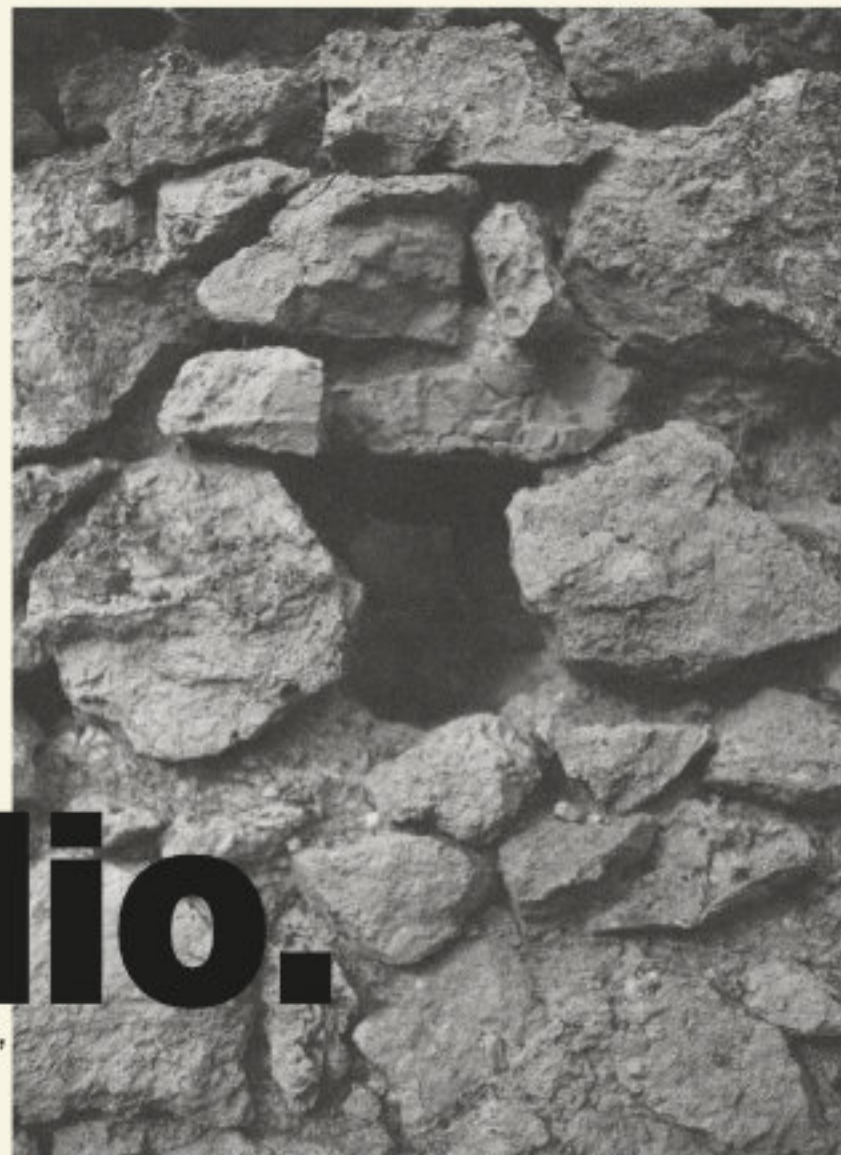


ARCHITECTE DIPLÔMÉ D'ÉTAT
Kyllian Silva

Portfolio.

DU SENS DE LA MATIÈRE,



OCTOBRE 2025

Curriculum Vitae.

Kylian Silva
Téléphone - + 33 0624043299
Courriel - kylian.silva@ikmail.com
Adresse - 12 rue des Comtes de Provence,
Le Val 83 143 (France)

Diplômé en juin 2025, je suis actuellement à la recherche d’une première expérience en tant qu’architecte. Ma formation m’a conduit à développer un intérêt particulier à l’endroit de la matière, des matériaux et de ceux qui les mettent en œuvre. Aussi je souhaite intégrer une agence qui a à cœur ces préoccupations et de proposer une architecture soutenable, tant du point de vue environnemental que social.

Cette première expérience devra être pour moi le moyen de me former plus avant au suivi de chantier, et d’engager mon habilitation à la maîtrise d’œuvre pour finaliser ma formation d’Architecte.



QUALIFICATIONS

- DEA. 2025, ENSA Marseille.
- DEEA. 2023, ENSA Marseille.
- CLES Niveau B2 Espagnol. 2022, Aix-Marseille Université
- Baccalauréat ES, Mention bien. 2018, La Nativité à Aix-en-Provence

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Follea-Gautier Paysage-Urbaniste, Mission Freelance. Paris, Août-Septembre 2025.
- *Dialogue Compétitif, réalisation d'une maquette/ Quartier De Demain, Métropole Aix-Marseille*
- Atelier d'Architecture Billy Goffard, Stage Assistant de Projet. Nice, Juin-août 2024.
- *Étude de Faisabilité, logement et tertiaire/ EPF, La Trinité*
- *Étude de Faisabilité, logement/ ICF Habitat*
- *APS, Réalisation d'une maquette BIM/*
- Monitorat Archicad, ENSA Marseille
- *Accompagnement d'étudiant à l'apprentissage d'Archicad*
- Azalbert Architecte, Stage Assistant de Projet. Avignon, Janvier-février 2023.
- *DCE, Mise au point de structure bois/ Ville de Carpentras*
- *APD, Logement individuel/ MOA Privé*
- Graine d'Archi, Volontariat, . Marseille, 2022.
- *Animation d'ateliers de sensibilisations à l'architecture auprès de jeune public*
- Batisol, Stage chantier. Marseille, Juillet-Août 2021.
- *Visite préalable, relevé, métrage et rédaction de devis*
- *Rédaction de mémoires techniques (Planning prévisionnel, méthodologies, notes techniques, dossier administratif)*

