

 atelier

adresse postale

75 Rue Manin

75019 Paris

Passeio das Musas, n° 16, 2° E

1990-001 Lisboa

adresse electronique

contact@ana-belo.com

téléphone

0033 646204239

site internet

www.ana-belo.com

Instagtam

[atelier_anabelo](https://www.instagram.com/atelier_anabelo)

atelier est un lieu de réflexion, dialogue, recherche et construction d'une vision de l'architecture.

Basé à Paris et à Lisbonne, il véhicule une approche unique à chaque projet.

L'Architecture est la réponse à un ensemble de données et contraintes spécifiques - un lieu déterminé, un paysage singulier, un programme particulier, une économie de projet, un futur usager ou des éventuels passants, des réglementations précises et une technique propre à un temps - qui s'inscrivent dans un contexte social, économique et climatique générique.

Mais ce ne serait pas de l'architecture si nous ne laissions pas la place à l'intuition, à l'indicible, aux petites "grandes choses" qui font de l'architecture un Art.

Conscients de notre responsabilité en tant que créateurs des espaces où s'inscriront les expériences quotidiennes des gens et des immeubles qui resteront dans le temps, nous cherchons, par les jeux de volumes et de lumière, le choix et respect des matières, une architecture à la fois rationnelle et poétique, concrète et intuitive, logique et sensible, intemporelle et évolutive, silencieuse, pérenne et enracinée qui répond aux enjeux spécifiques et génériques de chaque projet.

atelier is a place of reflection, dialogue, research and construction of a vision of architecture.

Based in Paris and Lisbon, it conveys a unique approach to each project.

Architecture is the response to a set of specific data and constraints - a determined place, a particular landscape, a specific program, a project economy, a future user or possible passers-by, precise regulations and a technique that is specific to a time - in a generic social, economic and climate context.

But it would not be architecture if we did not leave space to intuition, to the unspeakable, to the small "great things" that make architecture an Art.

Conscious of our responsibility as creators of spaces where people's daily experiences will be inscribed and of buildings that will stay in time, we seek, through the arrangement of volumes and light, the choice and respect of materials, the attention to details, through sensory stimulation, an architecture that is both rational and poetic, specific and generic, concrete and intuitive, logical and sensitive, timeless and evolutionary, silent, perennial and rooted which addresses the specific and generic issues of each project.

Diplômée en 2008 par la Faculté d'Architecture de l'Université de Lisbonne, Ana Belo a travaillé pendant 12 ans dans des agences de renom en diverses villes du monde, comme le prix pritzker Balkrishna Doshi à Ahmedabad, l'architecte José Neves à Lisbonne, les primés 6a architectes à Londres ou Éric Lapiere à Paris.

La pluralité de ce parcours lui a permis d'interroger la pratique de l'architecture et le rôle de l'architecte, à approfondir ses compétences et aiguiser ses convictions, à se construire en tant qu'architecte.

En 2019 elle fonde l'atelier.

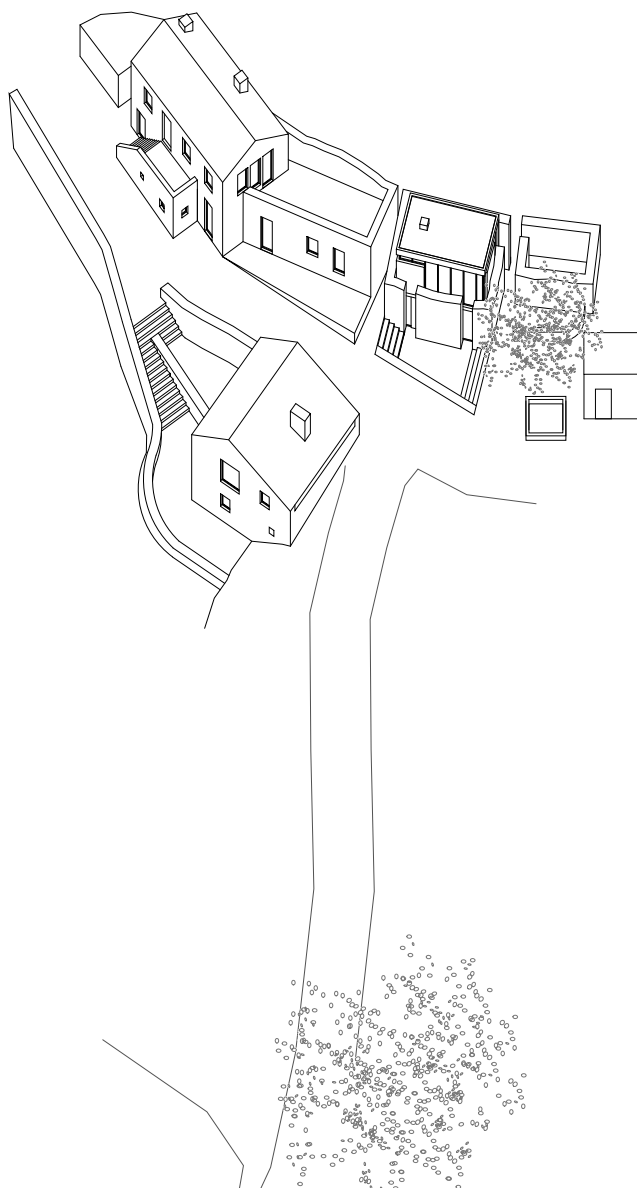
Graduated in 2008 by the Faculty of Architecture of the University of Lisbon, Ana Belo worked for 12 years in various renowned practices in different cities the world, such as the Pritzker Balkrishna Doshi in Ahmedabad, the architect José Neves in Lisbon, the award-winning 6a architects in London or Éric Lapiere in Paris.

The plurality of this path allowed her to question the practice of architecture and the role of the architect, to deepen her skills and sharpen her convictions, to build her own vision of architecture.

In 2019 she founded atelier.

PROJETS SÉLECTIONNÉS 2008 | 2021

Aldeinha da Árvore île de Pico, Açores, Portugal 2019	08-11
Logements collectifs rue Émile Zola Montreuil, France 2021	12-15
Casa rua da Trincheira Caminha, Portugal 2021- ...	16-19
Résidence étudiante Massy, France 2017 - 2020	20-25
Courtyard villa Islington, Londres, Royaume Uni 2016 - 2021	26-29
Maison Serralves Porto, portugal 2018-..	30-33
Les thermes du lac Serra da Estrela, Portugal 2016	34-37
Europan 13 Barreiro, Portugal juin 2015	38-41
Collège Francisco de Arruda Lisbonne, Portugal 2008-2011	42-47
Agora, une serre pour le quartier Dupaty Bordeaux France juin 2012	48-51
Collège Marquesa de Alorna Lisbonne, Portugal 2007 - 2009	52-57



ALDEINHA DA ÁRVORE île de Pico, Açores, Portugal | 2019- ...

projet atelier

Maîtrise d'ouvrage : privée

Localisation: île de Pico, Açores

Surface: 350m² de surface plancher

Coût prévisionnel de travaux : 250 000 €

Phase: appel d'offre en cours

Équipe de Maîtrise d'Oeuvre: atelier (architecture) | Gandara (economiste) | AE2C (BET Structures, Fluides, Elec, Chauffage et Ventilation)

Client: private

Location: Pico island, Azores

Area: 350 sq m

Estimate construction cost: 250 000 €

Stage: contractor consultation

Project team: atelier (architecture) | Gandara (Quantity Surveyor) | AE2C Structural and Services Engineering)

Le projet s'inscrit dans un lieu singulier marquée par le paysage infini vers la mer et l'île de São Jorge et la présence d'un grande *metrosideros excelsa*.

Il propose de réhabiliter et transformer un ensemble de 5 maisons vernaculaires en unités d'habitation indépendante, cherchant à adapter les constructions existantes aux nouveaux besoins programmatiques et de confort tout en préservant la mémoire du lieu. De la maison das Morgadas (maison mère) minutieusement rénovée et conservée dans sa presque totalité, à la maison de D. Pombinha, une construction nouvelle en béton et verre qui naît à l'intérieur des murs préexistants en pierre de basalte, les maisons ont subi différents niveaux d'intervention, en fonction de son état de conservation.

Les techniques constructives locales sont privilégiés afin de valoriser le patrimoine architectonique existant.

Le caractere rural du paysage existant est préservé : la végétation sauvage poussera naturellement, en permettant le pâturage des vaches qui sont déjà des visiteurs habituels du terrain.

The project is implanted in a unique place marked by the infinite landscape towards the sea and the island of São Jorge and the presence of a large *metrosideros excelsa*.

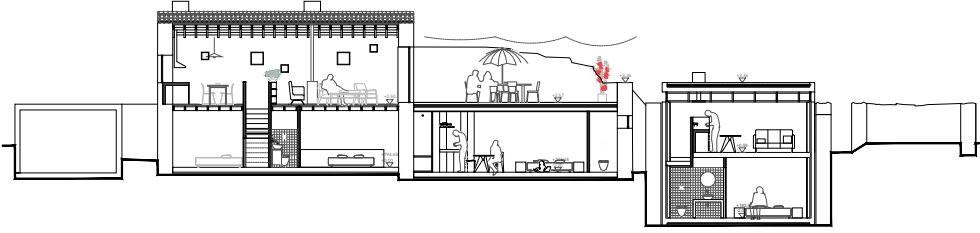
It proposes to renovate and transform a group of 5 vernacular houses into independent housing units, seeking to adapt existing constructions to new programmatic needs and comfort while preserving the memory of the place.

From Morgadas' house (the mother house) which is meticulously renovated and almost entirely preserved, to the house of D. Pombinha, a new construction in concrete and glass inside the pre-existing basalt stone walls, the houses have undergone different levels of intervention, depending on its state of conservation. Local construction techniques are favoured in order to enhance the existing architectural heritage.

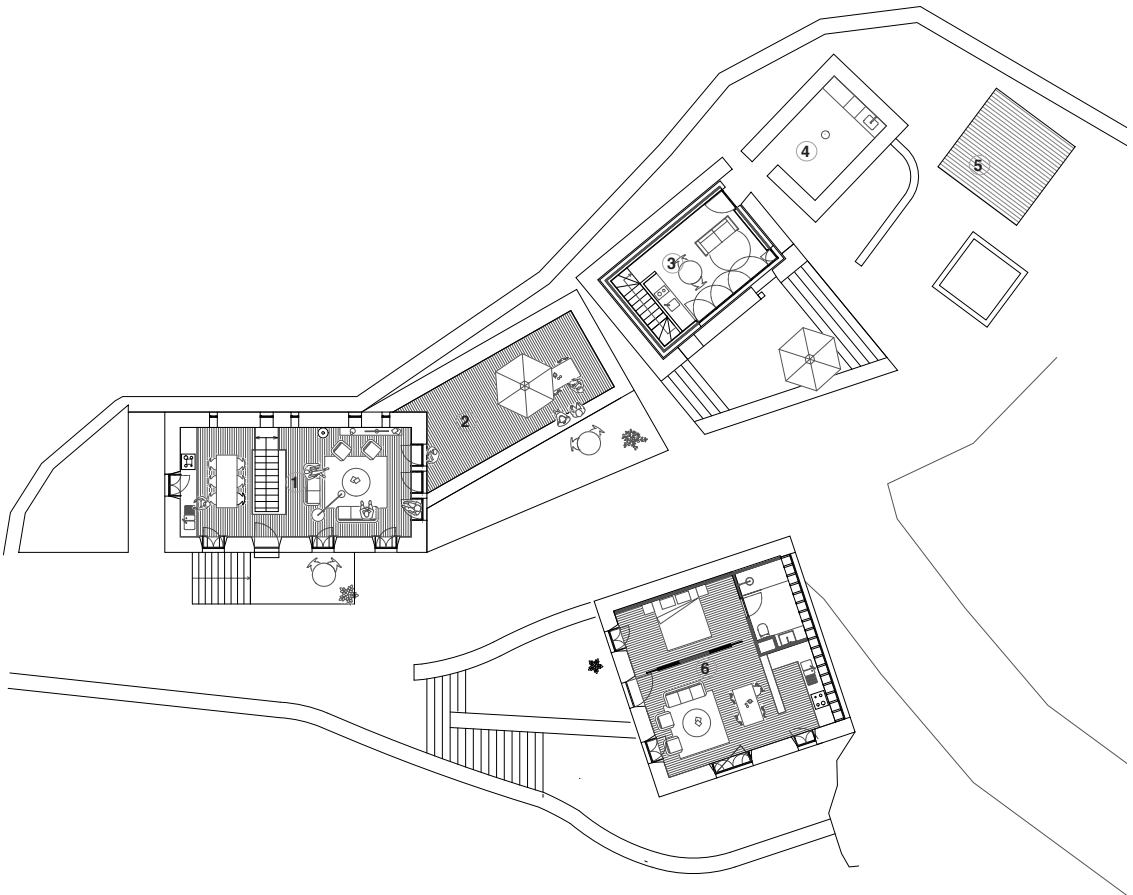
The rural character of the existing landscape is preserved: the wild vegetation will grow naturally, allowing the grazing of cows, which are already usual visitors.



Coupe perspective Casa da D. Pombinha | Section perspective Casa da D. Pombinha

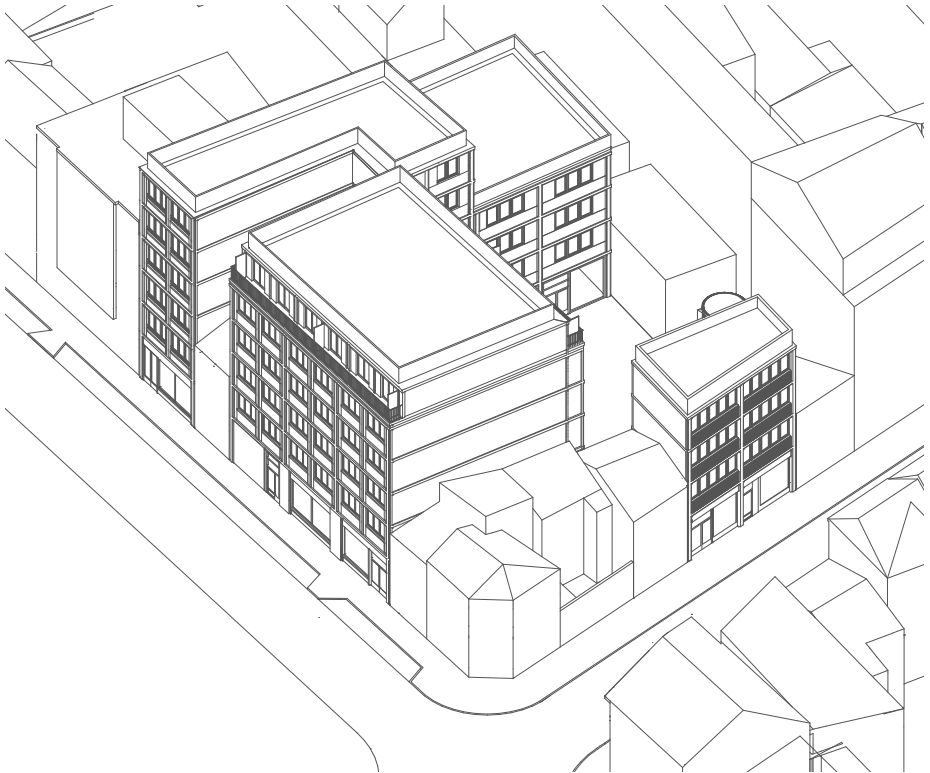


Coupe longitudinale A | Ech. original 1:50 | Longitudinal section A | Original scale 1:50



Plan R+1 | Ech. originale 1:50 | 1st floor plan | original scale 1:50
1. maison des Morgadas | 2. maison de la cuisine (terrace casa das Morgadas) | 3. maison de D. Pombinha | 4. ruines | 5. maison du porc | 6. maison atafona
1. Morgadas's house | 2. kitchen house (Morgadas's house terrace) | 3. D. Pombinha's house | 4. ruin | 5. pig's house | 6. atafona house





LOGEMENTS COLLECTIFS RUE ÉMILE ZOLA Montreuil, France | 2021
concours restreint atelier en collaboration avec Atelier Boteko et Charles-Henri Tachon

Maîtrise d'ouvrage : Coffim

Localisation: Montreuil

Surface: 2 500m² de surface plancher

Coût prévisionnel de travaux: 3 900 000 €

Phase: concours restreint

Équipe de Maîtrise d'Oeuvre: atelier, atelier Boteko, agence Charles-Henri-Tachon

Client: Coffim

Location: Montreuil

Area: 2 500 sq m

Estimate construction cost: 3 900 000 €

Stage: closed competition

Project team: atelier, atelier Boteko, agence Charles-Henri-Tachon

Le projet s'inscrit dans une parcelle qui concentre une diversité de situations et d'échelles caractéristique du bas de Montreuil. Il essaye de composer avec cet éclectisme tout en cherchant une forme de logique rationnelle dans l'organisation des fonctions et des flux. Ainsi, le projet propose de construire 3 bâtiments dans la continuité des volumes bâtis en front de rue et d'inscrire un 4ème volume en cœur d'îlot. Ce dernier génère une cour centrale sur laquelle donne toutes les nouvelles constructions et une cour-jardin qui s'étend jusqu'à l'impasse du Progrès.

