



PORTFOLIO + CV



SOMMAIRE

PROJETS SUIVIS AU SEIN D'ARCHIDIUM



Rénovation d'une Salle d'Accueil Communale
& Construction d'un Périscolaire 1200m² 3,2M€



Construction d'une Maison de Santé
Pluridisciplinaire 400m² 1,7M€



Réhabilitation d'une Ancienne École
en 2 Logements 200m² 0,5M€

PROJETS ÉTUDIANTS



La Cité des artisans de Besançon
Projet de fin d'études



À l'Abri des Regards
Projet étudiant - 2^{ème} année



Centre pour Handicapés Mentaux
Concours étudiant- 3^{ème} année

L'ensemble des documents présentés ici, à l'exception des perspectives, ont été entièrement ou en grande partie réalisés par mes soins.

CONSTRUCTION D'UN PÉRISCOLAIRE ET RÉNOVATION D'UNE SALLE D'ACCUEIL ET DE LOCAUX SPORTIFS

PROJET ARCHIDIUM

MOA : Commune de Montfaucon

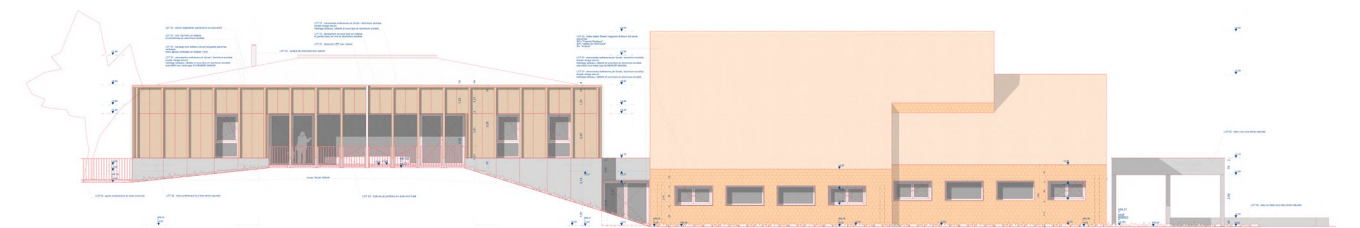
Budget : 3 240 000€

Surface : rénovation 600m² / extension 600m²

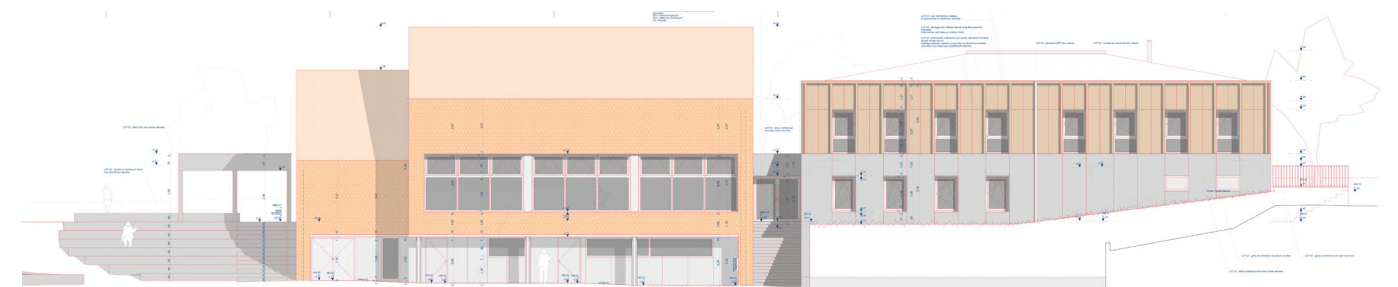
Situé dans la commune de Montfaucon, ce projet multiprogrammatique mêle rénovation et extension tout en distinguant chacun de ses trois usages : périscolaire, salle d'accueil communale et locaux de football. Chaque usage est situé à un étage distinct et symbolisé par une matérialité qui lui est propre.

