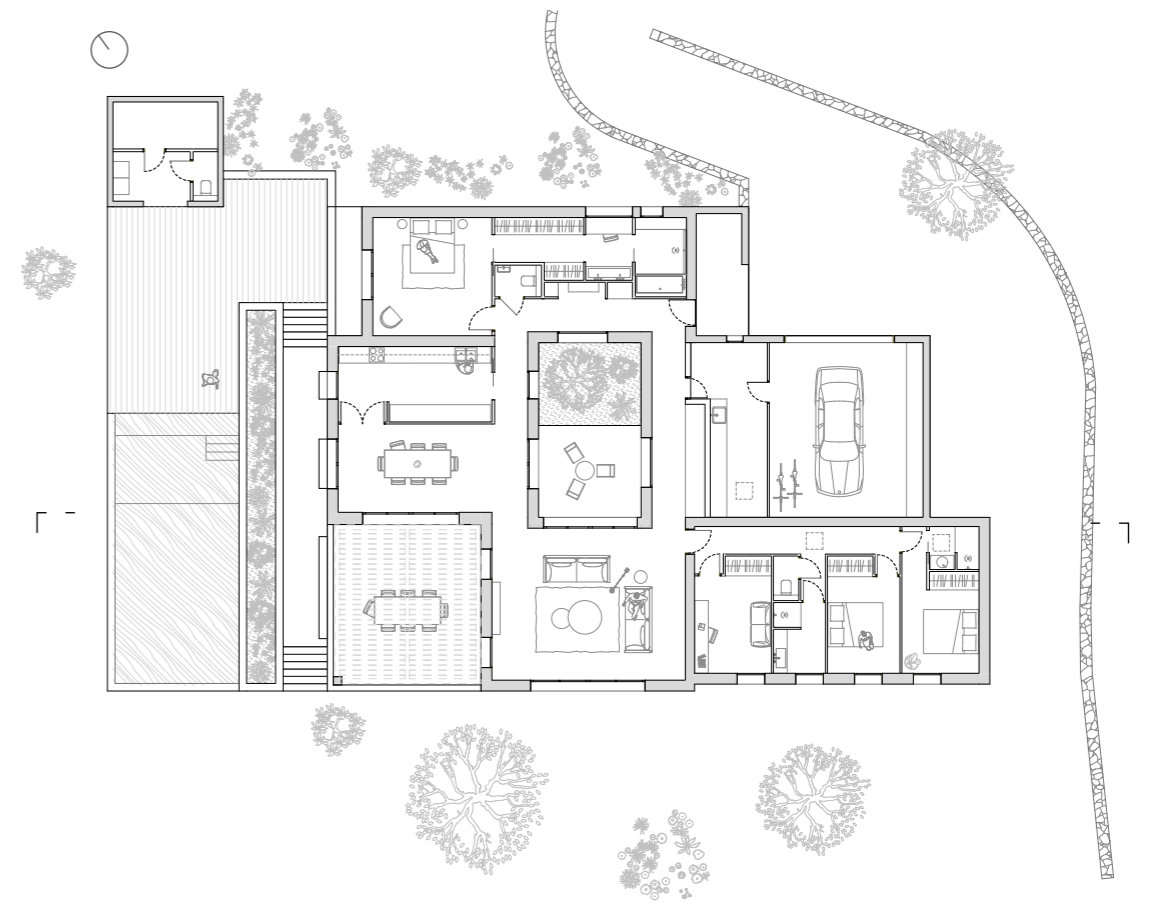
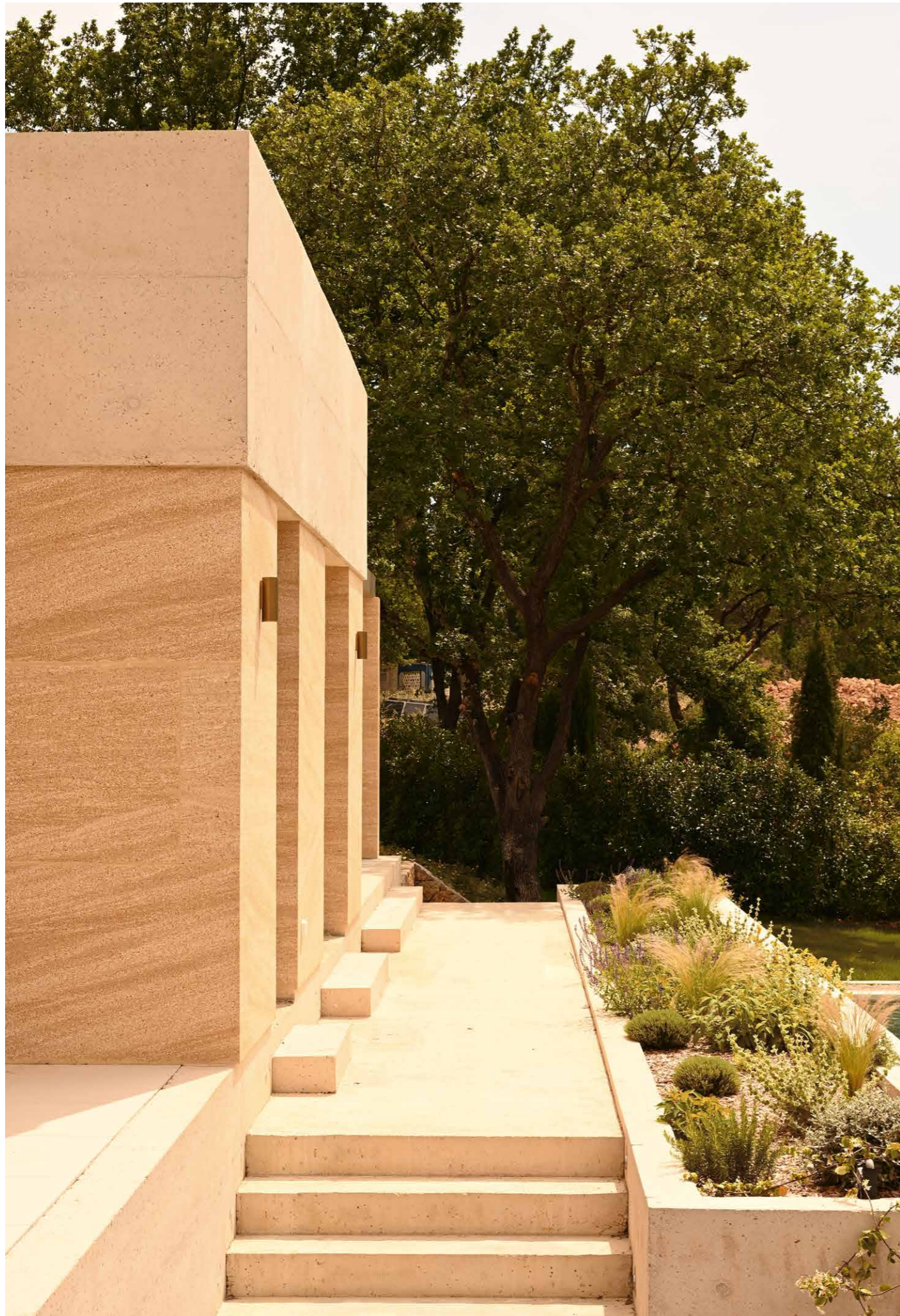
Toiture végétalisée

Revalorisation des terres de site en :

