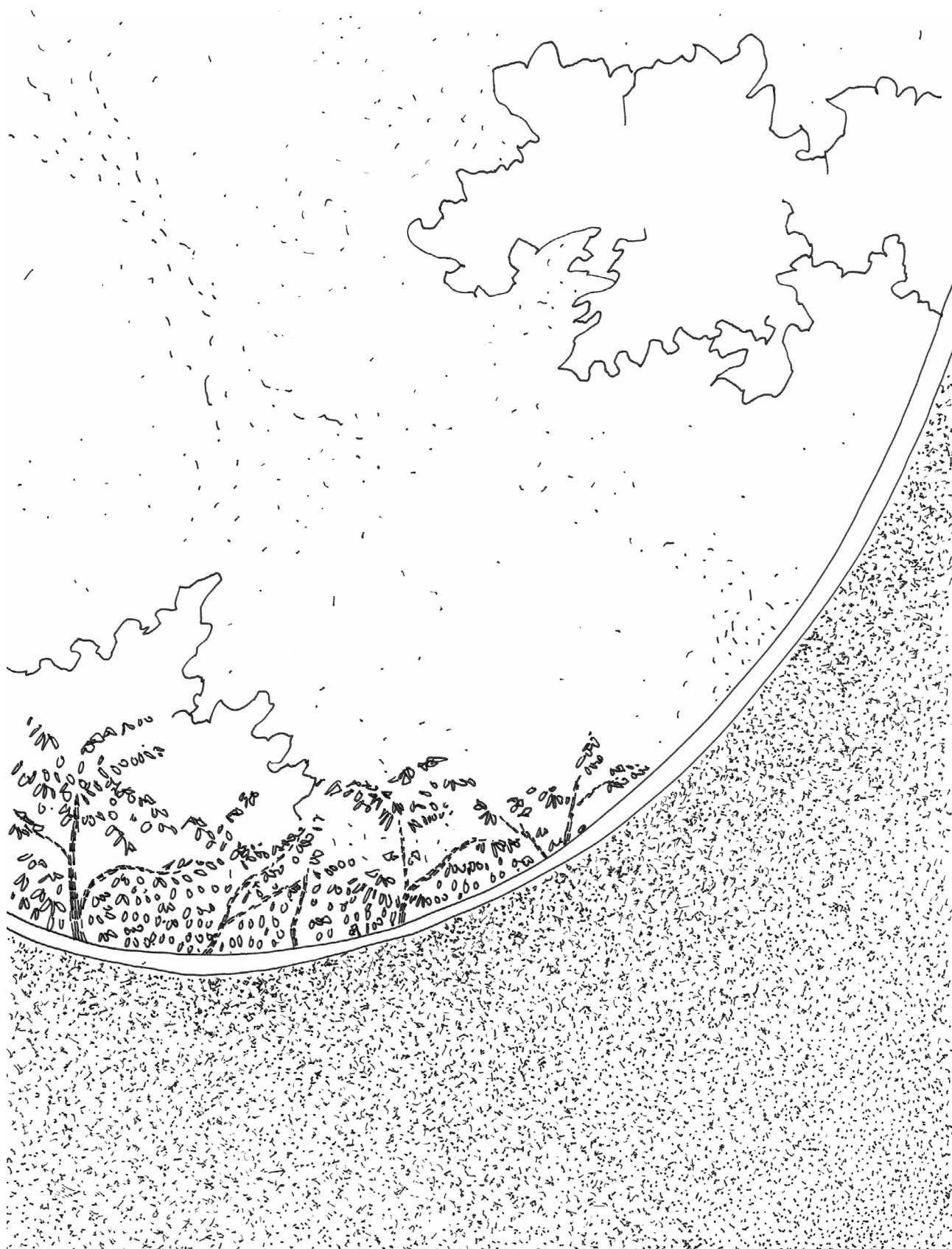


# commune

www.commune.archi



présentation de l'atelier  
Février 2020



**Antoine BEGEL**  
depuis 2018 - enseignant à l'ENSA Paris-La Villette  
depuis 2015 - thèse Architecture et Philosophie, GERPHAU



