

claa
architectes



est une agence d'architectures formée autour de Boris Nauleau qui a eu au fil du temps l'opportunité de constituer une équipe à même de répondre à divers sujets.

Si chacun d'entre nous dispose des capacités et des expériences pour mener à bien un projet dans sa globalité et quelque'en soit sa complexité et son envergure ; il nous semble opportun de faire valoir une capacité de « *travail ensemble* ». Cette posture partagée nous semble gager d'une dynamique et des compétences requises pour répondre à des missions de maîtrise d'œuvre qui requièrent de façon conjuguée :

- une expérience acquise de la maîtrise d'œuvre
- une capacité de diagnostic et de compréhension des enjeux urbains, architecturaux et techniques
- une capacité d'écoute, d'échange, et de médiation auprès d'un jeu multiple d'acteurs de la ville et des habitants.

*« Il y a une évidente liberté dans le désir et dans les projets de Claas architectes, celle des espaces qu'ils dessinent généreux et appropriables, celle des modes de faire qui vont de l'autopromotion à la promotion classique. L'agence Claas architectes est le fruit d'une lente sédimentation qui s'est cristallisée autour d'un lieu de travail partagé. La volonté de se regrouper était celle du partage d'expériences et de compétences. De cet échange de regards et d'expertises et de ces engagements partagés sont nées les collaborations de travail. Un architecte s'affirme dans la différence mais pas dans l'opposition, et on le voit, les générations ne sont pas qu'une question d'âge si les idées trouvent à se confronter pour se conjuguer. Leur architecture résulte toujours d'une approche pragmatique précise : la capacité des modes constructifs au service d'espaces de vie généreux et évolutifs. »**

* Jean-Louis Violeau, texte extrait du catalogue JAPL 2016

Boris Nauleau

Architecte d.p.l.g.,

2006 Diplôme d'architecte d.p.l.g
à l'ENSA - Nantes



Parcours

2021 Gérant unique Claas architectes
2019 Création SARL Claas architectes
depuis 2018 Architecte Conseil de l'état
en Eure et Loir (28)
2016 Chevalier de l'Ordre des Arts et des
Lettres
2016 Ambassadeur de la campagne
Résolument Bois pour le CNDB
2014 Lauréat des Albums des Jeunes
Architectes et Paysagistes (AJAP 2014)
2007 - 2019 Architecte libéral

Enseignement

2012 - 2021 Enseignant Maître de
Conférence Associé T.P.C.A.U à l'École
Nationale Supérieure d'Architecture
de Nantes (ENSA-Nantes)

Prix / expositions / conférences

2017 Conférence et recherche dans le
cadre Workshop Sustainable Dwelling
organisé par L'UCLouvain à Bruxelles
2017 Conférence à l'École d'Architecture
de Bordeaux - « mesurer l'infini avec un
décimètre »
2016 Commissariat du pavillon français
de la 15^{ème} Biennale Internationale
d'Architecture de Venise au sein du
Collectif AJAP14 associé à Frédéric Bonnet
(OBRAS)
2015 Table ronde - Urbanisme Habitat :
Quelles évolutions, quelle place pour le
bois - États Généraux du Bois à Angers
2015 Prix Régional de la construction bois
- Catégorie Maison Individuelle
2015 Conférence AJAP14 - Nouvelles
Richesses - Le 308 Maison de
l'architecture de Bordeaux
2015 MIPIM Cannes au sein de
l'architecture café en partenariat avec
l'AFEX et le ministère de la Culture
2015 Exposition collective AJAP 2014
(Paris, Nancy, Marseille, Bois Buchet,
Bordeaux, Strasbourg, Nantes, etc.)
2014 Conférence à l'École d'Architecture
de Nantes - « mesurer l'infini avec un
décimètre »

Claire Nissoux

Architecte d.p.l.g.,

2003 Diplôme d'architecte d.p.l.g
à l'ENSA - Nantes



Parcours

depuis 2018 Architecte au sein de Claas
architectes
2018 Formation aux logiciels Revit et
Archicad (Arinfo, Nantes)
2018 Architecte chez Bigre! architecture
2003 - 2016 Architecte chez GPAA Nantes
2011 - 20012 Formation «Architecture,
Développement Durable et processus HQE»
(Pôle Atl.)
1999 - 2002 Dessinateur-projeteur chez BLR
architectes

Expérience

2019 - ... Chargée de projet BILL - 66
logements collectifs bio-sourcés à Nantes
pour le groupement ICADE - REI - NMH -
ICEO - Claas architectes
2018 - 2019 Chargée de projet opération
OPAL'IN - 55 logements collectifs à
Bouguenais pour le Crédit Agricole
Immobilier - Claas architectes
2003 - 2016 Architecte chargée de projet
chez GPAA
• Chef de projet études :
- 70 lgmts neufs, Zac Seguin/Rives de
Seine, OPHLM92, Boulogne-Billancourt
- Campus de l'apprentissage, C.C.I. Nantes-
Saint-Nazaire, restruct. ext., Nantes
- Groupe scolaire & Centre de loisirs Rosa
Parks, construction neuve - Rouen
• Chef de projet concours :
- Laboratoire Aimé Cotton, Université Paris
Sud, restruct. ext., Orsay
- Reconfiguration du site scolaire du Vieux
Chêne, Orvault
- Collège de Pierrefitte s/ Seine, restruct.
ext., Pierrefitte s/ Seine
- Maison d'Accueil Spécialisée 48 lits,
construction neuve, Epinay-sur-Orge
- Nouveau Théâtre 95, restruct. ext., Cergy-
Pontoise

Autres activités

Autrice de bande dessinée / adhérente à
Maison Fumetti



Eva Pérez Garcia

Architecte ETSAC,

2012 Diplôme d'architecte ETSAC
à la Corogne - Espagne



Parcours

Depuis 2021 Architecte au sein de Claas architectes

2013 - 2021 Architecte chez DLW architectes Nantes

2013 Architecte chez Alter Smith Nantes

2012 Dessinateur-projeteur chez FAU Nantes

Expérience

2021 Concours de l'INTECHMER - CNAM à Cherbourg en collaboration avec MABIRE REICH Architectes - DLW architectes

2018 - 2021 chef de projet de l'ESQ au chantier sur deux opérations de logements sociaux pour SILENE à Saint-Nazaire - DLW architectes

2018 Participation au projet de Food Hall, Halles 1et 2bis, Ile de Nantes

2018 Concours lauréat de 69 logements à Saint Herblain.

2013 - 2021 Participation à plusieurs projets de logements collectifs dans toutes les phases, plus particulièrement comme soutien dans les phases de conception.

2013 - 2021 Participation à des concours d'équipements : restaurant universitaire, foyer d'hébergement, parc routier.

Autres activités

Cours Atlier Gravure. Maisons des Arts de Saint-Herblain Cours de dessin contemporain . Ecole de Beaux Arts Expositions de collage et linogravure

Aurélien Rousselle

Architecte ADE,

2018 Diplôme d'architecte ADE
à l'ENSA - Versailles



Parcours

Depuis 2021 Architecte au sein de Claas architectes

2020 - 2021 Formation HMNP à l'ENSA Nantes

2021 Architecte chargé de projet chez JBA - Nantes

2020 Architecte chargé de projet chez Guinée*Potin - Nantes

2019 Architecte chef de projet chez Tristan BRISARD - Nantes

2018 - 2019 Architecte Chef de projet chez Guillaume RAMILLIEN - Paris

Expérience

2021 Chargé de projet pour une opération de 43 logements à Nantes - JBA

2020 Chargé de projet pour une salle socio-culturelle à La Chapelle des Fougeray - Guinée*Potin

2019 Chef de projet pour un concours de restructuration et extension d'une école, participation à divers projets (permis de construire, PRO) - Tristan Brisard.

2018 - 2019 Chef de projet pour deux concours de logements, participation aux projets (concours, ESQ, PRO) - Guillaume Ramillien.

2018 Participation aux projets (Pôle éducatif à Arras, Réinventer Paris 2, Pôle petite enfance à Paris) et à la vie de l'agence - Guillaume Ramillien.

Autres activités

Arbitre officiel de basket-ball
Acteur & membre d'une troupe de théâtre
Graphisme Photographie

Solène Dubois Berger

Architecte ADE,

2019 Diplôme d'architecte ADE
à l'ENSA - Nantes



Parcours

depuis 2019 Architecte au sein de Claas architectes

2018 Stage chez Claas architectes

Expérience

2021 - ... Assistante de projet Restaurant et Halle - depuis la phase ESQ - réhabilitation d'une grange en restaurant et construction d'une halle pour la commune de la Bernardière (85) - Claas architectes

2020 Assistante de projet Hameau de l'Ecobut - depuis la phase ESQ - 32 logements participatifs à Nantes pour ICEO - Claas architectes

2019 - 2022 Assistante de projet opération O de L'Erdre - Phases PRO à chantier - 10 logements participatif en construction bois pour le CIF - Claas architectes

2018 Dessinatrice projet Maison Cornulier - Phases APD et PRO - Restaurant / co-working / hôtel à Nantes pour ICEO - Claas architectes

Le Jardin de la Madeleine

Construction d'un immeuble de 147 logements dont 35 locatifs sociaux, commerces et bureaux

Localisation _ **ZAC Madeleine Champ de Mars - Nantes (44)** - urbaniste : **Jean-François Revert**
Maître d'ouvrage _ **Groupe Giboire et SAMO**
Maîtrise d'œuvre _ **Barré-Lambot + CLAAS architectes associés, Guillaume Sevin Paysage, ECGG économiste, AREST BET Structure, ISOCRATE BET Fluides, Quatuor OPC**
Mission _ **de maîtrise d'œuvre de base**
Surfaces _ **SHON 10500 m²**
Coût travaux _ **13,50M euros HT**
Coût logements _ **1300€ / m² SHAB**
Performance _ **RT2012 -20% - 62,6KWh/m²/an**
Livraison : **2019**

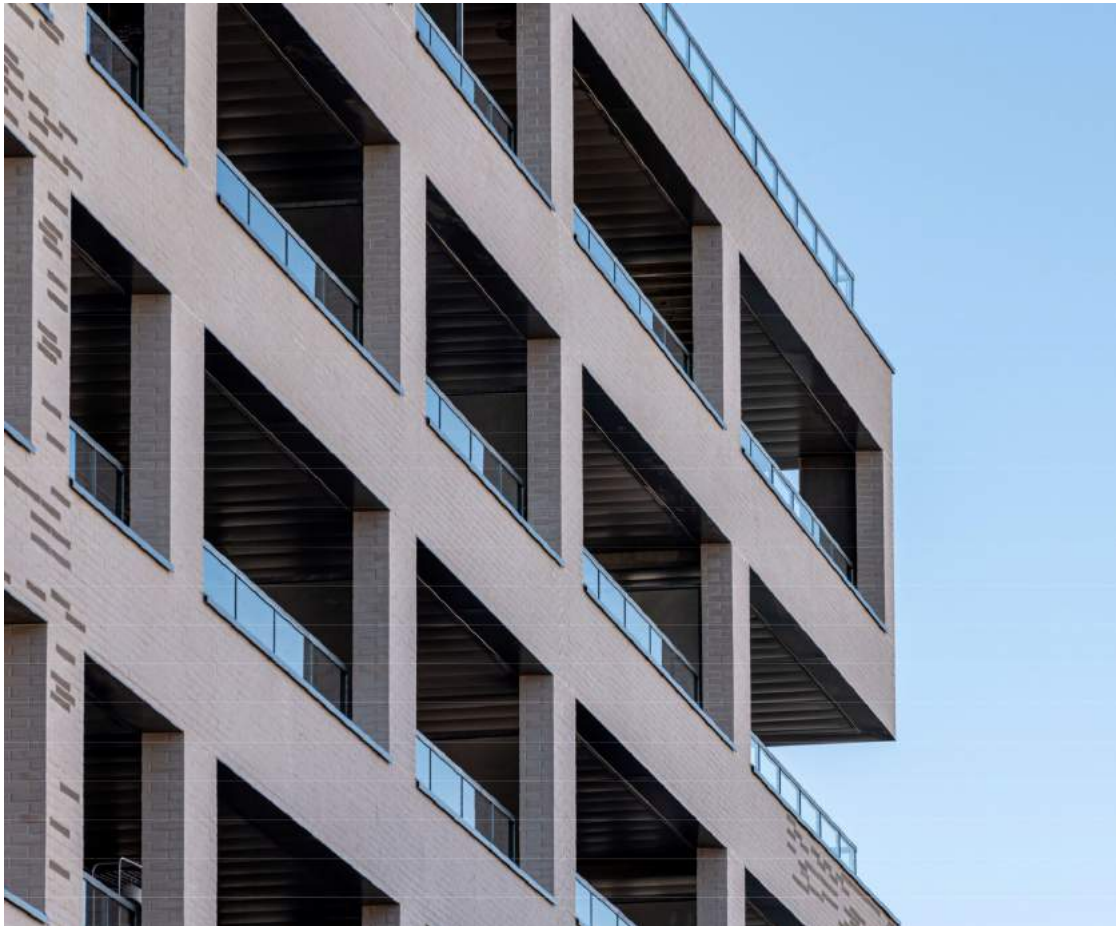
Le projet s'adosse sur un ensemble de dispositions qui répondent très directement aux orientations urbaines énoncées par JF Revert dans le cadre de l'aménagement du secteur dit «porte sud» du quartier Madeleine de Champ de Mars.

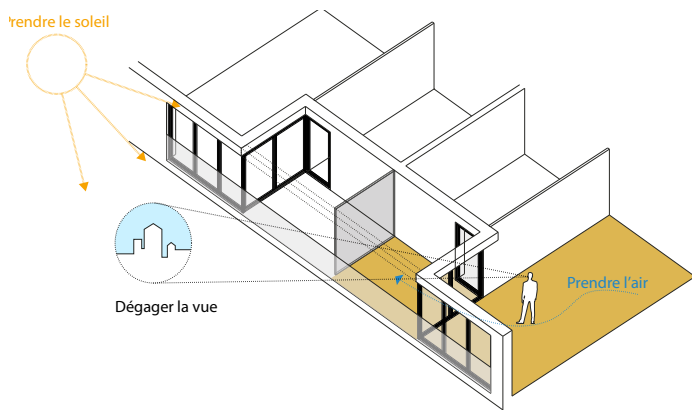
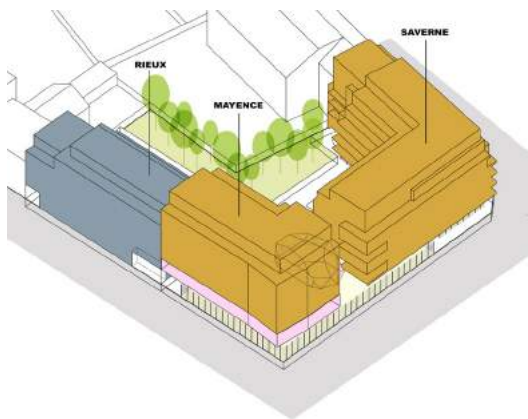
Le motif de la venelle caractéristique du quartier, reprise pour une traversée d'îlot qui est une voie d'usage distribuante et une descente progressive de coeur d'îlot en coeur d'îlot vers la Loire. C'est aussi la possibilité d'une grande terrasse dans l'épaisseur d'un RDC commercial qui offre une terrasse unique sur un **coeur d'îlot paysager** et baigné par la lumière d'un soleil de fin de journée...

