

Portfolio

Architecture & Urbanisme

RODRIGUEZ Emma



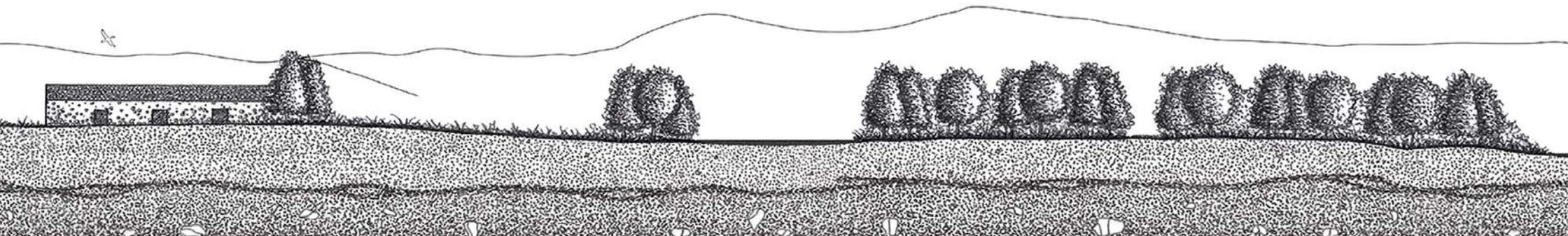
Lyon



emma.rodriquez73@icloud.com



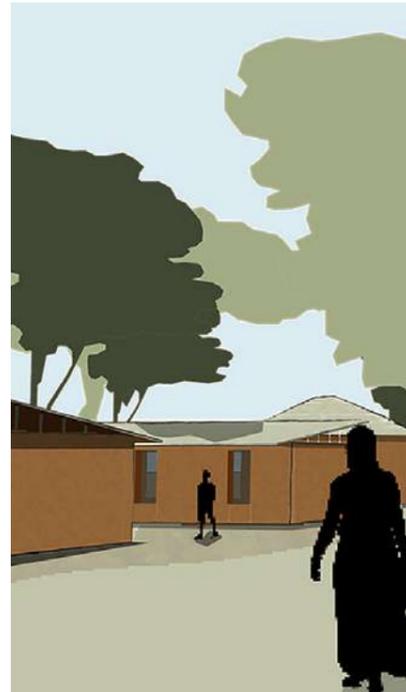
07.85.46.40.27





01.

Présentation
Curriculum Vitae
p. 4



02.

Concours
Bamboo by
p. 6



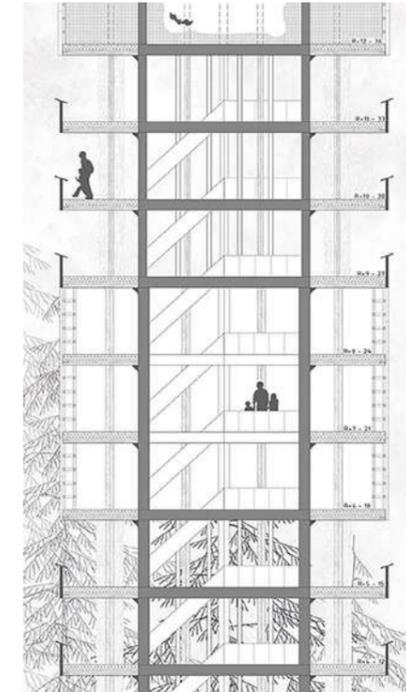
03.

Vaulx-en-Velin (69)
La Cité Marhaba
p. 8



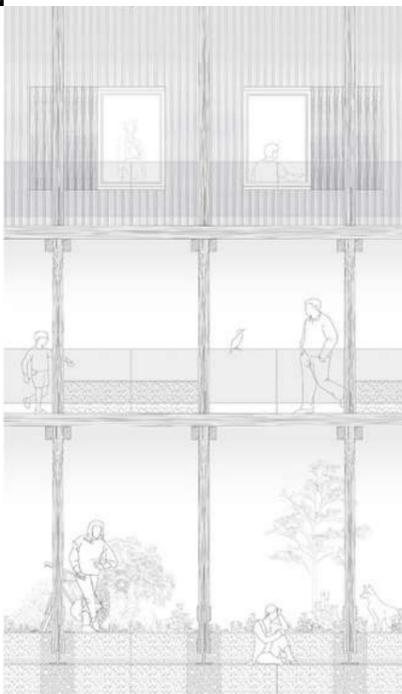
04.

Arles (13)
La serre
p. 10



05.

Thônes (74)
L'observatoire
p. 12



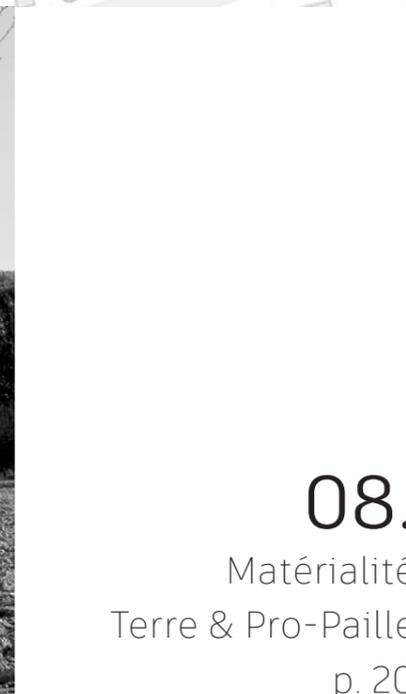
06.

PFE
Le refuge
p. 14



07.

Mémoire
Co-habiter
p. 18



08.

Matérialité
Terre & Pro-Paille
p. 20



09.

Dessin
Traces du réel
p. 22



10.

Photographie
L'âme des lieux
p. 26



01. Présentation



Diplômée d'un double cursus Architecte-Urbaniste à l'Ecole d'Architecture de Lyon et à l'Université Lyon II, je suis à la recherche d'un emploi en agence d'architecture et d'urbanisme. Motivée, créative et rigoureuse, je serai ravie de rejoindre votre équipe.

PROFIL LINKEDIN : www.linkedin.com/in/emma-rodriguez-118739315

INTERETS

- Dessin
- Photographie
- Saxophone (orchestre)
- Natation
- Voyages

AUTRES

- Permis B
- Certificat PSC1
- Expérience étudiante (monitorat événementiel et FabLab, association)

FORMATIONS

- 2025 Diplôme d'Etat d'Architecte (DEA)**
Mention Ville & Environnements Urbains (VEU) - Grade Master
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon
Université Lumière Lyon II
- 2023 Diplôme d'Etude en Architecture (DEEA) - Grade Licence**
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon
- 2022 Certification Pro-Paille**
Réseau Français de la Construction Paille
- 2020 Baccalauréat Série Economique & Sociale - Mention TB**
Lycée Ambroise Croizat 73600 Moûtiers

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2024 Stage en agence d'architecture - Athanor Architectures**
- 2025 69600 Oullins - 4 mois - Stage en maîtrise d'œuvre**
Diagnostics urbains, missions AMO, études de faisabilité, esquisses, suivis de chantier
- Juil. 2022 Stage en agence d'architecture - Atelier Michaël Rosso**
69760 Limonest - 1 mois - Stage de première pratique
Initiation aux logiciels de dessin technique, projets de réhabilitation, phases PRO et DCE
- Eté 2021 CDD étudiant - Cerise & Potiron**
69100 Villeurbanne - 3 mois - Poste d'agent polyvalent
Accueil et conseil client, encaissement, mise en rayon, entretien
- Avril 2021 Stage ouvrier - Atelier Tout l'Art du Meuble et du Bois**
69006 Lyon - 2 semaines - Découverte et apprentissage du métier d'ébéniste
Restauration, réparation et création de mobiliers - Marqueterie
- Déc. 2016 Stage en agence d'architecture - Atelier Fabrice Boch**
73210 Aime-la-Plagne - 1 semaine - Première expérience du milieu professionnel
Observation de la profession d'architecte en territoire montagneux

COMPETENCES

- Recherche et analyse
- Conception
- Représentation graphique (technique, sensible, cartographique)
- Maquette (laser / main)
- Réglementation

LOGICIELS

- Suite Adobe (Ai / Id / Ps)
- Pack Office
- Archicad
- Qgis
- SketchUp

LANGUES

- Français (courant)
- Anglais (B2)
- Espagnol (B1)

02. Bamboo By : Mayukwayukwa refugee camp

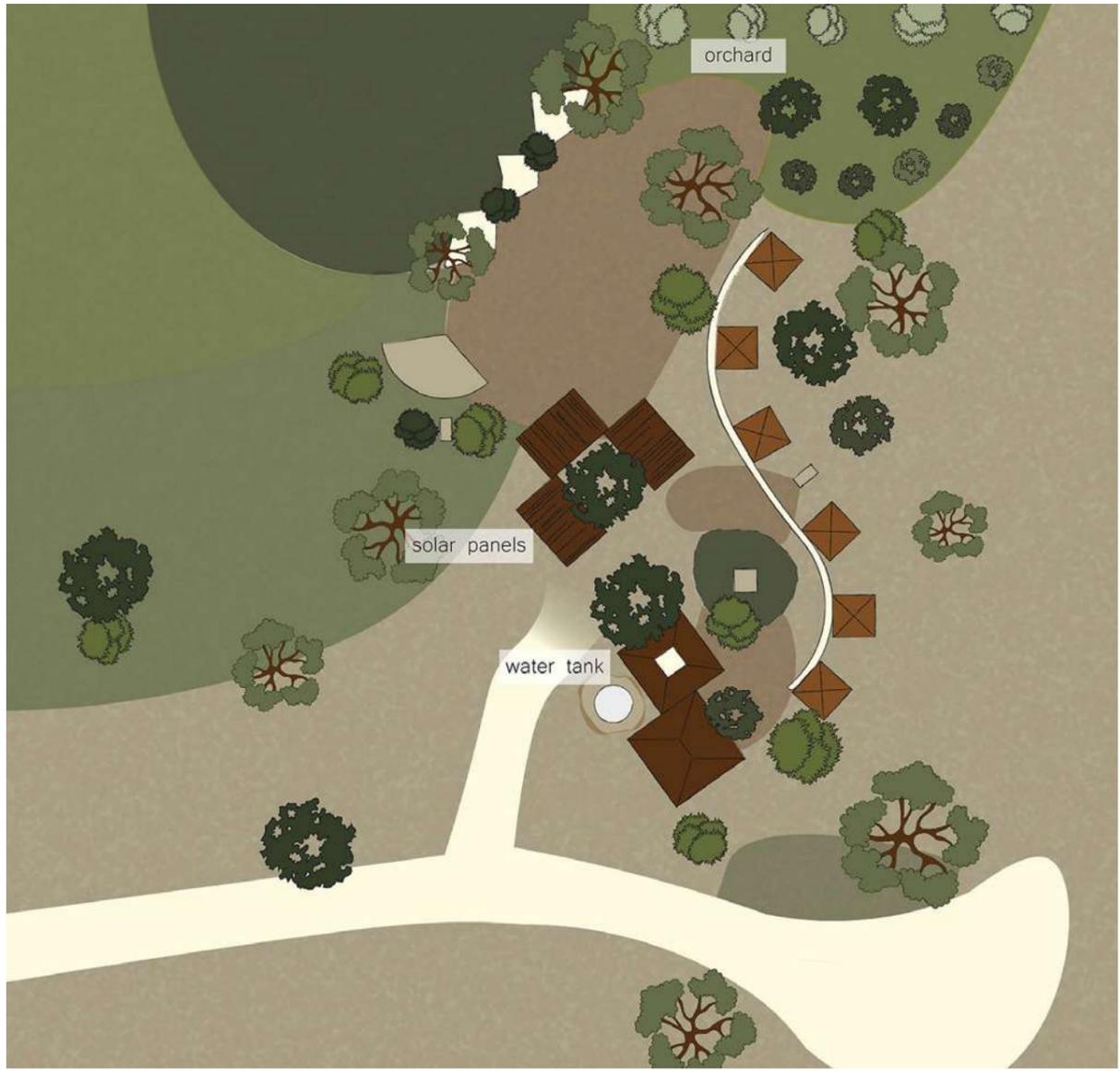
Concours

Cadre : Concours international Archstorming
Lieux : Camp de réfugiés de Mayukwayukwa - Zambie
Programme : Centre de développement durable
Mots-clés : Ecologie - Culture - Communauté
Date : Décembre 2022 - Mars 2023

Aux côtés de collaborateurs étudiants, ce concours humanitaire d'architecture - mené par le programme Archstorming et l'ONG PROVS A.C - visait à concevoir le nouveau centre de développement durable de Mayukwayukwa, le plus ancien **camp de réfugiés** d'Afrique.