- Pierre de taille pour les murets

- Granulats pour le drain

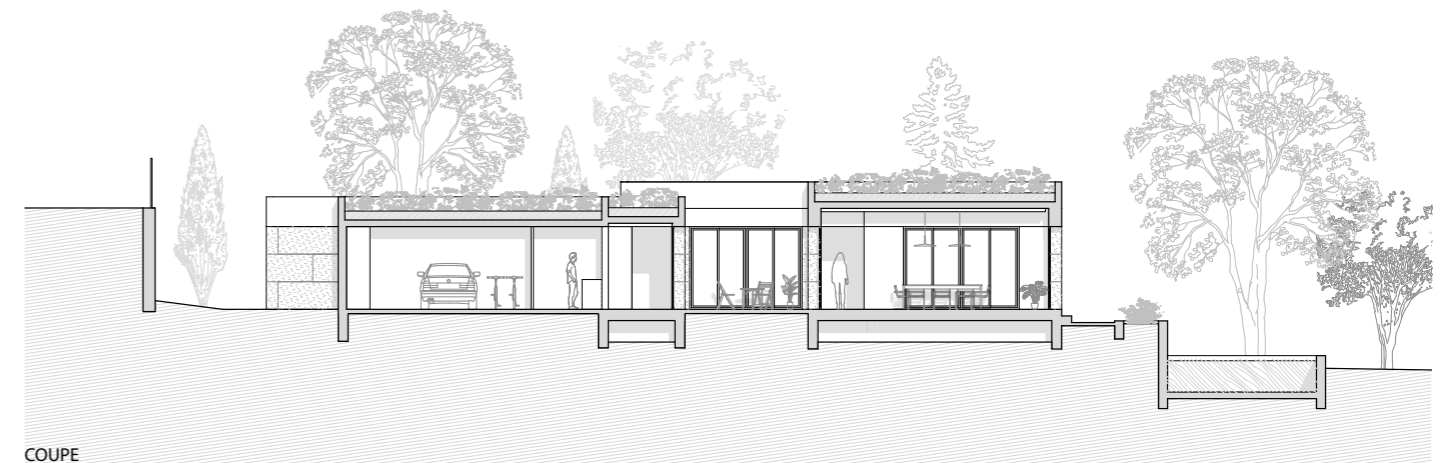
- Terre végétale



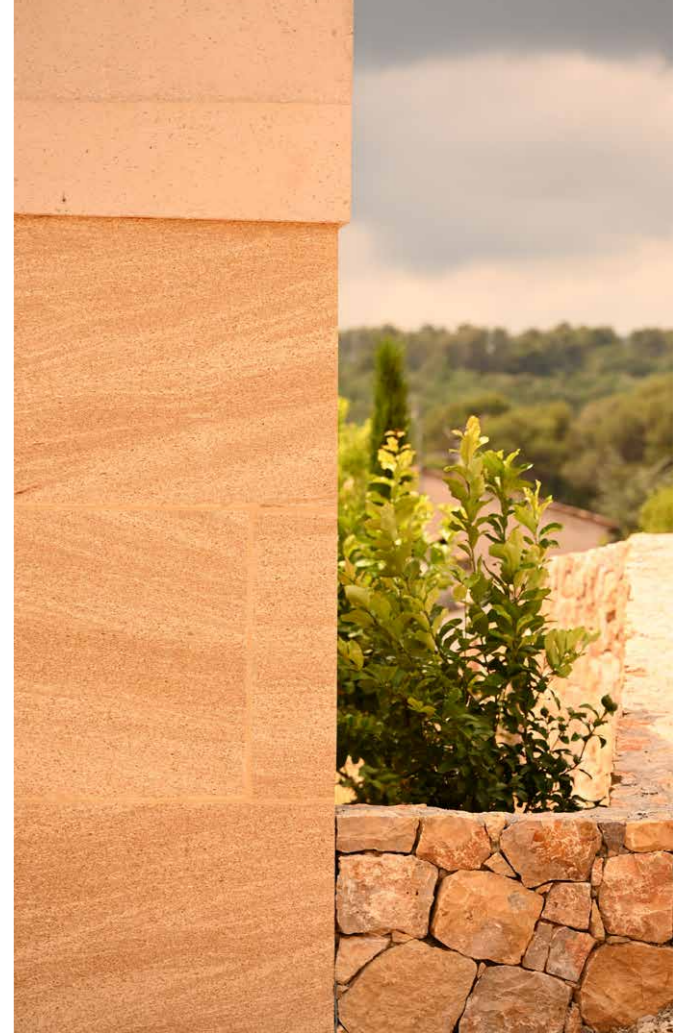
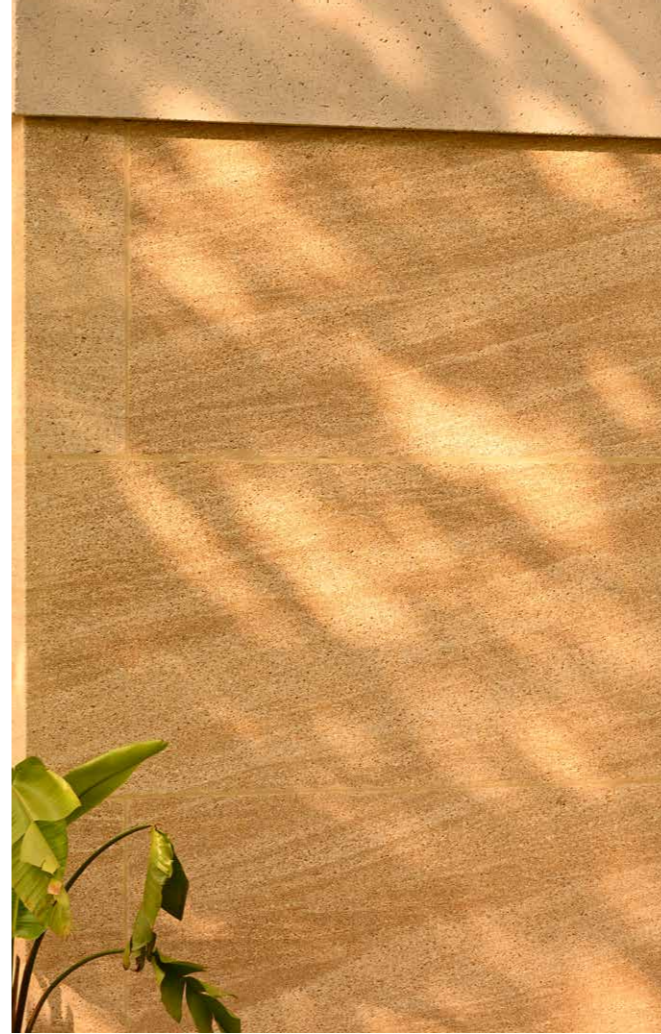




AXONOMÉTRIE



COUPE





EUCALYPTUS

Extension et réhabilitation d'une villa
Théoule sur Mer (06590)

—
surface plancher: 150 m²
maîtrise d'ouvrage privée

—
Montant des travaux: NC
Mission: PC

—
Visuels © ANFIBIO
Photographies © Bancaù Architectes

29

MATÉRIAUX

Enduit à la chaux de teinte ocre orangé

Menuiserie en bois teinte naturelle

Revêtement de sol en terre cuite artisanale

Mur en pierre, joint à la chaux

Parquet chêne massif

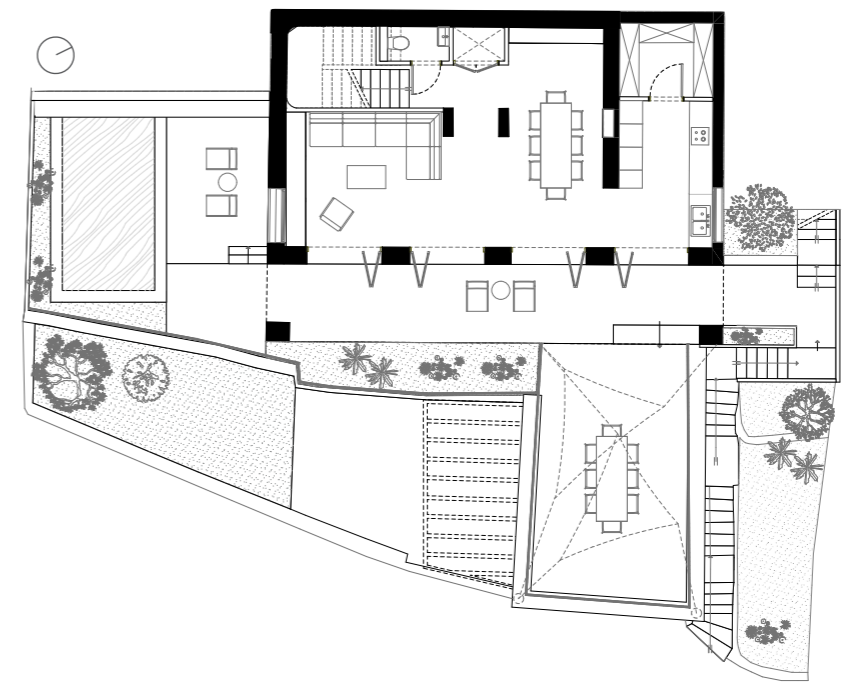
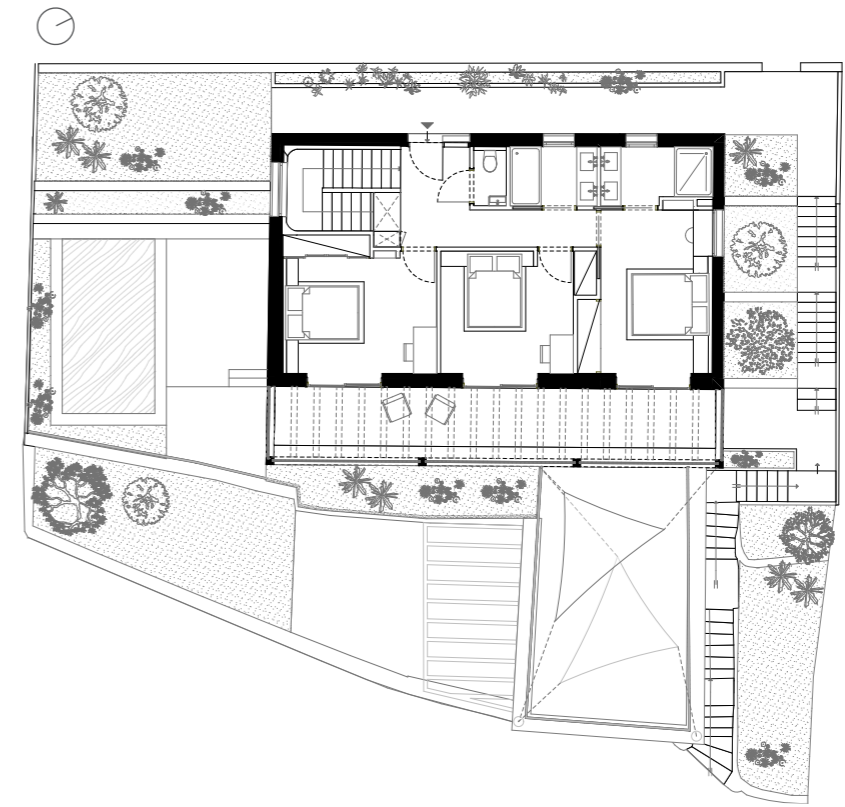
Garde corps acier laqué beige