En rez de rue, le périscolaire prend la forme d'un carré parfait avec en son centre un patio. Il s'ouvre à l'est en un préau pavé marquant un seuil. Le hall se divise ensuite en deux couloirs qui longent le patio et les patères jusqu'à mener à la salle du périscolaire. A l'abri des regards de la rue, elle bénéficie des vues à l'ouest, au dessus du stade, vers le soleil couchant sur les collines de Besançon. Un meuble en bois sépare les espaces des grands et des petits. Les espaces servants sont placés au sud. En symétrie, la bibliothèque profite de la douce lumière du nord et se tourne s'ouvre vers le bâtiment rénové et sa peau de tuiles. Le volume en ossature bois mêle différentes essences et bois scolyté. Sa façade est rythmée par un jeu de poteaux bois espacés de 120cm qui régit la trame intérieure. La toiture végétalisée vient finalement asseoir le bâtiment dans le paysage d'une commune à fort dénivelé, où chaque toiture est visible et participe au paysage. Le volume de bois est posé sur un socle en béton semi-enterré, qui accueille les locaux de chauffage ainsi qu'une salle polyvalente. Un espace de hall secondaire fait la jonction entre le socle de l'extension et l'existant.

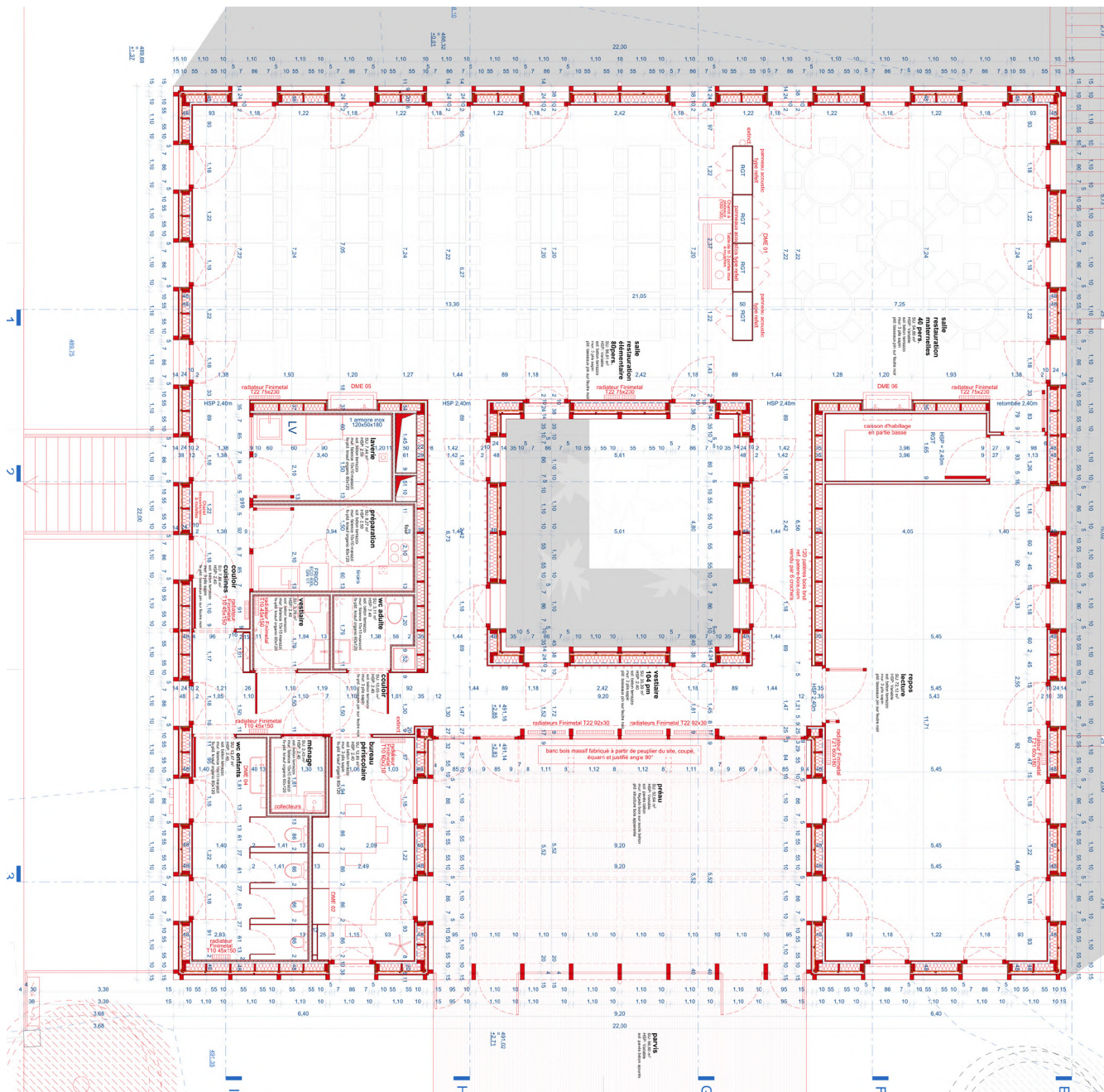
Nous avons profité de la rénovation thermique de l'existant pour lui donner une nouvelle peau entièrement de tuiles, afin de distinguer les deux interventions. Cette peau s'arrête au rez de stade et laisse place à un bandeau aluminium pour les locaux du club de football. Un auvent est créé au Nord, qui accompagne les nouveaux gradins. Les espaces de bar et de cuisine professionnelle sont repensés afin d'optimiser l'espace et la lumière naturelle. Une structure à caissons en bois forme un nouveau plafond à échelle humaine pour la salle principale. Les menuiseries s'alignent maintenant avec le socle de l'extension et forment un rythme de 3x3 plus harmonieux devant le stade de foot et le paysage dégagé.