Et des jardins privés : Un espace de pleine terre pour des plantations qualitatives qui animent le grand coeur d'îlot. Une bande d'espace extérieur privatisée qui profite aux logements sociaux.

BBC
RT2012







BILL

Construction d'un immeuble de 70 logements biosourcés dont 19 participatifs et commerces

Localisation _ Ile de Nantes - Nantes (44) - urbaniste : **AJOA + Claire Schorter**
Maître d'ouvrage _ **ICADE + REI + NMH + ICEO**
Maîtrise d'œuvre _ **Boris Bouchet architectes + CLAAS architectes, LALU Paysage, CS2N**
économiste, **ABAK BET Structure, POUGET BET Fluides et thermique**
Mission _ **de maîtrise d'œuvre de base**
Surfaces _ **SDP 4898 m²**
Coût travaux _ **8,00 M euros HT**
Coût logements _ **1800€ / m² SHAB**
Performance _ **E3C2**
Phase : **APD**

La phase de constitution de l'Île de Nantes qui s'amorce aujourd'hui s'ancre dans le quartier de Faubourg de République pour venir prendre possession des emprises ferroviaires. La volonté urbaine est de prolonger une certaine idée du faubourg. Le tissu des rues et des venelles, la variété des échelles bâties doit permettre de déployer un sentiment d'appartenance à un quartier.

La crise environnementale nous pousse à nous interroger sur la surexploitation des ressources. Plutôt que de penser le projet comme seulement la réponse à des besoins immédiats, il devient primordial d'anticiper l'évolution des espaces et des usages. S'agissant des projets de logements, flexibilité et élasticité sont deux façons de concevoir leur évolution. Il s'agit de penser la transformation des espaces à deux niveaux : soit à l'échelle du logement, soit à l'échelle de l'édifice.

BBCA

E3C2

**construction
Bois**



axonométrie



axonométrie



O DE L'ERDRE

Construction d'un immeuble de 10 logements participatifs

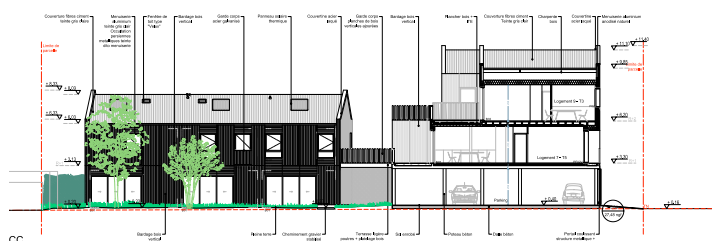
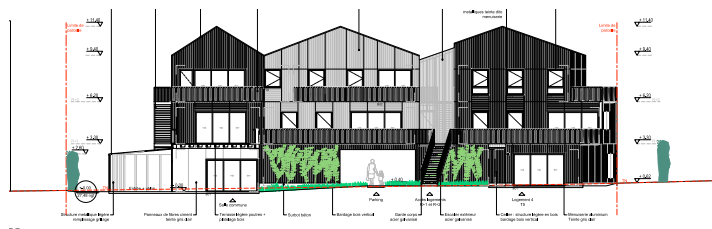
Localisation _ ZAC Erdre Porterie - Nantes (44) - urbaniste : **BASE**
Maître d'ouvrage _ CIF
Maîtrise d'œuvre _ **CLAAS architectes, CAIRN BET TCE**
Mission _ **de maîtrise d'œuvre de base**
Surfaces _ **SDP 880 m²**
Coût travaux _ **1,27M euros HT**
Coût logements _ **1450€ / m² SHAB**
Performance _ **RT2012**
Phase : **Chantier**

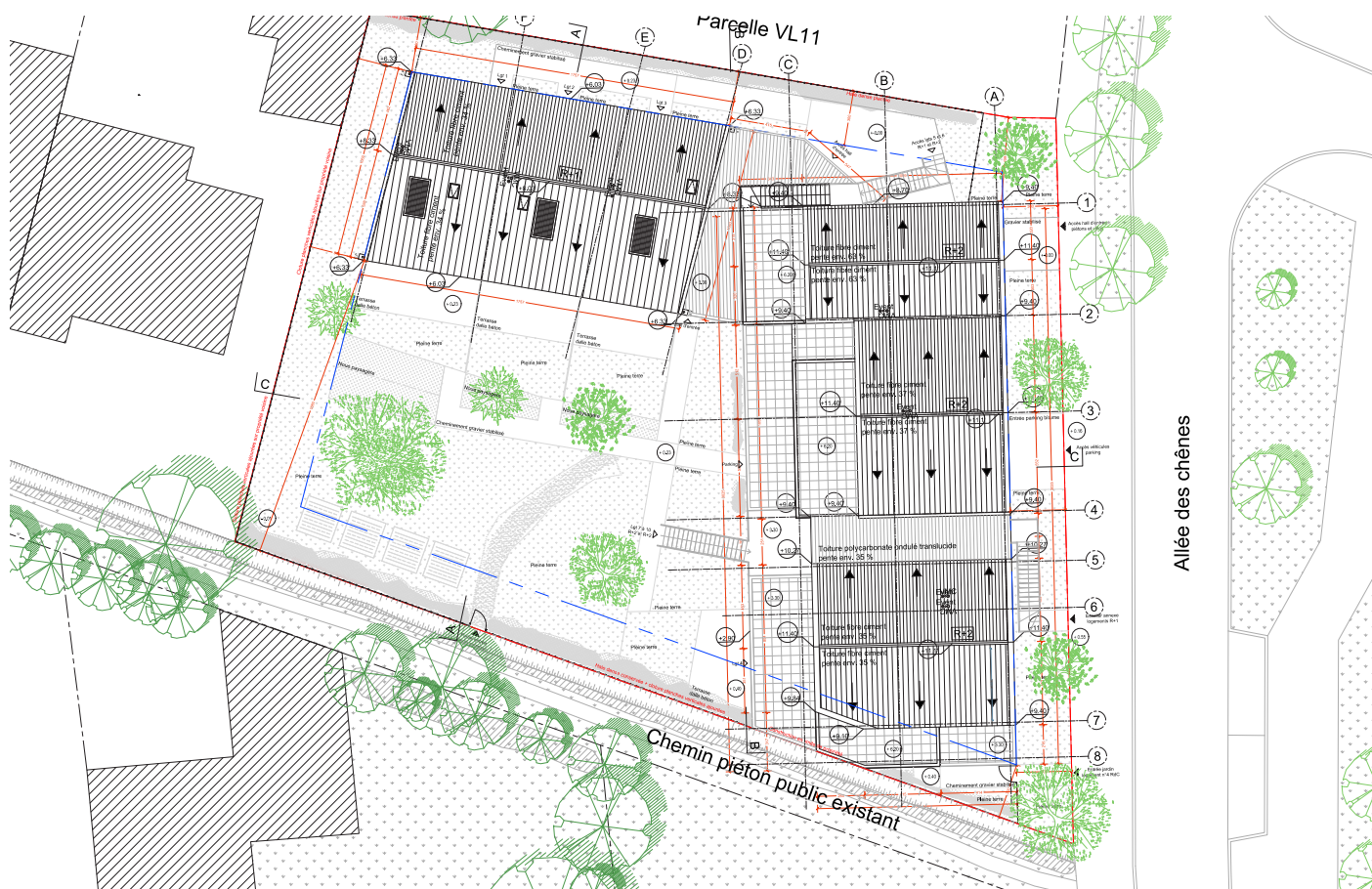
Le programme prévoit la construction de 10 logements participatifs et d'une salle partagée par les habitants, répartis autour d'un grand jardin commun. Le projet se compose de deux parties : 3 maisons individuelles groupées au Nord-Ouest de la parcelle, et un petit collectif regroupant les 7 autres logements, les espaces partagés et le parking à l'Est de la parcelle, le long du futur boulevard structurant de la ZAC.

Un grand jardin commun est créé au Sud de la parcelle, conformément à la volonté des futurs habitants de Ô de l'Erdre.

Le projet est construit en structure bois, pensée comme la plus rationnelle et la plus simple possible. Les surfaces chauffées sont compactées au maximum afin de réduire les ponts thermiques et les surfaces à isoler. Seul le rez-de-chaussée du collectif est construit en béton, notamment pour des raisons de stabilité au feu du parking.

construction
Bois





ECOBUT

Construction de 32 logements participatifs

Localisation _ ZAC Bottière Chénaie (44) - urbaniste : Jean-Pierre Pranlas Descours
Maître d'ouvrage _ ICEO
Maîtrise d'œuvre _ CLAAS architectes, CAIRN BET TCE, La Plume et le Sécateur paysagiste
Mission _ de maîtrise d'œuvre de base
Surfaces _ SHAB 2521 m²
Coût travaux _ 3,81 M euros HT
Coût logements _ 1510€ / m² SHAB
Performance _ RT2012 -10%
Phase : APD

La réunion de deux groupes d'habitants inscrit dans une démarche participative a permis de faire émerger un projet d'ensemble sur l'emprise foncière de l'Ecobut. Au nord du site de grandes maisons réunissent de 4 à 6 foyers et des locaux communs (greniers partagés, atelier, locaux vélos, salle commune), tandis qu'au sud un petit collectif accueille un habitat sénior autour d'une cour et de coursives communes. L'attention portée aux usages de chaque foyer se prolonge dans le choix d'une conception bioclimatique et durable. Tous les logements bénéficient de double ou de triple orientation avec une orientation des pièces de vie au sud ou à l'ouest. Tout le projet se décline en système constructif mêlant béton et bois. Les structures des rez-de-chaussée et des séparatifs en béton assurent à la fois inertie et traitement acoustique, tandis que l'enveloppe extérieure et des derniers niveaux en bois (structure et bardage) permet une bonne performance thermique.

construction
Bois





Îlot I1

Conception - construction d'un immeuble de 80 logements locatifs sociaux et 40 logements
PSLA

Localisation _ Île de Nantes, Nantes (44) / urbaniste _ Smets UAPS
Maître d'ouvrage _ Nantes Métropole Habitat
Maîtrise d'œuvre _ ETPO entreprise générale mandataire, Herault-Arnod + CLAAS architectes,
Atelier Roberta Paysage, EGIS BET TCE, Sylva conseil BET bois, AcoustB BET acoustique
Mission _ de maîtrise d'œuvre de base
Surfaces _ SP 8397 m²
Coût travaux _ 11,70M euros HT
Coût logements _ 1500€ / m² SHAB
Performance _ RT2012 BBC effinergie + / 52KWh/m²/an
Phase _ Concours 2017 - Proposition non retenue

- **Rendre le collectif désirable**, un immeuble collectif est un microcosme en équilibre entre l'intime et le commun, entre la proximité (être avec les autres) et la possibilité de s'isoler, entre le dedans et le dehors. En offrant des espaces en plus, privatifs ou partagés, on augmente les possibles, pour permettre d'habiter au-delà de son appartement.

- **Créer un système efficace et rationnel**, pour que chaque appartement bénéficie des mêmes avantages. L'optimisation des montées alliées à un principe constructif simple permettent de proposer un cadre de vie généreux et de qualité.

- **Imaginer des façades vivantes à l'expression abstraite** : Nous avons imaginé des doubles façades qui intègrent les espaces extérieurs, laissant percevoir la vie et le mouvement dans de grands tableaux urbains aux premiers plans abstraits.

