



**Converging
Territories
Fresh views
on Dublin,
Paris and
Prague**

Residence 2011: call for participation
Résidence 2011: appel à candidature

Dublin / Paris



Culture Programme



EUROPEAN FORUM FOR
ARCHITECTURAL POLICIES
FORUM EUROPÉEN DES
POLITIQUES ARCHITECTURALES

centre for central european architecture



1. The project

Le projet

In the framework of a residence, the applicant (whether an individual or a team) is invited to develop a proposal linked to a specific territorial or spatial situation, located in one of the three cities involved: Dublin, Paris and Prague.

* Dublin: Shadowland

The current economic crisis bequeathed a legacy of half finished projects, undeveloped lands in inappropriate locations and ghost estates, complete but unoccupied. Alternative development proposals are required or the same models tweaked to reflect reduced 'market expectations' will be trotted out as solutions.

The Dublin proposal is to seek alternative options for dealing with this legacy and reset the paradigm of development in a way that is more holistic, integrated, flexible, local and intuitive. Proposals that are focused as much on Social and Environmental as on Economic Sustainability.

The location is the greater Dublin area in particular the edges and hinterland of Dublin.

* Paris: At The Crossroads

Paris 10th district is open to Europe thanks to two train stations, Gare du Nord and Gare de l'Est. A large-scale consultation will soon take place on the new development of this area. This true European crossroads is a place where a cross-section of business men in a hurry and the socially excluded are to be seen. This cohabitation, tolerated so far, will certainly disappear with the redistribution of spaces around the stations, which also constitute the beginning of large, Haussmann-style avenues. The aim is to reorganize car and pedestrian circulation, station squares, the start of Magenta and Strasbourg boulevards, to transform bus stations, to create a green area next to the Gare de l'Est. In short, this plan will induce a true revolution for the district in the coming years, which will no doubt provoke controversy.

The applicant will "enter the battlefield" alongside experts, the local inhabitants, decision-makers, urban planners and architects, and will take part in public debates. This residence proposes an immersion within the heart of a district, reflecting on real community needs. The applicant will not deal with all issues, but will define his/her own field of action.

Sous la forme d'une résidence, le candidat ou une équipe candidate sont invités à développer une proposition liée à une situation spatiale ou territoriale spécifique située dans une des villes où sont implantés les partenaires du projet : Dublin, Paris, Prague.

* Dublin : Shadowland

La crise économique actuelle a légué toute une série de projets inachevés, des terrains vagues situés dans des lieux improbables et des propriétés fantômes, vides bien que construites. Des propositions de développements alternatifs sont nécessaires, afin d'éviter que les mêmes modèles, répondant uniquement aux attentes - même limitées - du marché, ne soient considérés comme l'unique solution.

La proposition pour Dublin consistera à trouver des options alternatives qui permettent de gérer cet héritage et de refonder son développement selon une approche holistique, c'est-à-dire intégrée, flexible, locale et intuitive. Des propositions qui s'attachent à une durabilité tant sociale, environnementale qu'économique.

L'intervention concerne la zone du Grand Dublin, et en particulier les limites et arrière-pays de Dublin.

* Paris : At The Crossroads

Le 10e arrondissement est ouvert sur l'Europe à travers le quartier des deux gares, la Gare du Nord et la Gare de l'Est. Va s'ouvrir très prochainement une large consultation publique autour du réaménagement de ce territoire. Ce véritable carrefour européen est un creuset de population où se croisent des hordes d'hommes d'affaires pressés et une foule d'exclus et d'exilés. Cette cohabitation pour le moment tolérée va certainement disparaître dans la redistribution des espaces autour des gares qui sont aussi le début des grandes artères haussmanniennes. Il est question de traiter les sens de circulation piétones et automobiles, les parvis devant chacune des gares, les embouchures des boulevards Magenta et Strasbourg, de transformer les gares des bus, de réaménager un espace vert proche de la gare de la gare de l'Est. En bref, nous allons assister à une véritable révolution dans les années à venir qui donnera lieu à polémiques, à n'en pas douter.

Le candidat pourra « rentrer dans la bataille » des experts, des riverains, des élus, des urbanistes et des architectes et participera lui-même à l'avancée des débats. Il s'agit là d'une résidence en immersion au cœur d'un quartier et en résonance avec les besoins réels de la collectivité. Le candidat ne traitera pas l'ensemble des données, mais définira lui-même son champ d'action.

