

# LES ARCHITECTES DANS LES CLASSES

Recevoir un architecte dans sa classe  
du C.P. à la terminale



Guide  
à l'usage  
des  
architectes

## LA GENESE DU PROJET

L'arrêté du 11 juillet 2008 rend obligatoire l'enseignement de l'histoire des arts à l'école primaire, au collège et au lycée ; les arts de l'espace (architecture, urbanisme, paysagisme...) constituent l'un des six domaines artistiques de cet enseignement.

L'Ordre des architectes d'Île-de-France, les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) 75, 77, 93, 94 et les Académies de Paris et Créteil, conscients de l'importance de cet enjeu dans l'enseignement primaire et secondaire, ont décidé de croiser leurs compétences pour aller au devant du jeune public, le familiariser à l'architecture et susciter chez lui le désir d'architecture.

Ils lancent une action intitulée « les architectes dans les classes ». Objectif : établir des partenariats entre le monde scolaire et les architectes, mobiliser le réseau des 9800 inscrits à l'Ordre en Île-de-France, et s'appuyer sur l'expérience des actions menées depuis plusieurs années par l'ensemble des CAUE d'Île-de-France pour sensibiliser à grande échelle les jeunes scolarisés dans les Académies franciliennes.

Ce guide est destiné aux architectes participants.

- Il explique l'intérêt et les buts de l'action ;
- Il précise la démarche à suivre pour y participer ;
- Il aide les architectes à préparer et à formaliser leurs interventions ;
- Il recense quelques exemples et ressources qui peuvent devenir des pistes de travail.

### SOMMAIRE

## 4 POURQUOI ILS S'ENGAGENT AVEC L'ORDRE

### 6 INTERVENIR DANS UNE CLASSE

- 6 Pourquoi intervenir ? Comment intervenir ?
- 7 Cadrer son intervention  
*(Le thème et les supports d'une intervention)*
- 8 Former une équipe avec l'enseignant
- 9 Quel niveau / quel âge ?

## 10 PAR EXEMPLE ...

- 10 Apprendre en fabriquant  
Découvrir une œuvre architecturale
- 11 Revisiter son école  
Utiliser des kits pédagogiques  
Parcourir une exposition

## 12 POUR VOUS AIDER

- 12 Associations et structures de diffusion
- 15 Des livres pour les intervenants
- 16 Des livres pour les élèves
- 18 Une sélection d'ouvrage du S.C.E.R.E.N.
- 19 Multimédia
- 20 Jeux, activités ludiques
- 22 Sites Internet
- 23 Pour aller plus loin ...



# EDITO

## DE L'ORDRE DES ARCHITECTES D'ÎLE-DE-FRANCE

Le XX<sup>e</sup> siècle a parachevé l'exode rural, le XXI<sup>e</sup> siècle est urbain. Il ne suffit pas de le constater pour le comprendre, et encore moins pour agir dessus. La ville et les territoires sont nés de la rencontre de la culture et de la nature, les architectes disposent des connaissances permettant d'analyser et de faire partager la conception de l'espace.

Nous proposons que cette sensibilisation à l'environnement bâti soit acquise dans un partenariat, entre enseignants et architectes, et ce en collaboration avec les écoles, les parents, les institutions éducatives, les organismes culturels et les gouvernements. L'Ordre des architectes d'Île-de-France se propose de relancer ce processus en partenariat avec les académies et les CAUE qui en ont acquis l'expérience depuis de nombreuses années.

Ce guide a pour but d'aider les architectes qui veulent sensibiliser les enfants et les jeunes à comprendre l'architecture et le processus qui modèle notre environnement. Ainsi, devenus adultes et citoyens, ils seront capables de solliciter et promouvoir efficacement la création d'une architecture de qualité, humaine, durable et respectueuse de son milieu. Les enfants d'aujourd'hui seront les acteurs de la qualité future de notre environnement. Qu'il soit positif ou négatif, l'environnement définit un cadre qui influence la qualité de notre vie physique et psychique et dans lequel les enfants commencent à grandir pour s'approprier leurs futurs rôles de citoyens.

**Dominique Tessier**

Président de l'Ordre des architectes d'Île-de-France



# POURQUOI ILS S'ENGAGENT



Xavier Chiron

Délégué Académique à l'Action Culturelle, Académie de Paris

**“Avec ce partenariat,** l'académie de Paris souhaite que les architectes contribuent à sensibiliser les élèves des écoles, collèges et lycées à l'architecture. Cette démarche partenariale ouvre en effet des perspectives nouvelles, notamment pour l'enseignement naissant d'histoire des arts : la venue d'un architecte dans la classe concrétise ce que sont les arts de l'espace (architecture, urbanisme...), en initiant les élèves, en relation avec leurs enseignants, à la lecture de l'espace construit. Cela nourrit leur compréhension de ce qu'est leur environnement habituel, y compris le plus proche, en même temps que cela leur permettra de comprendre comment il peut évoluer.”

**“La sensibilisation des jeunes publics** à l'architecture, à l'urbanisme et à leur cadre de vie fait partie des missions des CAUE, définies lors de leur création en 1977. Depuis, de nombreuses actions ont été menées en milieu scolaire. L'une d'elles, initiée par certains CAUE d'Île-de-France et intitulée "Les architectes dans les classes", apparaît comme emblématique de cette démarche. Le développement de cette opération à une échelle régionale, dans le cadre du partenariat avec l'Ordre des architectes d'Île-de-France et les Académies de Paris et de Créteil, nous permettra de susciter l'intérêt et la curiosité d'un plus grand nombre d'élèves.”

CAUE 75, 77, 93 et 94



Marie-Clarté Mougeot,

professeur à l'Ecole Active Bilingue Jeannine Manuel, Paris

**“Grâce à ce partenariat,** les enseignants ne se sentiront plus seuls. En effet, la plupart n'ose pas se lancer dans une entreprise qui ne relève pas de leur discipline mais ils sont avides d'échanges et d'apports extérieurs. D'autre part, l'intérêt grandissant des élèves pour l'architecture sera désormais pris au sérieux. Leur apprendre à lire l'espace construit est à l'heure actuelle une nécessité. En croisant les savoirs et les compétences de l'architecte et de l'enseignant, les projets pédagogiques gagneront en cohérence et en richesse.”

# AVEC L'ORDRE



“L'architecture est l'art le plus partagé et le plus méconnu. Depuis plus d'une vingtaine d'années, le service académique de l'action culturelle collabore avec les CAUE des trois départements pour sensibiliser ou former les enseignants à l'architecture. En effet, nous sommes convaincus que l'appréhension de leur environnement apporte aux élèves la conscience de leur citoyenneté. Les nouvelles propositions offertes par l'enseignement d'Histoire des arts et les enseignements d'exploration réaffirment la place de l'architecture dans l'école, place qui sera officialisée par cette opération menée avec l'Ordre des architectes d'Île-de-France.”

