

PORTFOLIO



DE VETTOR Paul
2025



DE VETTOR Paul

INGÉNIEUR GÉNIE CIVIL

Diplômé en 2023 de CENTRALE LYON ENISE

ARCHITECTE

Diplômé en 2025 de l'Ecole Nationale
Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne

2020 - Classes préparatoires aux grandes écoles en spécialité génie civil – Centrale Lyon ENISE

2018 - Baccalauréat scientifique, option Arts plastiques, mention «TRÈS BIEN»

INFORMATIONS / CONTACTS :

25 ans

License B (voiture)

28 rue Camille Arnaud, 07300 Tournon-sur-Rhône

TEL : 07.69.15.84.55 EMAIL : devettor.paul@gmail.com

STAGES / EXPÉRIENCES

/Projet de Fin d'Étude 2023

5 mois

TECTONIQUES Architectes/Ingénieurs

(Bureau d'architecture, 3,6M€)

Développement et mise en place d'un outil d'estimation du coût carbone de la structure et de l'enveloppe sur des projets en phase concours et APS
Calculs structurels, thermiques, environnementaux et dessins de projets en structure bois

/Stage 2021

4 mois

STEINER SA - Suisse

(Entreprise Générale, 700 M€)

Conducteur de travaux pour la rénovation du Bureau International du Travail sur le site de l'ONU à Genève
Planification et direction : réseaux sanitaires, ventilation, électricité
Gestion des sous-traitants et des ouvriers, relation directe avec l'AMO
Bureau d'études réponses d'appels d'offres. Réalisation de métrés et chiffrage de projets

/Stage 2020

3 mois

CUYNAT - filiale de GCC

(Entreprise Générale, 20 M€)

Assistant conducteur de chantier gros oeuvre

/Travail d'été

1 mois

JACOUTON FRÈRES

(Entreprise de maçonnerie)

Réalisation du dossier CCTP (DPGF/DCE/DQE) d'un immeuble de sept appartements
Réalisation de documents graphiques (plans/visuels 3D) destinés à la promotion du projet

SAVOIRS / COMPÉTENCES

Structure et enveloppe (bois/béton/acier), Méthode d'organisation chantier, Géotechnique, Géologie, Thermique, Acoustique
EUROCODES et Règlementation environnementales

LOGICIELS

Logiciels de dessins : ArchiCAD , REVIT, AutoCAD, SketchUp, V-Ray, QGIS
Logiciels de calculs : Rfem, AcouBAT, Pleiades, Microsoft Project
Applications graphiques : Photoshop, InDesign, Illustrator
Langages de programmation : Excel VBA, Python

LANGUES

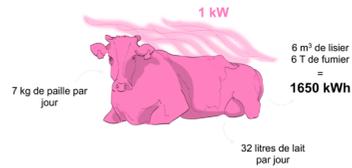
Français (langue maternelle)
Anglais (bon niveau) → TOEIC : 850 points
Italien (niveau scolaire)

