



Projets sélectionnés

Marc Sirvin Architecte

211 rue Saint-Maur
75010 Paris

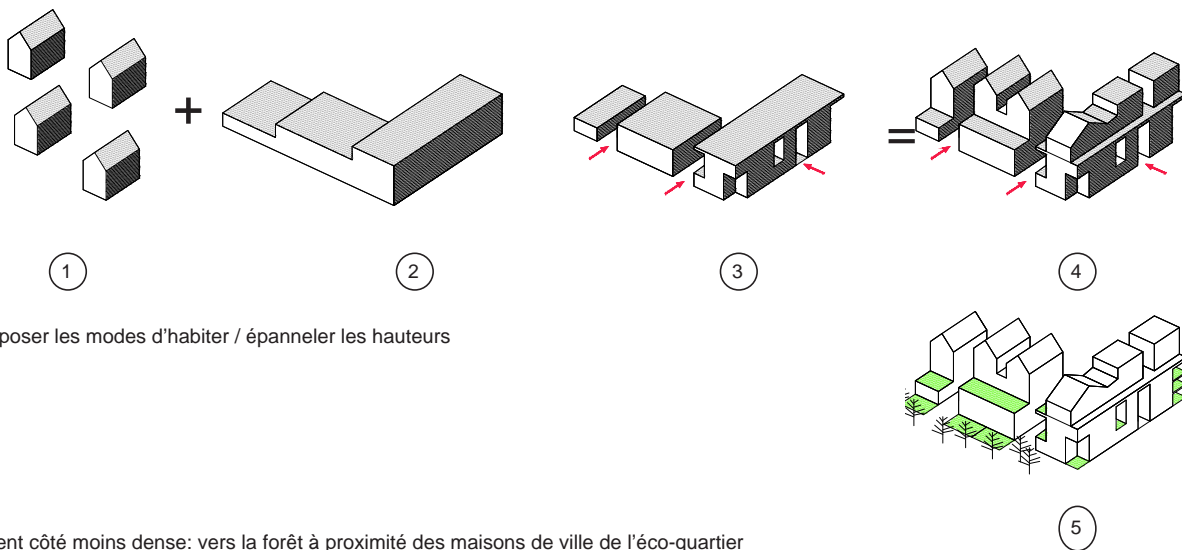
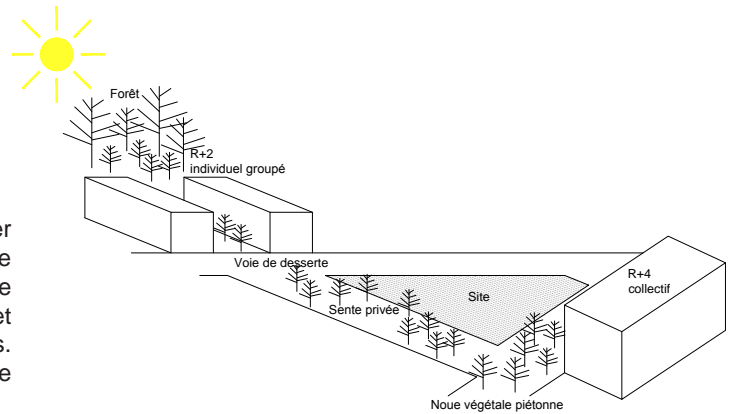
#A. Logements collectifs

Palaiseau quartier Camille Claudel / 25 logements sociaux

Agence SML (Clémence Eliard + Marc Sirvin)

Lieu: Palaiseau (91)
Maîtrise d'ouvrage: Nexity Apollonia
Surface: 1723m² SHON
Coût: 1.8M €
Livraison: 2016

Situé dans le quartier Camille Claudel à Palaiseau, premier éco-quartier du Grand Paris, le projet, à la charnière entre du collectif et l'individuel groupé, est une synthèse entre ces deux différents modes d'habiter : un socle massif et minéral sur lequel sont posées des maisons individuelles. Les logements sont en duplex à partir du T3, avec double hauteur sur séjour en façade.



