

P O R T F O L I O

Laura
STEFANELLI



A R C H I T E C T U R E
D E S I G N U R B A I N

2016-2025
Sélection des
projets



LAURA STEFANELLI

Architecte

CONTACT

 stefanelli.laura97@gmail.com

 +33 6 68 84 90 11

 13090, Aix-en-Provence

 linkedin.com/in/laura-stefanel-li-architect

PROFIL

 1997

 Italienne

LANGUES

Italien : langue maternelle

Français : niveau C1

Anglais : niveau C1

À PROPOS DE MOI

Architecte titulaire d'une habilitation professionnelle italienne (équivalent **HMONP**), avec **3 ans d'expérience professionnelle** en **France** et à l'étranger sur des projets en phase de **concours** et de développement (**phases APS, PC, APD, PRO, DCE**), principalement sur le **marché privé**.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2023 Janv – présent | Montreuil, Île-de-France (FR)

OXO Architectes

ARCHITECTE

Assistante de projet

- **APD, PRO, DCE : IMMEUBLE RÉSIDENTIEL** – Paris, France – 700 m²
Logements. | Développement du projet.
- **PC : HÔTEL BEL-AIR** – Paris, France – 1 223 m²
Surélévation et extension d'un édifice hôtelier existant. | Conception et développement du projet.
- **PC : TROIS VILLAS SUR LA CÔTE D'AZUR** – Carqueiranne, France – 730 m²
Villas privées. | Conception et développement du projet.
- **PC : ECOTONE SOPHIA ANTIPOLIS** – Antibes, France – 46 980 m² – avec Ateliers Jean Nouvel
Bureaux, école, commerce, parking (OXO) – hôtel, résidence étudiante, fitness, parking (AJN)
Développement du projet et modélisation de la maquette REVIT.
- **PA, APS, PC : COMPLEXE HÔTELIER SUR UN TERRAIN DE GOLF** – Saint-Gatien-des-Bois, France – 30 150 m²
Plan de masse, hôtel, résidence hôtelière, villas hôtelières, parking.
- Conception et développement du projet.
- **CONCOURS (Projet Lauréat) : ROYAL GARDEN HOTEL** – Haql, Arabie Saoudite.
Complexe hôtelier.
- **CONCOURS : HABITER UN PAYSAGE** – Vélizy-Villacoublay, France.
Logements.
- **CONCOURS : UN HÔTEL DE LUXE DANS LES ALPES** – Les Menuires (Les Belleville), France.
Complexe hôtelier.
- **ÉTUDE DE FAISABILITÉ : CENTRE MULTIFONCTIONNEL** – Saint-Herblain (Nantes), France.
Commerce, loisirs, bureaux, restaurant, parking.
- **ÉTUDE DE FAISABILITÉ : UPEC|CCN** – Créteil, France.
Auditorium, bureaux, salles de cours, bibliothèque, salles de danse.
- **ÉTUDE DE FAISABILITÉ : IMMEUBLE RÉSIDENTIEL** – Montreuil, France.
Logements.

2020 Sept – 2021 Janv | Eindhoven (NL)

diederendirrix achitecture & urban development

ARCHITECTE STAGIAIRE

- **MUNSTERPLEIN** – Roermond, NL | Logements | Production des pièces graphiques et des images.
- **PARK LANGENDIJK** – Breda, NL | Logements | Production des images.
- **NIEUWE SLOOT** – Alphen aan den Rijn, NL | Logements, salles de sport | Étude de faisabilité.
- **SPOORZONE-ZUID** – Oisterwijk, NL | Logements | Étude de faisabilité.
- **WITTE DAME** – Eindhoven, NL | Bureaux | Étude de faisabilité.

2019 – Mars & Avr | Bergamo (IT)

Panzerà Taiocchi Architetti

ARCHITECTE STAGIAIRE

- **CENTRO PEPPINO IMPASTATO** – Bergamo, IT | Extension du complexe scolaire | Tableau de concours.
- **VILLA** – Bergamo, IT | Extension d'une maison mitoyenne | Étude de faisabilité.

FORMATION

2023 Oct | Reggio Calabria (IT)

HABILITATION PROFESSIONNELLE – *Abilitazione all'esercizio della professione di architetto* (équivalent **HMONP**)
| *Università degli Studi Mediterranea*

2019 Sept – 2022 Juill | Milan (IT)

MASTER en 'ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN' | *Politecnico di Milano*

Niveau : 110/110
Titre du mémoire : *Booming Kinshasa. Living an African Megacity*
Co-auteur : Giuditta Sirtori
Directeurs de thèse : Prof. Maria Chiara Pastore, Prof. Corinna Del Bianco, Prof. Gulain Amani Mushizi

2020 Févr – Juill | Eindhoven (NL)

MASTER en 'ARCHITECTURE, BUILDING AND PLANNING' | *Technische Universiteit Eindhoven*

Programme **Erasmus**

2016 Oct – 2019 Sept | Milan (IT)

LICENCE en 'PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA' (Design architectural) | *Politecnico di Milano*

Niveau : 110 cum laude/110

2011 Sept – 2016 Juin | Bergamo (IT)

LYCÉE SCIENTIFIQUE | *Liceo Scientifico Statale Filippo Lussana*

LOGICIELS

Autocad 2D	Revit *
Archicad	Rhinoceros
SketchUp	Vray
Enscape	Photoshop
Illustrator	Indesign

Microsoft Office
(Word, PowerPoint, Excel)

* FORMATION **REVIT**
– **Modélisation** (début de projet, familles systèmes, familles chargées, matériaux, phases, variantes, géoréférencement, topographie, gestion des liens et sous-projets, création familles, paramètres)
– **Documentation** (vues 2D/3D, nomenclatures, annotation, mise en page et cartouches, impression)
– **Travail collaboratif**

SOFT SKILLS

Travail d'équipe

Organisation

PERMIS DE CONDUIRE

A1

B

CENTRES D'INTÉRÊT

Voyager

Connaître de nouvelles cultures

01



Immeuble résidentiel Parisien

02



Hôtel Bel-Air

03



Trois villas sur la Côte d'Azur

04



Ecotone Sophia Antipolis

05



Complexe hôtelier sur un terrain de golf

06



Royal Garden Hotel

PROJETS UNIVERSITAIRES

07



Community Point

08



Immeuble hybride

09



Centre Polyvalent

10



Un quartier multifonctionnel à Kinshasa

01

IMMEUBLE RÉSIDENTIEL PARISIEN

PROJET PROFESSIONNEL

Typologie Logements

Agence OXO Architectes

Client Globalstone

Localisation Paris, 75005

Surface 700 m² (SDP)

Phases APD, PRO, DCE

Contribution Dessin des plans à l'échelle 1:50 et 1:25, des coupes à l'échelle 1:50, des façades à l'échelle 1:50 et des détails à l'échelle 1:10/1:5.

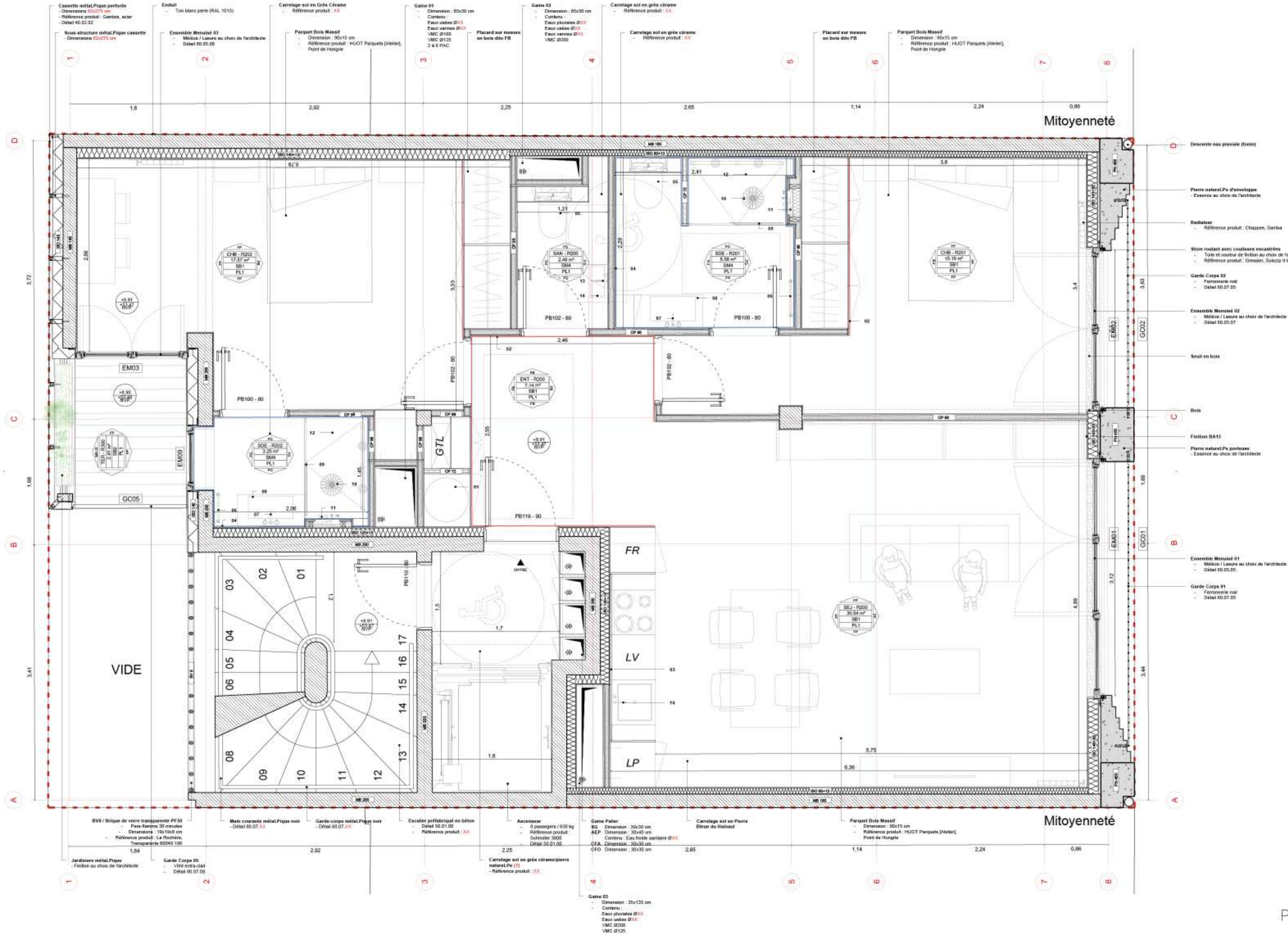


Il s'agit d'un nouvel immeuble résidentiel R+7 situé dans le 5ème arrondissement de Paris, sur une **commande privée**. Il s'agit d'un projet de démolition et de reconstruction.

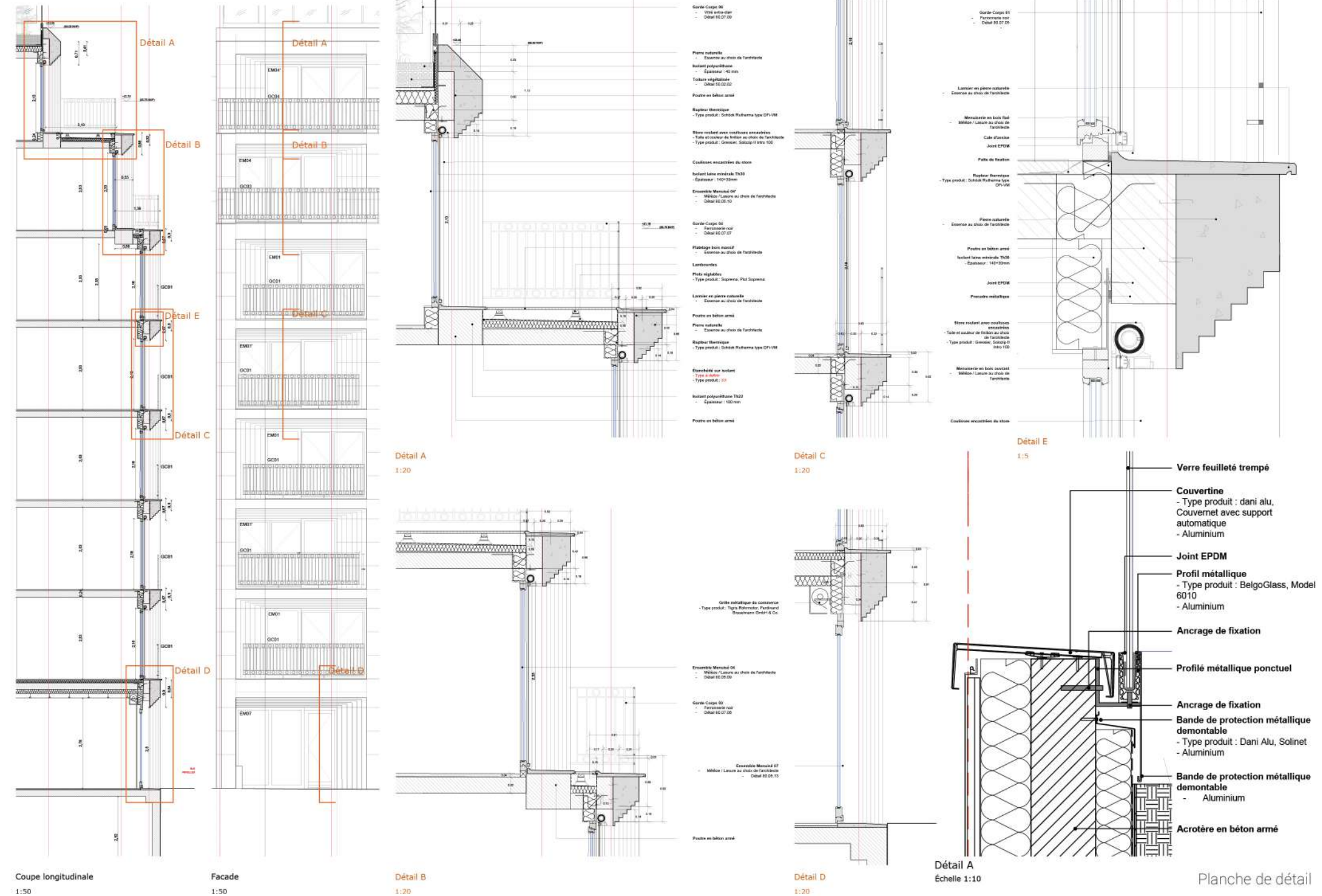
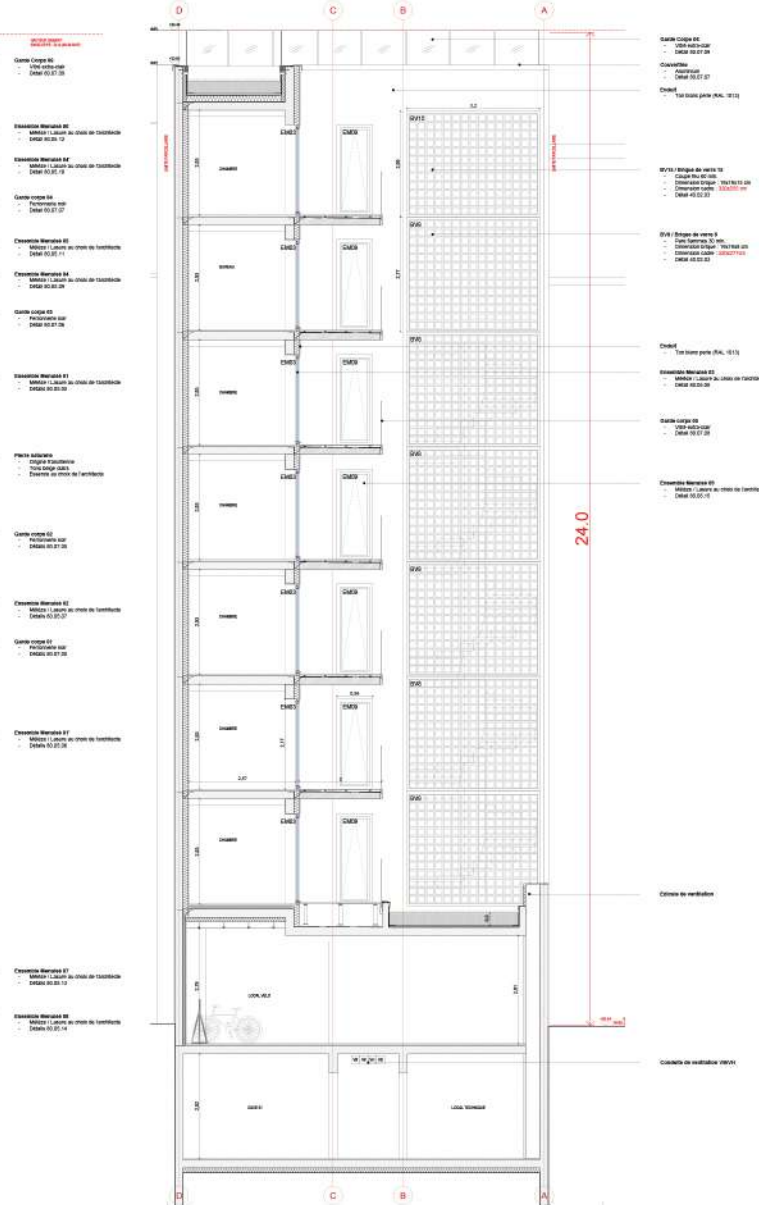
Le projet comprend un rez-de-chaussée composé d'un espace commercial et d'un hall d'entrée résidentiel, un sous-sol comprenant les caves et les locaux techniques communs, et 6 appartements :

- **5 appartements** de 3 pièces de 82 m² disposés à raison d'un par étage ;
- **un duplex** de 120 m² situé aux deux derniers étages.

