

PORTFOLIO

2025

GAUVAIN MARINE

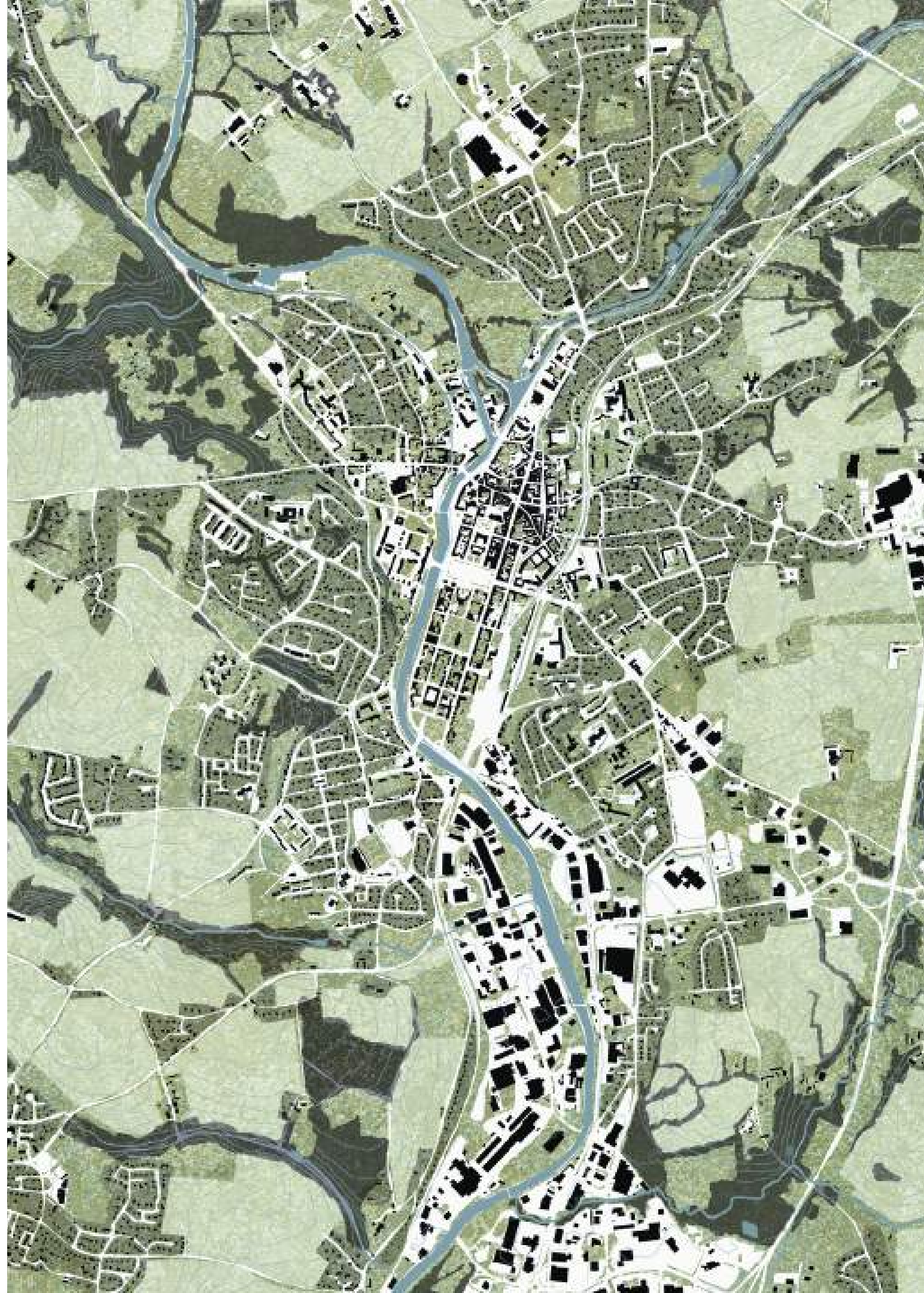




ARCHITECTE DE

Je suis Marine ! Architecte DE avec 2 ans d'expérience dans la conception et la gestion de projets variés. Collaborative et dynamique, je travaille en étroite collaboration avec des clients, des ingénieurs et d'autres professionnels de la construction.

Diplômée en Architecture de la Ville et des Territoires, j'ai une compréhension approfondie du processus de projet architectural et urbain, intégrant les réalités physiques, sociales et économiques d'un site ainsi que son contexte paysager et territorial. Je maîtrise la morphologie urbaine, les manipulations typologiques, la lecture de paysage et l'identification de ses composantes.



PROJETS
ENSA
NORMANDIE



PROJET DE FIN D'ETUDE

Le projet se développe autour de trois axes principaux. Le premier vise à renforcer l'île des Récollets comme un élément central de la ville, en améliorant les connexions entre les rivages. Le second axe prolonge le parc paysager du nord vers le centre-ville, avec une meilleure circulation et végétalisation des berges du Blavet.

Le troisième axe concerne les espaces publics, créant des lieux de rassemblement et de valorisation. Une nouvelle place devant la communauté de communes, une place conviviale sur l'île des Récollets, et une place valorisant le château des Rohan.