**Martine Prouillac**  
Déléguée Académique à l'Action Culturelle, Académie de Créteil



“ Ce serait bien que quelqu'un nous apprenne à regarder le monde différemment.

Marie Lobjoy, 13 ans ”



**Gaëlle Lissillour, architecte**

“En tant qu'architecte, il me paraît essentiel de partager ma passion et mon métier en sensibilisant nos jeunes concitoyens à la qualité architecturale. C'est de nos convictions et de notre engagement que dépend aujourd'hui le partage de notre culture avec les jeunes. Il faut aller à leur rencontre, leur parler de leur environnement bâti, leur faire découvrir des notions fondamentales telles que le construit et le vide, l'urbain et le végétal, les rendre capables d'apprécier les qualités d'un espace... Il ne s'agit pas de donner aux élèves des leçons magistrales d'architecture mais des clés de lecture de la ville qu'ils construiront – eux – demain ! ”

# INTERVENIR DANS UNE CLASSE

« Pour comprendre l'architecture, il faut lever la tête, ouvrir les yeux et devenir réceptif au monde qui nous entoure. »



*L'architecture*, Philippe Madec (Ed. Autrement, Col. Autrement Junior, 2004)

## → POURQUOI INTERVENIR ?

Même si l'intérêt pour la culture architecturale a évolué, et bien que l'architecture constitue notre cadre de vie quotidien, elle reste encore trop souvent méconnue, incomprise, ou pire, ne suscite que l'indifférence de ses usagers.

Parler d'architecture dès l'école doit contribuer à lutter contre cette indifférence, faire comprendre à chaque enfant « que l'espace qui l'entoure est aussi social que physique et matériel »<sup>2</sup>, le rendre curieux de son environnement bâti, le préparer à devenir un citoyen éclairé, conscient de l'importance de son cadre de vie.

Les architectes sont les maillons essentiels du partage de la culture architecturale car ils sont les plus à même de transmettre leur passion.

Participer à l'action « les architectes dans les classes » relève d'une démarche engagée et généreuse dans laquelle chaque architecte partage son

expérience, sa culture et ses convictions avec le jeune public.

## → COMMENT INTERVENIR ?

Chacun des 9 800 architectes inscrits à l'Ordre en Île-de-France peut participer à l'action quel que soit son statut (salarié, libéral, fonctionnaire) .

Les interventions sont fondées sur l'engagement et le volontariat des participants, l'Ordre n'exerce pas de sélection dans les candidatures.

Après réception de l'appel à candidature, les architectes désireux de participer s'inscrivent auprès de l'Ordre des architectes d'Île-de-France qui établit une liste des architectes volontaires par département et la transmet au CAUE concerné.

Parallèlement - informés de l'action par les DAAC<sup>1</sup> - les écoles et les établissements scolaires contactent le CAUE de leur département pour bénéficier d'une intervention d'architecte.

Ce sont les CAUE qui croisent les demandes des écoles et des établissements scolaires avec la liste des architectes volontaires et les mettent en relation. Indépendamment de cette organisation, chaque architecte peut proposer spontanément sa candidature à l'établissement scolaire de son choix, sous réserve de s'être inscrit préalablement auprès de l'Ordre des architectes d'Île-de-France et de lui indiquer l'établissement retenu.

### → CADRER SON INTERVENTION

**Le thème et les supports d'une intervention ?<sup>3</sup>**

Parce qu'elle croise différents champs

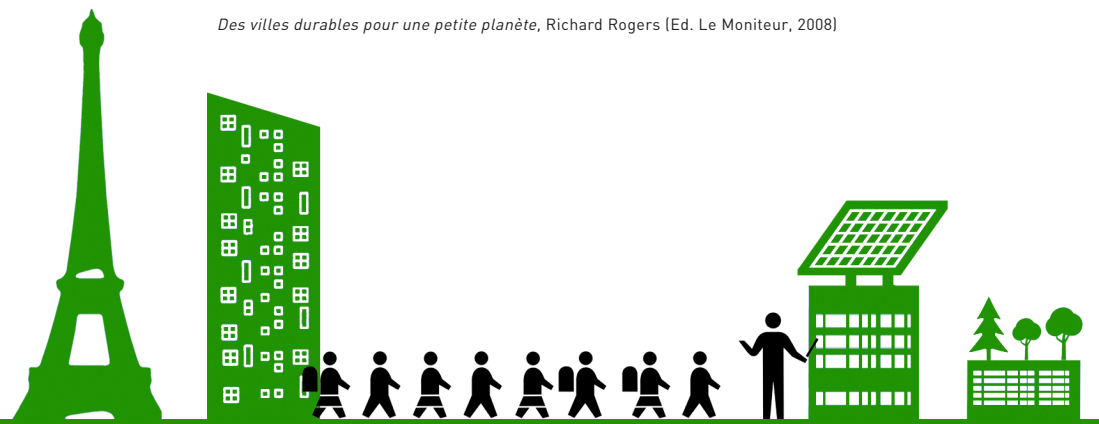
de la connaissance, l'architecture peut être abordée au travers de matières scolaires aussi variées que l'histoire, la géographie, la technologie, l'éducation civique, les sciences économiques et sociales, la littérature, les arts plastiques. Même si l'intervention de l'architecte s'inscrit dans une thématique pédagogique choisie par l'enseignant, il doit au préalable se poser la question des notions fondamentales à transmettre et déterminer le SUJET et les caractéristiques de son exposé.

Parallèlement, il définit son approche (et donc les supports de son intervention) en fonction de son expérience, de sa sensibilité et de la classe d'âge concernée.



« Apprendre aux enfants ce qu'est leur environnement urbain quotidien les aide pour participer au respect et à l'amélioration de la ville. »

*Des villes durables pour une petite planète, Richard Rogers (Ed. Le Moniteur, 2008)*



Il peut s'agir, par exemple, d'approches :

- **sensorielle** : appréhender l'espace, la lumière, les volumes, etc.
- **ludique** : construire des maquettes, faire des jeux de construction, utiliser les mallettes de jeux consacrées à l'architecture et la ville ;
- **descriptive** de bâtiments emblématiques ou célèbres, de monuments via des livres, films ou expositions ;
- **monographique** d'un architecte célèbre ou contemporain (ou les deux) ;
- **analytique** de l'établissement scolaire : comment mon école est-elle organisée ? La mise en relation de la forme et de la fonction ;
- **concrète, sur le terrain** : visite et décryptage d'une ville, d'un quartier, d'un bâtiment, d'un chantier... ;
- **par le métier** : en quoi consiste le travail d'un architecte, quel est son rôle dans la société, comment devient-on architecte ?
- **par des questions transversales** : le développement durable, le patrimoine, etc.

