

CHEMIN DES DAMES

Un architecte de Château-Thierry pour la Caverne du Dragon

Le cabinet d'architectes d'Antoine Cosson, installé à Château-Thierry, a été choisi avec son associée pour rénover le musée de la Caverne du Dragon.



Barbara Sawczak et Antoine Cosson sont installés dans leur agence à Vincennes mais le siège social du cabinet d'architectes est à Chieri.

LES FAITS

- Un appel d'offres a été lancé au printemps 2016 pour des travaux de restauration du musée de la Caverne du Dragon.
- Le cabinet d'architectes ACBS y a répondu et a été sélectionné.
- La première phase s'est terminée en avril 2017 et a été inaugurée par François Hollande.
- La deuxième phase a commencé en septembre dernier et doit être terminée en mars 2019 pour une inauguration en avril 2019.

que l'architecte Antoine Cosson ait déposé une candidature pour donner une nouvelle jeunesse au musée de la Caverne du Dragon. Et il se félicite bien évidemment d'avoir été choisi par le jury pour réaliser ce projet de Centre d'accueil du visiteur du Chemin des Dames. Ils n'y croyaient pas trop, avec son associée Barbara Sawczak, mais s'en réjouissent bien sûr aujourd'hui.

DÉBUT DE LA DEUXIÈME PHASE DES TRAVAUX

Ils sont maintenant dans l'action puisque la deuxième phase des travaux a commencé en septembre, la première ayant été inaugurée en avril 2017 par le Président François Hollande. Du local, donc, mais historique à plus d'un titre. Natif de Château-Thierry, Antoine Cosson a forcé-

1 million

Même un peu plus. C'est le coût des travaux engagés pour rénover ce musée implanté à Oulches la Vallée-Foulon et mettre davantage en valeur ce qui y est présenté

ment entendu parler de la Grande Guerre depuis sa plus tendre enfance. Il était donc normal qu'il ait envie de remodeler le musée du Chemin des Dames, haut-lieu des combats de 14-18. D'autant que son cabinet privilégie les réalisations à mettre en œuvre dans une zone géographique proche. Depuis quelque temps, il élabore ses plans, avec son associée Barbara Sawczak, dans leur atelier de Vincennes, dans la région parisienne. Pour autant, le jeune

homme reste attaché à son terroir. Et le cabinet garde d'ailleurs son siège social à Chieri, commune limitrophe de Château-Thierry. « Nous n'allions pas travailler à l'autre bout de la France », lance-t-il. Et puis « ça fait quand même plaisir d'agir dans ma région ».

« J'aime beaucoup travailler pour des bâtiments liés à l'histoire »

Barbara Sawczak

Aussi ont-ils répondu l'appel d'offres du Conseil départemental de l'Aisne. Il s'agissait de présenter un mémoire technique, d'arriver à convaincre avec une note d'intention. Grosse pression tout

de même...

« J'ai l'impression que j'ai une plus grande responsabilité si le projet est situé dans mon terroir, je suis plus motivé, j'ai encore plus envie de bien faire », s'enthousiasme le jeune homme.

Et son associée, même si elle n'est pas d'origine française, est vraiment dans le même état d'esprit. « J'aime beaucoup travailler pour des bâtiments liés à l'histoire. J'ai appris beaucoup sur la Première Guerre mondiale et ce bâtiment m'a touchée. Il avait besoin qu'on le remette en valeur. »

Un challenge en passe d'être relevé, qui mettra sans doute en lumière, non seulement le musée du Chemin des Dames mais aussi le cabinet d'architectes implanté dans le sud de l'Aisne. ■

LAURENCE PICARD

L'histoire, la culture et en plus travailler dans l'Aisne, département dont je suis originaire, c'est quelque chose qui m'intéresse. Rien de plus naturel donc