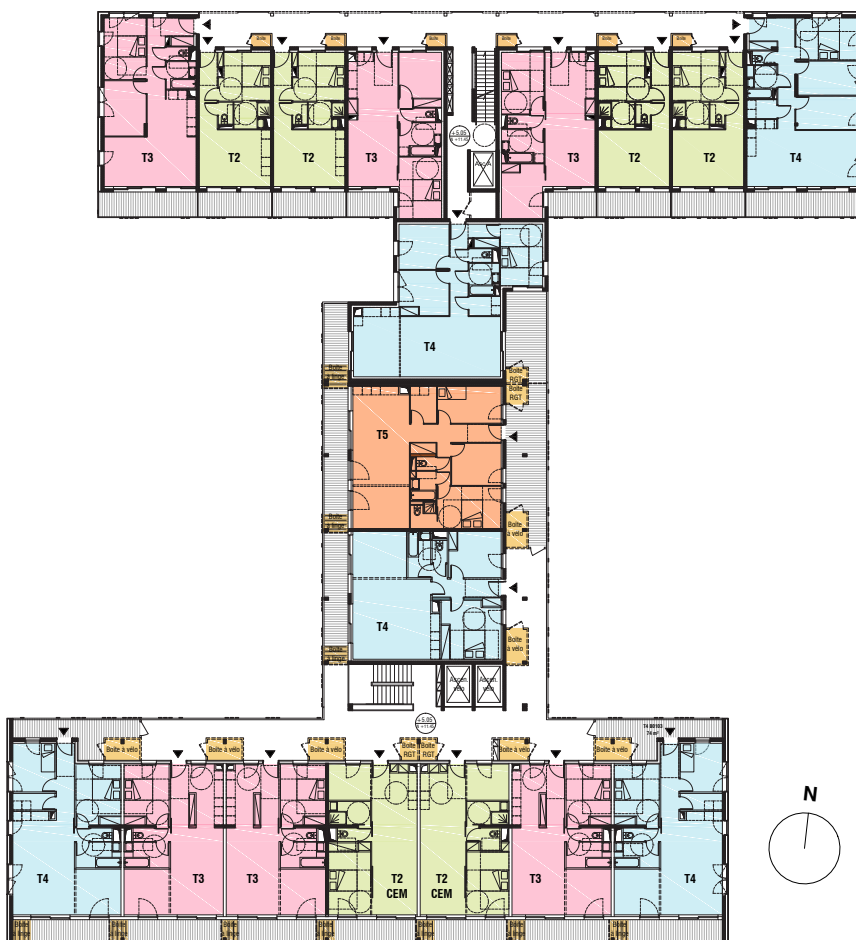
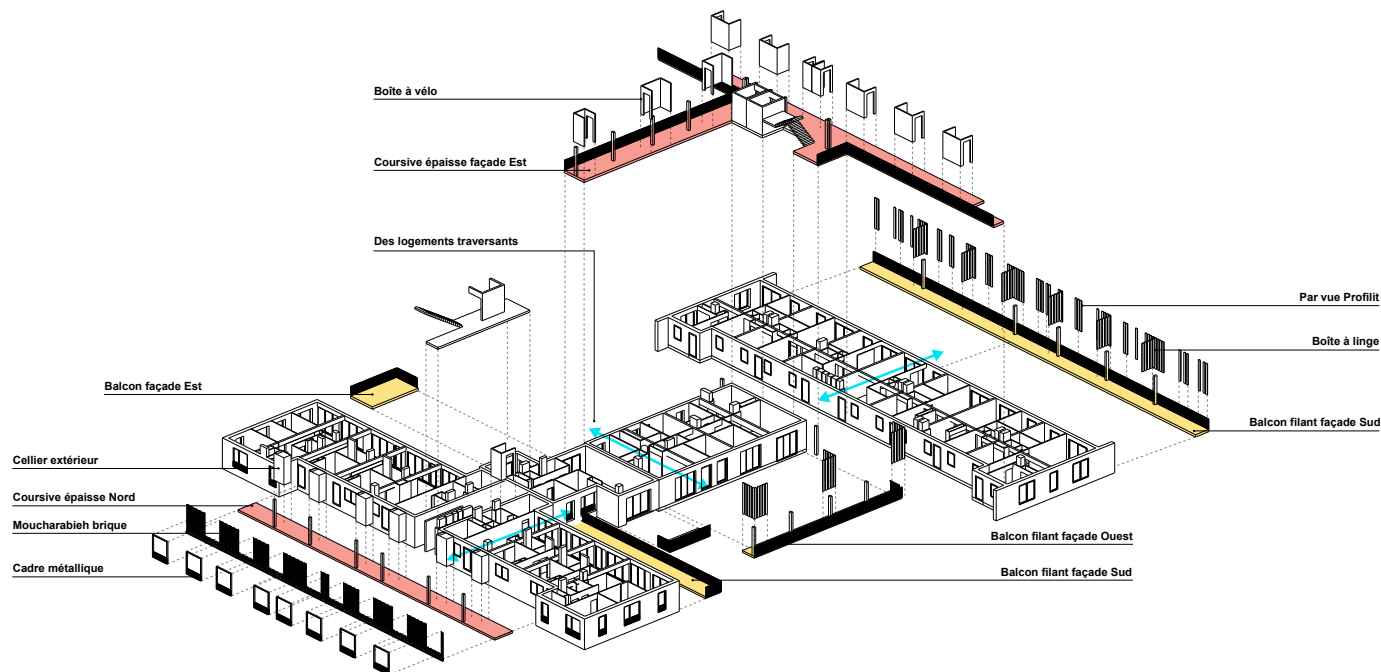
BBC

construction
Bois

BIM







Cultivons Notre Voisinage

Conception-construction de 22 logements locatifs participatifs et des locaux communs

Localisation _ **ZAC Erdre Porterie - Nantes (44)** - urbaniste : **BASE / RIO / SUEZ**
Maître d'ouvrage _ **Nantes Métropole Habitat**
Maîtrise d'œuvre _ **CMB entreprise mandataire, Claas architectes, Lisières Paysage, IC.TEC économiste, ICM Structure, ACE BET Fluides thermique env., ITAC acoustique, Quatuor OPC**
Mission _ **de maîtrise d'œuvre de base**
Surfaces _ **1558 m² SP - 1442 m² SHAB**
Coût travaux _ **2,20M euros HT**
Coût logements _ **1525€ / m² SHAB**
Performance _ **BEPOS 85kWh/m²/an - BBC effinergie neuf - 50KWh/m²/an**
Phase : **Concours 2018 - projet classé second**

La forme architecturale peut offrir des réponses en influant sur les usages, l'évolutivité et la qualité de vie, pour proposer des expériences inédites qui vont dans le sens d'une plus-value sociale. En ce sens, la programmation inédite du projet propose la mise en oeuvre d'espaces dit «collectifs», à usage de l'ensemble des habitants. Cette demande est issue du processus collaboratif qui a regroupé en atelier les habitants et qui a fait émerger une réflexion plus large sur la qualité et l'habitabilité des accès au logements (entres, seuil, palier...).

> L'approche structurelle rigoureuse permet de proposer des appartements au minimum traversants voire avec trois orientations grâce aux différents gabarits et ruptures de volumes.

> Les typologies (du T2 au T5) sont réparties dans toute l'opération dans un souci de mixité.

> Toutes les distributions verticales du projet ont alors été pensées comme des espaces communs à l'échelle d'un voisinage restreint.

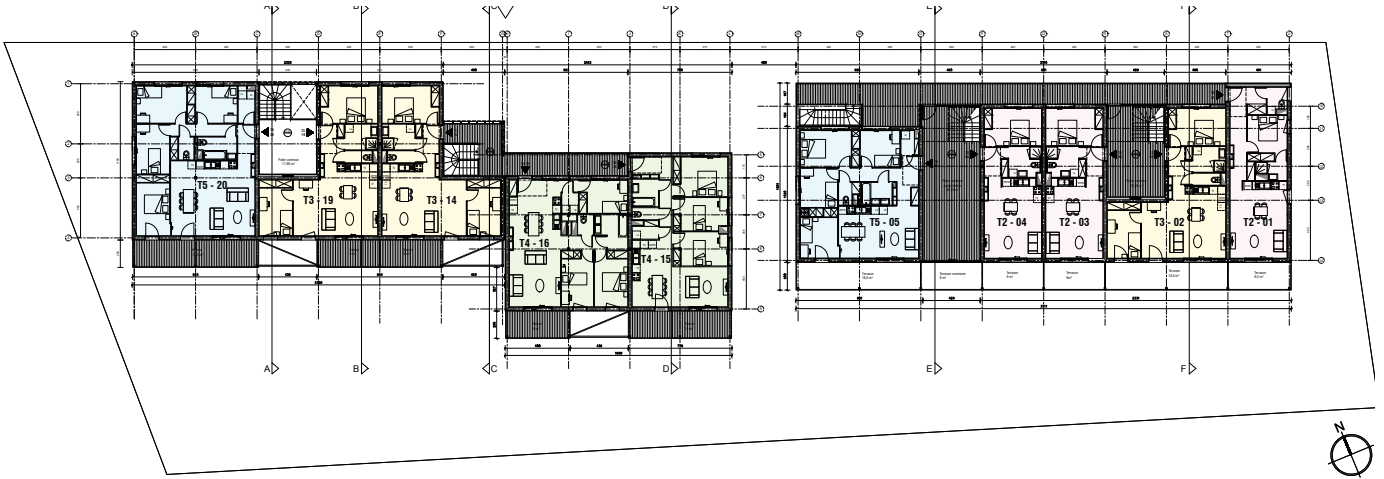
**construction
Bois**

BBCA

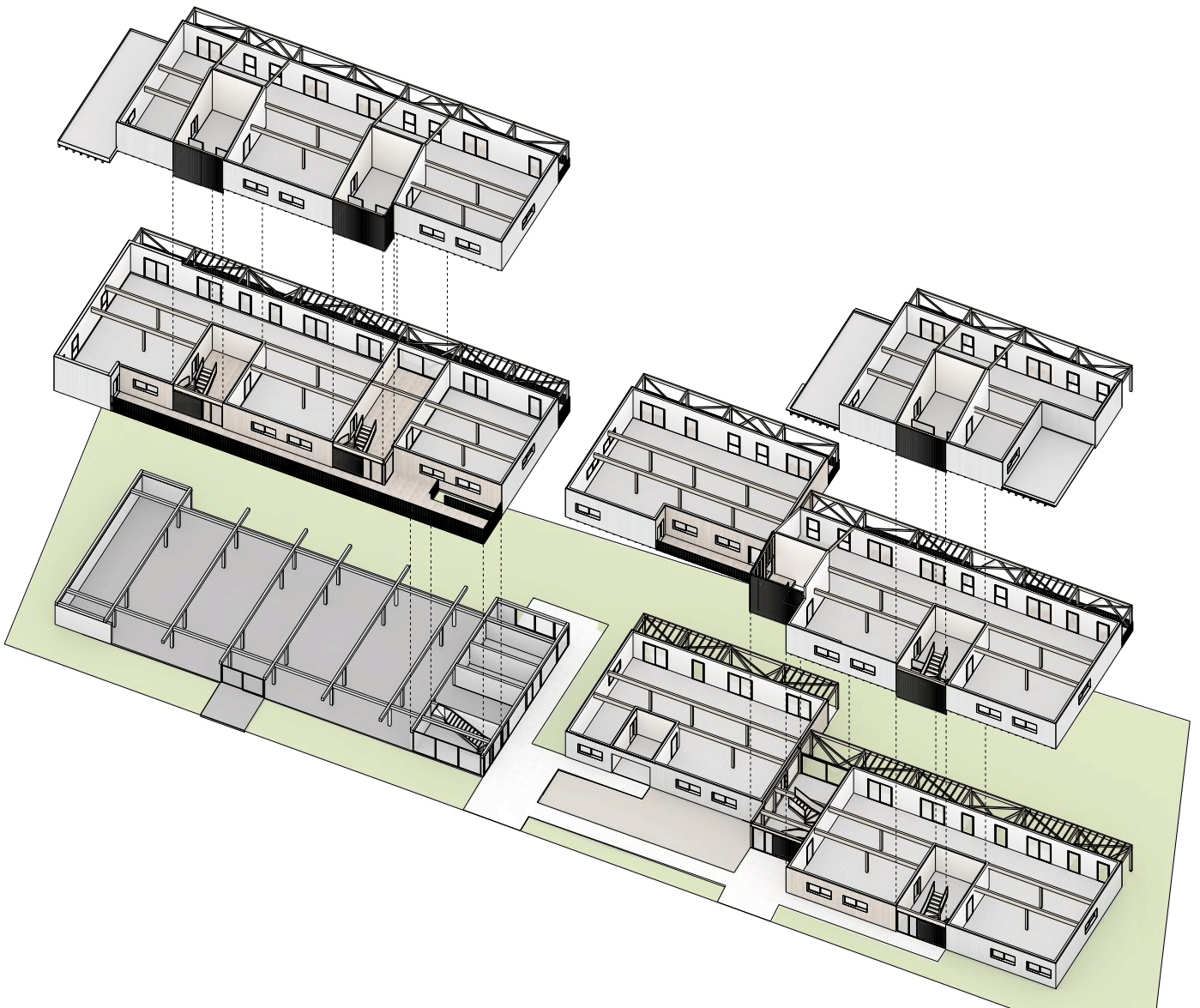
E3C2







plan R+1



La Boite Noire

Construction de 6 logements à ossature bois

Localisation _ **ZAC Bottière Chesnaie Nantes (44)** / urbaniste : **Mr Pranlas Descours**
Maître d'ouvrage _ **SCI La Boite Noire**
Maîtrise d'œuvre _ **Claas architectes, ICM Structures, S. Joyeux fluides thermique**
Mission _ **de maîtrise d'oeuvre de base + EXE partiel**
Surfaces _ **SHON 590 m²**
Montant des travaux _ **760 000 euros HT**
Coût logements _ **1250€ / m² SHAB**
Performance _ **BBC effinergie + : 48KWh/m²/an**
Livraison : **2014**

Le projet propose six logements groupés en auto-promotion et se compose de deux parties : le long du chemin de la Sécherie, un volume est constituée de logements mitoyens (T4 et T5), le second, sur la rue des Collines, comprend deux logements T3 et des parties communes.

L'accès principal, situé sur le chemin de la Sécherie se loge au creux de ses deux volumes principaux et distribue les espaces communs : salle commune, atelier, grenier, local à vélo, local technique, buanderie, parkings et jardin collectif.

Sur rue l'écriture se veut urbaine par le choix d'un aspect monolithique qui lui confère le gabarit d'un petit collectif de logements. L'entrée sur le Chemin de la Sécherie se fait par un préau qui rappelle l'écriture de grands porches qui laissent deviner une intimité sans la montrer. Côté jardin l'expression des façades bois, aux ouvertures généreuses, rentre en résonance avec la projection d'une vie partagée des habitants autour d'un jardin commun.

habitat
participatif

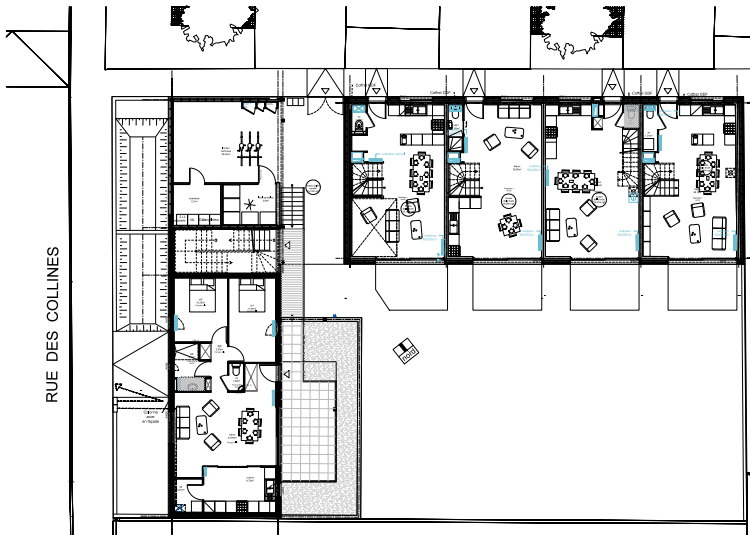
STD

BBC
effinergie +

Construction
Bois







Émile

Construction d'un immeuble mixte avec 3 logements et des bureaux

Localisation _ **ZAC Madeleine Champ de Mars Nantes (44)** / urbaniste : **Mr Revert**
Maître d'ouvrage _ **SCI Emile**
Maîtrise d'œuvre _ **Claas architectes, ICM structures**
Mission _ **de maîtrise d'oeuvre de base + EXE partiel + DPGF**
Surfaces _ **SHON 600 m²**
Coût travaux _ **826 000 euros HT**
Coût logements _ **1 530€ / m² SHAB**
Performance énergétique _ **BBC / RT2005**
Livraison _ **2013**

Le travail de faisabilité a permis d'entériner les principes du projet d'un immeuble principal sur rue intégrant les ateliers du SEVE. C'est un groupement de personnes, associée à une maîtrise d'oeuvre, qui a formulé sa motivation et son intérêt pour conduire ce projet «collectif» d'activités et de logements.