1. The project

Le projet

* Prague: InnerLimits

The first residence (started in June 2010) has proved particularly interesting in terms of contacts with local authorities. Organizers have decided to extend it throughout 2011, in order to obtain deeper knowledge of these contacts. **This residence is not open to application.**

The objectives

The originality of this project is that it is neither a competition nor a commission, but rather free space and time, a living laboratory dedicated to reflection and exchange in a foreign environment.

The project has two objectives:

- To add the applicant's contribution and experience to a specific project in order to enrich it and bring external analysis
- To critically reflect on the working process and the way to ensure the continued existence of these residences.

These residences do not solely aim at producing a study in itself, but will rather include it in a constant dialogue with local interlocutors: inhabitants, clients, decision-makers, architects...

Project organizers will provide applicants with issues linked to specific territories or spaces, and applicants are free to interpret them; however, their proposals should address current stakes of European cities: urban sprawl, architectural creation in historical settings, reuse of service buildings, migration, transformation of large suburban areas...

The applicants' proposals and processes will be presented during the final conference and through publication or diffusion networks dedicated to architecture.

* Prague : À l'intérieur des limites

La première résidence menée depuis le 1 juin 2010 a apporté des résultats inattendus quant aux contacts établis avec les collectivités locales. Les organisateurs ont décidé de la prolonger en 2011, afin d'avoir un regard approfondi sur l'évolution souhaitable de ces contacts. Cette résidence n'est pas ouverte à candidature.

Les objectifs

L'originalité de ce projet repose sur le fait qu'il ne s'agit ni d'un concours, ni d'une commande, mais d'un espace-temps, sous forme de laboratoire vivant, dédié à la réflexion et à l'échange dans un contexte étranger.

L'objectif du projet est double :

- *Apporter sa contribution et son expérience à un projet pour l'enrichir et croiser les regards*
- *Mener une réflexion critique sur le processus de ce travail et les conditions de pérennisation du dispositif de résidences*

Loin d'une recherche isolée, ces résidences s'inscrivent dans un dialogue avec des interlocuteurs locaux, qu'ils soient habitants, maîtres d'ouvrage, élus, pairs....

Si les problématiques spécifiques aux territoires ou aux espaces choisis par les partenaires du projet sont laissées à l'appréciation des candidats, elles devront toutefois se situer dans les enjeux actuels des villes européennes : étalement urbain, création architecturale en site historique, reconversion de bâtiments du tertiaire, flux migratoires, transformation des grands ensembles périurbains....

Les propositions et la mise en lumière du processus élaborés par les candidats seront diffusées lors d'une conférence et d'une publication et au travers des réseaux de diffusion de l'architecture.

2. Terms of the project

Modalités de déroulement du projet

Conditions

Selection is open to architects who have designed at least a project, whether realized or in progress, as well as to those who have won a competition, completed a study, publication or organized workshops.

Selection is open to EU citizens graduated from entitled institutions in their countries.

Applicants ought to be represented by an individual or a team. Applications from mixed teams are allowed.

3 participants/teams were selected in 2010, and 2 others will be in 2011 for residences in Dublin and Paris (present application). To take part in 2011, all applicants should have sent back the application form and related documents in one of the two EU official languages (English or French) **BEFORE June 19, 2011**.

Acknowledgement of receipt for all applications will be issued by EFAP.

secretariat@efap-fepa.eu

Choice of residence

Candidacy is open for residence in Dublin and Paris. Applicants must give their 1st choice (preferred city/theme) and, if necessary, a 2nd choice.

Schedule

- **30 May 2011:** new call for candidates to be published
- **19 June 2011:** deadline for applications
- **27 June 2011:** selection meeting
- **July - 13 November 2011** (4,5 months): residence period, concrete organization to be discussed with local organizers
- **End November 2011:** feedback from organizers, partners and participants
- **End December 2011:** publication of results, presentation to the press
- **February 2012:** end colloquium

Conditions de participation

La sélection est ouverte aux architectes ayant à leur actif, en tant que concepteur, au moins un projet réalisé ou en cours, ou gagné un concours, réalisé une étude, une publication, ou organisé un workshop.