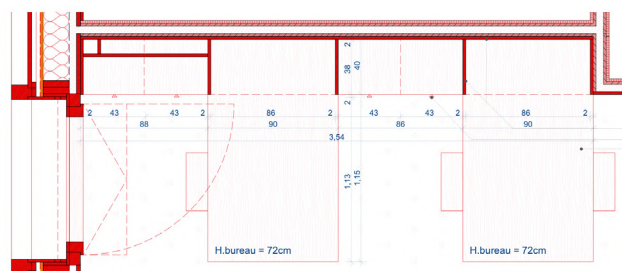
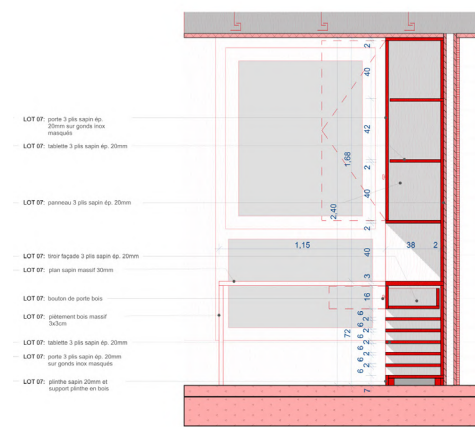
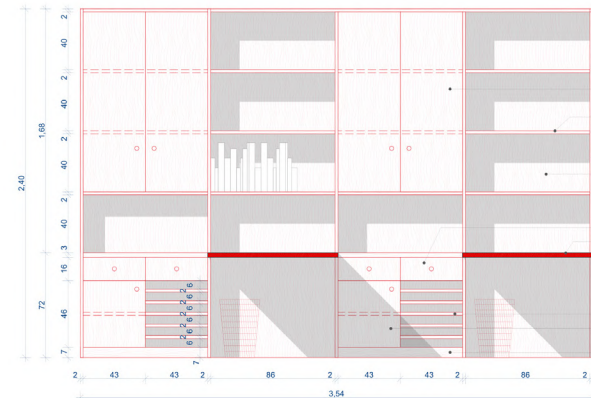
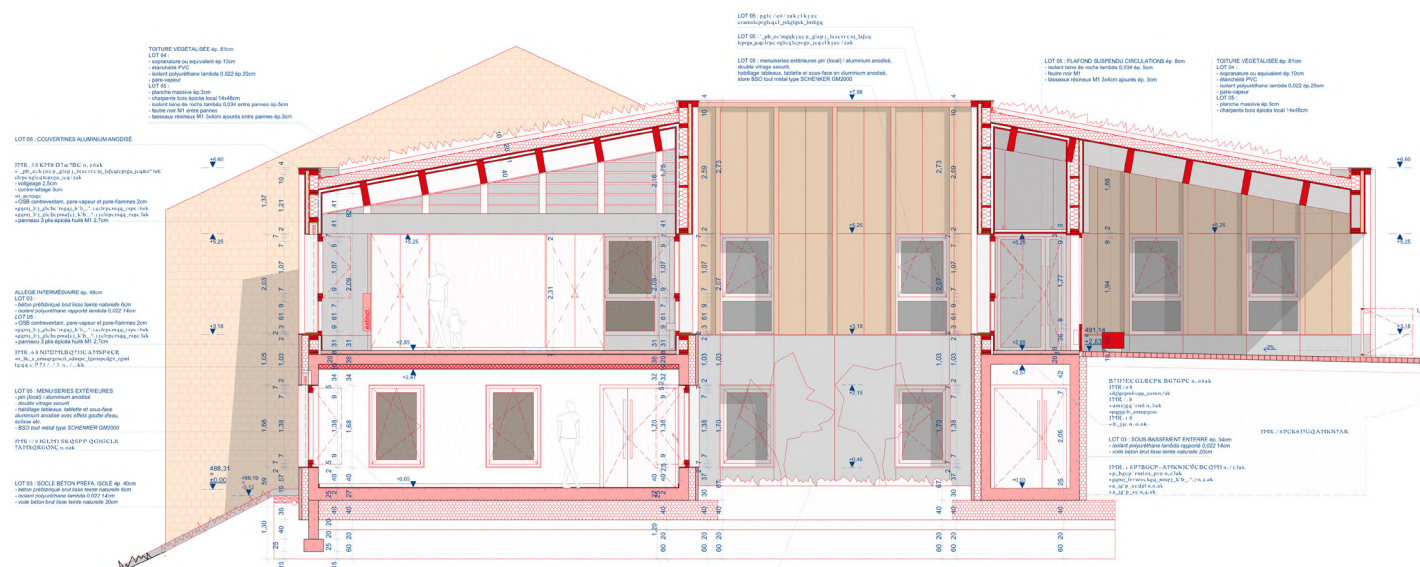
EST