L'immeuble présente une façade principale sur rue en **pierre porteuse** et une façade sur cour en cassettes métalliques et **briques de verre** pour éclairer naturellement la cage d'escalier.



Plan type



HÔTEL BEL-AIR

PROJET PROFESSIONNEL

Typologie Surélévation et extension d'un édifice hôtelier existant.

Agence OXO Architectes

Client Globalstone

Localisation Paris, 75012

Surface 1 223 m² (SDP)

Phases PC

Contribution Conception et dessin des plans, coupes et façades à l'échelle 1:100 / 1:200 ; réalisation des documents graphiques PC39 (accessibilité PMR) et PC40 (sécurité incendie).

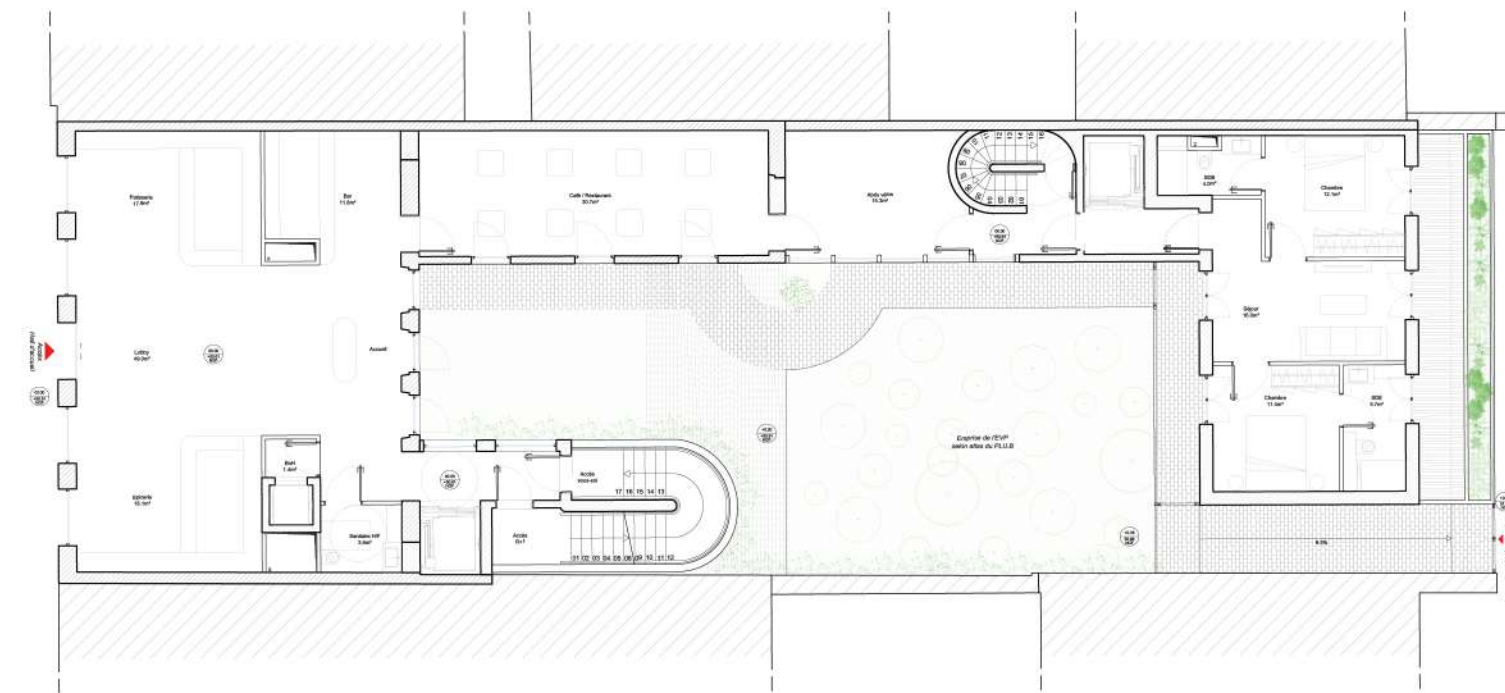


Situation

Le projet prévoit la **surélévation et l'extension d'un hôtel existant** qui s'étend actuellement sur 4 niveaux (R+3) et a une superficie totale de 642 m². Il se compose d'un corps principal donnant sur la rue principale, à partir duquel s'étendent deux annexes. Le lot sur lequel se trouve le bâtiment comprend un espace vert protégé de 130 m².

Le projet propose la **démolition des deux annexes** et la conservation du corps principal, sur lequel il est prévu de **surélever 3 niveaux**, dont les deux derniers en retrait par rapport à la limite du bâtiment. On obtient ainsi un bâtiment R+6 qui est aligné avec le bâtiment adjacent plus bas, afin d'être en harmonie avec le

contexte. En outre, dans le respect du jardin protégé, il est prévu de construire un **deuxième bâtiment de 3 niveaux** (R+2) qui communique avec le premier uniquement au rdc. Chacun des deux bâtiments est équipé d'un escalier et d'un ascenseur, ils sont donc indépendants. Avec une surface de plancher de 1223 m², l'hôtel prévoit 18 chambres et 4 appartements comprenant un salon et des chambres. Le langage architectural choisi privilégie le **respect du bâtiment existant**, en conservant les garde-corps des fenêtres et en proposant un habillage en pierre claire des façades afin de rechercher l'harmonie avec les bâtiments haussmanniens voisins.



