



# QUEL(S) DEVENIR(S) POUR L'ARCHITECTURE

**SAM 25 NOV 2017 ■ 10h > 19h**  
**LES GRANDS ENTRETIENS SUR L'ARCHITECTURE #2**  
Studio 400 / Bègles - Bordeaux

Le Syndicat de l'Architecture poursuit son action nationale avec une réflexion globale sur l'évolution de l'architecture et des pratiques architecturales. Cette réflexion est accompagnée par la nouvelle génération d'architectes européens. Notre première rencontre aux Beaux-Arts de Paris en juin dernier a fait émerger de nouveaux points de vue pour la défense de la qualité architecturale. Pour cette seconde édition des Grands Entretiens le thème du devenir est apparu comme une évidence. Il s'agit d'un état des lieux de la pratique architecturale actuelle et du développement de l'Europe de l'architecture avec des personnalités qui participent à la pensée et à la construction de notre environnement. Nous avons choisi le **Studio 400**, à Bègles aux Terres-Neuves, pôle images de la Nouvelle Aquitaine, un lieu adapté à l'échange et au dialogue. Le Syndicat de l'Architecture souhaite avec ces entretiens multiplier les passerelles entre institutions, instances, écoles et pratiques architecturales européennes.

## ■■■ Les jeunes architectes européens face à l'évolution de la profession, quelles pratiques architecturales ?

Les jeunes architectes européens face à l'évolution de la profession. Constats et visions actuelles de la création architecturale.

■■■ **Quels statuts pour les architectes ?** Témoins et acteurs du changement des pratiques architecturales, notamment dans les grands projets d'aménagement d'initiative publique, nos invités apporteront leur regard sur l'évolution des différentes pratiques de donneurs d'ordres publics ou privés.

■■■ **Evolution ou mutation? Quel(s) devenir(s) pour l'architecture ?** Les premiers entretiens ayant permis un échange entre jeunes architectes, institutions, professionnels et journalistes, ce temps sera consacré à une analyse commune sur la fonction de l'architecte dans la société.

■■■ **De la réflexion à l'action.** Temps de restitution et de propositions par le Syndicat de l'Architecture.

**Contact:** Guymette Gloanec // 06 64 74 62 25 // <http://syndarch.com>  
*Places limitées inscriptions nécessaires avant le 20 novembre 2017.* Si vous souhaitez de plus amples renseignements: [syndarch@gmail.com](mailto:syndarch@gmail.com)

## TROIS QUESTIONS ESSENTIELLES...

■■■ 10h>12h30

### ***Le tournant silencieux\** les jeunes architectes européens face à l'évolution de la profession, quelles pratiques architecturales ?**

La jeune génération des architectes nous fera part de ses constats et conditions actuelles. Dans un contexte où le système normatif est de plus en plus imposé, les architectes luttent contre une uniformité contraignante qui fait perdre le sens du bâti et de la création. Il est de plus en plus difficile pour les jeunes de trouver un emploi salarié et beaucoup se lancent par dépit en indépendant. Les élus et le grand public méconnaissent la fonction de l'architecte et ne voient les architectes que sous le prisme des signatures de grands noms. Ils en oublient leur rôle social, politique, économique, environnemental dans le quotidien de nos villes. De nouvelles pratiques se mettent en place face à ces changements. Comment les jeunes architectes se positionnent-ils dans ce contexte actuel ? Comment s'arment-ils pour exister, pour résister ? Est-ce que l'enseignement actuel leur permet de trouver leur place et de s'épanouir dans leur métier ? Comment se projettent-ils dans les années à venir ? De nouveaux espaces de travail transversaux sont créés par des collectifs d'architectes, d'artistes, de sociologues... Ils renouent avec l'exigence sociale et culturelle de l'architecture telle qu'elle était inscrite dans l'article I de la loi sur l'architecture de 1977. La jeune génération nous donne son point de vue sur la fonction de l'architecte en France, en Espagne, en Suisse et au Pays-Bas.