Le RDC concentre les espaces d'activités, les accès aux différents bâtiments, les locaux vélos et les locaux techniques nécessaires. Aux étages, 33 logements majoritairement traversants ou à double orientation, se distribuent par les 4 bâtiments et un niveau de sous-sol abritent le stationnement automobile.

Le langage architectural se rapproche de l'identité des bâtiments industriels avec l'expression d'une structure en béton et un système de remplissage entre poteaux et dalles. Ici le béton est légèrement tenté, un méthode constructif qui concentre la fonction structurelle et la finition en même temps.

The project is set in a plot that concentrates a variety of situations and scales characteristic of the lower Montreuil. He tries to cope with this eclecticism while seeking a logic and rational form to organise functions and flows.

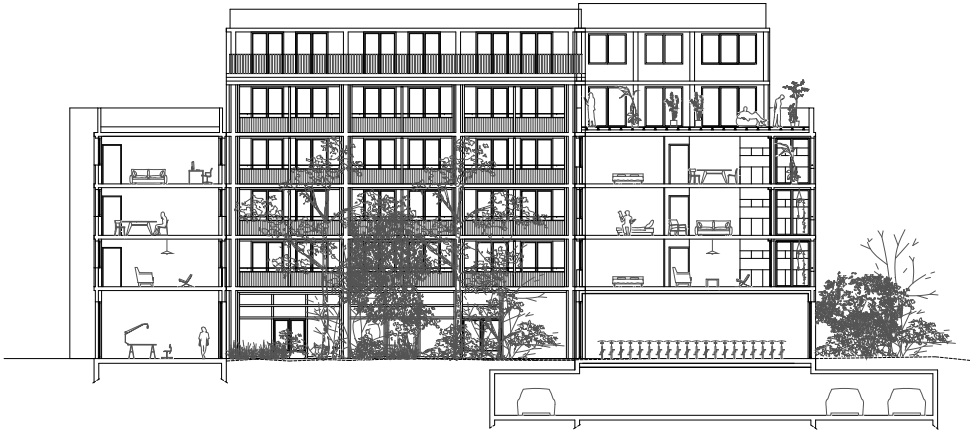
It proposes to implement 3 buildings in the continuity of the street front and a 4th volume in the heart of the plot. This last one generates a central courtyard towards which all new buildings are opened and a courtyard-garden that extends to the impasse of Progress.

Ground-floor concentrates activity areas, access to different buildings, bicycle parking and the necessary technical rooms. On the upper floors, 33 dwellings mainly with crossing or double orientation, are distributed by the 4 buildings and a basement level shelters the car parking.

The architectural language approaches the identity of industrial buildings with the expression of a concrete structure and a filling system between columns and slabs. Here the concrete is slightly tempted, a constructive method that concentrates the structural function and finish at the same time.



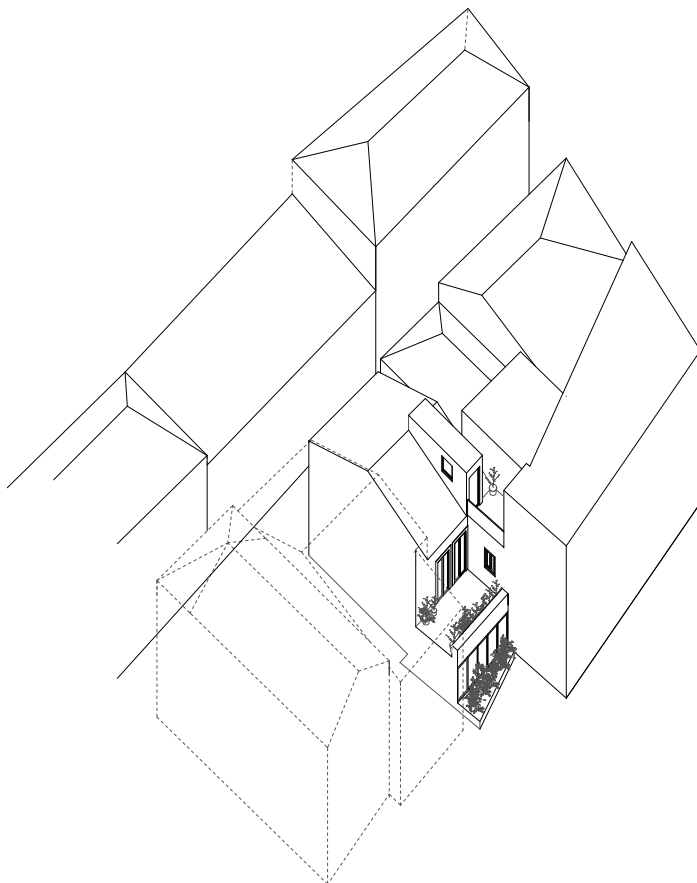
Vue de la rue de Paris | View from rue de Paris



Coupe A | Ech. originale 1:200 | Section A | original scale 1:200



Plan R+1 | Ech. originale 1:200 | 1st floor plan | original scale 1:200
1. bâtiment A | 2. bâtiment B | 3. bâtiment C 1. Building A | 2. Building B | 3. Building C



CASA RUA DA TRINCHEIRA Caminha, Portugal | 2021- ...
projet atelier

17

Maîtrise d'ouvrage : privée
Localisation: Caminha, Portugal
Surface: 120m² de surface plancher
Coût prévisionnel de travaux: 95 000 €
Phase: Appel d'offre en cours
Équipe de Maîtrise d'Oeuvre: atelier (architecture)

Client: private
Location: Caminha, Portugal
Area: 120 sq m
Estimate onstruction cost: 95 000 €
Stage: contractor consultation
Project team: atelier (architecture)

Le projet propose la rénovation et division d'une maison de pêcheur typique de la ville de Caminha en deux unités d'habitation indépendantes. Le grand enjeu est celui d'apporter la lumière naturelle à une maison longue et étroite, entourée de constructions de deux niveaux.

Ainsi au sud, le patio existant au premier étage est creusé, afin de créer un espace extérieur et éclairer le RDC, lequel donne lieu à un logement 2P avec un accès indépendant sur rue.

Au premier étage un logement 2P s'organise autour du patio. La hauteur sous la toiture est libérée des faux plafonds, permettant ainsi la création d'une mezzanine en relation avec le séjour. Une surélévation partielle en bois génère un accès à une terrasse supplémentaire.

L'escalier existant est prolongé de façon à gérer les accès aux différents niveaux, devenant le noyau de la maison.

Neuf et ancien se fondent ainsi, afin de répondre aux nouvelles exigences programmatiques et de confort, tout en préservant le patrimoine architectonique existant.

The project proposes the renovation and division of a typical fisherman's house of the city of Caminha into two independent housing units. The main challenge is to bring natural light to a long and narrow house, surrounded by two level buildings.

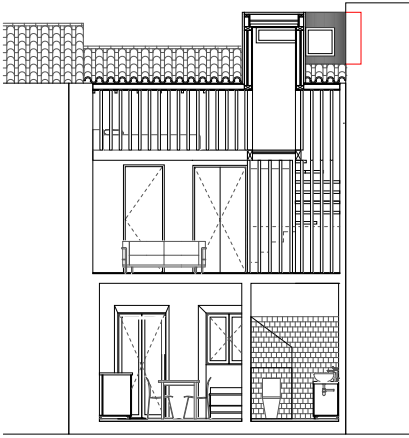
Thus, the existing patio on the south part of the first floor is increased, in order to create an outdoor space and illuminate the ground floor, which becomes a one bedroom flat with an independent access from the street.

On the first floor, a two bed-room flat is organised around the patio. The height under the roof is released from the low ceilings, allowing the creation of a mezzanine in relation to the living room. A timber extension creates an access to an additional terrace. The existing staircase is extended to manage access to the different levels, becoming the nucleus of the house.

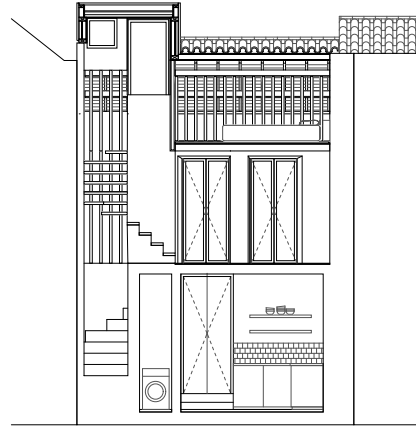
New and old merge, in order to respond to new programmatic and comfort requirements, while preserving the existing architectural heritage.



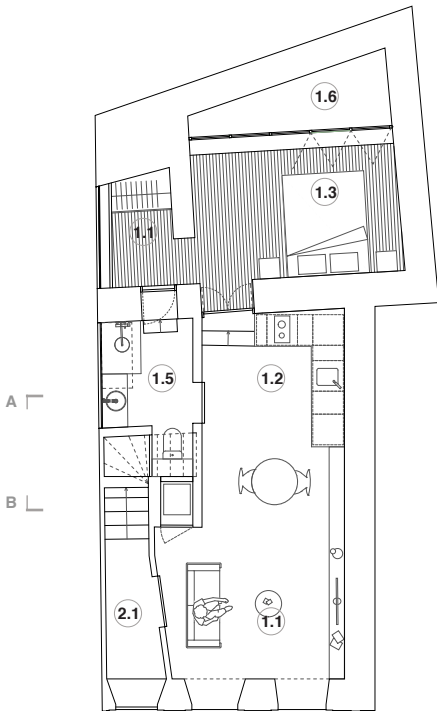
Coupe perspective Casa da D. Pombinha | Section perspective Casa da D. Pombinha



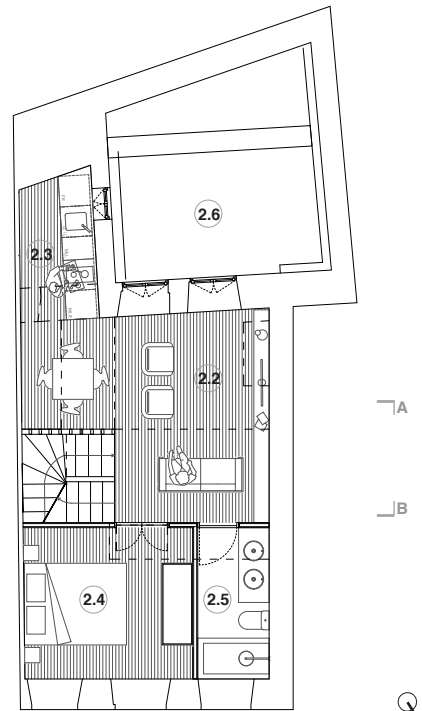
Coupe A | Ech. originale 1:50 | Section A | original scale 1:50



Coupe B | Ech. originale 1:50 | Section B | original scale 1:50



Plans RDC | Ech. originale 1:50 | Ground | original scale 1:50
 1. 2 pièces | 1.1 entrée et séjour | 1.2 cuisine | 1.3 chambre | 1.4 dressing | 1.5 salle d'eau | 1.6 patio
 1. one bedroom unit | 1.2 kitchen | 1.3. bedroom | 1.4. closet | 1.5 bathroom | 1.6 patio



Plans R+1 | Ech. originale 1:50 | 1st floor plan | original scale 1:50
 2. 3 pièces | 2.1 entrée | 2.2 séjour | 2.3 cuisine | 2.4 chambre | 2.5 salle de bain | 2.6 patio | 2.7 mezzanine | 2.8 terrasse
 2 two bedroom unit | 2.1 entrance | 2.2 living room | 2.3 kitchen | 2.4 bedroom |



Façade nor ouest | Photographie de Filip Dujardin North west façade | Photography by Filip Dujardin

RÉSIDENCE ÉTUDIANTE Massy, France | 2017 - 2020

cheffe de projet chez Éric Lapierre Experience

Maîtrise d'Ouvrage : Héraclès Investissement

Localisation: Massy, France

Surface: 2870 m² de surface plancher

Coût des travaux: 4 300 000 HT

Phase: livré

Équipe de Maîtrise d'Oeuvre: Iliade (economiste, BET Structure, Fluides, Elec, Chauffage | Ventilation) | Espaces Libres (Paysagiste)

Client: Héraclès Investissement

Location: Massy

Area: 2870 sq m

Construction cost: 4 300 000€ HT

Stage: completed

Project team: Iliade (Quantity Surveyor , Structural and Services Engineering) | Espaces Libres (Landscape architect)

Le projet de construction de 114 chambres étudiantes s'organise en deux volumes continus, mais décalés en plan afin d'articuler les deux directions de l'îlot où il sont implantés et de diminuer l'échelle perçue du bâtiment.

À l'intérieur, à l'intersection des deux volumes, ce décalage est racheté par un espace dédié à la vie collective qui se répète à chaque niveau. Au rez-de-chaussée il fait office de hall d'entrée.

Le plan des logements, en longueur dans la profondeur du bâtiment, garantit une habitabilité optimale pour un tel programme, en définissant clairement trois zones fonctionnelles en enfilade : une cuisine dans laquelle on peut manger à deux, une salle de bain/dressing, une chambre/bureau.

Le bâtiment est une structure en béton constituée d'une série de voiles perpendiculaires aux façades. Les façades elles-mêmes sont construites en béton architectonique, et animées par des reliefs et des remplissages en plaquettes émaillées et fenêtres.

The project of construction of 114 student rooms is organised in two volumes which are continuous, but staggered in plan in order to articulate the two directions of the plot where they are implanted and to reduce the perceived scale of the building.

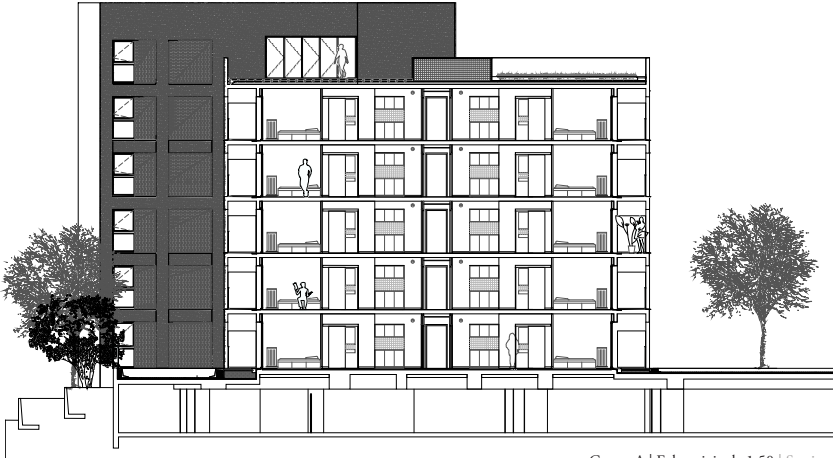
Internally, at the intersection of the two volumes, this shift is redeemed by a space dedicated to collective life, which is repeated at each level. On the ground floor it acts as an entrance hall.

