

Rapport du jury

Introduction

Le projet « Territoires Convergenents » a été sélectionné par la Commission Européenne comme projet-pilote dans le cadre de l'appel d'offre « Soutien en faveur de programmes ou de dispositifs de mobilité transnationale dans le domaine de la culture ». Il vise à explorer de nouveaux dispositifs de financement de la mobilité au niveau communautaire dans l'optique de favoriser la diversité culturelle, d'atténuer les déséquilibres et de renforcer le dialogue interculturel. Les résultats obtenus aideront à déterminer dans quelle mesure les financements communautaires peuvent apporter de la valeur ajoutée dans la préparation du prochain programme « Culture », ainsi qu'à l'élaboration des politiques. Le projet « Territoires Convergenents » est financé avec l'aide de la Commission Européenne.

Ce projet n'est ni un concours, ni une commande, mais plutôt un espace-temps, sous forme de laboratoire vivant, dédié à la réflexion et à l'échange dans un contexte étranger.

L'objectif du projet est double:

- Apporter sa contribution et son expérience à un projet pour l'enrichir et croiser les regards
- Mener une réflexion critique sur le processus de ce travail et les conditions de pérennisation du dispositif de résidences

Loin d'une recherche isolée, ces résidences s'inscrivent dans un dialogue avec des interlocuteurs locaux, qu'ils soient habitants, maîtres d'ouvrage, élus, pairs....

Le jury

Le jury de Territoires Convergenents s'est réuni le 10 mai 2010 au centre pour l'architecture d'Europe centrale (CCEA) à Prague. Vingt-quatre candidatures ont été examinées, émanant d'équipes et d'individus de quatorze pays européens, et de seize nationalités différentes. Le jury a vu avec plaisir dans cette diversité un instantané des pratiques contemporaines, et hautement qualifiées, de l'architecture en Europe.

Le jury était composé de représentants des institutions organisatrices et présidé par Rob Docter (Berlage Institute, Rotterdam). Les autres membres étaient:

- Yvette Vašourková (Centre for Central European Architecture, Prague)
- John Graby (Royal Institute of the Architects of Ireland, Dublin)
- Christophe Pasquet (Point Éphémère, Paris)
- David Vernet (Forum Européen des Politiques Architecturales, Bruxelles)

Yvette Masson-Zanussi, coordinatrice du projet au nom du FEPA, était également présente, sans prendre part à la sélection.

En plus des partenaires cités ci-dessus, un comité d'experts (formé de professionnels, représentants gouvernementaux et journalistes) suit l'évolution du projet Territoires Convergenents.

Le jury s'est félicité de la grande qualité de l'ensemble des propositions reçues. Elles reflètent une large diversité géographique, ainsi qu'un grand éventail d'expériences, de savoirs et d'aptitudes. La plupart des candidatures ont été envoyées par des équipes jeunes, disposant d'une expérience pertinente. Toutes les candidatures montrent également une volonté d'aborder la question de la mobilité avec enthousiasme. Les trois villes et thèmes ont été choisis par un nombre égal de candidats comme premier choix.



Programme « Culture »



EUROPEAN FORUM FOR
ARCHITECTURAL POLICIES
FORUM EUROPÉEN DES
POLITIQUES ARCHITECTURALES

centre for central european architecture



Si les thèmes furent généralement bien compris, il est à noter que la plupart des candidats ont fait le choix de postuler pour plusieurs villes. Le jury a regretté le fait que plusieurs candidatures ne répondaient pas spécifiquement aux thèmes proposés, et reposaient uniquement sur la qualité du portfolio. Il serait judicieux d'encourager les candidats à former des équipes pluridisciplinaires lors de la prochaine sélection, afin d'assurer une capacité de travail suffisante au vu de la période relativement courte du projet.