S K E V E N T



Maison individuelle



Maison individuelle

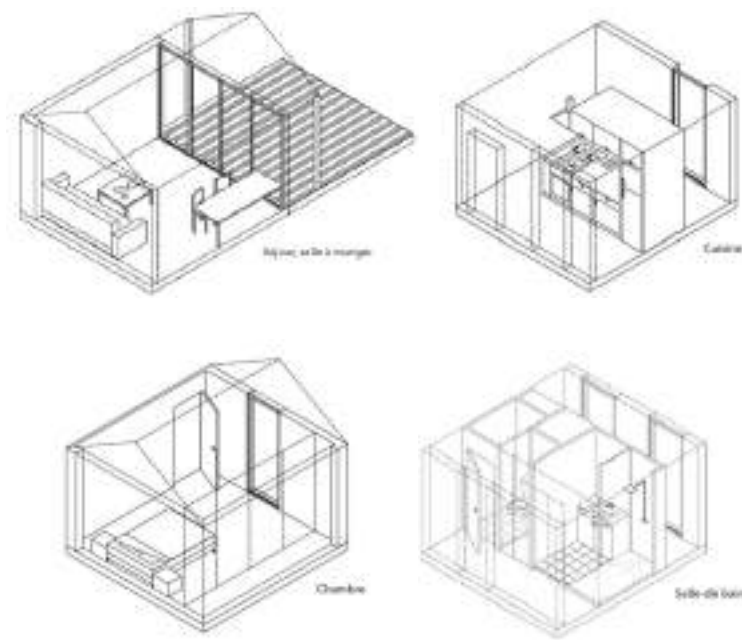
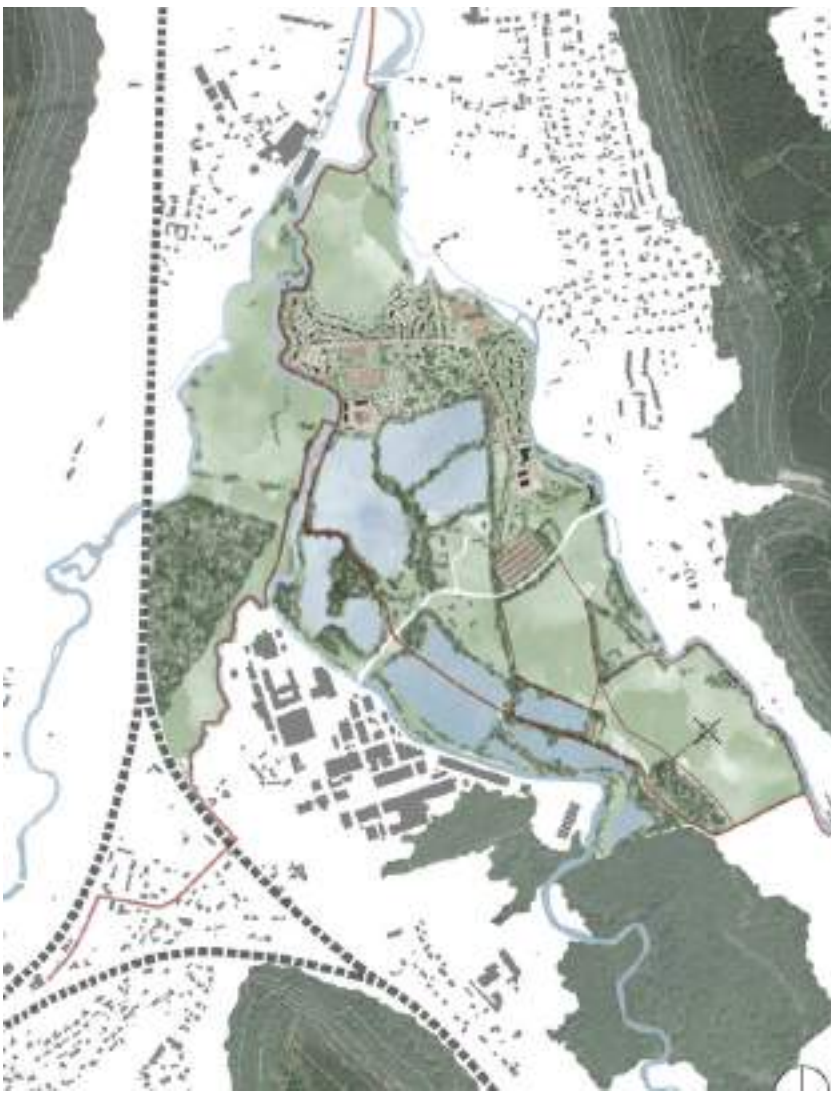