LE STOCKAGE

Bruxelles

2024 - Master 1 - S8

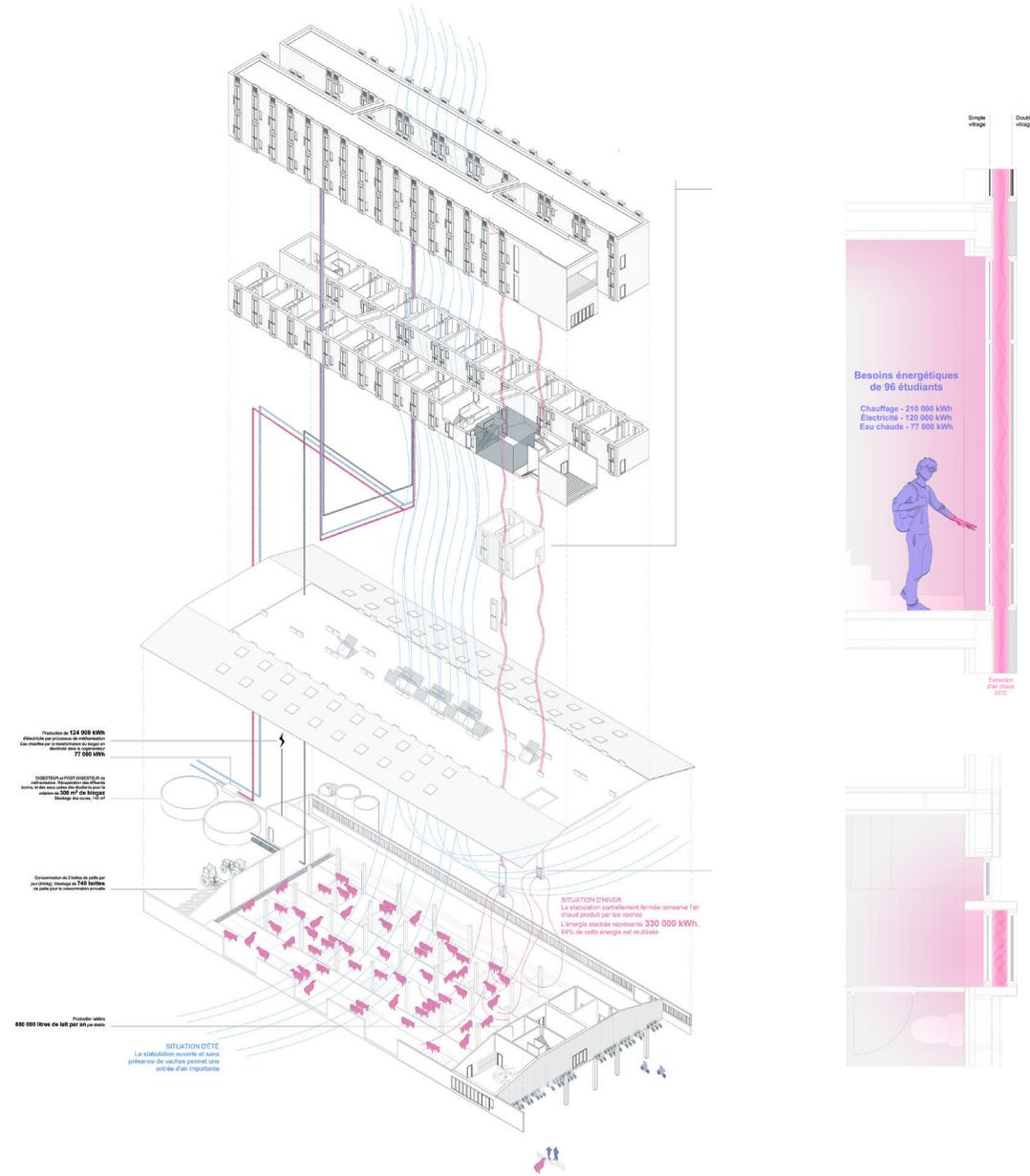
Projet individuel



Cette fiction présente un projet de cohabitation entre la vache et l'homme. Inspirée de pratiques anciennes et aujourd'hui perdues, où les familles paysannes avaient usage de se loger au plus proche de leur bétail pour profiter de la grande quantité de chaleur produite par les animaux.