Plan du rez de chaussée



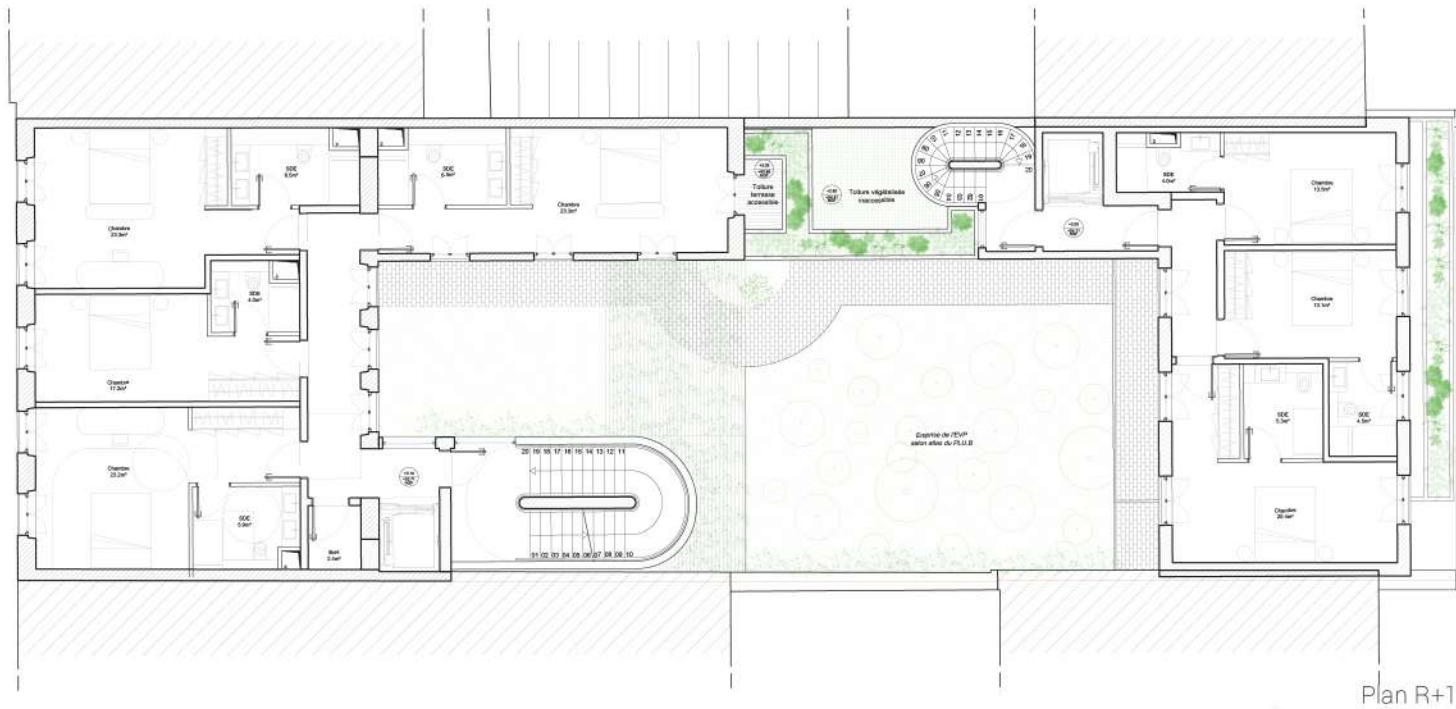
Coupe longitudinale AA



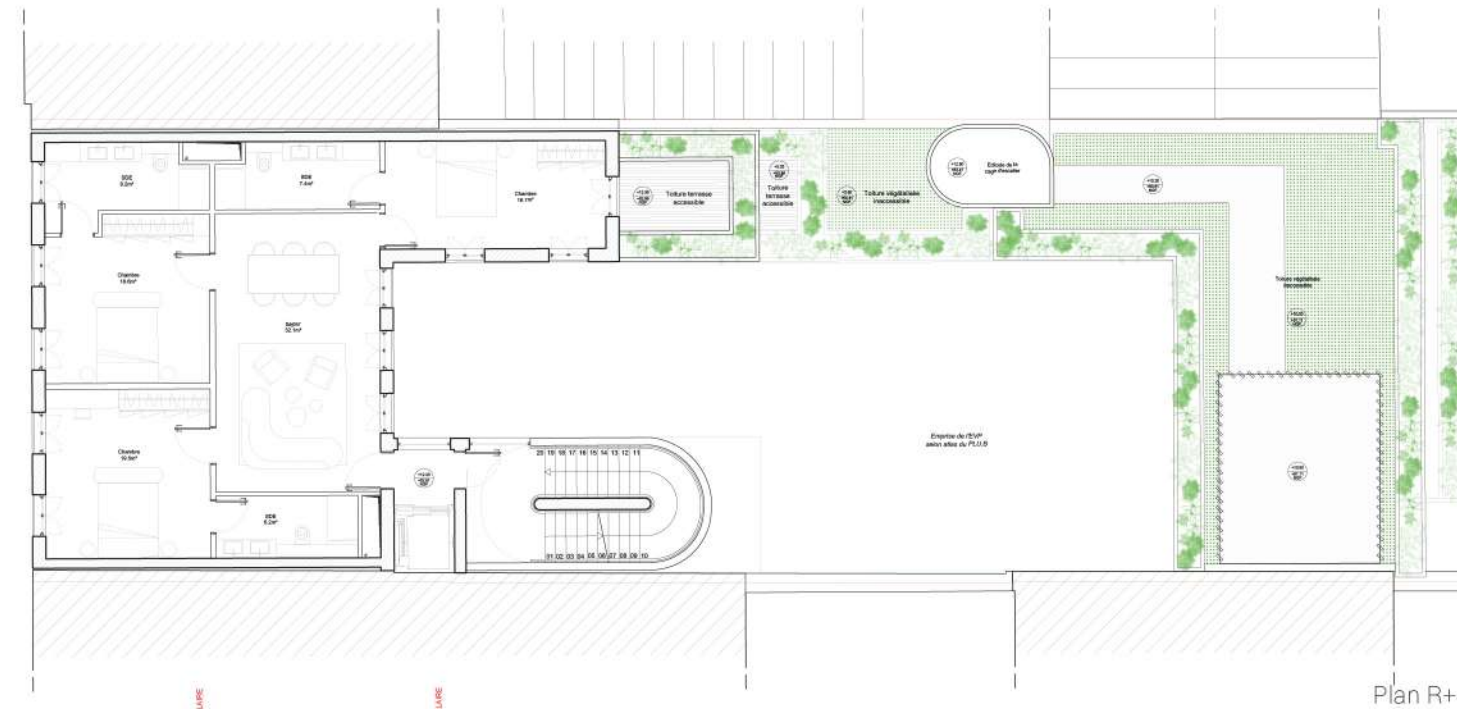
Façade sud-ouest



Façade nord-est



Plan R+1



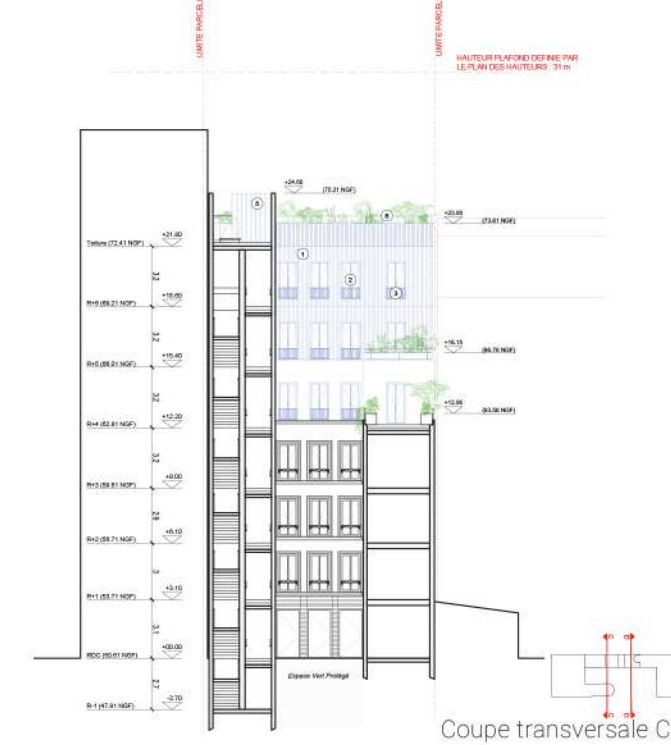
Plan R+4



Coupe longitudinale BB



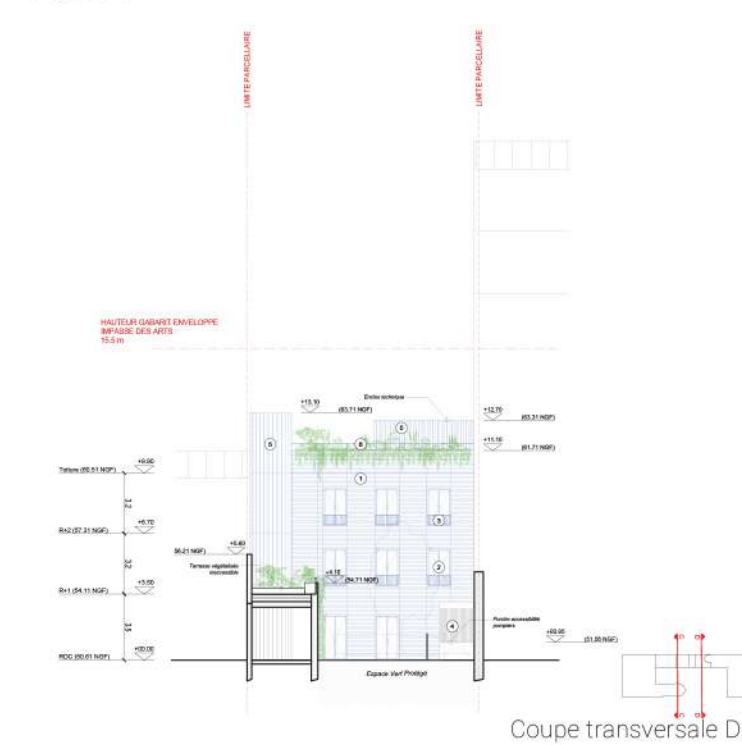
Façade sud-ouest



Coupe transversale CC



Façade nord-est

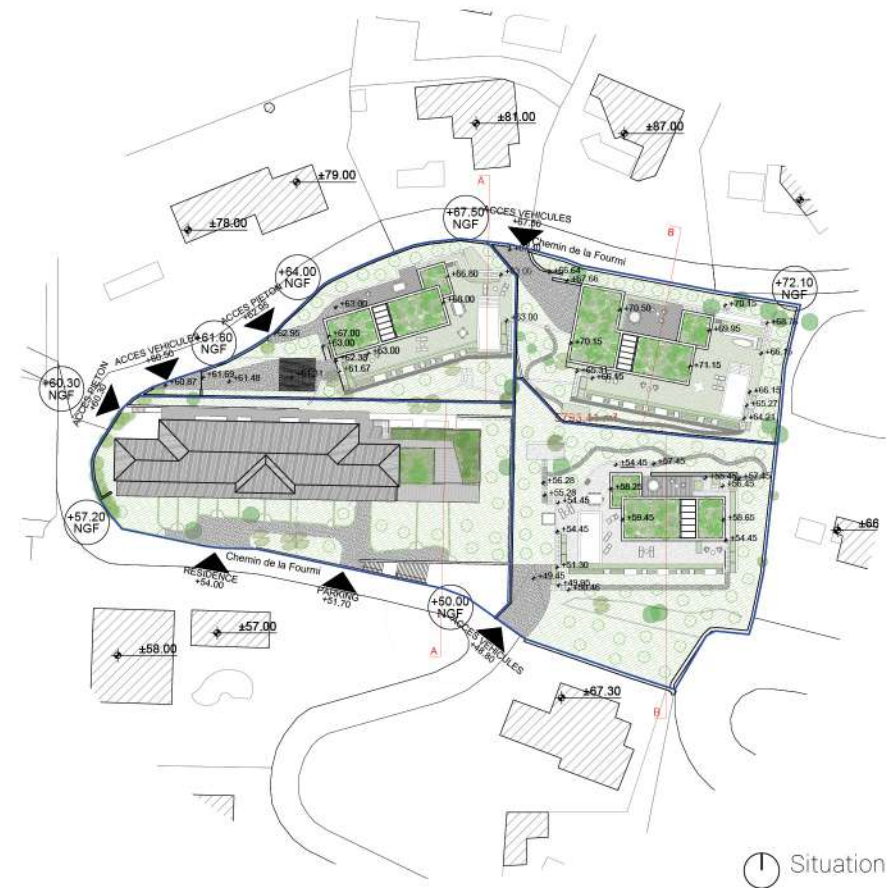


Coupe transversale DD

TROIS VILLAS SUR LA CÔTE D'AZUR

PROJET PROFESSIONNEL

Typologie	Villas privées
Agence	OXO Architectes
Client	Globalstone
Localisation	Carqueiranne, France
Surface	730 m ² (SDP)
Phase	PC
Contribution	Dessin des plans, façades, coupes à l'échelle 1:200.



Le projet comprend la conception de trois villas, en commande privée à Carqueiranne. Elles sont implantées sur le terrain en respectant la morphologie originale de la colline et sont orientées de manière à ce que chacune ait la meilleure vue possible sur la mer.

Chaque villa, d'une superficie d'environ 250 m², se compose d'un **rez-de-chaussée**, qui abrite l'espace de vie et dispose d'une grande terrasse avec piscine, et d'un **rez-de-jardin**, qui abrite l'espace de nuit et communique avec le jardin extérieur.

Afin de réduire l'impact visuel des villas, il a été décidé de couvrir le rdj d'une seconde **peau végétalisée** :

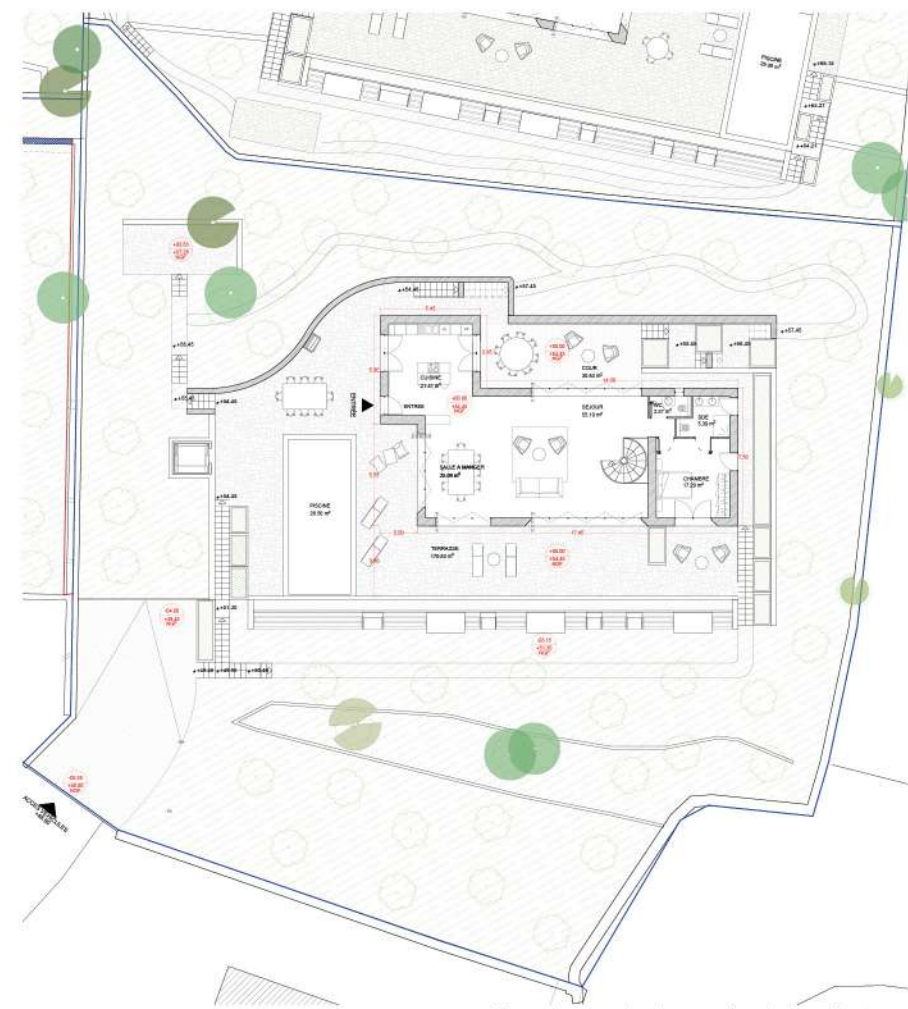
un système de **jardinières** en cascade accueille des végétaux grimpants et tombants qui recouvrent la façade. De larges baies se logent dans des **cadres en béton fibré**, offrant un cadrage sur l'horizon ou un accès direct au jardin attenant.

Les façades et la terrasse sont en **pierres naturelles**. Les larges baies menuisées sont renforcées par des linteaux en bois.

Une attention particulière a été portée sur les protections solaire. Une **structure triangulaire métallique** sert de support à des toiles de coco en mailles renforcées afin de protéger la terrasse et le séjour des rayonnements solaires.



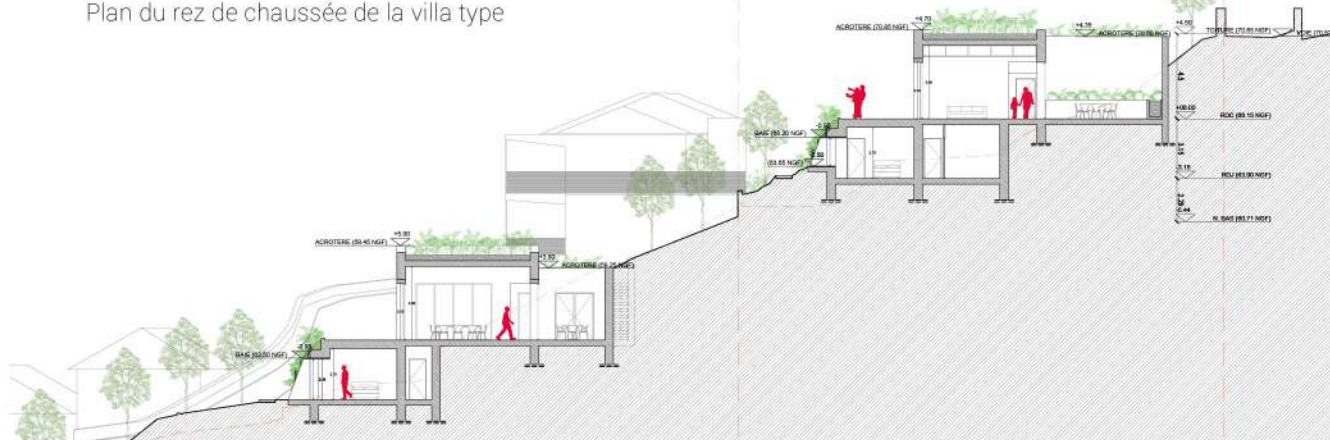
Vue du haut des trois villas



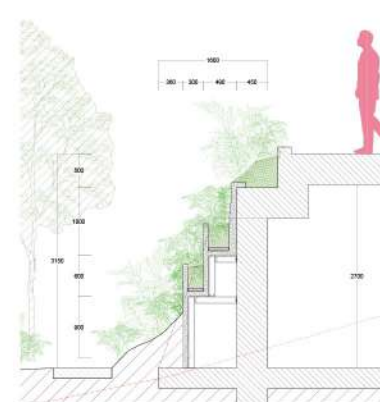
Plan du rez de chaussée de la villa type



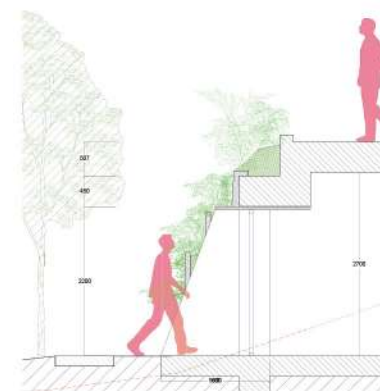
Plan du rez de jardin de la villa type



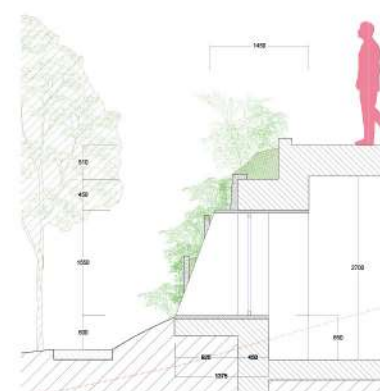
Coupe transversale



Principe du système de jardinières



Principe de cadre de plain pied



Principe de cadre de vue



Vue de la villa type

ECOTONE SOPHIA ANTIPOLIS

PROJET PROFESSIONNEL

Typologie Bureaux, école, commerce, hôtel, résidence étudiante, fitness, parking

Agence OXO Architectes
Ateliers Jean Nouvel

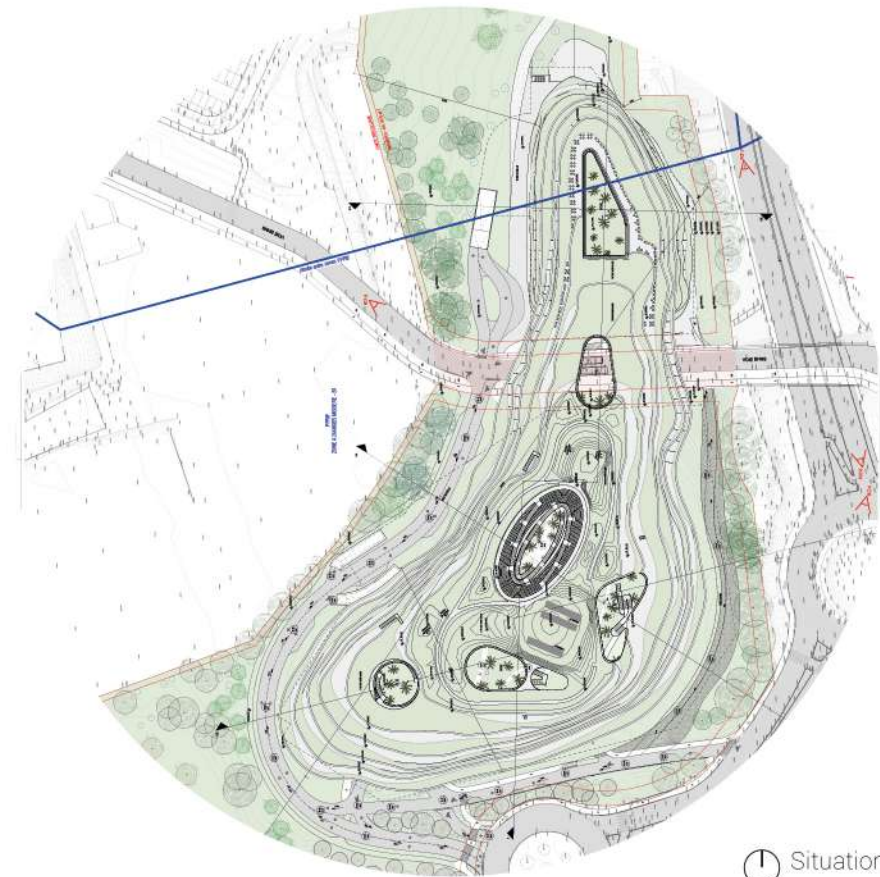
Client Compagnie de Phalsbourg

Localisation Antibes, France

Surface 46 980 m² (SDP)

Phase PC

Contribution Développement du projet et modélisation de la maquette REVIT des bureaux, de l'école, du commerce et du parking; réalisation des documents graphiques PC39 (accessibilité PMR) et PC40 (sécurité incendie).



⌚ Situation

Le projet est composé d'un bâtiment unique à **usages multiples** (46 980 m² SDP). En forme de collines, il est conçu comme un composant du paysage, dans l'objectif d'allier le naturel au bâti, de créer un paysage habité, ou un édifice envahi par la nature. Le volume construit surplombe la voie BHNS. Au nord de la voie, le bâtiment est composé d'un niveau semi enterré dédié au **complexe hôtelier** de deux catégories, hôtel (4 928 m² SDP) et hôtel étudiant (7 526 m² SDP), de 93 et 252 chambres disposés sur 5 niveaux et un **espace fitness** (3 412 m² SDP). Au sud de la voie BHNS, le bâtiment vient s'élever sur pilotis afin de libérer la majeure partie de

la parcelle au profit d'un vaste **parc paysager** modelé qui offre des chemins de promenade, des séquences boisées et fleuries sur un parc en relief. Ce volume, composé de **bureaux** (27 550 m² SDP), d'une **école** (2 561 m² SDP) et d'un **espace commerce** (1 003 m² SDP), se développe sur 5 niveaux plus un entresol. Le bâtiment est largement ouvert vers l'extérieur par de **larges baies vitrées**, vers des **terrasses plantées**. Les espaces de vie et de travail s'ouvrent également vers les **patios**, également **végétalisés**. Enfin, les couleurs de ce bâtiment-paysage sont celles de la végétation et du paysage de la Provence le rouge argile, le bleu lavande et le vert maritime.