L'architecte doit toujours garder à l'esprit l'importance de l'interactivité de son intervention : il ne s'agit pas d'élaborer

un cours magistral sur l'architecture, mais d'y sensibiliser le jeune public :

- Privilégier les interventions courtes, qui abordent une seule notion à la fois, et font alterner explications et activités ou débats afin de permettre aux élèves de s'exprimer ;
- Adapter son vocabulaire au niveau des enfants, notamment des plus jeunes ;
- Rapporter l'intervention au contexte des élèves afin de capter leur attention (l'architecte doit prendre en compte le cadre de vie, les connaissances, la réalité quotidienne et la culture de son public pour adapter au mieux son exposé à ses attentes).

### → FORMER UNE ÉQUIPE AVEC L'ENSEIGNANT

L'architecte travaille en binôme avec l'enseignant qui est l'initiateur de la démarche pédagogique. Cette collaboration se fait dans le respect des compétences et rôles de chacun, l'enseignant restant le maître de sa classe.

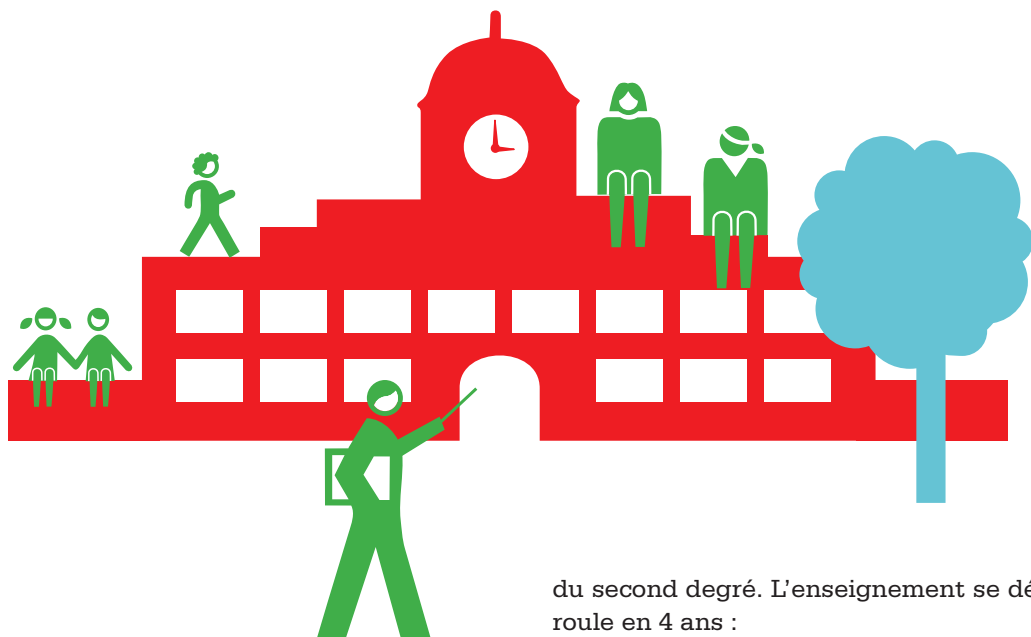
Le sujet, le temps et la fréquence des interventions sont définis au préalable lors d'une séance de préparation qui réunit l'architecte et l'enseignant.

« L'architecture n'est pas seulement un art (...) c'est d'abord et surtout le cadre, la scène où se déroule notre vie. »



*Apprendre à voir l'architecture*, Bruno Zevi (Ed. de Minuit, 1959)





## → QUEL NIVEAU / QUEL ÂGE ?

L'école élémentaire accueille les enfants à partir de six ans pour leur enseigner les savoirs fondamentaux (lecture, écriture, calcul) ; les activités d'éveil (activités artistiques et ludiques) y restent importantes. Elle se décompose en 2 cycles et 6 années :

- cycle II : grande section de maternelle (5 ans) / cours préparatoire, CP (6 ans) / cours élémentaire niveau 1, CE1 (7 ans)
- cycle III : cours élémentaire niveau 2, CE2 (8 ans) / cours moyen niveau 1, CM1 (9 ans) / cours moyen niveau 2, CM2 (10 ans)

L'enseignement secondaire comprend le collège et le lycée.

Le collège est le premier cycle des études

du second degré. L'enseignement se déroule en 4 ans :

- cycle d'adaptation : 6<sup>ème</sup> (11 ans)
- cycle central : 5<sup>ème</sup> (12 ans), 4<sup>ème</sup> (13 ans)
- cycle d'orientation : 3<sup>ème</sup> (14 ans)

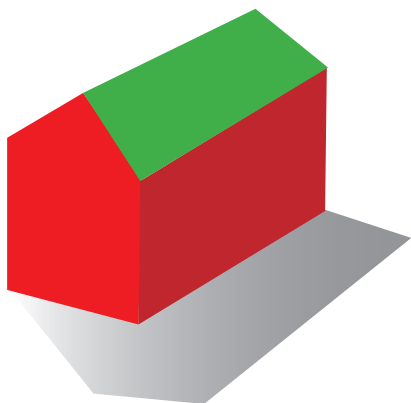
Le **diplôme national du brevet** est remis, après examen, aux élèves ayant acquis les connaissances générales du collège.

Le **lycée** correspond aux trois dernières années des études du second degré (seconde, première et terminale), pour des adolescents âgés de 14 à 18 ans. Les enseignements au lycée aboutissent à des examens finaux et nationaux : le baccalauréat, le BEP ou le CAP.

[1] Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle

[2] « 50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE », introduction de Marie-Claude Derouet-Besson (Edition CRDP de Midi-Pyrénées - Toulouse, 2007)

[3] Ces questions sont abordées en détail dans la formation « Transmettre l'architecture » organisée par l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG) / voir rubrique « Pour vous aider » à la fin du guide.



## PAR EXEMPLE...

Les quelques exemples ci-après illustrent la variété et la richesse des activités possibles et témoignent du bien fondé des partenariats entre le monde enseignant et les professionnels de l'architecture. Ils peuvent être source d'inspiration pour les architectes désireux d'intervenir dans les classes.

### 1. APPRENDRE EN FABRIQUANT

La réalisation d'une maquette, simple, à partir de matériaux présents en classe et/ou de récupération peut être l'objet de découvertes multiples : les notions d'intérieur et d'extérieur, les notions de lumière (grâce à une lampe placée dans ou sur la maquette), les notions de structure (assemblages par empilement, encastrement, etc.), les notions d'usage et d'esthétique...

Il s'agit de permettre à l'élève d'expérimenter ses propres solutions à partir d'un sujet donné. Le travail peut se faire en petits groupes, éventuellement précédé

d'une séance préparatoire (visite d'un bâtiment, projections photos sur le thème choisi) et est suivi d'un temps d'échange et de restitution aux autres groupes sous forme d'exposé oral.