The plan of the dwellings, developed in length in the depth of the building, guarantees an optimal habitability for such a program, clearly defining three functional areas in row: a kitchen in which two people can eat, a bathroom/ dressing, and a bedroom.

The building is a concrete structure consisting of a series of sails perpendicular to the façades. The façades themselves are built of architectural concrete, and animated by reliefs and fillings of glazed tiles and windows.



Élévation sud est rue Migaux | Ech. originale 1:50 South east elevation | original scale 1:50



Coupe A | Ech. originale 1:50 | Section A | original scale 1:50



Plan R+1| Ech. originale 1:50 | 1st floor plan | original scale 1:50
1. espace de détente | 2. chambre 2P | 3.chambre PMR | 4. chambre normale
1. common space | 2. two room bedroom | 3. disabled bedroom | 4. normal bedroom



Vue depuis la nouvelle rue Migaux | Photographie de Filip Dujardin View from new Migaux street | Photography by Filip Dujardin



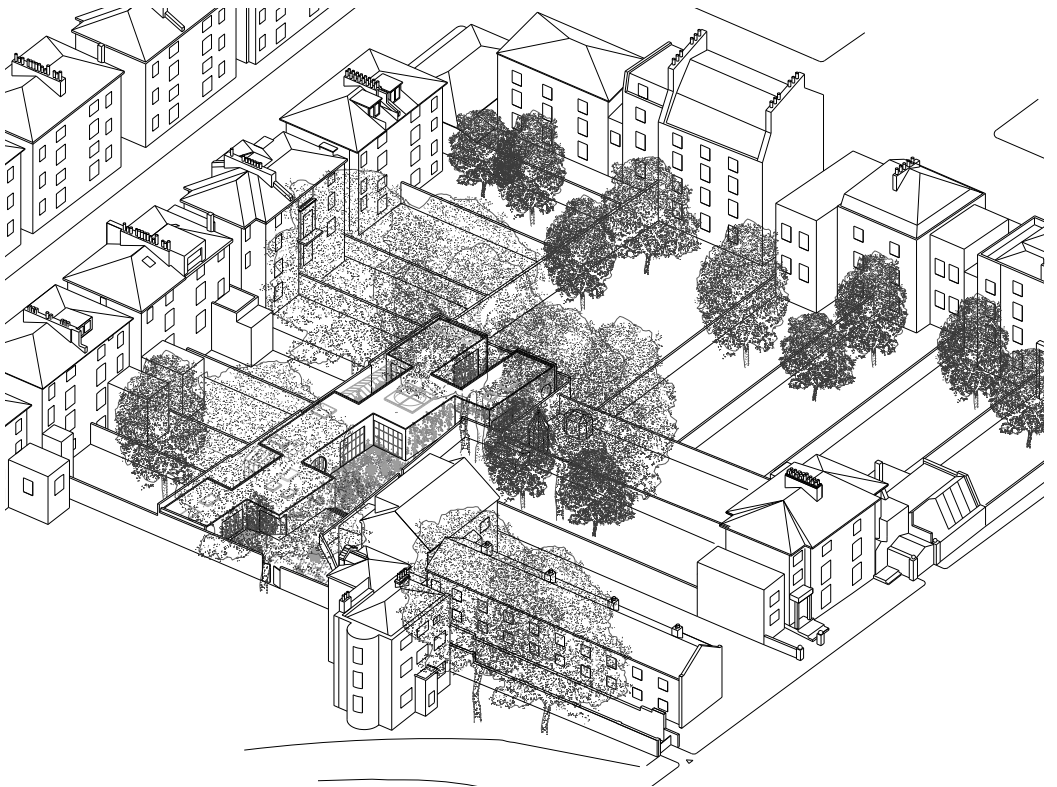
Angle nord | Photographie de Filip Dujardin | North corner | Photography by Filip Dujardin



Loggia | Photographie de Filip Dujardin
Loggia | Photography by Filip Dujardin



Vue depuis le coeur d'îlot : angle sud | Photographie de Filip Dujardin | View from the courtyard: south angle | Photography by Filip Dujardin



COURTYARD VILLA Islington, Londres, Royaume Uni | 2016 - 2021

Cheffe de projet chez 6a architects

Maîtrise d'ouvrage: privée

Localisation: Islington, Londres, Royaume Uni

Surface: 390m² de surface plancher

Coût des travaux: £ 2 700 000 HT

Mission: chef de projet, phases: PRO | DCE

Phase: livré

Équipe de Maîtrise d'Oeuvre: Castle Davis (economiste) | Ritchie et Daffin Engineers (BET Fluides, Elec, Chauffage | Ventilation) Price & Myers (BET Structure) | Sarah Price Landscapes (Paysagiste)

Client: private

Location: Islington, London

Area: 390 sq m

Construction cost: £ 2 700 000 HT

Mission: project architect, stages: E and F (tender)

Stage: completed

Project team: Castle Davis (Quantity Surveyor), Ritchie and Daffin Engineers (Services Engineering) | Price & Myers (Structural engineer) | Sarah Price (Landscape architect)

Le projet de construction d'une nouvelle maison individuelle s'inscrit dans une longue parcelle de 713m², délimitée par des murs en brique de différentes ages et hauteurs, couverts de fouillages diverses et coupée par des garages en bande et par une série d'arbres protégées par le Conseil Municipal.

Le bâtiment se développe le long de la parcelle alternant des espaces intérieurs et des jardins clos autour d'une épine central, soulignant une continuité entre intérieur et extérieur, entre naturel et construit.

Un toit plat soutenu par des fines poutres en bois et pénétré ponctuellement par de la lumière zénithale couvre les espaces intérieurs qui, à son tour, suivent la topographie du site, créant diverses hauteurs sur plafond et différentes relations avec les jardins.

The project of construction of a new family house takes place in a long plot with 713 sq m, bounded by densely foliage brick walls of different ages and heights, and is occupied by a series of garages and a number of mature trees protected by the Council.

The new building is defined by a series of internal and external rooms arranged along a central spine, emphasising continuity between inside and outside rooms, natural and constructed.

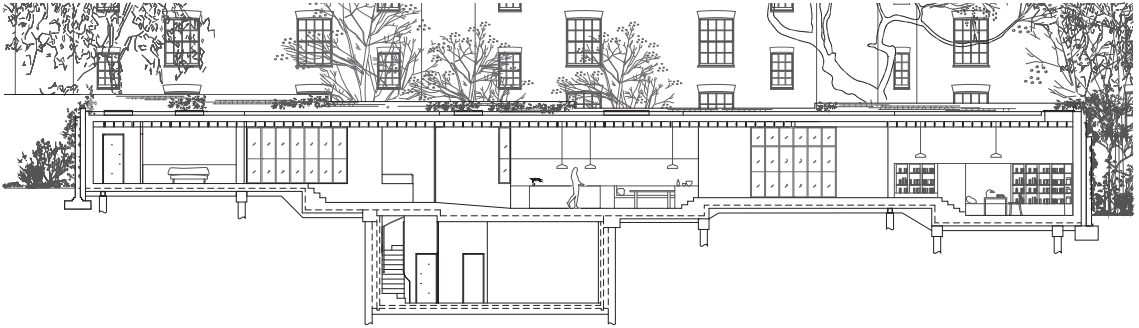
A flat roof, supported by slim timber beams and punctuated by roof lights that bring daylight in, gives shelter to the internal spaces, which follow the natural topography of the site, generating different heights under ceilings and different relationships with the gardens.



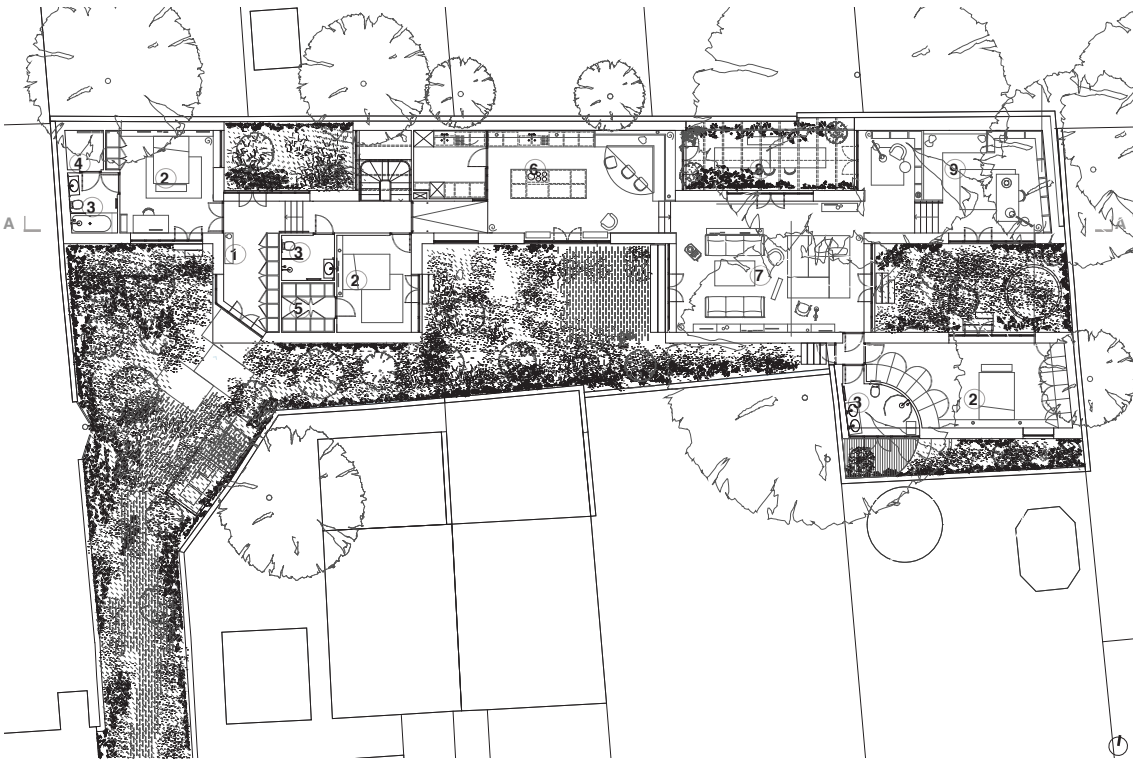
Vue de la chambre principale | View of the main bedroom



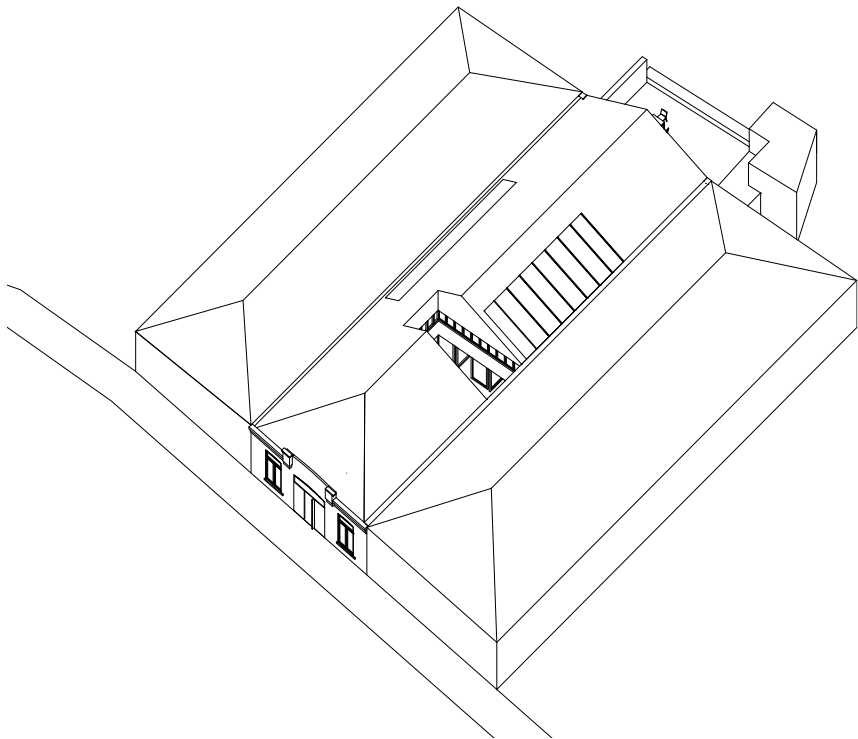
Vue du séjour | View of the living room



Coupe longitudinale BB | Ech. original 1:50 | Longitudinal section BB | Original scale 1:50



Plan RdC | Ech. originale 1:50 | Ground-floor plan | original scale 1:50
1. entrée | 2. chambre | 3.sdb | 4. local technique | 5. dressing | 6. cuisine | 7. séjour | 8. jardin d'hiver | 9. bureau
1. entrance | 2 bedroom | 3. bathroom | 4. plant room | 5. dressing | 6. kitchen | 8. greenhouse | 9. study



MAISON SERRALVES Porto, Portugal | 2018-..
projet atelier

Maîtrise d'ouvrage: privée

Localisation: Rua de Serralves, Porto, Portugal

Surface: 435m² de surface plancher

Coût prévisionnel des travaux: 200 000€ HT

Phase: non réalisé

Équipe de Maîtrise d'Oeuvre: atelier (architecture)

Client: private

Location: Rua de Serralves, Porto, Portugal

Area: 435 sq m

Estimated cost of the works: 200 000€ HT

Stage: not built

Project team: atelier (architecture)

Comment habiter un bâtiment industriel en conservant ses qualités spatiales et les témoignages de son histoire est le défi de ce projet.

Le projet s'inscrit dans le volume existant - un volume de 28 m de longueur pour 8 m de largeur et une hauteur variable entre 4 et 7m. Il s'organise autour d'un noyau central constitué par un patio qui apporte de la lumière naturelle et crée un espace extérieur au sein de ce volume et un jardin d'hiver, un espace non chauffé, en double hauteur sous une toiture vitrée. À l'étage, deux boîtes fermées liées par une passerelle ouverte sur le jardin d'hiver, accueillent les espaces plus intimes de la maison - les chambres - créant ainsi, au rez-de-chaussée une séquence d'espaces qui se différencient par ses qualités de lumière, son hauteur sous plafond et sa matérialité.

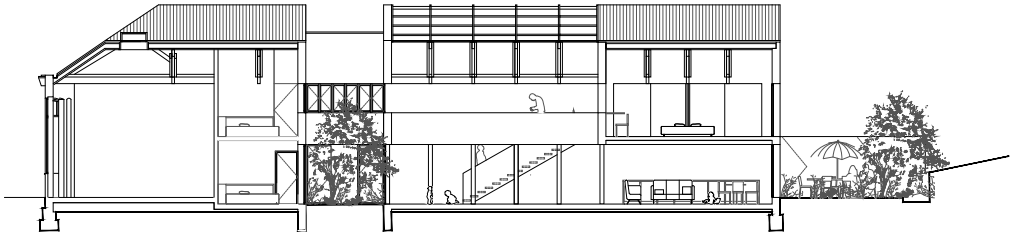
How to inhabit an industrial building preserving its spatial qualities and testimonies of its history is the challenge of this project. The project develops within the existing walls - a volume 28m length, 8m width and a height that varies between 4 and 7m. It is organised around a central core, which is constituted by a **patio**, that brings light in and creates an outdoor space in the heart of this volume, and a **winter garden**, an unheated space, with a double height under a glazed roof. On the first floor, two closed boxes connected by a walkway which is opened over the winter garden, shelter the more intimate spaces of the house - the bedrooms - creating, on the ground floor, a sequence of spaces which differentiate by their qualities of light, their height and their materiality.



