

Porte folio **Architecture**

Gautier Savey
Architecte D.E - Diplômé en 2025 - ENSA Lyon

Quaderno/Porte folio de Fin d'Étude en Architecture
à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

Année Académique 2024-2025

Préface

Accompagné par une équipe pédagogique riche et diversifiée composée de praticiens, de chercheurs et de professionnels issus d'horizons variés j'ai pu affiner ma posture de jeune architecte tout au long de mon cursus.

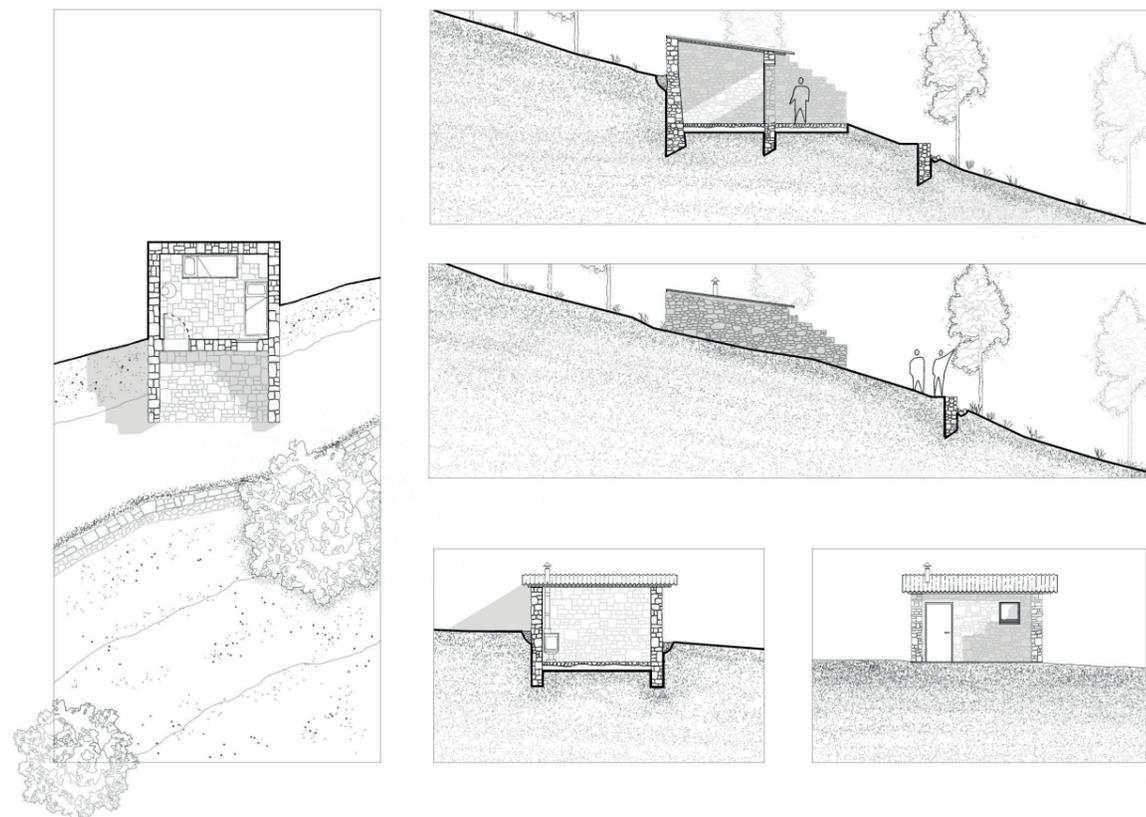
C'est pourquoi vous retrouverez dans ce document un certain nombre de projets architecturaux répondant à des problématiques multiples et provenant de contextes différents.

Fort d'un diplôme en économie de la construction, j'ai cherché à répondre aux attentes des projets en mobilisant cette première base de connaissances, que j'ai consolidée au fil de ma formation en école d'architecture.

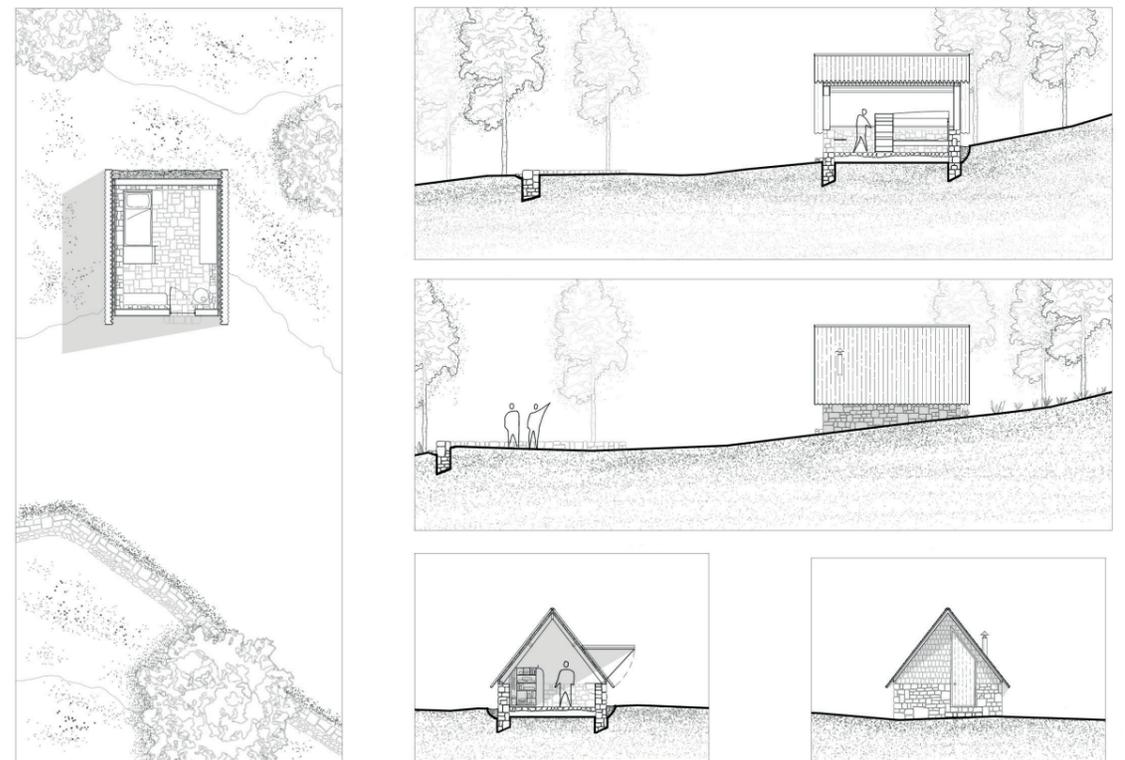
Aujourd'hui, j'en suis convaincu : ces deux diplômes me permettront d'aborder la pratique architecturale avec une plus grande assurance et une approche globale.

Projet architectural	08
1.1 Paysage post-extractif , les ateliers valléens - Montélimar PFE - DEM GéoArch - Master 2 Pr : Ludovic Guirardhi, Luna D'Emilio & Rovi Pessoa	10
1.2 Le refuge de Robion , un arrêt du GR04 - Castellane S8 - DEM A2RES - Master 1 Pr : Elodie Mas & Stéphane Bariquant	12
1.3 Apaisement d'une carrière , un projet dans la mesure - Cours-La-Ville S7 - DEM ALT - Master 1 Pr : Loïc Parmentier & Fabrice Cavaillé	14
1.4 Projet urbain , le courant - Vaulx-En-Velin S6 - Licence 3 Pr : Félix Médina & Benjamin Riley	16
1.5 Le compte géométrique , une école de taille de pierre - Villebois S1 - Licence 1 Pr : Marc Bigarnet	18
Recherche architectural	20
2.1 L'échelle de l'extraction , le paysage opérationnel montilien Mémoire- DEM GéoArch - Master 2 Pr : Luna D'Emilio	22
Carnet de voyage	24
3.1 Bâles , Suisse	26
3.2 Porto , Portugal	28
3.3 Montélimar , France Voyage d'étude - DEM GéoArch - Master 2	30
Maquettes	32
4.1 PFE , 1:200 & 1:1500	34
4.2 S7 , 1:500 & Concept	35