.....  
NIVEAU : primaire

### 2. DÉCOUVRIR UNE ŒUVRE ARCHITECTURALE

En s'appuyant sur le processus « du projet », l'intervenant raconte l'histoire d'une œuvre architecturale célèbre, remarquable et / ou locale. L'œuvre peut être soit visitée (ce qui est souhaitable),



soit décrite à partir de supports vidéo. Lors d'une première séance, l'architecte analyse et explique en détails le bâtiment choisi et en propose plusieurs grilles de lecture (les façades, la structure, les matériaux, la lumière, l'organisation spatiale, etc...). La deuxième séance fait l'objet d'une restitution à travers un exposé documenté qui prend appui sur la grille de lecture choisie par l'élève.

.....  
NIVEAU : collège, lycée

### 3. REVISITER SON ÉCOLE

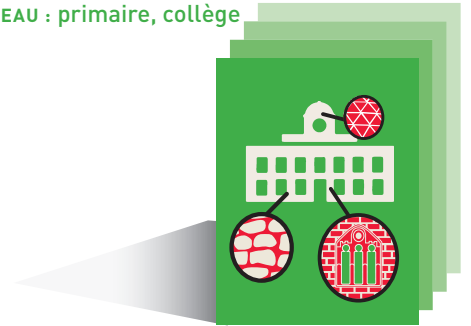
En analysant l'architecture du bâtiment « école », l'objectif est de faire redécouvrir à l'élève des espaces qu'il fréquente au quotidien : comprendre pourquoi ils ont été conçus et construits de cette façon (contraintes de site, fonctionnelles, structurelles, apport de lumière naturelle, matériaux, décors...). L'enseignant aura au préalable récolté des renseignements sur l'histoire du bâtiment. L'intervention se déroule en 2 ou 3 séances (visite avec l'architecte puis restitution sous forme de dessins, textes, maquette...).

.....  
NIVEAU : primaire, collège

### 4. UTILISER DES KITS PÉDAGOGIQUES

A partir des kits pédagogiques acquis ou reçus en prêt par l'établissement scolaire, l'équipe architecte – enseignant dispose de supports et d'outils pédagogiques extrêmement variés pour éveiller la curiosité des enfants à leur environnement. Des exercices ludiques permettent de les initier à la qualité spatiale, des ouvrages à la culture architecturale, des matériaux au développement de leurs sens, des films à l'architecture contemporaine.

.....  
NIVEAU : primaire, collège



### 5. PARCOURIR UNE EXPOSITION

De nombreux lieux, musées, galeries, mairies présentent régulièrement des expositions autour du thème de l'architecture ou de la ville. Ces visites peuvent être le point de départ d'une intervention sur le thème choisi qui sera suivie d'une analyse et d'un débat ou d'un atelier en classe lors d'une deuxième séance. Ces parcours sont à encadrer de façon autonome ou avec un conférencier.

.....  
NIVEAU : primaire, collège, lycée



# POUR VOUS AIDER

## ASSOCIATIONS ET STRUCTURES DE DIFFUSION

### → Le Réseau des Maisons de l'architecture

Que ce soit par des expositions, des débats, des visites, des actions pédagogiques, des voyages, des ateliers ou des publications, les Maisons de l'architecture occupent une place bien spécifique dans le paysage de la médiation architecturale et urbaine et affichent une nette volonté de proximité avec « l'usager d'architecture » et le citoyen.

.....  
 ■ **Tour Maine Montparnasse**  
 33 avenue du Maine | BP 157 | 75755 Paris  
 Cedex 15 | 01 56 58 67 08  
 COURRIEL : [contact@ma-lereseau.org](mailto:contact@ma-lereseau.org)  
[www.ma-lereseau.org](http://www.ma-lereseau.org)

### → La Cité de l'architecture et du patrimoine

Parmi ses multiples activités, la Cité de l'architecture et du Patrimoine développe des actions et organise des ateliers pour accompagner le jeune public dans ses découvertes d'architecture. Elle organise également des rencontres pédagogiques pour les enseignants.

.....  
 ■ **Palais de Chaillot, 1 place du Trocadéro** |  
 75116 Paris | 01 58 51 52 00 |  
[www.citechaillot.fr](http://www.citechaillot.fr) | [groupes@citechaillot.fr](mailto:groupes@citechaillot.fr)

### → Le pavillon de l'Arsenal

Créé en 1988, ce centre d'information, de documentation et d'exposition d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la métropole parisienne, est un lieu unique où l'aménagement de la ville et ses réalisations architecturales sont mis à la portée de tous.

.....  
 ■ **21 bd Morland** | 75004 Paris | 01 42 76 33 97 |  
[www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com)

→ **Les CAUE d'Île de France**

- CAUE 75 | 32 boulevard de Sébastopol | 75004 Paris | 01 48 87 70 56 | [www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)
- CAUE 77 | 27 rue du Marché | 77120 Coulommiers | 01 64 03 30 62 | [caue77@wanadoo.fr](mailto:caue77@wanadoo.fr)
- CAUE 78 | 56 avenue de Saint-Cloud | 78000 Versailles | 01 39 07 78 66 | [www.caue78.fr](http://www.caue78.fr)
- CAUE 91 | Maison départementale de l'habitat | 1 boulevard de L'écoute s'il pleut | 91305 Evry | 01 60 79 35 44 | [www.caue91.asso.fr](http://www.caue91.asso.fr)
- CAUE 92 | 38 rue du Clos Montholon | 92170 Vanves | 01 41 87 04 40 | [www.caue92.com](http://www.caue92.com)
- CAUE 93 | 2 bis rue Pablo Picasso | 93000 Bobigny | 01 48 32 25 93 | [www.caue93.fr](http://www.caue93.fr)
- CAUE 94 | 5 rue Carnot | 94600 Choisy-le-Roi | 01 48 52 55 20 | [www.caue94.fr](http://www.caue94.fr)
- CAUE 95 | Moulin de la Couleuvre | rue des Deux-Ponts | BP 40163 | 95304 Cergy Pontoise | 01 30 38 68 68 | [www.caue95.org](http://www.caue95.org)

→ **La Fédération Nationale des CAUE**

- 108-110 rue Saint Maur | 75011 Paris | 01 43 22 07 82 | [www.fncaue.fr](http://www.fncaue.fr)

→ **Architecture et regards**

Cette association a pour objectif la sensibilisation à l'architecture et à la ville, en particulier pour les enfants, par une approche créative, culturelle et citoyenne.

- 4 place Bérulle | 38000 Grenoble | 04 76 01 10 40 | COURRIEL : [mireille.sicard@free.fr](mailto:mireille.sicard@free.fr)

→ **Archi curieux**

Collectif d'architectes, d'artistes et de paysagistes passionnés et animés par la volonté « de donner aux plus jeunes

des clés pour lire et mieux vivre l'architecture ».

- Inspection Académique de la Savoie, mission Arts et Culture | <http://ia73.ac-grenoble.fr>

→ **Les Ateliers Villes**

Cette structure développe une pédagogie active de la ville au service du grand public notamment auprès de la jeunesse. La démarche pédagogique est amusante, fondée sur la manipulation de jeux et supports théoriques didactiques et interactifs sur l'urbanisme et l'architecture.