L'enjeu résidait alors dans la proposition d'une construction faisant appel à des **matériaux locaux** et à des **techniques de construction** pouvant constituer un modèle dans le mode de mise en œuvre des maisons réalisées pour et par les réfugiés.

Le projet s'articule selon un ensemble d'**unités** distinctes - centre de formation, dortoirs, cuisine, sanitaires, ferme, cultures - typiques et convertibles, faisant appel au **bambou**, grande ressource en Zambie.



Concours



- 1. Plan masse
- 2. Coupe paysagère N/S
- 3. Vue de l'entrée du site
- 4. Vue de la ferme

03. La Cité Marhaba

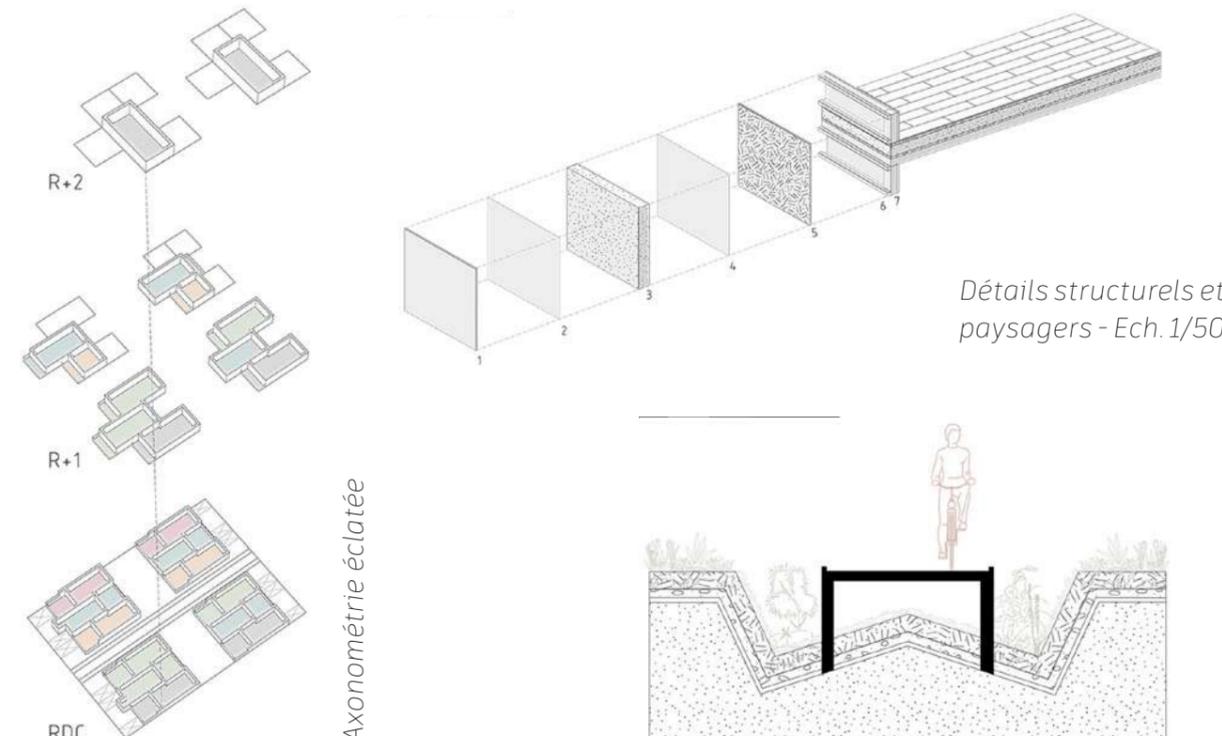
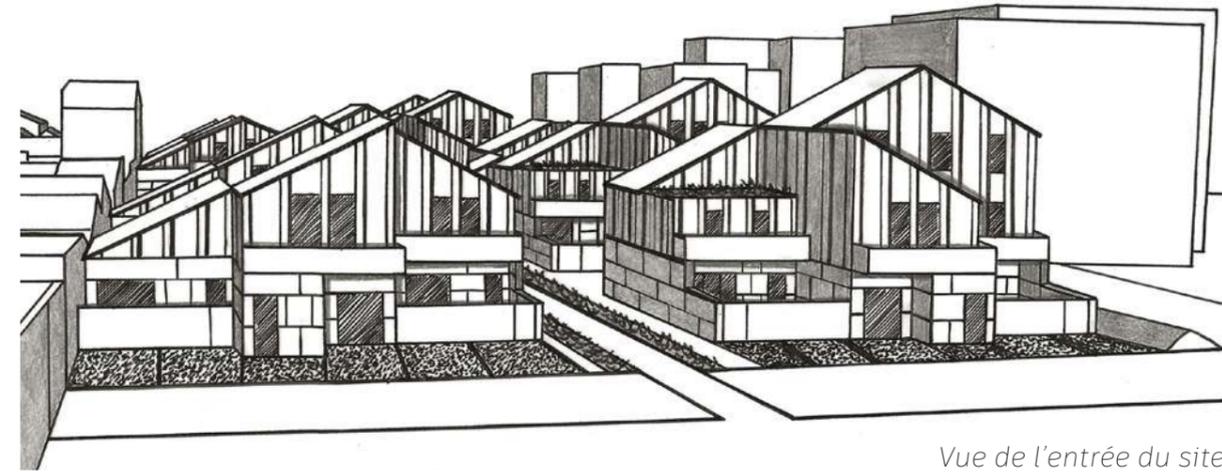
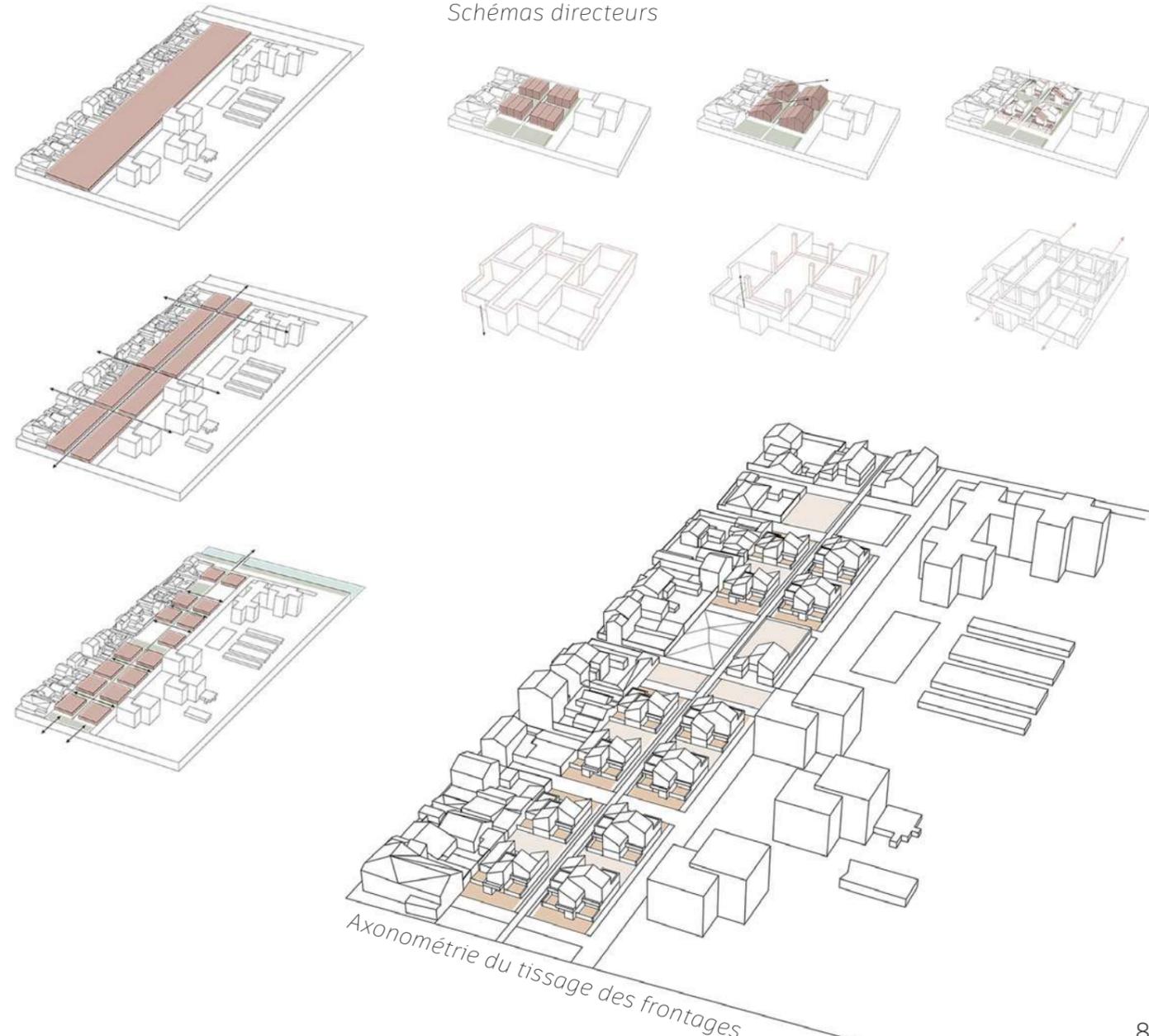
Projet

Projet



Plan masse de l'existant - Ech. 1/2 000

	231,6 m ² (38,6 m ² /log.)	6 T1b PMR
	347,4 m ² (57,9 m ² /log.)	6 T2
	694,8 m ² (77,2 m ² /log.)	9 T3 bis
	720 m ² (80 m ² /log.)	9 T4 aménageables PMR
	694,8 m ² (115,8 m ² /log.)	6 T5



Cadre : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon
Lieux : Quartier de la Balme - Vaulx-en-Velin (69)
Programme : 36 logements intermédiaires (15 PMR)
 - Centre d'aviron - Equipement public
Mots-clés : Requalification - Héritage - Seuils
Date : Février - Juin 2023

Situé au sud de la commune de Vaulx-en-Velin, le site de projet se compose de 26 habitations, réparties au sein de 13 «chalets», un ensemble de **logements provisoires** créé en 1957 pour accueillir des familles ouvrières originaires d'Algérie.

Face au permis de démolir de ce dernier, le projet tant à repenser cette parcelle se trouvant à l'**interface** d'une voie navigable artificielle, d'un axe routier majeur, d'un tissu pavillonnaire dense d'un côté et d'un tissu résidentiel moins concentré de l'autre.

Dans le respect de l'existant et des habitants, et au travers d'un **parcours urbain** mixte et éco-conçu, l'aménagement proposé s'adapte au contexte bâti tout en faisant appel à la **mémoire** des lieux, notamment à travers la figure du patio - élément fondateur de la Casbah d'Alger.