\* Le tournant silencieux Auteur(s) : Robert Prost; Editeur(s) : InFolio; Collection : Archigraphy - Poche. 13 févr. 2014 - Pratiques de projet en architecture.

■■■ 14h >16h00

### **Quels statuts pour les architectes ?**

Témoins et acteurs du changement des pratiques architecturales, notamment dans les grands projets d'aménagement d'initiative publique, confiés aux promoteurs privés, nos invités apporteront leur regard sur l'évolution de la pratique des donneurs d'ordres publics ou privés. Quelles sont les répercussions pour les architectes ? Qu'en est-il de l'aspect transversal de leur connaissance et des objectifs de finalisation des projets ? Qu'en est-il de leur savoir et de leur action dans la société d'aujourd'hui ?

■■■ 16h30 >18h30

**Evolution ou mutation ? Quel(s) devenir(s) pour l'architecture ?**

Les premiers entretiens ayant permis un échange entre jeunes architectes, institutions, sociologues et professionnels, ce troisième temps sera consacré à l'analyse commune de l'évolution du métier d'architecte et de sa fonction dans la société.

Comment exercer en gardant une fonction globale, artistique et transversale inhérente à l'architecte ? Comment faire prendre conscience aux plus hauts responsables de l'Etat que l'Architecture est une valeur sociale et culturelle, temporelle et intemporelle avant d'être la simple traduction technique de programmes guidés par des objectifs politiques de rentabilité ou d'urgence ? Les orientations actuelles pour le logement social, par exemple, nous conduisent tout droit vers une répétition de tours et de barres des années soixante, anéantissant la dynamique architecturale de la fin des années 70 dans ce domaine.

Quelle relation avec les collectivités territoriales pour participer au développement des villes, à l'amélioration des cadres de vie et à la justesse des programmes ? Comment agir auprès de la Commission européenne responsable des difficultés actuelles pour conduire positivement l'évolution de la profession ?

■■■ 18h30 >19h00 **De la réflexion à l'action.** Temps de restitution et de propositions par le Syndicat de l'Architecture.

Nous organisons dans plusieurs régions de France ce cycle d'entretiens qui prend la forme de débats entre les différents acteurs de l'aménagement des lieux de vie. Nous tentons de réunir par ces entretiens des personnalités engagées pour créer de nouvelles orientations en concertation avec l'ensemble de la profession et les différents acteurs politiques et économiques. Il est important de se remobiliser ensemble pour le mieux être du citoyen.



## Les personnalités invitées

### Architectes

Aitzpea LAZKANO ORBEGOZO - San Sebastian / [isuuru.com](http://isuuru.com)  
Carlos ABADIAS BANZO - San Sebastian / [isuuru.com](http://isuuru.com)  
Iraty BURGUES Bilbao // Studio B / [b-studio.es](http://b-studio.es)  
Felix MULLE - Paris// [felix-mulle.com](http://felix-mulle.com)  
Ikbal BOUAÏTA- Paris// [hoxlab.com](http://hoxlab.com) / [ikbalbouaita.com](http://ikbalbouaita.com)  
ChristianWEILER - Bordeaux <https://www.cab42.christiaanweilernettoolbox.originofspaces.com>  
Andréa VIGLINO - Bordeaux / <https://www.tartarelab.com>  
Jacques PUISSANT - Syndicat de l'Architecture / Bordeaux  
Lionel DUNET - Syndicat de l'Architecture / Saint-Brieuc  
Patrick COLOMBIER - Syndicat de l'Architecture / Toulouse  
Estelle JULLIAN - Valence [www.estellejullian.com](http://www.estellejullian.com)

### Institutions

AgnesVINCE - Paris / directrice chargée de l'architecture Ministère de la culture  
Xavier CLARK - Bordeaux conseiller architecture et DRAC Nouvelle Aquitaine  
Eric SUZANNE, Sous-Préfet Gironde  
Bernard BLANC - Bordeaux / Directeur Aquitanis  
ENSAP Bordeaux

### Modérateurs

Frédéric LEMAIGRE - [www.agence-captures.fr](http://www.agence-captures.fr) / Bordeaux  
Lionel DUNET - [www.syndarch.com](http://www.syndarch.com) / Saint-Brieuc