Projet architectural



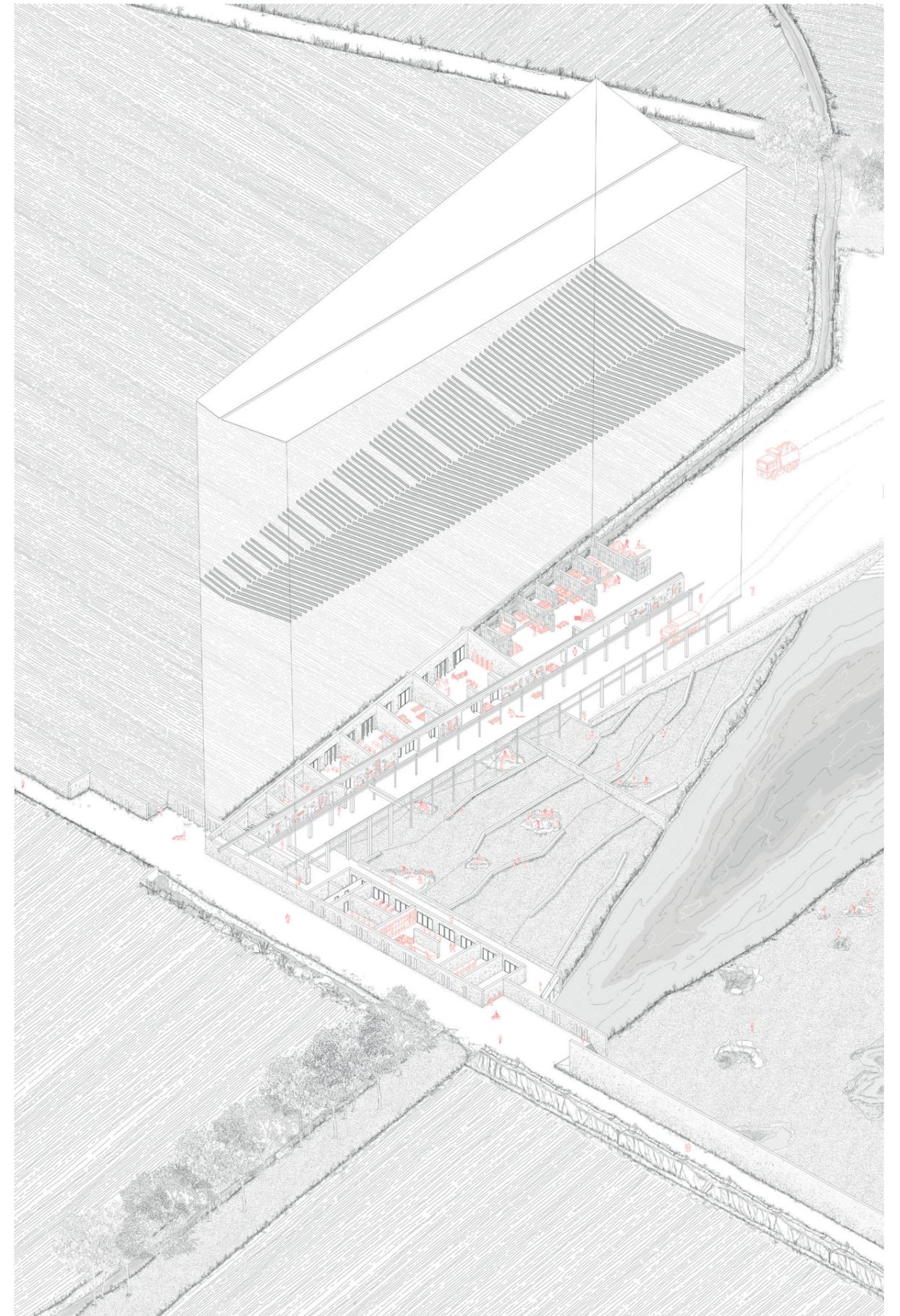
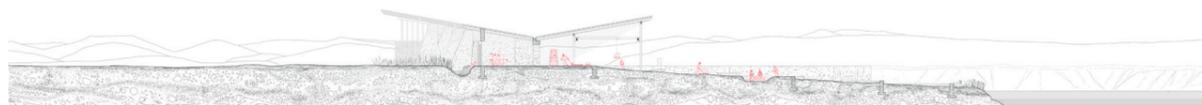
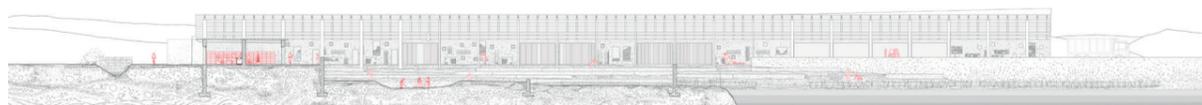
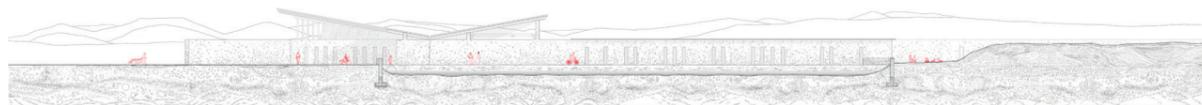
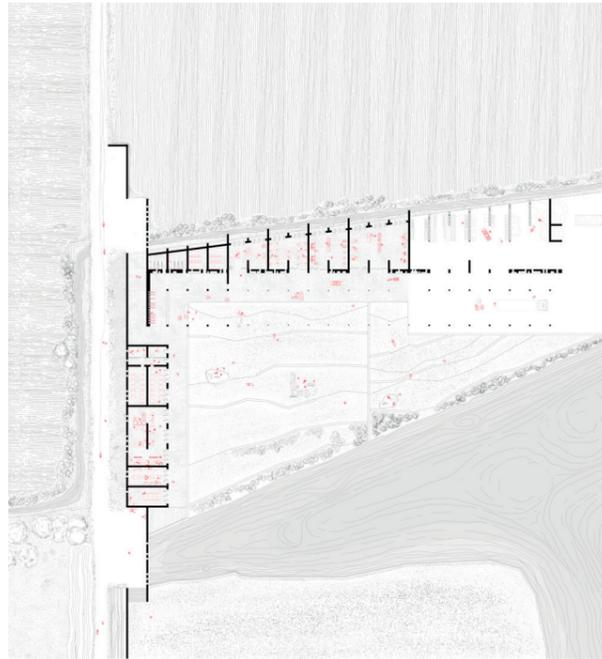
**PROJ
RECH**
STUDIOLAB
GÉOARCH 2025



1.1 Paysage post-extractif, les ateliers valléens - Montélimar PFE - DEM GéoArch - Master 2

Paysage post-extractif, le monde que nous connaissons aujourd'hui est arrivé à saturation. Nous avons trop usé nos sols. Il est maintenant temps d'un retour à l'apaisement. Les sites extractifs que nous connaissons ne sont plus. Mais alors, comment construire et continuer notre évolution sans extraire ?