- Compagnons Bâisseurs Provence, Service Civique. Marseille, Septembre 2019-Juin 2020.
- *Accompagnement des locataires à la réhabilitation de leur logement.*
- *Représentant des volontaire au conseil d'administration du réseau national des Compagnons Bâisseurs.*

COMPÉTENCES TECHNIQUES

- Maîtrise d'ArchiCad (BIM)
- Maîtrise d'AutoCad
- Connaissance de Google SketchUp
- Connaissance de la Suite Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator)
- Connaissance de Blender
- Maîtrise de Procreate
- Maîtrise de QGIS
- Maîtrise de la Suite Office
- Connaissance de la Suite Affinity (Photo, Publisher, Designer)
- Connaissances des techniques des machines à commande numérique (Fraiseuse CNC, Imprimantes 3D, Découpeuse Laser)

CONCOURS

- Bolia Design Award, 2025. En cours
- FIBOIS, 2023, « Théâtre Lacedemone ». 1^{er} Prix étudiant
- Concours Impact 2022, « La Caserne des Catalans ». Non retenu
- Concours National de la Résistance et de la Déportation, 2016. Lauréat

Ermitage.

Projet Personnel

Période, **Automne 2025 - WIP**

Situé à **Kirchensee, Allemagne**

47,818° N, 11,617° E

Projection d'un lieu de travail à l'écart du monde, un lieu de paix et repos. Une attention particulière est portée à la relation à la nature et à l'ambiance, cela jusque dans le travail de représentation.



Réalisation d'une maquette de Paysage.

Mission Freelance

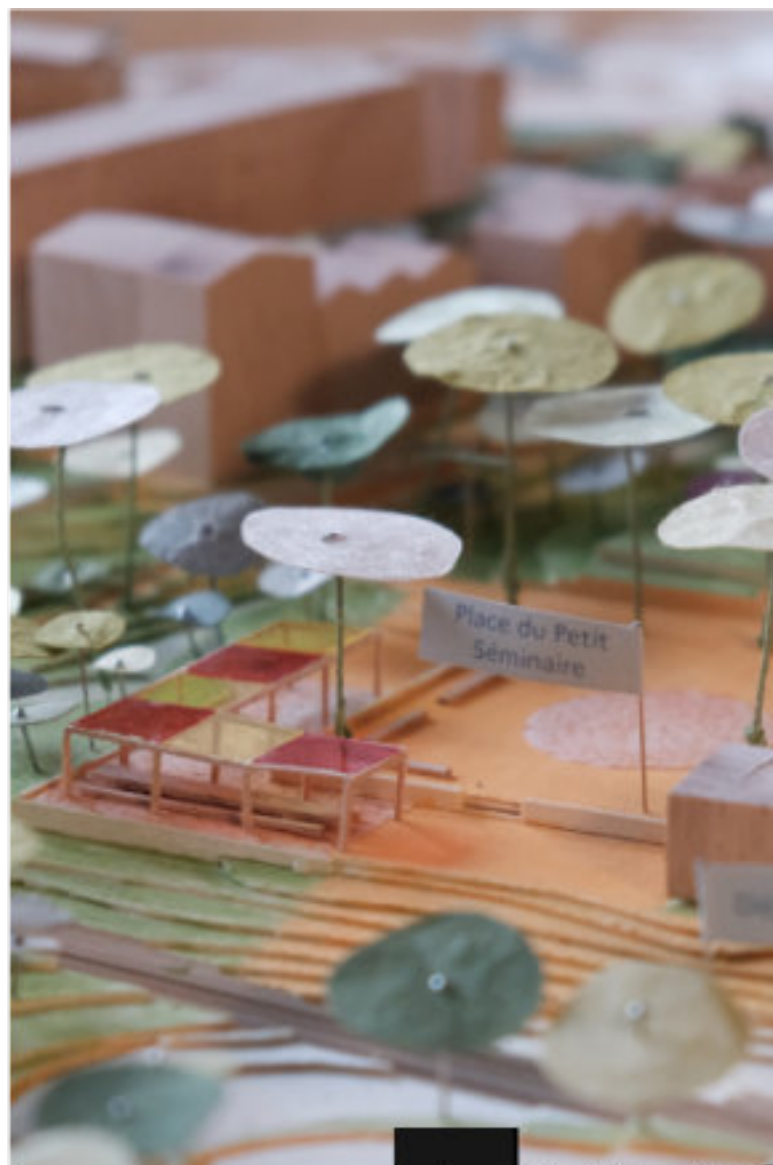
Période, **Août-Septembre 2025**

Mandataire, **Follea Gautier Paysage**

MOA, **Quartier de Demain, Ville de Marseille**

Situé à **Marseille, Bouches du Rhône** - 43.472°N, 5.953°E

Conception et réalisation d'une maquette à l'échelle d'un quartier pour la conception d'un parc. Il s'agissait de représenter au 500^e la topographie, l'environnement bâti, les limites d'interventions, la végétation ainsi que les principaux aménagements proposés.