Logement individuel



Logement collectif

Lieu : Pontivy

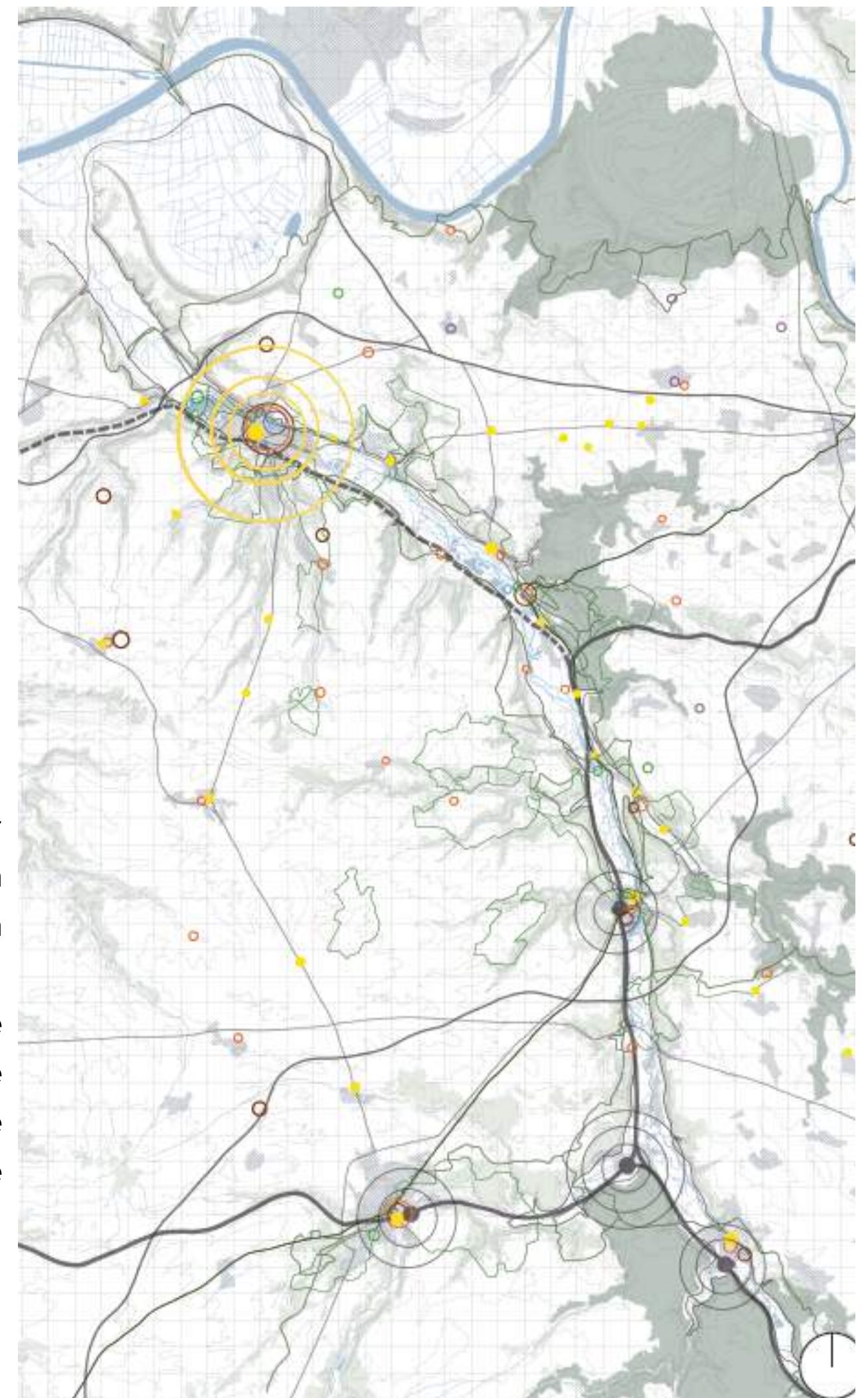


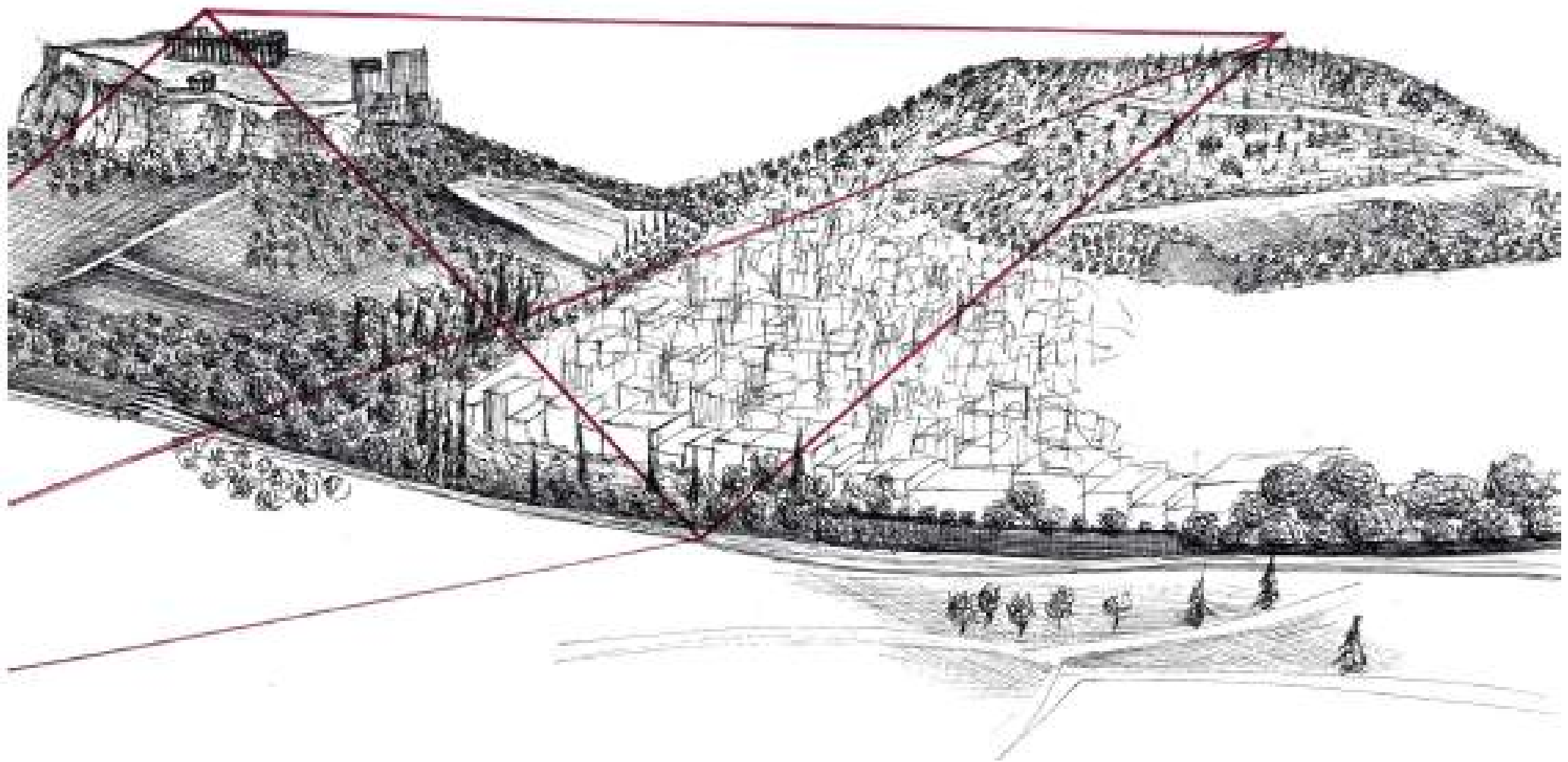
Lieu: Vallée de la Risle

Le projet d'analyse de la vallée de la Risle, en Normandie, cherche à identifier les enjeux territoriaux et à améliorer le tourisme grâce à un chemin piéton reliant les paysages naturels. Ce parcours offrira des activités liées à la nature, à la détente et à l'observation.

Un quartier artistique sera également développé, favorisant l'activité associative et les lieux de représentation. Ce projet combinera nature, culture et art, renforçant l'attractivité touristique de la vallée et apportant une valeur ajoutée à la région grâce à des activités diversifiées et un dynamisme local.