L'expression architecturale découle des réponses structurelles d'une construction bois apportées aux contraintes du site et du programme. Le choix d'une structure légère à ossature bois a permis une performance constructive, par un gain de temps et de place dans un terrain exigu en centre ville, et économique en diminuant la quantité de fondations profondes dans ce sol argileux. La modénature de la structure créer une façade ouverte et transparente sur la rue Péhant et permet d'en lire le découpage programmatique.

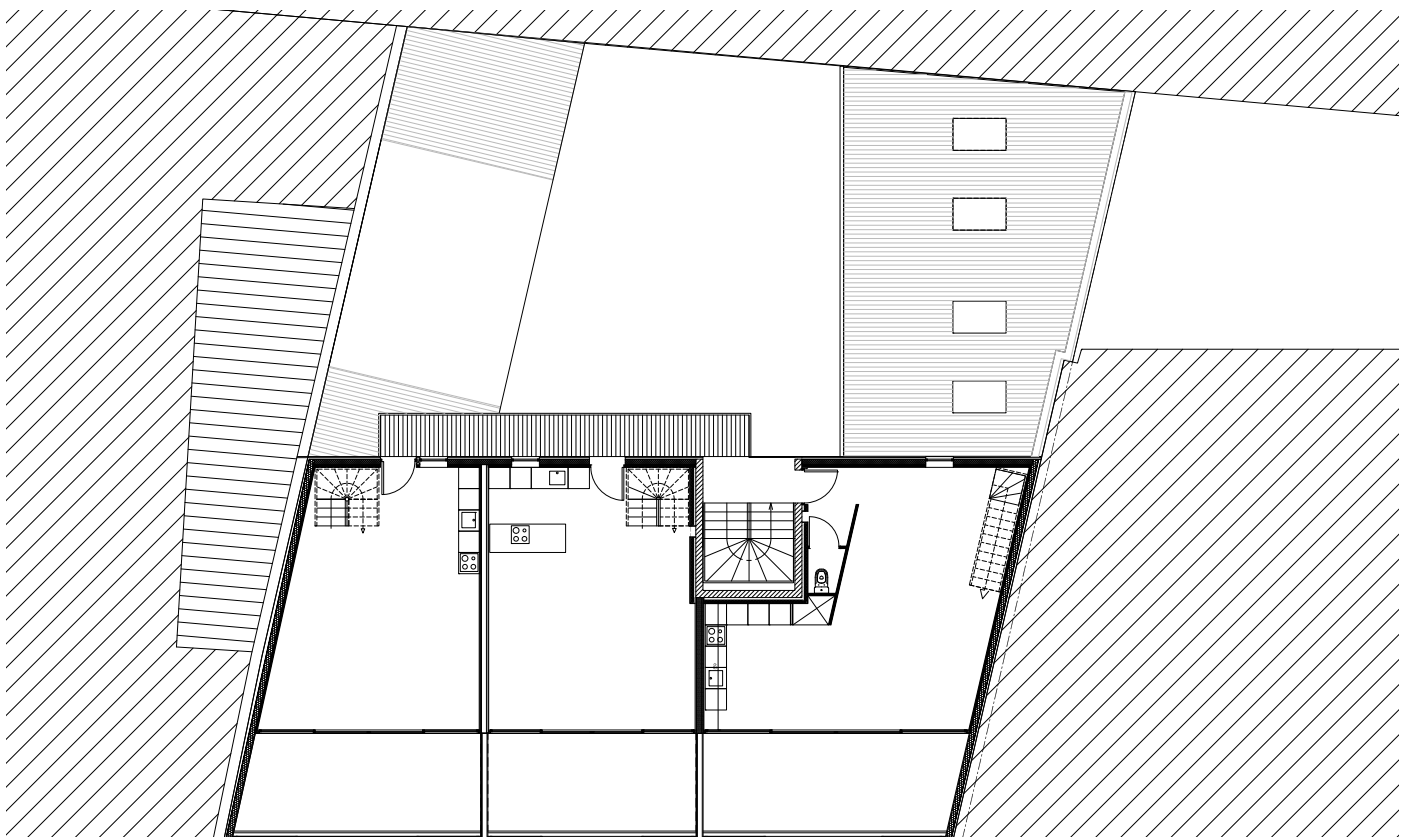
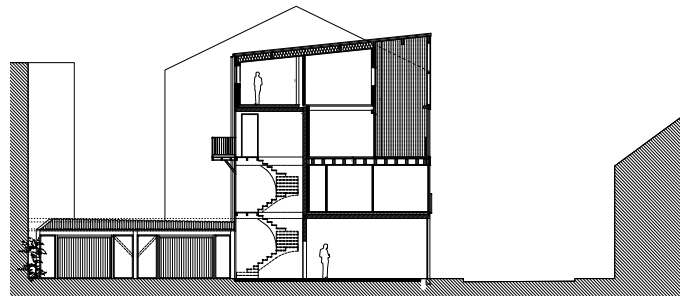
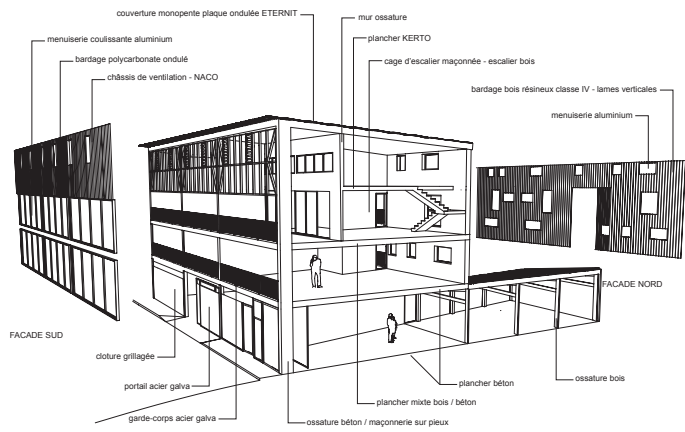
**habitat
participatif**

**Construction
Bois**

**AMC 100
batiments de
France 2013**







Symbiose

Transformation énergétique de 24 logements locatifs sociaux

Localisation _ **Nantes (44)**

Maître d'ouvrage _ **Nantes Métropole Habitat**

Maîtrise d'œuvre _ **Claas architectes**

Bureaux d'études _ **SCE Fluides et thermique, ECOTROPY pilotage prédictif, MECA - structure**

Mission _ **de maîtrise d'oeuvre de base**

Surfaces _ **SU 400 m² surélévation**

Montant des travaux _ **1,00 M euros HT**

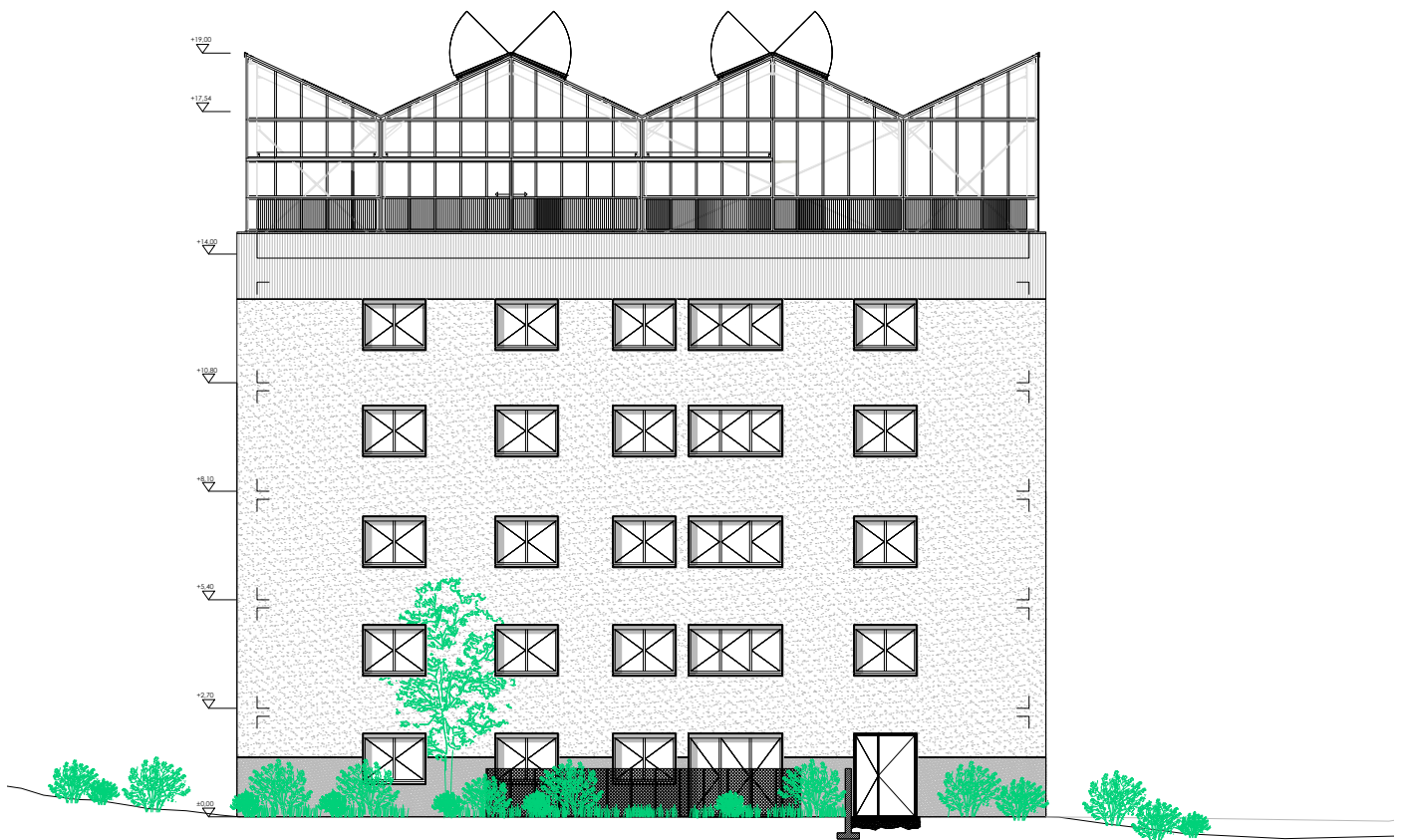
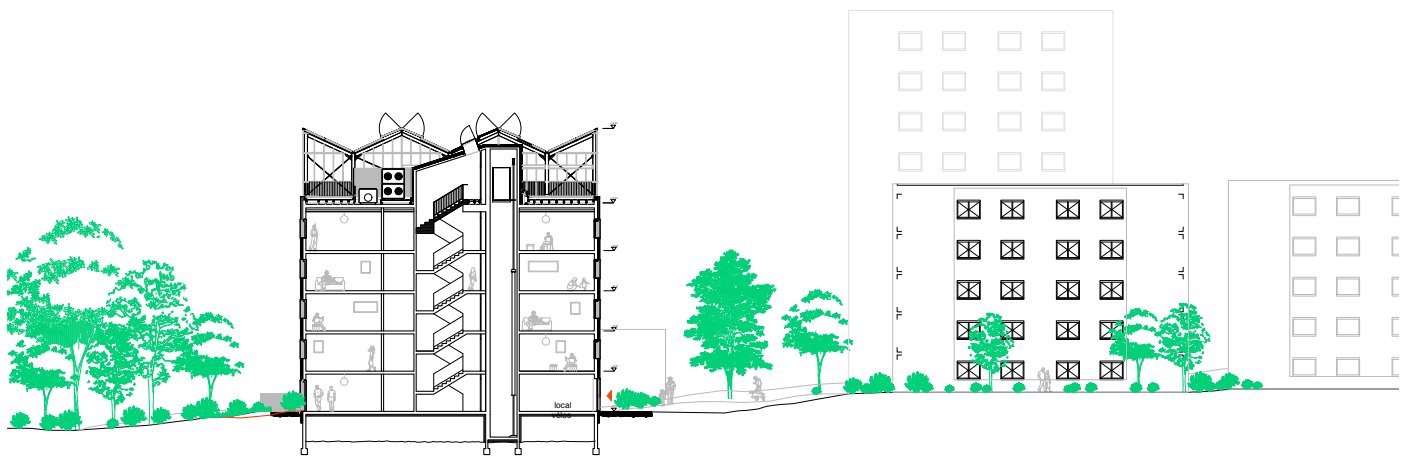
Phase : **PRO**

Symbiose condense des problématiques très contemporaines à l'intersection des questions environnementales et sociales. Alors que les politiques publiques financent la démolition de logements sociaux pour en reconstruire ailleurs, intervenir sur l'existant est un choix fort qui s'inscrit dans une démarche de mutation du parc de logements. Faire évoluer et réinventer le déjà là trop ordinaire pour qu'on s'y intéresse habituellement avec un projet innovant est une gageure.

La large serre généreuse élance ce petit plot anonyme et en fait de par sa position à l'entrée du quartier un phare qui expose une architecture du changement climatique. La générosité ici à l'œuvre permet de capter des énergies essentielles au vivre ensemble qui semblent parfois manquer dans les quartiers d'habitat sociaux, autant que des énergies solaires permettant une sobriété d'un bâtiment ancien qui sans cela serait certainement voué à la démolition.







Opal'in

Construction de 55 logements collectifs

Localisation _ **Bouguenais (44)**

Maître d'ouvrage _ **Crédit Agricole Immobilier**

Maîtrise d'œuvre _ **Claas architectes**

Mission _ **de maîtrise d'oeuvre partielle (ESQ>DCE)**

Surfaces _ **SHAB 3294 m²**

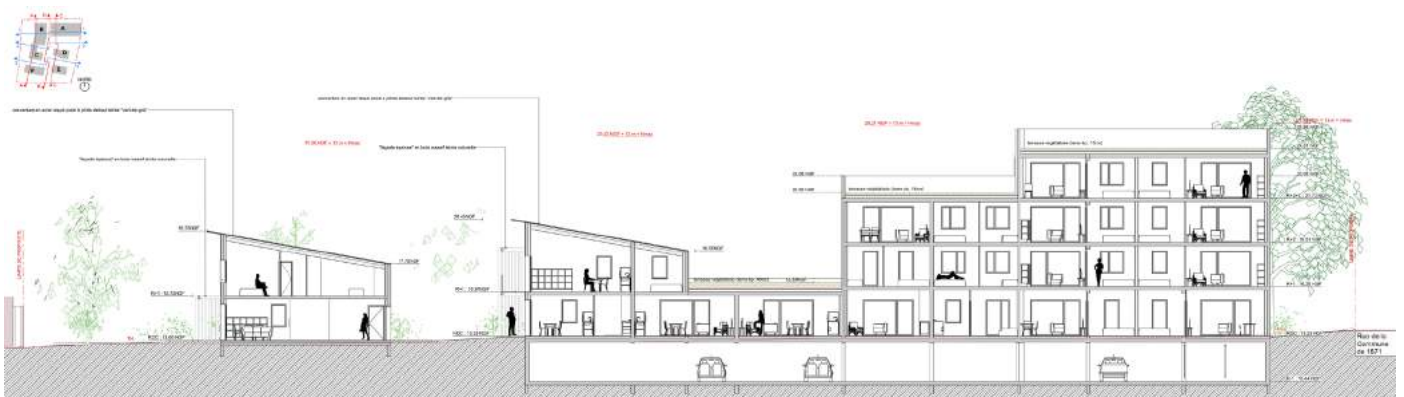
Montant des travaux _ **4,30 M euros HT**

Phase _ **Chantier**

Le terrain, situé en **entrée de ville** côté Bourg, entre la rue de la Commune de Paris de 1871 et l'avenue Morane est le terrain d'une **ancienne pépinière**, entouré d'un tissu pavillonnaire lâche avec d'importants jardins.