04. La serre

Cadre : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

Lieux : Domaine des Possibles - Arles (13)

Programme : Résidence artistique et scientifique

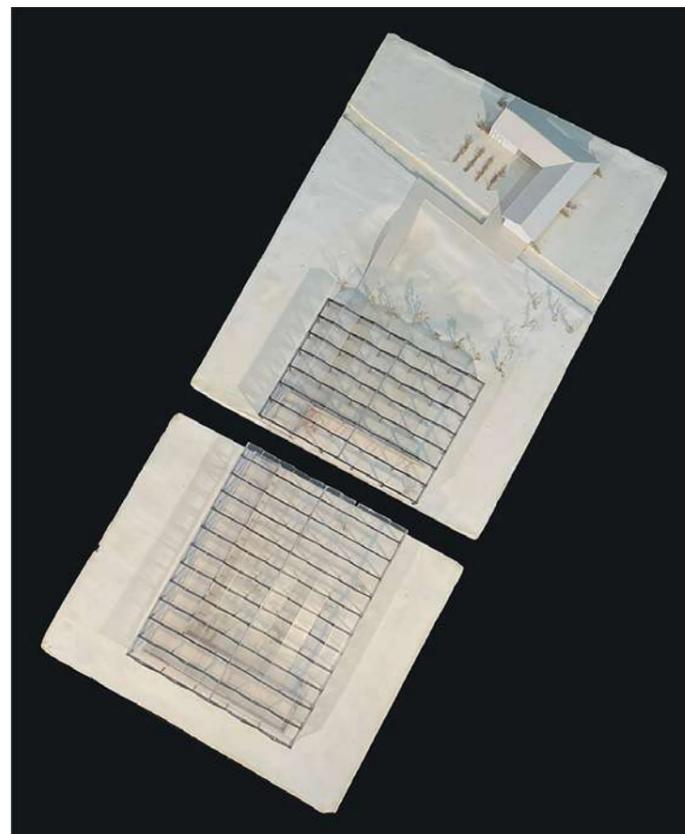
Mots-clés : Réhabilitation - Education - Partage

Date : Février - Juin 2024

Inscrite au cœur du Domaine des Possibles, cette proposition architecturale prend la forme d'une **résidence** d'artistes et de scientifiques, en relation directe avec l'école et l'université des possibles. Au sein de la région des Bouches-du-Rhône, ce type de structure ne se trouve, principalement, qu'à proximité des villes de Marseille et d'Aix-en-Provence.

L'enjeu de ce projet fut de proposer une telle offre à proximité d'Arles tout en imaginant une manière d'habiter le site, à la fois en tant que lieu de vie en **communauté** et lieu d'**activité**, au travers des préoccupations climatiques et environnementales locales.

Le programme s'articule autour de deux pôles principaux. Le premier, dédié à la **pratique artistique** et de **recherche**, a pour objectif de favoriser la création et l'expérimentation orientées vers le territoire camarguais.

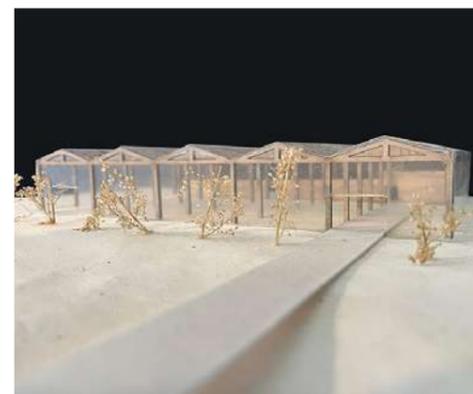


Projet



Photographies de la maquette des deux unités du projet (la serre et le mas, Ech. 1/200) et des logements partagés (Ech. 1/200)

Projet

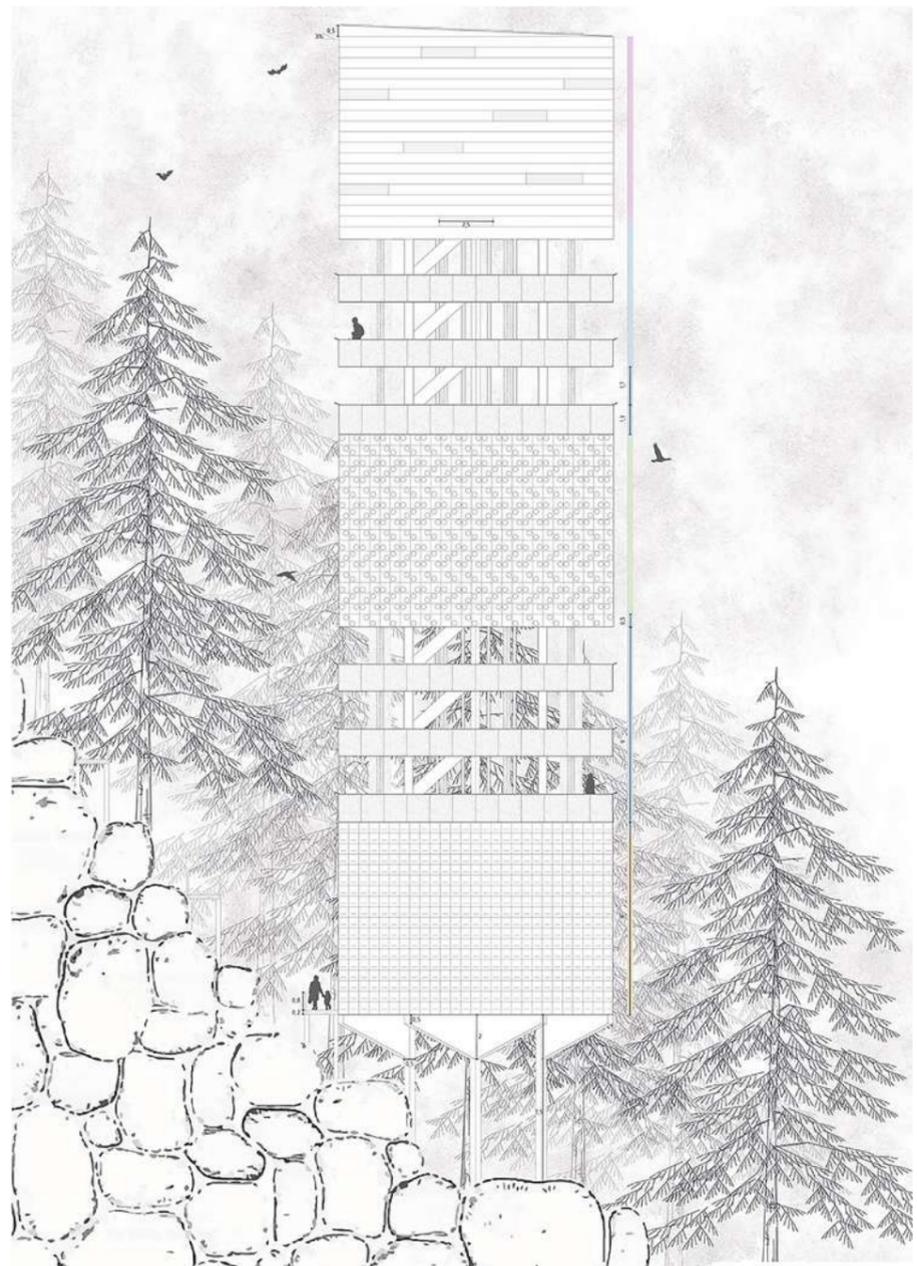


Le second, voué aux **logements**, est pensé pour accueillir les artistes et les scientifiques, mais également des agriculteurs saisonniers, permettant ainsi une **proximité** entre leur lieu de vie et leur lieu de travail, dans le cadre d'un **mode de vie** stable et autonome, et, plus globalement, d'un cadre propice à la mixité, aux rencontres, aux partages et aux échanges.

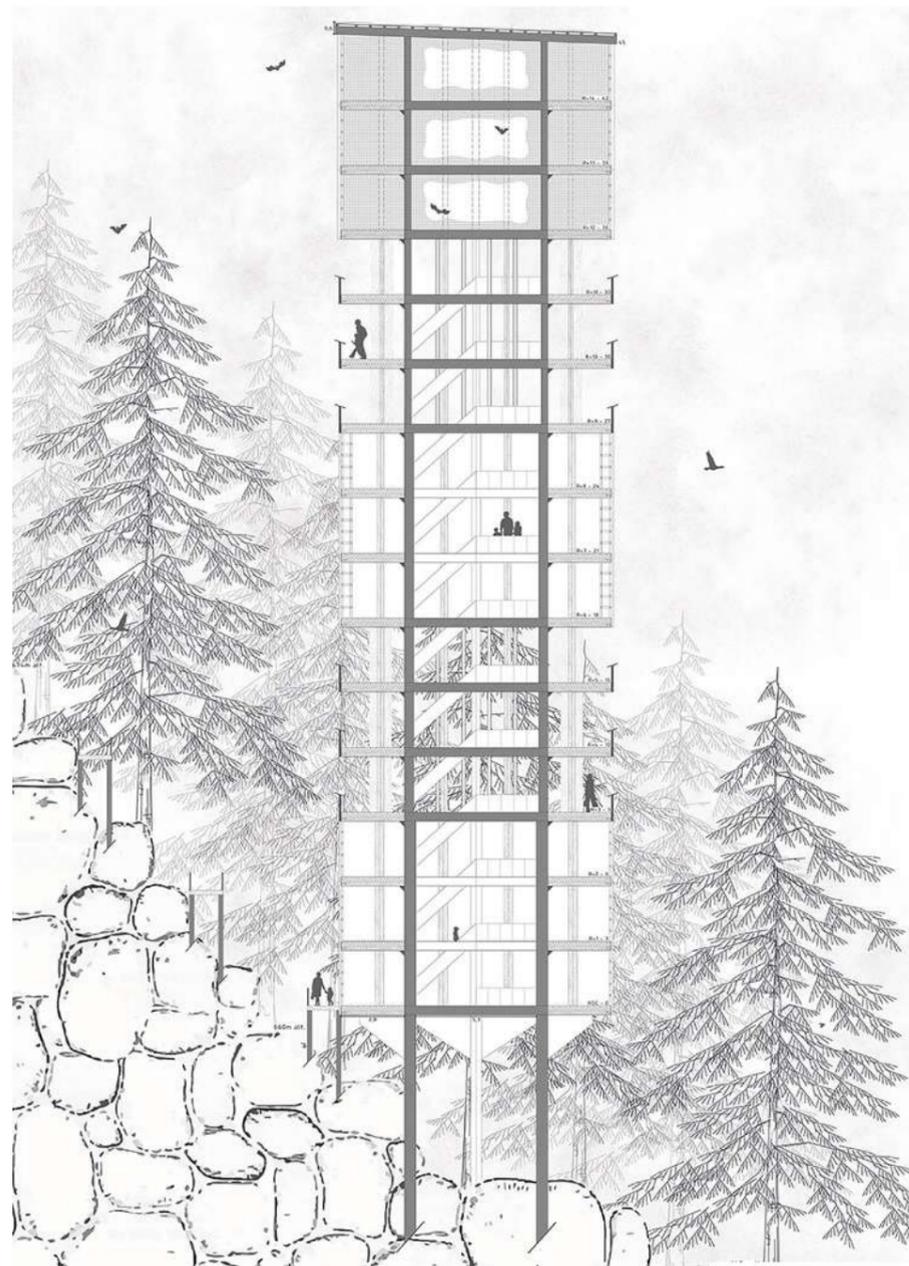
L'implantation du projet est menée selon la pensée de «faire monde», ainsi que trois dimensions directrices : le **sol**, l'**horizon** et le **ciel**. L'objectif est de valoriser le site à l'échelle du domaine, en ouvrant le microcosme existant sur de nouvelles perspectives et en intégrant de façon cohérente et respectueuse de nouvelles dynamiques territoriales.