- 181 avenue de France | 75013 Paris | 01 45 86 83 75 | [www.ateliersvilles.fr](http://www.ateliersvilles.fr)

→ **Arc en rêve centre d'architecture**

A travers son atelier pédagogique, Arc en rêve propose aux enfants diverses activités (installations, ateliers, maquettes pédagogiques, parcours, chantiers, visites, voyages, séminaires, échanges) pour leur « apprendre à aimer l'architecture ».

- Entrepôt, 7 rue Ferrère | 33000 Bordeaux | 05 56 62 78 36 | [www.arcenreve.com](http://www.arcenreve.com) | COURRIEL : [education@arcenreve.com](mailto:education@arcenreve.com)



→ **Pixel 13**

Ce collectif d'architectes se donne pour objectif, à travers divers domaines (architecture, arts graphiques et plastiques, arts de la rue et du spectacle vivant, installations urbaines, vidéos, internet) de contribuer, d'inciter et de participer au débat mené sur la ville. La sensibilisation à l'architecture auprès des jeunes publics représente une des activités principales du collectif depuis sa création en 1998.

.....  
 ■ La Friche Belle de Mai | 41 rue Jobin |  
 13003 Marseille | 04 95 04 95 73  
 COURRIEL : pixel.asso@free.fr  
 pixel.asso.free.fr

→ **Ludwik**

Ludwik propose aux enfants, de découvrir la richesse culturelle de Paris et les invite à explorer certains quartiers de Paris, pour observer l'architecture et parcourir l'histoire de la capitale de façon ludique.

.....  
 ■ Ludwik | 58 bvd de Reuilly | 75012 paris |  
 01 40 33 26 88 | COURRIEL : contact@ludwik.fr

→ **Destination Patrimoine**

L'association intervient depuis les crèches jusqu'au lycée et propose des animations éducatives et récréatives sur les thèmes de l'architecture, du paysage, de l'urbanisme et de l'archéologie. Elle conseille également les porteurs de projets.

.....  
 ■ 13 rue de Boyrie | 64000 Pau | 05 59 02 83 42  
 COURRIEL : contact@destinationpatrimoine.fr  
 destinationpatrimoine.over-blog.com

→ **Architecture & Children (Union Internationale des Architectes)**

Le programme UIA pour l'éducation à l'environnement bâti souhaite, partout dans le monde, aider les architectes et les enseignants à faire découvrir aux jeunes ce qu'est l'architecture, la ville et un environnement durable. Le site « UIA Architecture & Children » met à disposition des architectes et des enseignants des idées, des ressources, des outils et du matériel pédagogique grâce auxquels les jeunes pourront acquérir une nouvelle culture urbaine.

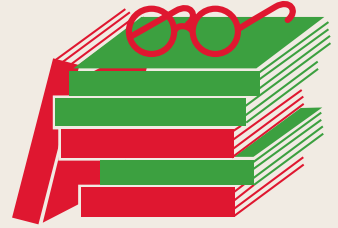
.....  
 ■ <http://www.architectes.org/architecture-et-enfants>

→ **Les Robins des Villes**

Animée par de jeunes diplômés en architecture, artistes, designers, urbanistes et des habitants, l'association Robins des villes propose un autre regard sur la ville. Son objet est la recherche, la médiation, la diffusion, la sensibilisation et l'action sur le thème du cadre de ville.

.....  
 ■ Maison de l'Environnement | 32 rue Sainte-Hélène | 69002 Lyon | 04 72 77 19 94  
 COURRIEL : contact@robinsdesvilles.org  
[www.robinsdesvilles.org](http://www.robinsdesvilles.org)





# DES LIVRES... POUR LES INTERVENANTS

## → Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public

Livret à destination des enseignants qui les invite à aborder l'architecture et la ville dans le cadre scolaire, complété d'exemples de projets menés avec de jeunes publics de niveaux divers.



.....  
**NIVEAU :** formation des professeurs | **EDITEUR :** Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de l'Éducation nationale, Institut National de Recherche Pédagogique (2007)

## → Comprendre l'architecture

Apprendre à regarder l'architecture pour la comprendre et pour trouver sa place de citoyen dans la ville.



.....  
**NIVEAU :** formation des professeurs | **AUTEUR :** Mireille Sicard | **EDITEUR :** CRDP de l'Académie de Grenoble (2001)

## → 50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE



Cet ouvrage, conçu par des architectes et des urbanistes accompagnés

par des enseignants, rend accessibles des activités, exercices, repères, documents, glossaire, iconographie, bibliographie, sitographie, filmographie, qui incitent à des projets modulables. Fondé sur le partenariat entre enseignants et professionnels, il est mis à jour par un site interactif qui prolonge le dialogue ([www.fncaue/pedagogie](http://www.fncaue/pedagogie))

.....  
**NIVEAU :** primaire, collège | **AUTEURS :** Pôle de ressources et de compétences pratiques pédagogiques auprès des jeunes de la Fédération Nationale des CAUE sous la Direction de Marie-Claude Derouet-Besson | **EDITEUR :** CRDP de Midi-Pyrénées -Toulouse (2007)

# ... DES LIVRES POUR LES ÉLÈVES

## → A l'école des cabanes



Ce livre, catalogue de l'opération "Cabanes, construis ton

avenir" lancée en 2001 par la mission de l'éducation artistique et de l'action culturelle, détaille les meilleures expériences pédagogiques menées par les enseignants du primaire avec des intervenants : architectes, artistes, plasticiens.

NIVEAU : primaire

AUTEURS : Institut Français d'Architecture, Mission de l'éducation artistique et de l'action culturelle

EDITEURS : Sujet Objet & Jean-Michel Place

## → Promenade en architecture



Des yourtes mongoles à l'Empire State Building, du

Parthénon à l'abbaye du Thoronet, de Vauban à Le Corbusier, ce livre remonte le temps et parcourt le monde pour faire découvrir au lecteur les plus impressionnantes constructions humaines.

NIVEAU : collège, lycée

AUTEUR : Véronique Antoine-Andersen

EDITEUR : Actes Sud Junior

## → L'architecture

De la cathédrale monumentale à l'Abribus, l'architecture nous entoure sans que nous en ayons toujours pleinement conscience. Elle est pourtant au coeur de notre vie : elle nous abrite, elle nous permet de vivre ensemble. Comment l'art de construire a-t-il évolué au cours des siècles ? Quand est né le métier d'architecte ? Comment

l'architecture répond à nos besoins essentiels ? Autant de questions pour mieux comprendre comment les hommes aménagent leur espace de vie.

NIVEAU : primaire, collège

AUTEUR : Philippe Madec

EDITEUR : Autrement, Collection Autrement Junior

## → Dehors dedans



Ce que cachent les façades parisiennes.