Le quartier, proche de la Mairie, est en **renouvellement urbain** ; plusieurs opérations de construction de logements (individuels groupés, intermédiaires et petits collectifs), récentes ou en cours, jouxtent les pavillons existants.

Le projet répond aux enjeux de renouvellement urbain par la densification et une diversification des formes urbaines à proximité des services, commerces de proximité et des transports collectifs. Il accompagne le renouvellement par le développement de la nature en ville, l'aménagement d'espaces publics de qualité et de cheminements doux.





rue de la Commune de Paris de 1871

stationnement à déplacer

passage piéton à déplacer

cédre conservé

limite de propriété

entrée piétons 1

accès voitures 1

entrée piétons 2

accès voitures 2



PARCELLES
AV33, AV317,
AV373 et AV374,
5834 m2

La Maison Cornulier

Rénovation - Construction d'un restaurant - co-working et co-living

Localisation _ **ZAC Euronantes gare (44)** - urbaniste : **Atelier Ruelle**
Maître d'ouvrage _ **IC&O**
Maîtrise d'œuvre _ **Claas architectes, Cairn Ingénierie BET TCE**
Mission _ **de maîtrise d'œuvre de base**
Surfaces _ **922 m² SP**
Coût travaux _ **1,10 M euros HT**
Performance _ **RT2012**
Phase : **APD**

Le maintien de cette Maison au sein du projet du nouveau quartier Euronantes Gare témoigne alors d'un attachement à la vie populaire du quartier où les nantais.es venaient se retrouver après les matchs des Canaris. Le programme du projet se situe dans la continuité de cette tradition d'accueil et de point de rendez-vous dans le quartier par la mise en place d'un restaurant, d'un lieu de co-working et d'un lieu d'hébergement.

Chacune de ces fonctions est pensée dans son environnement urbain actuel et en devenir. En effet la maison est aujourd'hui face à un immense vide constitué par le parking des loueurs de voitures et, lors de sa mise en service, ce petit poucet au pied de l'îlot 8A1 fera figure de gloriette au sein d'un quartier en transformation. Entre la gare et le quartier d'affaires ce lieu chaleureux fera office de point de rendez-vous le midi et de lieu de rencontre le soir. Après les constructions à venir des îlots 8B et 8C, la Maison Cornulier fera alors office de « refuge » au coeur du quartier et jouera pleinement son rôle d'animation de la placette prévue au cœur des îlots construits.







plan RDC



plan R+2



Vertou Parking Relais

Parking relais de 750 places

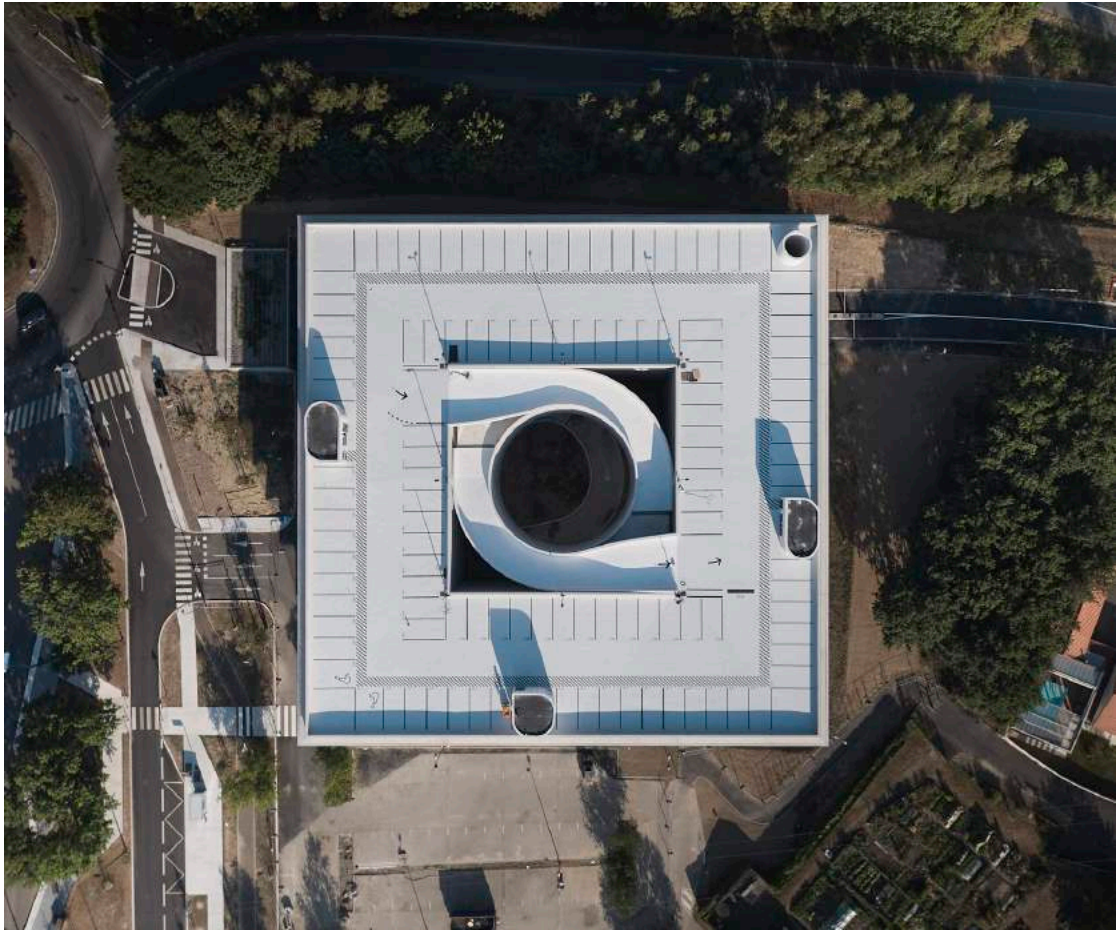
Localisation _ **Porte de Vertou, Vertou (44)**
Maître d'ouvrage _ **Nantes Métropole**
Maîtrise d'œuvre _ **R-architecture mandataire, Claas architectes associés**
Bureaux d'études _ **BATISERF Structures, NICOLAS Fluides et acoustique, BMF économie de la construction, ATEVE Ingénierie VRD + Atelier Roberta paysagistes**
Mission _ **de maîtrise d'oeuvre de base + EXE + SYNTH**
Surfaces _ **SU 21 000 m²**
Montant des travaux _ **9,35 M euros HT**
Phase : **PRO**

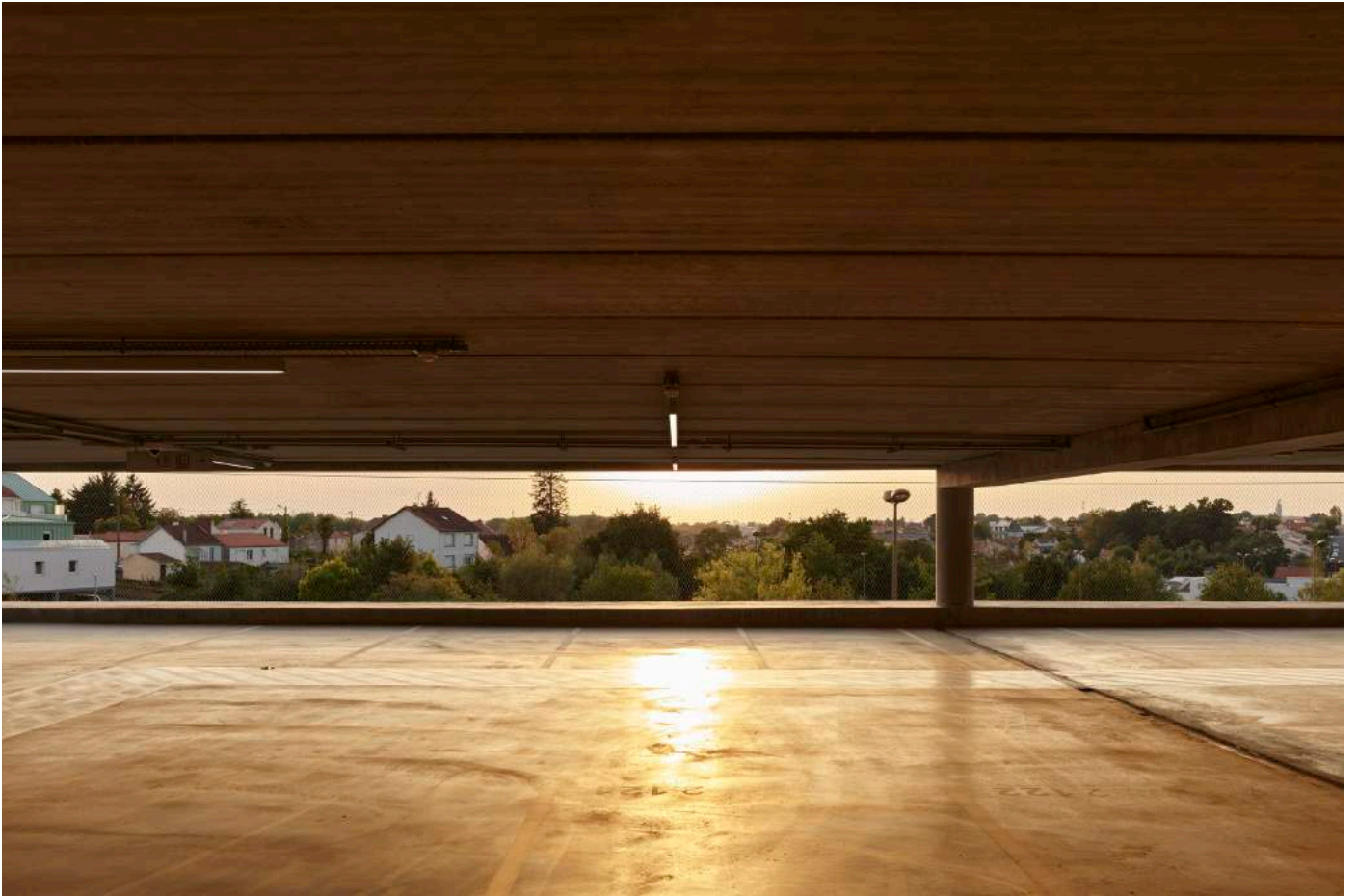
La conception du projet se veut simple et rigoureuse, et la structure est pensée pour intégrer les contraintes d'usage et le confort des usagers. Il en découle une matérialité durable utilisant des matériaux simples et robustes (béton, maille métallique et inox) sans ajout de pièces d'habillage qui se détériorent à moyen terme.

Le plan du bâtiment est un carré de 60 mètres de côté, occupé en son centre par un vaste atrium planté. Ce linéaire est ponctué d'éléments verticaux que constituent les escaliers, ascenseurs et cheminées de ventilation. Il en résulte un plan d'édifice clair, lisible et fonctionnel pour les usagers et le gestionnaire.

Notre volonté est de penser le bâtiment comme un patrimoine bâti fait pour durer qui permet de contre-balancer l'empreinte carbone de la structure béton. Partant de cette volonté, nous avons fait le choix d'une structure évolutive, constituée de plateaux libres par la mise en œuvre de grandes portées.