Photographies de la maquette des ateliers artistiques et scientifiques (Ech. 1/200), du détail de la structure métallique de la serre existante (Ech. 1/50) et du site du Domaine des Possibles (Ech. 1/1 000)

05. L'observatoire

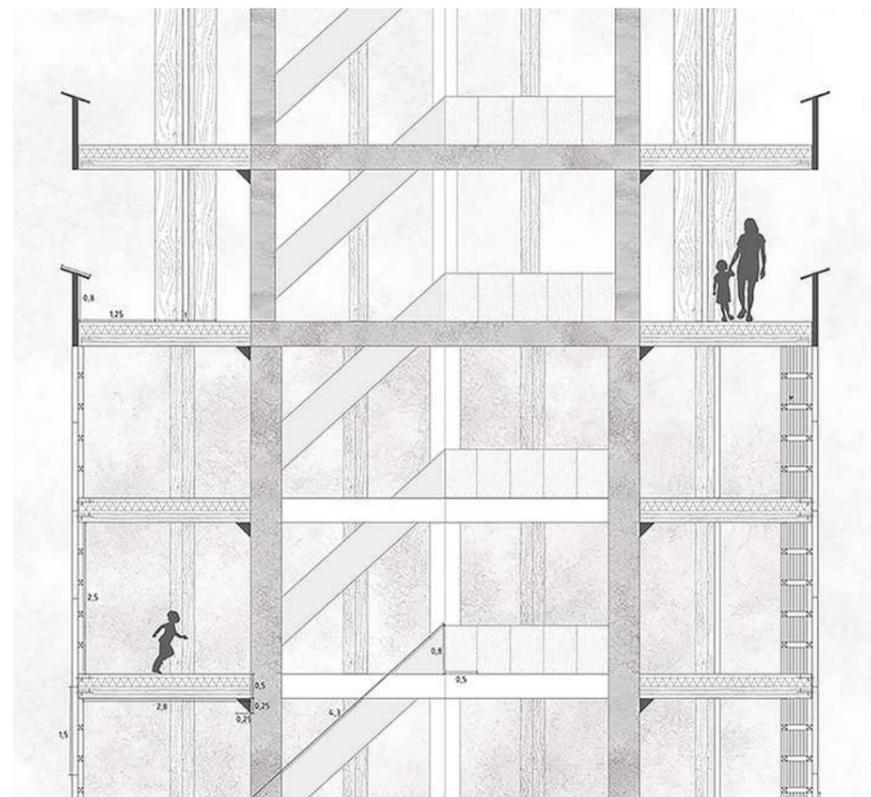
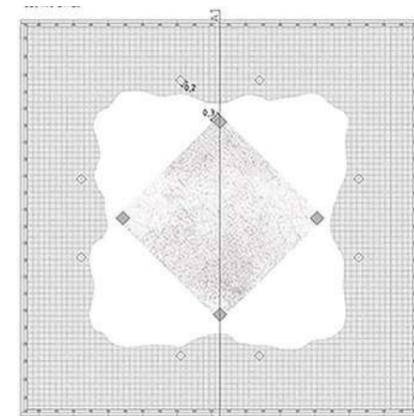
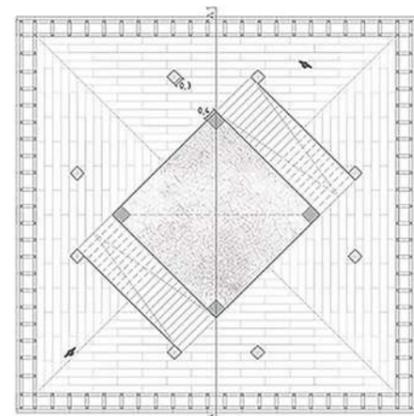
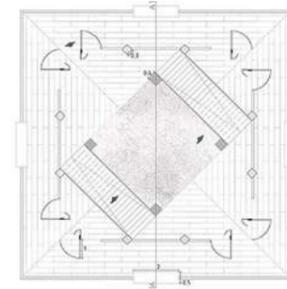
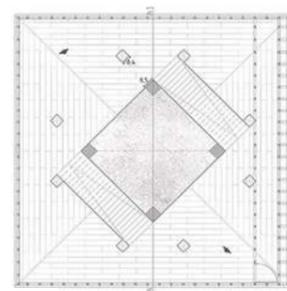
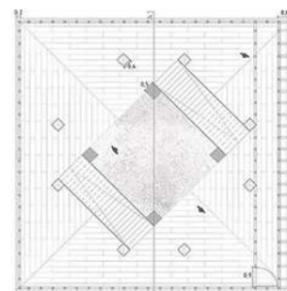
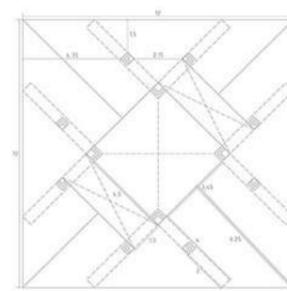


Elévation Est - Ech. 1/100



Projet

Coupe E/S - Ech. 1/100



Cadre : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

Lieux : Vallées du Fier et du Nom - Thône (74)

Programme : Tour d'observation - Refuge - Musée

Mots-clés : Faune - Cohabitation - Sensibilisation

Date : Septembre 2023 - Janvier 2024

Situé sur les hauteurs de la commune de Thônes, entre les vallées du Fier et du Nom, ce projet prend la forme d'une tour d'observation de **bois** et de **béton**. Accueillant des espaces d'exposition et de repos pour les visiteurs et autres randonneurs, les différents niveaux sont desservis par un escalier constituant le noyau central du bâtiment.

La particularité de ce projet réside dans l'expérimentation de l'**architecture interspécifique**, autrement dit dans la proposition d'espaces où humains et animaux cohabitent. Cette proposition s'exprime notamment par la conception de **murs habités**, ici sous forme de ruches, de nichoirs ou encore de cavités poreuses à destination des abeilles, des oiseaux et des chauves-souris.

Coupe détail - Ech. 1/50

Schéma structurel et plans des différents niveaux : l'accueil, les ruches, les balcons, les nichoirs et les greniers (Ech. 1/100)

Projet

06. Le refuge des Deux-Lacs

Cadre : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

Lieux : Ile Pradier - Châteauneuf-du-Rhône (26)

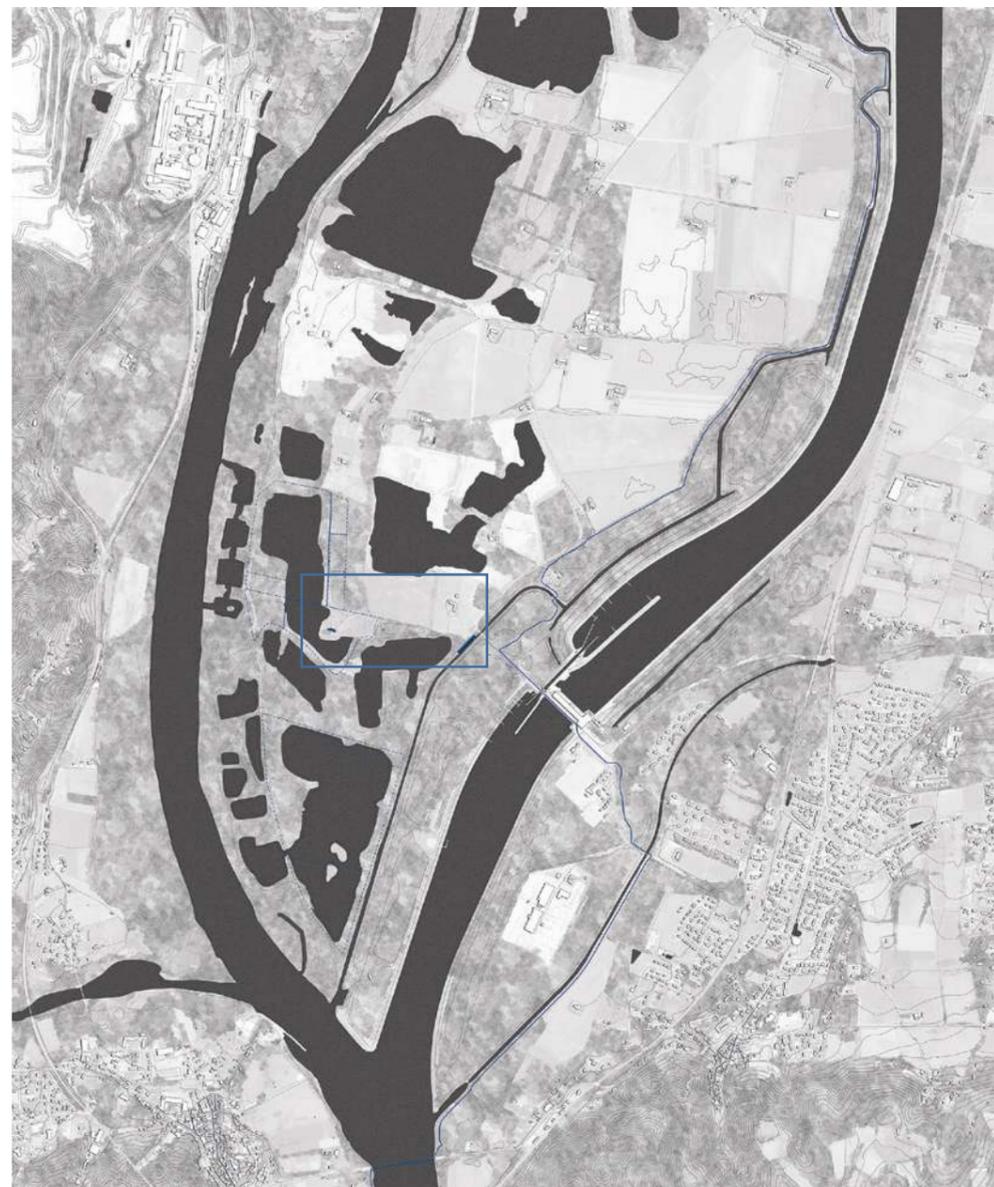
Programme : Refuge - Centre de recherche et de formation en biodiversité - Local associatif - Espace public