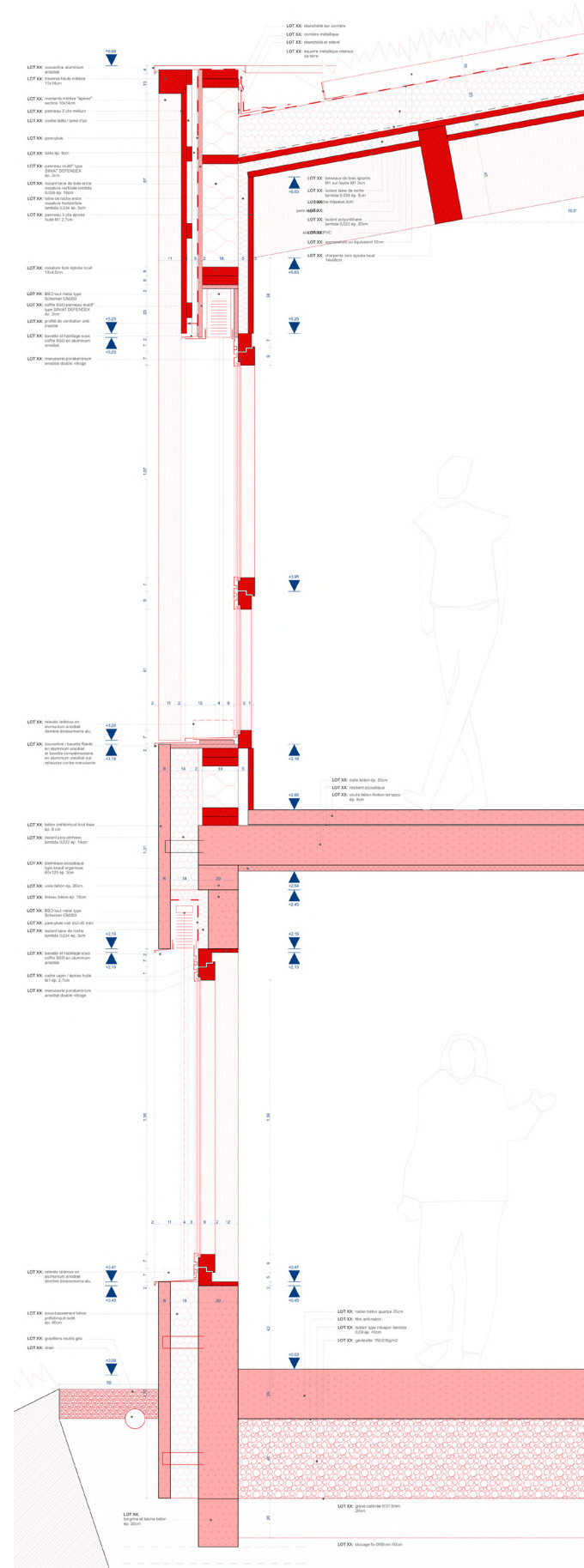
OUEST



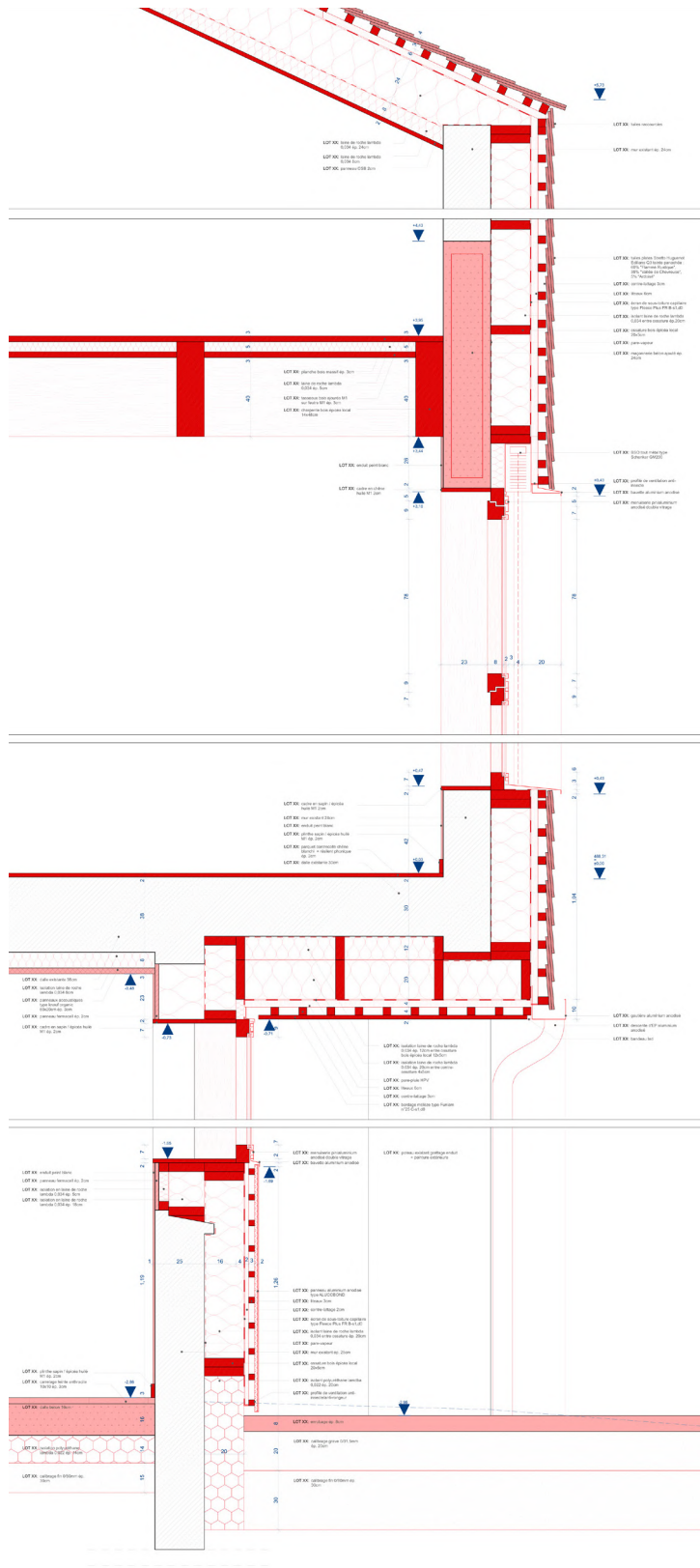
PLAN DU PÉRISCOLAIRE - NIVEAU RUE