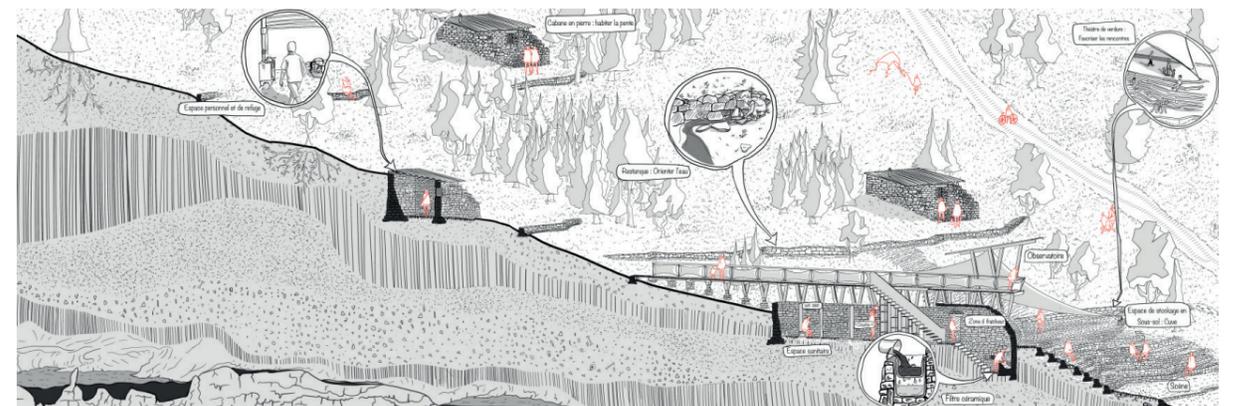
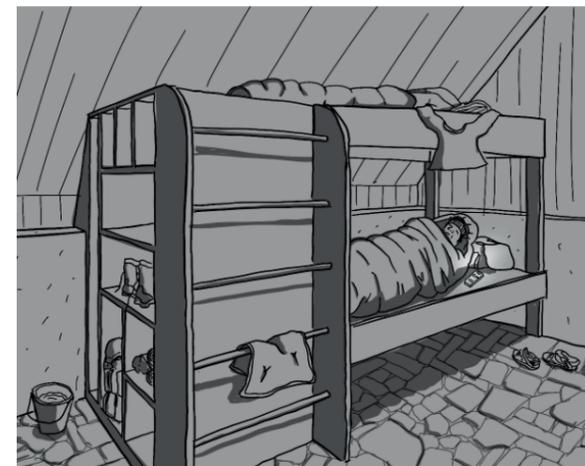
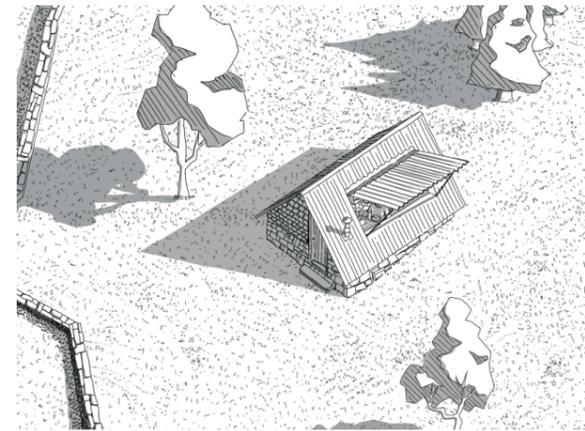
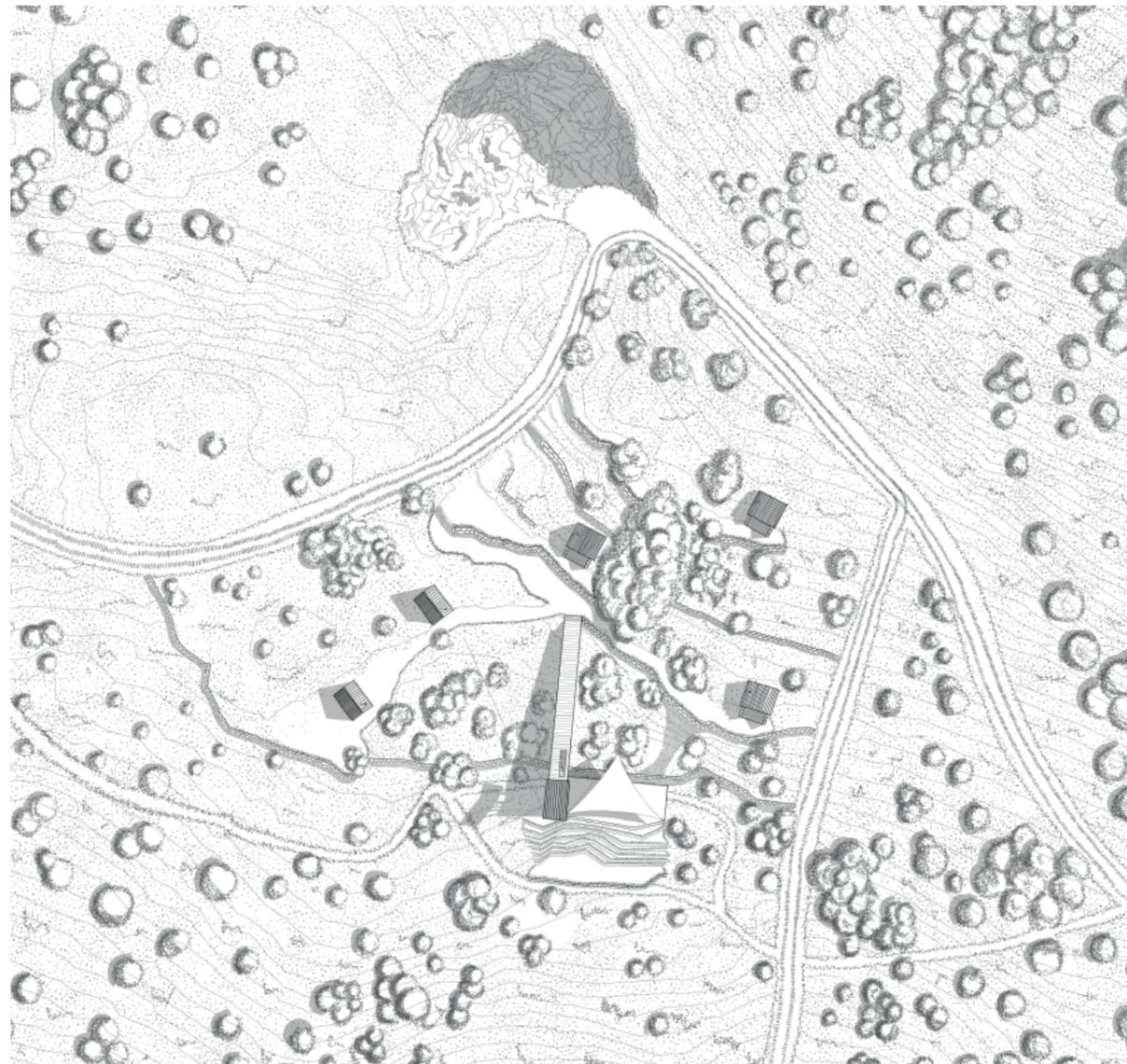
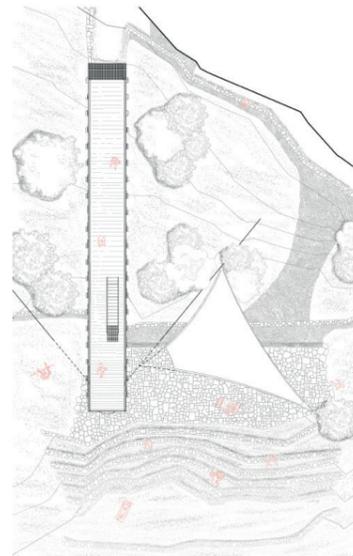
Piocher dans la couche anthropique laissée par l'homme est sans doute une solution. Il faut donc enseigner ces nouvelles méthodes. Les ateliers valléens entrent alors dans cette ligne de conduite, en suivant une logique de vallée contenue par le sens d'écoulement du Rhône. Cette architecture doit à la fois devenir lieu d'enseignement et signifier clairement la fin de l'extraction à outrance.



1.2 Le refuge de Robion, un arrêt du GR04 - Castellane
S8 - DEM A2RES - Master 1

Le département des Alpes-de-Haute-Provence, et plus particulièrement le hameau de Robion, fait face au stress hydrique. De plus, la commune de Castellane est aussi rongée par le tourisme de masse présent dans les gorges du Verdon. C'est pourquoi il est imaginé un projet d'architecture requestionnant les modes de vie et les pratiques touristiques. Tout ceci est aussi assimilé à un système de récupération d'eau. Cette dernière est mise en scène afin de faire comprendre son importance aux touristes venant séjourner au refuge de Robion.