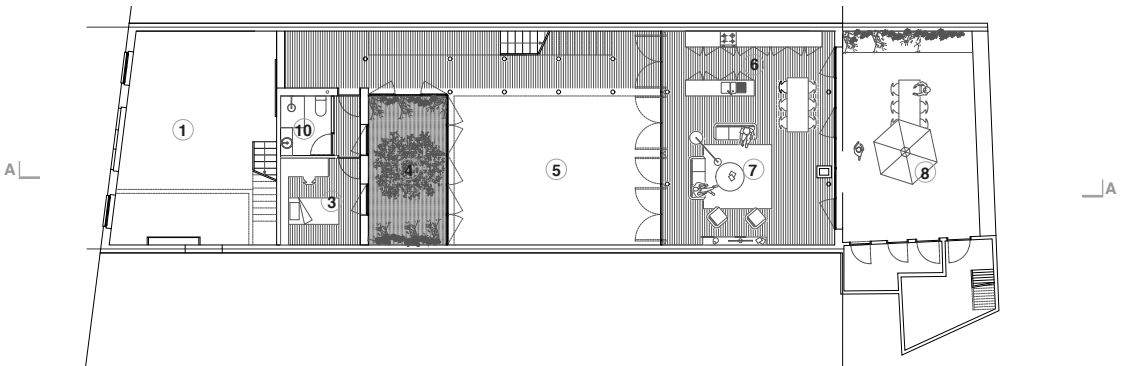
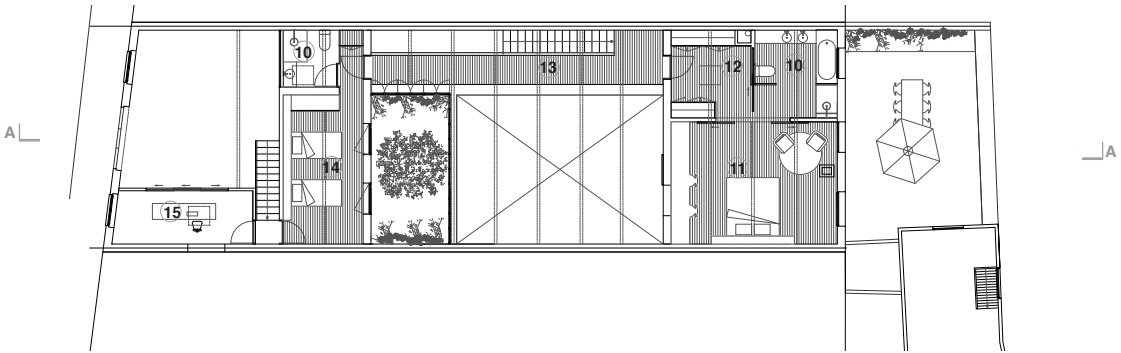
Vue sur la passerelle | View over the walkway



Vue sur le jardin de hiver | View over the winter garden



Coupe longitudinale A | Ech. original 1:50 | Longitudinal section A | Original scale 1:50



Plans du RDC e R+1 | Ech. originale 1:50 | Ground-floor and 1st floor plan | original scale 1:50

1. entrée / garage en double hauteur | 2. galerie | 3. chambre / bureau | 4. patio | 5. jardin de hiver en double hauteur | 6. cuisine ouverte | 7. séjour | 8. terrasse | 9. cellier | 10. salle de bain | 11. chambre | 12. dressing | 13. passerelle | 14. chambre | 15. bureau existant
 1. entrance / garage | 2. gallery | 3. bedroom | 4. patio | 5. winter garden with double height | 6. open kitchen | 7. living-room | 8. terrace | 9. storage | 10. bathroom | 11. bedroom | 12. dressing room | 13. walkway | 14. bedroom | 15. existent office



Vue depuis le haut | View from above

LES THERMES DU LAC Serra da Estrela, Portugal | 2016
concours atelier

Organisation: Arkxsite architecture competitions

Thème: Les thermes du lac

Programme: construction d'un centre thermal au bord du Lac Comprida

Localisation: Serra da Estrela, Portugal

Surface: 2000m²

Organization: Arkxsite architecture competitions

Theme: civic building: Lake baths

Program: construction of lake baths on Comprida Lake

Location: Serra da Estrela, Portugal

Area: 2000 sq m

Implanté sur une ligne d'arête sur l'extension du chemin piéton, les thermes du Lac sont conçus comme un ensemble des roches géométriquement dessinées, qui émergent du terrain et suivent sa pente accentuée. Elles visent se répercuter et dialoguer avec le paysage brutal et rocheux, s'y fondre, créant une succession de plateaux artificiels où on peut contempler l'ampleur de ce paysage. Sous ces plateaux, deux volumes modulaires semi enterrés distribuent les différents espaces du programme. L'accès principal se fait par le haut de l'édifice. Un patio central, autour duquel l'étage supérieur est conçu, définit l'entrée. La réception distribue vers la loge, avec ses chambres orientées sud-est; vers l'espace public, qui s'ouvre vers le lac ou vers l'étage inférieur, qui contient les thermes. Inspiré dans les anciens thermes romaines, tous les espaces clos sont organisés autour d'une piscine intérieure centrale, définissant des circulations généreuses qui différencient les différentes utilisations.

Les thermes du lac sont ainsi des roches spatiales habitées, construites en béton granitique. Ses intérieurs sont illuminés par des fissures dans le toit et des grandes ouvertures qui encadrent différents points de vue sur le paysage, créant une atmosphère intime et sereine mêlant les visiteurs dans la nature .

Implanted in a ridge line on the extension of the walking path, the Lake Baths are conceived as a set of geometrically designed rocks which emerge from the ground and follow the steep slope. It aims to echo and dialogue with the rugged and rocky landscape, to blend into it, creating a succession of artificial plateaus where one can contemplate its magnitude.

Under this plateaus, two semi buried modular volumes distribute the different spaces of the program. The main access to the Lake baths is done by the top of the building. A central patio, around which the upper floor is designed, defines the entrance. The reception distributes to the lodge, with its southeast orientated bedrooms; to the public area, which opens towards the lake or to the lower floor which contains the actual baths. Inspired in the ancient roman baths, as the Caracalla Baths, all the enclosed spaces are organized around a central interior swimming pool defining generous circulation spaces that separate the different uses.

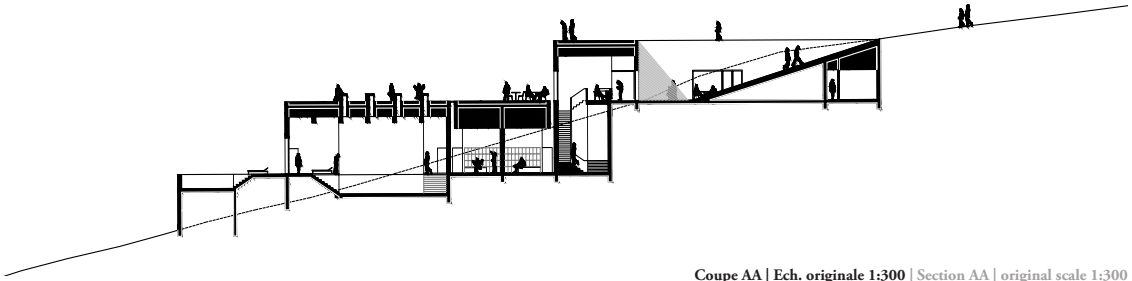
The lake baths are thus spatial inhabited rocks, built in granitic concrete, and its interiors are enlightened through fissures in the roof, and large openings which frame various views over the landscape, creating an intimate, serene and quiet atmosphere, blending the visitors into nature.



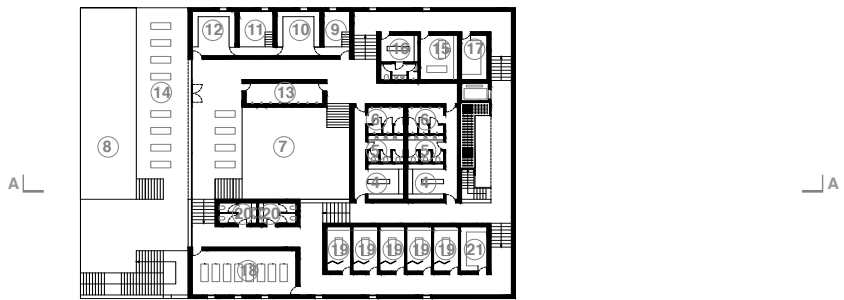
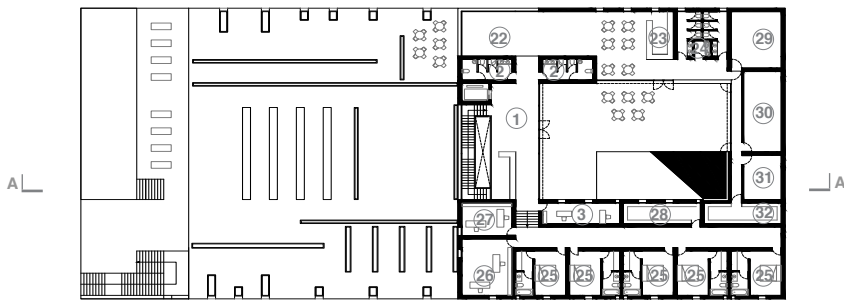
Vue sur l'entrée | View over the entrance



Vue sur la piscine intérieur | View over the indoor swimming-pool



Coupe AA | Ech. originale 1:300 | Section AA | original scale 1:300



Plan RdC et R+1 | Ech. originale 1:300 | Ground-floor and first floor plan | original scale 1:300

1. hall d'entrée | 2. installations sanitaires | 3. bureau de l'administration | 4. vestiaires | 5. installations sanitaires | 6. douches | 7. piscine intérieur | 8. piscine extérieur | 9. bain froid | 10. chambre chaude 35°C | 11. bain chaud 42°C | 12. chambre chaude 60°C | 13. douches | 14. terrasse | 15. premiers secours | 16. vestiaire du personnel | 17. stockage | 18. aire de repos | 19. salle de massage | 20. installations sanitaires | 21. stockage | 22. espace lounge | 23. cafeteria | 24. installations sanitaires | 25. chambres, avec salle de bain intégrée | 26. bureau de l'administration | 27. salle du personnel | 28. stockage | 29. local technique | 30. local des installations mécaniques | 31. buanderie | 32. stockage

1. lobby | 2. restrooms | 3. administration office | 4. changing rooms | 5. restrooms | 6. showers | 7. indoor swimming-pool | 8. outdoor swimming-pool | 9. cold bath | 10. warm room 35°C | 11. warm bath 42°C | 12. hot room 60°C | 13. showers | 14. terrace | 15. first aid | 16. bath attendants | 17. storage | 18. restroom | 19. massage room | 20. restroom | 21. storage | 22. lounge | 23. cafe | 24. restrooms | 25. bedrooms with restrooms | 26. administration office | 27. staff room | 28. storage | 29. equipment room | 30. mechanical room | 31. laundry room | 32. storage



Vue sur le quai | View over the star pier

Organisation: European

Thème: La ville adaptable

Programme: requalification d'une partie de la ville de Barreiro fortement marqué par la présence d'infra-structures de transports et réhabilitation d'une plate-forme multimodale

Localisation: Port de Barreiro, Portugal

Surface: site stratégique: 27.71 ha | site du projet: 3.35 ha

Organization: European

Theme: The adaptable city

Program: Re-qualification of a part of the city of Barreiro strongly marked by the presence of infrastructures of transport as well as the rehabilitation of an interchange building

Location : Barreiro, Portugal

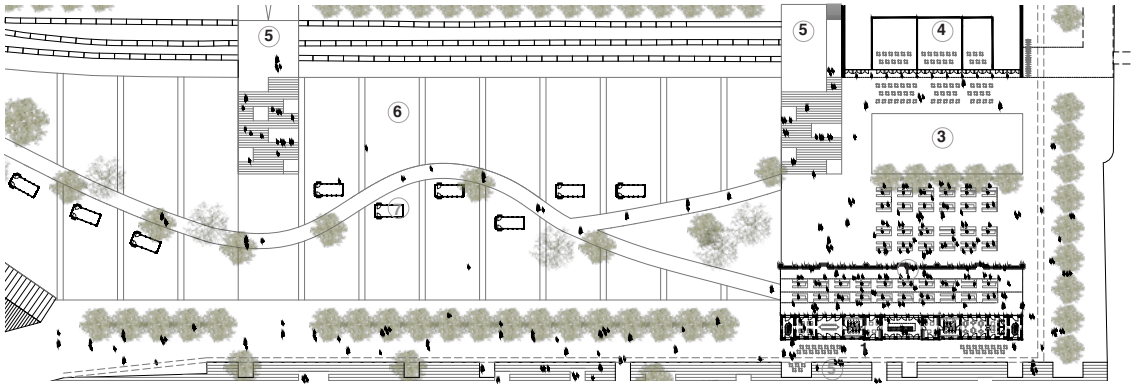
Area: strategic site:

Le projet de requalification d'une partie de la ville de Barreiro définit un couloir vert qui s'étale tout le long du bord du fleuve. Il a comme objectif la transformation de cette ville en pôle d'intérêt culturel, social et touristique de l'aire métropolitaine de Lisbonne, tout en valorisant son patrimoine et héritage industriel et culturel, en créant des différents programmes pour des différents types de visiteurs et utilisateurs.

Ainsi, il définit un énorme parc urbain qui comprend des jardins thématiques et productives, des bâtiments publics et privés, des circulations routiers, piétonnes et cyclables, tout en repensant la relation du site avec le fleuve, la ville et les villes voisines.

The project of re-qualification of a part of the city of Barreiro defines a green river-front corridor which extends all along the river bank. Its aim is to transform this city in a new cultural, social and touristic centrality in Lisbon Metropolitan Area, while leveraging its cultural and industrial heritage and patrimony, by generating different programs for different kinds of users.

Thus it defines a huge urban park, which integrates thematic and productive gardens, public and private buildings, traffic, pedestrian and cycling roads, while rethinking the relation of the site with the river, the city and the neighbouring towns.