Clastra terre cuite





PLAN R+1



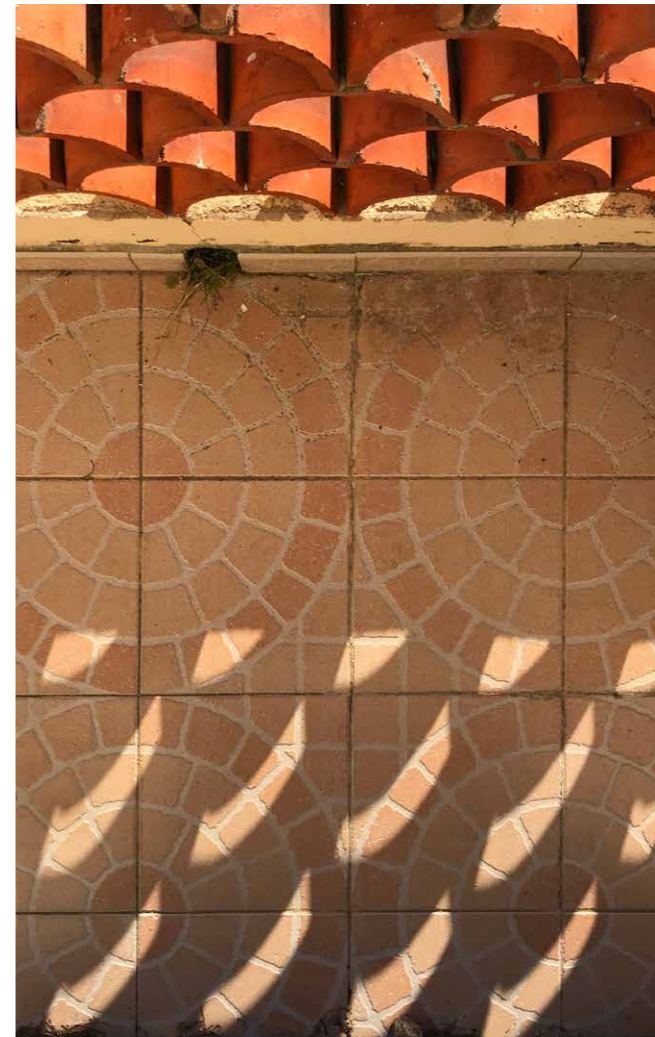
PLAN RDC

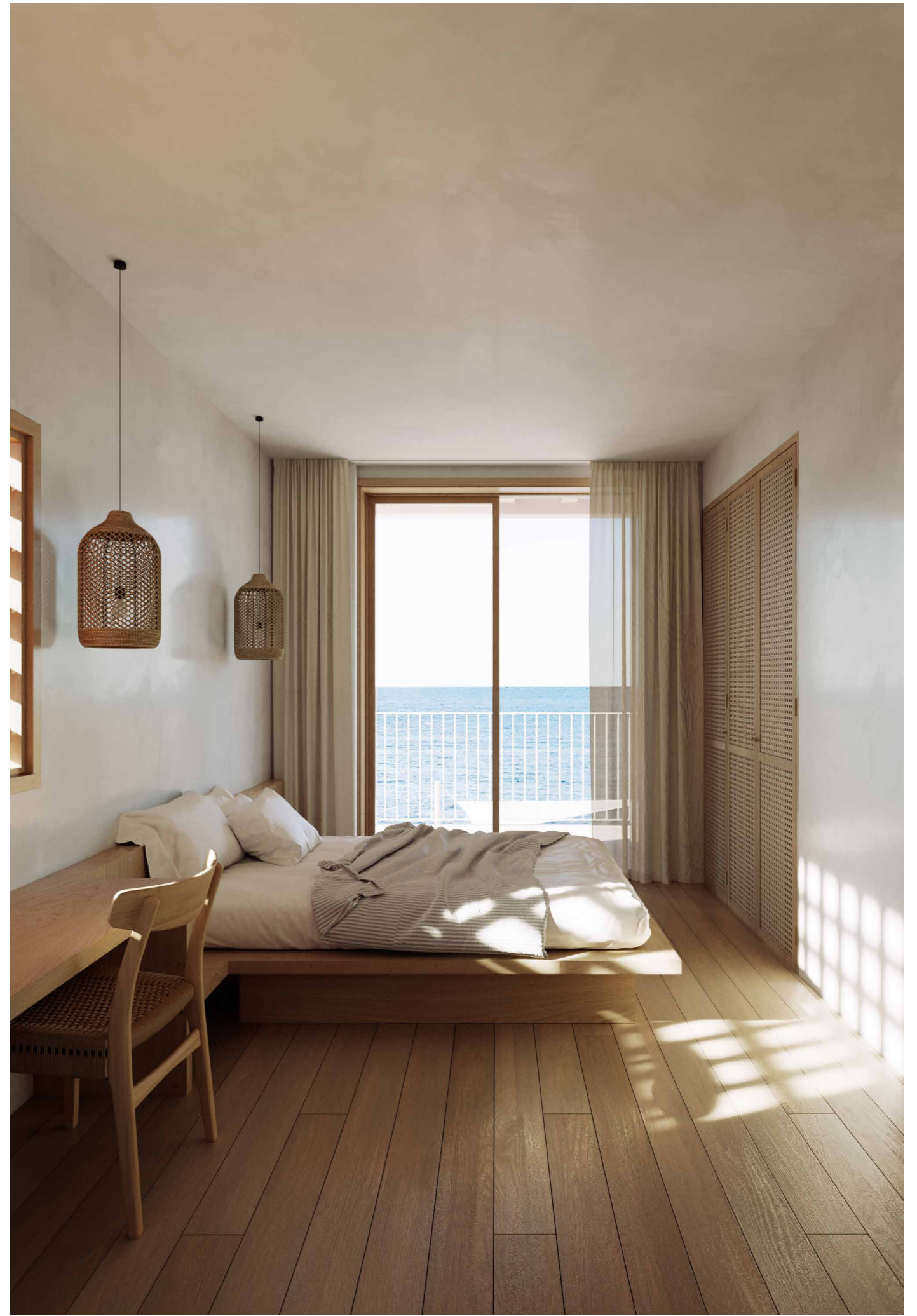
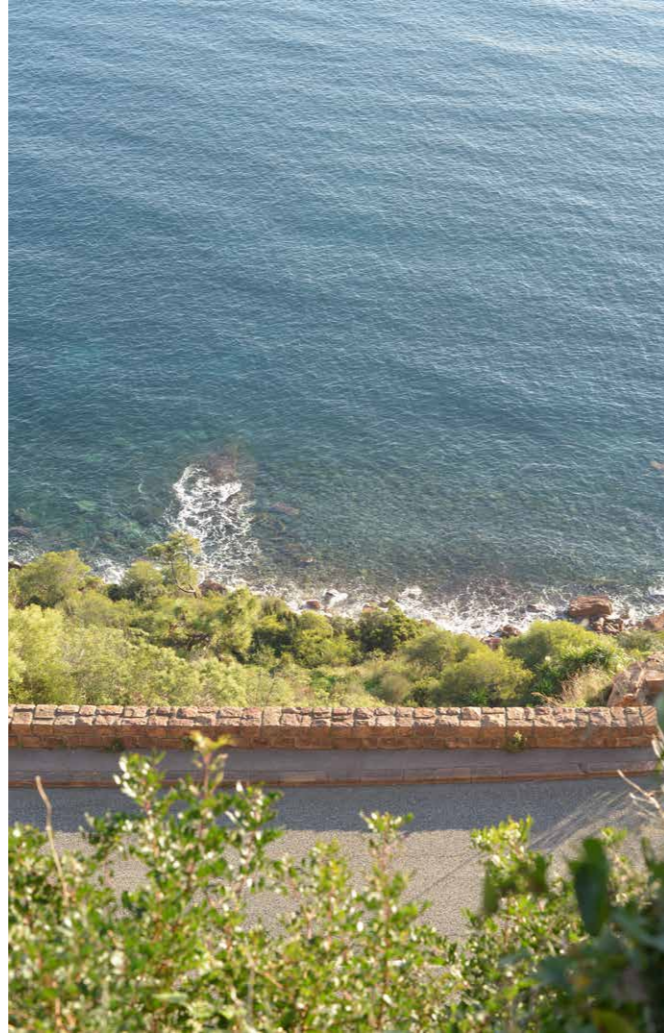
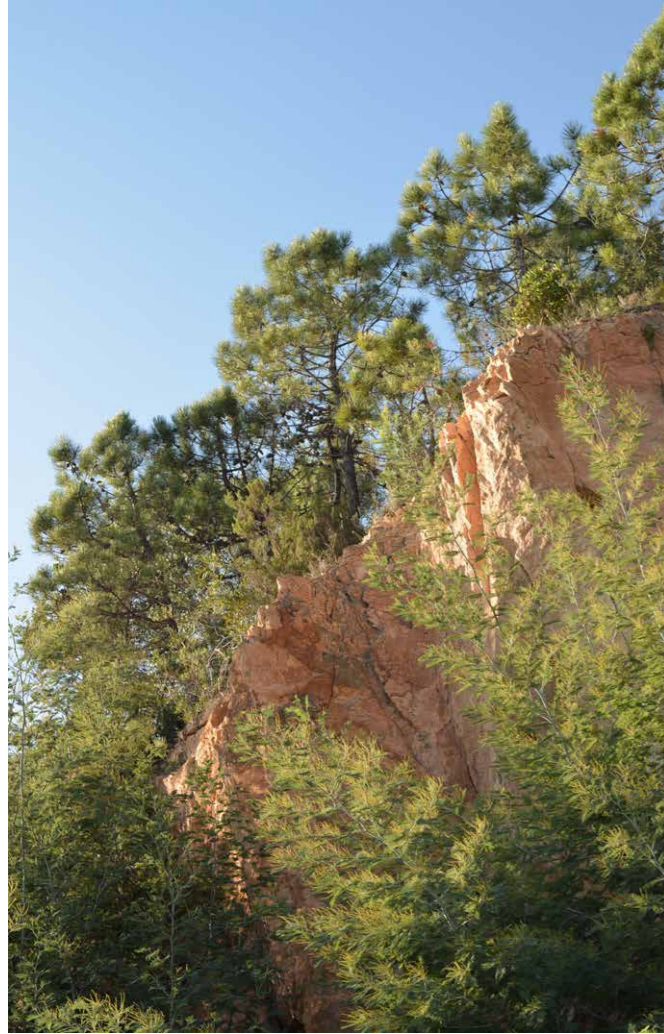