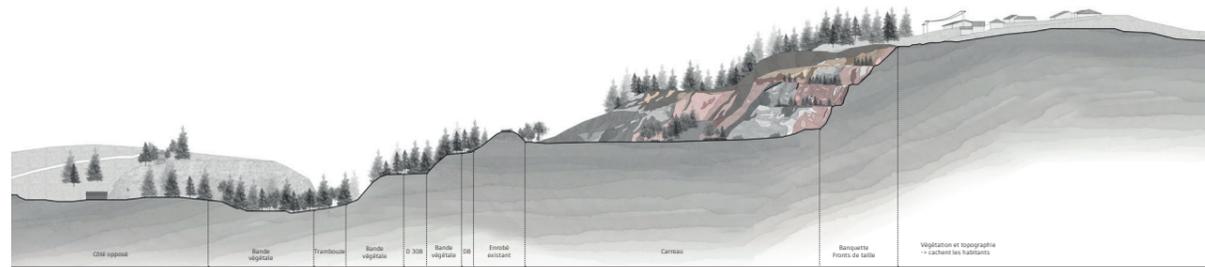
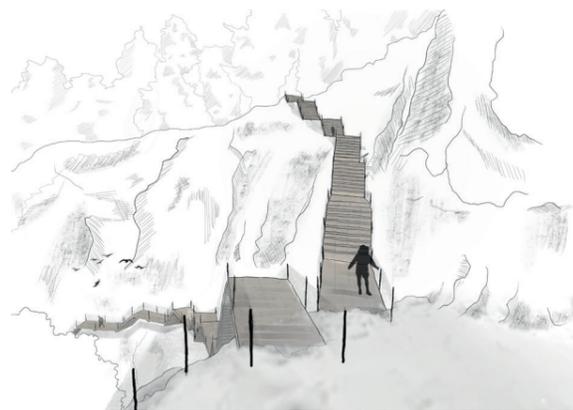
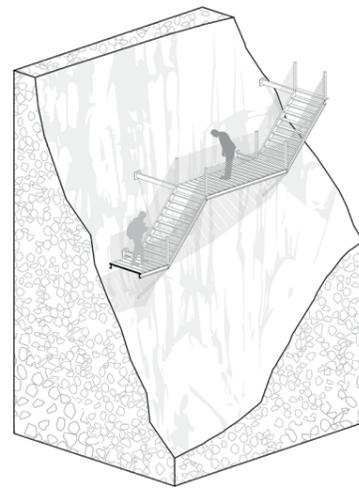
Projet mené avec Jean Burgalasi.



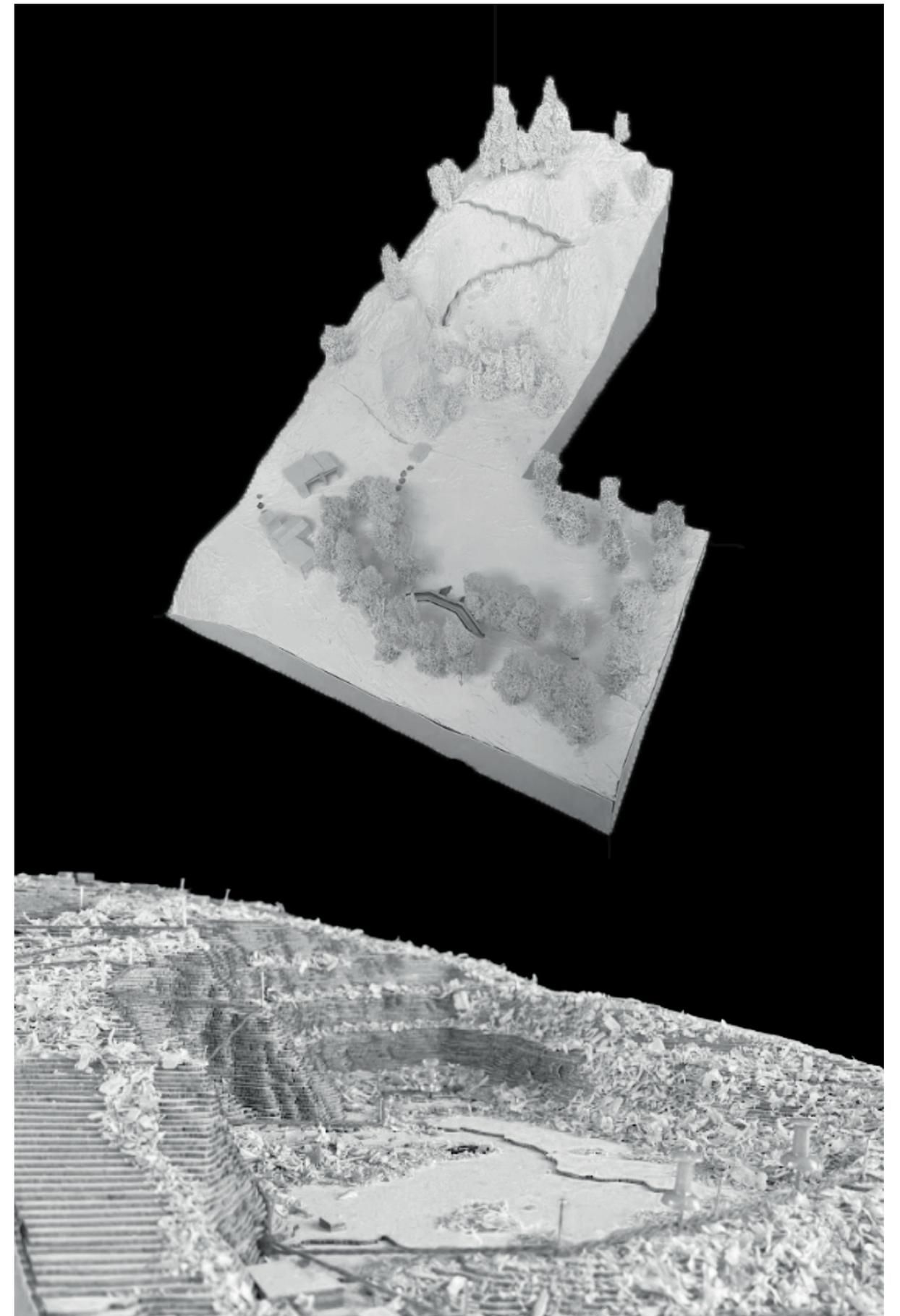
1.3 Apaisement d'une carrière, un projet dans la mesure - Cours-La-Ville
S7 - DEM ALT - Master 1

Le projet se situe sur l'ancienne carrière de pierre de Cours-La-Ville. Les futurs grands défis des architectes seront de savoir construire à moindre coût, économiquement et écologiquement. C'est pourquoi nous avons décidé de créer une balade urbaine en réintégrant la faune et la flore. De cette manière, l'Homme est relégué au second plan : il n'est plus acteur en détruisant le site, mais bien spectateur de ce paysage naturel. Enfin, par souci de respect des enjeux futurs, nous souhaitons construire en n'utilisant que la matière et les constructions déjà présentes sur le site.

Projet mené avec Manon Burger, Charlotte Perrin & Loann Riu.

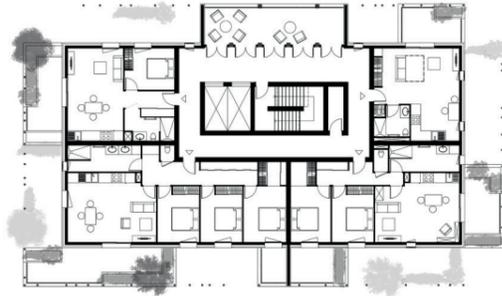
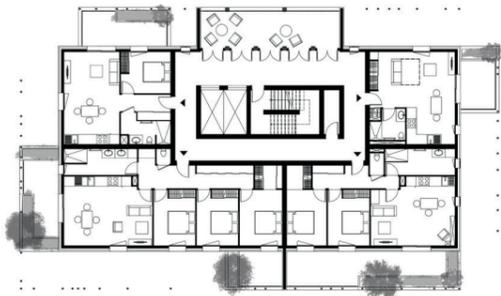


