

## INVITATION

3, place de la Monnaie  
64000 Pau

05 33 11 44 86  
06 16 99 32 23

contact@pavillondelarchitecture.com



Crédit PHOTO Frédéric DESMESURE

LES RENDEZ-VOUS  
DU PAVILLON

MARDI 24 NOVEMBRE

## « UTOPIE ARCHITECTURALE, POUR UNE NOUVELLE ÈRE »

### AU PROGRAMME

### RENCONTRE

Le Pavillon de l'Architecture en partenariat avec **Espaces Pluriels** vous invite **mardi 24 novembre 2015 à 18h**

**Médiathèque André Labarrère** . Place Marguerite Laborde - PAU - Entrée libre

Pour son nouveau projet, Michel Schweizer a initié une démarche visant à mobiliser des forces créatives, danseurs et architectes, afin de réfléchir à la création d'un monument pérenne supportant un signe ou symbole destiné à informer les générations futures d'un legs emblématique d'un irréparable.

**Invités :** Michel Schweizer concepteur du spectacle

Martine Arrivet et Jean-Charles Zébo du cabinet MAJ CZ architectes ayant répondu à l'appel à projets de Michel Schweizer

**Modérateur :** Raphaël Fourquemin titulaire du diplôme d'architecte

### « PRIMITIFS »

### SPECTACLE DANSE THÉÂTRE

**mardi 24 novembre 2015 à 20h 30**

**Théâtre Saragosse** - Entrée aux tarifs habituels

A l'heure du délitement de l'écosystème et de l'avènement d'un nouvel âge géologique, le créateur bordelais Michel Schweizer bat le réveil ! Ne serait-il pas temps de s'inquiéter de la vie, de rallumer les esprits? Pour cela il fait appel à trois cabinets d'architectes afin de concevoir un monument pérenne supportant un signe ou symbole destiné à prévenir les générations futures. Au plateau il rassemble cinq hommes de 20 à 60 ans - quatre danseurs et un chanteur - et leur pose cette lancinante question « Comment avertir les futures générations de ce legs irréparable? ». Plus que jamais, celui qui n'aime rien tant qu'explorer le genre humain dans ses pièces inclassables, espère que du frottement des forces créatrices naîtra l'élan vital, que de la friction générationnelle jaillira un retour à une « dimension brute et primitive » de nos échanges. L'occasion de nous positionner en tant que « sujets du monde ». Ni naïfs, ni pessimistes ; juste conscients et vivants.