Plan du entresol



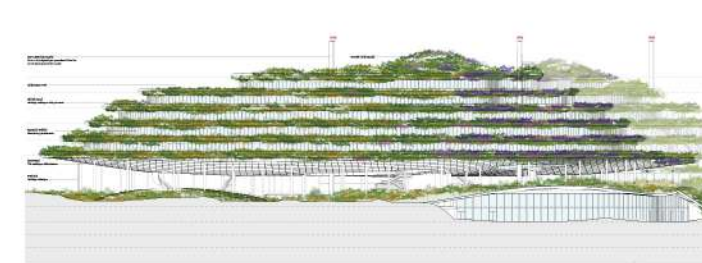
Vue du bâtiment depuis l'ouest



Vue du bâtiment depuis l'est



Élévation est



Élévation sud



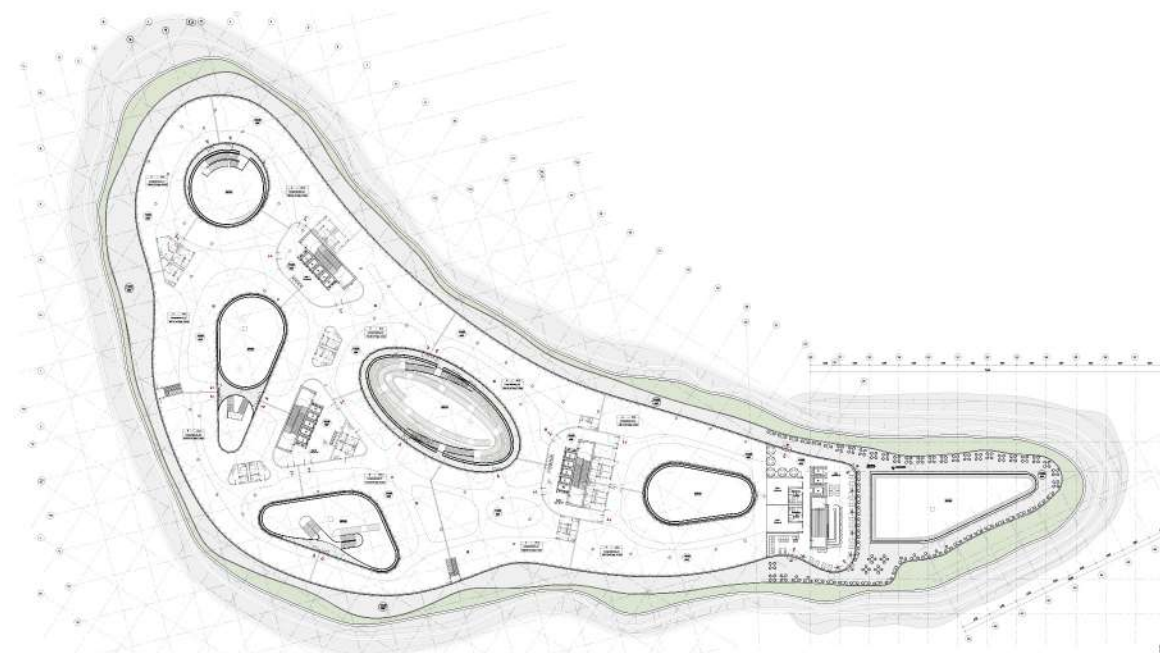
Plan du rez de chaussée haut - école et hôtel



Plan du rez de chaussée bas - école et parking



Plan R+1 - bureaux, hôtel et hôtel étudiant



Plan R+3 - bureaux et bar



Coupe longitudinale AA - bureaux, hôtel et hôtel étudiant



Coupe transversale BB - bureaux et école



Coupe transversale CC - bureaux



Coupe transversale DD - hôtel



Vue du bâtiment depuis l'autoroute

05

COMPLEXE HÔTELIER SUR UN TERRAIN DE GOLF

PROJET PROFESSIONNEL

Typologie Complexe hôtelier

Agence OXO Architectes

Client Fiducim

Localisation Saint-Gatien-des-Bois, France

Surface 30 150 m² (SDP)

Phases PA, APS, PC

Contribution Conception et dessin du plan d'aménagement du terrain à l'échelle 1:2000; conception et dessin des plans, coupes et façades à l'échelle 1:250.



🕒 Situation

Le projet prévoit la **réorganisation du golf** de Saint-Gatien-des-Bois (116 hectares) avec la création d'un **complexe hôtelier** composé d'un hôtel 5* de 10000 m², d'un clubhouse de 1 000 m², d'une branded residence 5* de 5 000 m², d'une résidence hôtelière 3* de 10000 m², de 30 villas hôtelières et d'un bâtiment technique abritant les appartements saisonniers. L'**hôtel** est organisé sur 4 niveaux : le socle abrite les activités communes tandis que les 3 autres niveaux accueillent les chambres et les suites. Son architecture, caractérisée par des **toits en pente** et l'utilisation du **bois**, rappelle le **style normand local**. Attenant à l'hôtel, le **clubhouse** se caractérise par un

volume et un style architectural en harmonie avec ceux de l'hôtel.

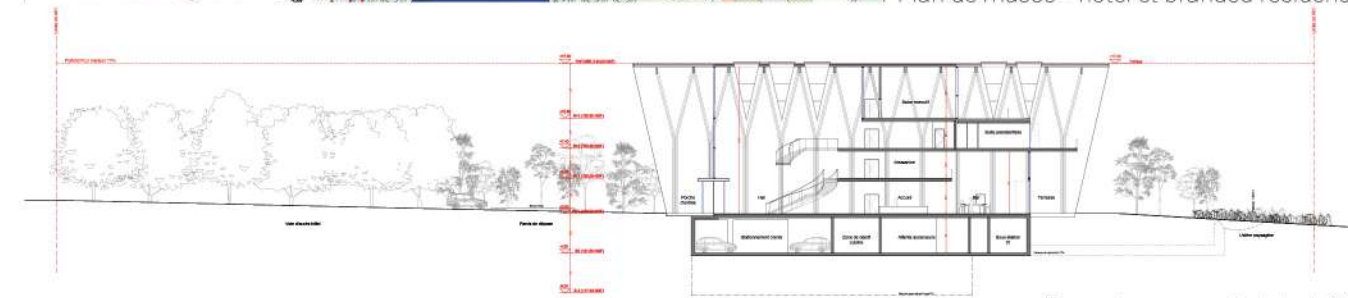
En face de l'hôtel se trouve la **branded residence**, qui s'étend sur 4 niveaux et abrite des appartements de différents types. Elle est reliée à l'hôtel par une place conçue comme une promenade paysagère. Son architecture fait écho à celle des ailes de l'hôtel. La **résidence hôtelière**, composée de 2 bâtiments formant une cour verte au centre, se développe sur 4 niveaux : elle abrite les espaces communs au rdc et les chambres aux autres niveaux. Enfin, les 30 **villas hôtelières** sont regroupées en 3 ensembles et situées dans un paysage boisé.



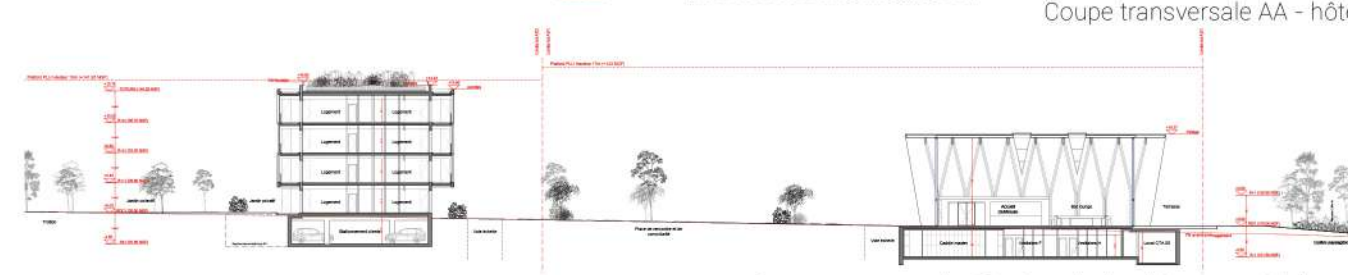
Plan d'aménagement du terrain



Plan de masse - hôtel et branded residence



Coupe transversale AA - hôtel



Coupe transversale BB - branded residence et clubhouse



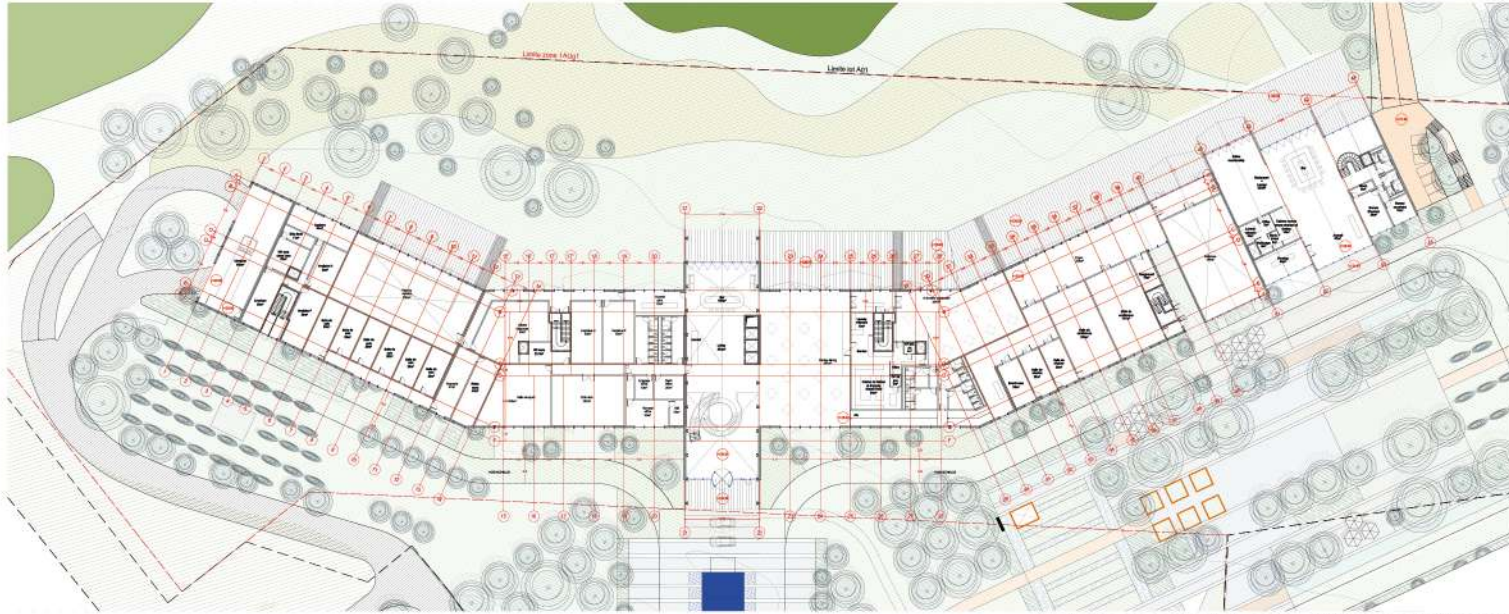
Vue de l'entrée de l'hôtel



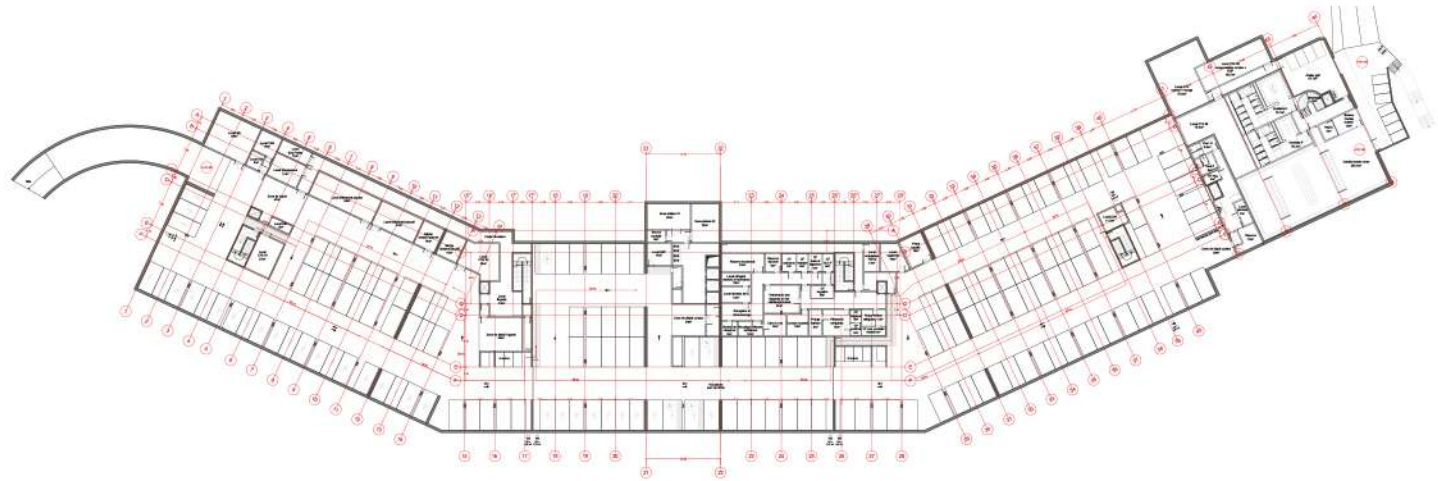
Vue du clubhouse



Vue de la branded residence



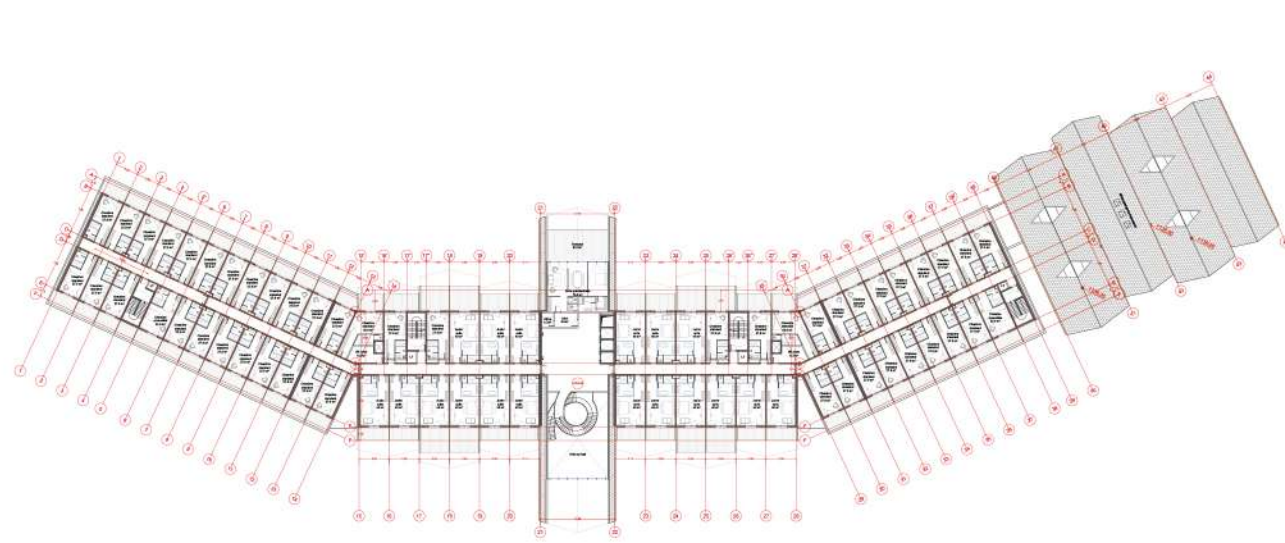
Plan du rez de chaussée - hôtel et clubhouse