Superposer les modes d'habiter / épanneler les hauteurs

Bâtiment côté moins dense: vers la forêt à proximité des maisons de ville de l'éco-quartier





Rapport à l'espace public et double hauteur en façade



Angle du bâtiment vu du côté de la noue végétalisée (inondable) et de la promenade piétonne

Façade des bâtiment donnant sur le voie carrossable



#A. Logement individuel

Viroflay (78) / Extension

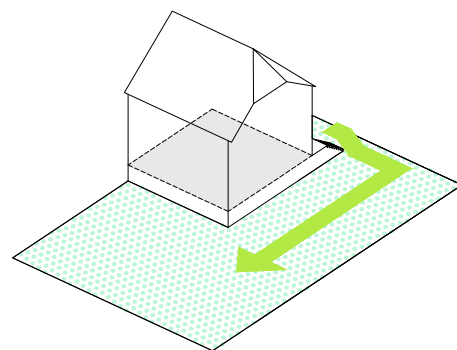
Agence SML (Clémence Eliard + Marc Sirvin)
en collaboration avec Laurent Malraux

2e prix Architendance décerné par la FFTB (Fédération de la Tuile et de la Brique) dans la catégorie logement individuel. Edition 2016

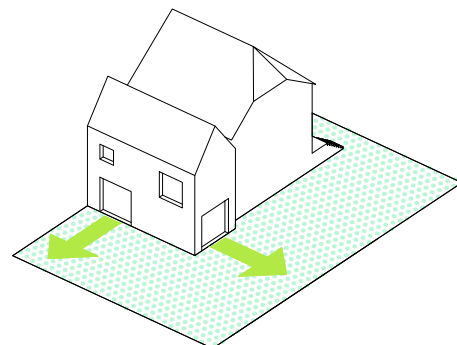
Lieu: Viroflay (78)
Maîtrise d'ouvrage: Privée
Surface: 55m² SDP
Coût: 300000 €
Livraison: 2014

La maison existante, surélevée d'un demi niveau par rapport au jardin n'avait pas vraiment de lien avec celui-ci. La construction de l'extension permet de déplacer le séjour au rez-de-jardin recréant ainsi un lien avec celui-ci. Les matériaux (tuiles plates vernisées) et les couleurs choisis sont une réinterprétation contemporaine de la maison existante pour meilleure intégration et cohérence avec l'environnement.

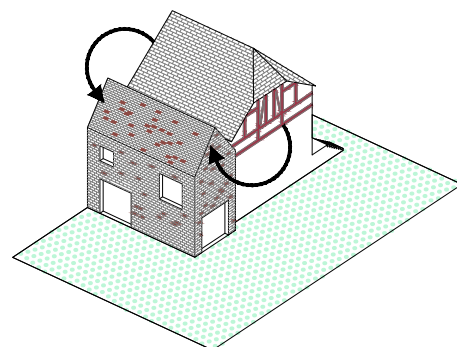
1
Existant



2
Création d'un rez-de-jardin



3
Couleurs et matériaux



Réinterprétation de notre projet d'extension par le street artist Jordan Sajat (pendant le confinement)







Façade Sud de l'extension en tuile émaillée + Maison existante dont l'intérieur a été rénové

Façade Ouest de l'extension en tuile émaillée côté fond de parcelle



#A. Logement individuel

Courbevoie (92)/ Extension

en collaboration avec Eric Bejjani, architecte d'intérieur

Lieu: Courbevoie (92)