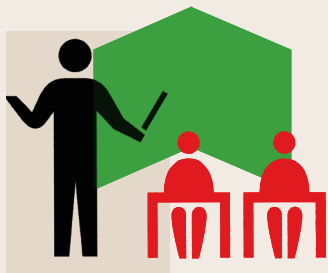
Un ouvrage

didactique pour apprendre à interpréter quelques œuvres architecturales emblématiques de Paris, le rapport entre l'enveloppe extérieure, son décor et les articulations spatiales internes.

NIVEAU : primaire, collège

AUTEURS : Anne Ruelland (textes) & François Cusson (illustrations)

EDITEURS : Parigramme / Cité de l'architecture et du patrimoine





→ **Architecture : encyclopédie visuelle de poche**

Quelques clés pour comprendre l'architecture, une chronologie claire, des textes simples et bien illustrés.



.....  
**NIVEAU :** collège, lycée  
**AUTEUR :** Philip Wilkinson  
**EDITIONS :** Gallimard Jeunesse

→ **Dada, la première revue d'art « l'architecture »**

Numéro spécial pour l'ouverture de la Cité de l'architecture et du patrimoine.



.....  
**NIVEAU :** collège, lycée  
**EDITIONS :** Mango / Cité de l'architecture et du patrimoine

→ **Iggy Peck, architecte de ses rêves**

L'histoire d'un petit garçon qui a la passion des échafaudages et constructions improbables, passion pas tout à fait partagée par la maîtresse.



.....  
**NIVEAU :** primaire | **AUTEURS :** Andrea Beaty, David Roberts  
**EDITEUR :** Sarbacane

→ **Jeu de piste à Volubilis**

Dans cet album, le personnage principal de l'histoire, le plus vivant et le plus surprenant, est une "maison d'architecte" dans laquelle vit l'enfant narrateur. Cette histoire se déroule de la chambre à la bibliothèque, en passant par le vestibule, la piscine, le jardin...



.....  
**NIVEAU :** primaire  
**AUTEUR :** Max Ducos  
**EDITEUR :** Sarbacane

→ **Les aventuriers de l'architecture**

Le Conseil régional de l'Ordre de Rhône-Alpes éditte cette bande-dessinée et son CD-Rom interactif pour sensibiliser les scolaires et le jeune public. "Les aventuriers de l'architecture" met en scène le rôle de l'architecture et ses enjeux pour demain.



.....  
**NIVEAU :** primaire, collège  
**AUTEUR :** Jean-François Biard

→ **Ces monuments qui racontent Paris**

Un livre tout simple pour reconnaître les monuments que l'on voit en se promenant dans Paris et apprendre leur histoire très facilement.



.....  
**NIVEAU :** primaire, collège  
**AUTEURS :** Jean Daly (texte) & Olivier Audy (illustration)  
**EDITEUR :** Parigramme Jeunesse

→ **L'architecture de la hutte au gratte-ciel**

Panorama de l'architecture dans ses aspects historique, géographique, technique et social, en neuf chapitres dans lesquels il s'agit de développer le sens de l'observation, l'esprit critique et l'imaginaire des jeunes lecteurs.



.....  
**NIVEAU :** primaire, collège  
**AUTEURS :** Vincent Melacca, Olivier Fabry, Luc Savonnet  
**EDITEUR :** Milan Jeunesse

# UNE SÉLECTION D'OUVRAGES DU S.C.E.R.E.N.

Librairie de l'Éducation  
13 rue du Four | 75006  
Paris | MÉTRO : Mabillon  
| 0 800 008 212 |  
COURRIEL : librairie@cndp.fr  
www.sceren.fr

## → Maisons

Par le croisement de différents points de vue sur l'architecture, cet album aide à la construction d'un jugement critique. Dans cet ouvrage, trois maisons sont présentées : la maison-serre, la maison-meuble et la maison-ascenseur. Elles ont été créées par les architectes Lacaton, Vassal, Shigeru Ban et Rem Koolhaas. L'écrivain Hervé Le Tellier est l'auteur des trois petites histoires qui accompagnent la visite en images de ces lieux.

.....  
**NIVEAU :** primaire

**AUTEUR :** Arc en rève centre d'architecture (Hervé Le Tellier) | **EDITEUR :** CRDP d'Aquitaine – Bordeaux

## → Mobilité et architecture

Aboutissement du projet du F.R.A.C. Centre intitulé « Mobilité et architecture », ce livre rassemble les synthèses des projets pédagogiques menés sur ce thème, en regard de présentations thématiques d'œuvres d'architectes et d'artistes de la collection. Cet ouvrage s'articule autour de trois axes : « architecture mobile », « architecture évolutive », « déplacement du corps dans l'architecture et l'espace urbain ».

.....  
**NIVEAU :** collège, lycée

**AUTEUR :** Marie-Ange Brayer  
**EDITEUR :** CRDP de l'Académie d'Orléans-Tours

## → A l'école du patrimoine, l'architecture scolaire

L'architecture scolaire peut constituer une porte d'entrée privilégiée pour la découverte du patrimoine de l'éducation. C'est ce champ encore mal exploré que les auteurs défrichent dans cet ouvrage, largement illustré à partir d'exemples puisés sur le territoire de la Seine-Saint-Denis.

.....  
**NIVEAU :** primaire, collège, lycée | **AUTEUR :** Anne-Claire

Baratault | **EDITEUR :** CRDP de l'Académie de Créteil





# MULTIMÉDIA

## → Une ville, un architecte

25 villes du monde vues par  
de grands architectes



A travers un  
trajet urbain  
emblématique,

chaque architecte présente  
une ville et explique ce  
qui constitue un ensemble  
urbain. Ces 19 films de  
26 mn (regroupés en 3  
DVD) explorent des villes,  
une dizaine de thèmes de  
géographie et d'architecture,  
et dressent le portrait de  
20 architectes ; de quoi  
comprendre ce qui compose  
la cité : espace, tissu et  
paysage urbains, lieu de vie,  
de passage et de mémoire.

.....  
**NIVEAU :** collège, lycée  
**AUTEURS :** Eric Janin, Renaud de  
La Noue, Catherine Terzieff  
**Editeur :** CNDP de Paris

## → Une création, un architecte



Une invitation  
à la lecture de  
bâtiments par

les architectes qui les  
ont conçus ; toutes  
sortes d'enjeux, réels  
ou symboliques, sont  
analysés pour treize  
œuvres architecturales  
contemporaines situées en  
France.

.....  
**NIVEAU :** collège, lycée  
**AUTEURS :** François Cardon,  
Roland Carrière, Bernard  
Dubois, Philippe Gibson, Jean-  
Marc Gosse, Thierry Imbert,  
Anna-Célia Kendall, Philippe  
Kimmerling, Colette Ouanouou,  
Catherine Terzieff  
**EDITEURS :** Chasseneuil-du-Poi-  
tou, CNDP

## → Architectures (vol. 1 à 6)

Un bâtiment, un grand  
architecte, des  
maquettes et des  
reconstitutions  
en 3D. 6 tomes ou  
en coffret.