LE TOURISME DANS LA VALLÉE

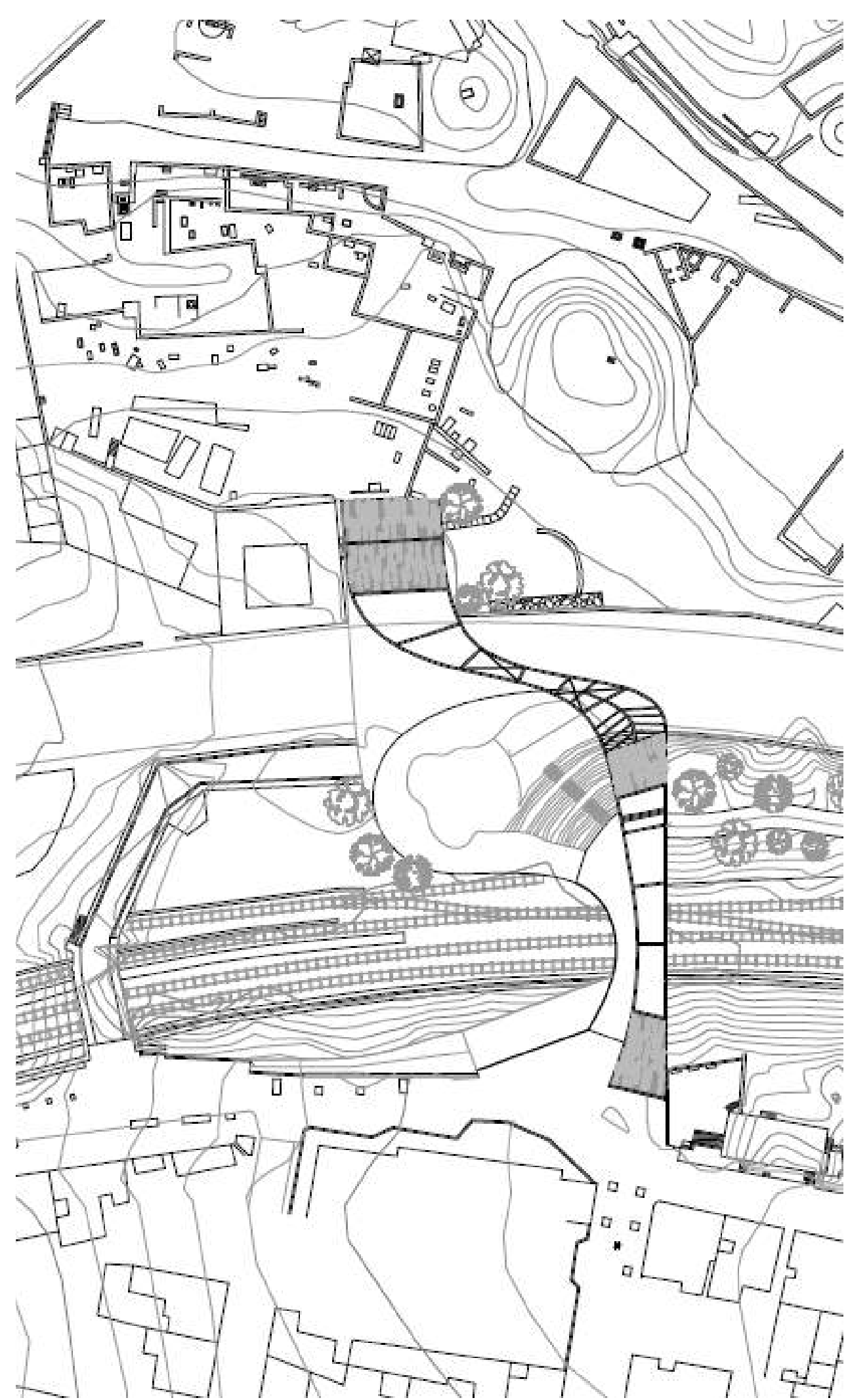


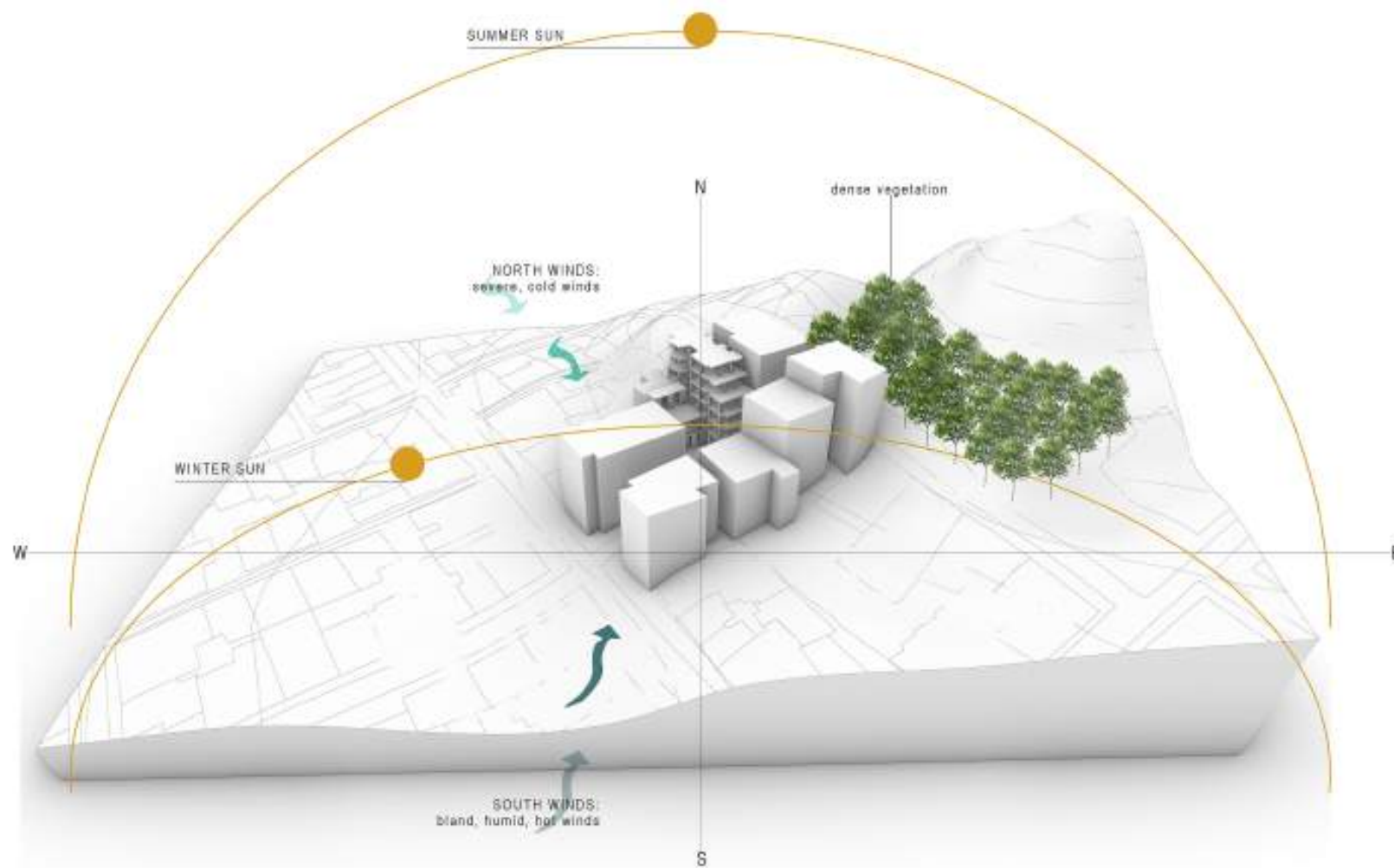


Lieu: Athènes

L'espace est organisé avec deux chemins reliés par des ponts, créant un flux grâce à des courbes tridimensionnelles et des nœuds structuraux. Le jeu sur les niveaux et les vues guide les visiteurs vers des régions spécifiques, créant des connexions optiques et des vues croisées.

CROSSED VIEWS

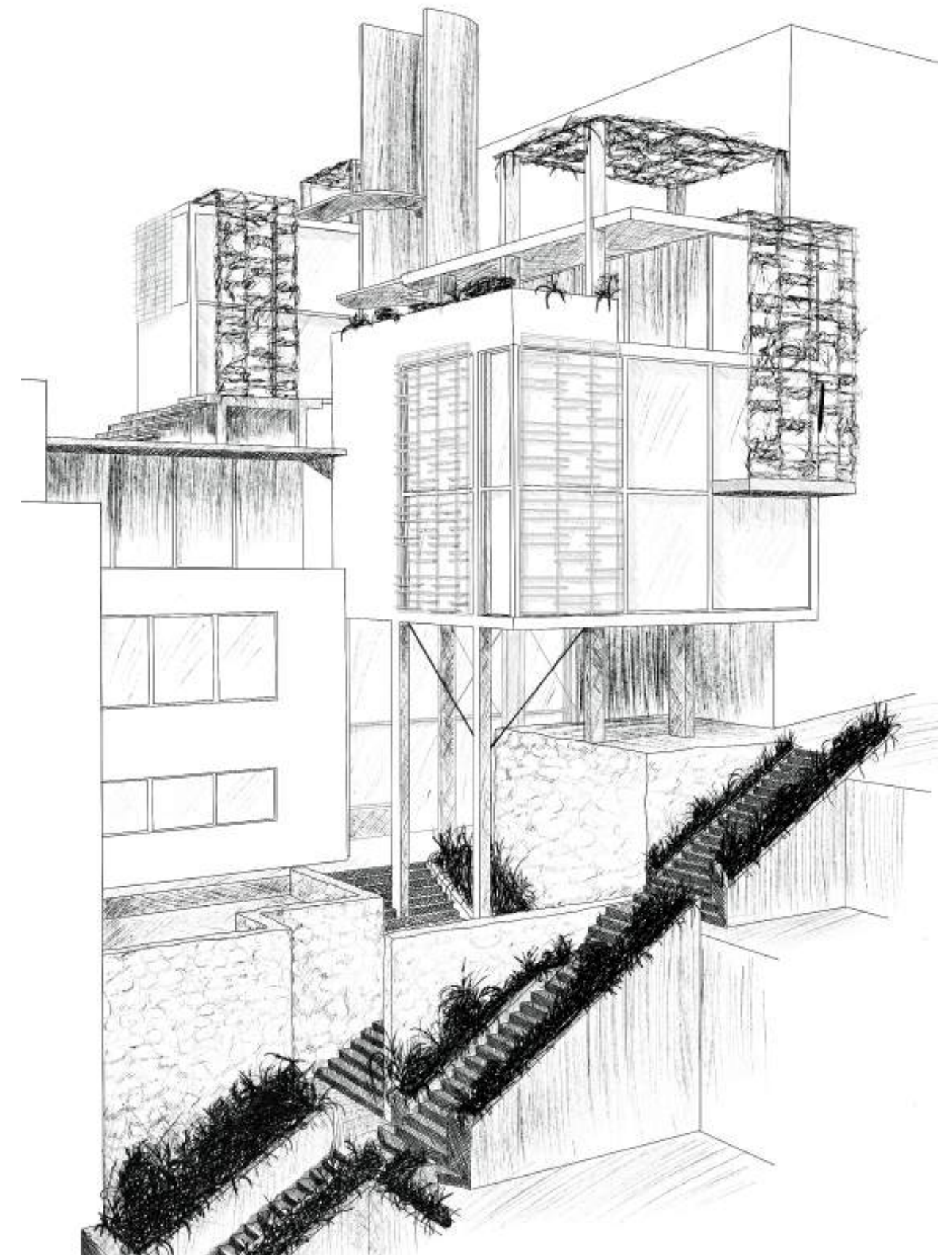




Lieu: Athènes

OASIS

Le processus créatif suit plusieurs étapes, débutant par le concept de l'oasis, représentant la paix et le vide. Vient ensuite l'inspiration, suivie de la tension, le besoin de créer, puis de l'expression, marquée par l'admiration et la présentation. Enfin, le soulagement intervient lorsqu'on libère la tension, prêt à retourner à la paix intérieure.