CITÉ.
ARCHITECTURE & PATRIMOINE
Exposée à partir du 2/12/2025

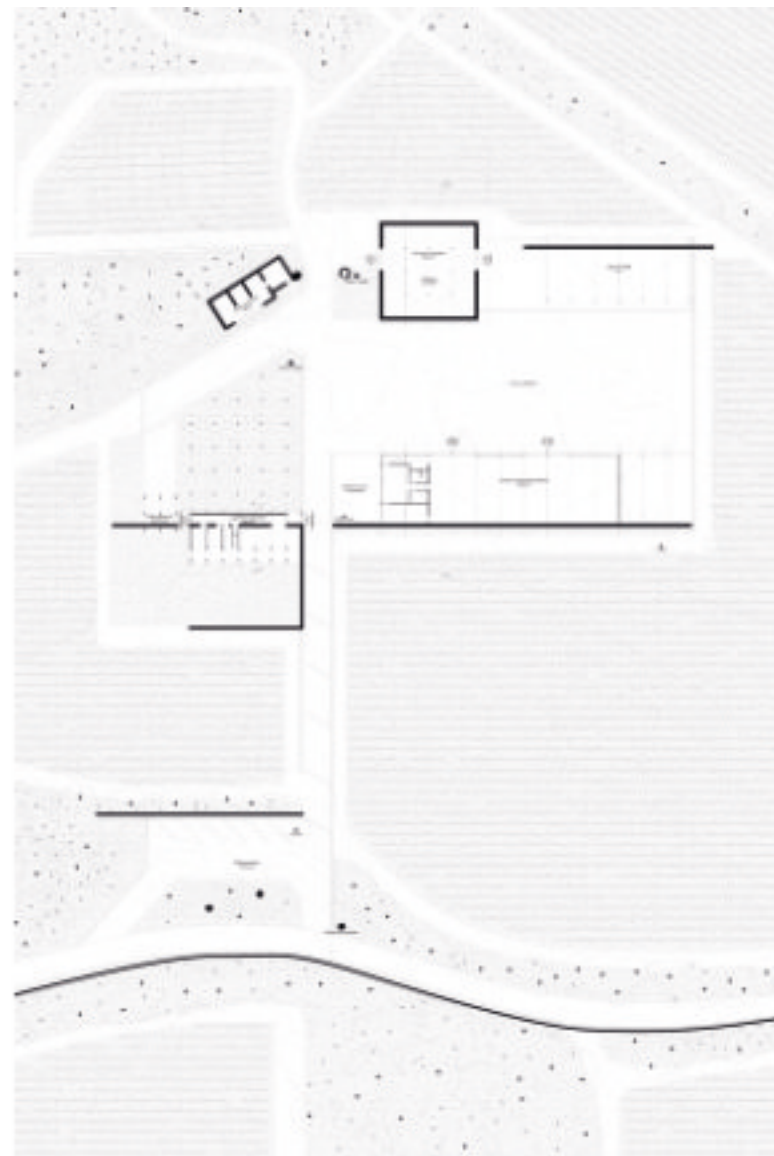


*Maquette de Paysage, 1.500°. Carton bois, hêtre, pastels secs, Papiers Canson, Papier Calque. 130*130*21 cm*

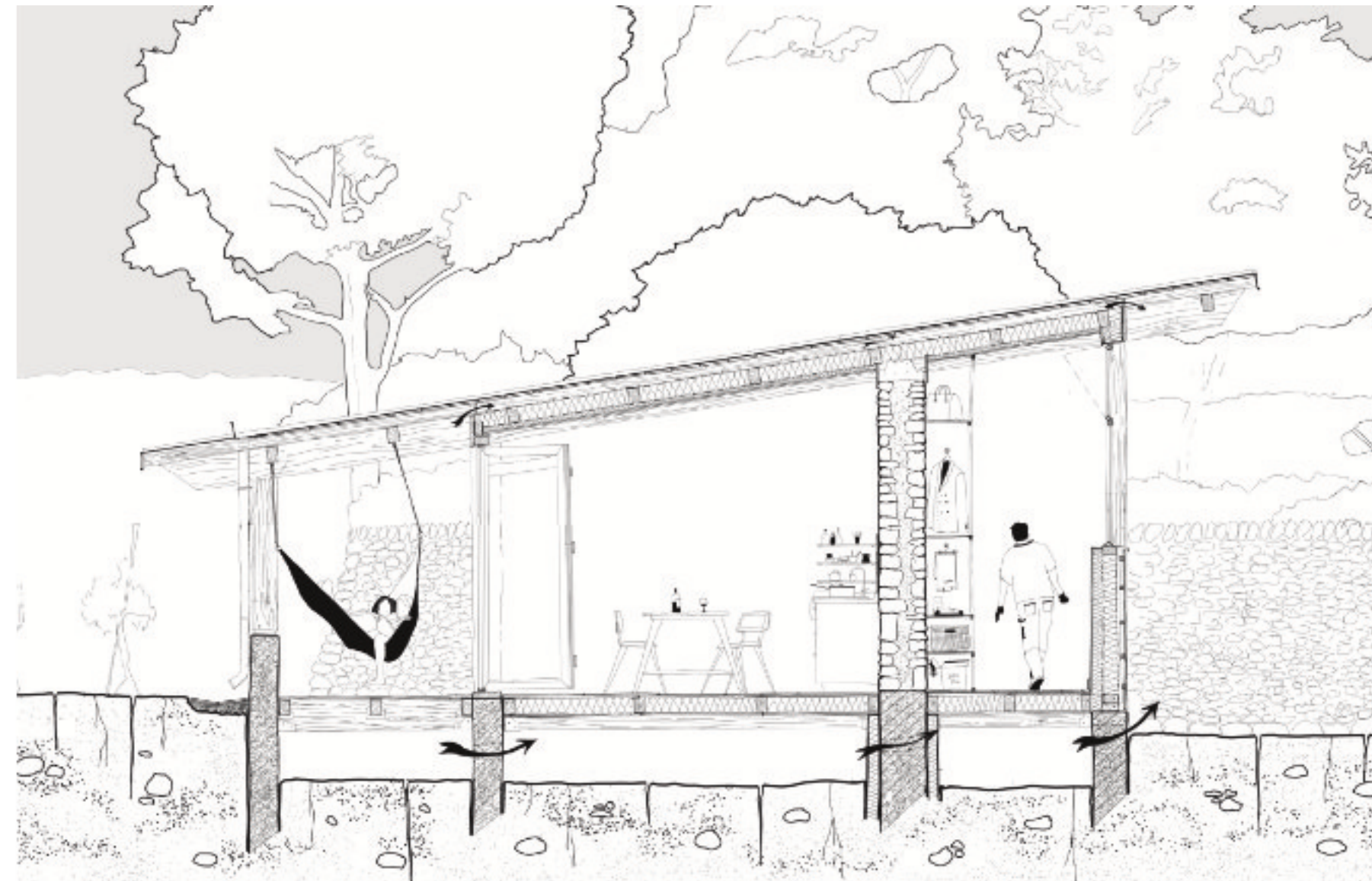
Du Sarmant à la Pampre.