**Roxane BARRUET**  
2016 - fondatrice de l'atelier GRAIN  
2014-16 - chef de projet chez TVK



**Marine FAVENNEC**  
2015 - fondatrice de l'atelier d'architecture Marine Favennec  
2011-14 - chef de projet chez J.Bocabeille architecte



**Martin ROLLIN**  
2015-18 - chef de projet chez Clément Vergély Architectes  
depuis 2017 - enseignant à l'ENSA Clermont-Ferrand



**Louis PUTOT**  
depuis 2019 - maître assistant associé à l'ENSA Clermont-Ferrand  
2008 - Ingénieur centralien



**Alexis STREMSDOERFER**  
depuis 2018 - enseignant à l'ENSA Lyon  
depuis 2015 - thèse Architecture et Philosophie



**Léo URLI**  
2017 - 2019 chef de projet chez Régis Gachon  
2013 - 2016 chef de projet chez Lambert Lenach



**Louise VERGNAUD**  
2015 - 2019 chef de projet chez Vurpas & associés  
2014 - 2015 exercice indépendant

# commune

**Commune** est un groupement de 8 architectes créé en 2019 et installé à Lyon.

**Commune** s'est notamment formée dans le débat autour de l'architecture suite à la création des 'café de l'architecture', lieux d'échanges et de partage.

**Commune** exerce la maîtrise d'oeuvre et étend son champ d'action à toutes formes de diffusion de la culture architecturale et urbaine (résidences, enseignement en écoles, recherches scientifiques ...)

**Commune** envisage le territoire non comme un espace à remplir, mais comme un lieu à valoriser, ensemble. En ce sens, nous répondons à tous types de commandes, publiques comme privées et à tous types d'échelles, du mobilier à l'espace public, à condition d'être en mesure d'améliorer une situation et de concourir au développement des savoir-faire.

**commune**

Construction d'un four à pain en pisé à Guzelbahce, Turquie, organisé par l'atelier Kara - Timus Ersen.



Débats avec les habitants d'un village autour de projets d'architecture.



# une pratique engagée

**Commune** est un groupement d'architectes qui ambitionne de renouveler l'exercice de la maîtrise d'oeuvre et d'élargir les missions de l'architecte afin de s'engager au sein de son territoire en faveur de la qualité architecturale et urbaine, socle indispensable à l'épanouissement de la vie en collectivité.

Les défis environnementaux et sociaux ne nous laissent plus le choix :

- Commune s'engage à produire une architecture responsable en maximisant les circuits courts et les matériaux pérennes, équitables et renouvelables.

- Commune s'engage à porter une attention singulière à la qualité des espaces construits, avec cette idée que nous construisons aujourd'hui un patrimoine dont hériteront les générations à venir.

- Commune s'engage à faire de la construction une grande et belle aventure humaine, soucieuse de développer les savoir-faire et les compétences de chacun.

- Commune s'engage à renouer avec l'échelle locale, en laquelle se niche les valeurs les plus universelles, afin de s'affirmer comme un acteur de quartier à l'écoute des habitants et au service de la communauté.

- Commune construit d'ores et déjà en bois, en pierre, en privilégiant le travail artisanal, l'intelligence de situation et les savoirs-faire locaux.

- Commune se forme aux techniques parfois oubliées, utilisation de la terre, du bois et de la pierre.

- Commune maîtrise et utilise l'ensemble des outils de conception informatique mais apprécie pour leur liberté et leur expressivité des outils tels que la maquette et le dessin à la main.

- Commune mène en parallèle plusieurs recherches sur la question de l'habitation et est invitée à ce titre à des séminaires ou conférences.

- Commune a participé à plusieurs projets au service des populations locales, que ce soit à la campagne ou en milieu urbain, autour de la question de la revitalisation des bourgs-centres ou du devenir du patrimoine industriel.

- Commune cherche à ce titre à déplacer le regard sur les problèmes posés et à trouver des solutions parfois modestes mais à même de réactiver des situations simplement en sommeil.