Maîtrise d'ouvrage: Privée

Surface 30m² SDP

Coût: 140000 €

Livraison: 2013

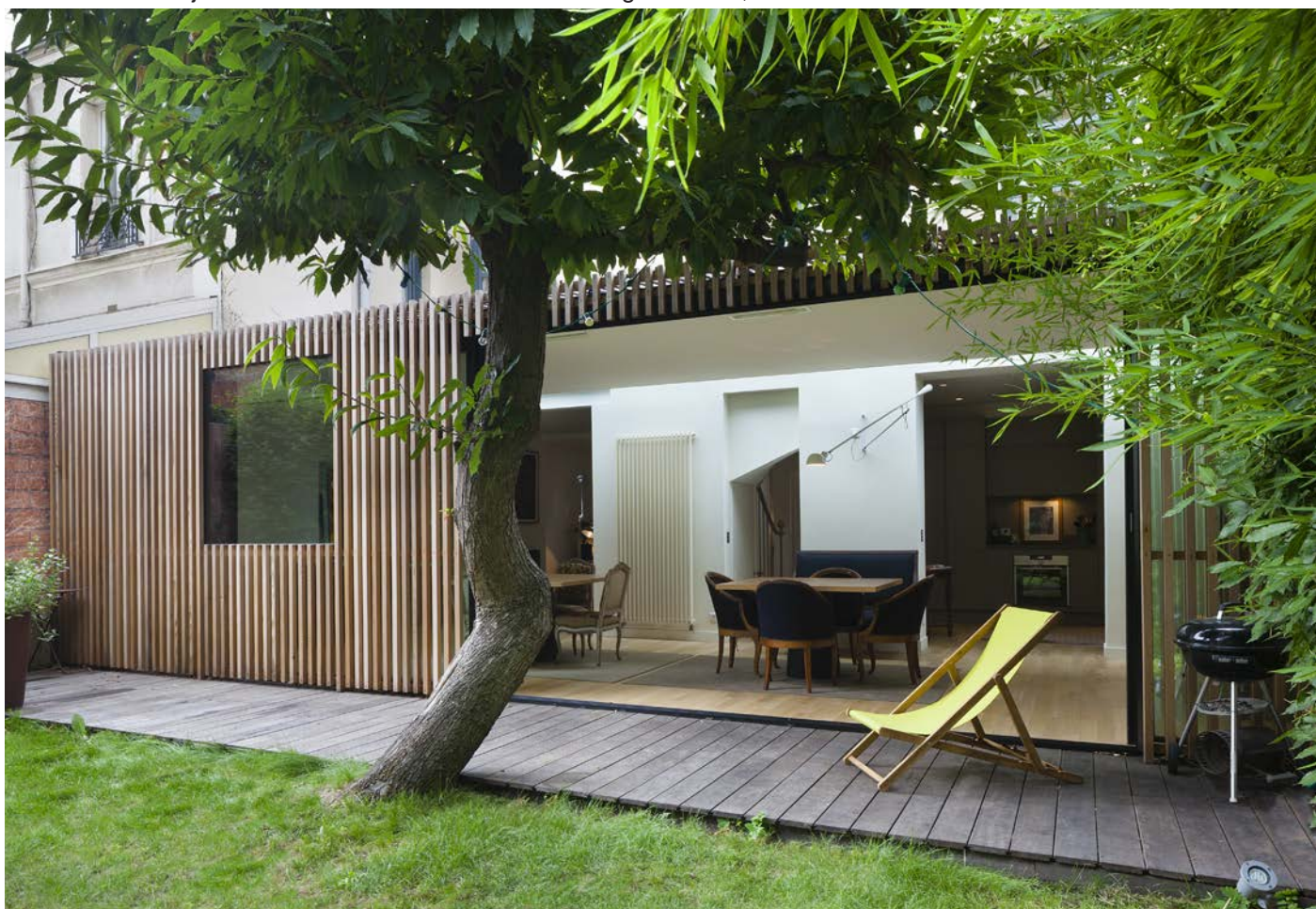
Le projet est une extension en rez-de-chaussée d'un séjour sur jardin en structure métallique, et façade semi transparente en bois et verre. Les espaces du rez-de-chaussée sont requalifiés, ils deviennent des entre-deux intérieur-extérieur et le lien avec le jardin est renforcé. La large baie vitrée, lorsqu'elle est ouverte accentue ce sentiment d'habiter un jardin. La nuit, telle une installation lumière, l'extension éclaire subtilement le jardin.





Travail sur la transparence de la façade la nuit et opacité le jour, aucun vis-à-vis...

Ouverture sur le jardin des baies coulissantes d'une longueur de 4,20m



#A. Logement individuel, architecture d'intérieur

Paris (7e) / Quadruplex 25m²

Agence SML (Clémence Eliard + Marc Sirvin)

Lieu: 75007

Maîtrise d'ouvrage: Privée

Surface: 25m² SHAB

Coût: 80000 €

Livraison: Mars 2012

Le projet consiste en la rénovation d'un espace atypique tout en hauteur, sur 4 niveaux. De nouveaux planchers sont créés avec un vide sur toute la hauteur qui amène la lumière du toit au rez-de-chaussée. Chaque niveau a sa fonction propre: salle de bain niveau -1, séjour cuisine niveau 0, bureau niveau 1 et chambre niveau 2. Tous les détails sont soignés et imaginés pour une parfaite optimisation de l'espace.