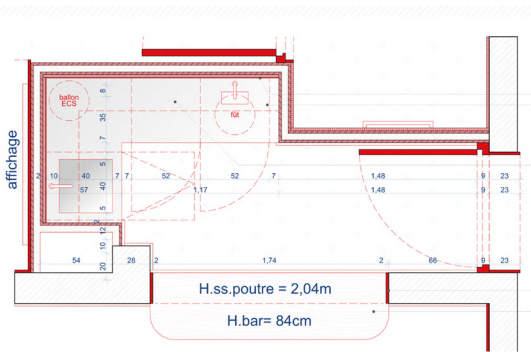
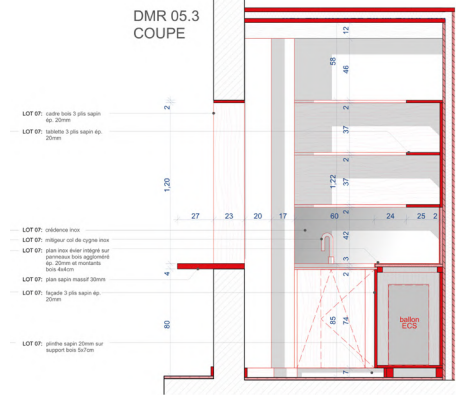
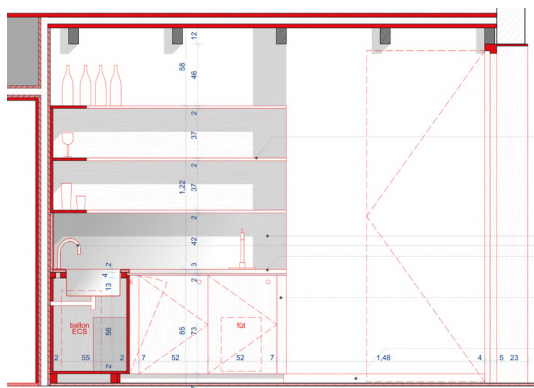
DÉTAIL SUR BUREAU