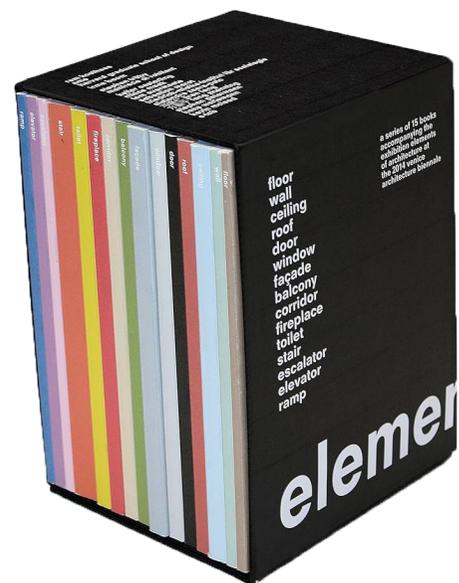
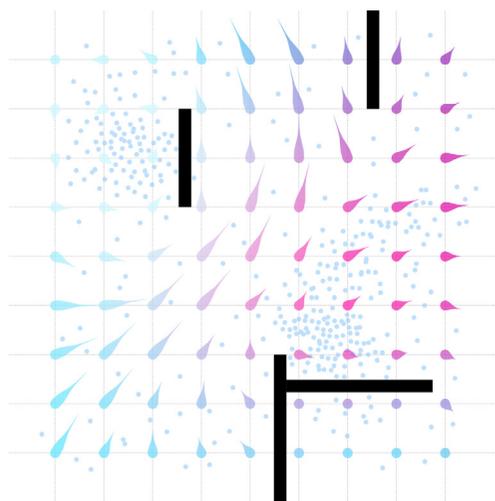
Les étables, devenues plus grandes qu'autrefois, sont d'autant plus la source d'une quantité d'énergie conséquente, mais actuellement inutilisée. La puissance émise par une vache adulte s'élève à 1kW, face aux grands enjeux énergétiques de la transition écologique, l'exploitation et le stockage de cette chaleur pourraient devenir essentiels.

Le projet propose alors d'exploiter cette énergie gratuite, par la réinterprétation de ces anciens usages, en créant une nouvelle forme d'exploitation agricole de vaches laitières chauffant et alimentant en électricité les logements convectifs de 96 étudiants.



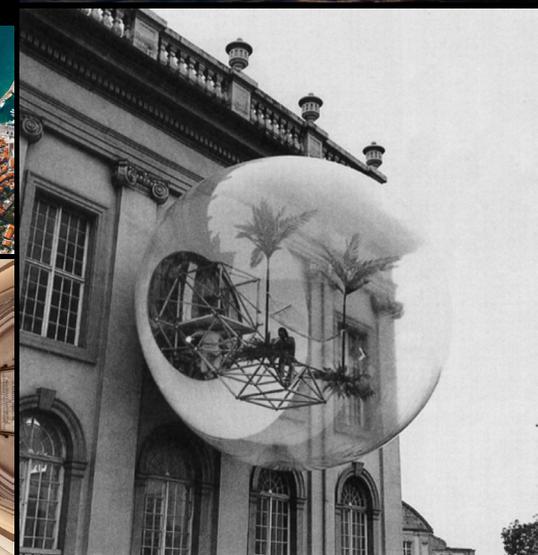
MÉMOIRE - L'AIR

2025 - Master 2 - S9



Échappant à nos regards il est pourtant partout. L'air, essentiel à toute forme de vie et de mouvement est le milieu de l'homme, ce dernier le traverse, l'habite, le façonne sans toujours en avoir conscience. Si les civilisations anciennes savaient tirer parti de ses forces, l'ère industrielle et ses avancées technologiques ont progressivement effacé cette relation instinctive entre l'homme et l'air. Standardisé et mécanisé, il est mis sous contrôle : climatisation, ventilation forcée, filtres et purificateurs ont remplacé la compréhension de ses flux et de ses variations naturelles. Relégué à l'arrière-plan, il devient le simple vide entre les murs, un élément passif loin de ses capacités dynamiques qui font de lui la véritable matière du confort et le levier pour repenser nos manières d'habiter.

Ce mémoire complète une série de 15 livres réalisés lors de la Biennale d'architecture de Venise de 2014. Rem Koolhaas initie un travail de réflexion sur ce qu'il nomme "Elements of Architecture". L'omission de l'air dans ses travaux a fait émerger la réflexion d'ajouter ce dernier comme le 16ème élément de la collection.



