

L'ancienne imprimerie Pâris, Pontoise (Projet de Fin d'Études - S10)

Pour mon projet de fin d'études, j'ai choisi de travailler sur l'ancienne imprimerie Pâris, au cœur du quartier ancien du centre-ville de Pontoise, dans le Val d'Oise. Le plus ancien bâtiment du site donne sur l'émblématique place de la Harengerie, qui accueillit le tournage de nombreux films en raison de ses airs de Montmartre ou Belleville.

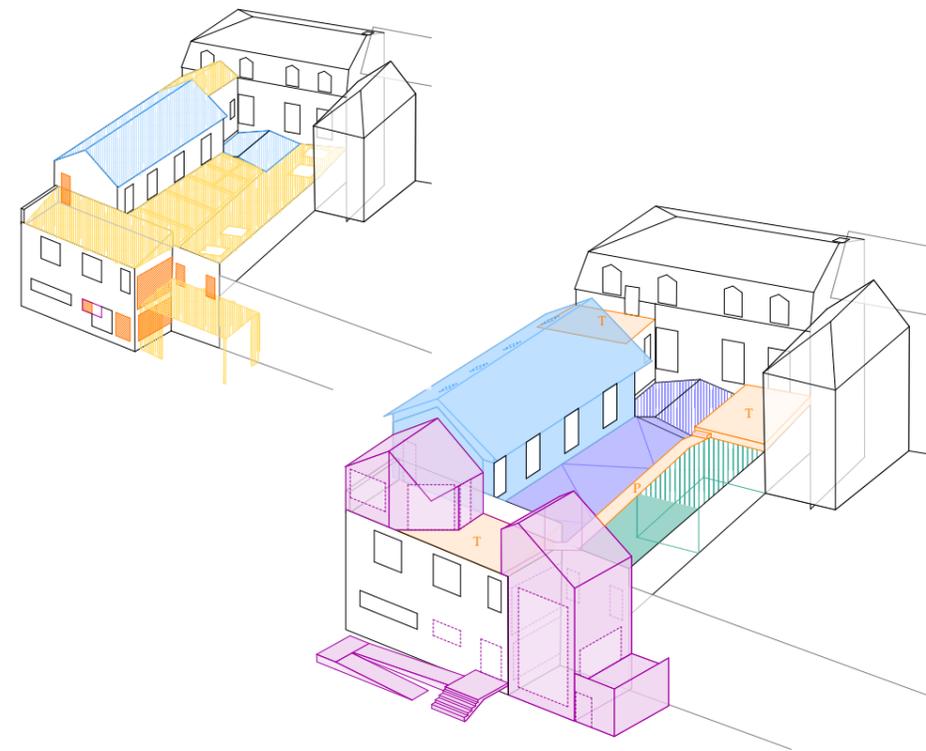
En effet, l'importante déclivité, notamment visible rue de la Harengerie, a façonné l'architecture du quartier. On trouve ainsi un étage entier de différence entre le niveau de la place au nord et celui de la cour au sud.



Vue depuis la place de la Harengerie, au nord du site



Une topographie forte exploitée : une traversée créée entre la place et la cour
Coupe schématique longitudinale sud-nord - état projeté



Modification de l'existant

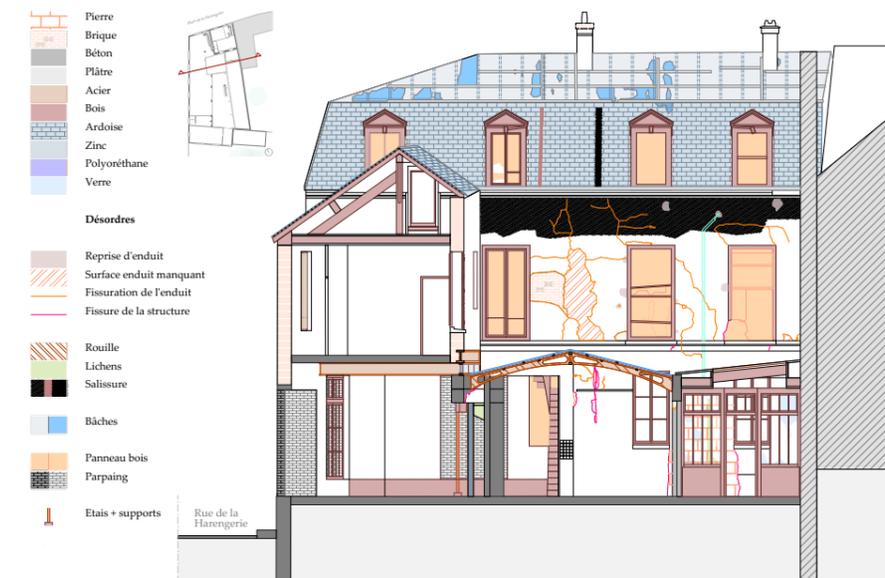
- Démolition
- Dépose revêtement existant toiture
- Percement ouverture

Construction/Nouveaux éléments

- Extension/surélévation
- Nouvelles ouvertures
- Isolation thermique par l'extérieur
- Nouvelle couverture
- Nouvelles structure et couverture

Nouveaux espaces extérieurs

- Toiture végétalisée
- Patio
- Terrasse
- Passerelle



Un état sanitaire complexe : quarante années d'abandon et de colmatages
Coupe-façade transversale ouest-est - état existant

Révéler l'existant et dédensifier la parcelle
Axonométries - états existant et projeté



«La mise en pages - La galerie des marbres» - Les ateliers baignés de lumière zénithale

Le programme projeté s'inspire de l'histoire du lieu. Des ateliers d'imprimerie, mêlant les techniques anciennes (typographie, lithographie, gravure, reliure...) aux contemporaines (traceurs, imprimantes 3D, découpeuse laser...) seront ouverts au public pour des séances d'initiation et de création libre.

Une boutique proposera du matériel artistique (papier, encre...) pour répondre aux besoins des usagers des ateliers mais également des visiteurs.

Un espace muséographique retracera l'histoire du lieu et de l'imprimerie avec une mise en scène des machines encore présentes sur place.



Maquette 1/50e



Relation avec la rue et le ciel : création d'ouvertures et traitement des verrières
Coupe transversale perspective ouest-est - état projeté



Les anciens ateliers et leurs verrières



Un parcours conduit par la scénographie

Il sera au cœur du site, baigné de lumière naturelle sous les verrières. Les visiteurs découvriront les machines anciennes exposées ainsi que celles en action dans les ateliers.

Un patio sera créé à l'est pour permettre de retrouver un espace extérieur planté dans cette parcelle entièrement construite.

Aux étages supérieurs, dans l'ancien logement de la famille de l'imprimeur, il sera aménagé un appartement en collocation. Les espaces collectifs seront généreux. De grandes terrasses donneront aux habitants des extérieurs idéalement orientés et dotés de belles vues.

Les chambres seront dotées d'une mezzanine aménagée sous les combles avec la charpente apparente.

Une nouvelle circulation verticale desservira le site au sud. A l'étage, un atelier indépendant sera ouvert aux usagers du site et/ou aux habitants du logement.



PREMIER ÉTAGE
Plan - état projeté



REZ-DE-PLACE
Plan - état projeté