Fermes Urbaines

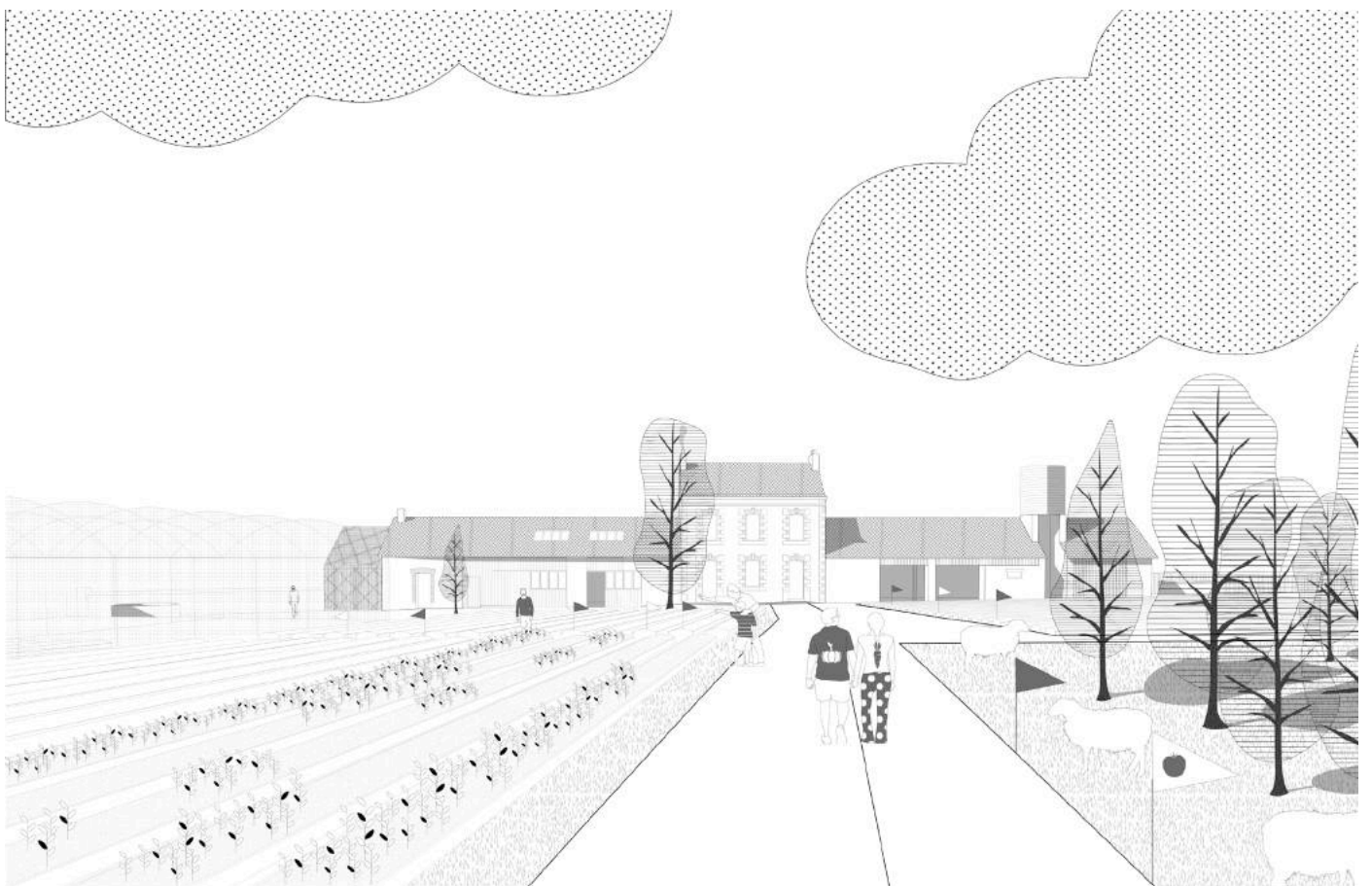
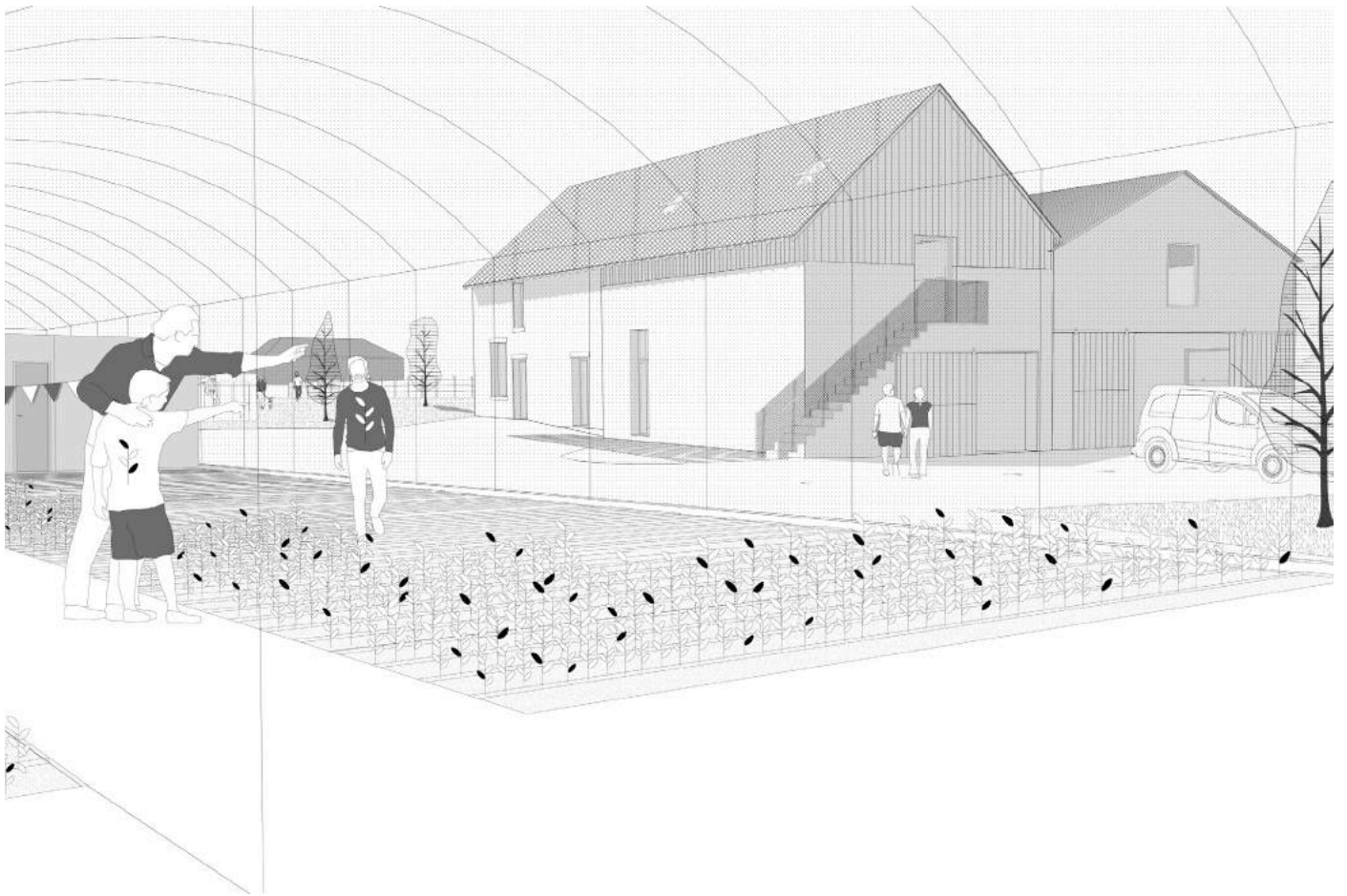
Réhabiliter, adapter et compléter par des constructions neuves d'anciennes ferme maraîchères

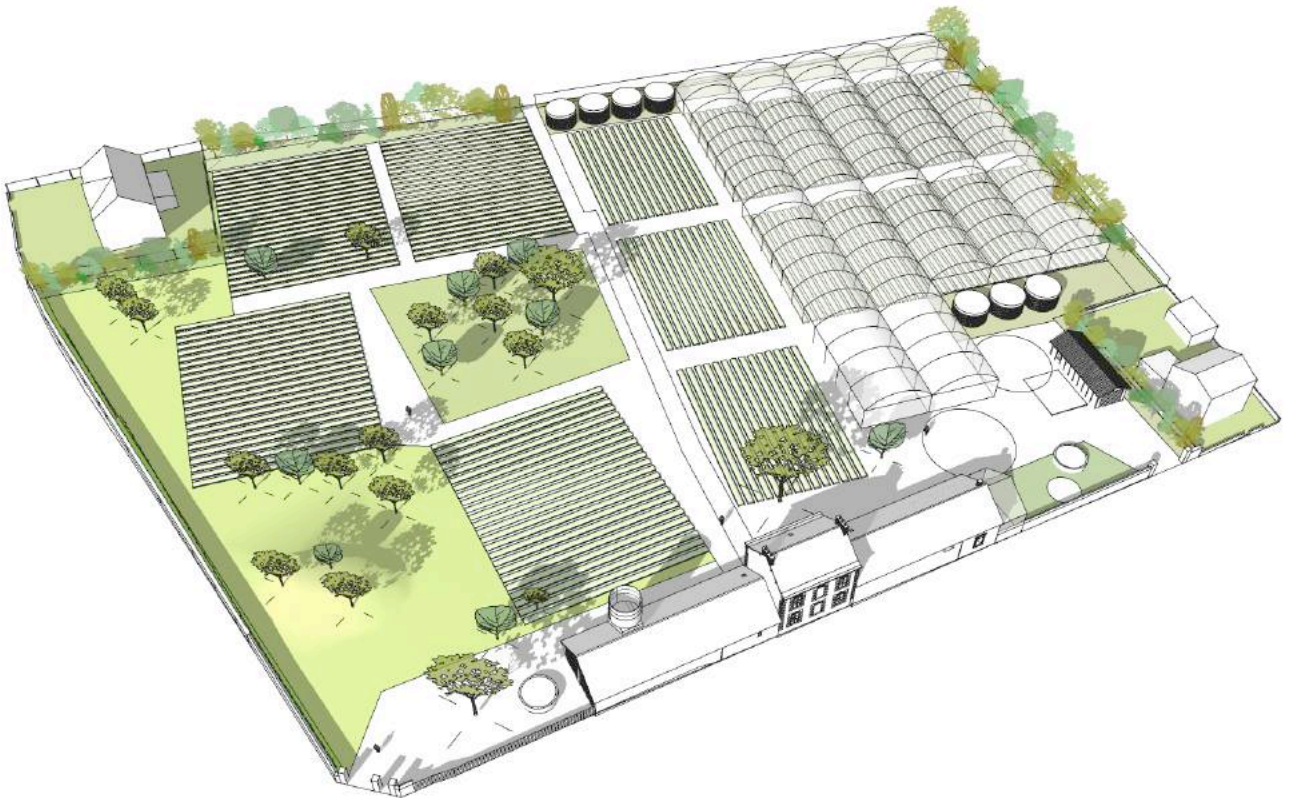
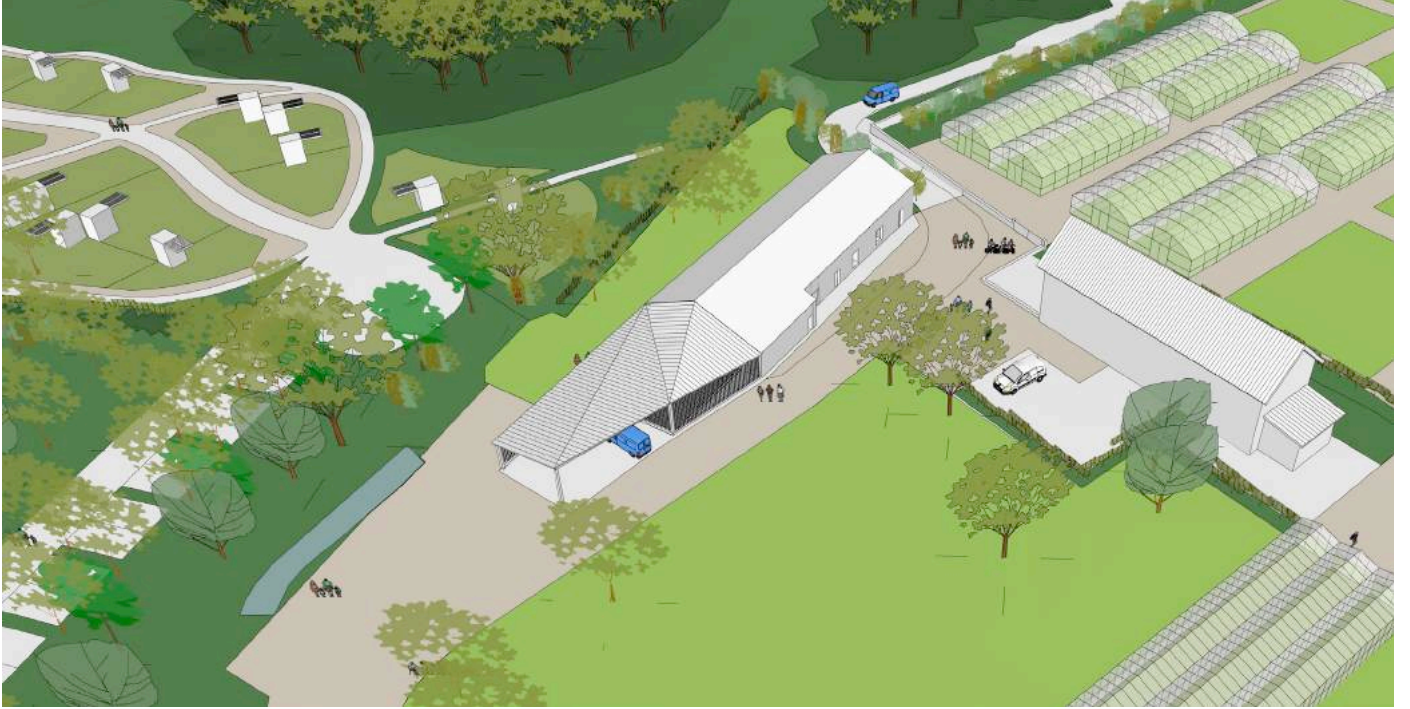
Localisation _ **ZAC Doulon Gohards - Nantes (44)** Urbaniste _ **InSitu**
Maître d'ouvrage _ **Nantes Métropole Aménagement**
Maîtrise d'œuvre _ **Claas architectes**
Bureaux d'études _ **SCE fluides thermique, agronomie, paysage, VRD - ECOTROPY performances bioclimatiques**
Mission _ **de maîtrise d'oeuvre de base**
Surfaces _ **m²**
Montant des travaux _ **3,20 M euros HT**
Phase : **Chantier**

Notre imaginaire spatial puise régulièrement dans le monde industriel et agricole et nous sommes fortement influencés par la beauté plastique de ces grandes structures capables de se déployer dans le paysage. Nous aimons les matières brutes qui ne nécessitent ni enduit ni peinture, car elles sont d'un entretien aisé et d'une grande pérennité. Ces matières ont également une présence plastique, un grain poétique avec lesquels nous travaillons. Ces matérialités accrochent la lumière et donne aux bâtiments une profondeur supplémentaire.

Au delà de la simple dimension poétique nous concevons les interventions dans de tels sites comme un laboratoire, celui de nouvelles pratiques et d'évolution de l'image que l'on se fait d'une exploitation agricole et maraîchère. Il y a donc pour nous un enjeu culturel et environnemental de faire de ces projets des lieux productifs urbains exemplaires.







Eole-Evangile

Construction de 300 logements dont 150 locatifs sociaux + activités

Localisation _ 19^{ème} arrondissement - Paris

Maître d'ouvrage _ Coopérative d'habitants + EFIDIS

Maîtrise d'œuvre _ Collectif AJAP14, (dont Claas architectes), EGIS BET TCE, Pourteau économiste

Mission _ de maîtrise d'œuvre de base

Surfaces _ SP 30 000 m² (150 logts sociaux, 150 logts en accession, 10 000m² activités)

Coût d'objectif _ 58,00M€ HT

Coût d'objectif logements _ 1600€ HT / m² SHAB

Phase : concours 2015 _ proposition non retenue

Par un déplacement des thèmes de nos recherches et en s'appuyant sur des projets de petite échelle, nous expérimentons les nouveaux paradigmes de notre économie contemporaine. Il s'agit là de réinventer, pour les projets, de nouvelles richesses plus singulières, plus adaptées, plus responsables.

Nous proposons ainsi un projet coopératif d'envergure, dont le programme réunira des ateliers artisanaux, des logements, des espaces de travail, des jardins, et de nombreux espaces partagés, représentant environ 30,000m².