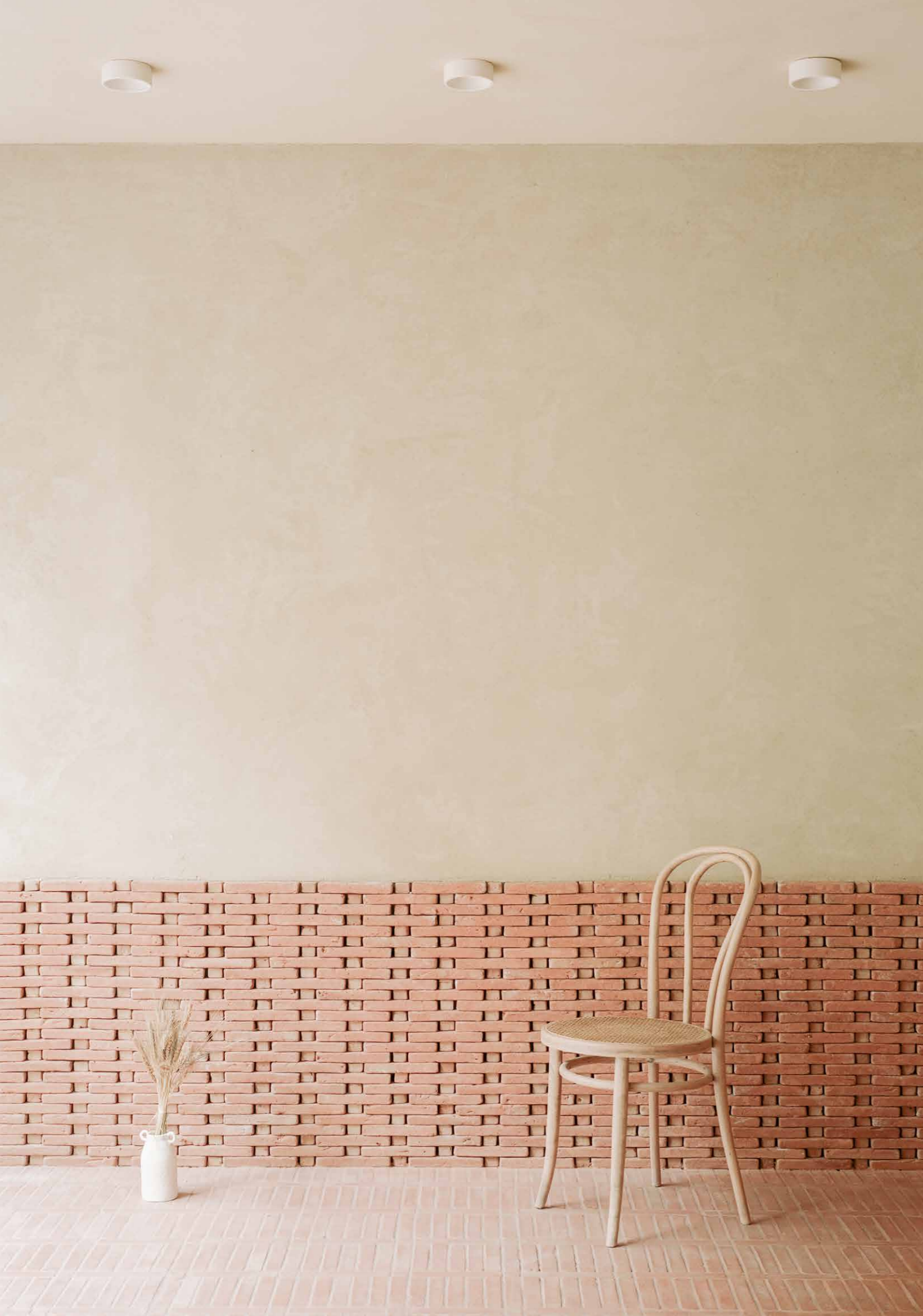
AXONOMÉTRIE R+1



AXONOMÉTRIE RDC







PUGETS

Aménagement d'une boulangerie artisanale
Saint Laurent du Var (06700)

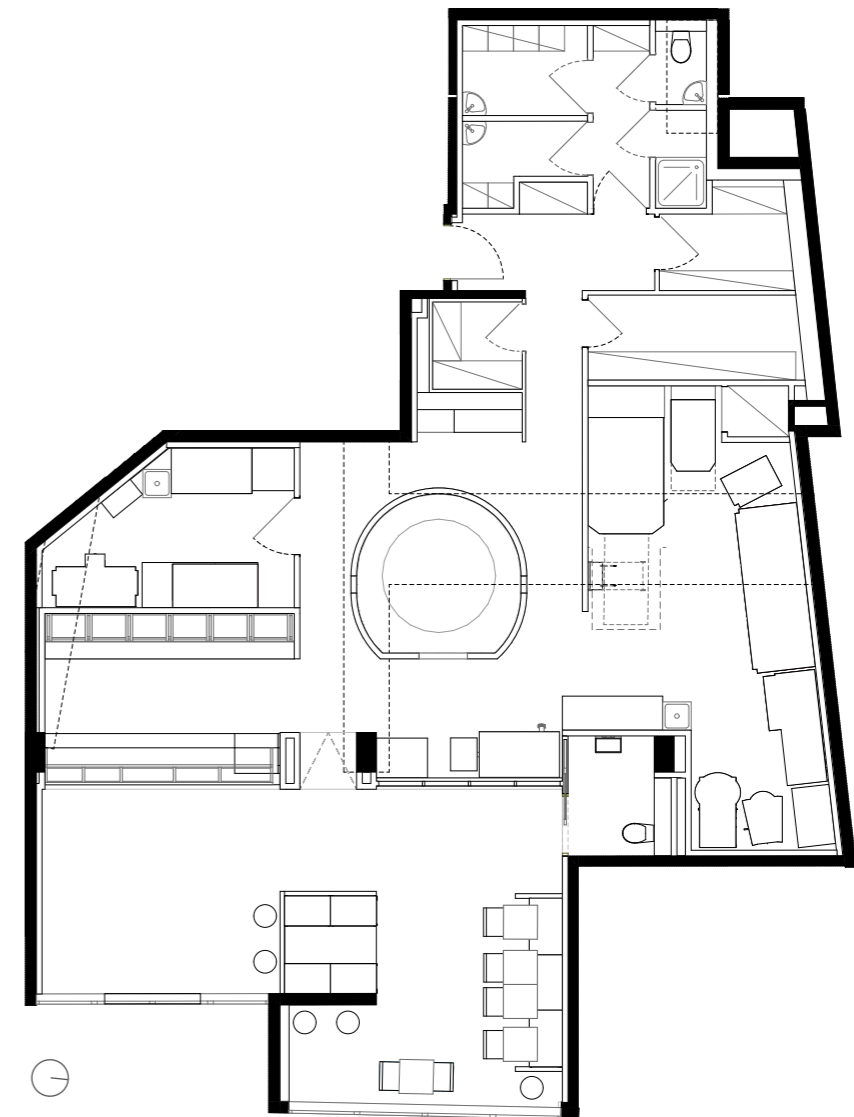
—
surface plancher: 171 m²
maîtrise d'ouvrage privée
L'Artisan des Pains Oubliés

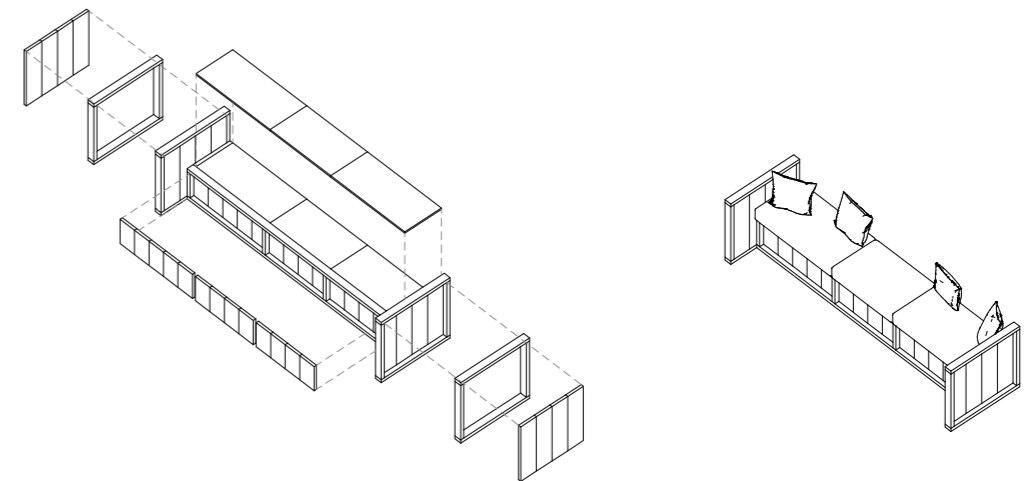
—
Montant des travaux: 150 000 €
Mission: complète+mobilier
Design (conception et réalisation):
Luminaires BL1 et vasque