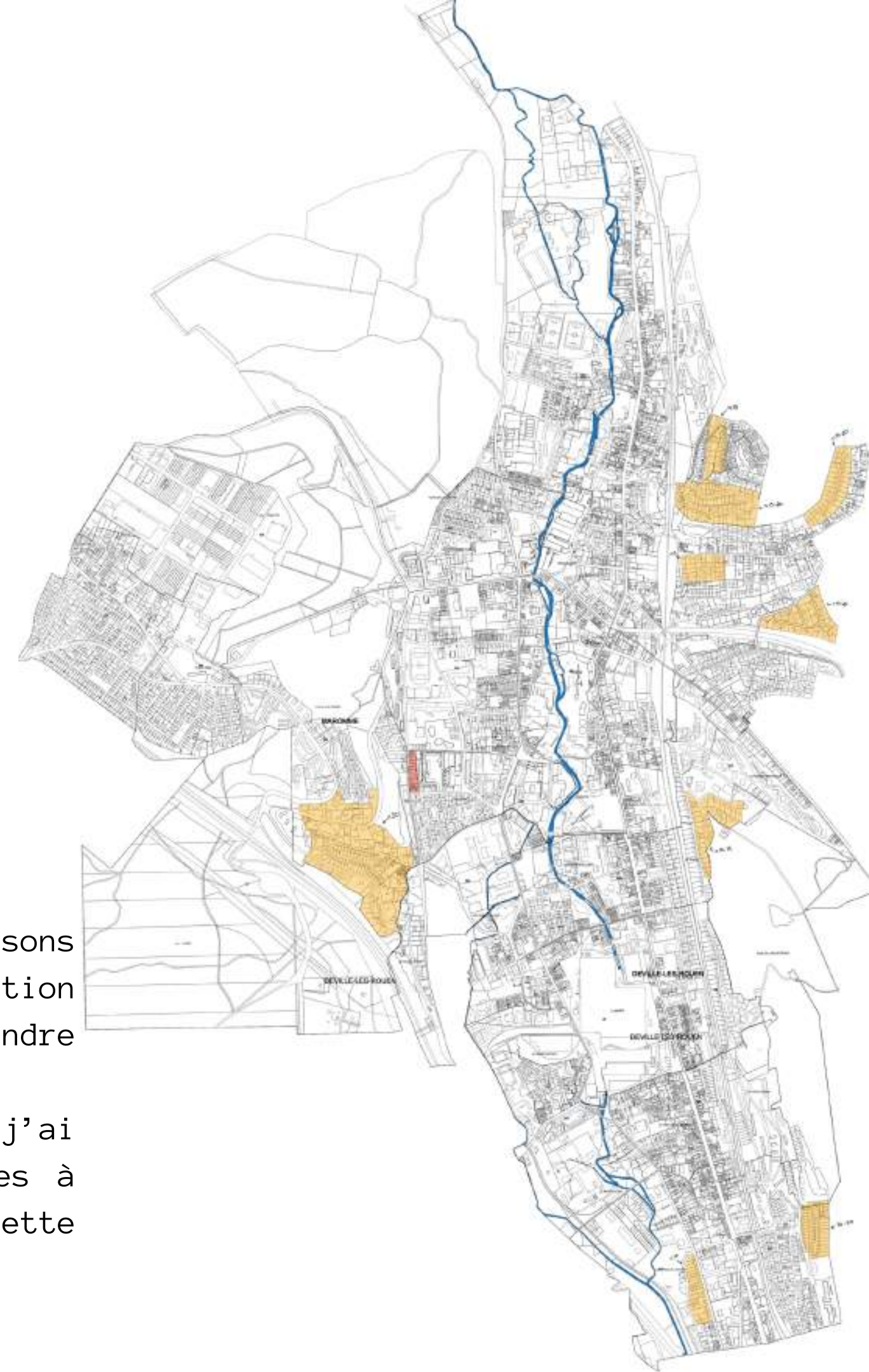


Lieu : Maromme

DENSIFIER AUTREMENT

Le quartier de Binche à Maromme, créé dans les années 50, mixe maisons individuelles et immeubles collectifs. Mon projet explore la densification via le BIMBY (Build In My Backyard), permettant aux propriétaires de vendre une partie de leur terrain pour y construire un logement.

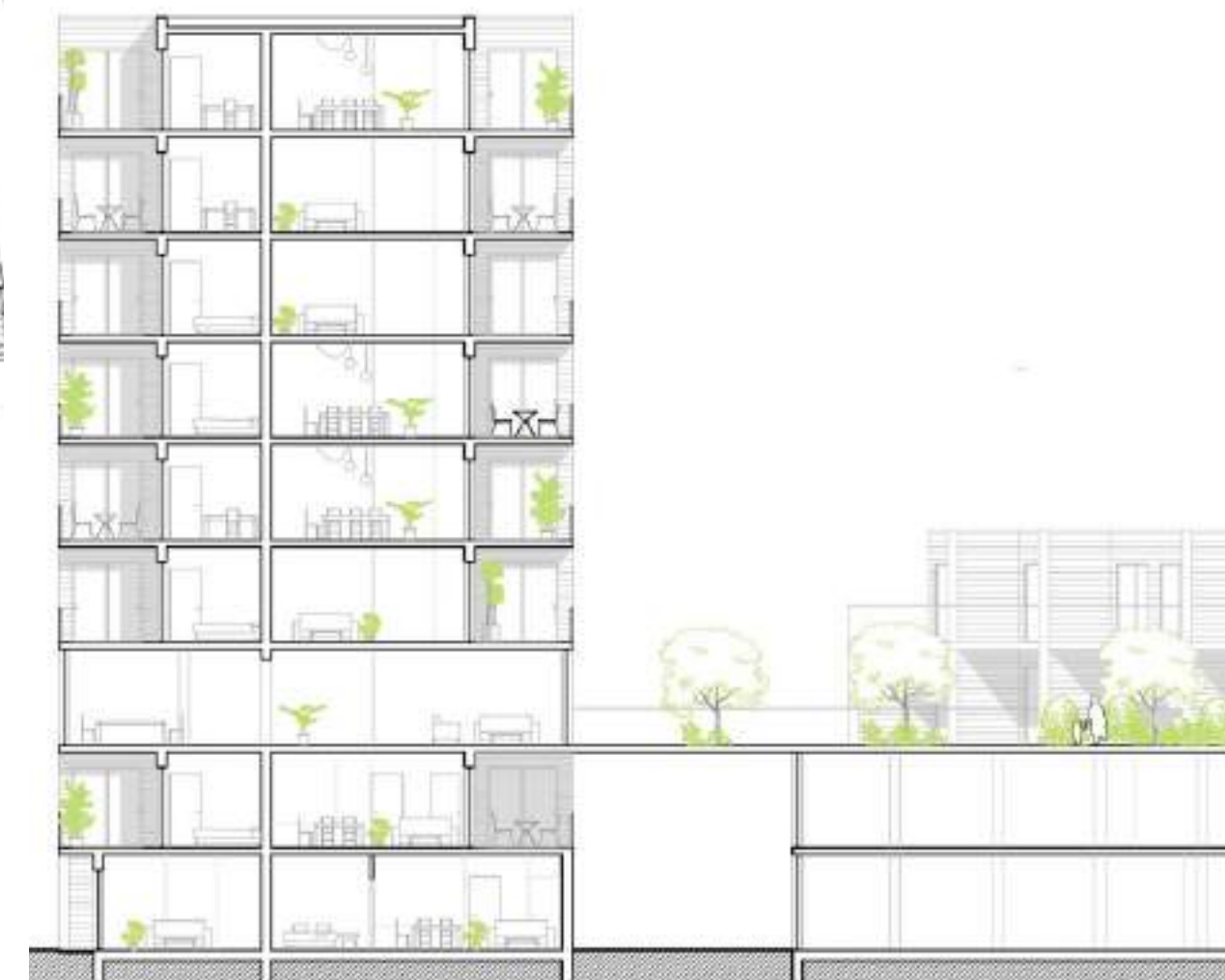
Après avoir étudié le PLU et les sondages de la Métropole de Rouen, j'ai constaté que le BIMBY est une option viable. J'ai proposé des règles à intégrer au PLU pour résoudre les problématiques liées à cette densification.