## PENSER TOUTES LES ÉCHELLES

### Morestel

maison familiale rurale  
(avec CVA)

Un lieu d'enseignement  
inscrit dans le territoire.

L'ensemble prend la forme  
d'une école de plein air  
: les salles de classes  
ouvrent sur un coursive  
qui permet de s'abriter des  
intempéries.  
Ce dispositif garantit un  
bon confort d'été.

**commune** voit en chaque sujet l'occasion d'une aventure collective heureuse, au service des usagers. Nous pensons que l'architecture permet d'enrichir notre rapport au monde et ceci à n'importe quelle échelle de projet : de l'appartement privé à l'équipement public.



### Observatoire

résidence étudiante  
(avec CVA - en chantier)

Le projet, situé à deux pas  
du jardin du Luxembourg  
à Paris, questionne  
la juxtaposition  
d'un programme  
contemporain avec la ville  
haussmanienne.

Il donne à lire une peau  
lisse, composée de  
vitrages au nu extérieur  
de la façade. La grille  
en béton préfabriqué  
est teintée et sablée, se  
rapprochant en texture  
et en teinte de la pierre  
massive des mitoyens.



### Commarin

maison de campagne

Le projet vise en la rénovation d'un ensemble bâti à forte valeur patrimoniale.

Il s'agit de redonner vie à cette belle demeure bourgeoise et d'y adjoindre une extension dans l'esprit du lieu, à gauche sur la photo.



### Duquesnes - L'Arbresle

appartements privés

Les projets d'appartements privés sont l'occasion de penser l'espace domestiques, le foyer.

Les usages de chacun s'expriment au gré de l'aménagement des lieux.



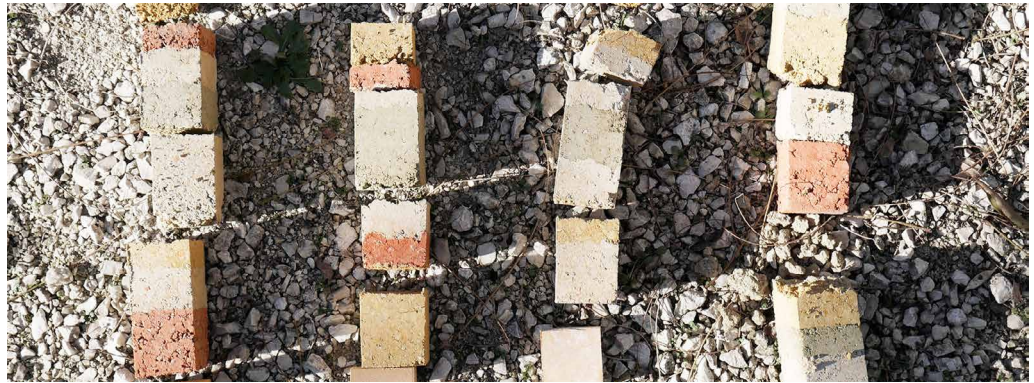
**commune**

## **CONSTRUIRE DURABLE**

**commune** privilégie les matériaux naturels, sagement mis en oeuvre afin de dessiner une architecture durable, respectueuse des lieux et des hommes. Nous sommes persuadés qu'une construction de qualité est le premier pas indispensable à la pensée écologique.