Plan du site de projet | Ech. originale 1|1000 | Project site plan | original scale 1:1000

1. terminal sud sudest | 2. le quai | 3. place du marché | 4. nouvelle plate-form multimodale | 5. pont-jardin | 6. potagers urbains | 7. wagons récupérés
1. former interchange sul e sueste | 2. the pier | 3. market square | 4. new interchange | 5. garden-bridge | vegetable gardens | recycled wagons



Vue sur les potagers urbains | View over the vegetable gardens

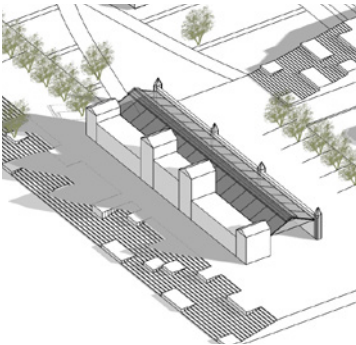


Vue sur la place du marcne | view over the market square

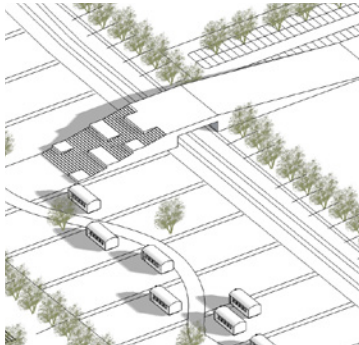


Plan de l'ensemble du projet stratégique | Ech. originale 1:2000 | Strategic site project plan | original scale 1:2000

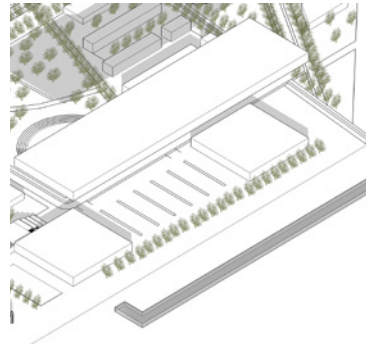
1. le quai et le terminal sud sudest | 2. potagers urbains et ses wagons recyclés | 3. plateforme multimodale | 4. chemin de la mémoire | 5. jardin de la pêche | 6. jardin de l'art | 7. cale sèche | 8. place du marché | 9. pont jardin
 1. stair pier and former interchange Sul e Sueste | 2. the vegetable gardens and its recycled wagons | 3. interchange | 4. memory path | 5. fishing garden | 6. art garden | 7. dry dock | 8. market square | 9. garden bridge



L'ancien terminal | Former interchange



Les potagers urbain | Vegetable gardens



Plateforme multimodale | Vegetable gardens



projet lauréat prix SECIL 2012 | project awarded with the price SECIL 2012



Vue sur la place | Photographie de Laura Castro Caldas, Paulo Cintra | View over the square | Photographie by Laura Castro Caldas, Paulo Cintra

COLLÈGE FRANCISCO DE ARRUDA Lisbonne, Portugal | 2008-2011
assistante de projet chez José Neves Gabinete de Arquitectura

Maitrise d'Ouvrage: Parque escolar - Ministère de l'Éducation Portugais

Localisation: Lisbonne, Portugal

Surface: 11 655m² de SHON

Coût des travaux: 7 792 296€ HT

Phase: livré

Équipe de Maîtrise d'Oeuvre: Betar, Estudos e Projectos de Estabilidade, LDA (BET Structure et Fluides) | A Teixeira Gás Engenharia (BET Gaz) | Silvino Maio & Lacerda Moreira, Engenheiros Associados, Lda (Électricité, Télécommunications, Intrusion, Son) | Pen, Projectos de Engenharia, Lda (BET chauffage-ventilation) | Natural Works, Engineering Consultants (BET HQE) | Certiprojecto (BET Acoustique) | Filipa Cardoso de Menezes & Catarina Assis Pacheco – Arquitectas Paisagista, Lda (Paysagiste) | Laqre, Engenharia E Desenvolvimento De Sistemas De Gestão, Lda (Gestion des déchets) | António Portugal (Sécurité d'incendie)

Client: Parque escolar - Portuguese Ministry of Education

Localisation: Lisbon, Portugal

Surface: 11 655 sq m

Coût des travaux: 7 792 296€ HT

Stage: built

Project team: Betar, Estudos e Projectos de Estabilidade, LDA (Structure) | A Teixeira Gás Engenharia (Gaz) | Silvino Maio & Lacerda Moreira, Engenheiros Associados, Lda (Electricity, Telecommunications, Intrusion, Sound) | Pen, Projectos de Engenharia, Lda (HVAC) | Natural Works, Engineering Consultants (High environmental quality) | Certiprojecto (Acoustics) | Filipa Cardoso de Menezes & Catarina Assis Pacheco – Arquitectas Paisagista, Lda (landscape architecture) | Laqre, Engenharia E Desenvolvimento De Sistemas De Gestão, Lda (Waste management) | António Portugal (Fire protection)

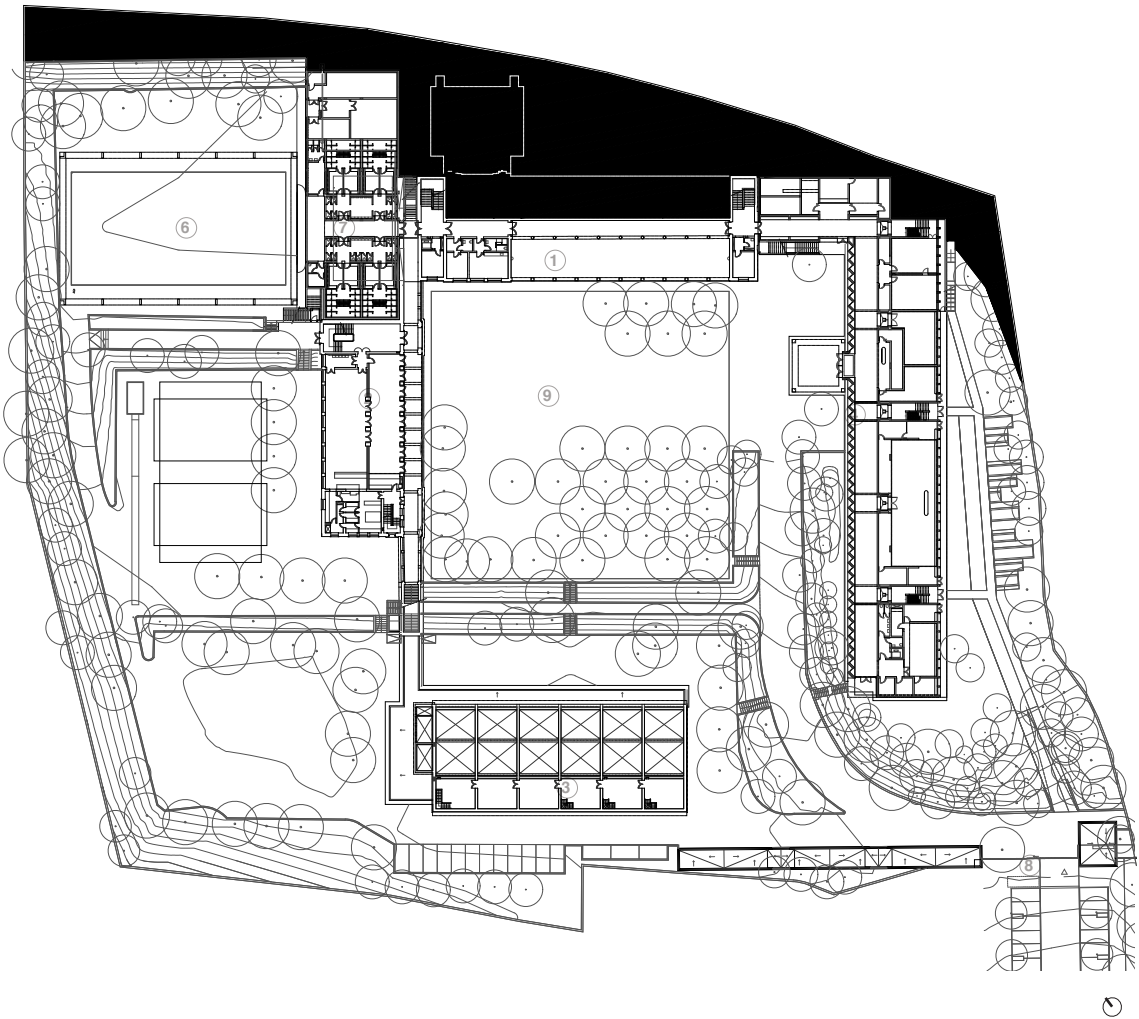
Datant des années 50, l'école existante était constituée par trois bâtiments: un contenant les salles de classe et couvrant le préau, autre accueillant la salle de gym et le réfectoire et un bâtiment abritant des ateliers. Ces bâtiments ont été réhabilités de façon à récupérer ses qualités les plus importantes et les adapter aux nouveaux besoins de l'enseignement.

Afin de répondre aux nouvelles exigences programmatiques, de qualifier et aménager les espaces extérieurs, quatre nouveaux éléments ont été introduits: une stoa qui complète le dessin d'une place existante et redéfinit l'entrée de l'école par biais d'une longue galerie multifonctionnelle; un temple, la halle sportive; une grotte, un bâtiment enterré contenant les vestiaires et un pavillon de jardin qui accueille une salle polyvalente.

Originally from the 50's, the existing school was constituted by three buildings: one containing the classrooms and covering the courtyard, another hosting the gym and refectory and the third one with the workshops. These buildings were rehabilitated in order to recover their most important qualities and to adapt them to the new needs of education. So as to answer the new programmatic requirements, to qualify and develop outdoor spaces, four new elements have been introduced: the stoa which completes the design of an existing square and redefines the entrance of the school by through a long multifunctional gallery; the temple, the sports hall; the caves, a buried building containing the changing rooms and a garden pavilion that hosts a multi-purpose room.



Vue sur la façade Ouest de la stoa | Photographie de João Morgado | View over stoa's west façade | Photography by João Morgado



Plan du RdC | Ech. original 1:200 | Ground-floor plan | original scale 1:200

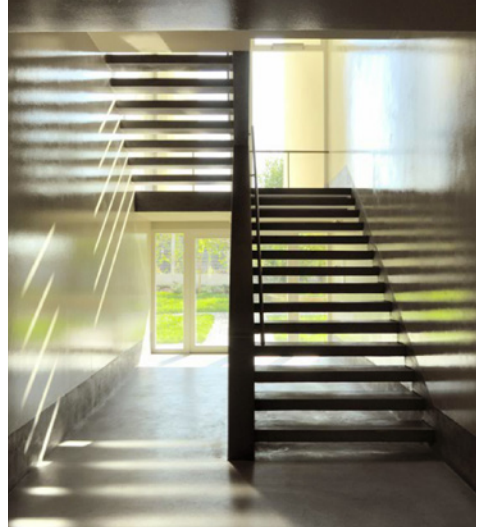
1. préau (bâtiment des salles de classe) | 2. bâtiment contenant la salle de gym et refectoire | 3. ateliers | 4. stoa | 5. temple | 6. grotte | 7. pavillon de jardin | 8. entrée de l'école | 9. place
1. courtyard (classrooms building) | 2. building containing the gym and refectory | 3. workshops | 4. stoa | 5. temple | 6. cave | 7. garden pavilion | 8. school entrance | 9. square



Vue sur la halle de la stoa | Photographie de João Morgado | View over the stoa's halle | Photography by João Morgado



Vue sur la halle de la stoa | Photographie de João Morgado
View over the stoa's halle | Photography by João Morgado



Vue sur les escaliers la stoa | Photographie de João Morgado
View over the stoa's stairs | Photography by João Morgado



Vue sur le pont de la stoa | Photographie de João Morgado | View over the stoa's bridge | Photography by João Morgado



Vue sur les plantations à l'étage | View over the vegetable gardens in the upper floor

AGORA | UNE SERRE POUR LE QUARTIER DUPATY Bordeaux France | juin 2012
concours **atelier** en collaboration avec Alessandro Baiguera, Léa Castéigt et Marcello Orlandini

Organisation: Agora, biennale d'architecture, d'urbanisme et de design

Thème: "Habiter les chais"

Programme: réaménagement d'un chai désaffecté: choix du site, proposition du programme, conception et développement du projet.

Localisation: quartier Dupaty, Bordeaux, France

Surface: 1500m²

Équipe de Maîtrise d'œuvre: atelier en collaboration avec Alessandro Baiguera, Léa Castéigt, Marcello Orlandini

Organization: Agora, biennale d'architecture, d'urbanisme et de design

Theme: "Habiter les chais"

Program: Rehabilitation of a disused wine storehouse: choice of the site of intervention, program proposal, project conception and design

Location: Dupaty district, Bordeaux, France

Area: 1500 sq m

Project team: atelier in collaboration with Alessandro Baiguera, Léa Castéigt, Marcello Orlandini

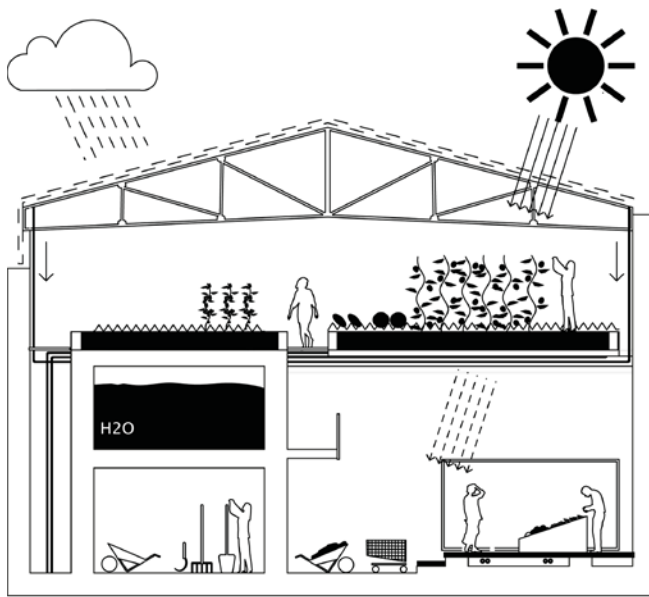
Le chai Dupaty conserve sa vocation productive; une serre urbaine offre un espace aux habitants du quartier pour "cultiver son jardin". L'entrepôt, originellement lieu clos et privatif devient ouvert et public.

La volumétrie du bâtiment existant est totalement conservée. Des cultures sont positionnées au niveau supérieur de la serre afin de capter la lumière du soleil.

Ces plantations aériennes libèrent ainsi le rez-de-chaussée conçu comme une halle publique, pour la vente des produits cultivés, pour des réunions et activités du quartier.

The wine storehouse Dupaty preserves its productive vocation: an urban greenhouse offers a space for local residents to "cultivate their own garden". The warehouse, originally an enclosed and private place becomes open and public. The volume of the existing building is completely preserved.

In order to capture the sunlight, cultures are positioned at the upper level of the greenhouse. Thus these air plantations release the ground floor, which is conceived as a public where a market for selling the cultivated products, meetings and the activities of the neighbourhood take place.



Coupe transversal et schéma explicative | Transversal section and diagram

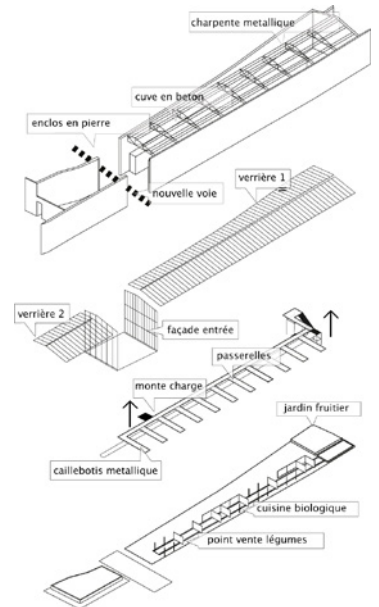
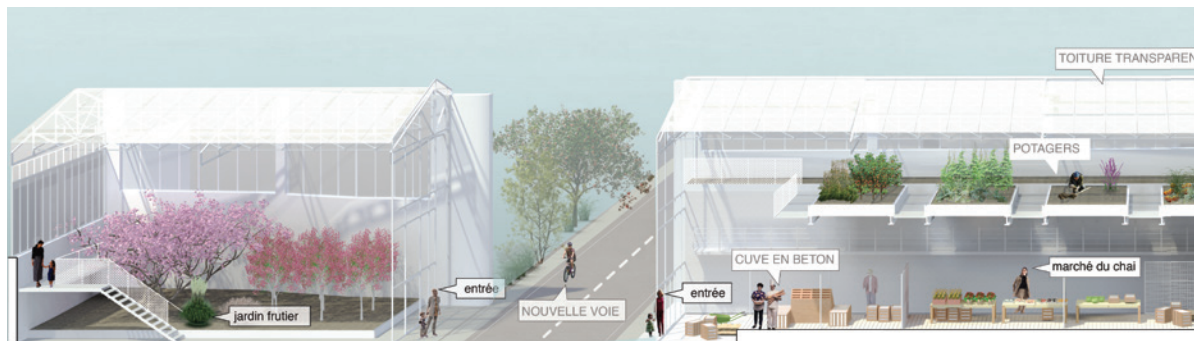
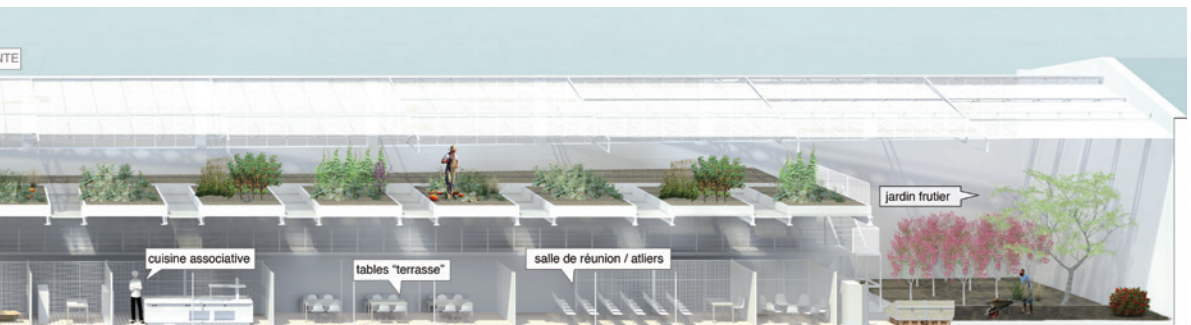