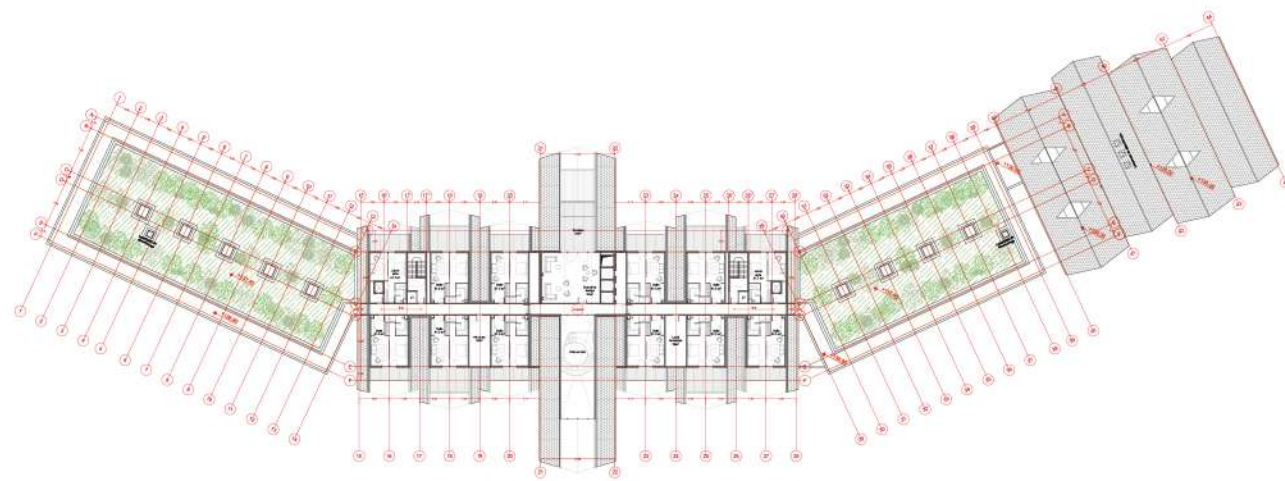
Plan R-1 - parking de l'hôtel et clubhouse



Élévation sud - hôtel et clubhouse



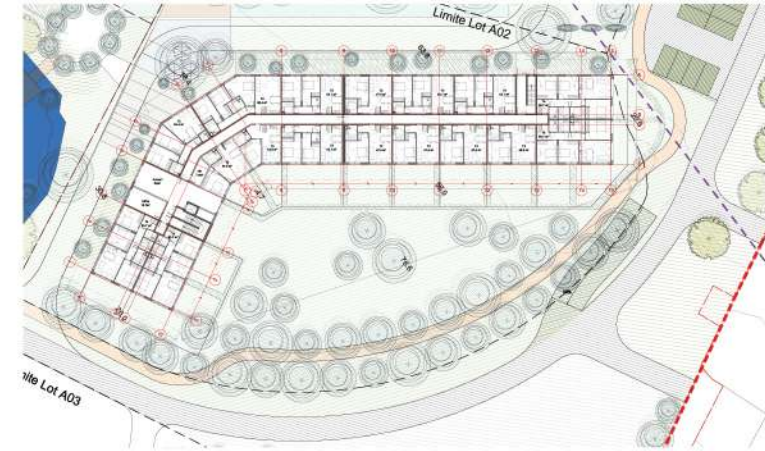
Plan type - hôtel et clubhouse



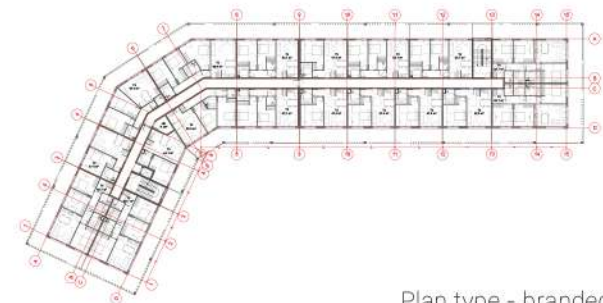
Plan R+3 - hôtel et clubhouse



Élévation nord - hôtel et clubhouse



Plan du rez de chaussée - branded residence



Plan type - branded residence



Élévation nord - branded residence



Élévation sud - branded residence

ROYAL GARDEN HOTEL

PROJET PROFESSIONNEL

Typologie	Complexe hôtelier
Agence	OXO Architectes
Client	Sheikh Sultan Bin Suhaim Al-Thani
Localisation	Haql, Arabie Saoudite
Surface	14 000 m ² (GIA)
Phase	Concours (Projet Lauréat)
Contribution	Dessin de plans et schémas volumétriques.



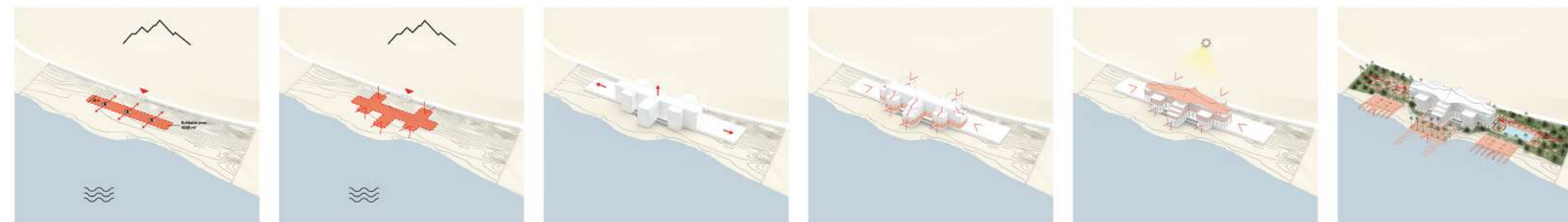
🕒 Situation

Il s'agit d'un **complexe hôtelier** composé d'un **hôtel 5*** et de **12 villas hôtelières**, situé le long de la côte du Golfe d'Aqaba.

La forme de l'hôtel permet de **profiter** au maximum du **paysage** environnant, à savoir le Golfe à l'ouest et la montagne Madyan à l'est. En effet, à partir du volume linéaire central, des **volumes secondaires** se développent perpendiculairement suivant l'axe est-ouest. Le bâtiment s'adapte à la topographie en tirant parti du dénivelé entre l'entrée du site et la plage, afin de garantir des vues dégagées sur la mer. Le style architectural s'inspire des principes de l'**architecture orientale et bioclimatique**, proposant

de grandes **arches** au rdc pour créer une ambiance chaleureuse, des **moucharabieh** aux étages des chambres pour créer des espaces extérieurs privés et protégés du soleil, et enfin un grand **tent** au dernier étage, au niveau du restaurant, qui définit fortement le style iconique du bâtiment. Le rdc de l'hôtel s'étend sur tout le site, créant un **jardin verdoyant** avec de nombreuses fontaines, comme pour recréer une oasis verte dans ce territoire désertique.

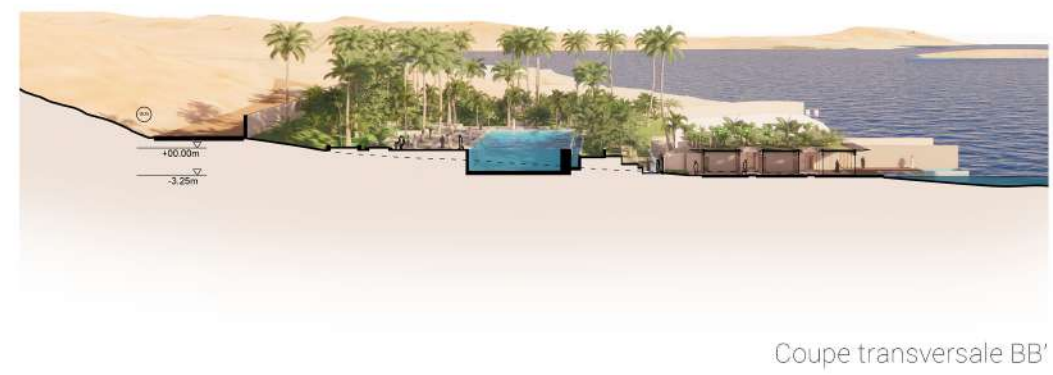
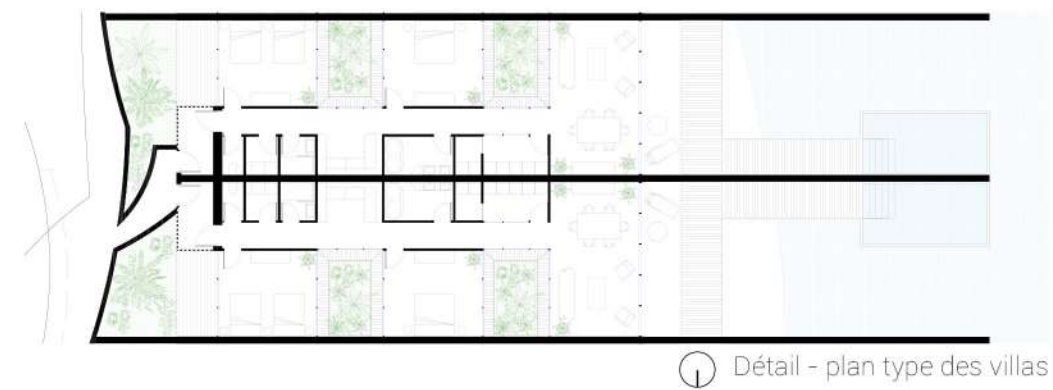
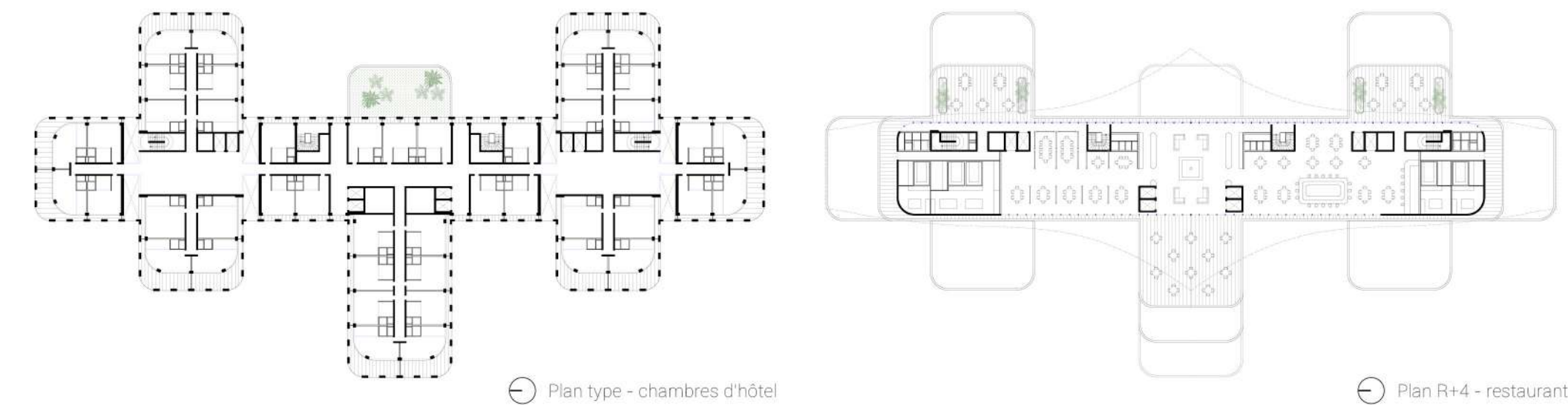
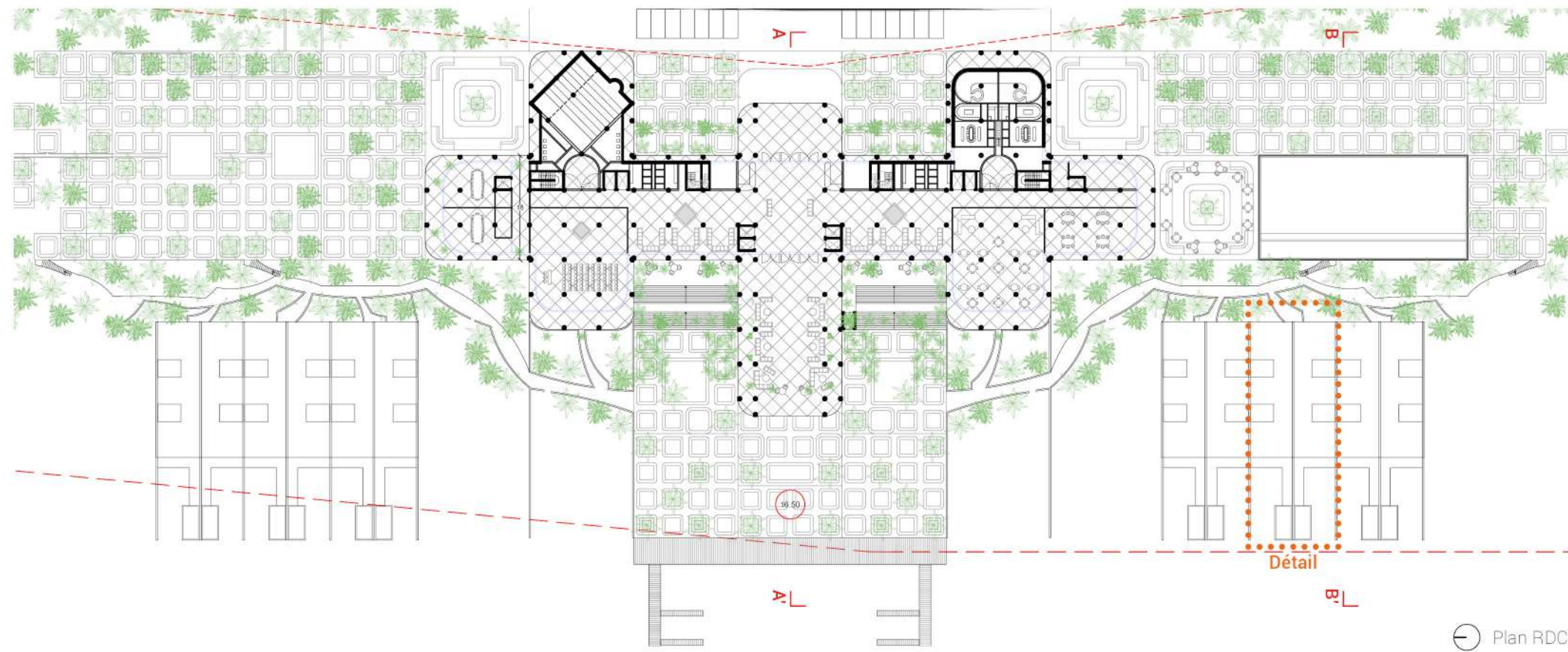
Le jardin se prolonge jusqu'à la plage, où se trouvent les 12 villas, développées sur un seul niveau, donnant directement sur la mer et dotées d'une plage privée.