.....  
**NIVEAU :** collège, lycée  
**AUTEURS :** Richard Coppans  
et Stan Neumann  
**EDITEUR :** Arte Vidéo

## → My architect

Louis Kahn s'inscrit  
comme l'un des  
plus grands  
architectes du  
XX<sup>e</sup> siècle. Son  
fils, Nathaniel Kahn,  
revient sur les traces  
de son père à travers  
ce portrait intime d'un  
homme complexe et  
fascinant.



.....  
**NIVEAU :** collège, lycée  
**AUTEUR :** Nathaniel Kahn

# JEUX, ACTIVITES LUDIQUES

## → Dessine-moi une architecture : les façades de 1850 à nos jours

Un jeu interactif qui invite les enfants à composer sur ordinateur leur propre façade d'immeuble d'habitation à partir d'éléments architecturaux extraits des bâtiments exposés dans la galerie. La présentation des éléments architecturaux permet de les relier à des architectes, à des époques et à des styles et courants architecturaux.

NIVEAU : primaire, collège  
 AUTEURS : Cité de l'architecture, Direction des publics  
 SITE : [www.citechailot.fr/flash/jeu](http://www.citechailot.fr/flash/jeu)

## → Monument, jeu d'enfant

Un jeu d'aventure interactif pour partir



à la découverte des monuments français et de leur époque au travers d'une quête pour trouver un trésor magique.

NIVEAU : primaire, collègue  
 SITE : [www.monuments-nationaux.fr/enfants](http://www.monuments-nationaux.fr/enfants)

## → Découvrir l'architecture du Centre Pompidou

Un site pour découvrir l'architecture du centre Pompidou.

NIVEAU : collège, lycée  
 AUTEURS : Centre Pompidou, Direction de l'action éducative et des publics | SITE : [www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-architecture-Centre-Pompidou/accueil.htm](http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-architecture-Centre-Pompidou/accueil.htm)

## → Les parcours autonomes de la Cité de l'architecture et du patrimoine

Découvrir l'architecture avec les yeux et les mains ! Ces parcours autonomes à travers les collections de la Cité de l'Architecture et du patrimoine, élaborés

par des designers, maquettistes, spécialistes de littérature policière, amènent les enfants à observer, chercher, découvrir des aspects surprenants de l'architecture !

## ■ Archibald le Chat, sauvez l'alchimiste

Parcours aventure 8-12 ans.



## ■ La quête du Graal

Parcours aventure 7-12 ans.

Palais de Chaillot | 1 place du Trocadéro | 75116 Paris | 01 58 51 52 00 | AUTEURS : Cité de l'architecture et du patrimoine, Direction des publics | SITE : [www.citechailot.fr](http://www.citechailot.fr)

→ **Le maçon et l'architecte**

Ce jeu de plateau



s'apparente au classique jeu de l'oie. Il vise à l'appropriation

de toutes les étapes qui jalonnent la réalisation d'un projet immobilier. Il en aborde toutes les facettes : les métiers impliqués, les éléments de structure du bâti, les différentes opérations administratives - autant d'informations qui échappent généralement aux enfants alors que la maison est un élément important de leur quotidien.

.....  
**NIVEAU : primaire |**  
**AUTEURS : Jeanne Chausson, Monique Doussot |**  
**ÉDITEUR : CRDP du Centre Orléans et CAUE 28 (2003)**

→ **KIT maisons**

Le propos de cette publication est de préparer l'enfant à être un amateur d'architecture, un futur habitant de la ville et du monde. Ce kit pédagogique avec son côté « malle aux trésors », est pensé pour être découpé, approprié :

une grande partie de son contenu se disperse en fin de cycle d'utilisation.

.....  
**NIVEAU : primaire | AUTEUR : Arc en vert centre d'architecture | ÉDITEUR : CRDP d'Aquitaine - Bordeaux (2003)**

→ **La Ville en valise**

La « Ville en valise » est un outil pédagogique pensé et réalisé avec l'appui d'enseignants, de conseillers pédagogiques et de professionnels urbanistes et architectes qui donne à l'enfant les clés de compréhension de la ville (paysage, formes et fonctions urbaines, architecture) et de ses représentations multiples de lecture de la photo aérienne à la maquette.

.....  
**NIVEAU : de 6 à 12 ans | AUTEUR : association Robins des Villes | www.robinsdesvilles.org**

→ **Mallette Archi'facile**

Cette mallette pédagogique sur l'architecture à destination des enseignants et des encadrants



pour les scolaires est un outil simple et facile d'utilisation : on y trouve des supports pour parler d'architecture, pour éveiller la curiosité des enfants à leur environnement. Des exercices ludiques leur permettent de les initier à la qualité spatiale, des ouvrages à la culture architecturale, des matériaux au développement de leurs sens. Cette mallette est mise gracieusement à disposition des enseignants ou des architectes qui en font la demande dans le cadre d'une intervention dans une classe.

.....  
**NIVEAU : primaire | AUTEUR : Maison de l'Architecture de Bretagne | www.architecture-bretagne.fr**

→ **La villa Savoye**

Livre avec maquette à réaliser.

.....  
**NIVEAU : à partir de 7 ans | AUTEURS : Christine Desmoulin, Nestor Salas | ÉDITIONS : Norma, collection Achibald (2001)**

# SITES INTERNET

→ **Le portail interministériel d'information pour l'éducation Artistique et Culturelle**

Vitrine de communication du HCEAC (Haut Conseil à l'Education Artistique et Culturelle), il regroupe toutes les informations dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle à l'attention des enseignants, des artistes et des professionnels de la culture.

.....  
[www.education.arts.culture.fr](http://www.education.arts.culture.fr)

→ **Le programme de travail de l'UIA Architecture et enfants**

L'opération « Les cubes d'or de l'UIA Architecture & enfants » récompensera des personnes et/ou des organisations qui développent la connaissance de l'architecture ciblée vers les jeunes et les enfants.

La date limite de soumission d'un dossier est le 15 mars 2011.

.....  
[www.architectes.org/prix-uia-cubes-dor-architecture-et-enfants](http://www.architectes.org/prix-uia-cubes-dor-architecture-et-enfants)

→ **Le Réseau des Maisons de l'architecture**

Un portail dédié aux actions pédagogiques en matière d'architecture devrait prochainement voir le jour afin de connecter tous les acteurs de ce domaine.

.....  
[www.ma-lereseau.org](http://www.ma-lereseau.org)

→ **Le portail documentaire de la Cité de l'architecture et du patrimoine**

Il recense de très nombreux ouvrages consacrés au thème de la sensibilisation des plus jeunes. Il fédère la recherche ses nombreuses ressources internes. Il permet également d'interroger des sources documentaires externes.