Projet de Fin d'Étude
Semestre de **Printemps 2025**
Encadré par **Serge Joly**
Situé à **Bras, Var** - 43.472°N, 5.953°E

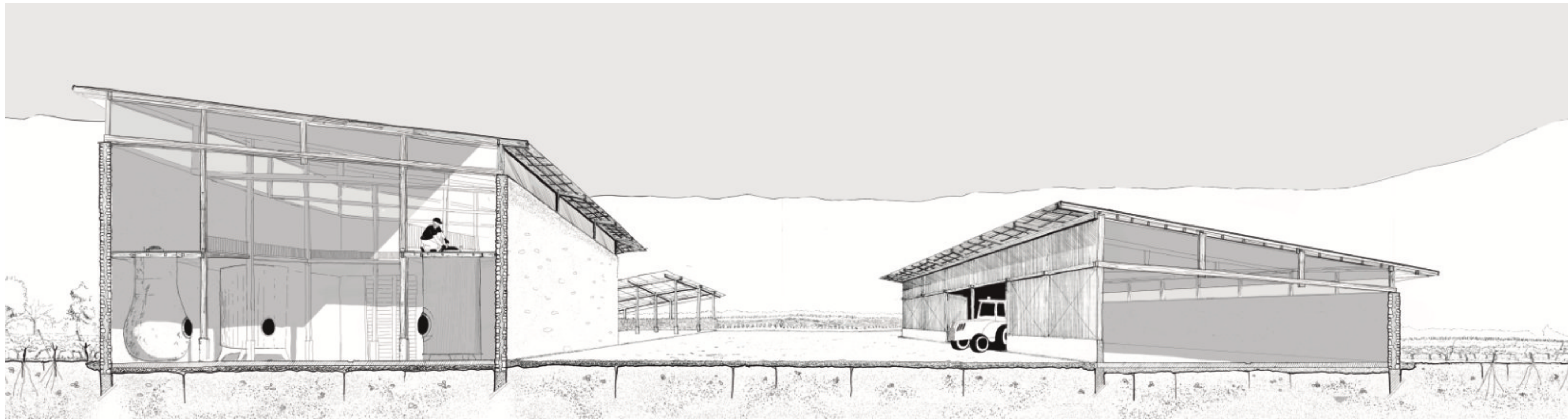
Le projet installe une exploitation viticole au cœur d'un paysage naturel. Il s'appuie sur les traces laissées par la transformation du paysage pour dessiner une gradation depuis le paysage, jusqu'à l'architecture. En portant une attention particulière à leur articulation formelle et matérielle.



Plan de Rez de chaussée 1.200 °. ArchiCad



Coupe de détail 1.20 °. Procreate + Illustrator + Photoshop





Les lieux de l'ordinaire.