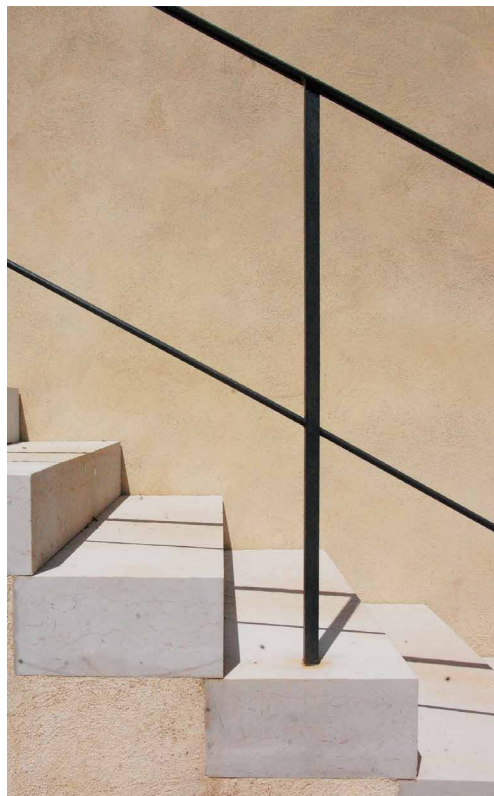
**Valaurie**  
résidence expérimentale

Les différentes terres de la région et leur expérimentation en pisé



**Pesmes**  
réhabilitation d'une maison de centre-bourg

Perron en pierre de taille et enduits à la chaux.



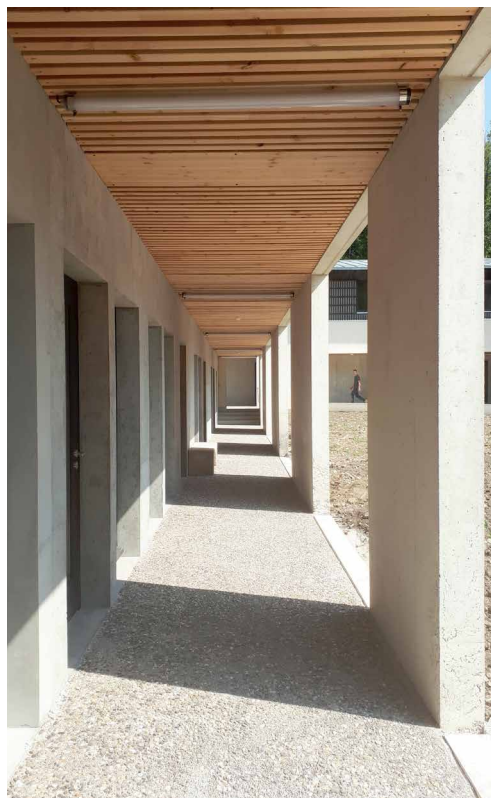


**Morestel**

maison familiale rurale

Le béton blanc et le jeu des finitions lisses et sablées.

Les coursives maçonnées couvertes par un bardage en mélèze brut.



**Caluire**

maison individuelle

Chaux-chanvre et enduit à l'ocre rouge.



**Manigod**

grange habitée

Tavillons de bois (mélèze) en façade



## DÉBATTRE ET CONSEILLER

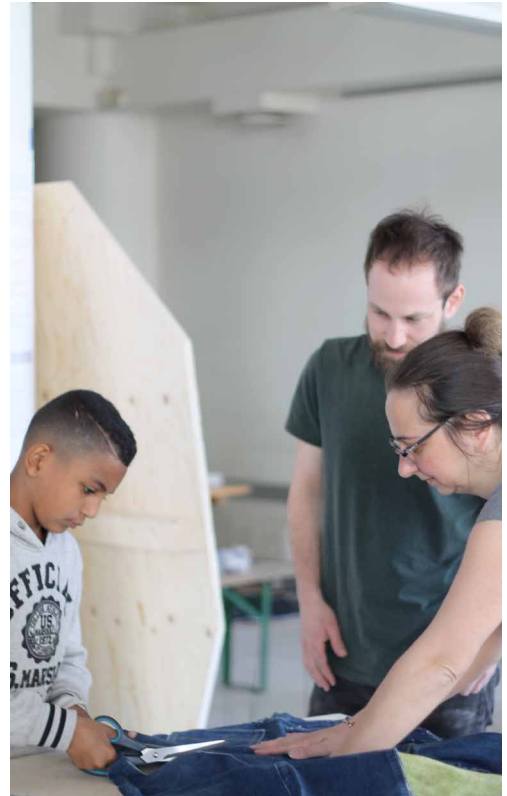
**commune** pense l'architecte comme un acteur de la vie publique, au service des habitants. Nous menons ainsi plusieurs actions engagées sur les territoires afin de sensibiliser, conseiller, accompagner les citoyens dans la réflexion sur leur cadre de vie.