.....  
<http://portaildocumentaire.citechailot.fr>

→ **Le portail du Ministère de la Culture et de la Communication**

Destiné à enrichir l'enseignement de l'histoire des arts, il recense un grand nombre de sites

consacrés aux arts (arts de l'espace, du quotidien, du langage, du son, du spectacle vivant, du visuel) et en particulier à l'architecture.

.....  
[www.histoiredesarts.culture.fr](http://www.histoiredesarts.culture.fr)

→ **Les écoles d'architecture en France**

.....  
[www.archi.fr/ECOLE](http://www.archi.fr/ECOLE)

→ **Le Pôle de ressources et de compétences « Pratiques pédagogiques auprès des jeunes »**

de la Fédération Nationale des CAUE a créé le site « Des activités pour découvrir l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et le paysage ».

.....  
[www.fncaue.fr/pedagogie](http://www.fncaue.fr/pedagogie)

→ **Archiréseau**

Un répertoire des lieux de diffusion et de valorisation de l'architecture contemporaine en France.

.....  
[www.archireseau.culture.gouv.fr](http://www.archireseau.culture.gouv.fr)

→ **Le Centre Pompidou / activités jeune public**

.....  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

# POUR ALLER PLUS LOIN...

## → Séminaire « CAUE et sensibilisation des jeunes au cadre de vie »

Formation des personnels des CAUE,  
Actes du séminaire, janvier 2003

## → « La sensibilisation du jeune public à l'architecture »

Etude comparative dans 6 pays européens, Recommandations pour la France (Rapport final Juin 2008)

AUTEURS : Sylvie Couralet, Alain Grandguillot, Philippe Nys | COMMANDE : Ministère de la Culture et de la Communication

## → Pourquoi et comment aborder l'architecture et l'urbanisme à l'école ?

AUTEUR : Marie-Claude Derouet-Besson  
UMR Éducation & Politiques (INRP-Université Lumière Lyon 2)

## → L'apport de l'École à la construction d'une culture architecturale en France

Revue de l'inspection générale-2 Février 2005, dossier Construire pour enseigner

AUTEUR : Marie-Claude Derouet-Besson,  
UMR Éducation & Politiques (INRP-Université Lumière Lyon 2)

## → Colloque « transmettre l'architecture »

ORGANISATEUR : Réseau des Maisons de l'Architecture MA de l'Isère, chef de projet des actions pédagogiques, Paris, mars 2007.

## → Séminaire « architecture et actions pédagogiques »

ORGANISATEUR : Réseau des Maisons de l'architecture et Conseil régional de l'Ordre des architectes de Rhône-Alpes, Paris, novembre 2009

## → Transmettre l'architecture, sensibiliser le milieu scolaire à l'architecture, méthodes et processus

Formation continue à destination des architectes intervenant auprès du jeune public et des enseignants. Objectif : leur proposer des savoir faire et des outils pédagogiques permettant « la transmission de la culture architecturale à des non-initiés ».

CONTACT : Marianne Veillerot (Direction des études) | Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble, 60 avenue de Constantine, BP 2636, Grenoble cedex 2 | 04 76 69 83 15 [www.grenoble.archi.fr](http://www.grenoble.archi.fr) | DOSSIER À TÉLÉCHARGER : [www.grenoble.archi.fr/accpro/transmettre\\_architecture.pdf](http://www.grenoble.archi.fr/accpro/transmettre_architecture.pdf)

Le Conseil de l'Ordre : Jacques Audren, Gilles Bouchez, François-Stéphane Braun, Alain Bretagnolle, Jérôme Chiarodo, Jean-Michel Daquin, Samuel Delmas, Christine Edeikins, Gaëlle Hamonic, Catherine Jacquot, Isabelle Latappy, Ludovic Lobjoy, Bernard Mauplot, Selma Mikou, Marie Minier, Thierry Naberres, Raphaële Perron, Sylvie Remy, Guilhem Roustan, Louis Soria, Dominique Tessier, Jean-Christophe Tougeron, David Ventre, Phine Weeke-Dottelonde

Guide "Les architectes dans les classes", octobre 2010 : Directeur de la publication : Dominique Tessier | Chargé de communication : Basile Valentin | Rédaction et coordination : Gaëlle Lissillour | Conception graphique et illustrations couv : Lola Duval et Agathe Demois | Impression : SENPQ | Diffusion : Pubadresse Ricoul | Tiré à 5000 exemplaires | Dépôt légal / ISSN 1762 - 0058



# CONSEILS PRATIQUES POUR INTERVENIR DANS UNE CLASSE

## → QUI ?

Chacun des 9 800 architectes inscrits à l'Ordre en Île-de-France peut participer à l'action quel que soit son statut (salarié, libéral, fonctionnaire). Les interventions sont fondées sur l'engagement et le volontariat des participants, l'Ordre n'exerce pas de sélection dans les candidatures.

## → COMMENT ?

Après réception de l'appel à candidature, les architectes désireux de participer s'inscrivent auprès de l'Ordre des architectes d'Île-de-France qui établit une liste des architectes volontaires par département et la transmet au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) concerné. Parallèlement - informés de l'action par les Académies - les écoles et les établissements scolaires contactent le CAUE de leur département pour bénéficier d'une intervention d'architecte.

Ce sont les CAUE qui croisent les demandes des écoles et des établissements scolaires avec la liste des architectes volontaires et les mettent en relation. Indépendamment de cette organisation, chaque architecte peut proposer spontanément sa candidature à l'établissement scolaire de son choix, sous réserve de s'être inscrit préalablement auprès de l'Ordre des architectes d'Île-de-France et de lui indiquer l'établissement retenu.

"Les architectes dans les classes " fera l'objet d'une évaluation au terme de chaque année scolaire qui sera communiquée à tous les participants.

## → FAITES CONNAÎTRE CETTE ACTION !

La salle des professeurs et le C.D.I. sont d'excellents lieux de communication au cœur des établissements scolaires. Faites-y circuler vos propositions, une affiche, un flyer présentant l'action. N'hésitez pas non plus à informer les associations de parents d'élèves qui peuvent être de bons relais.

en Île-de-France  
l'Ordre des architectes



Sous le patronage du  
Ministère de la Culture  
et de la Communication



[www.architectes-idf.org](http://www.architectes-idf.org)  
[www.maisonarchitecture-idf.org](http://www.maisonarchitecture-idf.org)  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)  
[caue77@wanadoo.fr](mailto:caue77@wanadoo.fr)  
[www.caue93.fr](http://www.caue93.fr)  
[www.caue94.fr](http://www.caue94.fr)  
[www.ac-paris.fr](http://www.ac-paris.fr)  
[www.ac-creteil.fr](http://www.ac-creteil.fr)  
[www.ma-lereseau.org](http://www.ma-lereseau.org)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

CONTACT / INFORMATION



Pour toute question sur cette action, vous pouvez contacter l'Ordre des architectes d'Île-de-France (Basile Valentin, Chargé de Communication au 01 53 26 10 64 ou par mail à [communication@architectes-idf.org](mailto:communication@architectes-idf.org))