Enseignement de Projet

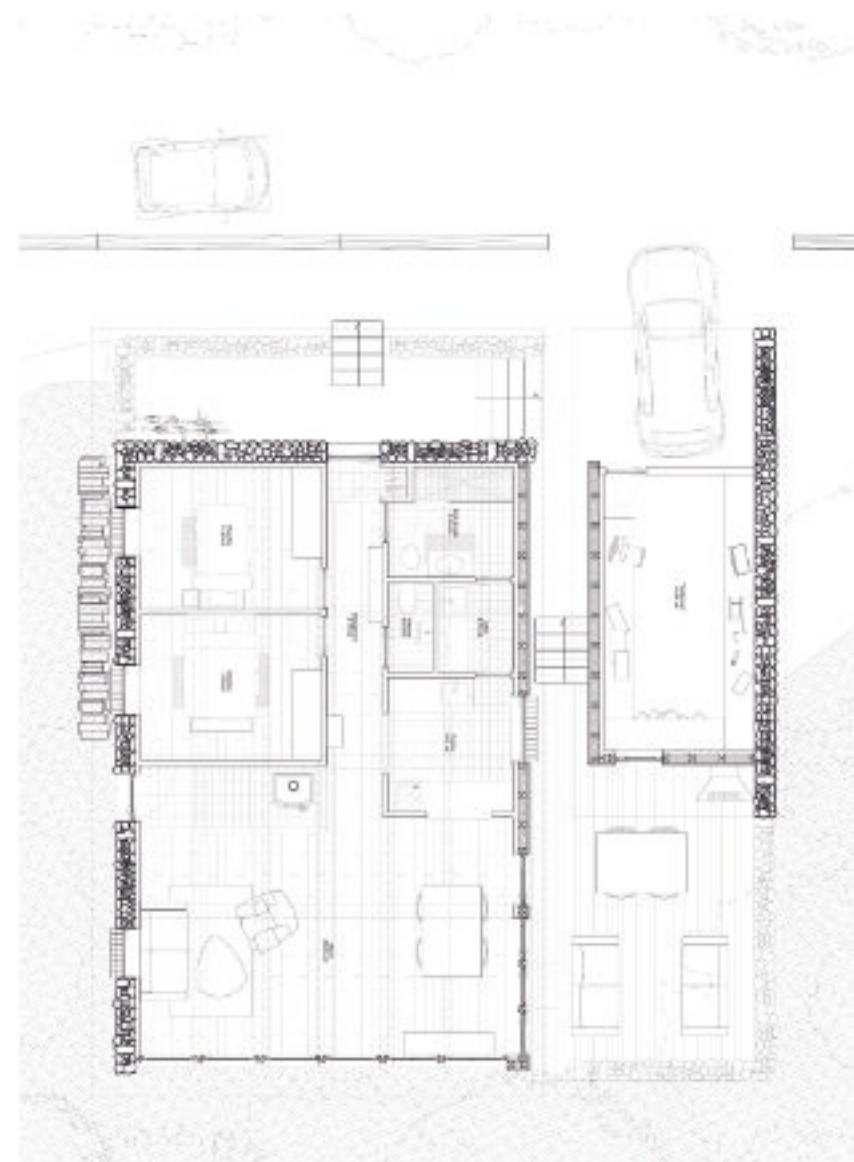
Semestre de Printemps 2024

Encadré par Emmanuel Breton

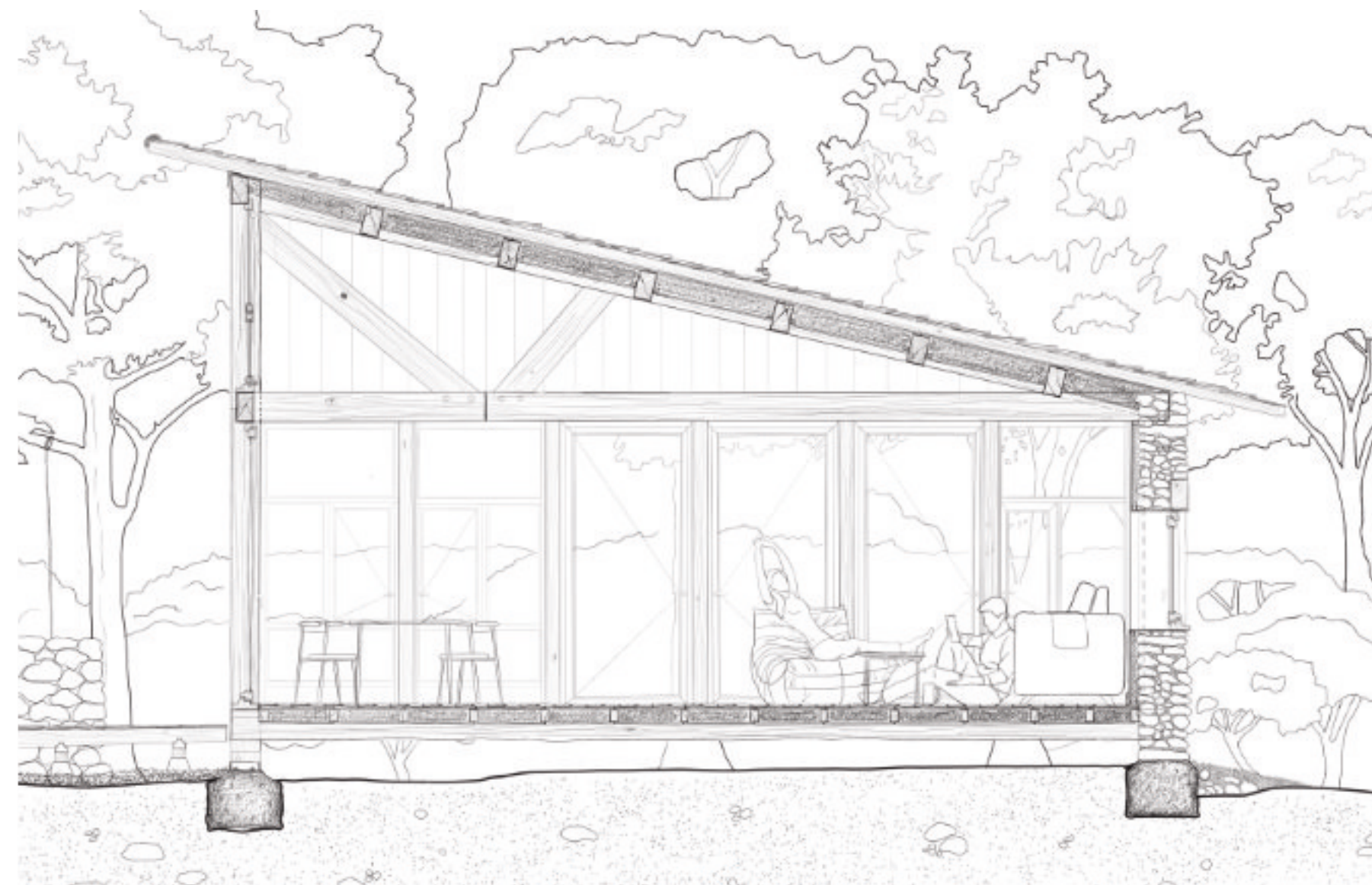
Situé à Curbans, Alpes de Haute Provence - 04066