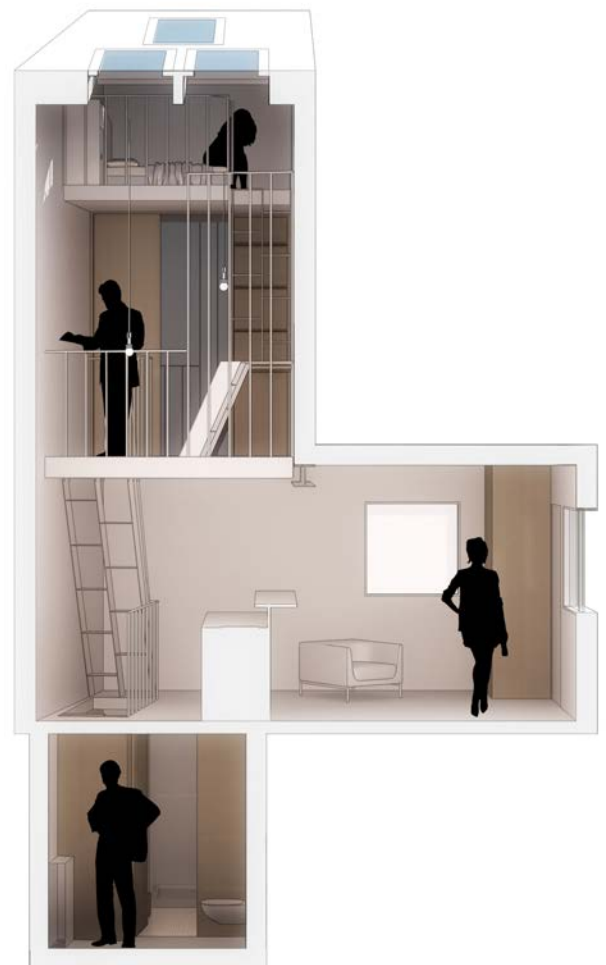


Chambre
2m²

Bureau/
dressing
3m²

Séjour &
cuisine ou-
verte 15m²

Salle-de-
bain 5m²



Coupe longitudinale sur le quadruplex

Coupe transversale sur le quadruplex



Cuisine ouverte en RdC & escalier à pas japonais

Salle-de-bain en sous-sol & escalier à pas japonais

Bureau, dressing au R+1 & escalier à pas japonais





Vue depuis la chambre au R+2

Vue depuis la cuisine au RdC



#A. Logement individuel, architecture d'intérieur

Paris (2e) / Triplex 67m²

Lieu: 75002

Maîtrise d'ouvrage: Privée

Surface: 67m² SHAB

Coût: 70 000 €

Livraison: Septembre 2013

Rénovation d'un triplex, création d'une passerelle en verre dans la double hauteur du séjour pour accéder à la terrasse.



Vue depuis la chambre principale au R+3

Vue depuis le séjour. Passerelle en acier et verre créée pour le projetsituée au R+4



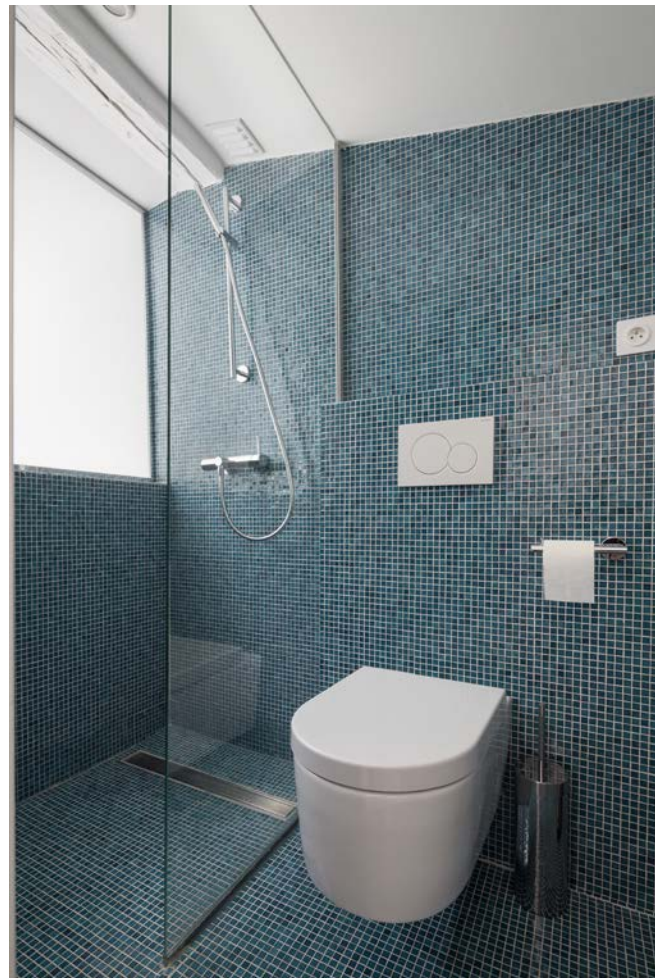


La passerelle crée permet d'accéder aisément au balcon orienté Sud qui donne sur la rue de Cléry





Un soin particulier à été apporté aux deux salle-de-bain et en particulier leurs revêtements de murs



#B. Commercial

Paris (3e) / Galerie Great Design
avec la collaboration d'Alban Le Henry (designer)