TRANSITION - Frédéric BONNET

Lombardie

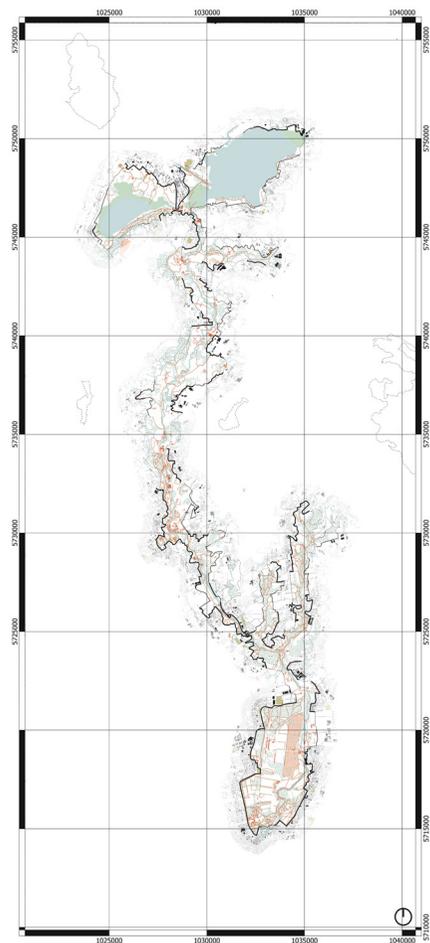
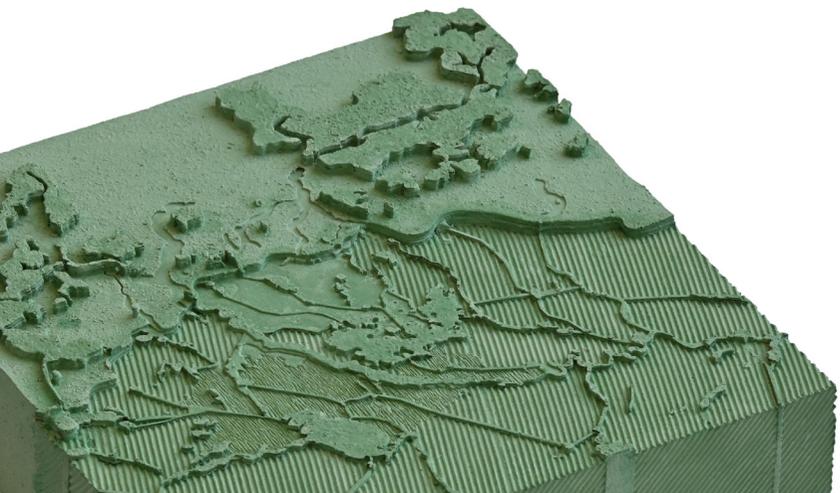
2025 - Master 2 - PFE

Projet individuel

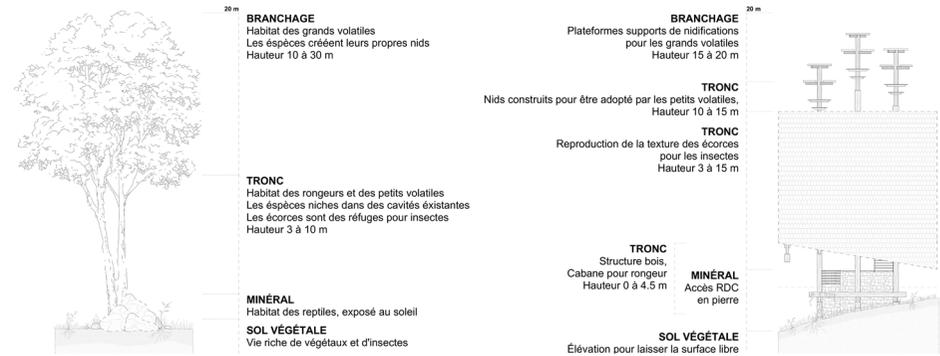
Le nord de l'Italie est marqué par une fragmentation des milieux naturels due à l'étalement urbain et agricole. Cette discontinuité met en péril la biodiversité, en empêchant les échanges inter et intra-espèces. Restaurer la continuité des sols et des écosystèmes devient un enjeu territorial majeur.