44.432°N, 6.041°E

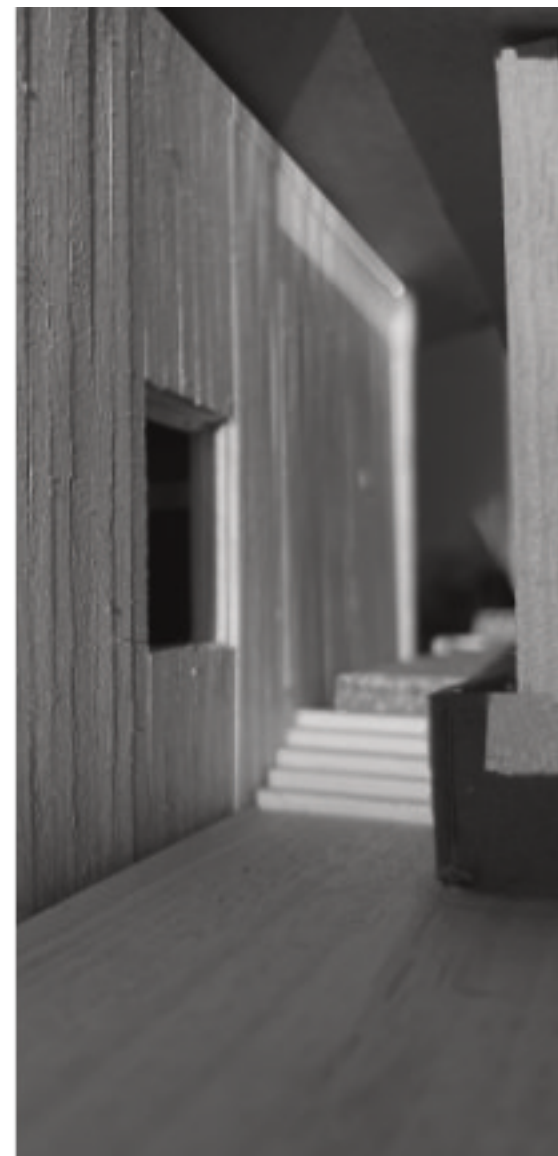
Le travail consiste en la réalisation d'un ensemble de logements individuels dans une prospective de développement de cette commune rurale. Le projet s'appuie sur l'hybridation architecturale locale et un dialogue avec le grand paysage pour proposer une alternative au mitage pavillonnaire et des logements qualitatifs.



Plan de Rez-de-chaussée, 1.50 °. ArchiCad



Coupe de détail, 1.10 °. Procreate



Théâtre Lacedemone.

Enseignement de Projet
Semestre de Printemps 2023
Encadré par Jérôme Apack
Situé à Marseille, Bouches du Rhône - 43.281°N, 5.377°E

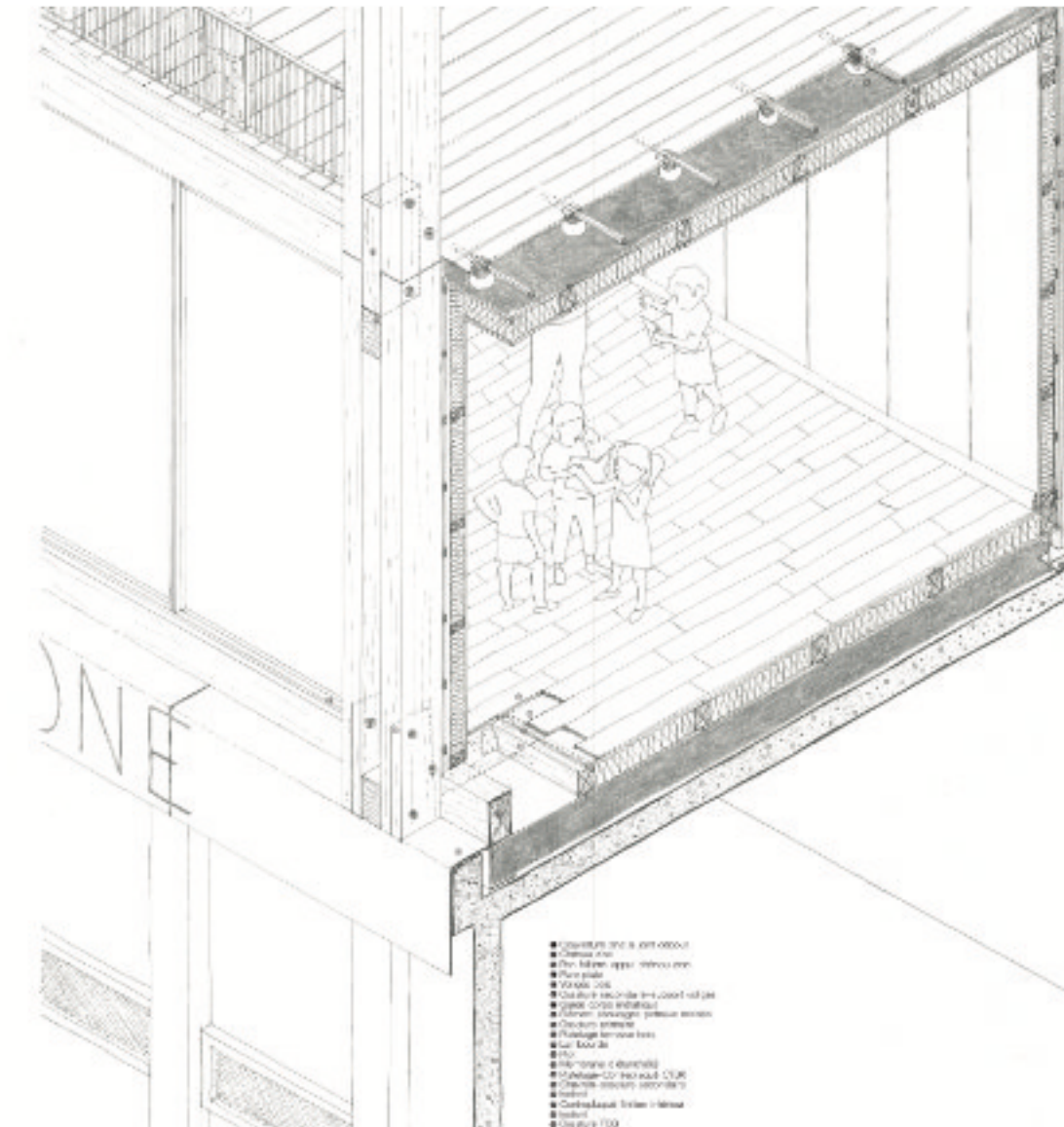
Le projet dessine une structure permettant de relier le niveau de la rue à la toiture d'un réservoir d'eau par gravité existant dans un centre urbain dense. Sa situation à flanc de colline permet d'offrir une respiration dans ce tissu villageois, un théâtre de verdure en belvédère sur la ville.