Schéma des éléments constructives | Diagram

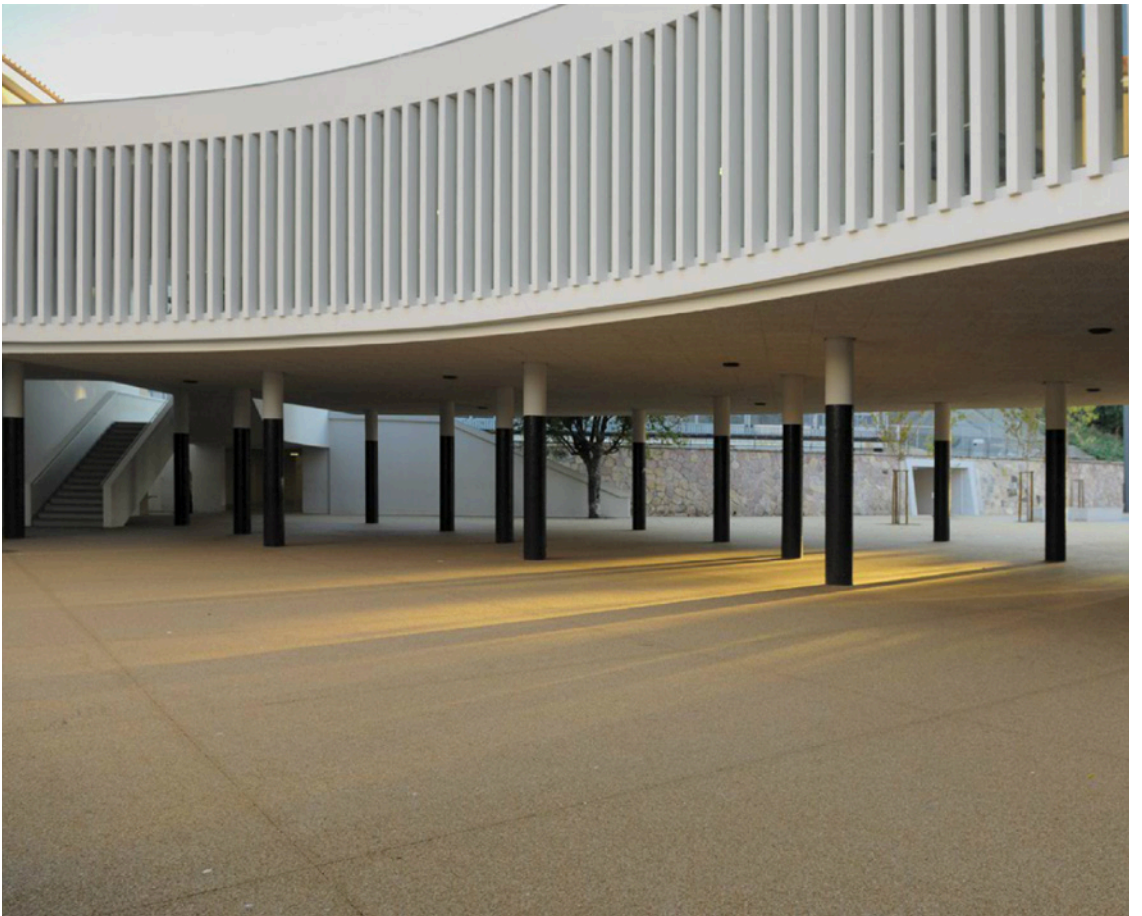




Vue sur l'entrée | View over the entrance



Coupe perspective longitudinale | Ech. original 1:100 | Longitudinal perspective section | original scale 1:100



Vue sur le pont | Photographie de Laura Castro Caldas, Paulo Cintra | View over the bridge | Photography by Laura Castro Caldas, Paulo Cintra

COLLÈGE MARQUESA DE ALORNA Lisbonne, Portugal | 2007 - 2009
 assistante de projet chez José Neves Gabinete de Arquitectura

Maîtrise d’Ouvrage: Parque escolar - Ministère de l’Education

Localisation: Bairro Azul, Lisbonne

Surface: 9 528m²

Coût des travaux: 4 817 470€ HT

Phase: construit

Équipe de Maîtrise d’Oeuvre: Betar, Estudos e Projectos de Estabilidade, LDA (BET Structure et Fluides) | A Teixeira Gás Engenharia (BET Gaz) | Joule, Projectos e Estudos de Coordenação (BET Électricité, Télécommunications, Intrusion, Son) | Pen, Projectos de Engenharia, Lda (BET chauffage-ventilation) | Natural Works, Engineering Consultants (BET Certification Énergétique, Acoustique) | PROAP (BET Paysage) | Laqre, Engenharia e Desenvolvimento De Sistemas De Gestão, Lda (Gestion des déchets) | António Portugal (BET Sécurité incendie)

Client: Parque escolar - Ministère de l’Education

Localisation: Bairro Azul, Lisbonne

Surface: 9 528 sq m

Coût des travaux: 4 817 470€ HT

Stage: built

Project team: Betar, Estudos e Projectos de Estabilidade, LDA (Structure) | A Teixeira Gás Engenharia (Gaz) | Joule, Projectos e Estudos de Coordenação (Electricity, Telecommunications, Intrusion, Sound) | Pen, Projectos de Engenharia, Lda (HVAC) | Natural Works, Engineering Consultants (High environmental quality) | PROAP (landscape architecture) | Laqre, Engenharia E Desenvolvimento De Sistemas De Gestão, Lda (Waste management) | António Portugal (Fire protection)

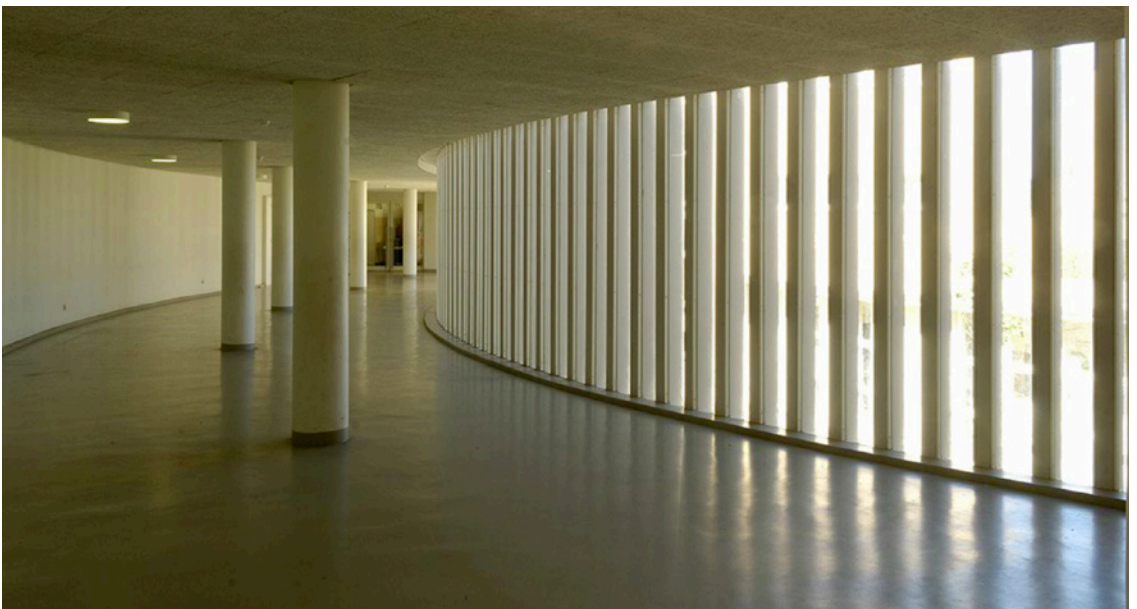
Datant des années 50, l’école existante était constituée par trois bâtiments: un contenant les salles de classe, autre accueillant la salle de gym et le réfectoire et un corps circulaire qui faisait le lien entre les deux et correspondait à l’entrée de l’école. Ces bâtiments ont été réhabilités de façon à récupérer ses qualités les plus importantes et les adapter aux nouveaux besoins de l’enseignement. Afin de répondre aux nouvelles exigences programmatiques, de qualifier et aménager les espaces extérieurs, trois nouveaux éléments ont été introduits: une tour qui culmine le bâtiment des salles de classe, un pont qui relie ce bâtiment à celui de la salle de gym et du réfectoire, contenant la bibliothèque et recouvrant un préau en dessous; une grotte, un bâtiment enterré qui accueille les vestiaires et crée au dessus un espace extérieur pour les camps de sport.

Originally from the 50’s, the existing school was constituted by three buildings: one containing the classrooms and covering the courtyard, another hosting the gym and refectory and a circular volume which made the link between the two and defined the entrance of the school. These buildings were rehabilitated in order to recover their most important qualities and to adapt them to the new needs of education.

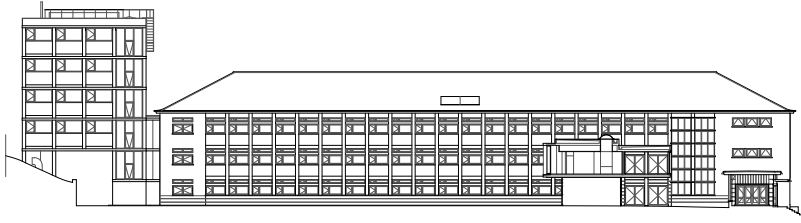
So as to answer to the new programmatic requirements, to qualify and develop outdoor spaces, three new elements have been introduced: a tower which culminates the classrooms’ building, a bridge which connects this building to the one of the gym and the refectory, containing the library and recovering a courtyard below; and the caves, a buried building that hosts the changing rooms, creating a space above them, an outdoor space for sports camps.



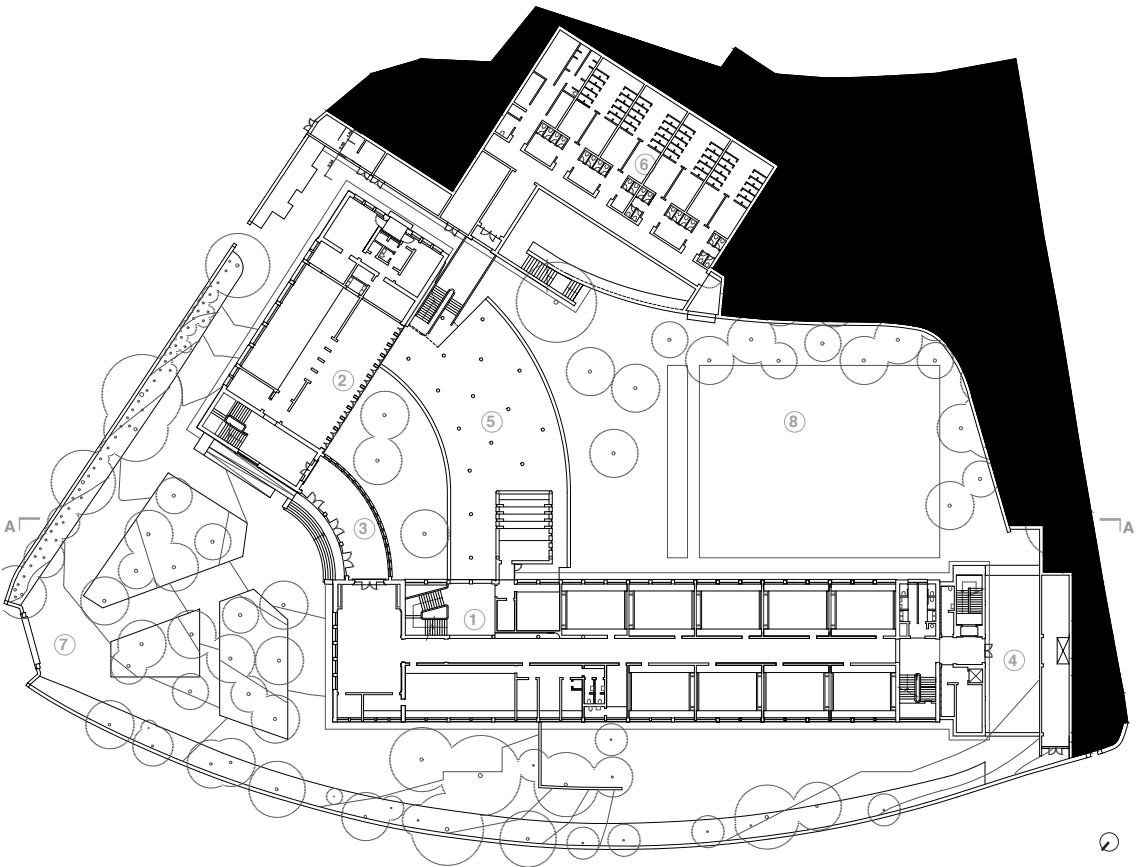
Vue sur la galerie | Photographie de Laura Castro Caldas, Paulo Cintra | View over the gallery | Photography by Laura Castro Caldas, Paulo Cintra



Vue sur la galerie | Photographie de Laura Castro Caldas, Paulo Cintra | View over the gallery | Photography by Laura Castro Caldas, Paulo Cintra



Coupe AA | Ech. original 1:200 | Section AA | original scale 1:200



Plan du RdC | Ech. original 1:200 | Ground-floor plan | original scale 1:200

1. préau (bâtiment des salles de classe) | 2. bâtiment contenant la salle de gym et réfectoire | 3. corps circulaire | 4. tour | 5. préau en dessous du pont | 6. grotte | 7. entrée de l'école | 8. terrain de sports
1. courtyard (classrooms building) | 2. building containing the gym and refectory | 3. circular volume | 4. tower | 5. courtyard under the bridge | 6. caves | 7. school entrance | 8. sports field



Vue sur le pont | Photographie de Laura Castro Caldas, Paulo Cintra | View over the bridge | Photography by Laura Castro Caldas, Paulo Cintra



Vue sur l'escalier du pont | Photographie de Ana Belo
View over the bridge stairs | Photography by Ana Belo



Vue depuis le bâtiment d'entrée | Photographie de João Morgado
View from the entrance building | Photography by João Morgado



Vue sur l'escalier du pont | Photographie de Ana Belo | View over the bridge stairs | Photography by Ana Belo

LISTE COMPLETE DE PROJETS



2021- ..

CASA RUA DO TORRADO

Moledo, Portugal
atelier

Commande : privée

Programme: réhabilitation et extension d'une maison individuelle et ses annexes

Surface: 250 m² surface de plancher

Mission: conception et execution du projet, suivi de chantier, coordination d'équipe de maîtrise d'oeuvre

Phase: projet en cours

Client: private

Program: rehabilitation and extension of an uni-familial house and its annexes

Area: 250 sq m

Mission: Project from design to completion

Stage: ongoing project



2021- ..

ZOLA

Montreuil, France
atelier en collaboration avec atelier Boteko et agence Charles-Henri tachon

Commande : Coffim

Programme: construction de logements collectifs et locaux d'activités sur un niveau de parking

Surface: 2500m² surface de plancher

Mission: concours en collaboration avec l'atelier Boteko et l'agence Charles-Henri Tachon

Phase: Concours

Client: Coffim

Program: construction of social housing, activities spaces above a

Area: 200 sq m

Mission: competition in collaboration with atelier Boteko and Charles-Henri Tachon office

Stage: competition



2021- ..