Coupe existant A-A



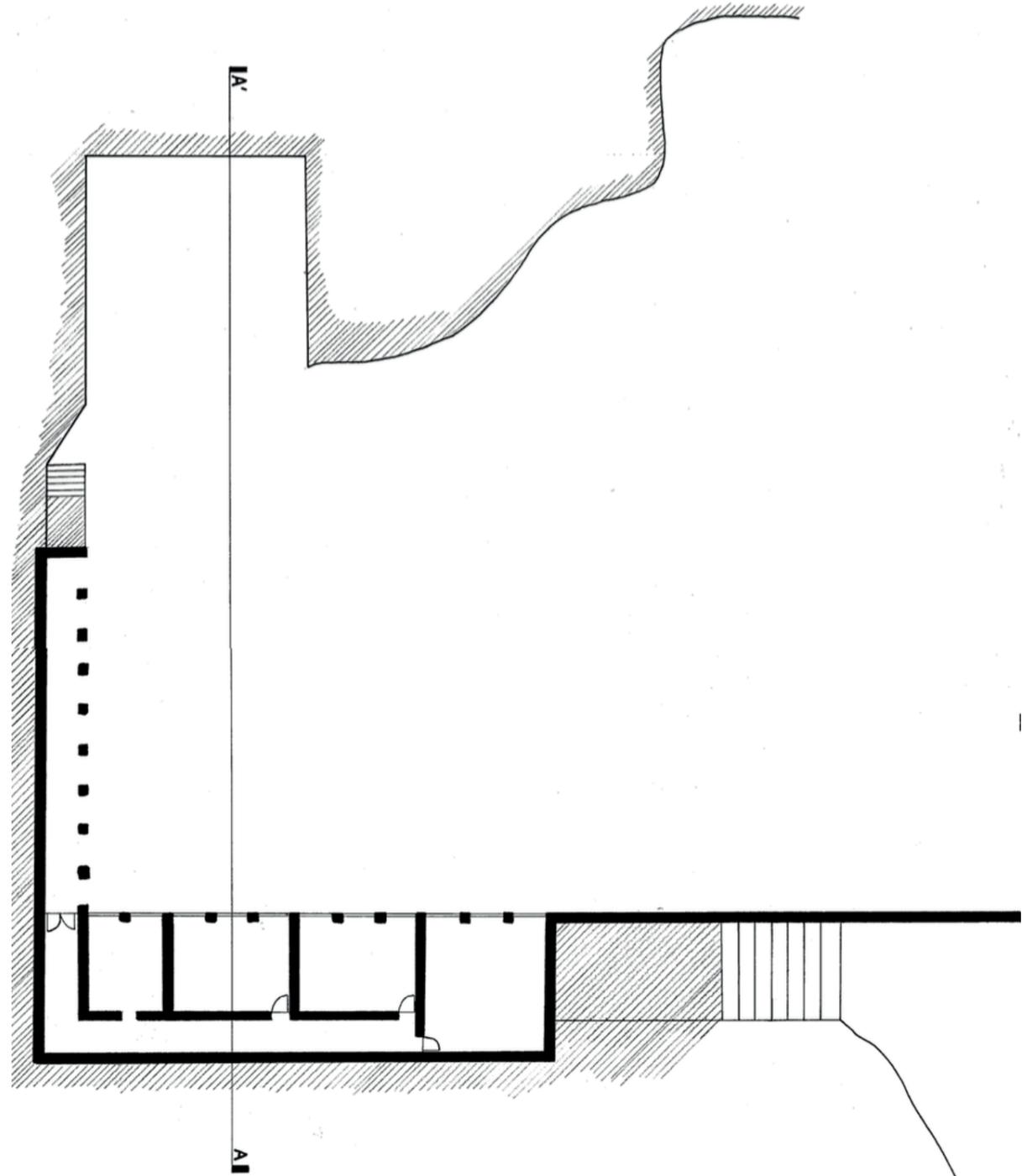
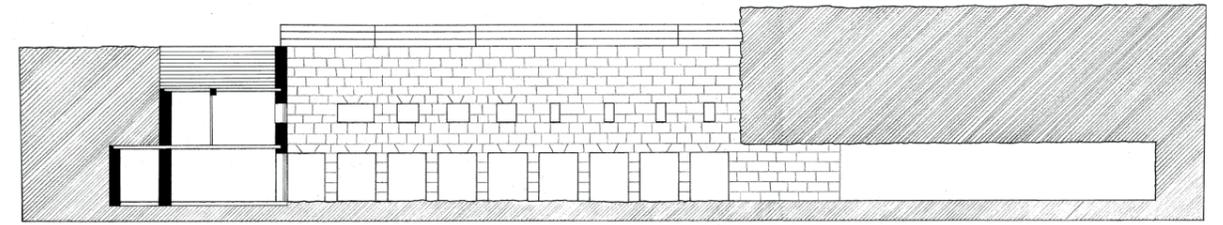
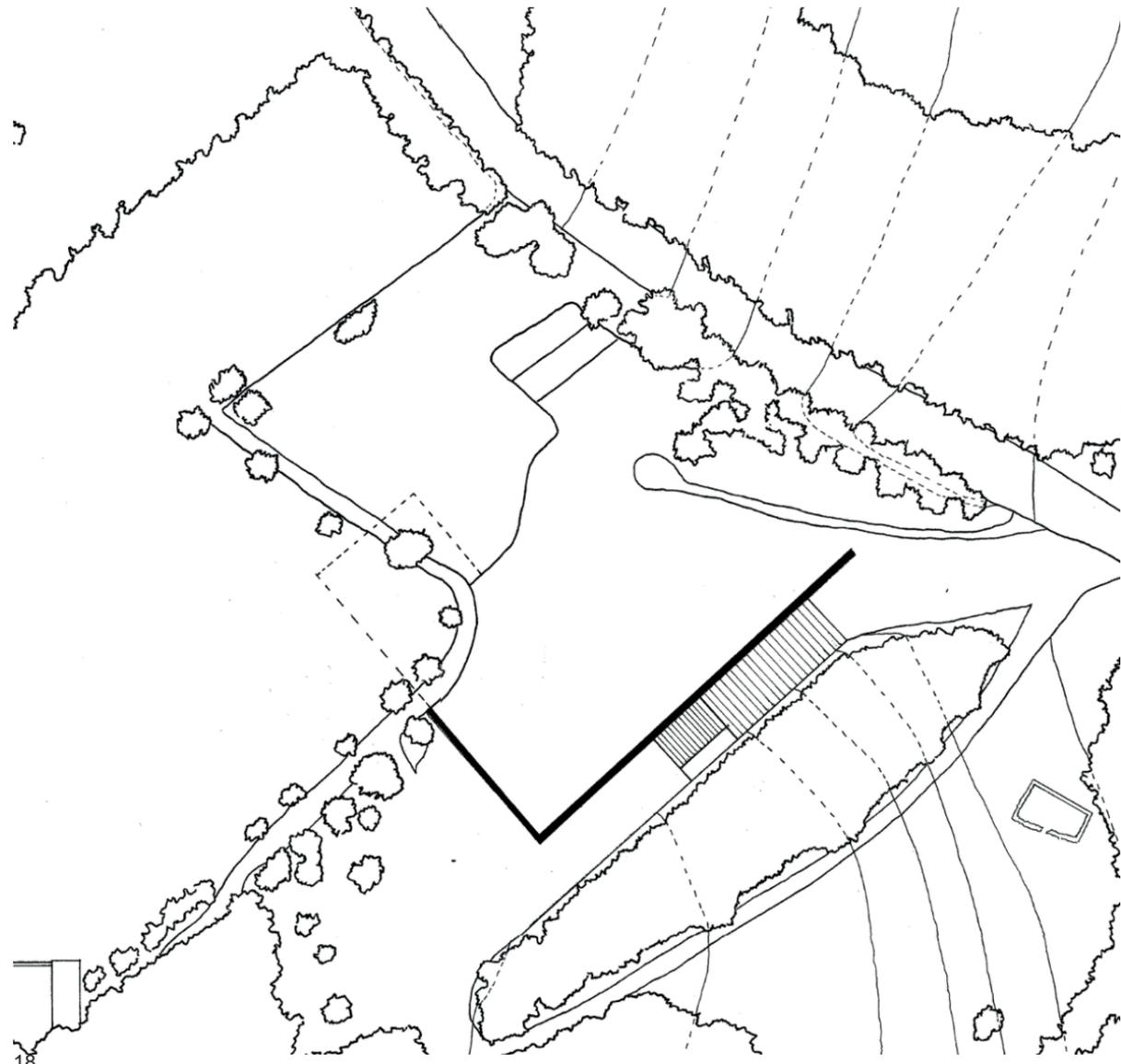
1.4 **Projet urbain, le courant - Vaulx-En-Velin**
S6 - Licence 3

Le projet se situe sur les berges du canal du Rhône, à Vaulx-en-Velin, près de Lyon. Les futurs grands défis des architectes seront de faire cohabiter un grand nombre de personnes sur de toutes petites parcelles. Nous avons donc pour objectifs de construire un immeuble de logements et un ERP, tout en densifiant. J'ai donc décidé de créer une tour afin de pouvoir faire écho au quartier de La Part-Dieu et de faire habiter un maximum d'habitants sur une parcelle de 50 x 60 m. De plus, j'ai décidé d'installer de la végétation en façade afin de faire barrière à l'urbanité, pour protéger la promenade du canal du Rhône.