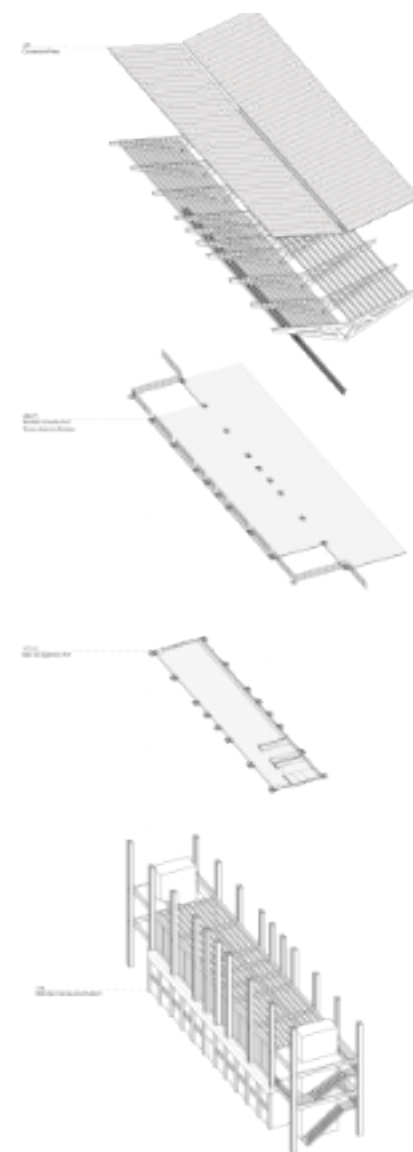


Plan de masse 1.500 °. ArchiCad

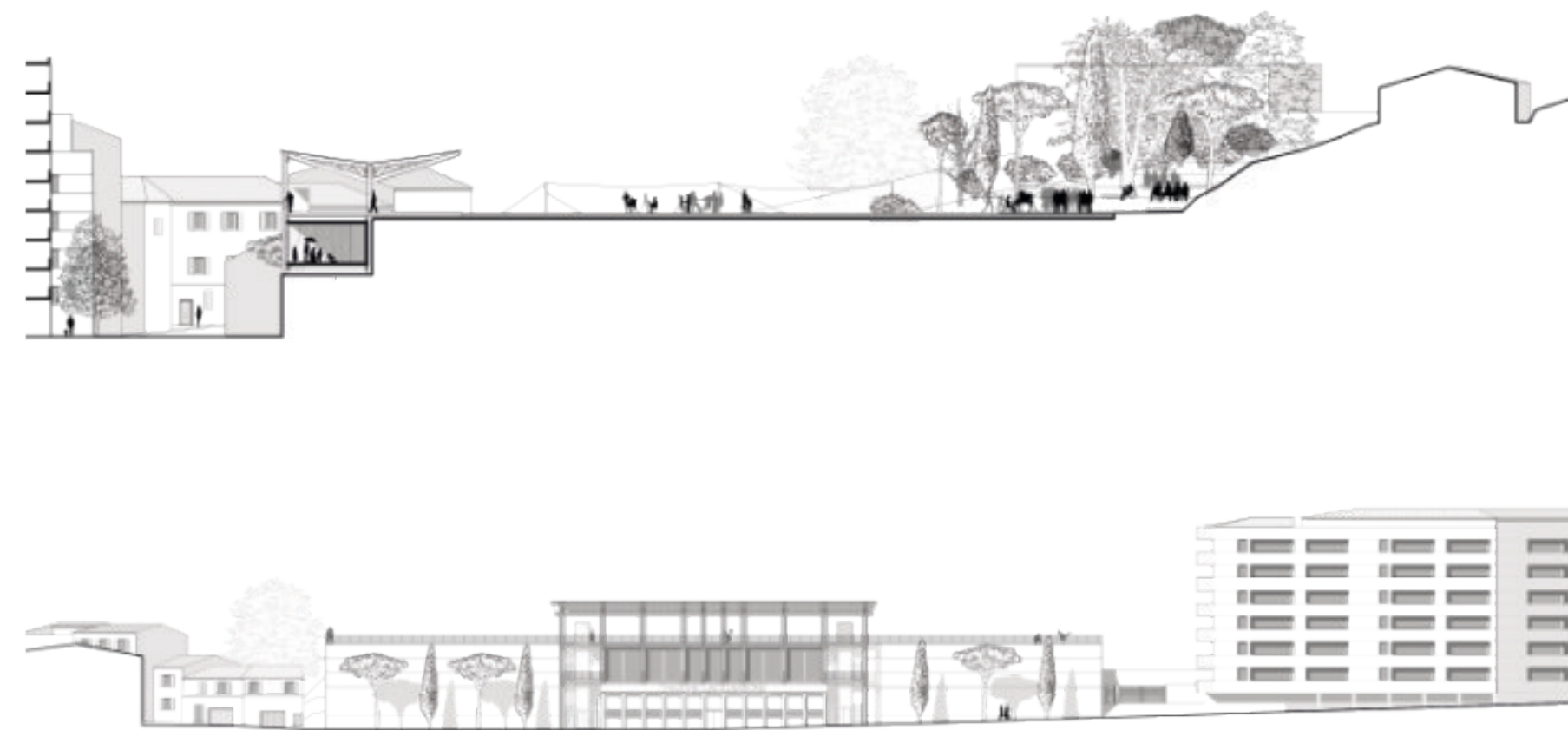


Maquette de détail, 1.20 °. Ciment, Samba, Pin, Rodhoïde, Canson, Carton gris . 18*35*84 cm - Dessin de détail, 1.20 °. Dessin traditionnel





Axonométrie éclatée, 1.200 °. ArchiCad



Coupe transversale, 1.200°. ArchiCad - Élévation, 1.200°. ArchiCad

Consolidation du projet en phase d'exécution.

Enseignement d'option

Semestre de Printemps 2023

Encadré par Chiara Silvestri & Justin Mbodj

Collaborateurs, Maël Chabrand, Samuel Moncorgé

Passage d'un projet réalisé par M. Chabrand dans le cadre de l'enseignement de projet en phase DCE. Production des pièces écrites et pièces graphiques nécessaire à la constitution d'un DCE. Réalisation d'une maquette pour la mise au point des détails liés à la structure bois et au FOB isolées en paille.



Maquette de détail en coupe, 1.20°. Ciment, Pin, Samba, Plâtre, Paille, Médium. 50*30*90 cm