VILLA JAMOT

Paris, France
atelier en collaboration avec José Neves Gabinete de Arquitectura

Commande : privée

Programme: réhabilitation d'une maison individuelle dans le XIV^e arrondissement de Paris

Surface: 200m² surface de plancher

Mission: collaboration en tant qu'agence local avec l'architecte mandataire José Neves Gabinete de Arquitectura de Lisbonne

Établissement de relevé de l'existant, suivi administratif du projet et suivi de chantier

Phase: projet en cours

Client: private

Program: rehabilitation of an uni-familial house

Area: 200 sq m

Mission: collaboration as local practice, with the portuguese architect José Neves Gabinete de Arquitectura

Stage: ongoing project



2021- ..

CASA DA TRINCHEIRA

Caminha, Portugal
atelier

Commande : privée

Programme: réhabilitation et division en deux unités de logement

Surface: 180m² surface de plancher

Mission: conception et suivi de chantier, coordination d'équipe de maîtrise d'oeuvre

Phase: projet en cours

Client: private

Program: rehabilitation of a house and division in two units

Area: 180 sq m

Mission: Project author, design and completion

Stage: ongoing project



2020 - ..

ALDEIINHA DA ÀRVORE

Île de Pico, Azores, Portugal
atelier

Commande : privé**Programme :** réhabilitation et transformation d'un ensemble de constructions rurales en village touristique.**Surface :** 350m² surface de plancher**Mission :** auteur, conception et exécution du projet, suivi de chantier, coordination d'équipe de maîtrise d'oeuvre**Phase :** projet en cours**Client :** private**Program :** rehabilitation and transformation of rural houses in a touristic village**Area :** 350 sq m**Mission :** Project author, from design to completion**Stage :** ongoing project

2020 - ..

VILLEJUIF

Villejuif, France
chef de projet chez Éric Lapierre

Commande : Crédit Agricole Immobilier**Programme :** construction d'un immeuble de bureaux dans le campus Grand Parc à Villejuif**Surface :** 14 560m² surface de plancher**Mission :** chef de projet en phase concours**Phase :** lauréat du concours**Client :** Crédit Agricole Immobilier**Program :** construction of an office building inside Grand Parc Campus in Villejuif**Area :** 14560 sq m**Mission :** project architect during competition**Stage :** 1st prize competition

2017-2020

MASSY MIGAUX

Massy, France
chef de projet chez Éric Lapierre

Commande : Héraclès Investissement**Programme :** construction d'une résidence étudiante de 114 chambres**Surface :** 2 870m² surface de plancher**Mission :** chef de projet dans les phases esquisse à l'exécution des travaux**Phase :** livré**Client :** Crédit Agricole Immobilier**Program :** construction of a student residency with 114 rooms**Mission :** project architect from design conception to construction completion**Stage :** completed



2018-...

ENSEMBLE LOGISTIQUE DÉDIÉ AU DERNIER KM ET PARKING PL
Toulouse, France
cheffe de projet chez Éric Lapierre

Commande: Toulouse Logistique Urbaine
Programme: construction d'une plateforme logistique dédiée au dernier km et d'un parking poids lourds
Surface: 20 000m² surface de plancher
Mission: cheffe de projet en passe concours
Phase: construction en cours

Client: Toulouse Logistique Urbaine
Program: construction of a logistics platform for the last km and a truck parking
Area: 20 000 sq m
Mission: Project director competition stage
Stage: ongoing construction



2018

MAISON SERRALVES
Porto, Portugal
atelier

Commande: privée
Programme: rehabilitation et transformation d'un hangar industriel en logement
Surface: 434,5m² surface de plancher
Mission: auteure, conception et execution du projet, suivi de chantier, coordination d'équipe
Phase: projet sans suite

Client: private
Program: rehabilitation and transformation of an industrial building in a house
Area: 434,5 sq m
Mission: Project author, from design to completion
Stage: unbuilt project



2016 - ...

SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION "DISOBEDIENT BODIES"
West Yorkshire, Royaume Uni
Cheffe de projet chez 6a architects

Commande: Hepworth Wakefield Art gallery
Programme: scénographie de l'exposition "Disobedient Bodies" curée par J. W. Anderson
Surface: 450m² surface utile
Mission: cheffe de projet
Phase: livrée

Client: Hepworth Wakefield Art gallery
Program: scenography of the exhibition "Disobedient Bodies" curated by J.W. Anderson
Area: 400 sq m
Mission: Project director
Stage: completed project
Organization: European



2016 - ..

MAISON PATIO
Londres, Royaume Uni
Cheffe de projet chez 6a

Commande: privée
Programme: construction d'une maison au-dessus d'un sous-sol sur un niveau de techniques
Surface: 390m² de surface utile
Mission: cheffe de projet

Client: private
Program: Construction of a house above a basement for arts and crafts
Area: 390 sq m
Mission: project architect
Stage: tender
Stage: ongoing construction



2016

LES THERMES DU LAC

Serra da Estrela, Portugal
atelier

Commande: compétition libre

Thème: les thermes du lac

Programme: construction d'un centre thermal au bord du lac Comprida, à Serra da Estrela.

Surface: 2000m²

Client: competition

Theme: lake baths

Program: construction of lake baths along Comprida Lake, in Serra da Estrela

Area: 2000 sq m

2016

GALLERIE MILTON KEYNES

Milton Keynes, Royaume Uni
Assistante de projet chez 6a architects

Commande: Milton Keynes Gallery

Programme: Rehabilitation et extension d'une galerie d'art

Surface: 2 115 m² de surface plancher

Mission: assistante de projet dans phase DCE

Client: Milton Keynes Gallery

Program: renovation and extension of an art gallery

Area: 2 115 sq m gross internal area

Mission: architectural project assistant in stage F

2015

EUROPAN 13

Barreiro, Portugal
atelier

Organisation: European

Thème: La ville adaptable

Programme: requalification d'une partie de la ville de Barreiro fortement marqué par la présence de infra-structures de transports et rehabilitation d'une plate-forme multimodale

Surface: 27.71 ha | project site: 3.35 ha

Organization: European

Theme: the adaptable city

Program: Requalification of a part of the city of Barreiro strongly marked by the presence of infra-structures of transport as well as the rehabilitation of an interchange building

Area: 27.71 ha | project site: 3.35 ha



2015

MAISON CAMP
Mons, Belgique
Cheffe de projet chez Taac Architecte

Commande: M. Benoit Ledoux
Programme: Rehabilitation et extension d'une maison unifamiliale
Surface: 232m² surface de plancher
Mission: chef de projet dans les phases: Esquisse | AVP | PC | PRO

Client: private
Program: extension and rehabilitation of an uni-familial house
Area: 232 sq m
Mission: project director from appraisal and feasibility to tender



2014 - ...

DUCPETIEUX
Bruxelles, Belgique
Cheffe de projet chez Taac Architecte

Commande: privée
Programme: Rehabilitation et division d'une maison unifamiliale en 2 logements
Surface: 339m² de surface plancher
Mission: chef de projet dans les phases: Esquisse | AVP | PC | PRO

Client: private
Program: rehabilitation and division of an uni-familial house into 2 apartments
Area: 339 sq m
Mission: project director in the stages A to H, from appraisal and feasibility to tender



mai 2015

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN AU FORT DE CRESMINA
Cascais, Portugal
atelier

Organisation: Arkxsite architecture competitions
Thème: Site Art Centre au fort de Cresmina
Programme: construction d'un centre d'art contemporain sur les ruines d'un fort, tout en préservant son héritage culturelle.
Surface: 3 000m²

Organization: Arkxsite architecture competitions
Theme: Site Art Centre in Cresmina fort
Program: construction of a centre for contemporary art contemporain within the fort's ruins of the, while protecting its cultural inheritance
Area: 3 000 sq m



2013 - 2017

73 LOGEMENTS SOCIAUX MÉDICAL
Brétigny sur Orge, France
Cheffe de projet chez En Associés

Commande: Immobilière
Programme: Construction de logements sociaux et d'un pôle médical, sur un niveau de parking, au-dessus d'un parking, sur un niveau de parking
Surface: 5 752m² de surface
Mission: chef de projet de la phase: Esquisse | AVP | PC | PRO

Client: Immobilière 3F
Program: Construction of a social housing and medical pole, among which 4 artists' studios, on a level of parking
Area: 5 752 sq m
Mission: project director from invited competition



janvier 2013

MAUX ET UN PÔLE

Emmanuelle Colboc Et

A MODULAR HOUSE IN CAMBODIA

Phnom Phen, Cambodge
atelier

Commande: Building Trust International en collaboration avec Karuna Cambodia, Habitat for Humanity et Cambodian Society of Architects (CSA)

Thème: "Cambodia sustainable housing"

Programme: construction d'un logement HQE type avec un budget inférieur à 2000\$

Surface: 20m²

Partenaires: Marta Belo

Organization: Building Trust International in collaboration with Karuna Cambodia, Habitat for Humanity and Cambodian Society of Architects (CSA)

Theme: "Cambodia sustainable housing"

Program: construction of a sustainable prototype house with 20m with a budget lower than \$2000

Partners: Marta Belo

2010 - 2015

52 LOGEMENTS SOCIAUX ET UNE BIBLIOTHÈQUE

Lyon, France
Assistante de projet chez at Emmanuelle Colboc Et Associés

Commande: OPAC du Rhône

Programme: Construction de 30 logements en accession sociale, 22 logements locatifs sociaux et d'une bibliothèque

Surface: 4 034m² de SHON

Mission: assistante de projet dans les phases: PC | PRO | DCE

Client.: OPAC du Rhône

Program: Construction of 30 social housing for sell, 22 social housing for rent and a library

Area: 4 034 sq m

Mission: project assistant in the stages D to F: from developed design to detail drawing and production information

2010 - 2016

INSTITUTE DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT

Chauconin-Neufmontiers, France
Assistante de projet chez Emmanuelle Colboc Et Associés

Commande: Chambre des Métiers et de l'Artisanat Nord Seine et Marne

Programme: construction d'un institut d'enseignement professionnel comprenant restauration, hébergement ainsi que des espaces verts

Surface: 11 625m² de surface plancher

Mission: assistante de projet dans les phases: Esquisse | AVP | PC | PRO | DCE

Client: Chambre des Métiers et de l'Artisanat Nord Seine et Marne

Program: construction of a professional educational institute including catering, accommodation and green spaces

Area: 11 625 sq m

Mission: architectural project assistant in the stages B to F, from design concept to developed and detail design and production information



projet lauréat
award-winning project

mars 2012

AGORA, BIENNALE D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE DESIGN: "CHAI NOUS"

Bordeaux, France
atelier

Commande: Agora, biennale d'architecture, d'urbanisme et de design
Thème: "Habiter les chais"
Programme: réaménagement d'un chai désaffecté: choix du site d'intervention, proposition du programme, projet
Surface: 350 m²
Partenaires: Alessandro Baiguera, Léa Castéigt, Marcello Orlandini

Organization: Agora, biennale d'architecture, d'urbanisme et de design
Thème: "Inhabiting wine storehouses"
Program: Rehabilitation of a disused wine storehouse: choice of the site of intervention, program proposal, project
Area: 350 sq m
Partenaires: Alessandro Baiguera, Léa Castéigt, Marcello Orlandini



2012

CENTRE CULTUREL INDIEN

Paris VII, France
Assistante de projet chez Canal Atelier d'architecture

Commande: Indian Council of Cultural Relations
Programme: rehabilitation and expansion d'un bâtiment parisien pour abriter d'un centre pour la culture indienne
Surface: 1 100m² de SHON
Mission: chef de projet (phase de Concours de maîtrise d'oeuvre)

Client: Indian Council of Cultural Relations
Program: expansion and rehabilitation of a parisian building to host a centre for Indian culture.
Area: 1 100 sq m
Mission: architectural project assistant in invited competition



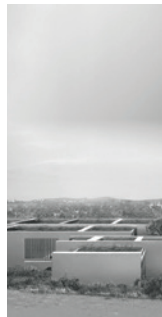
2012

QUATRE ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT NUMÉRIQUE

Bretagne, France
Assistante de projet chez Jacques Ripault Architecture

Commande: Partenariat Public-Privé: UEB (Université Européenne de Bretagne) et entreprises Barclays, Alcatel Lucent, Spie Batignolles, Idex
Programme: Construction de 4 écoles d'enseignement numérique
Surface: 13 032m² de SHON totale
Mission: assistante de projet dans la première phase d'études - conception

Client: Public-private partnership: UEB (Université Européenne de Bretagne) and Barclays, Alcatel Lucent, Spie Batignolles and Idex enterprises
Program: Construction of 4 schools of digital education
Area: 13 032 sq m
Mission: architectural project assistant in the stages A to E from appraisal and feasibility to detail design



2010-2012

ÉCOLE SUPÉRIEURE PROVENCE

Aix en Provence, France
Assistante de projet chez Architecture

Commande: SPLA "Pays d'Aix"
Programme: construction supérieure d'Arts d'Aix en Provence
Surface: 6 755m² de SHON
Mission: assistante de projet | PC | PRO | DCE

Client: SPLA "Pays d'Aix"
Program: construction of Aix en Provence
Area: 6 755 sq m
Mission: architectural project stages B to F from appraisal and feasibility to detail design and production



2011

D'ARTS D'AIX EN

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

Montbéliard, France

Cheffe de projet chez Jacques Ripault Architecture

Commande: Pays de Montbéliard Agglomération

Programme: construction d'un nouveau conservatoire, comprenant auditorium et bibliothèque publiques, administration, salles spécialisées par pôle d'enseignement

Surface: 4 047m² de surface plancher

Mission: chef de projet dans la phase de Concours de maîtrise d'oeuvre

Client: Pays de Montbéliard Agglomération

Program: construction of a new conservatory, including public auditorium and library, administration, specialized rooms for teaching pole

Area: 4 047sq m

Mission: project director in invited competition

décembre 2011

PO(II)NT DE VUE, UN HABITAT POUR LE RIED ALSACIEN

Alsace, France

atelier

Commande: Archi < 20, Mouvement Etik'

Thème: "Eco-habitat"

Programme: construction d'un eco-habitat simplifié, une installation ludique interactive de 20m² de surface maximum dans le cadre du Ried sauvage

Surface: 20 m²

Partenaires: Alessandro Baiguera, Léa Castéigt, Marcello Orlandini

Organization: Archi < 20, Mouvement Etik'

Theme: "Eco-habitat"

Program: construction of a simple eco house, an interactive playful installation of 20m² maximum within the wild landscape of the Ried

Area: 20 sq m

Partners: Alessandro Baiguera, Léa Castéigt, Marcello Orlandini

2011

LABORATOIRE DE MÉCANIQUE ET D'ACOUSTIQUE CNRS

Marseille, France

Assistante de projet chez Jacques Ripault Architecture

Commande: Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

Programme: construction d'un centre de recherche mécanique et acoustique

Surface: 8 230m² de SHON

Mission: assistante de projet dans la phase de Concours de maîtrise d'oeuvre

Client: Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

Program: Construction of a mechanical and acoustic research center

Surface: 8 230 sq m

Mission: project director in invited competition

os d'Aix Territoires"
n neuf de l'école
n Provence
ON
jet dans les phases: AVP

"Territoires"
F the new graduate school

ject assistant in the
sial and feasibility to
ion information



2011-2014

36 LOGEMENTS BBC

Trignac, France

Cheffe de projet chez Lemerou Architecture

Commande.: Silene

Programme: construction de 36 logements sociaux: 21 collectifs et 15 intermédiaires ainsi que 2 locaux d'activités

Surface: 3 200m² de SHON

Mission: chef de projet dans les phases PRO | DCE

Client.: Silene

Program: construction of 36 social housing: 21 collectives and 15 intermediaries, as well as 2 premises of activities

Area: 3 200 sq m

Mission: project director in stages D to F, from developed design to production information



2007-2011

COLLÈGE FRANCISCO DE ARRUDA

Lisbonne, Portugal

Assistante de projet chez José Neves Gabinete De Arquitectura

Commande.: Parque escolar - Ministère de l'Education

Programme: Rehabilitation (7 658m²) et expansion (3 997m²) d'un équipement scolaire

Surface: 11 655m² de SHON

Mission: assistante de projet dans les phases: Esquisse | AVP | PC | PRO | DCE| Chantier

Nota: projet lauréat avec le prix SECIL 2012

Client: Parque escolar - Ministère de l'Education

Program: Rehabilitation (7 658 sq m) and expansion (3 997 sq m) of a school

Area: 11 655 sq m

Mission: architectural project assistant from design conception to construction completion
Nota: project awarded with the price SECIL 2012



2010

MAISON A SÉ

binete De Arquitectura

Lisbonne, Portugal

Assistante de projet chez José Neves Ga

Commande: privée

Programme: rehabilitation d'un appartement

Surface: 120m² de SHAB

Mission: chef de projet dans les phases: AVP | PC | PRO | DCE

Client.: M. Pedro Costa

Program: rehabilitation of an apartment

Surface: 120 sq m

Mission: architectural project assistant in the stages C to F, from design conception to detail design and production information



2008-2010

3 CAFÉS ET APPUIS D

Santa Cruz, Portugal

Assistante de projet chez De Arquitectura

Commande: Mairie de Torres Vedras

Programme: construction d'appui de plage

Surface: 692m² de SHON

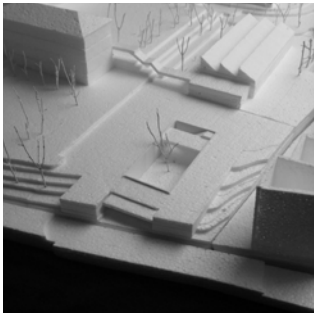
Mission: assistante de projet | AVP

Client.: Torres Vedras City Council

Program: construction of beach support

Area: 692 sq m

Mission: architectural project assistant in stages B to E, from concept



2007-...