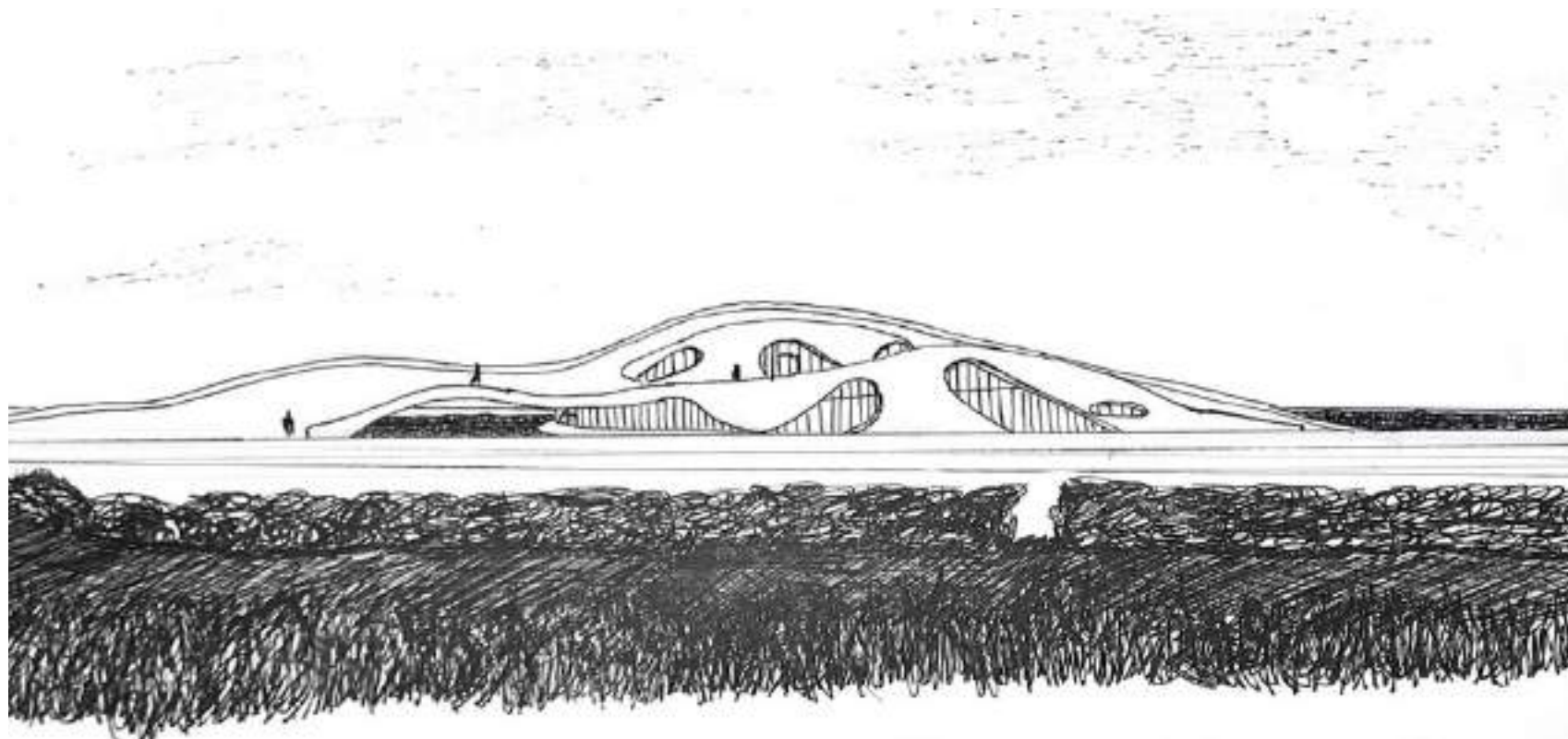


Lieu: Rouen

Ce projet de logements collectifs à Rouen accueille au rez-de-chaussée l'accueil des commerces (épicerie, fleuriste, librairie, café) et des espaces publics (salle de sport, galerie d'art, co-working). Les passages créés facilitent les déplacements et intègrent la végétation pour séparer espaces privés et publics. Le projet inclut des hauteurs variées, une structure en bois, des loggias, des duplex, et des orientations multiples.