### Givors

résidence autour de l'usage vélo

Une semaine à Givors placée sous le signe des mobilités douces.

Il s'agit d'apprendre à réparer, bricoler, mais aussi dessiner autour du vélo et son imaginaire, occasion de sensibiliser tous publics aux enjeux de demain.

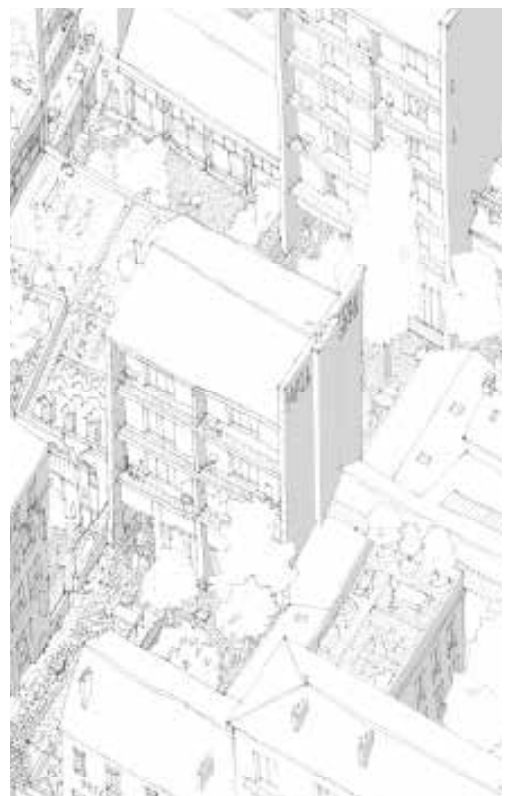


### Habitons Mazargan

repenser la ville

Accompagnement d'un collectif d'habitants dans la réflexion sur leur quartier.

L'architecte met ici ses compétences au service de l'apprentissage collectif, organisant débats et réunions publiques avec les élus et citoyens.