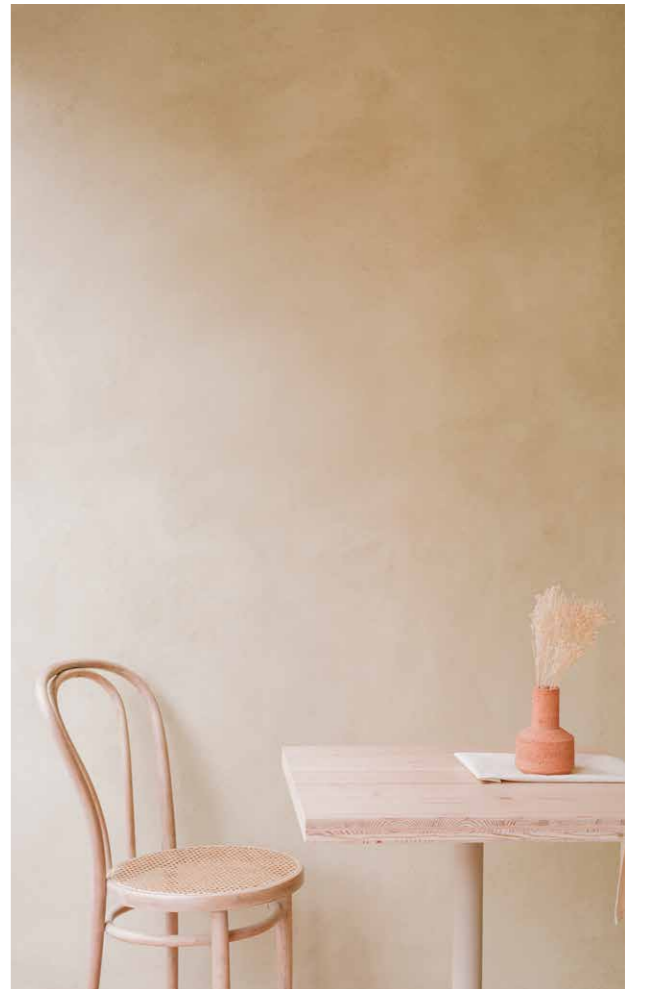
—
Photographies © Lorenzo Zandri

MATÉRIAUX

Menuiserie intérieure en Douglas PACA
Brique et carreaux en terre cuite artisanale cuite
au feu de bois
Enduit de Terre crue et fibre de blé
Enduit à la chaux
Rotin
Cloisons en brique de terre cuite

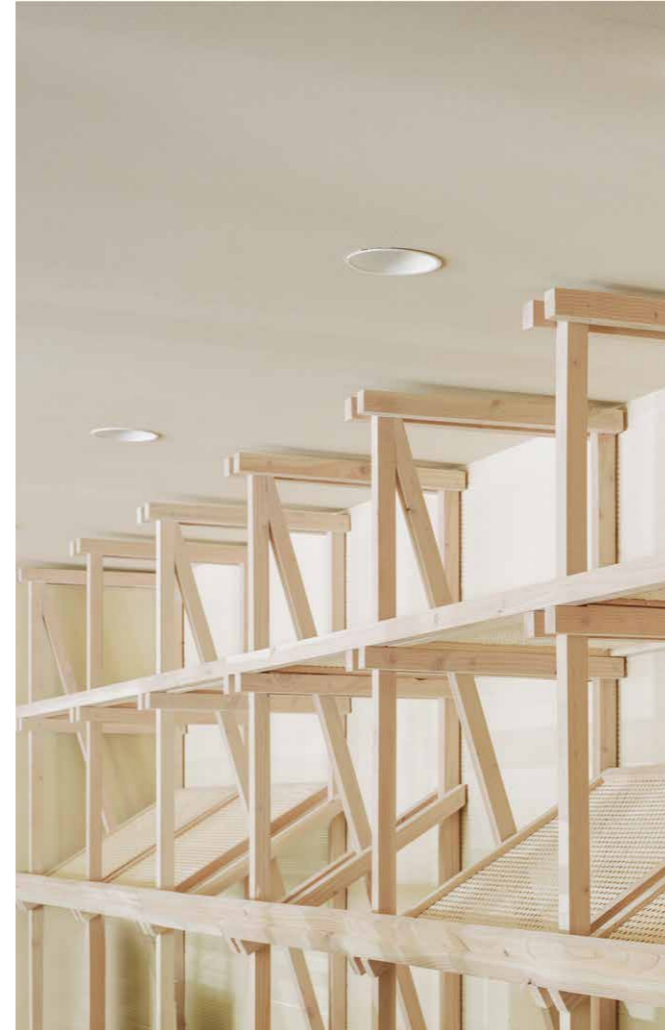
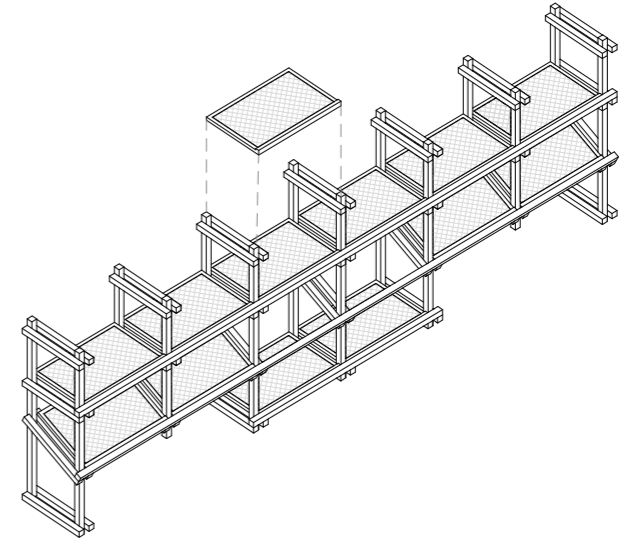








DÉTAIL PANETIÈRE





SAINTE FAMILLE

Construction d'une maison d'enfants
à caractère social
Cannes (06400)

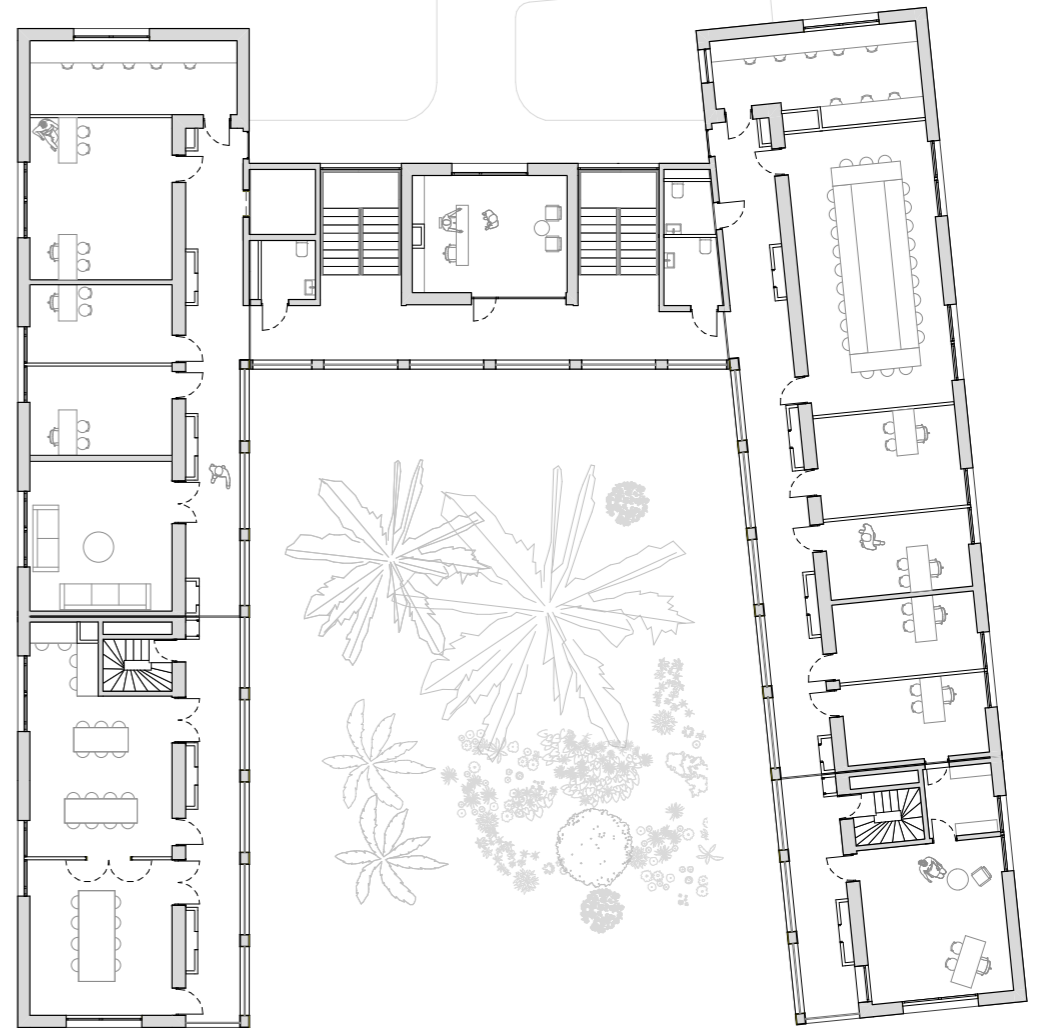
—
surface plancher: 1800 m²
maîtrise d'ouvrage privée
Association Sainte Famille

—
Montant des travaux: 4 544 500 €
Mission: complète
Etudes en cours
En association avec RDG Architectes