Critères

Afin de trouver l'équilibre entre approche conceptuelle et efficacité, le jury a décidé de baser son choix sur les critères suivants :

1. **Pertinence thématique** : la qualité de l'argumentation au vu des villes ou thèmes sélectionné(s)
2. **Compétence professionnelle** : la pertinence de l'expérience professionnelle, des outils de communication, de la maîtrise de la langue....
3. **Dimension locale** : la volonté affichée de se confronter aux interlocuteurs locaux (autorités, citoyens etc.)
4. **Ressources de travail** : à compétence comparable, priorité a été donnée aux équipes, afin de s'assurer que le projet bénéficie d'une capacité de travail et d'échanges de vue suffisants. De même, priorité a été donnée aux bureaux émergents dotés d'un portfolio solide.
5. **Pertinence pour le projet mobilité** : la volonté de s'impliquer dans la réflexion plus large de la mobilité des architectes en Europe.

Les candidatures émanant d'un pays et proposant de travailler dans le même pays furent écartées.

Toutes les candidatures ont été analysées par chaque membre du jury. Une première sélection a rassemblé 15 participants, sélection réduite ensuite à 6. Au vu de la qualité globale, le jury a décidé de ne pas uniquement sélectionner une équipe lauréate, mais également une mention honorable par ville.

Candidatures sélectionnées

Les candidatures suivantes ont été sélectionnées pour participer au projet, ou ont reçu une mention honorable :

Projet de Dublin : Shadowland

Équipe lauréate: **Morel - Jansens - Debien** (France)

Le jury a apprécié le caractère pluridisciplinaire de la méthode de travail proposée. La candidature implique des échanges concrets avec les partenaires locaux (ateliers participatifs, chantiers ouverts), plusieurs formes de diagnostic et d'intervention, ainsi qu'une programmation évolutive dans le temps des structures existantes.

Cette jeune équipe offre une expérience professionnelle internationale, une méthodologie efficace et une réflexion ouverte.

Mention honorable : **Hišeriše Architecture** (Slovénie)

Le jury s'est félicité du profil professionnel de Hišeriše Architecture, et de son expérience dans la réutilisation de zones urbaines en difficulté. L'équipe a clairement souhaité évoluer dans un contexte culturel différent, afin d'échanger à la fois les pratiques et les savoirs, pointant ainsi la problématique centrale du projet mobilité.

Projet de Paris : At The Crossroads

Équipe lauréate: **feld72** (Autriche)

La candidature présentait une large palette de travaux dans lesquels les interactions sociales et participatives sont centrales. Le jury a apprécié l'équilibre entre dispositifs de petite taille et architecture, qui semble particulièrement pertinent dans le cadre du projet de Paris. Le jury a également pris bonne note de la volonté de travailler avec des acteurs locaux afin d'assurer la pérennité du projet.

L'équipe propose une expérience professionnelle solide et variée, des modes de communication efficaces et une démarche proactive.

Mention honorable : **4-Scales** (Portugal)

Le jury a pris bonne note de l'intérêt de l'équipe à interroger les espaces publics et leurs dynamiques propres. L'équipe dispose d'une trajectoire professionnelle solide.

Projet de Prague : Inner Limits

Équipe lauréate: **Elastik & MAT Studio** (Pays-Bas)

Le jury s'est félicité de l'approche conceptuelle de la problématique, ainsi que de la réflexion déjà à l'œuvre. L'équipe prend en compte les données urbaines, infrastructurelles et architecturales propres à Prague, sans oublier la réalité historique et économique. L'attention portée à des lieux spécifiques devrait permettre d'éviter des solutions génériques.

L'expérience et les talents de communication de l'équipe sont prometteurs d'interactions solides avec les interlocuteurs locaux, ainsi que de présentations cohérentes.

Mention honorable : **J&M** (Lituanie)

Le jury a souhaité souligner la qualité des travaux présentés, ainsi que l'originalité de la proposition (« l'UN(i)guide »). Ces jeunes architectes ont déjà été impliqués dans des expériences variées et de taille différentes.

contact:

Forum Européen des Politiques Architecturales
rue de l'Ermitage 55, B-1050 Bruxelles
www.efap-fepa.eu
secretariat@efap-fepa.eu

Ce projet est organisé par

- le Forum Européen des Politiques Architecturales
- l'Institut Royal des Architectes d'Irlande
- le Centre pour l'Architecture d'Europe centrale
- le Point Éphémère

Le projet est réalisé avec le soutien financier de la Commission Européenne.

Cette communication reflète la position de l'auteur, et la Commission ne peut être tenue responsable de tout usage qui pourrait être fait des informations présentées ci-dessus.