DE PLAGE

z José Neves Gabinete

**CRÈCHE ET JARDIN D'ENFANCE
"CHIQUINHA"**

Lisbonne, Portugal

Assistante de projet chez José Neves Gabinete
De Arquitectura

orres Vedras

n de trois bâtiments types

N

jet dans la phase: Esquisse

Commande: Chiquinha

Programme: construction d'une nouvelle crèche et
jardin d'enfance

Surface: 1 052m² de SHON

Mission: assistante de projet dans les phases: Es-
quisse | AVP

ty Hall

F three prototype build-

Client: Chiquinha

Program: construction of a new kindergarten

Area: 1 052 sq m

Mission: architectural project assistant in the
stages A to D, appraisal and feasibility to devel-
oped design

ject assistant in the

pt to detail design

2007-2010

COLLÈGE MARQUESA DE ALORNA

Lisbon, Portugal

Assistante de projet che José Neves Gabinete De
Arquitectura

Commande: Parque escolar - Ministère de
l'Education

Programme: rehabilitation (5 679m²) et expan-
sion (3 849m²) d'un équipement scolaire

Surface: 9 528m² de SHON

Mission: assistante de projet dans les phases: PRO
| DCE | chantier

Client: Parque escolar - Ministère de l'Education

Programme: rehabilitation (5 679 sq m) and
expansion (3 849 sq m) of an existing school

Area: 9 528 sq m

Mission: project assistant in the stages D to L,
from developed design to post construction design

CARNETS DE VOYAGES 2000 | 2020

ROUTE CLASSIQUE Rome



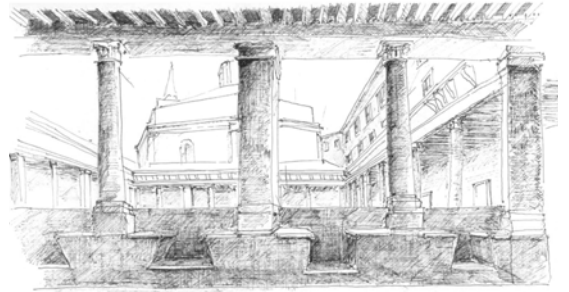
Panthéon, Place de la Rotonde | Rome, Italy | Panthéon, Rotonda Square | Rome, Italy



Place de la Rotonde | Rome, Italy | Rotonda Square | Rome, Italy



Église Santa Maria della Pace | Rome, Italy | Santa Maria della Pace Church | Rome, Italy



Cloître Santa Maria della Pace, Bramante | Rome, Italy | Santa Maria della Pace Cloister, Bramante | Rome, Italy

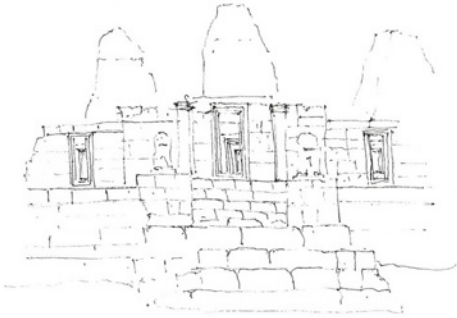


Forum impérial | Rome, Italy | Imperial Forum | Rome, Italy



Forum impérial | Rome, Italy | Imperial Forum | Rome, Italy

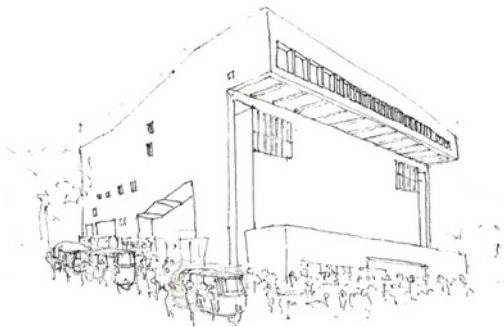
ROUTE DE L'ORIENT Birmanie, Cambodge, Inde



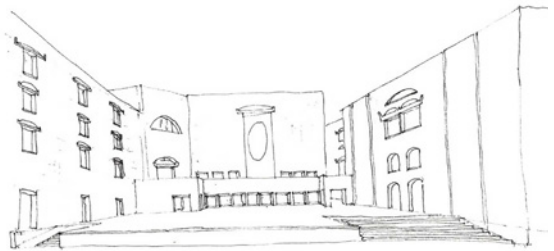
Temple d'Angkor | Siem Reap, Cambodge | Angkor temple | Siem Reap, Cambodia



Temples de Bagan | Bagan, Birmanie | Bagan temples | Bagan, Myanmar

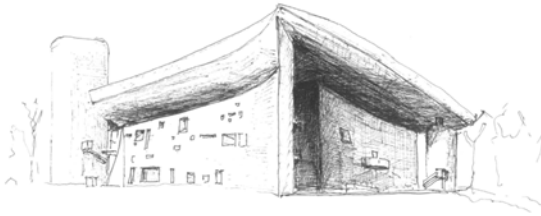


Salle Premabhai, Balkrishna Doshi | Ahmedabad, Inde | Premabhai Hall, Balkrishna Doshi | Ahmedabad, India

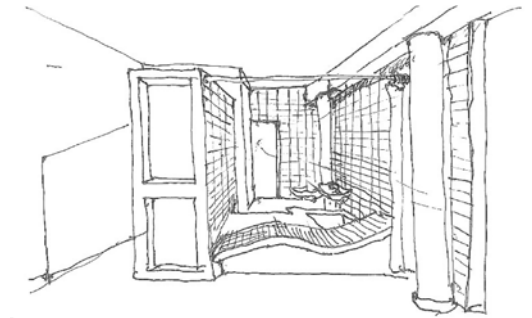
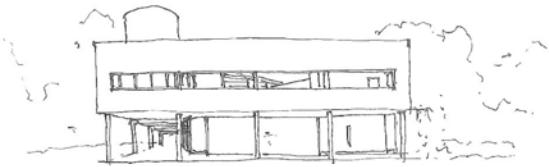


Institut indien de Gestion, Louis Kahn | Ahmedabad, Inde | Indian Institut of Management, Louis Kahn | Ahmedabad, Inde

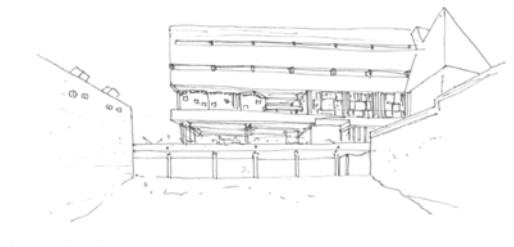
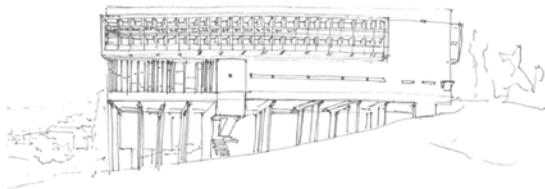
ROUTE LE CORBUSIER FRANCE



Église Notre Dame du Haut | Ronchamp, France | Notre Dame du Haut Church | Ronchamp, France

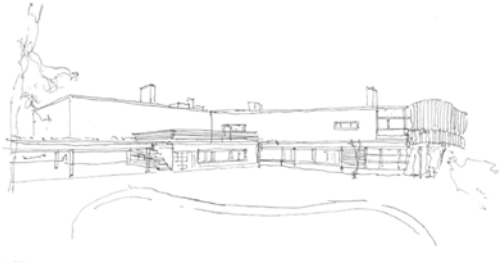


Villa Savoye | Poissy, France | Villa Savoye | Poissy, France



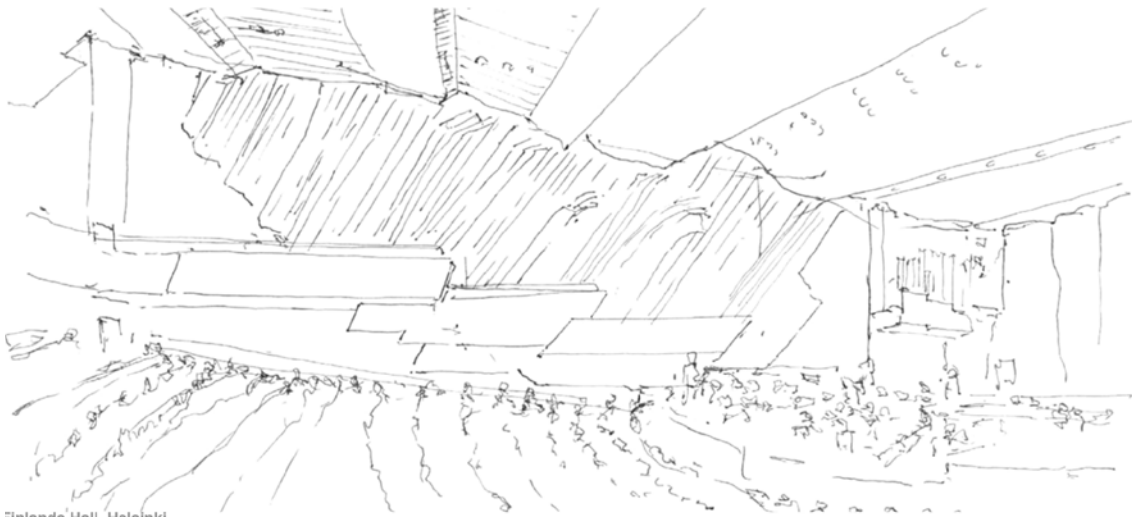
Couvent Sainte Marie de la Tourette | Évêux, France | Sainte Marie de la Tourette Convent | Évêux, France

ROUTE ALVAR AALTO FINLANDE



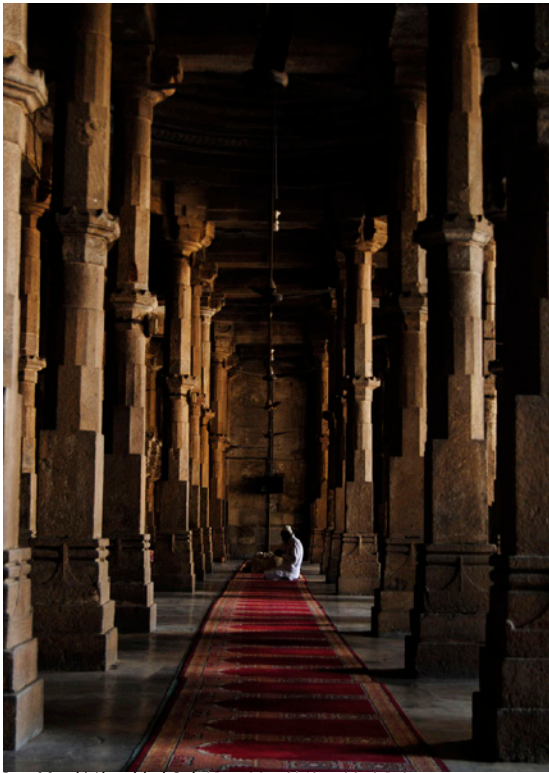
Villa Mairea | Noormarkku, Finlande | Villa Mairea | Noormarkku, Finland A

Université de Helsinki | Helsinki, Finlande | Helsinki University | Helsinki, Finland



Finlandia Hall | Helsinki Finlande | Finlandia Hall | Helsinki Finland

ROUTE DE L'ORIENT Birmanie, Cambodge, Inde



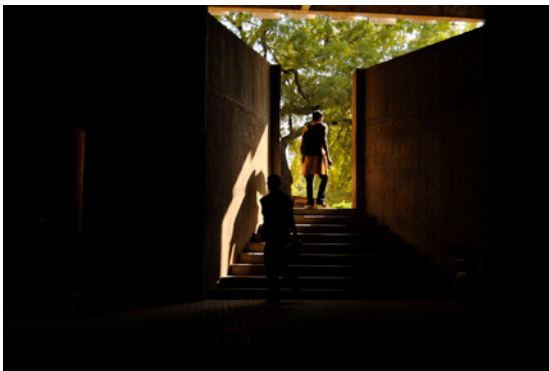
Jama Masjid | Ahmedabad, Inde | Jama Masjid | Ahmedabad, India



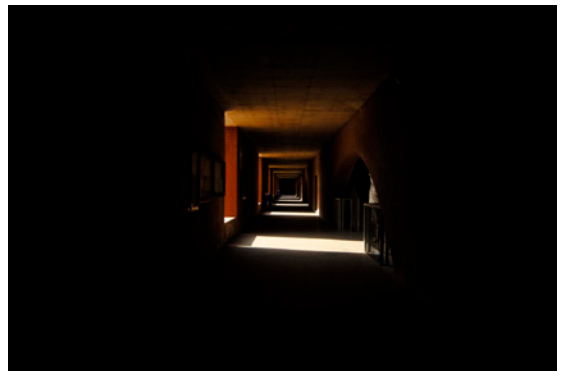
Pagan, Myanmar | Pagan, Birmanie



Enfants | Yangon, Birmanie | Children | Yangon, Myanmar



CEPT | Ahmedabad, Inde | CEPT | Ahmedabad, India



IIM, Kahn | Ahmedabad, Inde | IIM, Kahn | Ahmedabad, India



Ecole S21|Phnom Phen,Cambodge | S21 school | Phnom Phen, Cambodia



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Pagan, Birmanie | Pagan, Myanmar



NID | Ahmedabad, Inde | NID | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Sarkhej Roza | Ahmedabad, Inde | Sarkhej Roza | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Sarkhej Roza | Ahmedabad, Inde | Sarkhej Roza | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Mandvi, Inde | Mandvi, India



Marché | Ahmedabad, Inde | Market | Ahmedabad, India



Mumbai, Inde | Mumbai, India



Marché | Ahmedabad, Inde | Market | Ahmedabad, India



Marché | Lac Inle, Birmanie | Market | Inle lake, Myanmar



Marché | Lac Inle, Birmanie | Market | Inle lake, Myanmar



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Marché | Lac Inle, Birmanie | Market | Inle lake, Myanmar



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Marché | Lac Inle, Birmanie | Market | Inle lake, Myanmar



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India



Ahmedabad, Inde | Ahmedabad, India