1.5 Le compte géométrique, une école de taille de pierre - Villebois
S1 - Licence 1

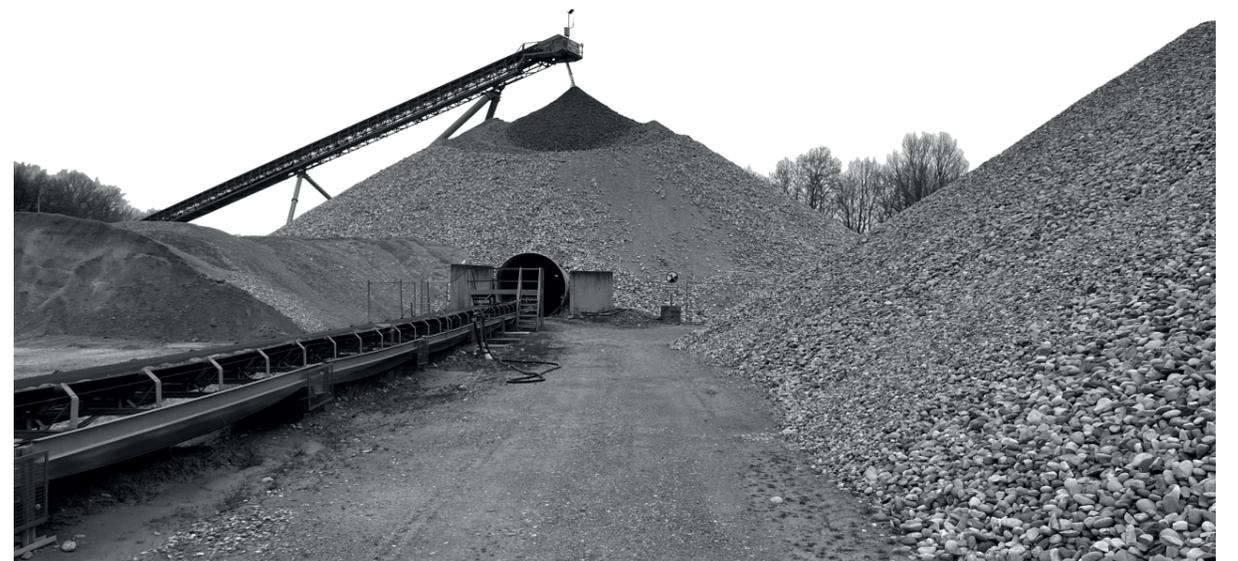
La ville de Villebois, offre de par son passé un magnifique site d'ancienne carrière de taille de pierre. Une matière extraite sur ces sites que nous retrouvons jusqu'à Lyon, sur les murs de l'Hôtel-Dieu. Nous avons donc projeté de construire, avec l'histoire et la nature du site, une école de taille de pierre. Le projet viendrait s'articuler en résonance avec les lignes de la carrière pour créer un carré. Une école construite en pierre et dans la masse. De plus, nous retrouvons une façade qui se distingue par son rythme de colonnes, qui viennent ainsi créer un cloître servant de circulation au sein de l'établissement.



Recherche architecturale

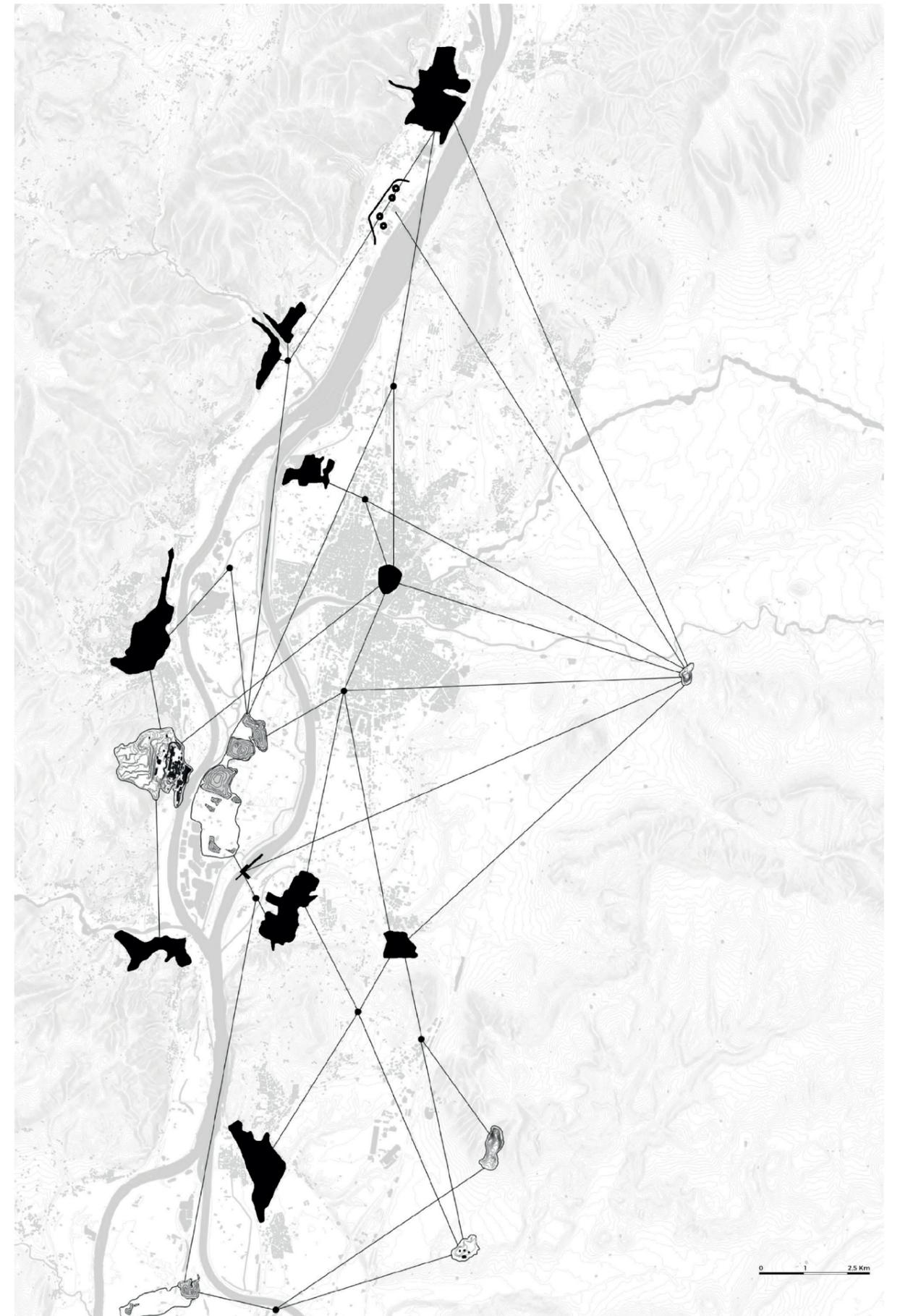
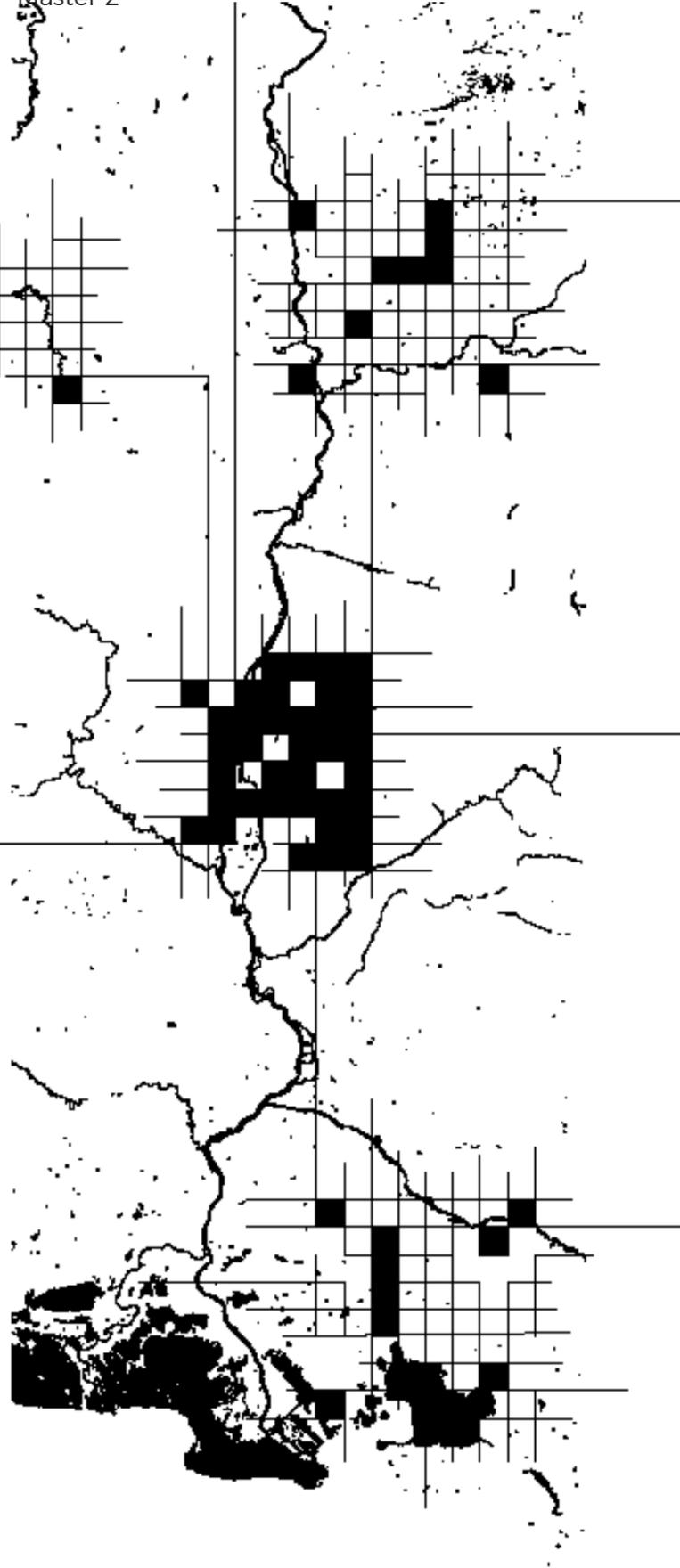