Il ne s'agit pas de supprimer les activités humaines mais bien de rétablir une cohabitation entre la présence de l'Homme et les entités naturelles :

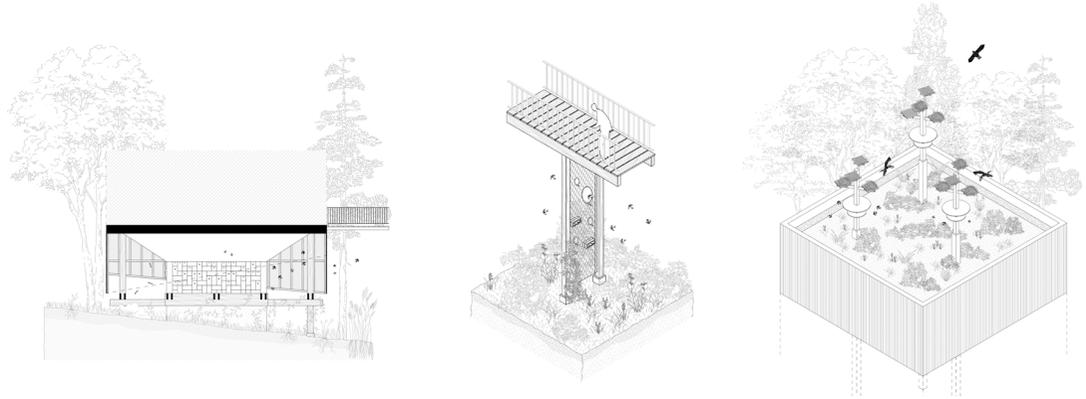
Comment la réinterprétation de programmes de l'ordinaire peut devenir efficace aux grands enjeux systémiques territoriaux de relation entre les écosystèmes, la biodiversité et l'homme.



Le projet de la Maison du parc du Lambro s'implante au cœur d'un nouveau corridor écologique entre ses deux rives, constitué de sept volumes cubiques surélevés de plusieurs mètres. Les espaces communiquent par des passerelles dans l'intention de réduire l'impact imperméable sur les sols. Ces volumes accueillent des espaces d'expositions, de restauration et de vente de produits locaux, des bureaux administratifs de gestion des parcs régionaux ainsi qu'un amphithéâtre. L'expérience de ces espaces se veut confuse, au travers d'un jeu de façades translucide/opaque, de circulations extérieures, ainsi que par la présence forte et de proximité de la végétation; la traversée des différents espaces fait s'effondrer la barrière intérieur/extérieur pour laisser place à une incertitude.



Le bâtiment représentant un volume important au cœur d'un couloir écologique appelle à réfléchir à la reproduction des espaces de vie de la faune. Par analogie des espaces naturels que sont les sols perméables, les pierres, les troncs, les branches et qui, chacun par leurs caractéristiques propres, sont adoptés par une faune diverse, les éléments de structures, de façades et de circulations reproduisent ces conditions de vie.



OUTIL CARBONE

TECTONIQUES Architecte/Ingénieur

2023 - 5ème année - PFE (ingénieur)

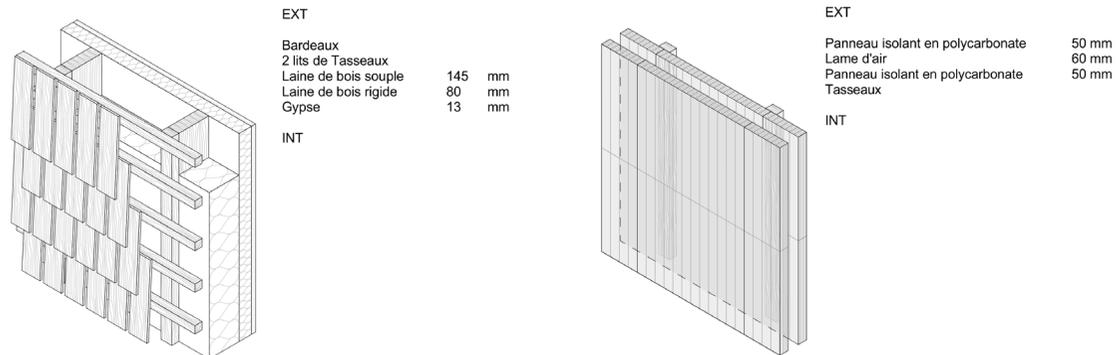
Projet individuel

SUJET :