—
Visuels © LotoArchilab

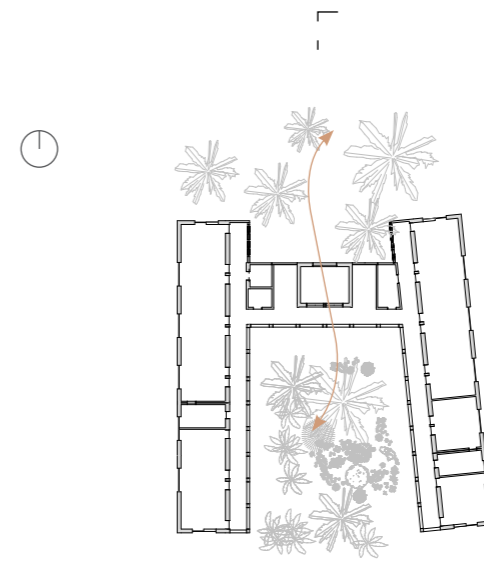
MATÉRIAUX

Pierre massive de Fontvieille
Socle et couronnement en béton teinté
Menuiseries bois





PLAN R+1



COUPE



BEAUME

Construction d'une maison d'accueil spécialisée
Cannes (06440)

—
surface plancher: 400 m²
maîtrise d'ouvrage privée
Association AFPJR

—
Montant des travaux: 1 050 000 €
Mission: complète
Etudes en cours

—
Visuels © ANFIBIO

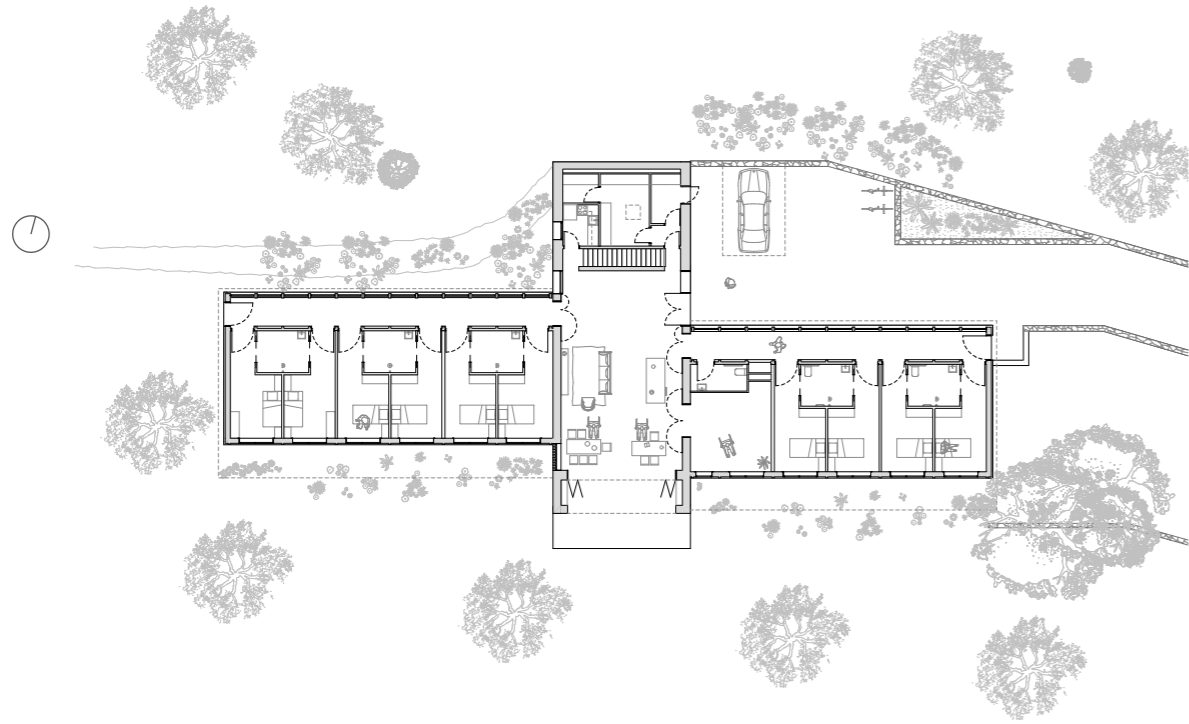
55

MATÉRIAUX

Structure primaire béton de terre et ossature bois

Remplissage et second oeuvre bois/bio-sourcé

Menuiseries bois

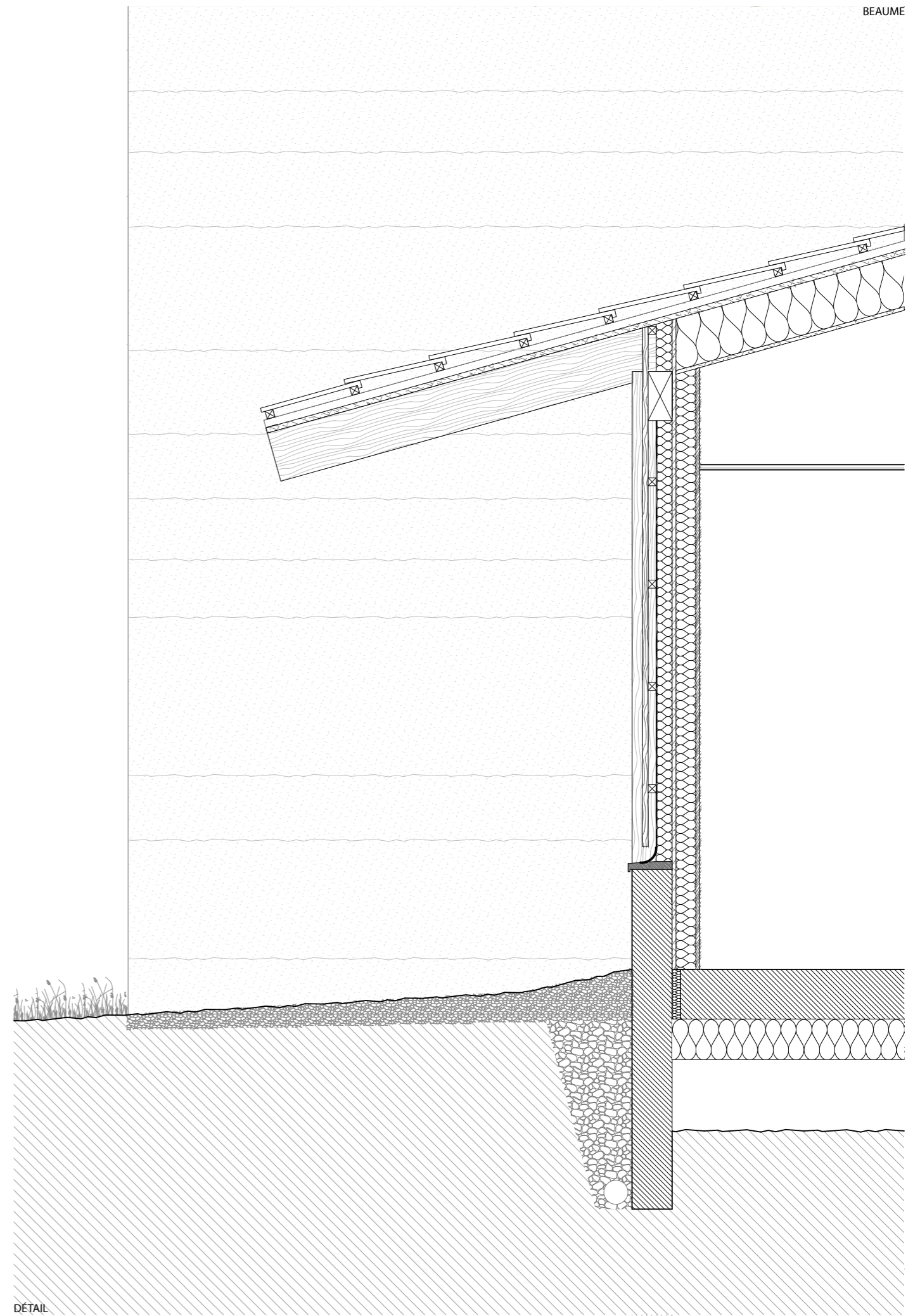
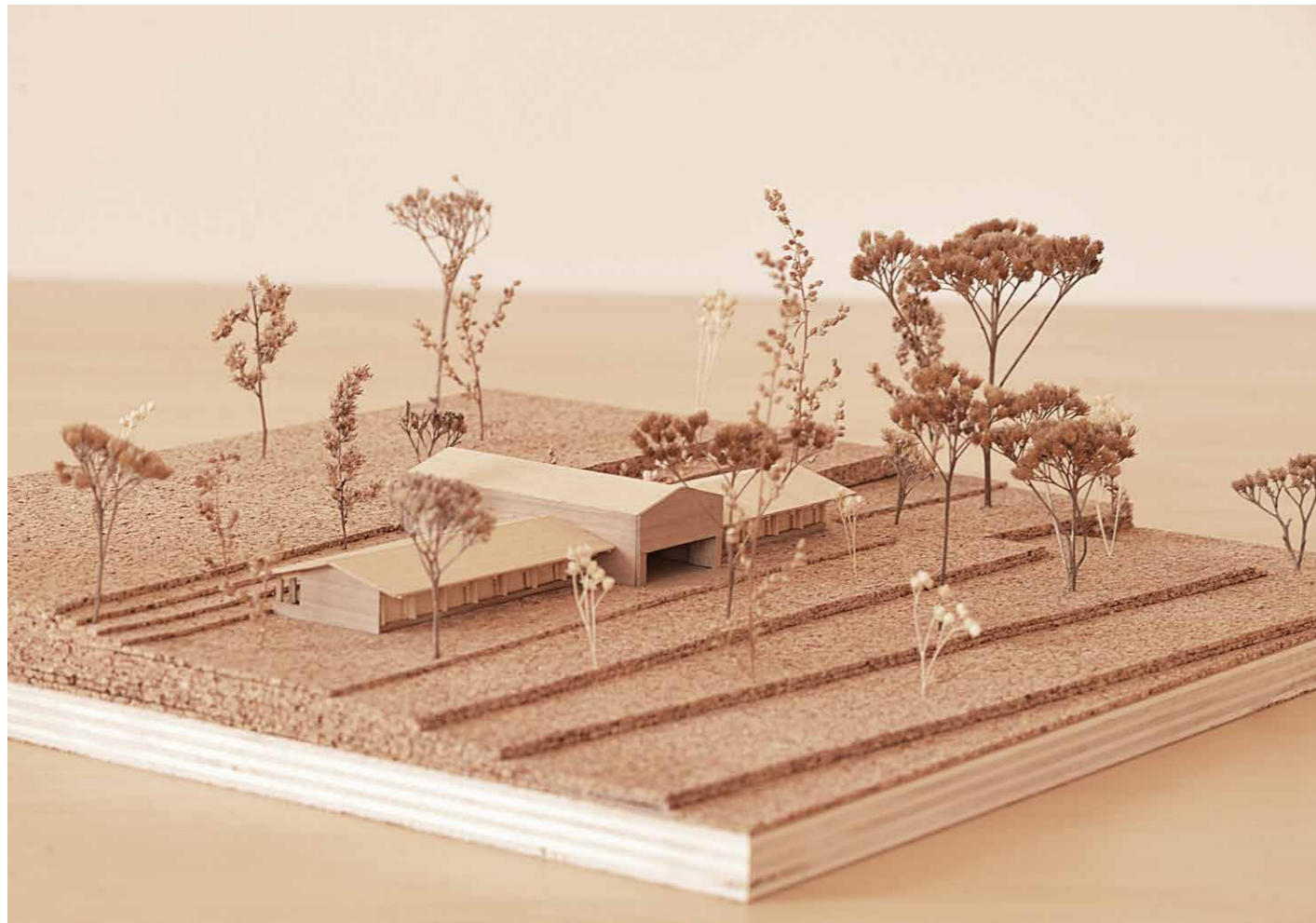