Mots-clés : Architecture palafitte - Lisière - Bois

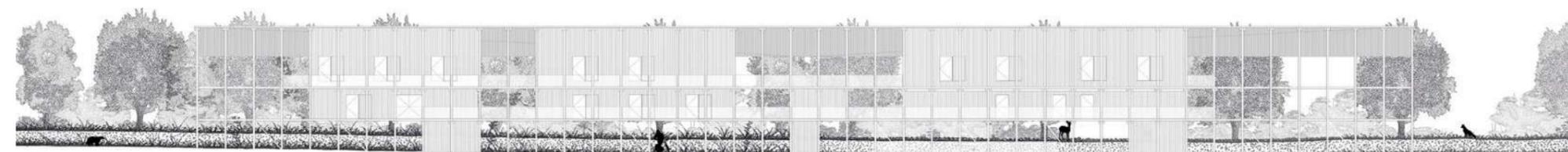
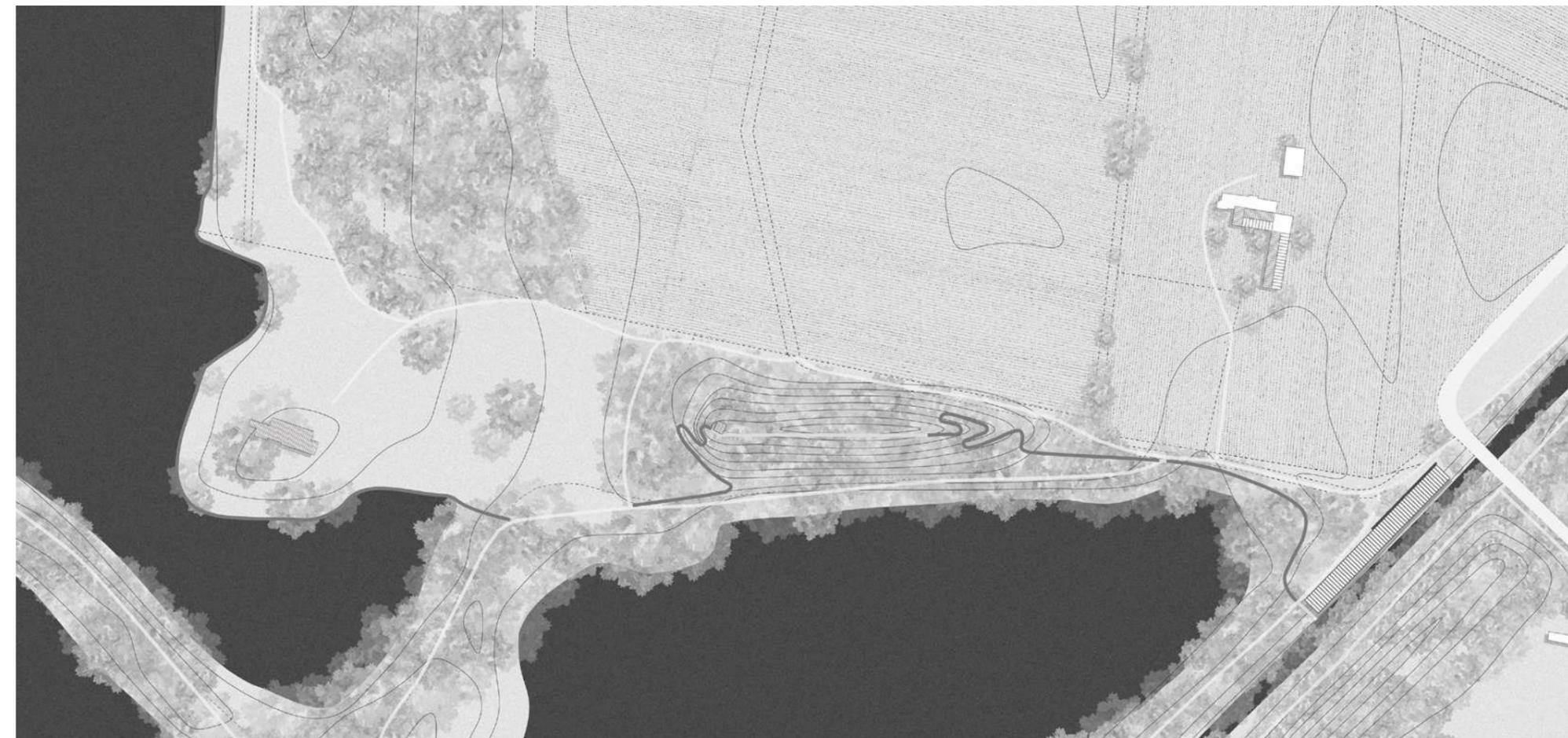
Date : Septembre 2024 - Juin 2025

Le long des méandres du Rhône, **fleuve-racine** façonnant les terres et les esprits, apparaît Châteauneuf-du-Rhône. Témoin silencieux de l'évolution du territoire, à la croisée de l'**île**, du plateau et des hauteurs, cette ancienne cité gallo-romaine se révèle et intrigue. Point stratégique de prospérité et de protection face aux Hommes et au fleuve rhodanien, ponctué par un héritage bâti de l'époque médiévale, son identité se trouve également dans le foisonnement de son **patrimoine faunistique et floristique**.

Par-delà l'emprise humaine, menée par la volonté de maîtrise, d'exploitation et de développement, les **milieux**, qu'ils soient fluviaux, lacustres ou forestiers, tentent de résister. Inscrit dans le paysage des Iles, cet ensemble de **lacs** résultant de l'**extraction gravière** passée, ce projet aspire à proposer une composition où humains et non-humains co-habitent et entretiennent des rapports forts entre eux et à l'eau.

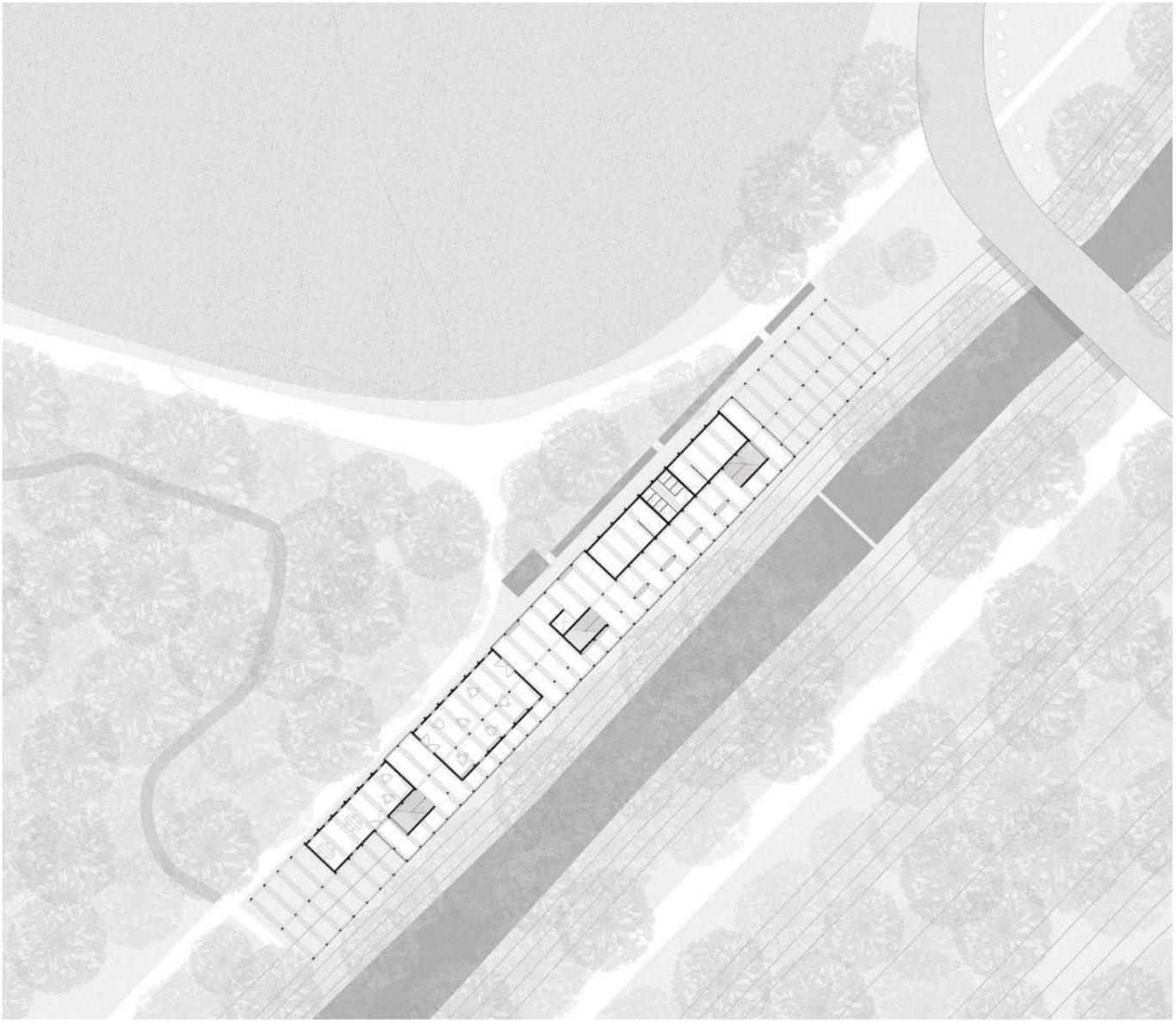


Ile Pradier - Plan de situation - Ech. 1/5 000



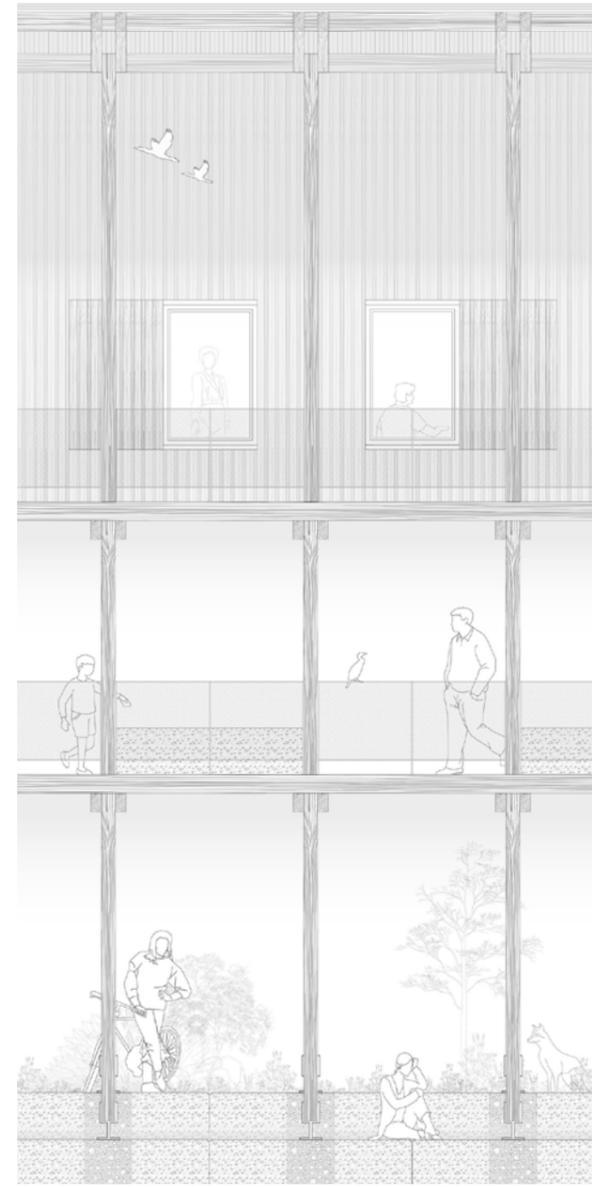
Plan masse (Ech. 1/500) - Elévation Est du refuge (Ech. 1/200)

06. Le refuge des Deux-Lacs



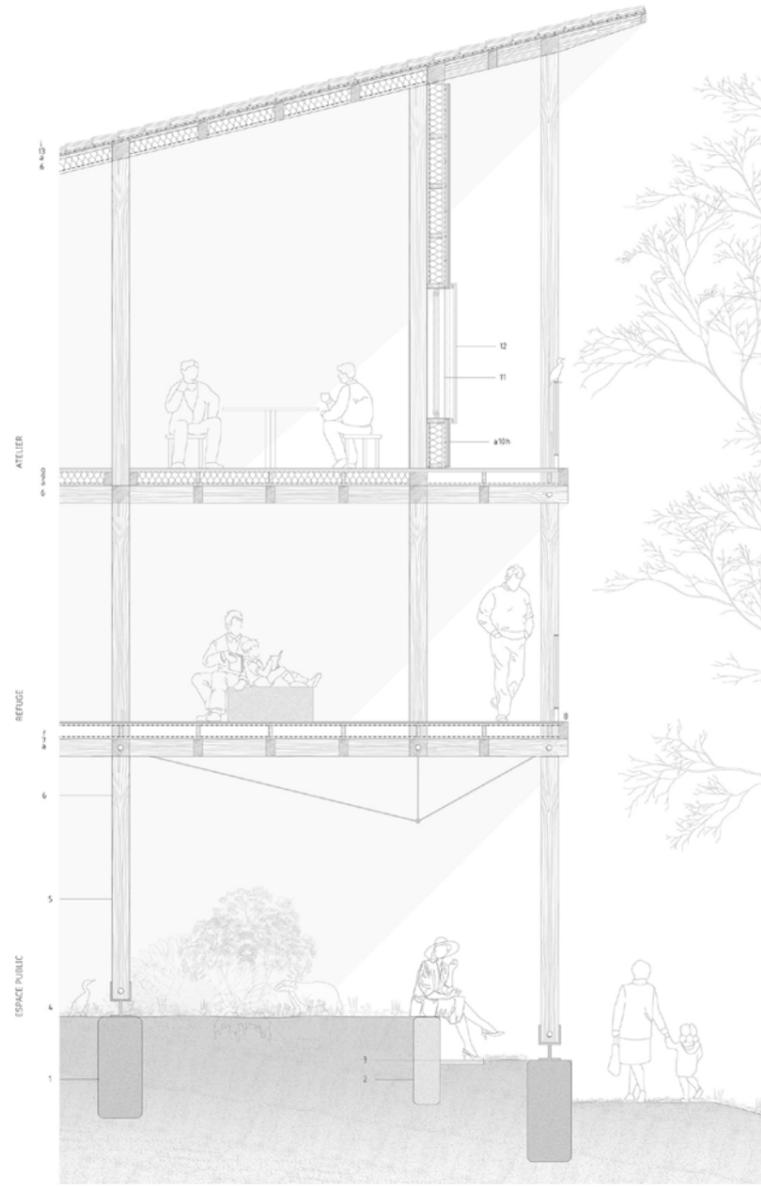
Entrée de la Réserve des Deux-Lacs - Refuge - Plan R+1 - Ech. 1/200

