

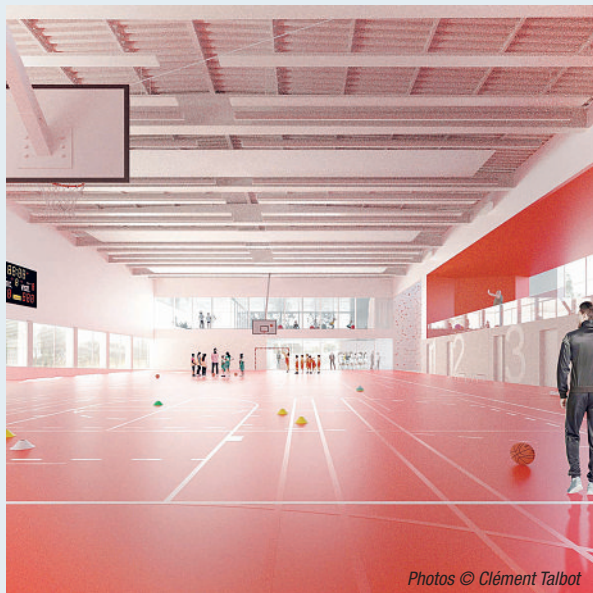
Le badminton et ses contraintes...



L'usage qui sera fait de ce gymnase, notamment destiné à être homologué pour la pratique du badminton à l'échelle régionale, a directement impacté la conception du plateau sportif. Afin de réunir des conditions de jeux optimales, les badistes ont clairement exprimé le besoin d'éliminer chaque source potentielle d'éblouisse-

ment. Et, pour améliorer encore le contraste visuel avec le volant, des teintes sombres devront être privilégiées.

Ce rapport particulier à la lumière a inévitablement nourri la réflexion sur l'ambiance intérieure du plateau sportif ; initialement pensée blanche et naturellement éclairée... Les parois intérieures, seront finalement assombries et plongées dans une pénombre artificiellement maîtrisée, mettant en scène la pratique du badminton, en instaurant un rapport théâtral entre les joueurs sur un espace de scène que sont les terrains et le public en tribunes.



Photos © Clément Talbot

Nouveau gymnase à Lingolsheim le sport dans un écrin contemporain

En novembre 2016, suite au concours pour la reconstruction du gymnase Maxime Alexandre, la ville de Lingolsheim a choisi, parmi trois propositions, un projet moderne aux lignes épurées.

Le bâtiment, destiné à remplacer l'équipement existant, s'adresse non seulement aux élèves du collège Maxime Alexandre, mais aussi à des associations spor-



tives de Lingolsheim, et notamment à celle dévolue à la pratique du badminton.

Elaborée par l'agence rhb architectes (anciennement Rouby Hemmerlé architectes), la conception du gymnase se veut guidée par la recherche d'une forme simple, rationnelle et épurée. Un volume parallélépipédique est positionné en fond de parcelle, sur la limite sud, et légèrement en retrait de la piste cyclable ; piste refaite à neuf dans le cadre du réaménagement public des accès.

Si à première vue le projet peut sembler massif et fermé, il s'avère en réalité assez aérien et ouvert. Le traitement du rez-de-chaussée – offrant un hall, une circulation aisée et un foyer, du premier étage – avec ses tribunes, sa salle de réunion et sa salle polyvalente, et du deuxième étage – proposant une salle de tir à l'arc et de tennis de table, intro-



Ancien équipement sportif qui sera remplacé



duit une notion de transparence et de fluidité entre les différents espaces en interne, mais aussi avec l'extérieur.

La pratique sportive devient spectacle... depuis les tribunes, depuis la rue du Travail par le biais d'une vue en contre-plongée, ou encore depuis la piste cyclable passant au sud du site, et même, grâce à l'ouverture en hauteur de la salle de tir-à-l'arc, depuis le train qui file tout du long !

De larges ouvertures rythment la volumétrie générale, allègent le bâtiment et offrent un caractère fort et identifiable au Gymnase Maxime Alexandre. Le bâtiment s'exprime également

par sa technique constructive. La structure porteuse, essentiellement conçue en béton, est coiffée de charpentes métalliques sur toute la hauteur. C'est ce contraste, d'une base massive, résistante et d'un prolongement plus léger, qui met en valeur la géométrie générale du bâtiment, sa flexibilité et son dynamisme. Le choix constructif de l'équipement fait ainsi écho aux prouesses sportives, en une expression imagée du dépassement physique (souplesse, résistance, tension, endurance, effort, concentration...).