PLAN RDC



FACADE SUD









JOFFRE

Réhabilitation d'un hôtel
Cannes (06400)

—
surface plancher: 460 m²
maîtrise d'ouvrage privée

—
Montant des travaux: 1 900 000 €
Mission: complète
Etudes en cours

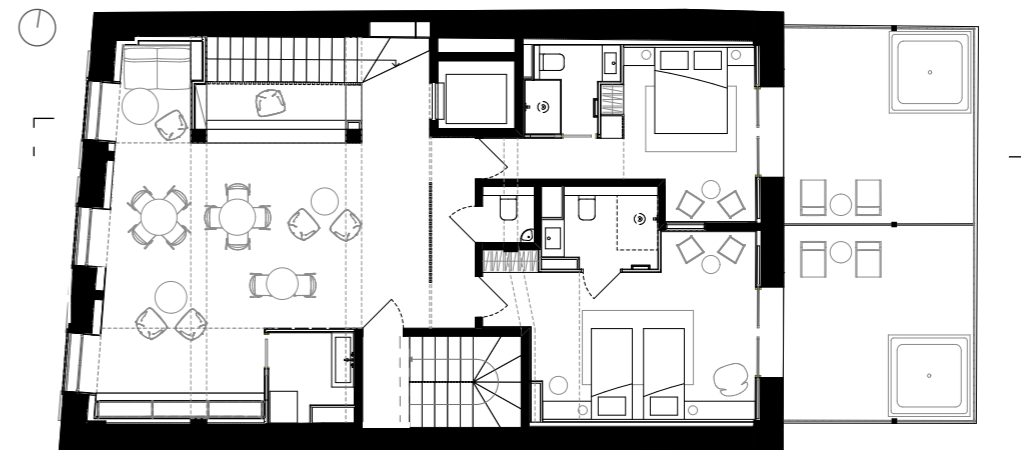
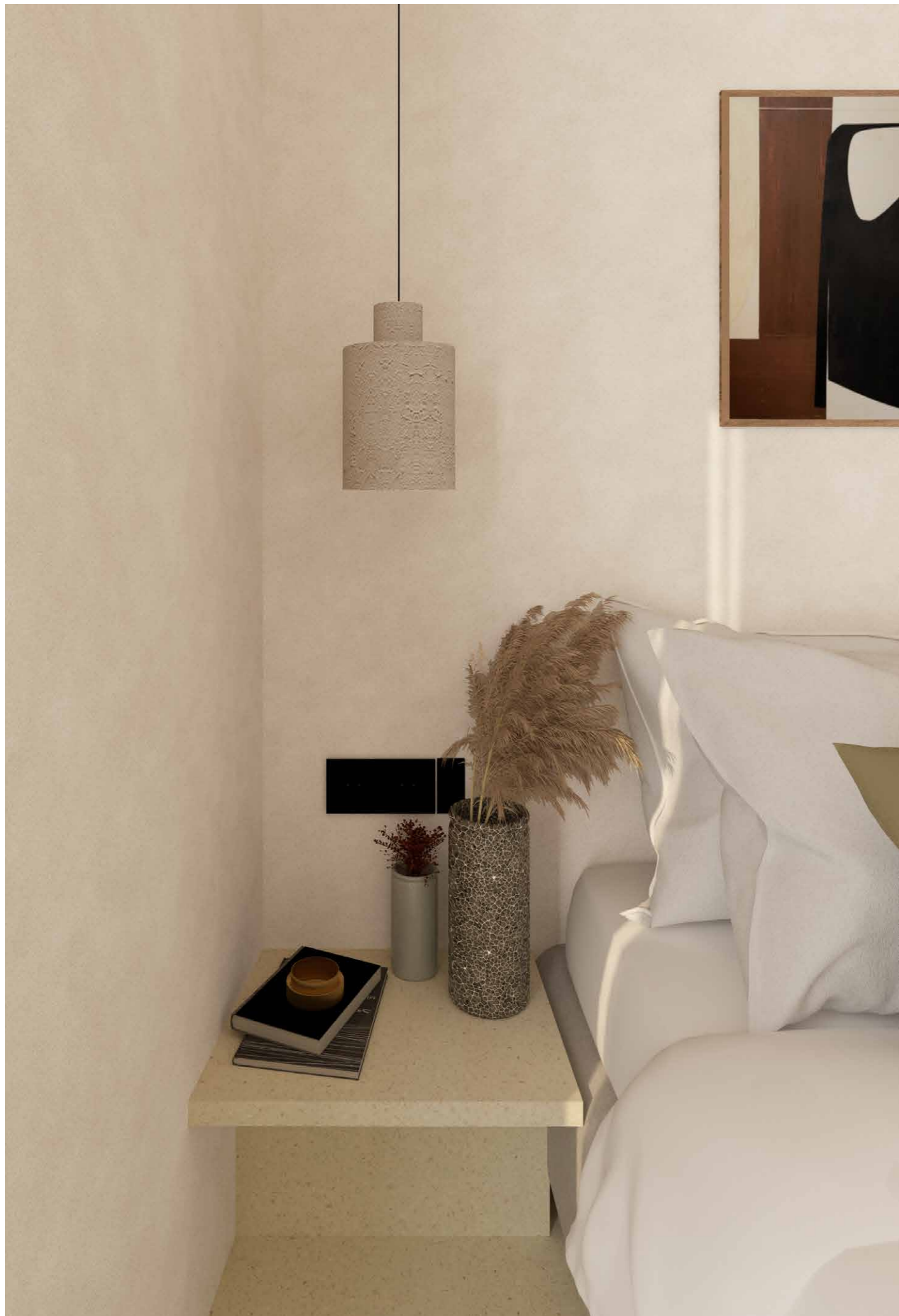
—
Visuels © Bancaù Architectes

63

MATÉRIAUX

Enduit à la chaux
Béton teinté
Bardage bois
Menuiseries bois
Terrazzo
Enduit d'argile