Peuvent se porter candidats les architectes ressortissant de l'Union Européenne titulaires d'un diplôme délivré par un établissement habilité par le pays d'implantation de l'établissement.

Les candidats peuvent être représentés par une personne physique ou une équipe. La candidature d'équipes mixtes d'architectes est possible.

*3 candidats/équipes ont été sélectionnées en 2010, et 2 autres le seront en 2011 (présent appel), pour des résidences à Dublin et Paris. Pour la session de 2011, les candidats (ou l'équipe candidate) devra avoir envoyé le formulaire d'inscription et les documents afférents dans une des 2 langues officielles de l'Union Européenne (anglais-français) **AVANT LE 19 juin 2011**.*

Le FEPA accusera réception de la candidature.

secretariat@efap-fepa.eu

Choix de la résidence

Une résidence est ouverte à Dublin, une autre à Paris. Les candidats doivent préciser dans le formulaire le 1er choix (préférentiel) et peuvent éventuellement indiquer un 2e choix.

Calendrier

- **30 mai 2011:** nouvel appel à candidatures
- **19 juin 2011:** date limite de réception des candidatures
- **27 juin 2011:** sélection
- **Juillet - 13 novembre 2011** (4,5 mois): période de résidence, les modalités seront à définir avec les partenaires locaux
- **Fin novembre 2011:** retour attendu des organisateurs, partenaires et participants
- **Fin décembre 2011:** publication des résultats à la presse
- **Février 2012:** colloque final, en présence des équipes

2. Terms of the project

Modalités de déroulement du projet

Financing

Each residence is provided with an all-inclusive grant of 9 000,00 € for designing work and induced costs: model, printing... (50% paid beforehand, 50% after work completion).

Selected teams will be provided with 1500,00 € for covering their accommodation and travelling costs. Extra expenses should be covered by the teams.

Work to be executed outside other contingences such as competitions, studies or commissions.

The applicant will be responsible for the organisation of his own work over this period, in coordination with the reception centre.

The local organizer will set up at least 3 meetings with a "Follow-up Committee", consisting of local decision-makers and/or clients, institutions for higher education and users' or inhabitants' associations.

An acknowledged architect will act as a patron for each residence.

Financement

Chaque résidence est dotée d'une bourse forfaitaire de 9 000,00 € pour le travail de conception et les coûts initiés : impression, maquette... (versement de 50% au démarrage, 50% à la livraison des travaux).

Les équipes sélectionnées disposent d'un forfait de 1500,00 € pour couvrir leurs frais de déplacement et d'hébergement. Tout dépassement sera à leur charge.

Ces travaux sont situés hors contingence (concours, commande, études).

Le candidat est responsable de son travail en lien avec la structure d'accueil durant cette période.

Au moins 3 rencontres avec un « comité de suivi » réunissant des responsables locaux et/ou maîtres d'ouvrage, des établissements d'enseignement, des associations d'habitants ou d'usagers seront organisée par la structure d'accueil.

Les résidences auront un architecte reconnu, un « maître », volontaire pour être parrain de la résidence.

3. Application

Le dossier

1. Application

Application will consist of the following elements:

- CV, copies of identification papers and diploma(s) (max. 5 Mo);
- A presentation of realized or in progress projects and/or submissions to competitions (15 pages maximum, 25 Mo);
- A cover letter (3000 characters max.): this document should explain the applicants' approach to the selected theme (1st choice). If necessary, a short paragraph could give hints about the 2nd choice.

2. Selection process

Application will be submitted to a selection committee, which composition will be published on the EFAP website (and will consist of co-organizers, an architecture critic, a client...). (EFAP members will take part to the selection process).

3. Criteria's

The following criteria's will be specifically taken into account:

- Conception or realization quality of presented projects;
- Applicant's commitment to tackle territorial topics outside of his/her country of origin;
- Applicant's capacity to ensure good transmission/diffusion of any work to a larger audience;
- Good command of one of the EU official languages.

4. Monitoring of the residences

- Edition: a publication will report on realized works.
- Website: a section of the EFAP website will be specifically devoted to this project.
- Meetings and debates: applicants will take part in European meetings, in order to exchange and analyze practices.