Lieu: 75003

Maîtrise d'ouvrage: Great Design

Surface: 25m² SHAB

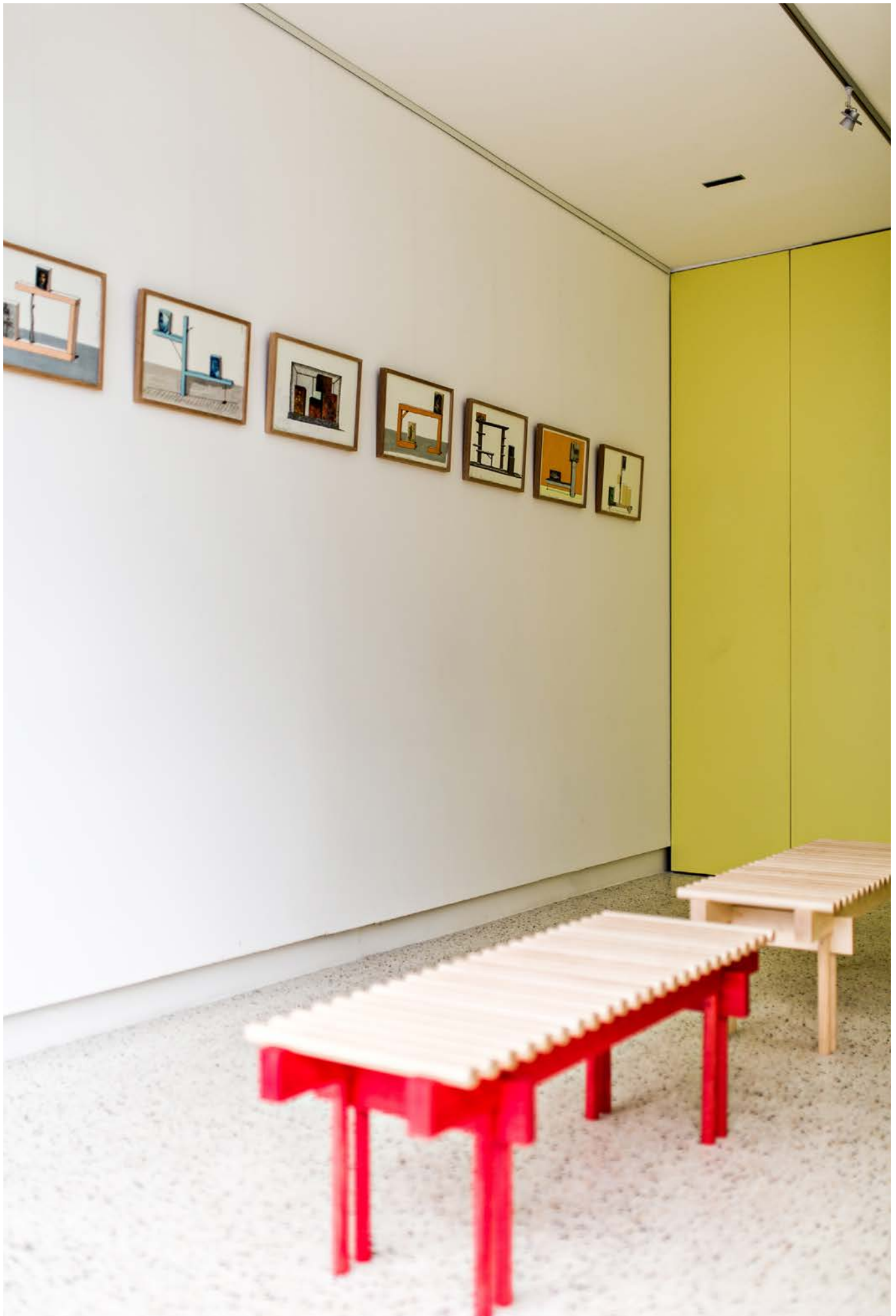
Coût: 12000 €

Livraison: Juillet 2014



Rénovation de la galerie Great Design, sol coulé sur place en *terrazzo*, menuiserie en stratifié jaune.





Lithographies d'Andrea Branzi et bancs d'Alban Le Henry

#B. Commercial

Paris (18e) / Restaurant Fric-Frac Montmartre en collaboration avec le Studio Chispa

Lieu: 75018

Maitrise d'ouvrage: Fric-Frac Montmartre

Surface: 80 m² SHAB

Coût: 100 000 €

Livraison: Mars 2020



Façade du restaurant rue des trois frères





Vue sur la salle de restauration: jeu de gorges lumineuses et miroirs. Graphisme: créations originales du Studio Chispa



Vue sur la salle de restauration: dessin du bar. Fresque réalisée par Pablo Ka du Studio Chispa