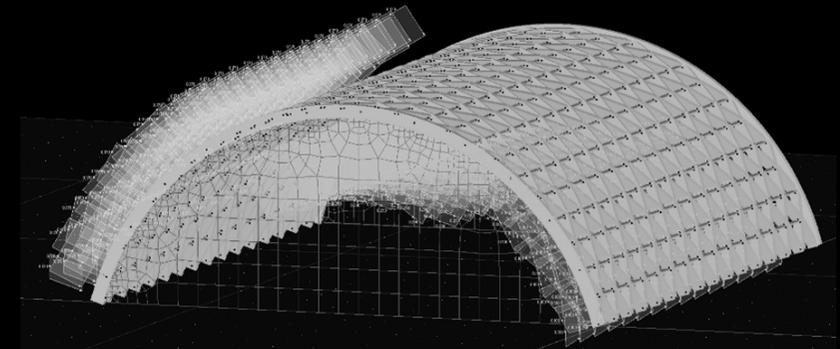
«Développement et mise en place d'un outil d'estimation du coût carbone de la structure et de l'enveloppe sur des projets en phase concours et APS»

L'entreprise TECTONIQUES souhaitait posséder un outil interne leur permettant de réaliser des évaluations rapides des émissions carbone dès les premières phases de conception de leurs projets. L'objectif étant de mettre en premier plan, au démarrage des esquisses, les facteurs environnementaux.

Après une grande phase de recherche sur la réglementation environnementale 2020 et plus globalement sur le sujet du carbone dans la construction. Ma mission a été premièrement de créer une base de données des matériels et des matériaux, regroupant les informations inscrites dans les fiches environnementales (FDES). J'ai ensuite développé un outil de traitement de données permettant de réaliser l'évaluation des émissions carbone d'un bâtiment, selon une analyse dynamique.



Ce projet a été très important pour moi, avec déjà une base scolaire sur le sujet, il m'a permis de me professionnaliser sur ces questions qui m'importent beaucoup, et qui je l'espère me suivront tout au long de ma vie.



Dimensionnement d'une charpente Zollinger, sur le logiciel Rfem4

Cette période chez TECTONIQUES m'a aussi permis d'intégrer un bureau d'études structure, et de participer à plusieurs projets de dimensionnement, de calcul de charpente, de réalisation de plans et d'axonométrie pour les phases APD et PRO de différents projets d'ERP.

AUTRES PROJETS

Réalisation d'une piscine avec terrasse et végétalisation pour des particuliers.

Projet personnel
2024



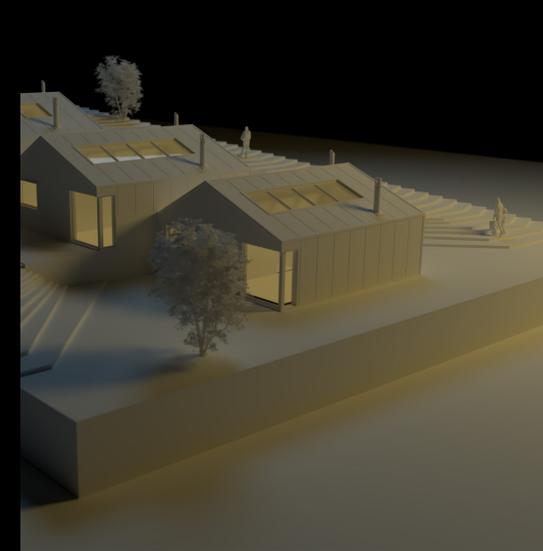
Conception, calculs et dimensionnements d'un projet fictif d'abris en structure bois. Réalisé en autonomie durant ma période chez TECTONIQUES.

Réalisation : Rfem, Sketchup & V-ray
2023



Je profite de mon temps libre pour explorer les différents moyens de représentation de l'architecture. Notamment au travers de maquettes virtuelles, dans des projets personnels qui me permettent de m'éloigner des contraintes de l'atelier.

Réalisation : Sketchup & V-ray
2023





CONTACT :

Paul de Vettor
28 rue Camille Arnaud, 07300 Tournon-sur-Rhône

TEL : 07.69.15.84.55 EMAIL : devettor.paul@gmail.com