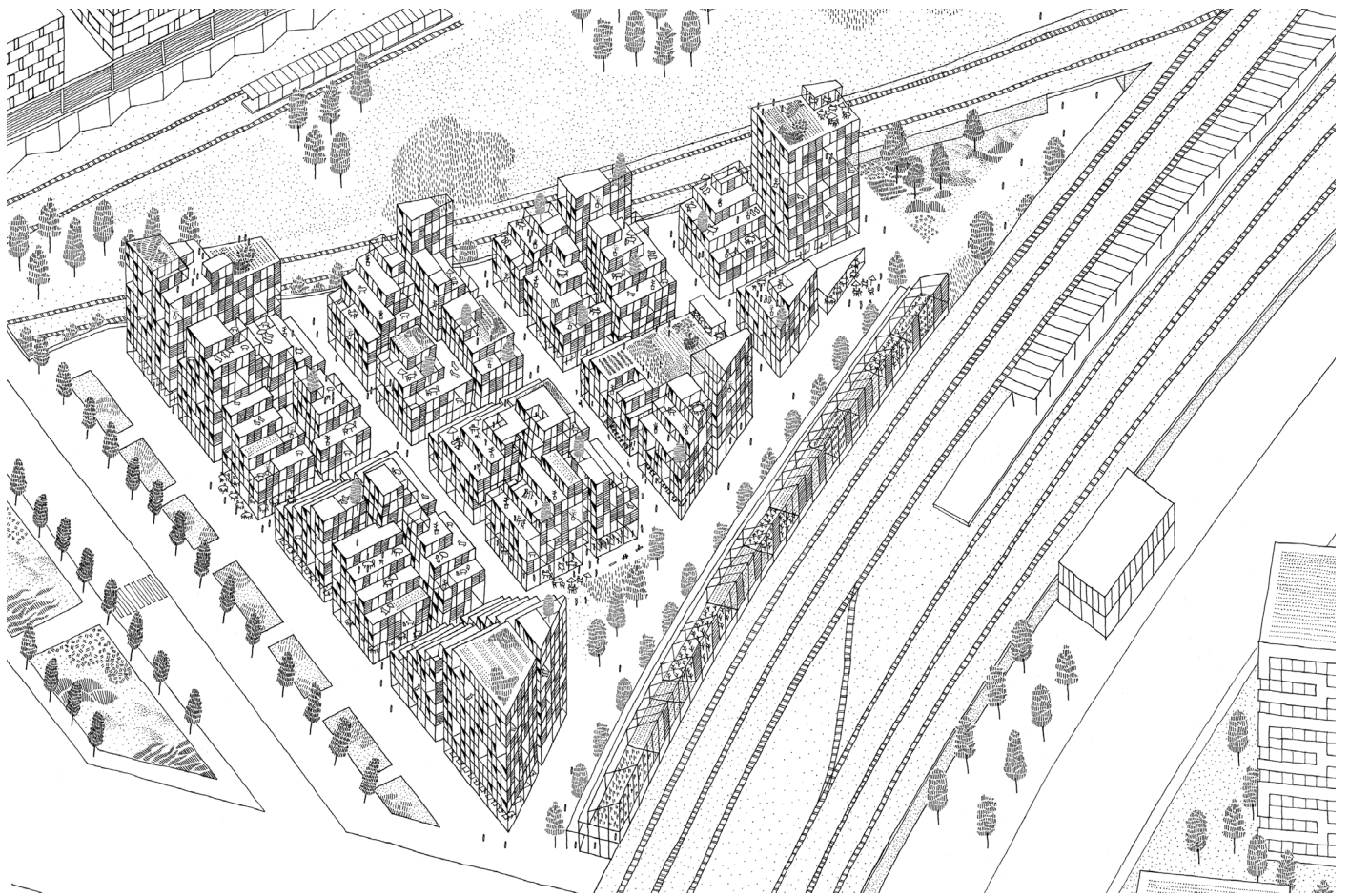
Le plus grand chantier tout bois de France utilisera la filière industrielle française appuyer par le plan de la Nouvelle France Industrielle mis en place par le Gouvernement et mettra en avant les brevets français mixte bois béton en plancher et façade : système SBB ou PP2B.

PARIS
Plan Climat

BBC

construction
Bois





EDF Bas Carbone

Regénération urbaine et architecturale bas carbone de l'îlot ICAM / TRANSPOLE

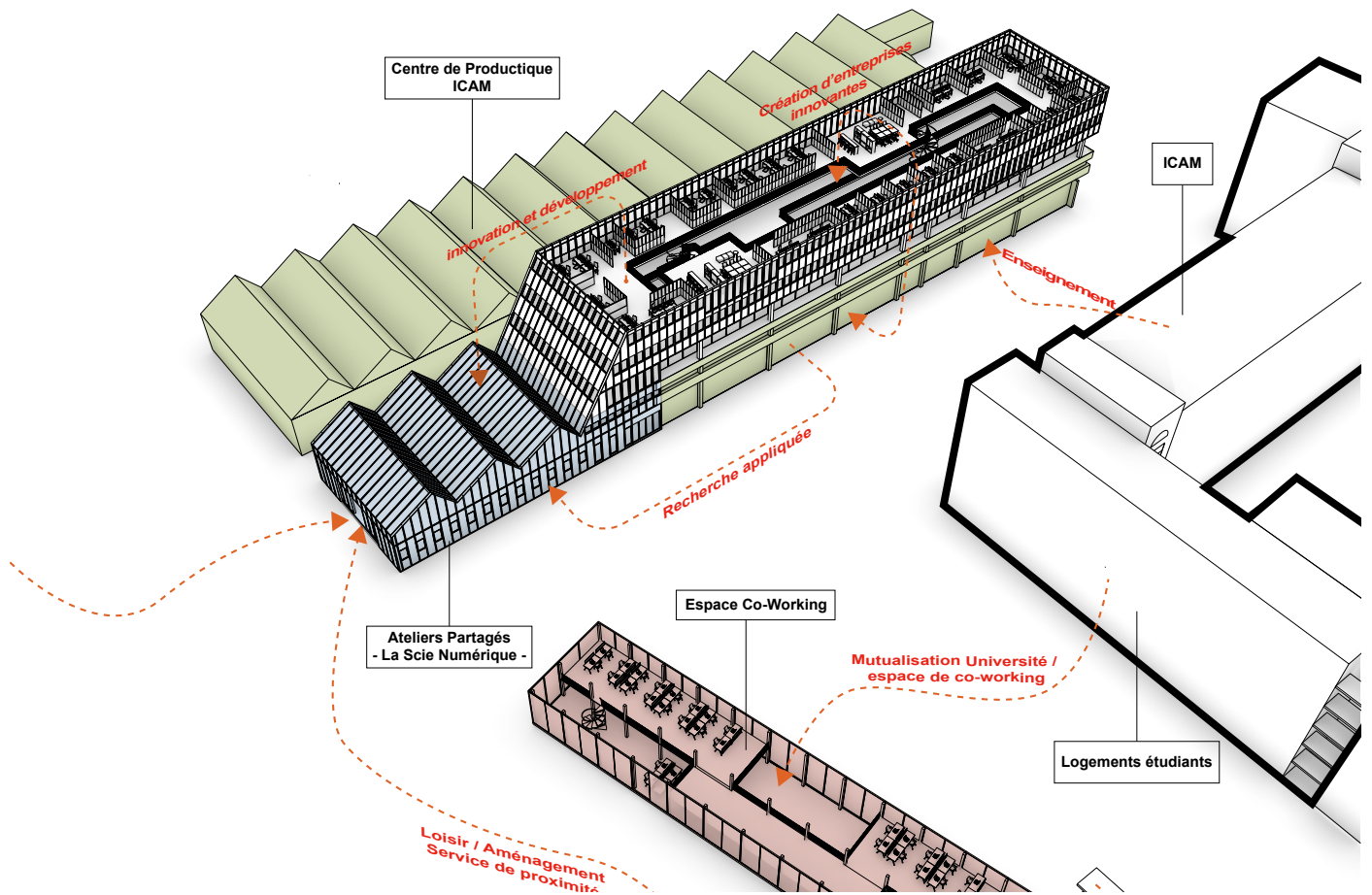
Localisation _ Lille (59)
Maître d'ouvrage _ EDF
Maîtrise d'œuvre _ Collectif AJAP14 (dont Claas architectes), Jean Couvreur Designer, Franck Boutté Consultants BET environnement
Mission _ concours d'idées labellisé COP21
Surfaces _ SP 63 500 m²
Montant des travaux _ NC
Livraison : concours 2015
MENTION SPÉCIALE DU JURY

Nous sommes le 23 octobre 2050 et le quartier Muysaert s'apprête à fêter son 35e anniversaire. Le projet retrace l'histoire d'une régénération esquissée en 2015 puis accélérée après le krash boursier de 2018 qui prive l'échelon local des apports du grand capital.

Se replaçant dans une démarche participative pour l'instant fictive, l'équipe de conception énonce six principes fondateurs qui ont prévalu à la régénération du quartier. Énoncés dans une charte édictée par la Municipalité en 2016, ces principes sont toujours d'actualités 35 ans plus tard :

- 1- Rien ne se perd, tout se transforme
- 2- Compensation
- 3- Fertilisation
- 4- Production relocalisée
- 5- Partage
- 6- Slow city





Rénovation et extension de l'ICAM, une université ouverte sur la ville et ses usagers



Square Fleuriot

Etablissement d'un préprogramme et faisabilité sur le square Fleuriot De Langle

Localisation _ Nantes (44)

Maître d'ouvrage _ Ville de Nantes - Mission Centre-ville

Maîtrise d'œuvre _ Claas architectes

Mission _ d'urbanisme pré-opérationnelle :

- Diagnostic et définition des potentialités du site au regard des orientations de développement du centre ville

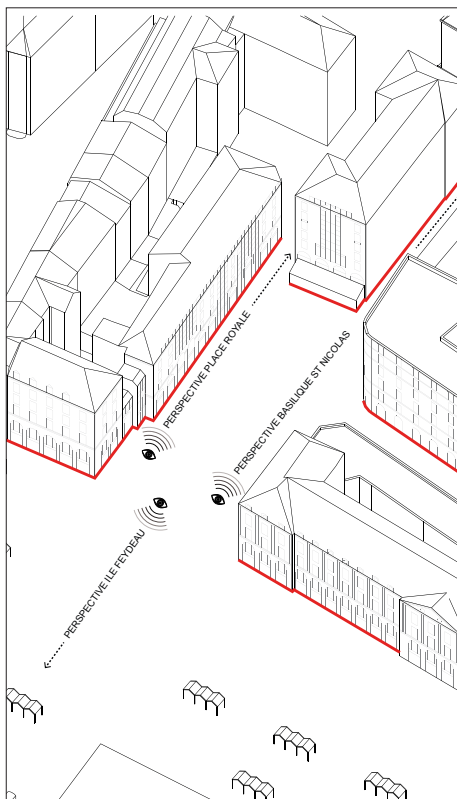
- Propositions de scénari (énonciation des objectifs et options programmatiques) en articulation avec l'espace public / - Document de synthèse élaboré en vue de l'évolution réglementaire du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur / - Faisabilité architecturale

Etude restituée _ 2014

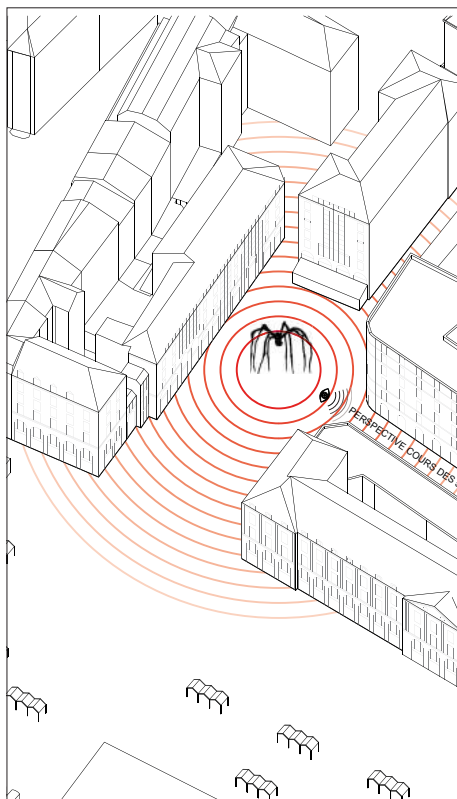
Dans le secteur dit du commerce, le Square Fleuriot de Langle se caractérise comme un espace en creux relativement « plein » qui nous est difficile de nommer... Témoignage en creux de l'histoire des quais, cet espace est une pièce urbaine qui jalonne le centre commercial dense et actif, et dont la vocation « ornementale » ne constitue pas une réelle attractivité. La redéfinition du square dans le contexte d'aménagement de la « promenade des quais » doit être réinterrogée au regard de la définition et des usages offerts à l'échelle de cette nouvelle et grande balade urbaine. La mise en confort et la qualification d'un espace public dans la continuité du centre ville aménagé et animé est primordial pour le maintien et la dynamisation des commerces adjacents.

Le gage d'une vitalité est actionné par un projet à vocation commerciale totale ou pour partie, qui entrerait dans un maillage fin et continu d'une offre commerciale plurielle et attractive.