#C. Bureaux Paris (12e) / Cabinet d'expert-comptables Exco-Nexiom architecture d'intérieur en collaboration avec Clémence Eliard

Lieu: 75012

Maîtrise d'ouvrage: Exco Nexiom

Surface: 950 m² SHAB

Coût: 350 000 €

Livraison: Septembre 2015



Accueil du bureau d'experts comptables *Exco-Nexiom Paris*: sol (rouleaux de caoutchouc), mobilier sur mesure en pin avec le logo de l'entreprise découpé au laser dans le bois



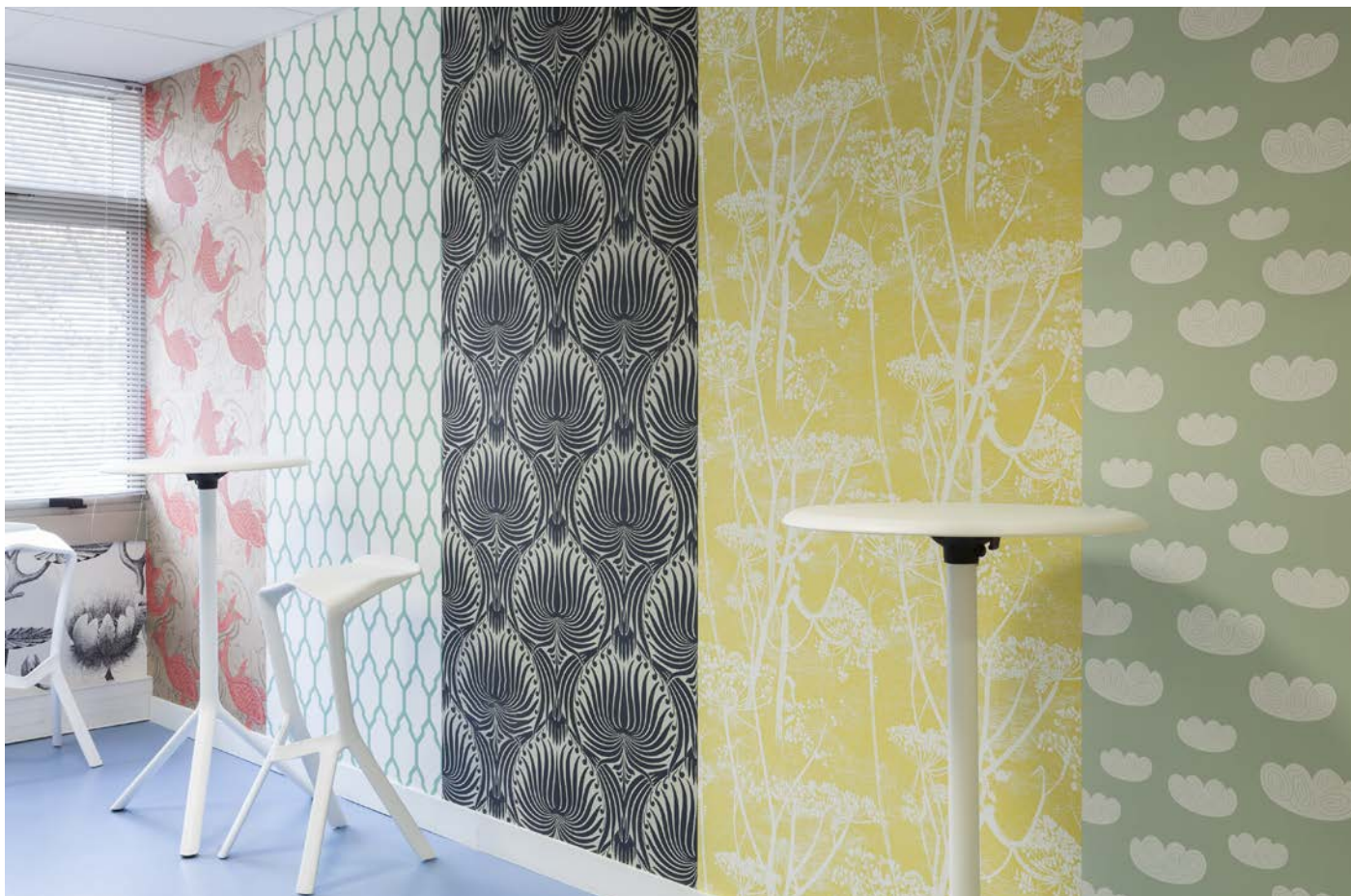
Hall des ascenseurs sur la palier du bureau



Accueil du bureau



Toutes les circulations des bureaux sont habillées de lais de papier-peints pour rompre la monotonie de celles-ci