LOGEMENT COLLECTIF

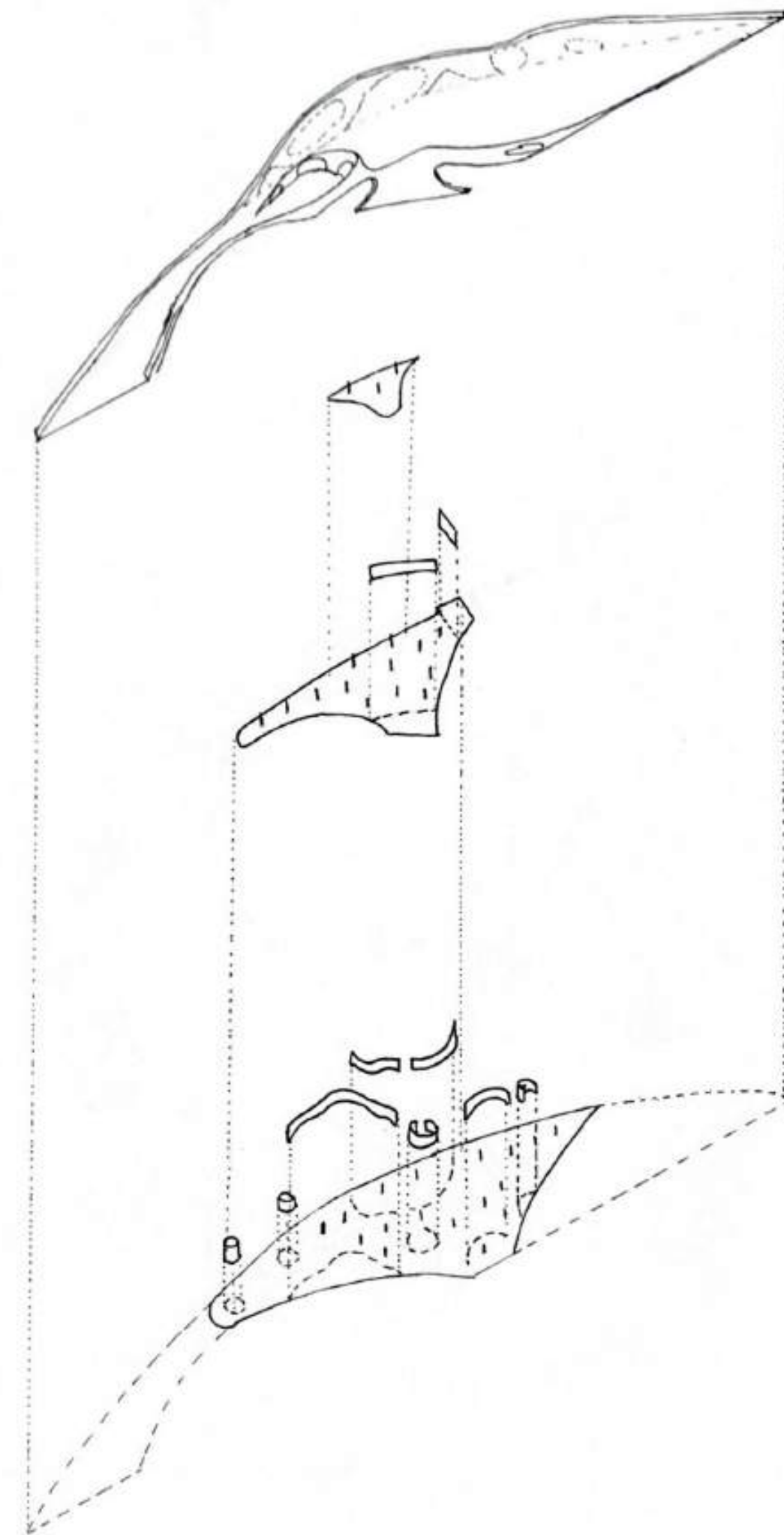


Lieu: Dieppe

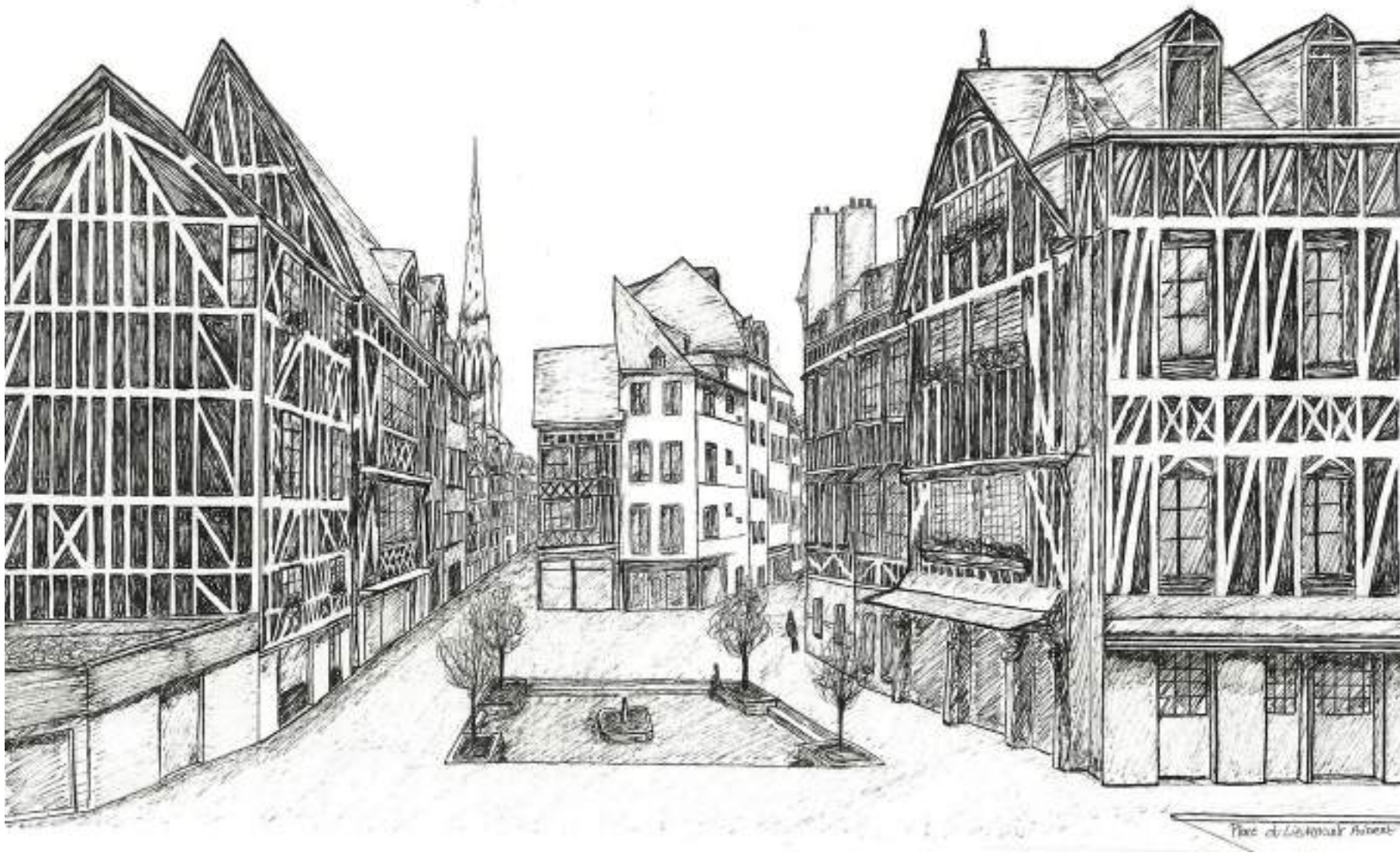
La bibliothèque, un lieu de savoir et de détente s'intégrant harmonieusement dans le site grâce à une forme organique, partiellement enfouie pour minimiser l'impact visuel.

Avec une surface totale d'environ 1 800 m², elle permet aux passants de profiter de vues sur la mer et la ville depuis la promenade, tout en offrant un espace dégagé sous la coque pour une vue directe sur la mer.