Développement volumétrique



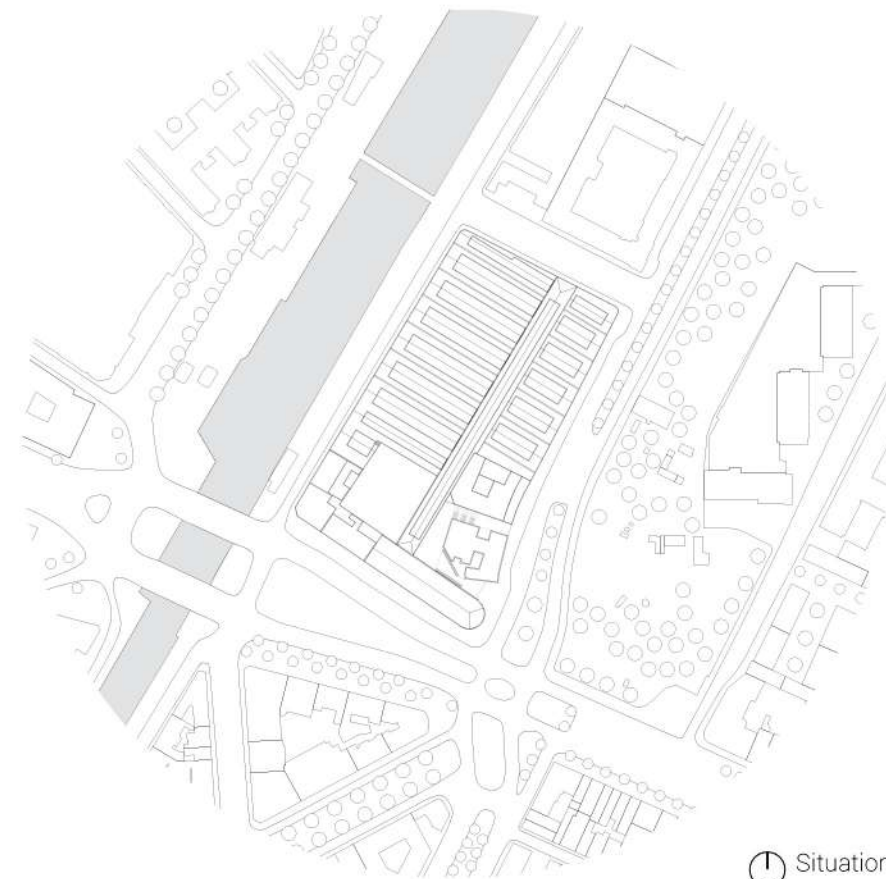
🕒 Plan de masse



COMMUNITY POINT

PROJET UNIVERSITAIRE

Typologie	Stratégie de réhabilitation d'un bâtiment semi-abandonné
Cours	Masterproject 2 Architecture, Technische Universiteit Eindhoven (NL) Master, 1 ^{re} année
Professeurs	A. Peters – van den Heuvel P.J.R. Dieren
Localisation	Bruxelles (BE)
Équipe	Projet individuel

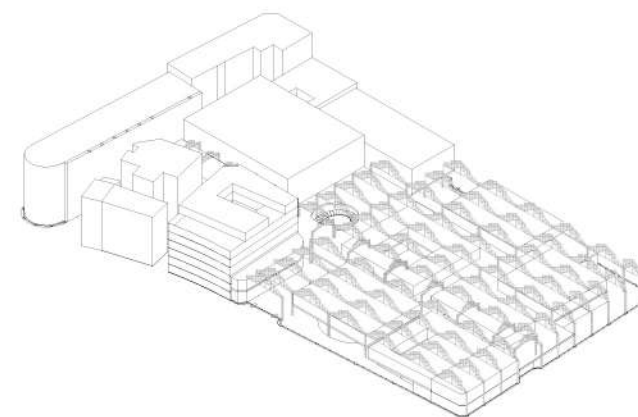


⌚ Situation

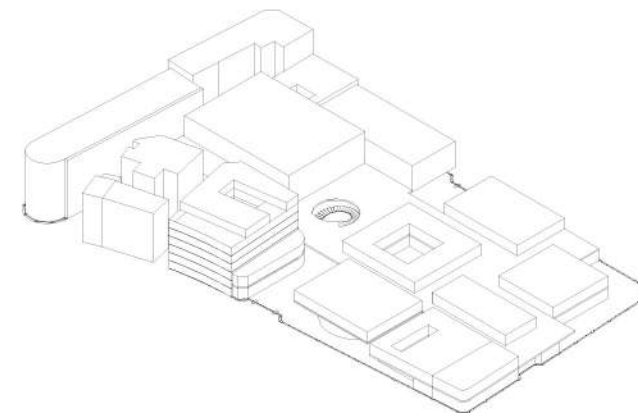
L'objectif du projet est de réaliser un **nouveau centre culturel** dans la ville de Bruxelles, dans un bâtiment industriel désaffecté appelé 'The Glass Garage'. Le 'Community Point' est un bâtiment hybride qui abrite différentes fonctions : un **théâtre**, des **installations éducatives**, des **espaces de travail** et un **hôtel**.

L'espace est divisé en plusieurs **boîtes vitrées** qui sont connectées entre elles par l'intermédiaire de l'espace de circulation, qui est l'espace dynamique du centre culturel. Les boîtes ont des formes rectangulaires qui contrastent avec les **escaliers de forme circulaire**. L'inclusion de ces différents volumes permet de **respecter la structure existante** du bâtiment. Le

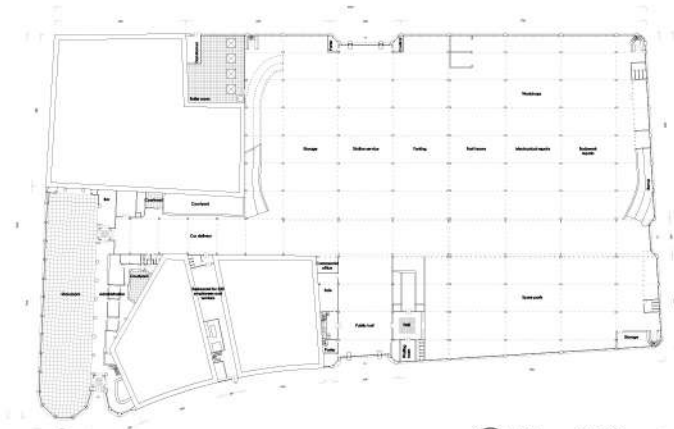
bâtiment est organisé sur deux niveaux et il y a des espaces à double hauteur pour montrer la beauté de la structure. Les volumes du premier étage sont fortement influencés par la configuration des fermes de la toiture : leur forme est adaptée à leur inclinaison. Le respect de la configuration existante de l'espace est l'un des principaux thèmes de l'intervention architecturale : la conception de la partie nord-est est très différente de celle de la partie sud-ouest. La première est très régulière car elle suit la **grille de piliers existante**, tandis que la seconde s'adapte à l'**interférence** entre le Glass Garage et les bâtiments existants.



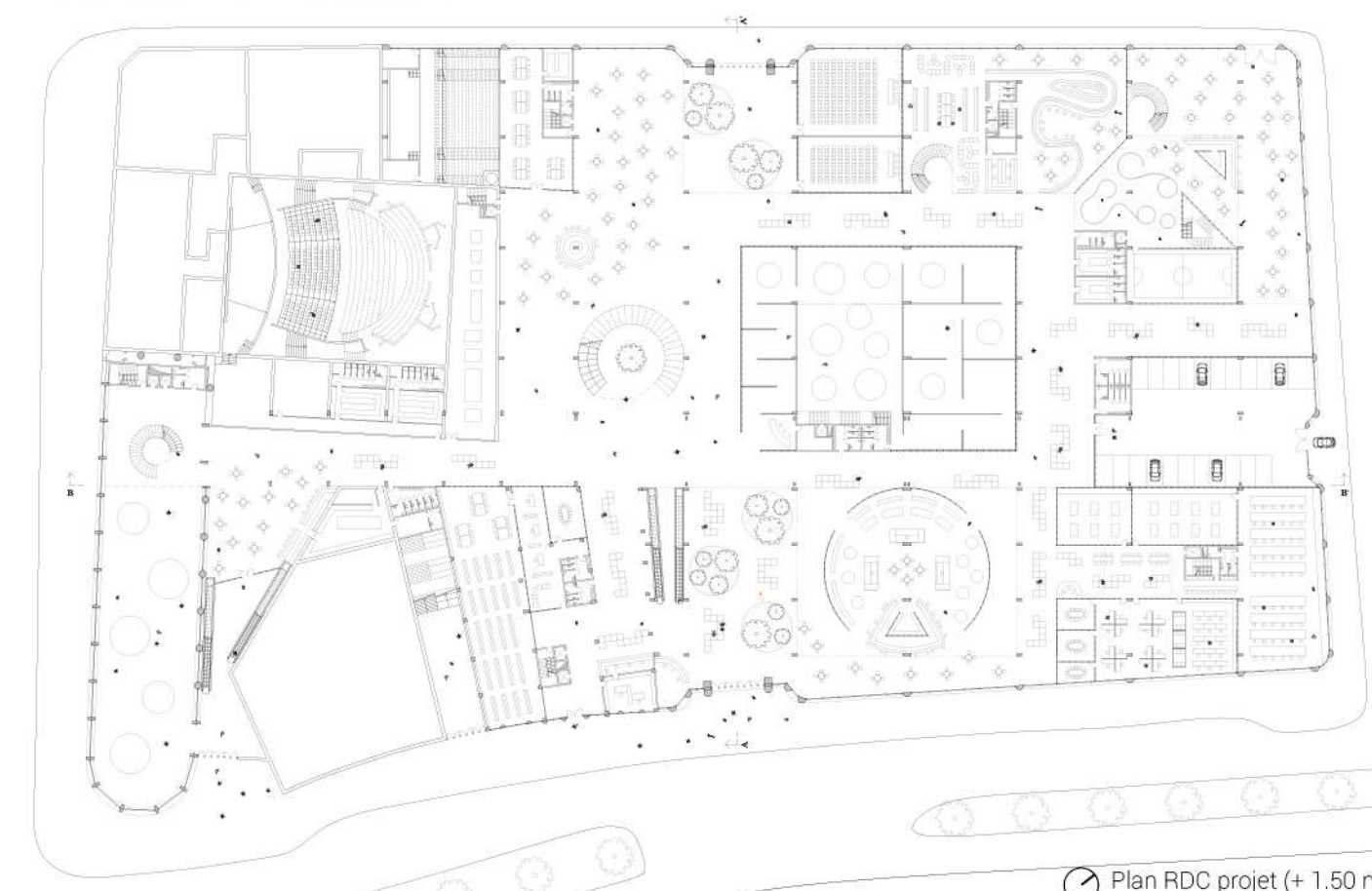
Concept 3D : les bâtiments et structures existants et les nouveaux volumes du projet



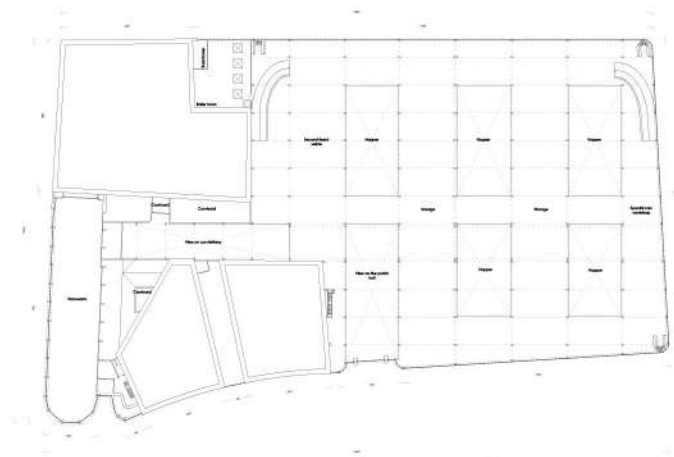
Concept 3D : les bâtiments existants et les nouveaux volumes du projet



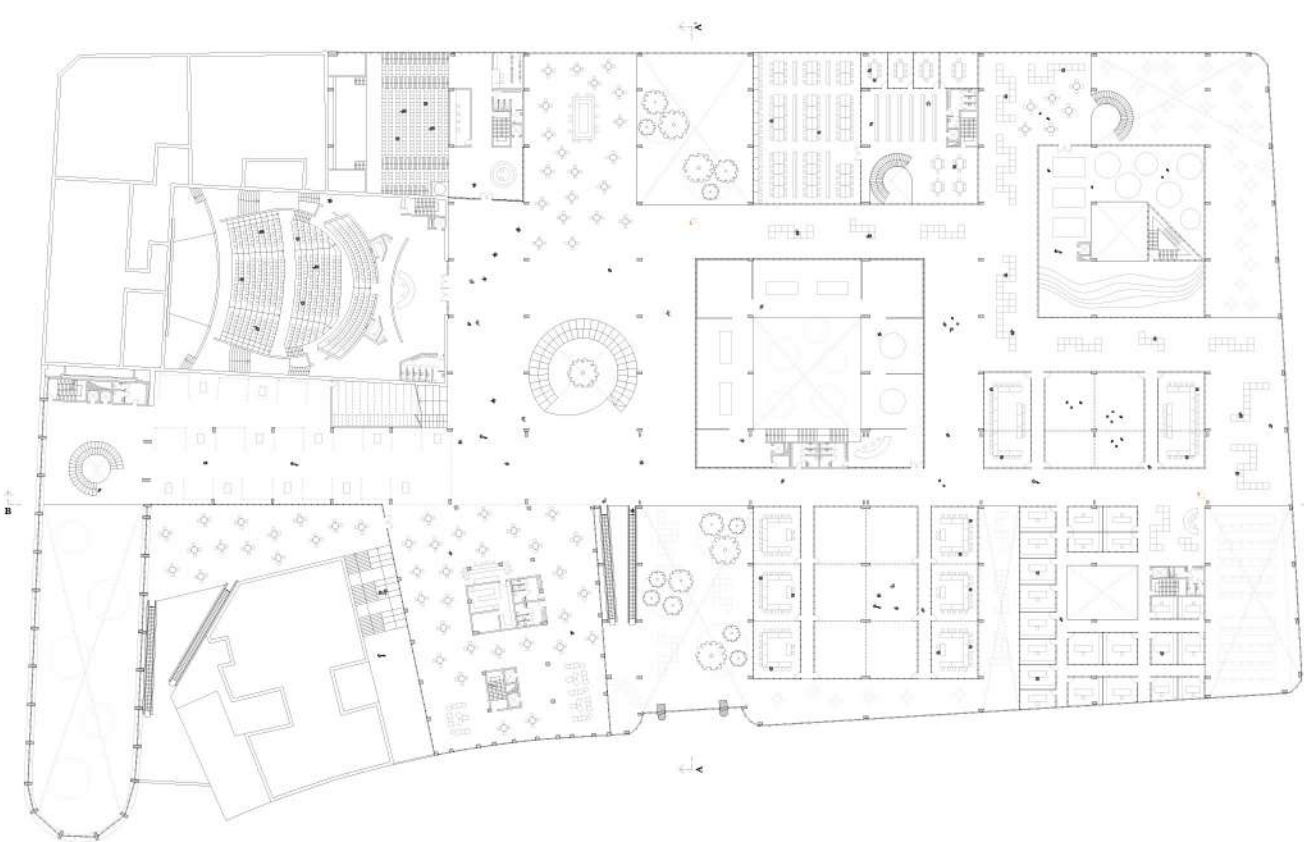
⌚ Plan RDC actuel



⌚ Plan RDC projet (+1.50 m)



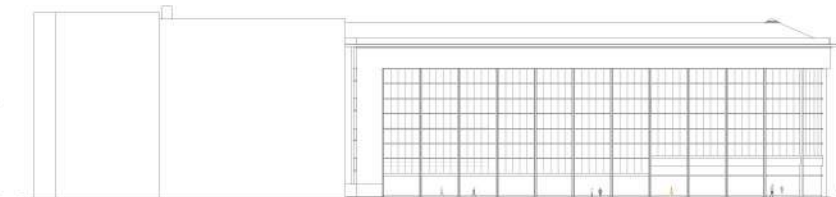
Plan R+1 actuel



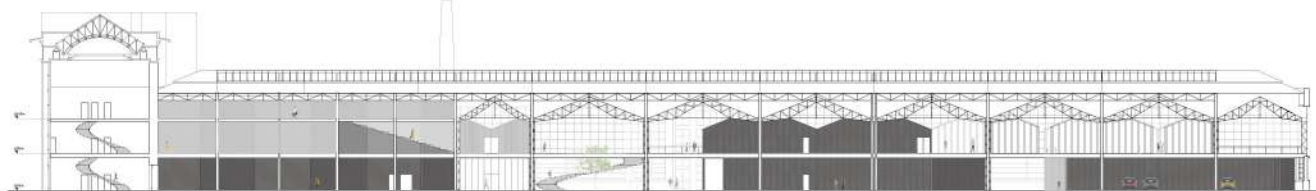
Plan R+1 projet (+ 7.30 m)



Élévation sud-est



Élévation sud-ouest



Coupe BB'



Coupe AA'