Espace cafétéria



Habillage des portes des portes coupe-feu pour les assortir aux papier-peints

#E. Institution: commissariat d'exposition photographique

Paris (10e) / Exposition *Sans Transition* en collaboration avec Noémie Maurin-Gaisne à la Maison de l'Architecture Ile-de-France
Scénographie et graphisme: Cheeri

Lieu: 75010

Maîtrise d'ouvrage: Maison de l'Architecture & Ordre des Architectes Ile-de-France

Surface: 100 m² SHAB

Coût: 30 000 €

Livraison: Juillet 2020



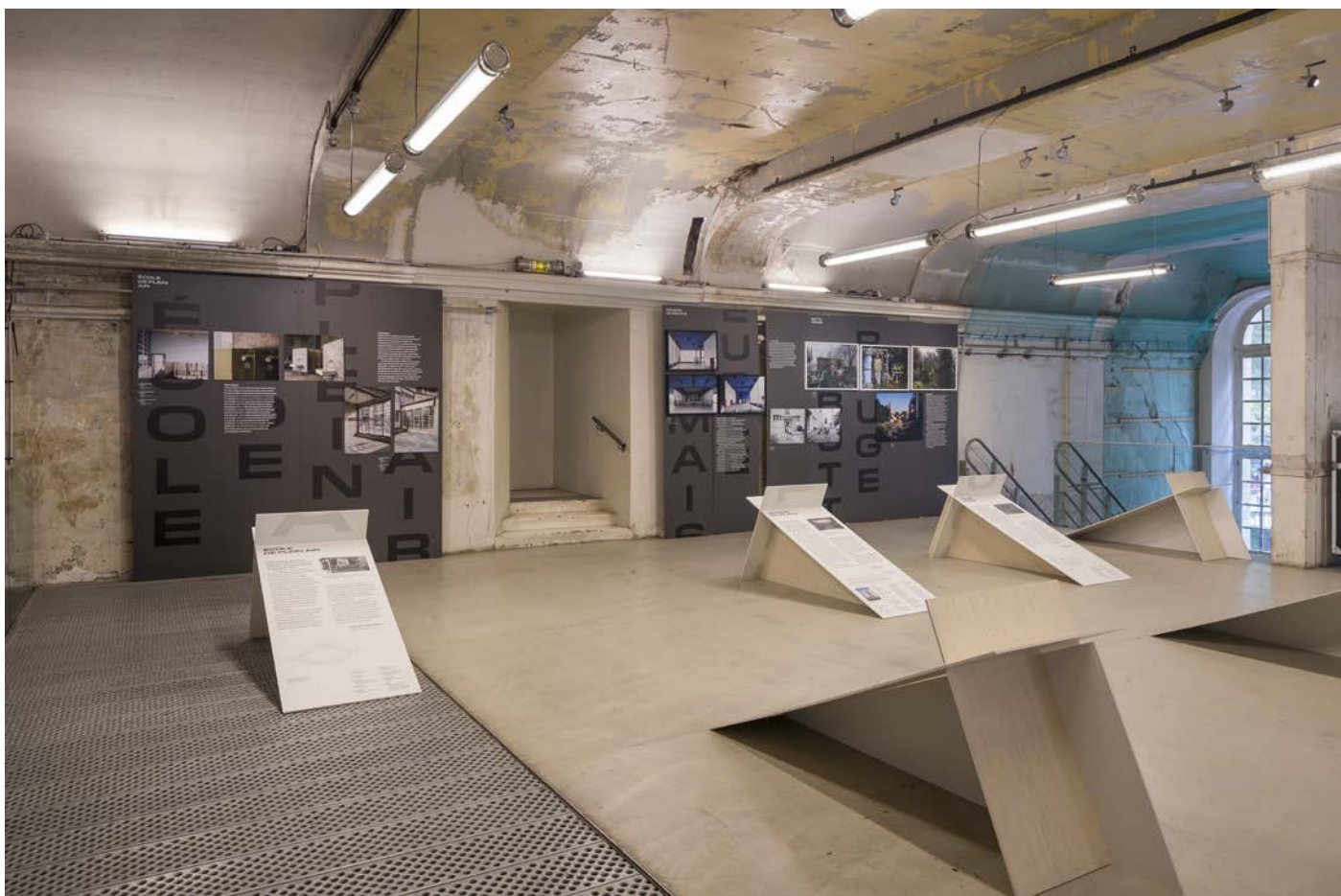
Vue générale de l'exposition *Sans Transition* sur la mezzanine de la Maison de l'Architecture IDF



A gauche le panneau "tours nuages" de Nanterre, à droite le panneau "ancienne école d'architecture de Nanterre"



Toute la scénographie a été faite avec des panneaux Equitone: sponsor de l'exposition. Les éléments au sol sont de brèves fiches historiques pour recontextualiser chaque projet architectural en désérhence.