RECH
PROJ
STUDIOLAB
GÉOARCH 2025

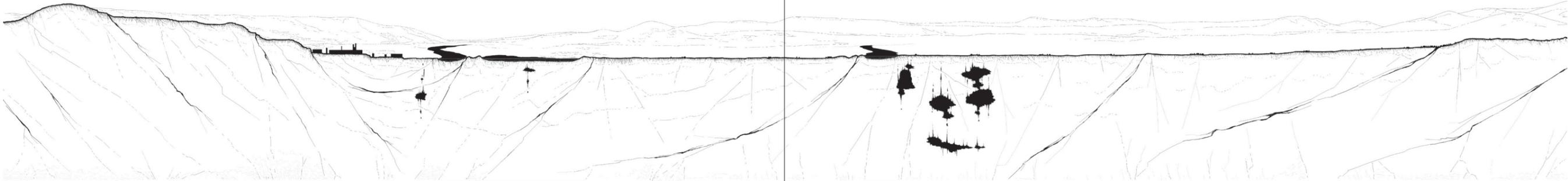


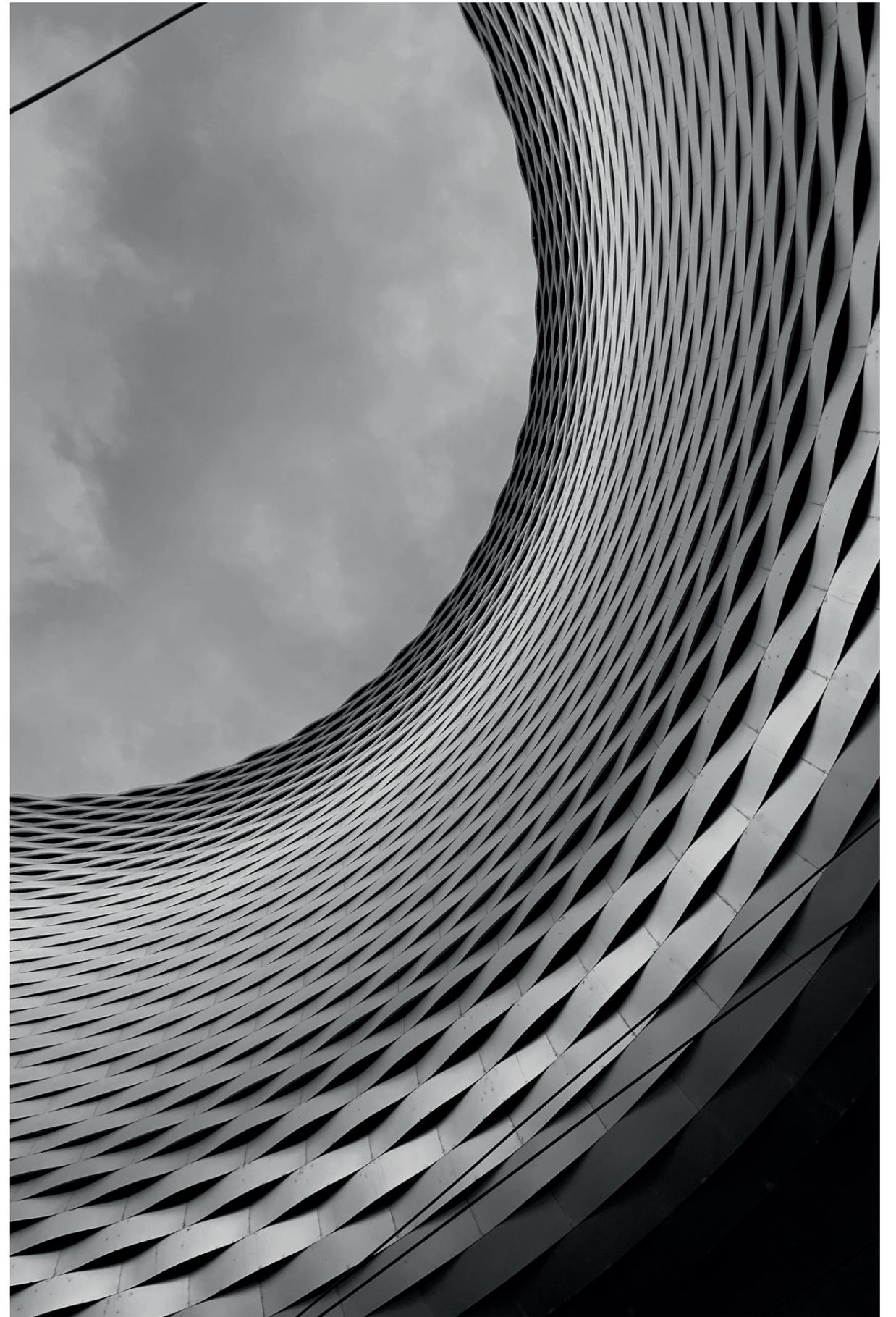
2.1 L'échelle de l'extraction, le paysage opérationnel montilien
Mémoire - DEM GéoArch - Master 2