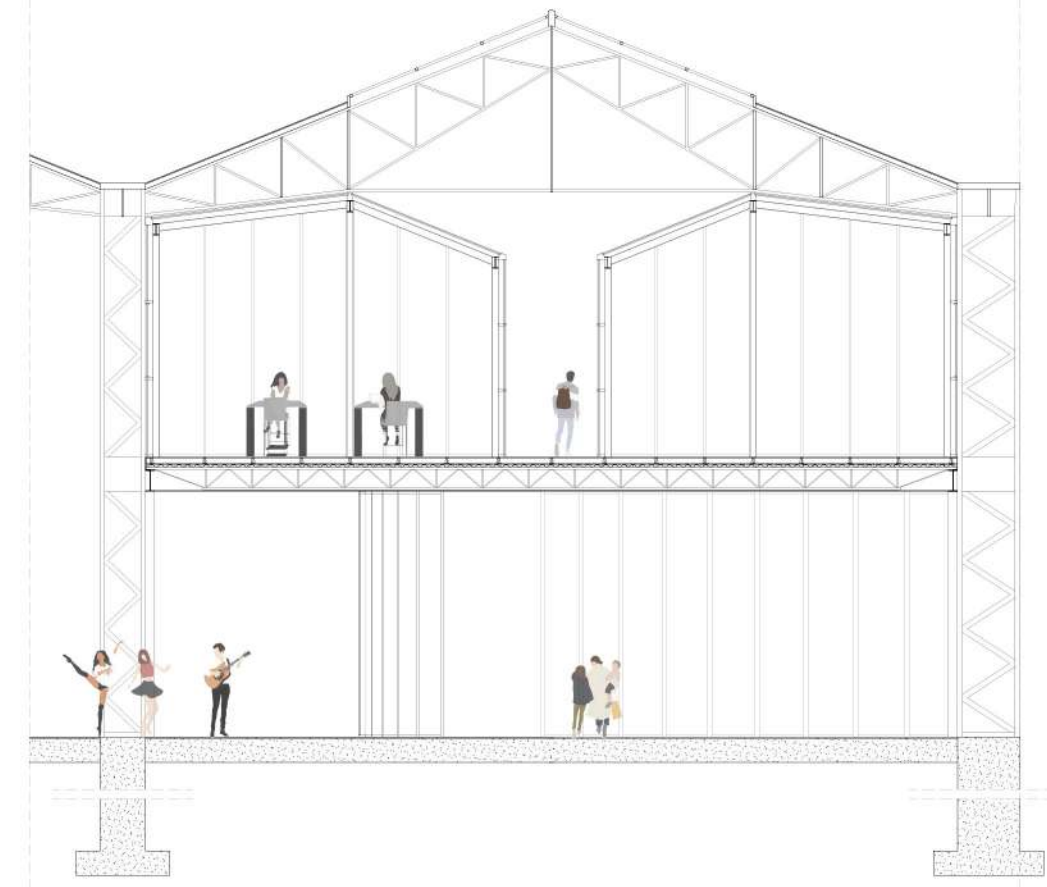
Vue 1



Vue 2



Vue 3



Coupe de détail

IMMEUBLE HYBRIDE

PROJET UNIVERSITAIRE

Typologie Nouvelle construction :
artisanat et logements

Cours Laboratorio di progettazione 3,
Politecnico di Milano (IT)
Licence, 3^e année

Professeurs O.S. Pierini
U. Maj

Localisation Milan (IT)

Équipe G. Sirtori
L. Stefanelli

Contribution Participer activement à la
réalisation de l'ensemble du
projet : de la première phase de
composition aux dessins finaux,
aux détails graphiques et à la
réalisation de la maquette.

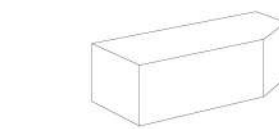


🕒 Situation

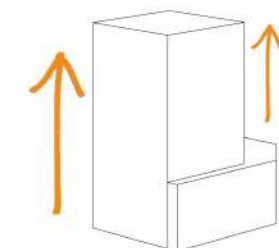
L'objectif de ce travail est la conception d'un bâtiment hybride pour l'**artisanat** et la **résidence** à Milan sur un terrain vide près de la Gare Centrale. L'idée du projet est de développer un axe vert depuis la gare jusqu'à l'intersection de la via F. Aporti et de la via Spoleto.

Le bâtiment est organisé en deux parties différentes : les deux premiers étages (la base) abritent un **Fab-Lab** pour les artistes locaux ; la tour est organisée en cinq étages résidentiels. Les trois premiers étages de la tour sont dédiés aux artistes et sont divisés en quatre **duplex** ; les deux autres étages abritent quatre **appartements**.

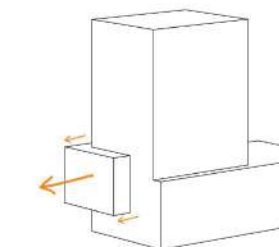
L'intersection entre le Fab-Lab et la tour résidentielle se fait dans une '**lanterne**' en verre. C'est dans cet espace, caractérisé par une poutre en treillis, que se déroulent les **expositions** des artistes du Fab-Lab. Depuis le deuxième niveau de ce corps de verre, on accède à une terrasse extérieure, à laquelle les citoyens peuvent également accéder depuis le niveau de la rue par un large **escalier**, établissant ainsi un **contact direct entre** la partie publique du **bâtiment** et la **ville**.



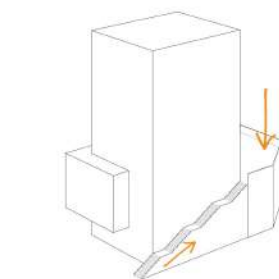
1. Conception de la base



2. Développement de la tour

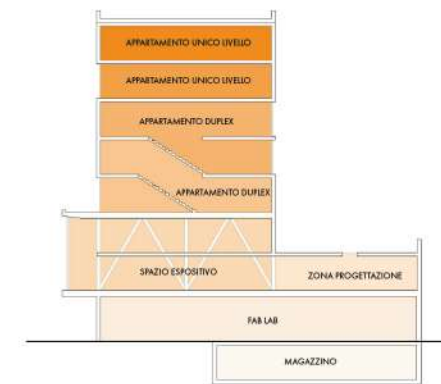


3. Extrusion de corps en verre

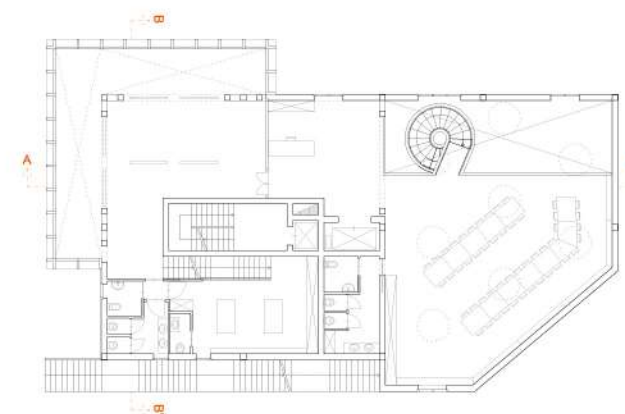


4. Formation de l'escalier

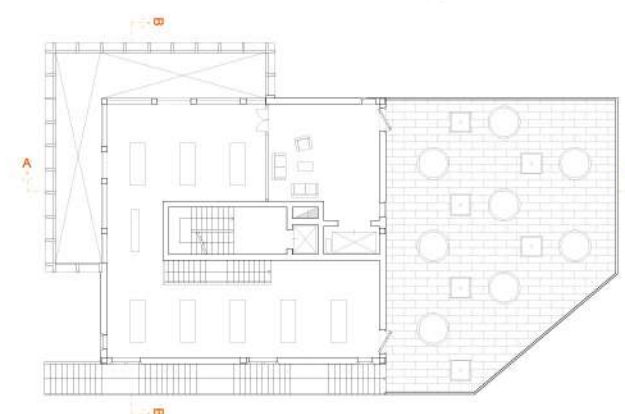
Développement volumétrique



Diagrammes fonctionnels



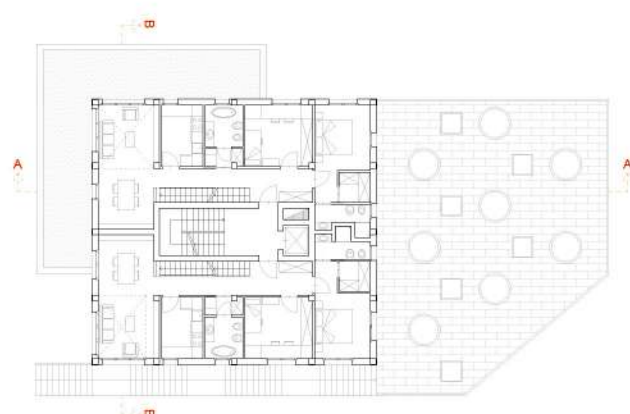
🕒 Plan R+1 - base



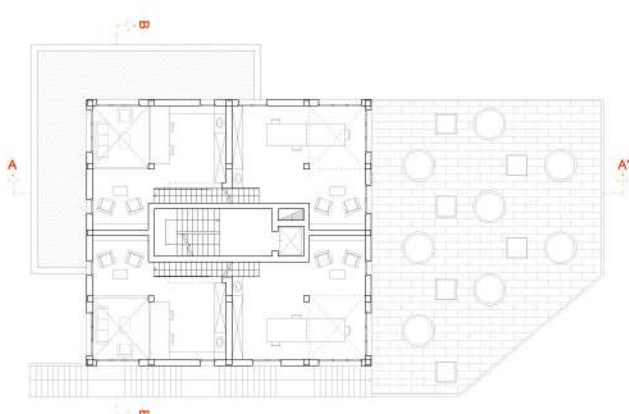
🕒 Plan R+2 - base



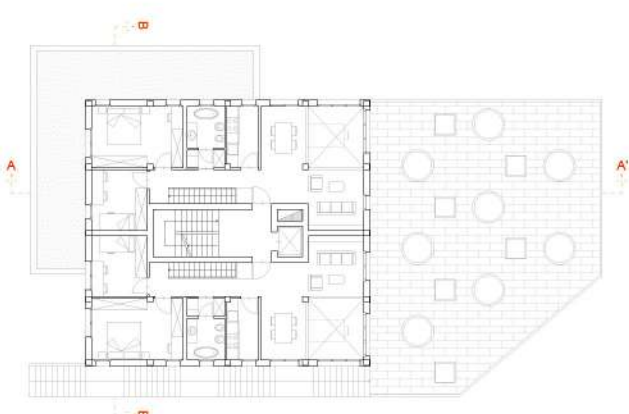
🕒 Plan RDC



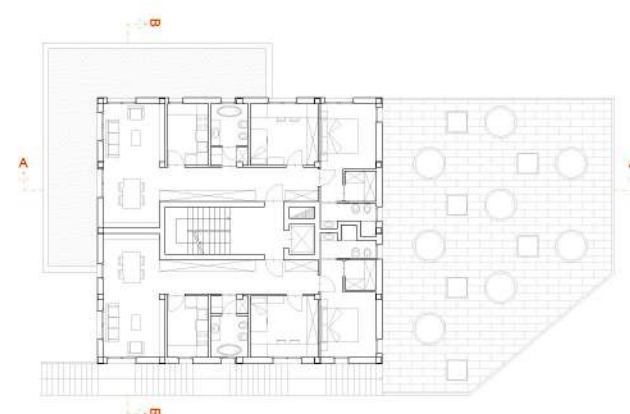
Plan R+1 - tour



Plan R+2 - tour



Plan R+3 - tour



Plan R+4 - tour



Élévation Nord-Est



Élévation sud-ouest



Coupe longitudinale AA'



Vue du bâtiment depuis la rue



Vue depuis le nord



Vue depuis le nord-est



Vue depuis le sud-est



Vue depuis le sud-ouest

CENTRE POLYVALENT

PROJET UNIVERSITAIRE

Typologie Nouvelle construction :
auditorium et salles de réunion

Cours Construction and Sustainability
Design Studio, Politecnico di
Milano (IT)
Master, 1^{re} année

Professeurs L. Belli
G.L. Brunetti

Localisation Fagnano Olona, Varese (IT)

Équipe M. Romagnolo
G. Sacchi
G. Sirtori
L. Stefanelli

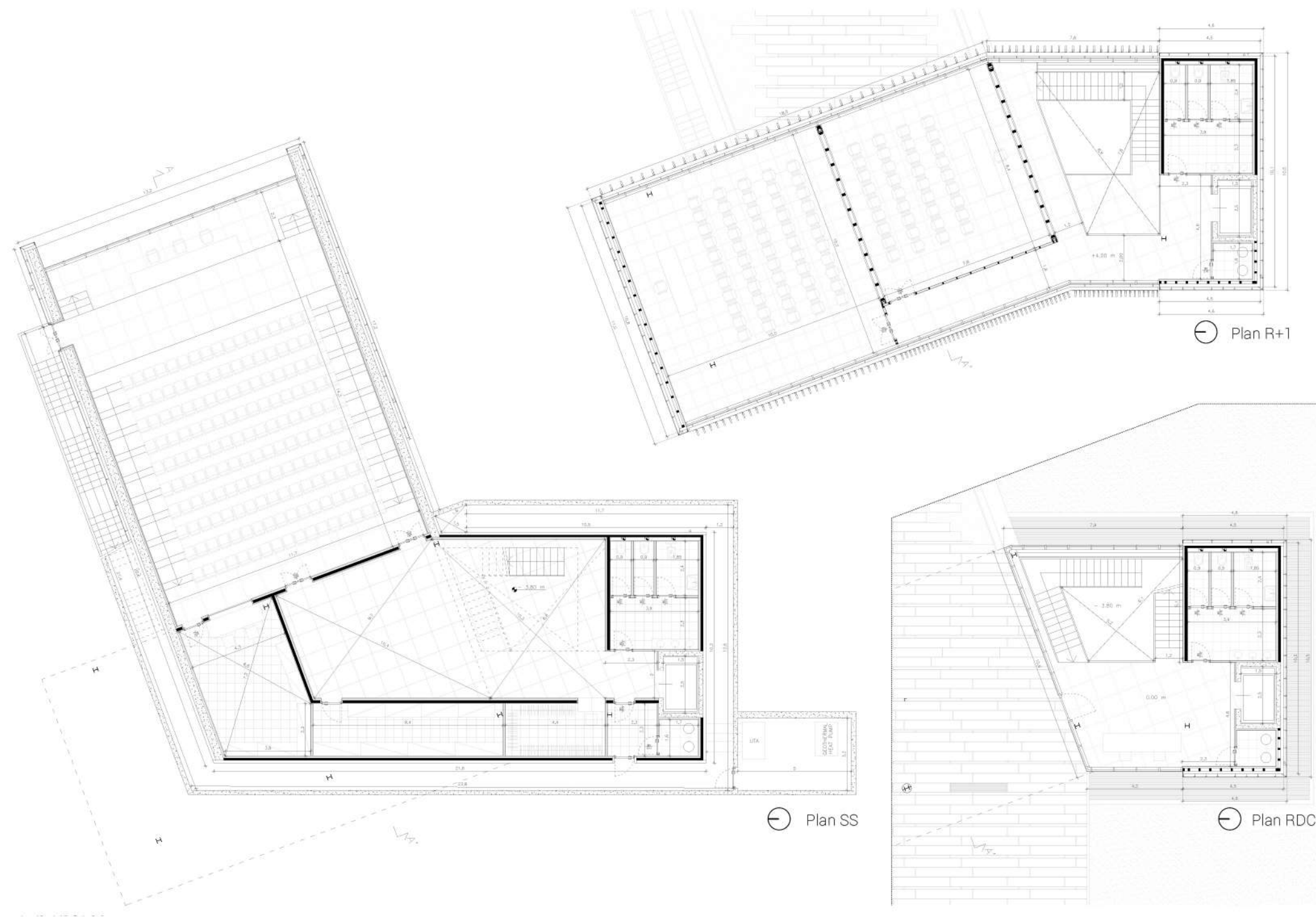
Contribution Participer activement à la
réalisation de l'ensemble du
projet : de la première phase de
composition aux dessins finaux
(échelle 1:100 et 1:50), aux
détails graphiques (échelle 1:20
et 1:10).

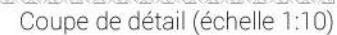
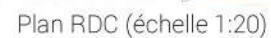


⌚ Situation

Le projet vise à concevoir un **centre polyvalent** composé d'un **auditorium** et de deux **salles de réunion**, qui seront utilisées à la fois par le centre sportif dans lequel il se situe, et par l'ensemble de la communauté de Fagnano Olona. Le bâtiment est situé sur une pente naturelle, où le volume de l'auditorium s'intègre en respectant la topographie existante. La partie hors-sol du volume est positionnée parallèlement à la pente. Elle abrite au rdc une zone d'accueil du public et une terrasse extérieure qui s'étend sur le toit de l'auditorium ; au premier étage, on trouve les deux salles de réunion.