A gauche: le panneau "école de plein-air" de Suresnes et à droite les panneaux "maison du peuple" de Clichy et le panneau "cité-jardin de la Butte Rouge" de Châtenay-Malabry

Marc Sirvin Architecte: présentation de son parcours professionnel

M. Sirvin est diplômé de l'école d'Architecture de Paris Malaquais en juillet 2003: diplôme de projet urbain sur le quartier des Batignolles.

En septembre 2003 il intègre l'agence **ANMA** (Nicolas Michelin) pour travailler sur la transformation d'une ancienne piscine dessinée par l'agence de son arrière grand-père (un des associés: Paul Sirvin) dans la cité-jardin de la Butte Rouge en théâtre en conservatoire de musique: projet réalisé.

En novembre 2004 il part travailler à Shanghai pour l'agence **LEE**, où il travaille sur de nombreux concours de projets chinois.

En février 2006 il rejoint ensuite Valode et Pistre à Shanghai puis Pékin et y apprend à travailler sur des projets de tours.

De retour à Paris en janvier 2007 il intègre l'agence **RPBW** (Renzo Piano Building Workshop) où il collabore au projet de la tour pour la banque Intesa San Paolo à Turin (plus gros groupe bancaire italien), projet réalisé.

Il rejoint ensuite l'agence en octobre 2007 **Manuelle Gautrand** où pendant un an il suit le projet de tour AVA à la Défense, projet malheureusement non réalisé.

Il travaille pendant un et demi chez **ADP** (Aéroport De Paris) sur les aménagements intérieurs de l'aéroport de Roissy.

De 2013 à 2015 création avec Margherita Ratti de la maison d'édition de mobilier et galerie *It's Great Design*

En janvier 2018 il rejoint les comités de rayonnement de la **Maison de l'Architecture Ile-de-France**. Travaille sur le projet de groupe *Initiative Logement* lancé par l'architecte Francis Soler.

Été 2019: Commissariat en collaboration avec Noémie Maurin-Gaisne de l'exposition et table-ronde de *Sans Transition* sur la question de la préservation (ou non) du patrimoine architectural du XXe siècle en Ile-de-France.

Il crée l'**Agence SML** avec Clémence Eliard en 2012. www.agence-sml.com . Les principaux projets sont visibles dans ce portfolio.

En 2015 il se met à son compte seul et travaille depuis sur des projets pour des particuliers, bureaux et restaurants. Les principaux projets sont visibles dans ce portfolio.



Photo prise dans le bureau du 211 rue Saint-Maur

Marc Sirvin Architecte / Moyens

LOCAUX

Un poste de travail loué dans l'open space du 211 rue Saint-Maur 75010 partagé avec de nombreux autres architectes. Bureaux comportant: cuisine, salle de réunion, cabine pour passer les appels téléphoniques. Alarme Verisure.

EQUIPEMENT / MATERIEL

Serveur:

NAS Synology (back up), capacité: 2 To

Matériel informatiques:

3 ordinateurs portables:

Macbook pro, écran de 13", Apple. Disque dur SSD - achat en 2012.

PC Samsung, écran de 17". Disque dur SSD: capacité de 1 To - achat en 2015.

PC de la marque: MSI, écran de 15". Disque dur SSD: capacité de 1To - achat très récent en 2020.

Ecran:

de la marque Acer: taille 31,5" pour le partage d'écran avec les ordinateurs portables.

Imprimantes & scanner:

Scanner A3, Photocopieur-Imprimante Laser: Toshiba . Appareil disponible pour tous les locataires du local @211.

Appareils photo :

Numérique :

Samsung NX 2000, objectif: 2.5x 30-75 mm f/3.5 -5.6. Capteur: CMOS 20.3 Mpx, APS-C (x1,5). Viseur: NA. Ecran: CMOS 20.3 Mpx, APS-C (x1,5). Sensibilité (plage ISO): 100 - 3200 ISO.

Argentique :

Canon Eos.

Matériel pour prendre des mesures sur les chantier:

Un télémètre de la marque Leica, modèle: Disto D210.

Un autre télémètre de la marque Bosch: Zamo 20.0m.

Mesureur d'angles Bosch: PAM 220.

Détecteur de pont thermique Bosch: PTD 1.

Testeur d'humidité Stanley, modèle: STHT77030.

Téléphone portable:

I Phone 11. Capacité: 64 Go