Projet de Fin d'Etudes



Détail : Elévation Est - Ech. 1/20

Projet de Fin d'Etudes



Détail : Coupe transversale - Ech. 1/20

Du canal au lac, en traversant les masses boisées, le projet interroge la façon dont l'architecture serait la plus à même de permettre la **cohabitation** d'un ensemble d'individus, humains et non-humains, aux caractéristiques, modes de vie et pratiques diverses.

Penser les milieux fluviatiles et lacustres des îles fluviales rhodaniennes implique d'imaginer nos approches dans une **diversité scalaire** permettant ainsi, de l'échelle du territoire jusqu'à celle de l'espace habité, la protection et la valorisation raisonnée de ces patrimoines naturels précieux.

Traitant la considération et l'intégration de la flore micro-organique, de la faune aviaire et de la faune quadrupède, l'**arborescence architecturée** entreprise par les différentes interventions offre la possibilité de rentrer en dialogue de façon légère et respectueuse avec les composantes existantes et structurantes du site, et plus particulièrement de ses **écotones**.

07. Co-habiter les paysages d'eau

Cadre : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

Thématique : Les milieux fluviaux et lacustres des îles fluviales rhodaniennes comme laboratoire du projet interspécifique

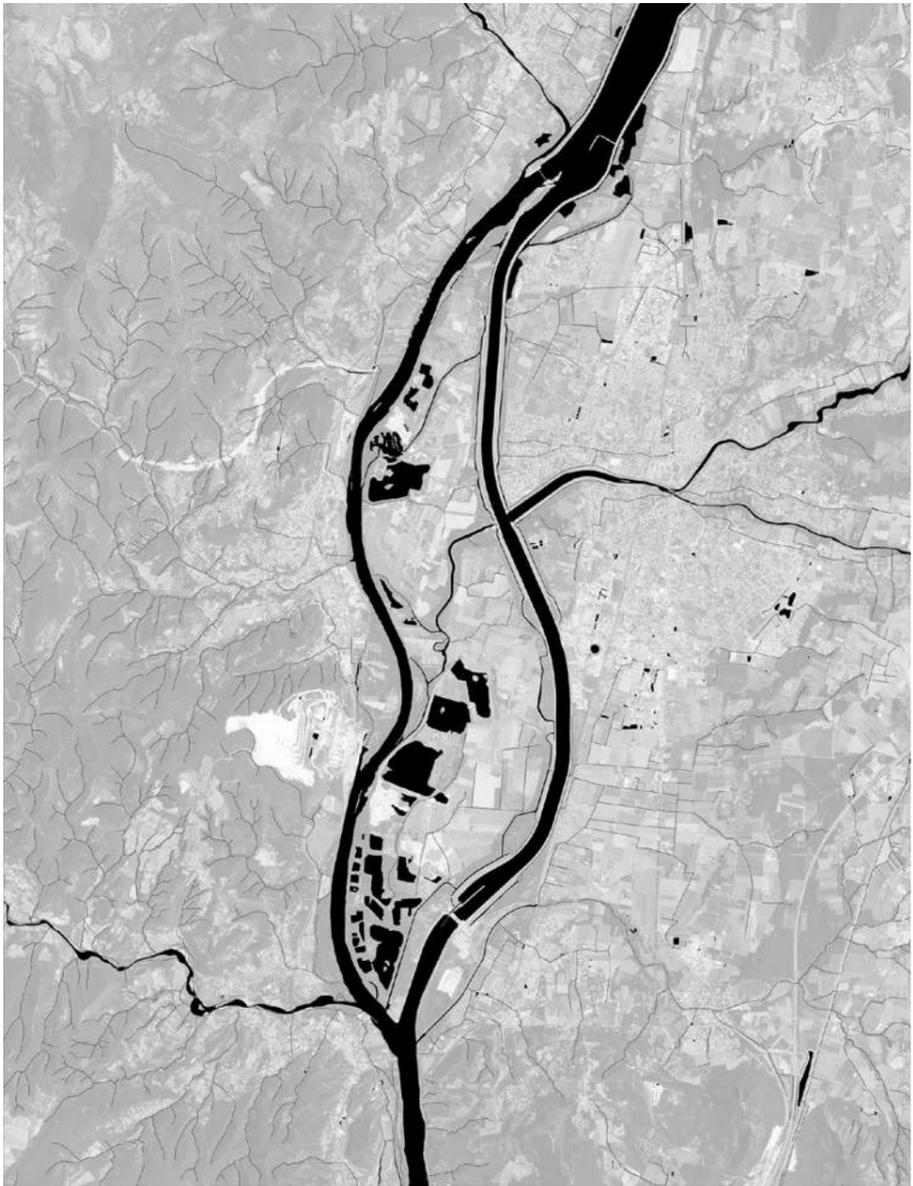
Mots-clés : Ecoconception - Îles fluviales - Cartographie

Date : Septembre 2024 - Juin 2025

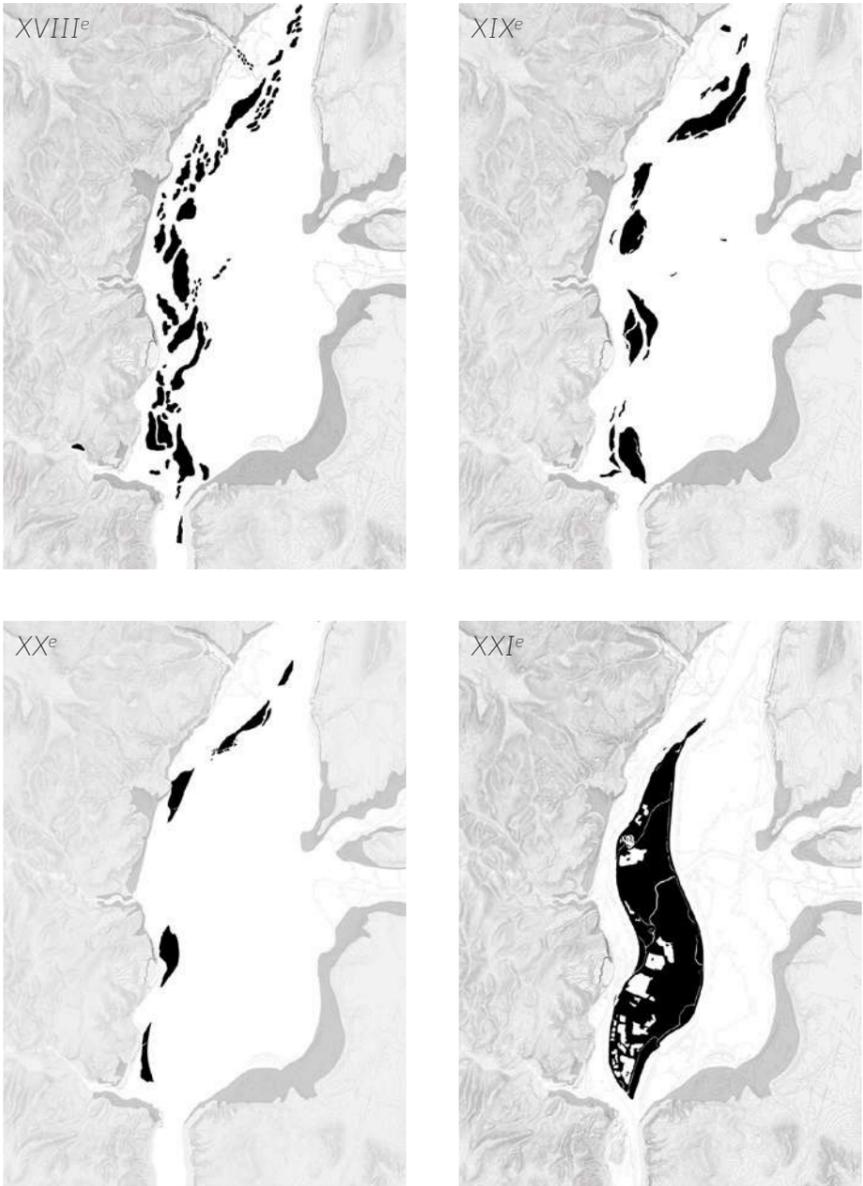
Ce mémoire d'initiation à la recherche questionne le rôle du projet architectural et urbain dans la pensée spatiale de la cohabitation interspécifique, plus particulièrement appliquée aux milieux aquatiques composant les **territoires fluviaux**.

Au travers d'une analyse théorique abordant différentes disciplines, telles que la géographie, l'anthropologie et la philosophie, il tend à appréhender les enjeux actuels d'une telle interrogation, dans le contexte des changements environnementaux, de la remise en question des pratiques humaines et de la nécessité d'une considération du **vivant** et des **milieux**.

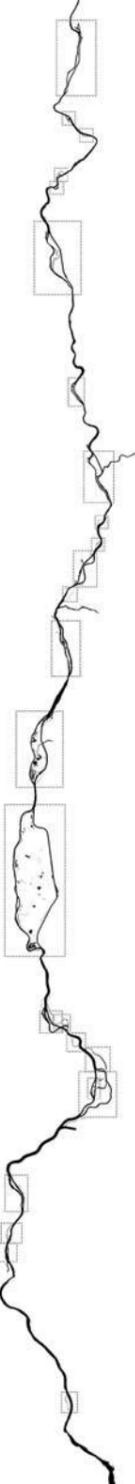
A partir d'une étude territoriale, cartographique et conceptuelle, sera abordée la question de la pertinence et des moyens, possibles et souhaitables, de l'architecture comme outil concret de cohabitation.



Milieux fluviaux et lacustres de l'Ile Pradier - 2025



Atlas : Evolution des îles fluviales montiliennes - Ech. 1/20 000



A l'heure de l'**anthropocène**, et ce, depuis la Révolution Industrielle au XIII^{ème} siècle, certaines activités humaines ont considérablement impacté les milieux en les modifiant à leurs besoins.

Le phénomène de la ville diffuse, ou l'implantation expansive des ensembles urbains et des infrastructures utiles à leur fonctionnement, a participé à la fragmentation de territoires constituant l'**habitat** de nombreuses espèces.

Cela porte directement atteinte à l'**équilibre** de ces environnements, plus spécifiquement aux systèmes, aux interrelations, aux modes de vie et à la biodiversité qu'ils abritent.

De quelles façons et par quels moyens, à partir de l'héritage anthropique, penser la co-habitabilité des milieux fluviaux et lacustres des îles fluviales rhodaniennes par le projet urbain et architectural ?