1. Le dossier

Le dossier devra comprendre les éléments suivants :

- *les CV, photocopies d'un titre d'identité et du/des diplômes obtenus (5 Mo maximum)*
- *une présentation des travaux réalisés ou en cours et/ou contributions à des concours (15 feuillets maximum, 25 Mo)*
- *une lettre de motivation (3000 signes maximum) : celle-ci devra préciser l'orientation que le candidat souhaite prendre par rapport à la thématique de la ville choisie (1er choix). Un court paragraphe peut éventuellement préciser les orientations pour le 2e choix.*

2. Mode de sélection

Les dossiers de candidatures seront soumis à un jury de sélection dont la composition sera rendue publique sur le site du FEPA (comprenant notamment les co-organisateur, un critique d'architecture, d'un maître d'ouvrage, et des membres du FEPA). (Les membres du FEPA seront consultés également pour la présélection des candidats)

3. Les critères de choix

Seront notamment pris en compte :

- *Les qualités de conception et/ou de réalisation des projets présentés*
- *La qualité de la motivation du candidat/équipe à aborder des problématiques territoriales hors de son pays d'origine*
- *La capacité du candidat/équipe à assurer la transmission/diffusion de ses travaux à un public*
- *La pratique d'une langue officielle de l'UE*

4. Suivi des résidences

- *Edition : une publication rendra compte des travaux réalisés*
- *Site internet : une conception spécifique du site web du FEPA sera dédiée au projet*
- *Rencontres et débats : les candidats seront amenés à participer à des rencontres européennes seront organisées, en vue de l'échange et de l'analyse des pratiques.*

4. Objectives and description of the Call for proposals

Rappel des objectifs et description de l'appel d'offre

The pilot-project "Converging Territories" has been selected in the framework of the Call for proposals "Support to transnational mobility programmes or schemes in the field of culture".

This call for proposals will support, on an experimental basis, the mobility of artists and cultural professionals. Its aim is to explore new ways of funding mobility at EU level, with a view to promoting cultural diversity, reducing imbalances (regional and ingoing / outgoing) and fostering intercultural dialogue. The results will help to test how EU level funding can provide added value in supporting transnational mobility, and consequently contribute to the preparation of the Culture Programme for the next programming period beyond 2013, as well as provide input to policy development:

Review of the works will be based on results but also, more specifically, on the implementation of the mobility process, for instance to measure the influence of mobility on professional work or economic and social advantages of mobility.

This project is organised by EFAP a.i.s.b.l. together with the Royal Institute of Architects of Ireland (Dublin), the Centre for Central European Architecture (Prague) and Point Éphémère (Paris), with the participation of the Berlage Institute (Rotterdam) and A10, European architectural magazine. It is partly funded by the European Commission.

Le projet-pilote « Territoires Convergeants » a été sélectionné dans le cadre de l'appel d'offre « Soutien en faveur de programmes ou de dispositifs de mobilité transnationale dans le domaine de la culture ».

Le présent appel à propositions est destiné à apporter un soutien, à titre expérimental, à la mobilité des artistes et des professionnels de la culture. Il vise à explorer de nouveaux dispositifs de financement de la mobilité au niveau communautaire dans l'optique de favoriser la diversité culturelle, d'atténuer les déséquilibres (entre les régions et entre les flux entrants et sortants) et de renforcer le dialogue interculturel. Les résultats obtenus aideront à déterminer dans quelle mesure les financements communautaires peuvent apporter de la valeur ajoutée dans l'action en faveur de la mobilité transnationale et, par conséquent, contribuer à la préparation du programme « Culture » pour la prochaine période de programmation, après 2013, ainsi qu'à l'élaboration des politiques.

L'évaluation du projet sera axée sur les résultats, mais aussi, plus spécifiquement sur les réalisations des dispositifs de mobilité, et par exemple, de mesurer l'incidence de la mobilité sur le travail des professionnels ou encore les avantages économiques et sociaux plus généraux de la mobilité.

Ce projet est organisé par l'EFAP a.i.s.b.l., en coopération avec l'Institut Royal des Architectes d'Irlande (Dublin), le Centre pour l'Architecture d'Europe centrale (Prague) et le Point Éphémère (Paris), et la participation du Berlage Institute de Rotterdam et de la revue A10, new european architecture. Il est financé par la Commission Européenne.

For information:

Pour toute information

David Vernet

+33 6 64 10 55 25

secretariat@efape-fepa.eu

www.convergingterritories.eu