



COMMUNIQUE DE PRESSE

12 janvier 2012

L'architecte Winy Maas (MVRDV) lance un défi au Parlement européen

“Nous aimons tous l'Europe, alors pourquoi construisons-nous du néant, la non-city?”¹ a demandé Winy Maas. Comment l'architecture et l'urbanisme peuvent-ils renforcer l'Europe? Cette question était au cœur du débat qui s'est tenu au Parlement européen, organisé par l'Intergroupe Urbain et le Forum Européen des Politiques Architecturales (EFAP), sous les auspices de la Présidence danoise.

Winy Maas a exhorté le Parlement européen à voir l'architecture comme un facteur clé du développement durable et de l'attractivité des villes européennes.

Un large groupe composé de Députés Européens, de responsables politiques, de représentants de la Commission européenne et de Directeurs de l'architecture des Etats membres, ont été embarqués par Winy Maas à bord d'un voyage à travers le paysage architectural européen. L'architecte a présenté des exemples de développement urbain innovant, parmi lesquels ses recherches dans le cadre du « Grand Pari(s) » qui ont suscité de nombreuses réactions.

“Les normes et les règlements doivent découler des projets”² a affirmé Maas, montrant qu'il est possible d'adapter les normes et les lois aux nouveaux défis de nos sociétés. Yvette Masson-Zanussi a rappelé que cette approche est au cœur du travail de l'EFAP, qui vient de lancer le projet Underconstructions, observatoire européen qui fait l'inventaire des processus urbains et architecturaux innovants, en vue de faire évoluer les réglementations.

Le président de l'Intergroupe Urbain, Jan Olbrycht, a souligné que la question n'est plus de savoir si les politiques architecturales sont importantes pour le développement et la mise en œuvre de la stratégie Europe 2020, mais de définir de quelle manière. Il a rappelé que les architectes devraient être en mesure d'anticiper les besoins futurs de nos sociétés, au lieu de simplement répondre à ceux d'aujourd'hui. Ils jouent un rôle crucial dans l'application des lois et des politiques, ainsi que dans la manière de les faire évoluer. Ce sont eux qui doivent concevoir une vision du futur et inspirer le public comme les décideurs.

L'ingénieur et urbaniste Jaap Wiedenhoff (ARUP) a rappelé l'importance de la qualité architecturale pour la réussite d'un projet. Frédérique Monjanel (VINCI) est convenue que « design is business ».

Joost Van Iersel, représentant le Comité Economique et Social Européen a souligné le besoin de réinventer notre manière d'aborder les aires métropolitaines européennes. Nous devons investir dans la qualité et utiliser le potentiel des industries créatives, dans le cadre des objectifs de la stratégie Europe 2020.

¹ “Everybody loves Europe, so why do we build nothingness, the non-city?” (Winy Maas)

² “The rules and regulations should follow the plans ” (Winy Maas)



Le président de l'EFAP, Rob Docter, a ajouté que, dans la période de crise et de coupures budgétaires que nous vivons, investir dans la qualité (contre la banalisation) est un gage de succès, moteur de développement durable tant d'un point de vue social que culturel, économique et écologique.

Winy Maas a affirmé : "L'Europe a un potentiel remarquable: elle abrite une variété considérable de cultures, villes paysages et patrimoines. L'Europe soutient les créateurs de talent, la prise de conscience verte ainsi que la recherche de beauté, de qualité de vie, la mode et l'innovation. Comment renforcer cette dimension européenne ? Quels sont les projets architecturaux et urbains en mesure de la soutenir ? Quels sont les critères que nous devons établir ? Quelles organisations peuvent le faire ? Comment le faire de manière à attirer l'attention de tous les européens, sinon des étrangers ?" ³

Dans cet esprit, une nouvelle génération de développement urbain créatif pourrait former une « galaxie » de projets à travers l'Europe, a affirmé Maas. Ceci constitue le nouveau projet « EU Galaxy » que l'EFAP veut mettre en place dans la perspective des prochains programmes de la Commission européenne, comme source d'expérience et d'inspiration pour les réglementations urbaines.

Gianni Carbonaro, représentant de la Banque Européenne d'Investissement, a expliqué le rôle que peut jouer le programme JESSICA dans de tels projets. JESSICA peut en effet être un outil puissant pour financer des projets ambitieux. Jan Olbrycht a alors posé la question : si l'architecture et l'urbanisme peuvent renforcer l'UE, alors comment la Commission européenne peut-elle renforcer l'architecture et l'urbanisme ?

Stephen Duffy, (DG REGIO) et Vladimir Suchà, (DGEAC) ont reconnu que l'architecture, en raison de son interdisciplinarité, est un facteur clé pour affronter les problèmes de la ville contemporaine. Suchà a ajouté que la proposition de l'EFAP de créer un évènement européen d'architecture est accueillie positivement. Il a également mis l'accent sur l'importance des industries culturelles et créatives, ainsi que de l'architecture, pour des villes meilleures et créatives.

Le représentant de l'Irlande, Martin Colreavy, a rappelé que son pays a pu tirer un grand bénéfice des compétences de l'EFAP. Au nom des directeurs de l'architecture des pays membres, il s'est engagé à explorer les avantages de l'architecture dans les points 7 et 9 du programme du FEDER (Fonds européen de développement régional) lors de la présidence irlandaise à venir.

Jan Olbrycht a conclu en soulignant que cette conférence a montré un équilibre édifiant entre pragmatisme, réalité et innovation, et espère pouvoir continuer ce dialogue avec le Forum Européen des Politiques Architecturales.

³ "Europe is remarkable: it has an overwhelming amount of various cultures, cities, landscapes, and heritage. Europe stands for talented designers, green awareness, and a strong desire for beauty, quality of life, fashion and innovation. How to strengthen that? What kind of architectural and urban projects can support that? What criteria do we need to develop? What organization can do that? And how to do it in such a way that it attracts the attention of all Europeans, if not outsiders?" (Winy Maas)



Informations sur :

www.efap-fepa.eu

www.urban-intergroup.eu



eu2012.dk

THE DANISH
PRESIDENCY OF
THE EUROPEAN UNION
2012



With the support of the Culture Programme of the European Union. This project has been funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.