### Agences nationales

et plus précisément agences de la Nouvelle Aquitaine

### ENSA

Nouvelle Aquitaine

### Maison de l'Architecture

Nouvelle Aquitaine

### CAUE

Nouvelle Aquitaine



## Le Syndicat de l'Architecture

Le Syndicat de l'Architecture, fondé en 1978, a gardé son statut d'association jusqu'en 1986. Il a compté parmi ses membres co-fondateurs de nombreux architectes dont la renommée est aujourd'hui internationale. Si, parmi ses actions, la contestation de l'Ordre des Architectes était dominante, tout comme ses prises de positions contre les POS et l'urbanisme de zoning, l'une de ses actions importantes a été l'organisation d'une consultation internationale pour un contre-projet sur l'aménagement du site des Halles, à Paris en 1979. Six cents projets venus du monde entier avaient été proposés. Après une absence d'une dizaine d'années, quelques architectes ont décidé de le recréer en 1996. Il est aujourd'hui l'un des syndicats représentatifs de la profession, participant à ce titre à la gestion du paritarisme dans le collège « employeurs ». Ce statut lui permet d'être l'interlocuteur du Ministère de la Culture concernant toutes les questions touchant à la politique culturelle de l'architecture, ainsi que sa traduction législative et réglementaire. Il lui permet également de dialoguer avec les autres instances professionnelles, que sont le Conseil national de l'Ordre des Architectes (CNOA) et l'Union des Architectes (UNSFA), sur les questions d'intérêt commun. Il le rend par ailleurs incontournable comme partenaire au sein des instances paritaires dans la négociation avec les syndicats de salariés. Ce statut lui permet également, au sein du Conseil pour l'International des Architectes Français (CIAF), qu'il a fondé avec le Conseil National de l'Ordre des Architectes et l'UNSFA en 2001, de participer aux instances européennes et mondiales de la profession que sont l'Union Internationale des Architectes (UIA) et le Conseil des Architectes d'Europe (CAE). Les premières années du Syndicat sous sa forme actuelle ont été consacrées à la défense des architectes poursuivis par l'Ordre à propos des cotisations, et à la rédaction de la Charte.



## Historique du Syndicat de l'Architecture

Dès 1997, le Syndicat a participé aux travaux initiés par le Directeur de l'Architecture, François Barré, concernant une refonte de la loi sur l'architecture. Début 2001, le Syndicat s'insurgeait contre les procédures dérogatoires à la loi MOP, qui se poursuivront malgré tout (AOT) et qui aboutiront aux fameux PPP (2003), puis au recours à la conception-réalisation, mode de dévolution des marchés publics contre lequel le Syndicat s'est également battu. Il a également proposé une réforme profonde du permis de construire et milité pour l'introduction d'une dose de concours ouverts, pour permettre à ceux qui n'ont plus accès aux constructions publiques, du fait des exigences en compétences et moyens, de pouvoir faire état de leur talent.

Le Syndicat de l'Architecture est aujourd'hui considéré, par de nombreuses institutions, comme une force d'analyse du lien social de la branche architecture. L'ambition du Syndicat de l'Architecture est de permettre de maintenir un haut niveau de qualification, au service d'une discipline porteuse d'ambitions sociales et culturelles.

Il agit en faveur des employeurs et des architectes libéraux, pour défendre les conditions d'une pratique digne de leur métier.

Le Syndicat de l'Architecture regroupe actuellement plus de huit cent architectes sur l'ensemble du territoire.



## Contact

Syndicat de l'Architecture  
24-26 rue des praires  
75020 Paris  
[www.syndarch.com](http://www.syndarch.com)

### **Lionel DUNET**

Président  
01 43 61 02 91  
[syndarch@gmail.com](mailto:syndarch@gmail.com)

### **Guymette GLOANEC**

Conception Les Grands Entretiens  
L'observatoire mobile  
06 64 74 62 25  
[lobservatoiremobile@gmail.com](mailto:lobservatoiremobile@gmail.com)