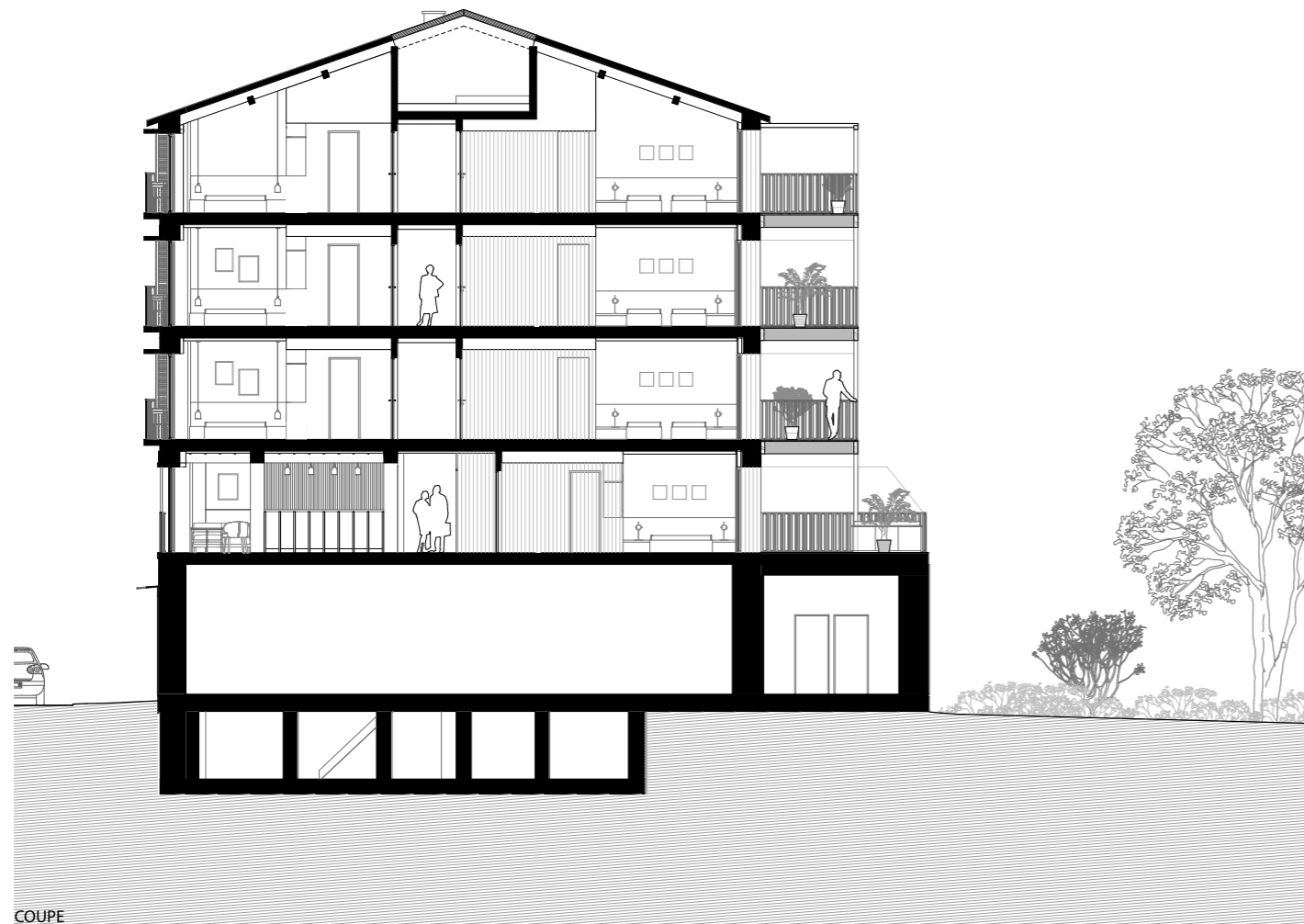




PLAN R+1

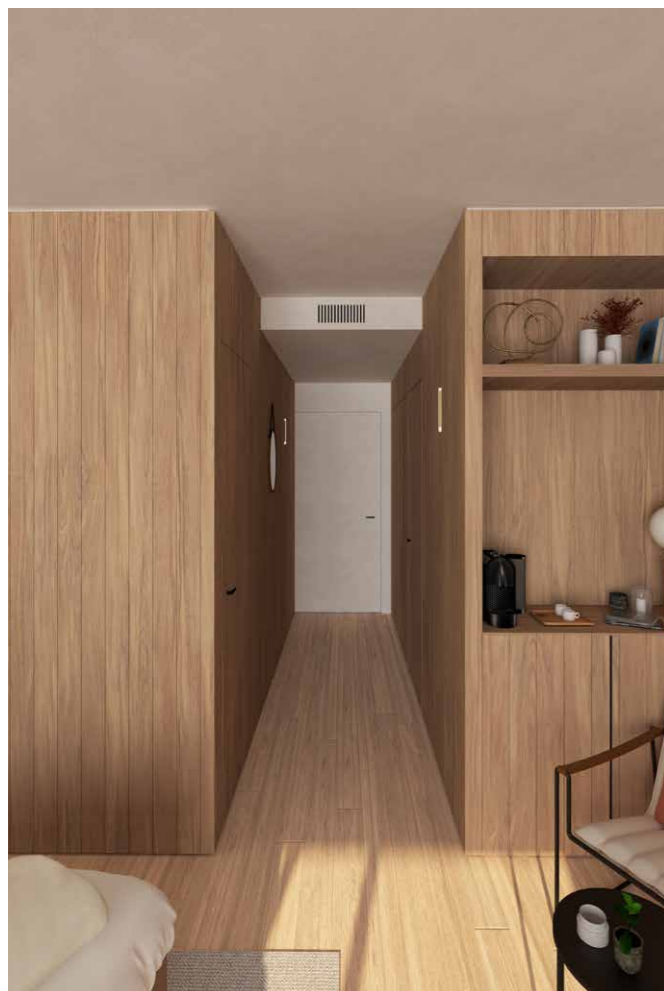
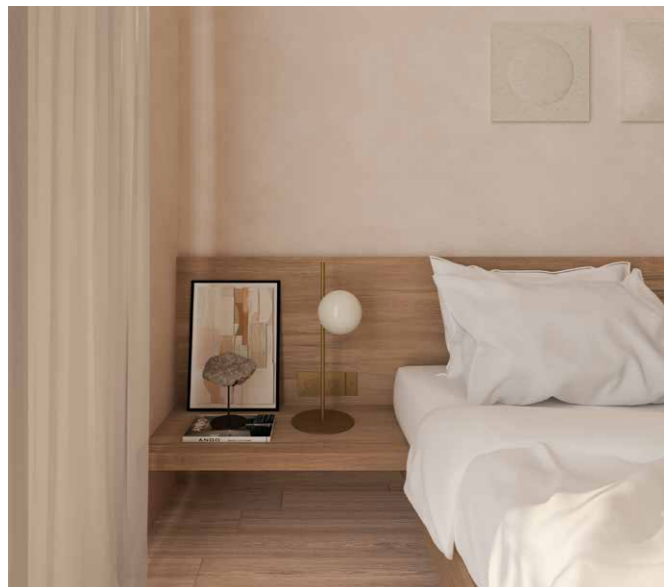


PLAN R+2



COUPE







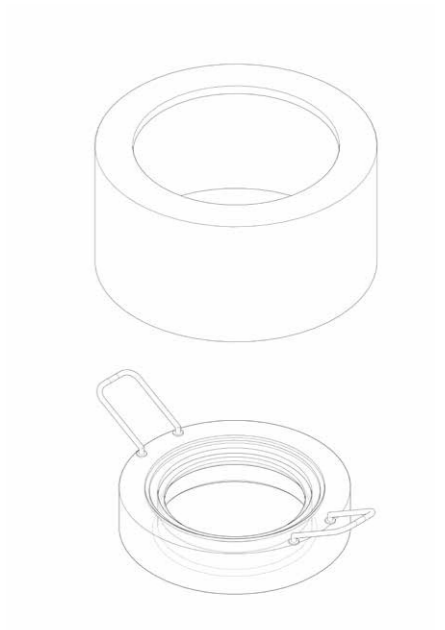
BL1

Luminaire
Plafonnier

–
Terre cuite

–

Photographie © Bancaù Architectes



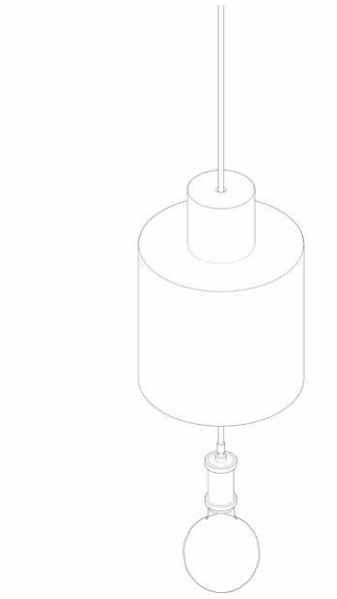


BL2

Luminaire
Suspension

–
Terre cuite

–
Photographie © Bancaù Architectes



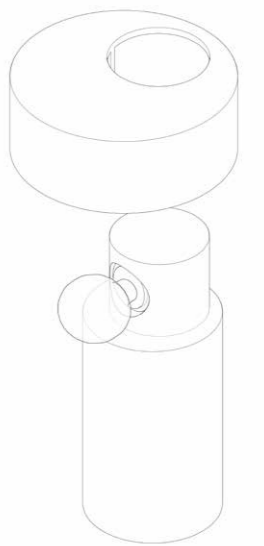


BL3

Luminaire
Lampe à poser

–
Terre cuite

–
Photographie © Bancaù Architectes



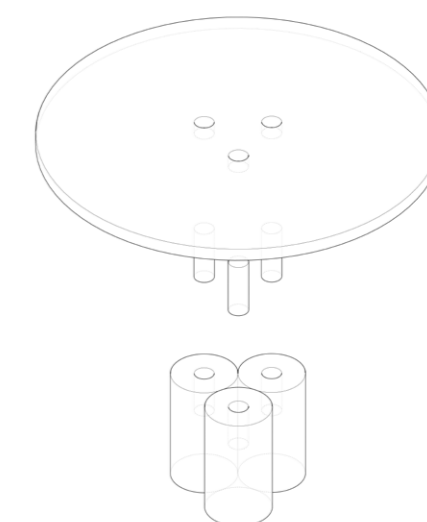


BM1

Mobilier
Table basse

—
Plateau en pierre de Vence
Plateau pierre de Vers

—
Visuel © Bancaù Architectes





BR1

Terrazzo de terre cuite
Revêtement

—
Liant et éclats de terre cuite

—
Photographie © Bancaù Architectes



BR2

Enduit terre crue
Revêtement

–
Terre, sable, chaux

–
Photographie © Bancaù Architectes



2 Place de la Gare du Sud
Nice
contact@bancau.fr

Maxime Bergeret
Architecte HMONP

T. +33 (0)7 82 11 22 42

Marion Sebbane
Architecte HMONP

T. +33 (0)6 16 12 28 35

Gaël Sellier
Architecte HMONP

T. +33 (0)7 52 03 20 76