Passage de structures bois en phase DCE.

Stage Assistant de projet

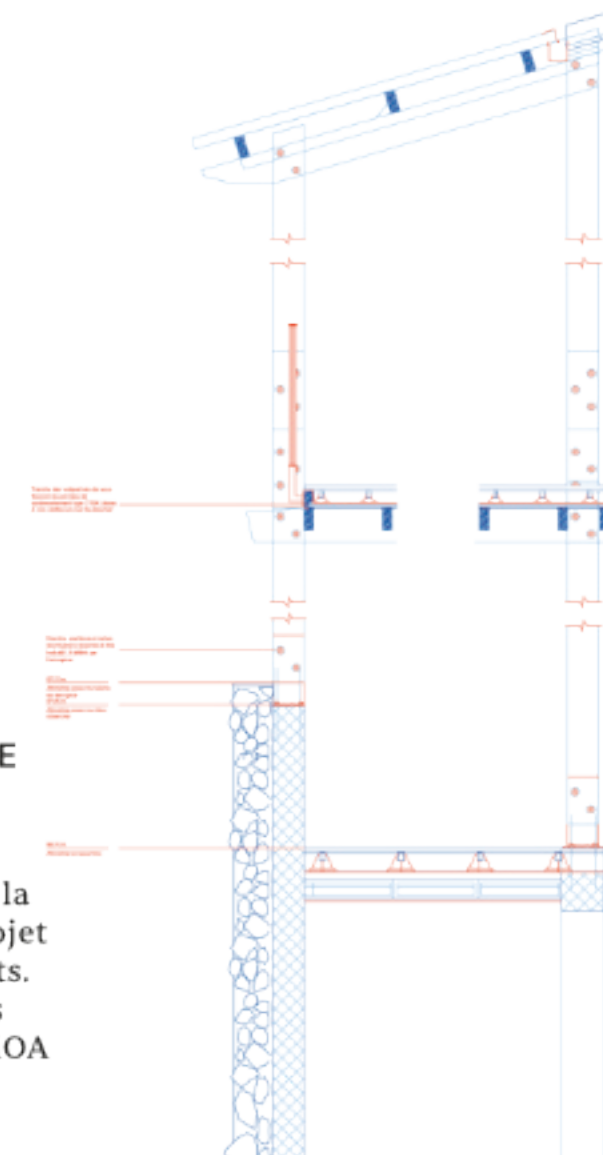
Période, Janvier-Février 2023

Mandataire Azalbert Architecte

MOA, Ville de Carpentras

Situé à Carpentras, Vaucluse - 44.055°N, 5.051°E

Mise au point de structures ossatures bois de la phase APD à la phase DCE dans le cadre d'un projet de réhabilitation d'un ilot villageois de logements. Réalisation d'une Maquette au 1.20° et de coupes détails au 1.10° pour la communication avec la MOA et les entreprises.



Coupe de détail, 1.20°. AutoCad - Maquette de détail en coupe, 1.20°. Pin, Samba. 50*30*90 cm



Ce portfolio fait la présentation de mon travail. Les projets sont présentés du plus récent, au plus ancien et ont été choisis, ainsi que les représentations qui leurs sont associées pour traduire au mieux ma sensibilité personnelle.

Vous remerciant pour le temps que vous aurez accordé à la ce travail.