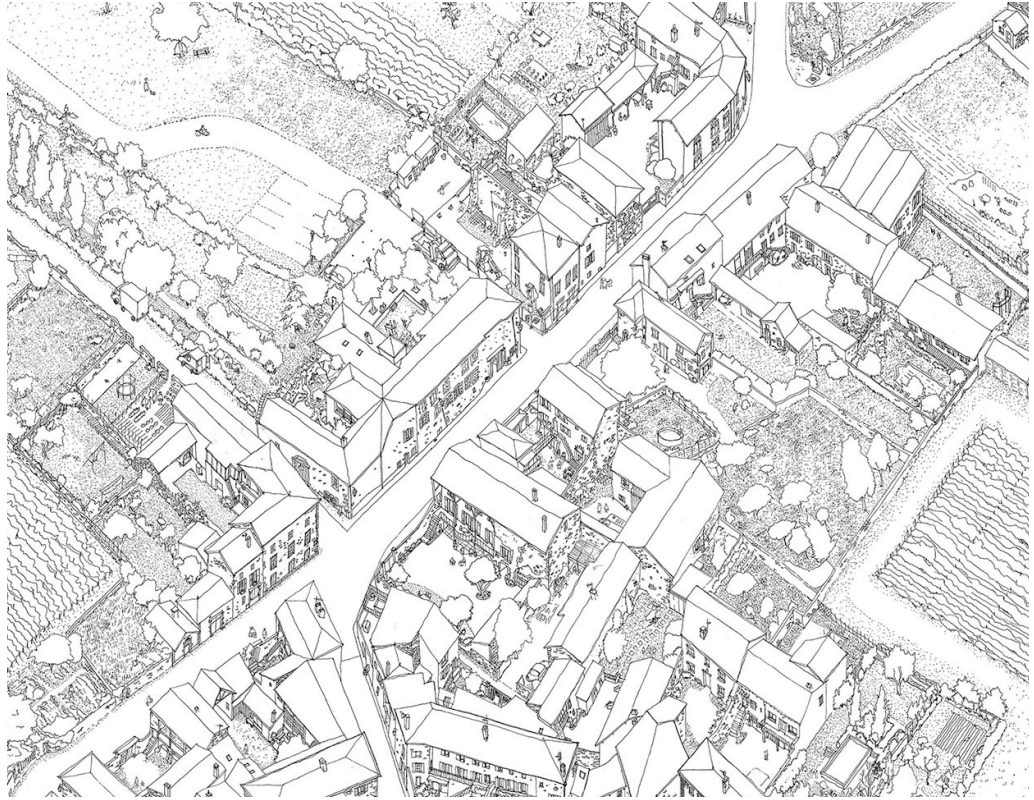
## Chânes

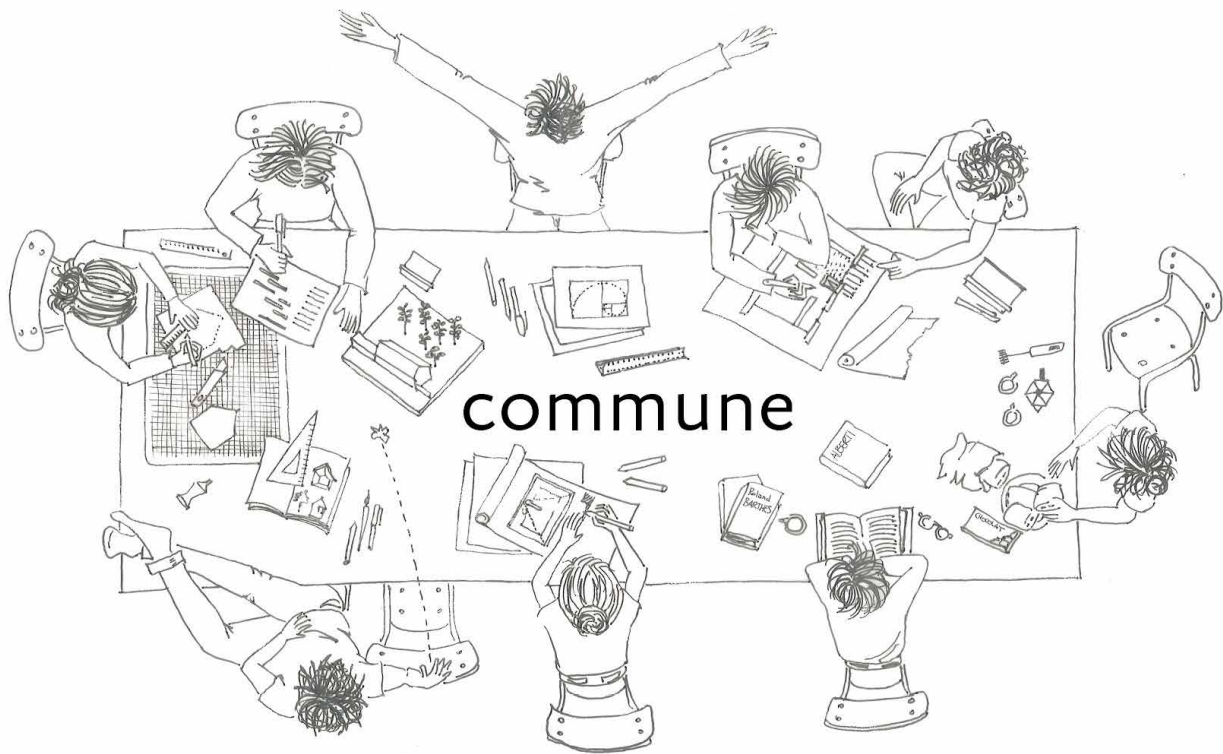
un grand dessin pour le village.

Une semaine de résidence fut nécessaire afin de 'tirer le portrait du village de Chânes'.

Ce grand dessin vu du ciel amorce une réflexion sur l'avenir du bourg en engageant le débat avec les habitants.

Il est aujourd'hui accroché au coeur du village et aventure continue afin d'envisager de nouvelles règles urbaines.





[www.commune.archi](http://www.commune.archi)