Îles fluviales de la Vallée du Rhône

08. Matérialité

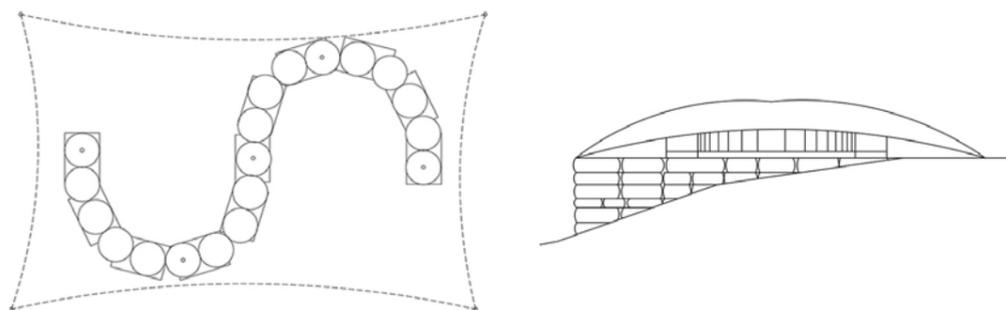
Cadre : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

Formation : Certificat Pro-Paille (RFCP)

Date : Septembre 2022

Dispensée par les formateurs du Réseau Français de la Construction en Paille, la formation certifiante PRO-PAILLE est requise pour un architecte souhaitant concevoir une architecture en ce matériau particulier. Ce stage consiste à l'**apprentissage théorique et pratique** des règles professionnelles et de la réglementation spécifiques à ce type de construction.

En parallèle, nous étions également amenés à penser un projet mobilisant les connaissances acquises dans le cadre d'une réponse architecturale aux besoins de la ferme de La Binocle - Monts du Lyonnais - nécessitant une **ombrière modulable** pour leurs brebis.



Pose des bottes dans les caissons - Schémas d'intention du projet

Cadre : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

Formation : Expérimentation de la construction terre

Date : Mai - Juin 2022

Dans l'objectif de s'initier aux caractéristiques et aux enjeux structurels des arcs, voûtes et coupoles, ainsi que de pratiquer à échelle 1 la technique de la maçonnerie en terre cuite et crue, a été conçue une **coupole à pendentifs** au sein des Grands Ateliers d'Isle-d'Abeau à Villefontaine.

Avec la collaboration d'étudiants, nous avons réalisé plus de mille briques de **terre crue** - à partir d'un mélange d'eau, de gravier et d'argile - destinées à la confection des pendentifs et de la coupole. Le montage des piliers et des arcs s'est fait à l'aide de briques de **terre cuite**. Achevé, l'ouvrage aura résisté à une charge en son sommet de plus d'une tonne.



Edifice achevé - Briques de terre crue

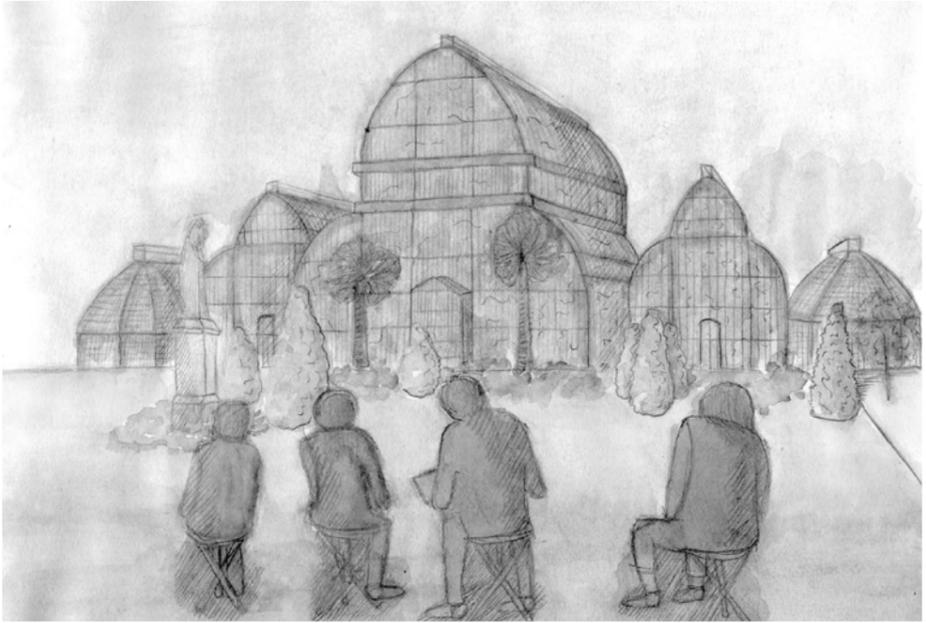
09. Traces du réel

Dessins

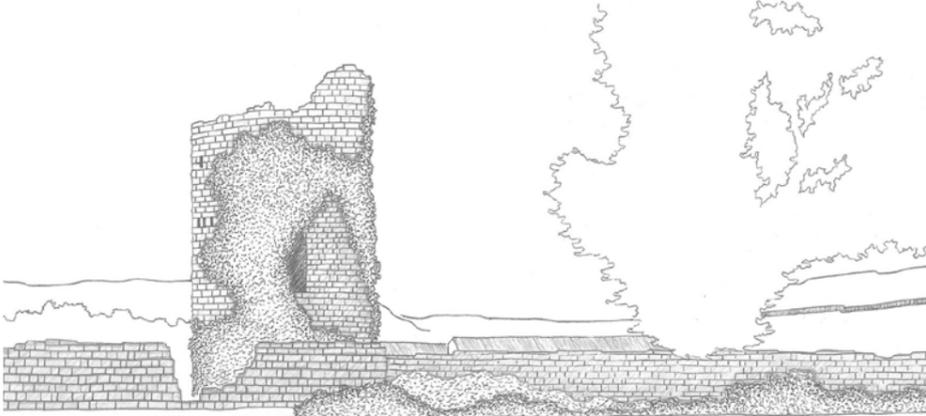
Dessins



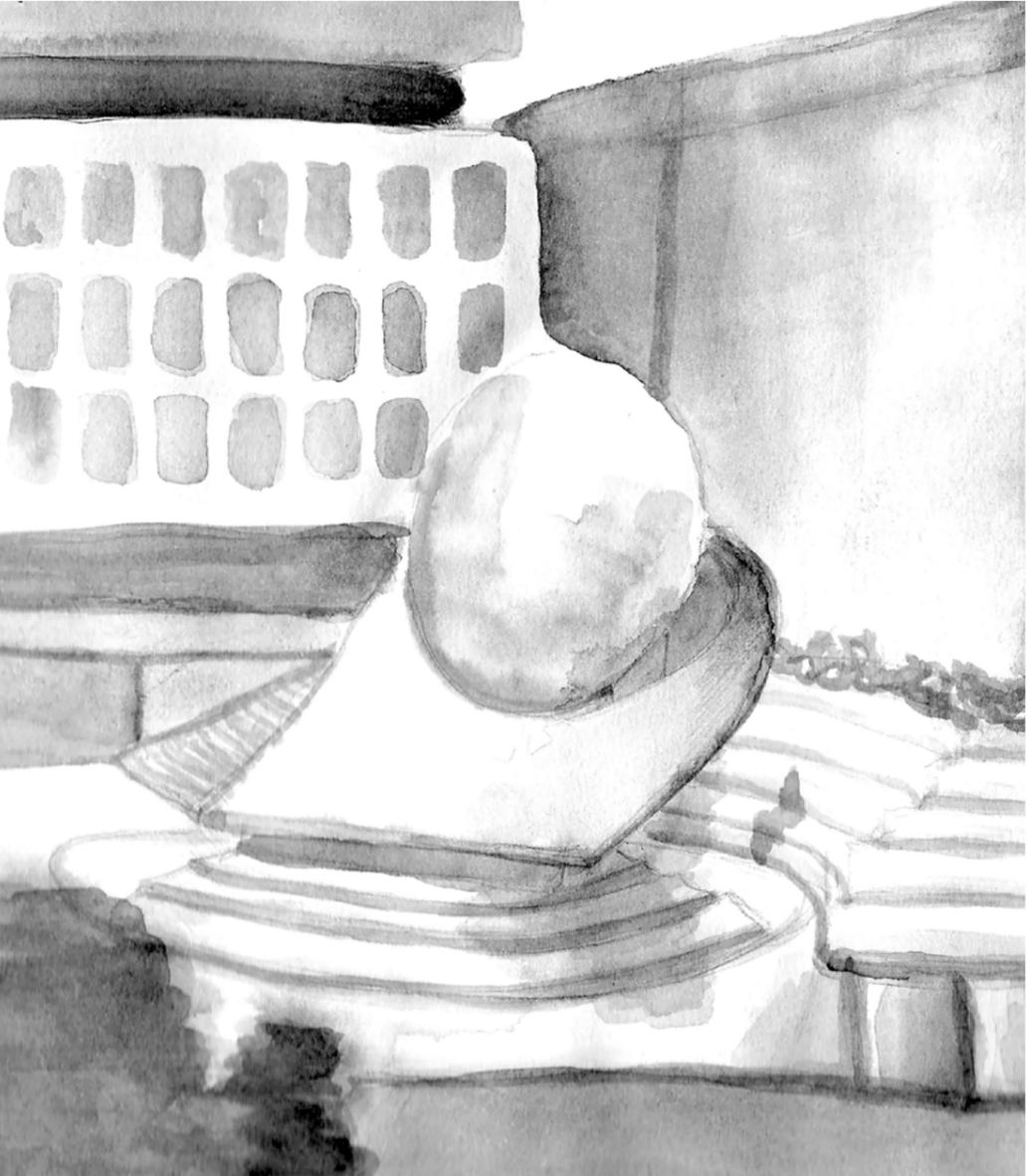
Pointillisme - Plan de situation Ech. 1/10 000 - Villebois (01)



Aquarelle - Serres - Parc de la Tête d'Or - Lyon (69)



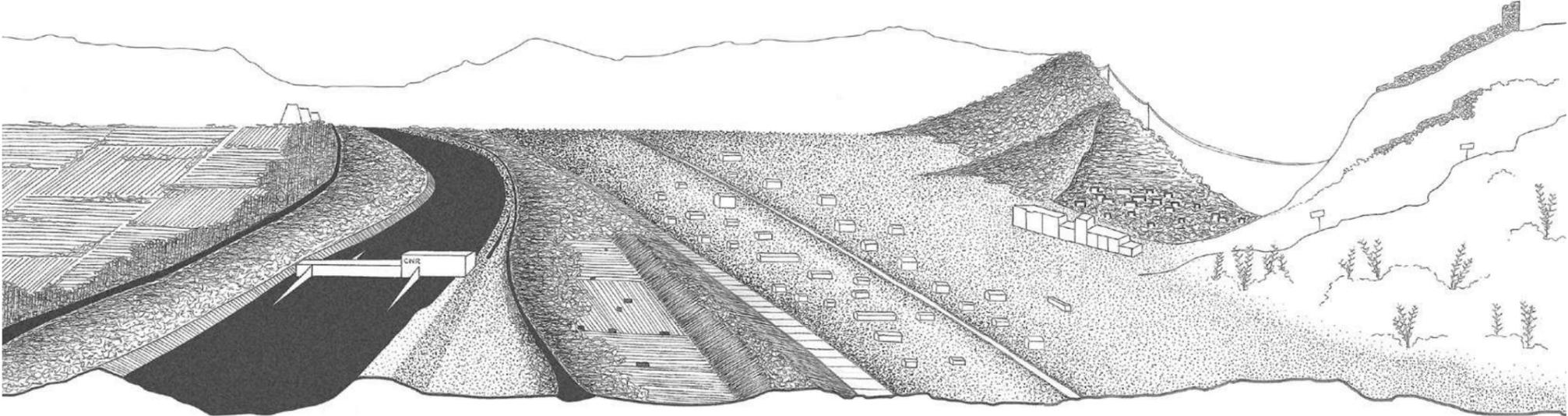
Crayon - Tour de Châteaueux - Viviers (07)



