

Pour la 13^{ème} année consécutive, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) du Gard vous offre des moments de réflexion, de découverte, de rêve et de partage d'expériences avec des spécialistes passionnés :

- **Luc Nèples**, architecte, grand spécialiste de la couleur des façades dans les centres anciens
- **Hervé Brunon**, historien des jardins, auteur de plusieurs ouvrages dont «*L'imaginaire des grottes dans les jardins européens*»
- **Jean-Louis Knidel**, paysagiste, présentera sa démarche au sein de l'agence paysagiste APS, à travers des exemples de projets réalisés durant 15 ans, tel le jardin-paysager du Fort St-Jean à Marseille
- **Gérard Huet**, architecte, abordera, à travers le projet de restructuration de l'Université de Toulouse-Le Mirail, les questions de patrimoine (Candilis) et d'adaptation aux nouvelles technologies (réflexion avec Michel Serres)
- **Paule Plouvier**, Docteur en littérature, membre de l'Académie de Nîmes, présentera une œuvre sculptée exceptionnelle, celle que Paule Pascal a réalisée, durant plusieurs décennies, pour des bâtiments publics ou privés.

Au plaisir de vous accueillir à la Maison du Département !

Nota : Vous pouvez consulter les vidéos des conférences proposées depuis 2012-2013 sur le site internet de l'Union régionale des CAUE Languedoc-Roussillon (ou Union régionale des CAUE LR) :

<http://www.caue-lr.fr/ressources/medias/departement/gard-8#menu>

Jeudi 10 décembre 2015 à 18h

Les racines de la couleur



LUC NÈPLES, Architecte DPLG et urbaniste, Luc Nèples a obtenu un diplôme de sociologie urbaine à l'ESU de Grenoble, avec Pierre Sansot. Il s'est immédiatement orienté vers le bâti ancien et s'est spécialisé dans la mise en valeur des façades des centres anciens protégés. Il a réalisé plus de 50

études "couleur" en Languedoc-Roussillon, ainsi qu'à Millau, Bayonne, Saint-Tropez et Chambéry.

Son intérêt pour les savoir-faire «à la chaux» et ses échanges incessants avec des formateurs (dont Hervé Nicolas de l'Ecole d'Avignon et Hervé Thillard de l'Ecole Européenne des Arts et des Matières d'Albi) lui ont permis de retrouver une bonne partie des liens qui vont de l'Architecture à la Couleur en passant par les Techniques et les Savoir-faire

Luc Nèples présentera son «approche ATC» (Architecture/Techniques/Couleurs), qui permet de retisser les liens entre les couleurs, les techniques et la typologie du bâti, faisant ainsi sortir la couleur de la colorimétrie, sa «prison dorée».

Grâce aux 3 étapes : Architecture et typologie/Techniques et matériaux/Couleurs et aspects de finition, Luc Nèples retrouve les racines de la couleur, du bâti. Cette approche met en évidence l'importance des savoir-faire et des matériaux locaux pour le bâti ancien et le bâti écologique.

Elle permet de restituer des palettes «incarnées» dans des matériaux, des formules, des coups de main. L'étude couleur remet ainsi en évidence les savoir-faire multiples et la qualité des couleurs, grâce aux aspects de finition.

Jeudi 14 janvier 2016 à 18h

L'Imaginaire des grottes dans les jardins européens



HERVÉ BRUNON, Historien des jardins et du paysage, Hervé Brunon est directeur de recherche au CNRS (Centre André Chastel, Paris). Au croisement de l'histoire, la philosophie et l'anthropologie, son travail est centré sur l'imaginaire de la nature, la poésie des lieux et les relations entre humains et non-humains, en Occident et en Chine. Parmi ses derniers livres : Jardins de sagesse en Occident (Seuil, 2014) et L'Imaginaire des grottes dans les jardins européens (avec Monique Mosser, Hazan, 2014, Grand Prix de l'Académie française 2015).

S'il est un sujet qui renouvelle du tout au tout notre regard sur les jardins, c'est bien le monde des grottes. Des Médicis à Louis II de Bavière, d'Hubert Robert à Niki de Saint Phalle, des milliers de grottes de jardins ont été créées au cours des cinq derniers siècles. Décorées de cristaux ou de coquillages, beaucoup de ces fragiles féeries ont disparu, mais d'admirables réalisations subsistent encore. Hervé Brunon nous présente la richesse méconnue d'un tel patrimoine à l'échelle européenne. Révélant à quel point les grottes participent à la mise en scène des jardins, depuis la dramaturgie du relief et la musicalité de l'eau jusqu'aux plus subtils jeux d'ombre et de lumière, il déploie les registres poétiques d'un imaginaire multiple.

Jeudi 18 février 2015 à 18h

Paysagiste... à travers champs.



JEAN-LOUIS KNIDEL, paysagiste d.p.l.g. (ENSP Versailles), est l'un des trois associés fondateurs de l'agence paysagiste APS, basée à Valence, médaillée or et bronze des Victoires du Paysage 2014 pour Le fort Saint-Jean, à Marseille et L'Esplanade Paul Grimault, à Annecy. Paysagiste-conseil de l'Etat depuis 2001, il est affecté depuis 2010 dans le Gard, à la Direction Départementale des Territoires et de la Mer.

Jean-Louis Knidel nous invite à une promenade sensible à travers les champs multiples... d'intervention de l'agence APS, toujours abordés par le paysage. Un vagabondage sur des projets réalisés ces quinze dernières années permettra d'aborder la démarche contextuelle, conceptuelle et transversale qui conditionne l'élaboration de chaque projet (architecture de l'espace public, ville, territoire, grand site, campus, jardin...). Quelle que soit son échelle, chaque situation est finement étudiée, en prenant en compte son histoire, sa géographie, sa relation au paysage environnant, aux horizons... pour en extraire sa singularité et son identité, et fonder une nouvelle dynamique ancrée dans les valeurs du site ou du territoire. Cette posture de travail, d'expérimentation et d'expériences de l'agence APS se confronte aux questions complexes et aux problématiques de nos sociétés contemporaines sur l'urbanité, l'écologie, la gestion des eaux... et incite à une «ouverture» toujours plus forte sur la transformation du monde;