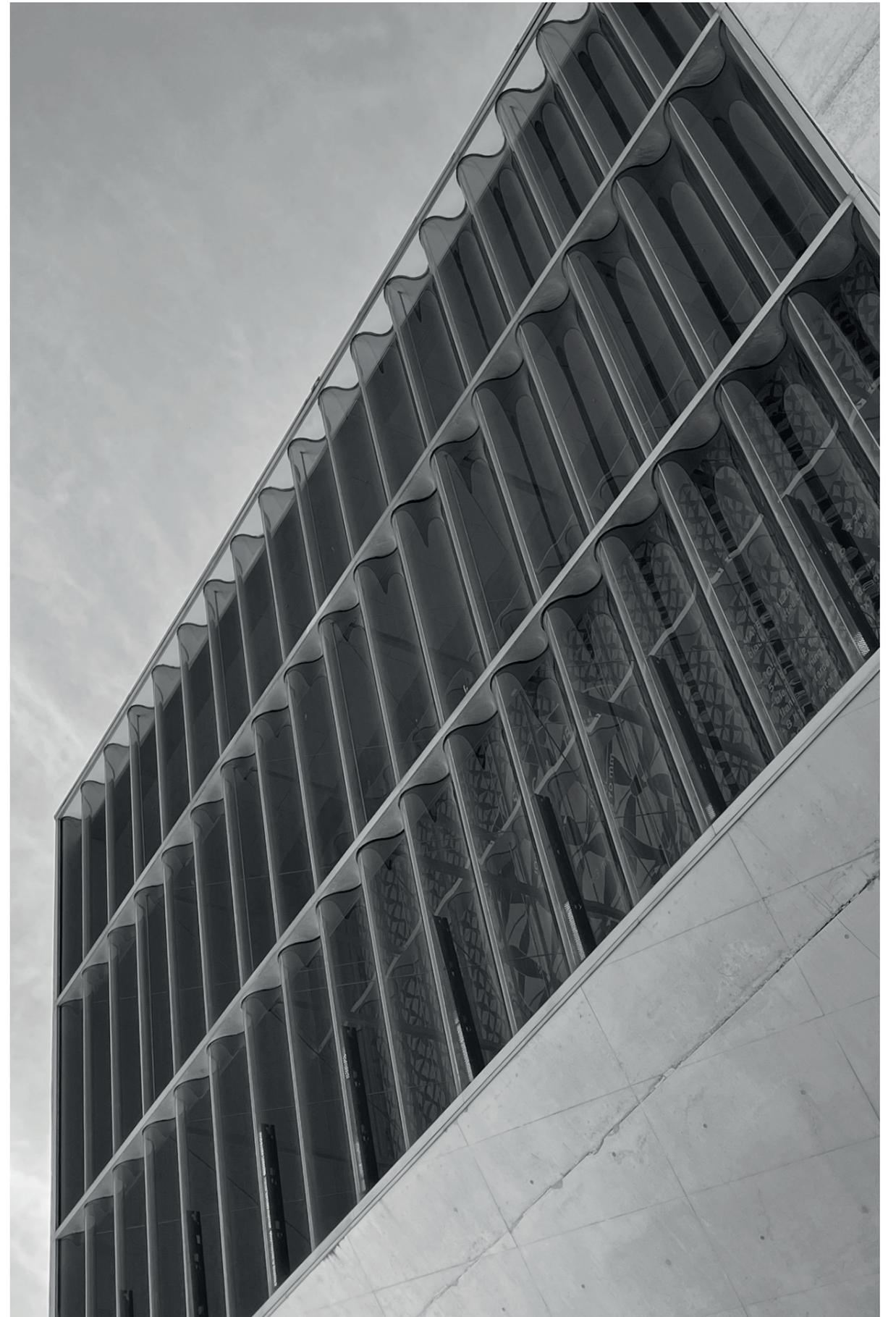
Nos modes de vie sont régis par la grande échelle, celle qui répond aux principes d'urbanisme planétaire. Les grandes nations, les entreprises ou tout simplement nous, vivons avec la volonté d'échanger ou de détenir toujours plus de ressources. Seulement voilà, pour cela, il nous faut extraire davantage de matières dans nos sols. Le paysage que nous connaissons change pratiquement chaque année. L'extraction progresse, mais notre territoire intérieur, lui, est bousculé par le système. Notre mémoire n'est plus. C'est donc la mécanisation face au passé ; le combat est inégal. Cependant, la pensée biorégionale actuelle semble pouvoir, à travers la discipline architecturale, apaiser ces territoires en tensions pour un partage équitable.



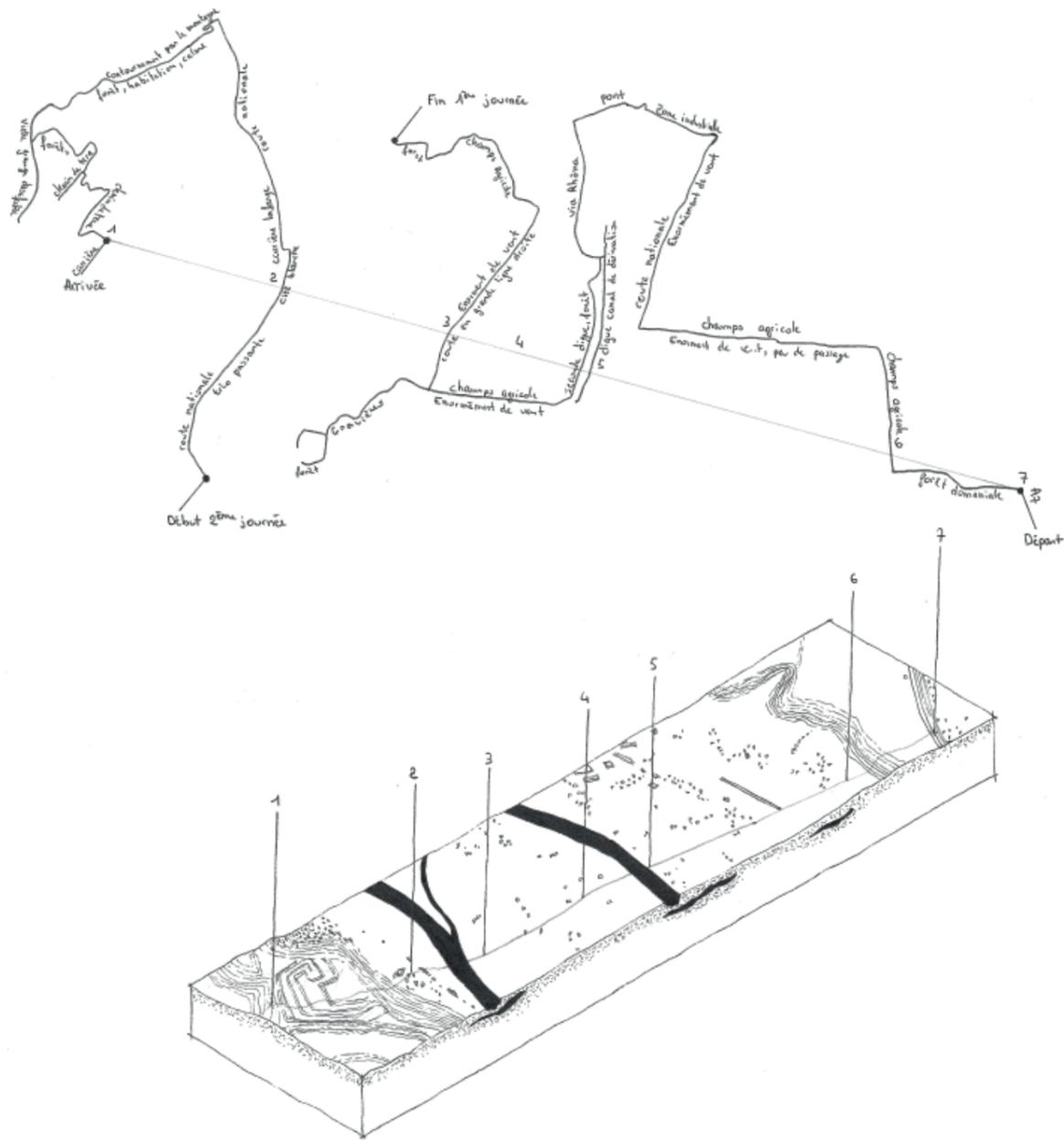
Carnet de voyages







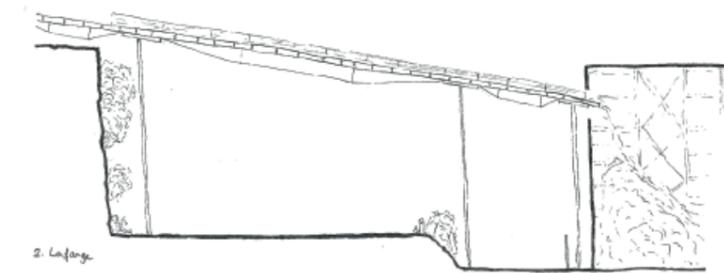
3.3 Montélimar, France



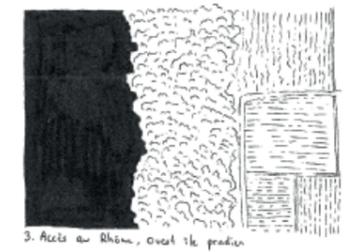
1. Corridor



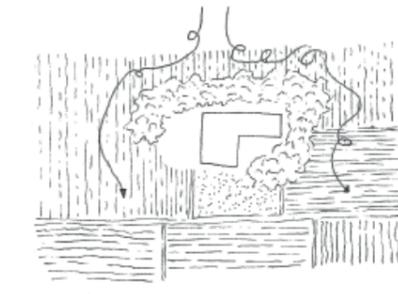
5. Pk, point kilométrique



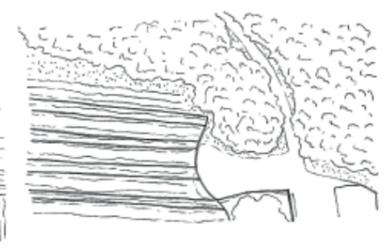
2. Laferge



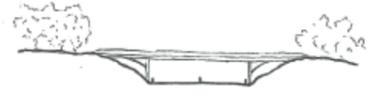
3. Accès au Rhone, ouvert le produit



4. la végétation protège le bâti du vent



6. l'irrigation acheminée du fleuve pour les champs



7. Autoroute A9

Maquettes