Une attention particulière a été accordée à la **structure** du projet, en choisissant une solution **durable**. En effet, une **structure mixte en bois et en métal** a été choisie pour la partie hors-sol et une **structure mixte en bois et béton** pour le sous-sol. En particulier pour les murs extérieurs en bois, une **ossature en bois** a été utilisée ainsi que le **système CLT** ; tandis que pour les planchers, le système CLT a également été retenu. De plus, pour protéger les grandes parois vitrées des salles de réunion, un **système de protection solaire** composé d'éléments verticaux **en bois** a été conçu.





10

UN QUARTIER MULTIFONCTIONNEL À KINSHASA

PROJET UNIVERSITAIRE

Typologie Intervention à l'échelle urbaine et architecturale

Cours Projet de thèse de Master, Politecnico di Milano (IT)
Master, 2^{de} année

Professeurs M.C. Pastore
C. Del Bianco
G. Amani Mushizi

Localisation Kinshasa (DR Congo)

Équipe G. Sirtori
L. Stefanelli

Contribution Participer activement à la réalisation de l'ensemble du projet : de la première phase de composition aux dessins finaux et aux détails graphiques.



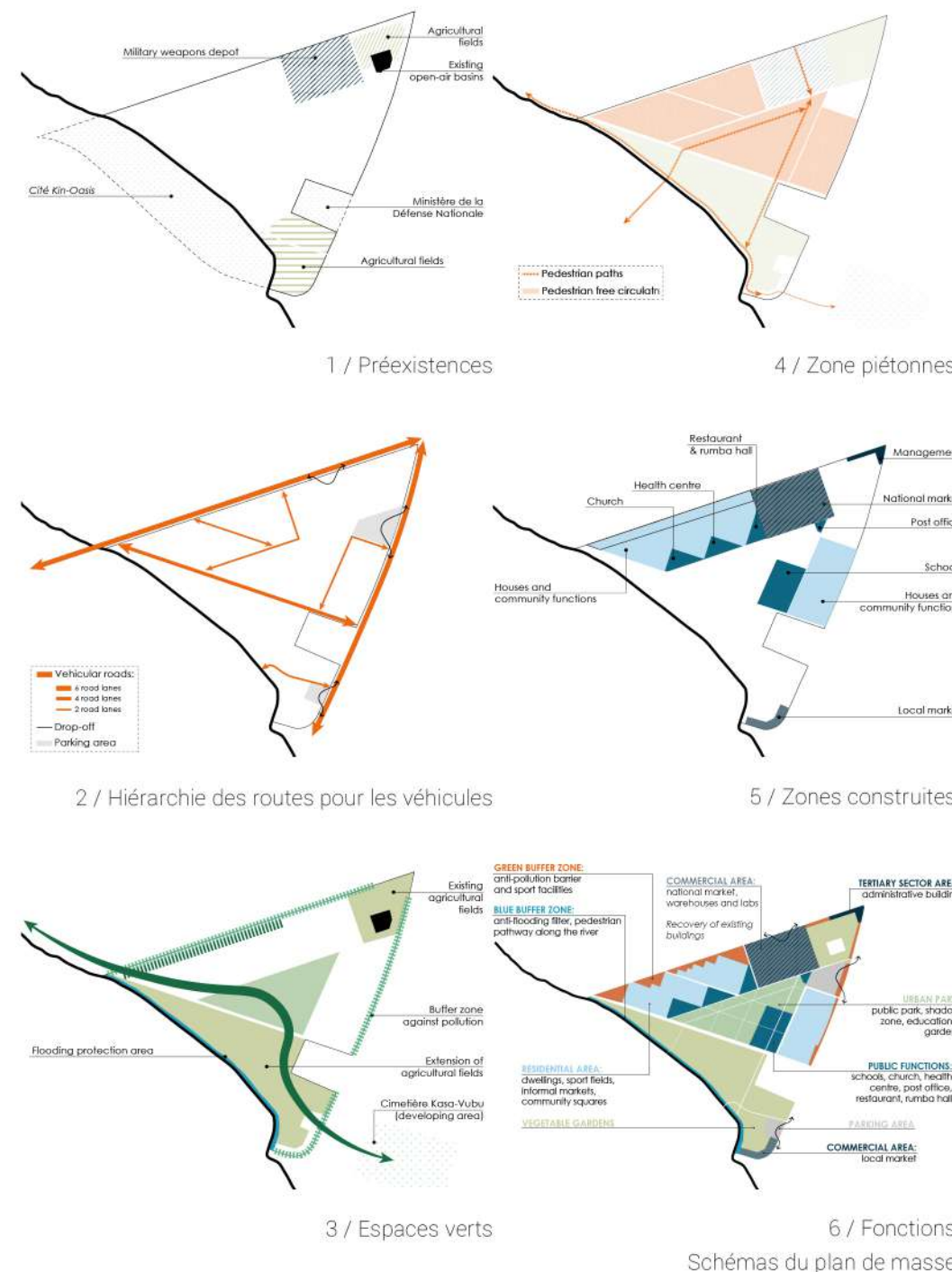
🕒 Situation

Le projet de thèse de Master fait partie d'une **macro-recherche** sur le thème des **megacities** en développement, axée sur les pays du Global South. L'aspect en commun est le manque de structures urbaines capables de supporter une telle surpopulation. Cela conduit à des situations insoutenables et incontrôlables où la population est divisée en un petit pourcentage de riches tandis que la grande majorité vit dans la pauvreté dans des bidonvilles.

Kinshasa a été choisie comme objet d'étude car on estime qu'elle sera la quatrième mégapole du monde d'ici 2050. L'enquête théorique, basée également sur l'expérience sur le site, aboutit à une approche de projet

dans une zone spécifique de la ville, connue sous le nom de Pépinière II dans la municipalité de Bandalungwa. L'intervention se déroule à deux échelles :

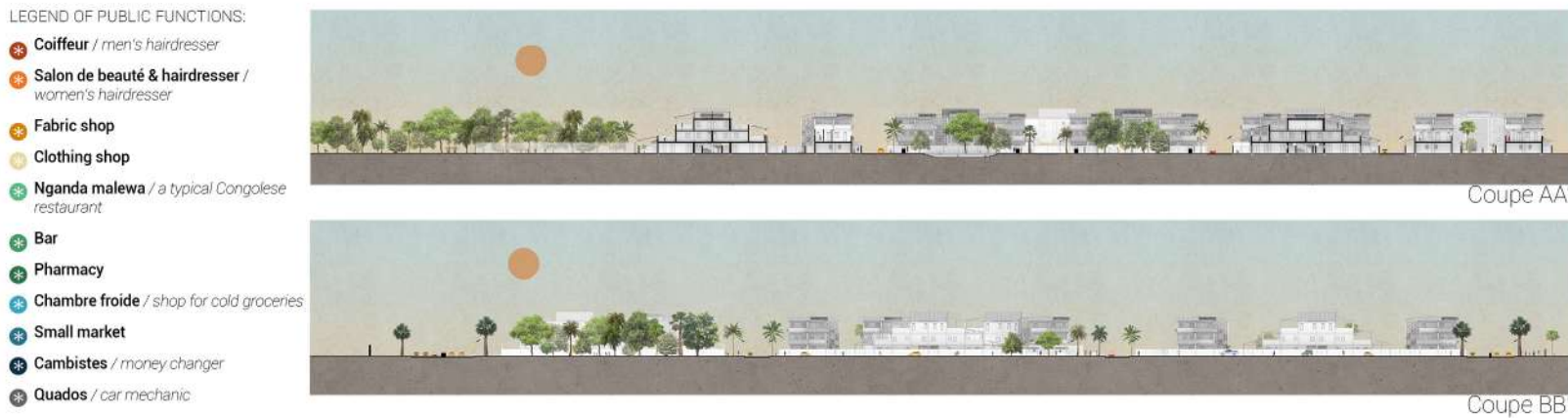
- urbaine par la proposition d'un **plan de masse** pour un **quartier multifonctionnel** qui se veut actif tout au long de la journée grâce à l'insertion de fonctions commerciales ;
- architecturale par la focalisation sur la partie **résidentielle** et l'étude d'un **prototype d'habitation hybride** : son développement est à mi-chemin entre le développement horizontal indigène de la ville et la proposition verticale innovante, comme une alternative possible à l'expansion incessante de Kinshasa.



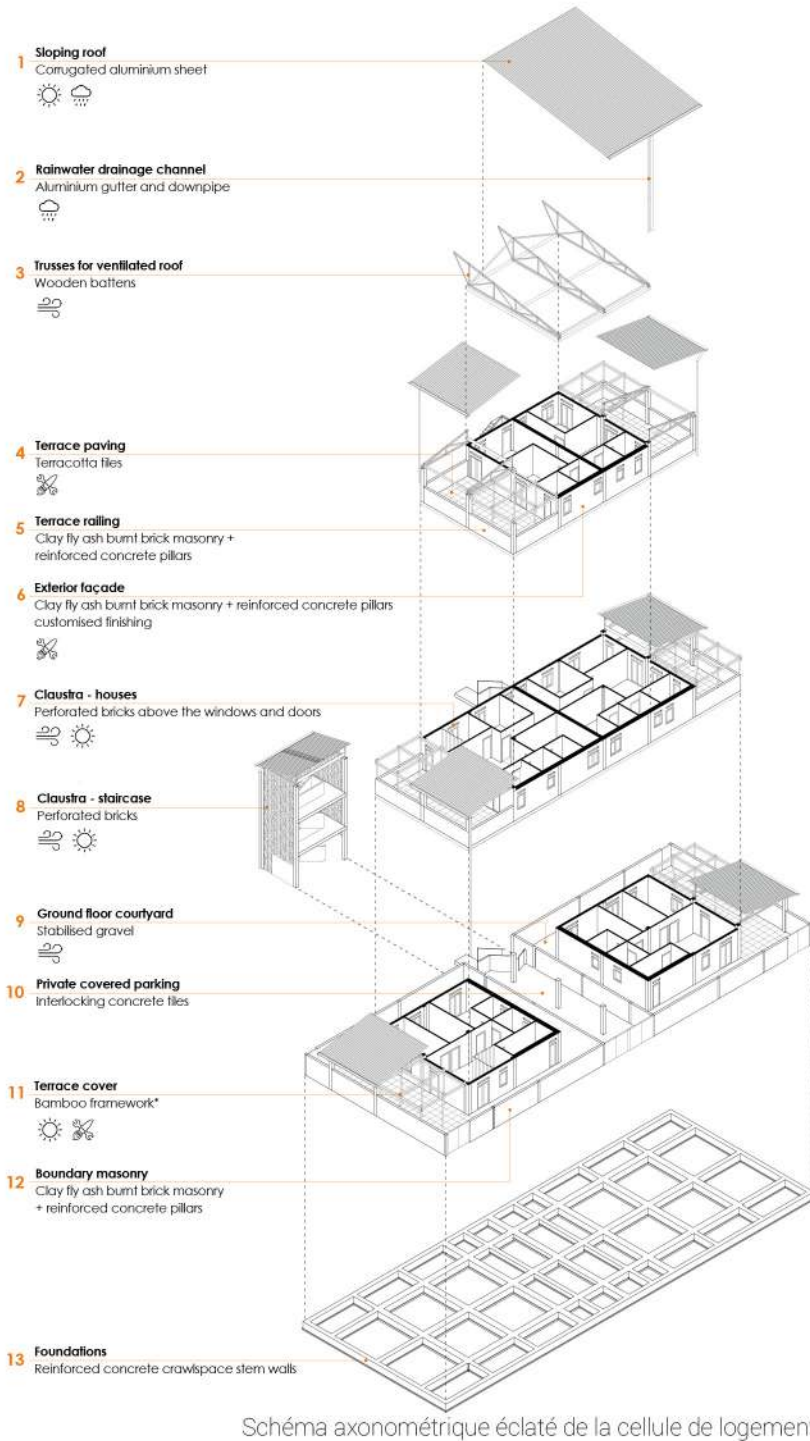
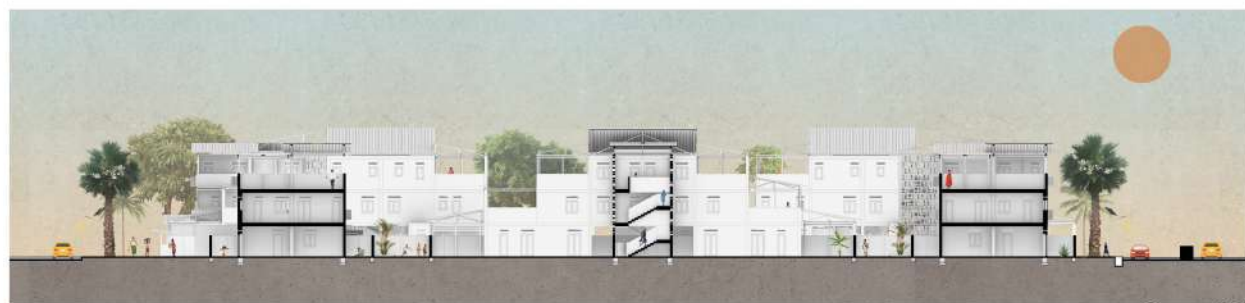
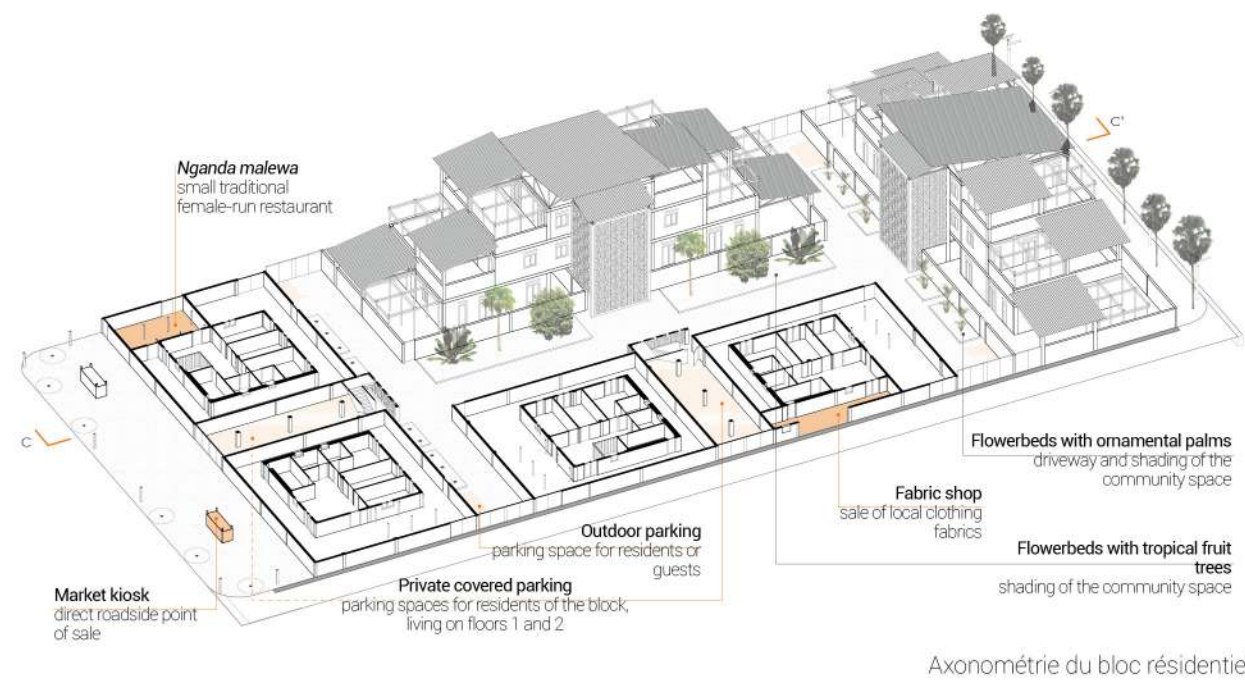
🕒 Plan de masse



🕒 Plan du district nord



et le bloc résidentiel



- Contact -

+33 6 68 84 90 11

stefanelli.laura97@gmail.com