PROMENADE MARITIME



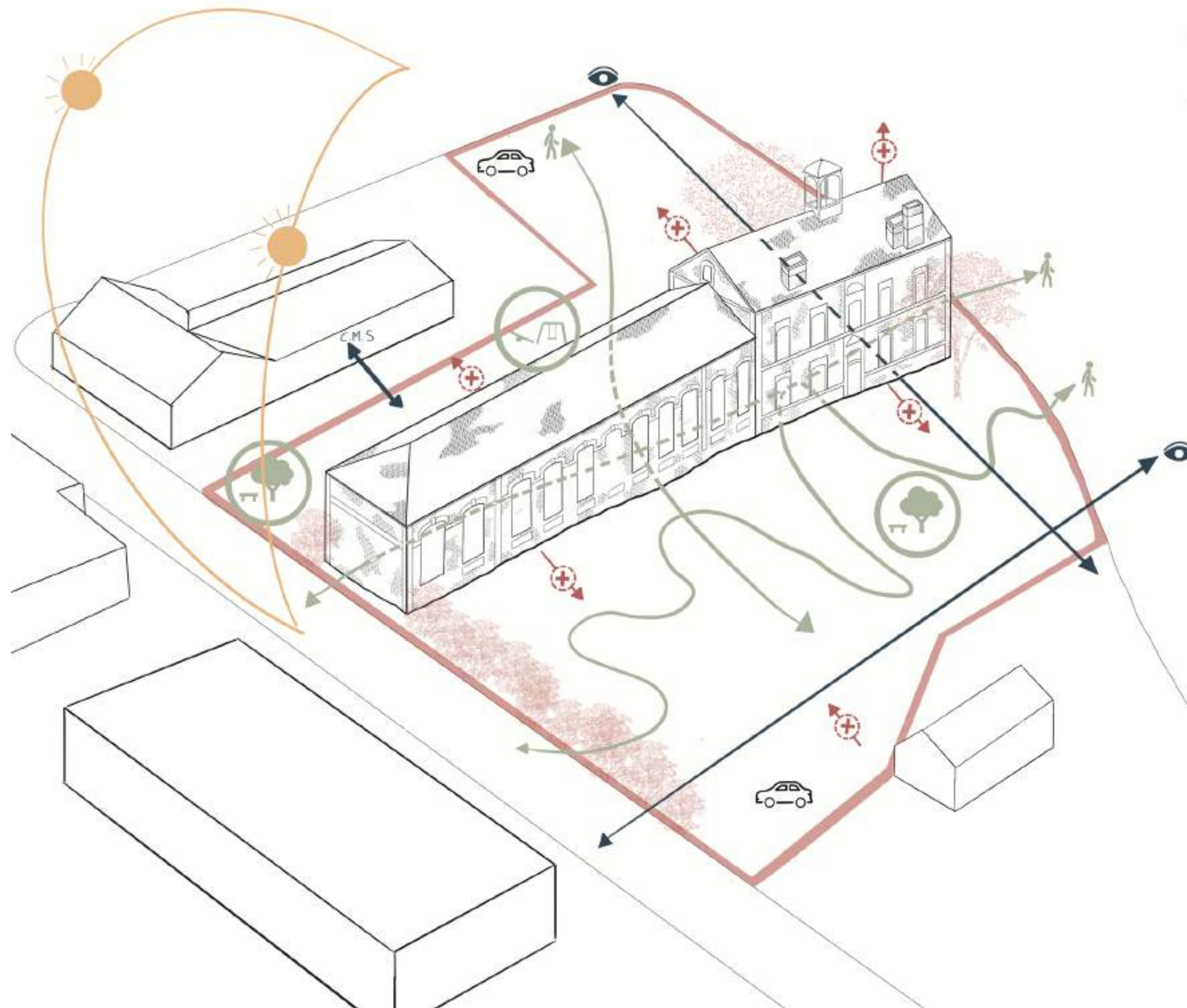
ANALYSE URBAINE



Lieu: Rouen

Le rapport au ciel et à la lumière dans la ville est crucial. Initialement, les édifices hauts et les rues étroites rendaient certaines rues sombres.

Avec le temps, l'élargissement des rues et la création de places ont permis une meilleure entrée de lumière. Les ouvertures des bâtiments sont conçues en fonction de l'orientation et de l'utilisation des locaux : sud pour un maximum de soleil, nord pour une lumière diffuse constante, est pour le soleil du matin, et ouest pour celui du soir. La lumière influence significativement la ville et ses usagers, d'où son importance dans la conception urbaine.



**PROJET
D'AGENCE**

HORIZON



Crédit IFJ ARCHITECTURE

Rénovation d'une maison individuelle en colombages sur la côte, l'axe principal est de développer le maximum de vue vers la mer.

ARCADES



Crédit IFJ ARCHITECTURE





ART



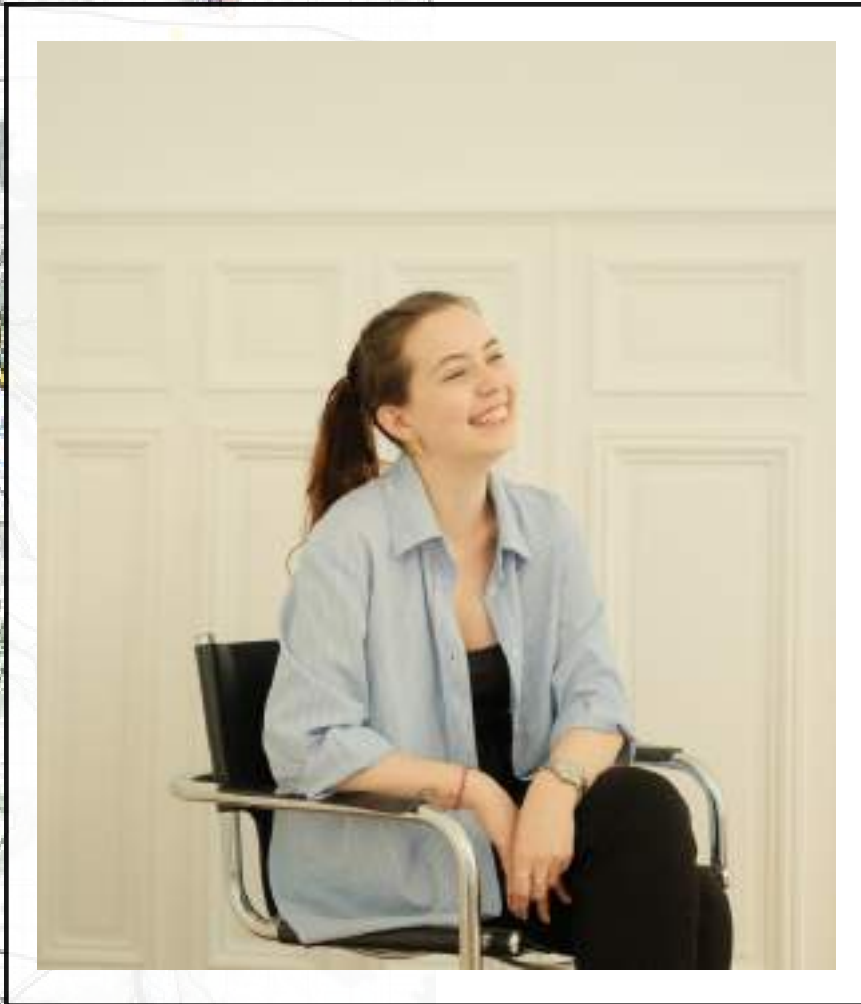




PHOTOGRAPHIE







CONTACT ME

PHONE: +33 6 48 01 36 84

EMAIL: MARINE.GAUVAIN@GMAIL.COM

ADDRESS: 1 RUE SIMONE VEIL, 76160
SAINT-LEGER-DU-BOURG-DENIS