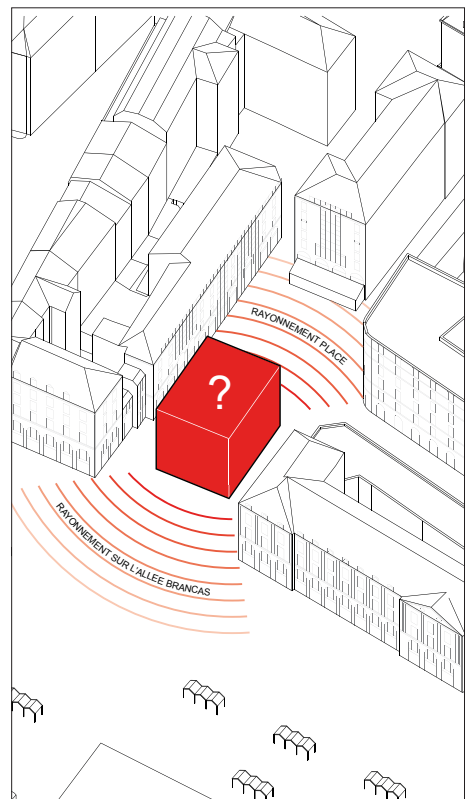
**secteur
sauvegardé**



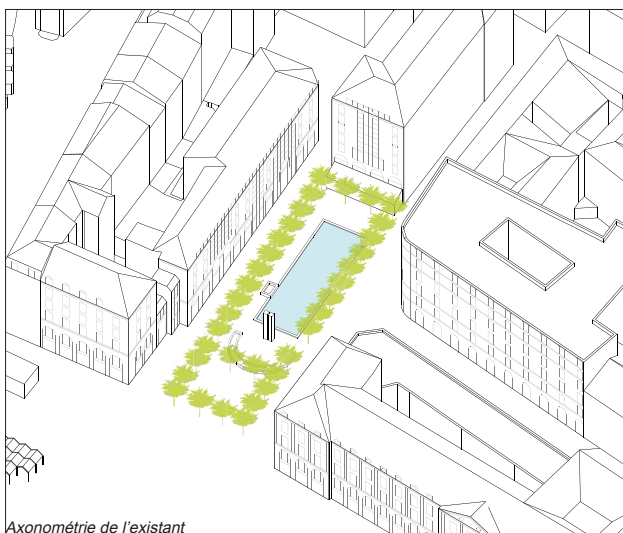
Axonométrie - Square vide



Axonométrie - Rayonnement place



Axonométrie - Rayonnement constructibilité



Axonométrie de l'existant



Vue aérienne du site

Saint-Nazaire

Diagnostic social et urbain des quartiers prioritaires et fragilisés de l'agglomération de St Nazaire

Localisation _ Saint-Nazaire (44)

Maître d'ouvrage _ la CARENE (avec la Ville de Saint Nazaire, l'ADDRN et Silène)

Maîtrise d'œuvre _ Claas architectes + le GERS (mandataire) + Rue des possibles

Mission d'études / diagnostic : Lecture croisée (sociologique, urbaine et économique) pour un approfondissement des connaissances partagées auprès d'un jeu d'acteurs multiples / Politique de la Ville

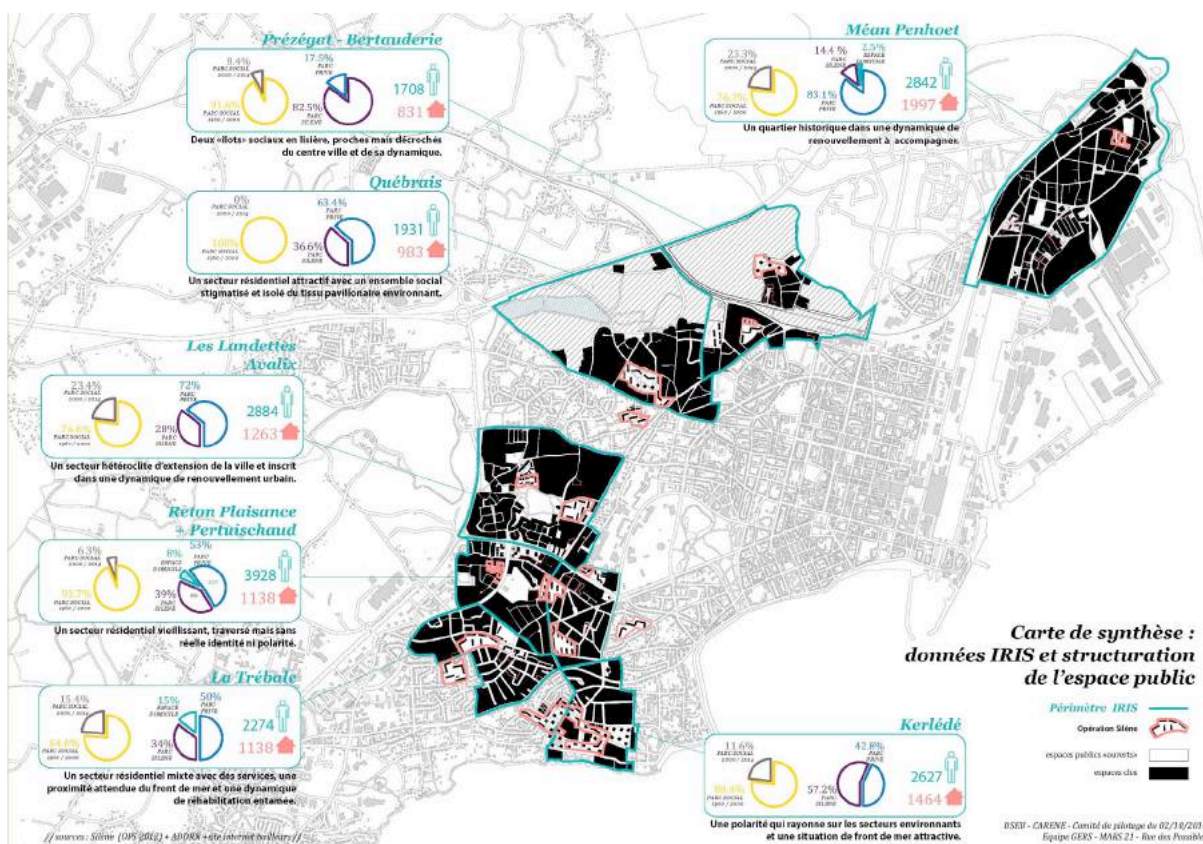
Superficie du site _ Ensemble des quartiers périphériques de la Ville de Saint Nazaire (7 IRIS)

Étude restituée _ 2015

Cette étude porte sur des quartiers identifiés comme fragiles de l'agglomération de Saint-Nazaire. L'objectif est de constituer un socle de connaissances sociales et urbaines sur ces quartiers tout en intégrant la stratégie de développement territorial de l'agglomération du PUI ainsi que l'ensemble des projets préalablement identifiés.

Ce diagnostic social et urbain doit conduire à la définition d'une stratégie sociale et urbaine de ce vaste territoire et des sous-ensembles qui le composent. Il s'agit notamment de les appréhender en prenant compte leurs difficultés mais également leurs potentialités à l'échelle de la proximité mais également à l'échelle de l'agglomération.

L'étude doit permettre de disposer d'une vision précise des caractéristiques tant socio-démographiques qu'urbaines de ces quartiers à l'échelle de l'agglomération.



Nouvelles Richesses

Pavillon Français à la 15^{ème} Biennale internationale d'architecture de Venise

Localisation _ Giardini - Venise - Italie

Maître d'ouvrage _ Institut Français - Ministère de la Culture et de la Communication

Maîtrise d'œuvre _ OBRAS et Collectif AJAP14.

Mission de maîtrise d'œuvre _ Commissariat d'exposition, scénographie, catalogue

Surfaces _ SU 600 m²

Coût d'objectif _ 650 000€ HT

Livraison : 2016

Nous avons souhaité rendre compte de lieux ordinaires, dont on parle peu mais où beaucoup d'entre nous passent, habitent ou travaillent. Des lieux banals, familiers, qui ne font pas toujours l'objet d'une grande attention. Pourtant, dans ces lieux, des transformations adviennent : un nouvel équipement s'installe, une promenade se construit... Lorsqu'un peu d'intelligence collective est investie pour penser ces transformations, ces lieux s'en trouvent bonifiés, dans l'intérêt de tous. L'architecture porte ici une responsabilité particulière, une responsabilité publique. Ses effets sont d'autant plus bénéfiques qu'elle est portée collectivement, bien au delà de l'architecte, par les élus, citoyens, usagers, entreprises, etc.



Photographe : © G. Martinetti





Scénographie AJAP 2016

Exposition itinérante nationale des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2016

Localisation _ Itinérance - France

Maître d'ouvrage _ Institut Français - Ministère de la Culture et de la Communication

Maîtrise d'œuvre _ Collectif AJAP14. (Studio 1984 et Claas architectes)

Mission de maîtrise d'œuvre _ scénographie

Coût d'objectif _ 50 000€ HT

Livraison : 2017

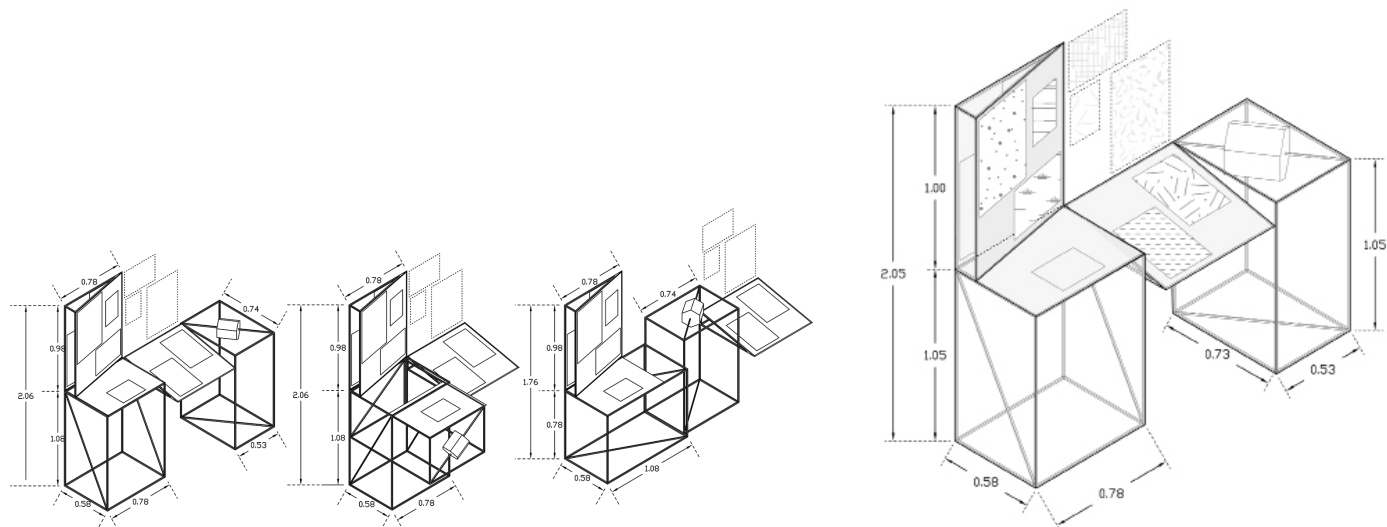
Comment présenter le travail d'une agence, sa singularité, dans un espace restreint au milieu d'autres architectes ?

Ce que nous retenons c'est bien la part de singularité que chacun exprime. Le dispositif scénographique, s'il est construit à partir d'une base commune, se décline d'agence en agence.

L'idée sous-jacente à ces dispositifs vient de l'idée des cabinets de curiosités ou des chambres des merveilles, venant composer un univers à chaque fois foisonnant et spécifique, dans un espace délimité. La curiosité est à la fois le lauréat AJAP qui exprime sa singularité, mais aussi, la mise en scène son imaginaire. C'est en effet l'occasion pour lui de dévoiler ses merveilles, qui le suivent au quotidien, de manière consciente ou inconsciente. On tente ainsi d'appréhender la matière inconsciente du travail que ces agences produisent.



Photographe : © G. Martinetti





HAB-PART

Colloque sur les projets d'habitat participatif de l'agglomération nantaise

Localisation _ Nantes (44)

Maître d'ouvrage _ Nantes Métropole

Maîtrise d'œuvre _ Nantes Métropole Aménagement et Claas architectes

Mission de maîtrise d'œuvre _ Choix des intervenants, animation, rédaction et édition de brochures

Surfaces _ NC

Coût d'objectif _ NC

Livraison _ 2016

L'initiative métropolitaine pour l'habitat participatif s'inscrit dans le cadre de la politique du logement abordable portée par la métropole, avec la volonté d'une accessibilité au plus grand nombre.

D'où le choix d'impliquer les bailleurs sociaux et coopératives, entreprises de l'économie sociale et solidaire, en s'appuyant sur leur savoir faire, leur capacité à innover et à accompagner des collectifs à toutes les étapes d'avancement des projets, sans exclure la possibilité d'opérations en auto-promotion sur des micros-fonciers.

Cette démarche pour l'habitat participatif repose sur la mobilisation des aménageurs publics et des communes qui savent expérimenter l'habitat participatif avec une démarche visant à renforcer le lien social dans les quartiers, la mixité sociale et générationnelle, voire l'implication des habitants dans un processus de retour à l'emploi via l'auto-construction.



LES SENTIERS QUI BIFURQUENT

Suivi de réalisation d'une oeuvre de l'artiste Bruno Peinado

Localisation _ Centre René Gauducheau, Hôpital Nord à St-Herblain
Maître d'ouvrage _ Commande des nouveaux commanditaires ICO
Maîtrise d'oeuvre _ Claas architectes
Montant des travaux _ 85 000 euros HT - hors coûts des lots revêtements de sol et peintures
Livraison _ 2011

Bruno Peinado a élaboré une oeuvre qui s'imisce dans la peau de l'architecture en y dessinant des lignes de couleurs. Ce réseau se déploie du sol au plafond comme une arborescence qui transforme en couleur franche tout ce qu'elle touche. Bruno Peinado hybride ces cheminements au revêtement du sol par la technique de la marqueterie. Historiquement, la marqueterie imbrique des essences de bois rares. Ici, elle mixera les couleurs d'un revêtement en PVC.

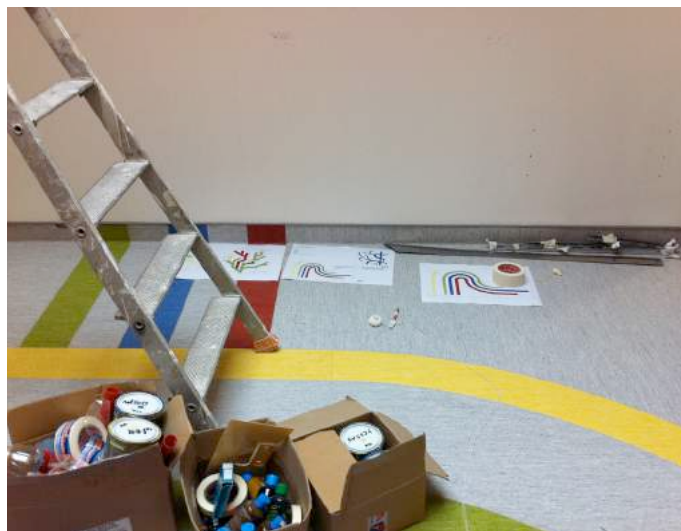
Le titre de l'oeuvre « Sans titre, le jardin aux sentiers qui bifurquent » livre un précieux complément d'information. Avec la mention Sans titre, Bruno Peinado offre au spectateur le choix de nommer lui-même l'oeuvre, puis il emprunte le titre d'une nouvelle de Jorge Luis Borges, Le Jardin aux sentiers qui bifurquent, « pour ces qualités d'évocation d'un ailleurs dans un espace clos.»



Photographe : © M.Dommage



Photographe : © M.Dommage



5 rue Perrault - 44000 Nantes
02 40 48 18 87 - claas.architectes@gmail.com
www.claas-architectes.com

claas
architectes