Encre de Chine - Fontaine d'Ipoustéguy - Place Louis Pradel - Lyon (69)

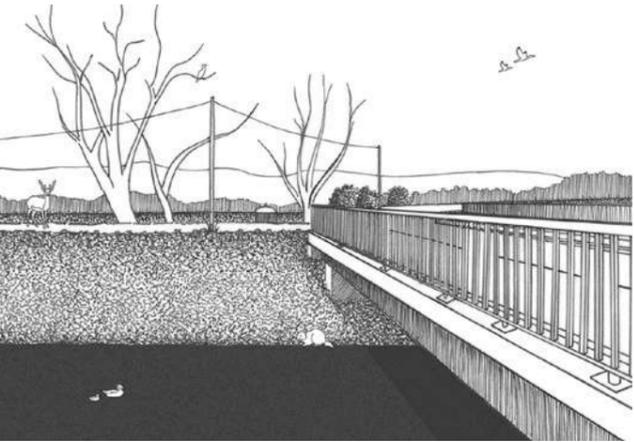
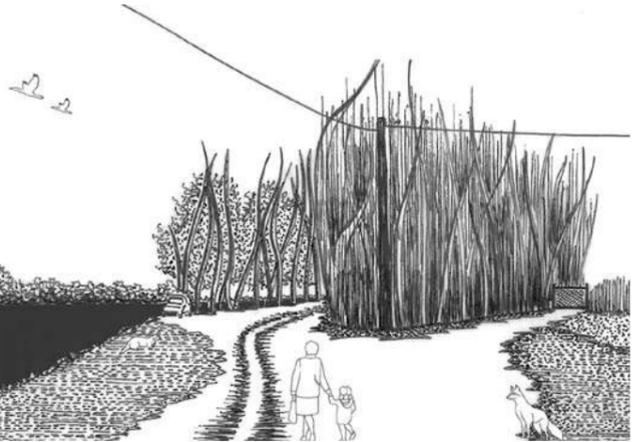
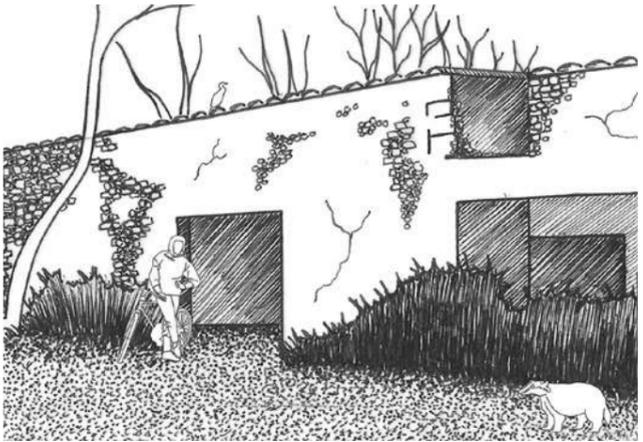
09. Traces du réel

Dessins



Transept d'arpentage - Châteauneuf-du-Rhône (26)

Dessins



Vues aériennes et d'observation - Réserve des Deux-Lacs - Ile Pradier (26)

10. L'âme des lieux

Reportage photographique

Reportage photographique



Castello - Biennale d'Architecture de Venise - 06.06.2023



Grange de La Camuse - Ile Pradier - 07.03.2025



Arpentage urbain - Givors - 10.11.2023



Canal - San Marco - Venise - 04.06.2023



Via Rhôna - Canal de dérivation de Montélimar - 07.03.2025



Lac de Chambaud - Réserve des Deux-Lacs - 14.09.2024

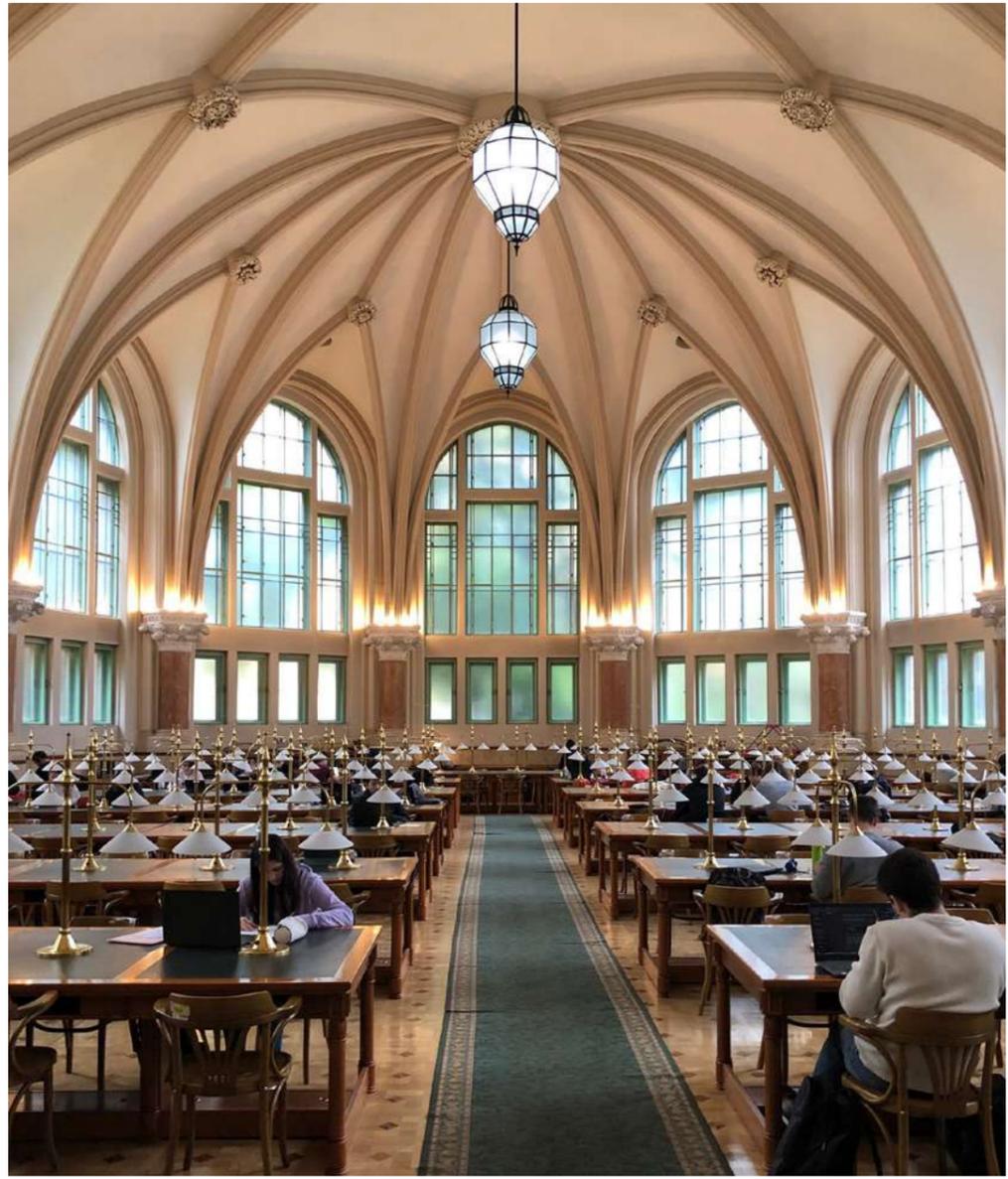
10. L'âme des lieux

Reportage photographique

Reportage photographique



Arpentage urbain - Bâle - 21.10.2021



Bibliothèque - Faculté d'Architecture de Budapest - 16.04.2024



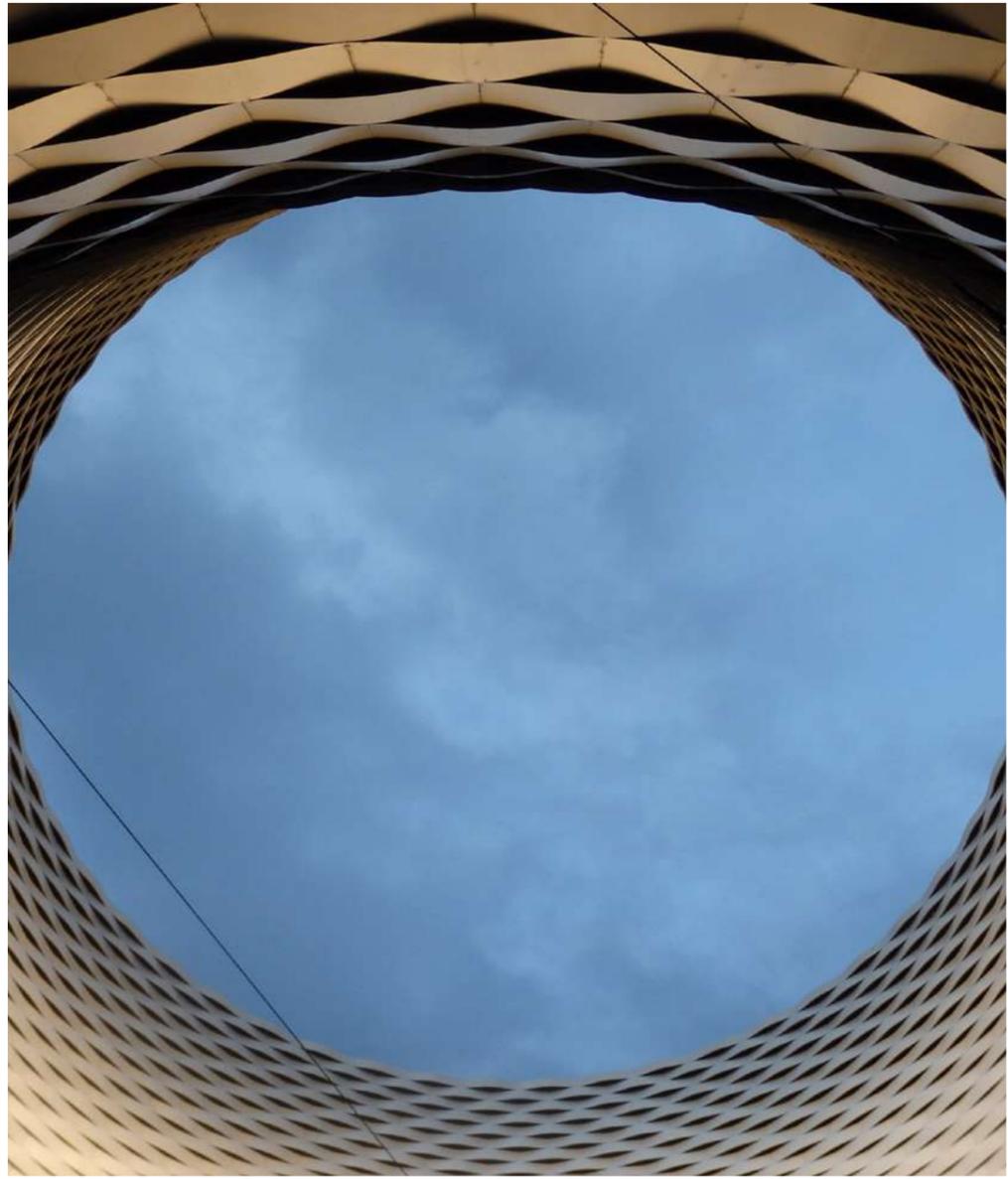
Centre Luma - Arles - 14.03.2024



Atrium - Ecole d'Architecture de Lyon - 27.06.2025



Burgweg - Bâle - 20.10.2021



Forum Stückli Park - Bâle - 20.10.2021