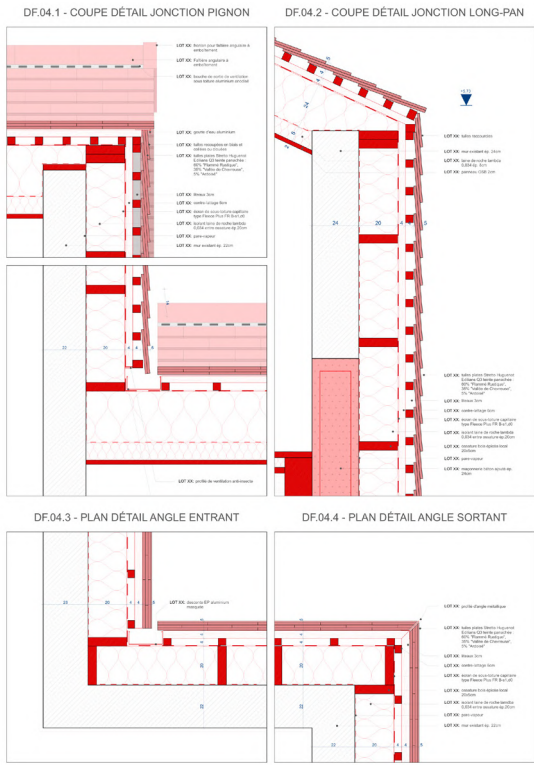
DÉTAIL DE FAÇADE SUR PÉRISCOLAIRE



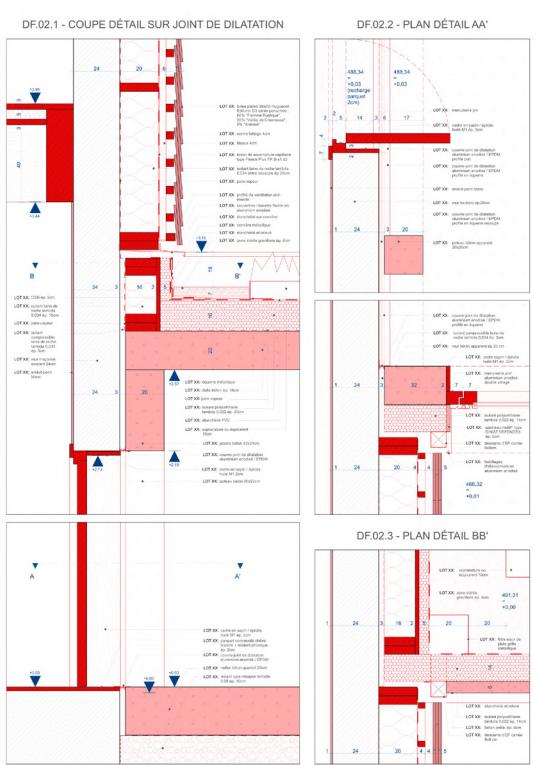
DÉTAIL DE FAÇADE SUR EXISTANT



DÉTAIL SUR BAR DE LA SALLE COMMUNALE



DÉTAIL SUR TUILES



DÉTAIL SUR JOINT DE DILATATION



CONSTRUCTION D'UNE MAISON DE SANTÉ

PROJET ARCHIDIUM

MOA : Communauté de Communes
des Lacs et Montagnes du Haut-Doubs

Budget : 1 700 000€ HT

Surface : 430m²

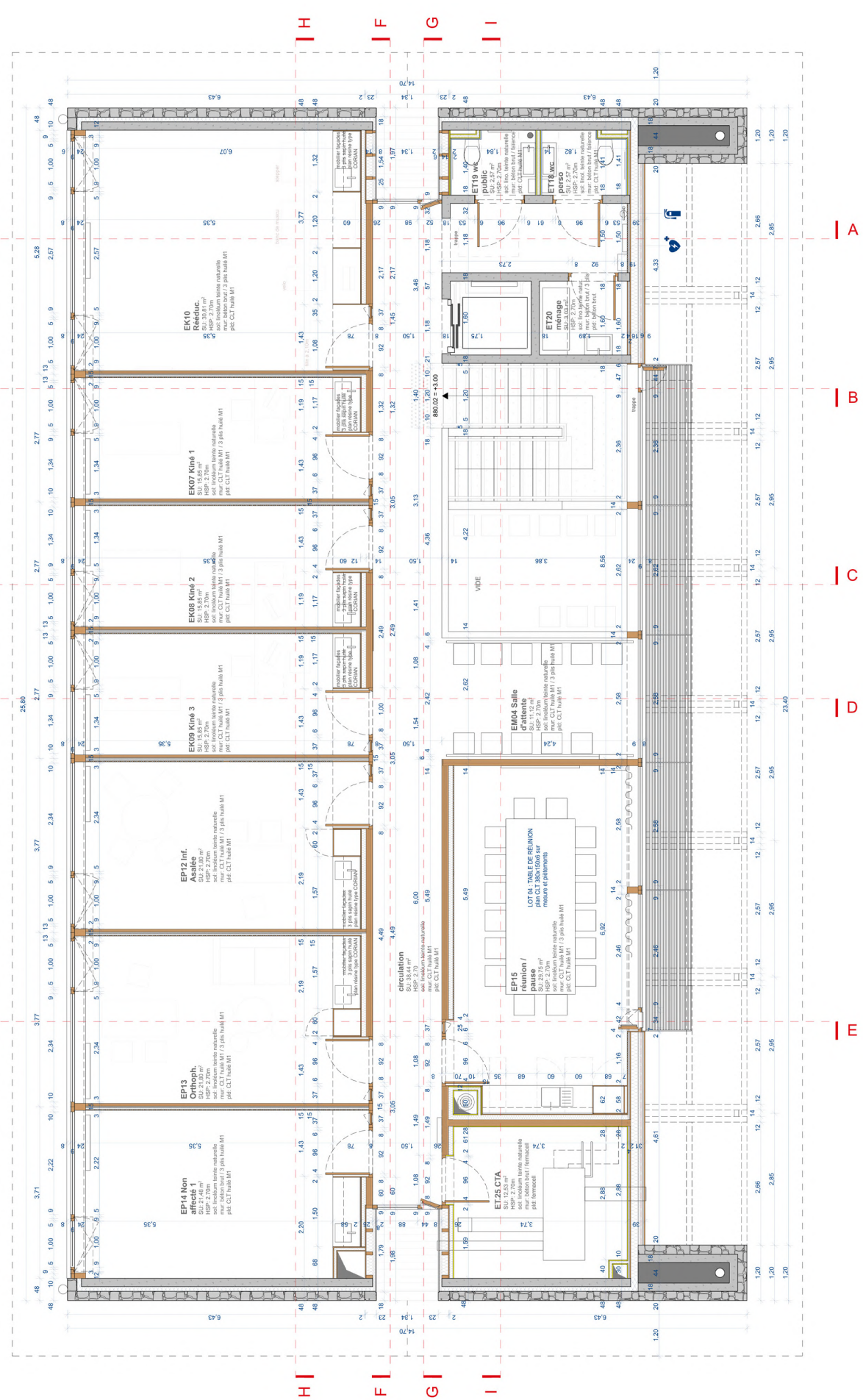
La Maison de Santé d'Oye-et-Pallet s'implante à flanc de combe, face au paysage du massif du Jura. Située au dessus de l'école, de la mairie et de l'église au clocher de tuiles vernissées, elle affirme ainsi son statut d'équipement public. Son architecture faite de pierres, de bois et d'une couverture de zinc, s'inspire de l'architecture rurale locale. Derrière un filtre végétal, les espaces intimes de consultation s'ouvrent au nord vers la forêt. Au sud, nous disposons les locaux communs: l'accueil, les sanitaires, l'escalier et les salles d'attente. Ils se développent le long du parvis et du parking visiteur, et bénéficient d'une vue plongeante vers le paysage, l'église et le village. L'escalier centrale se déploie dans un hall d'entrée lumineux en double hauteur, et rejoint un couloir transversal qui distribue toutes les pièces et assure la ventilation naturelle.

Un unique meuble de rangement avec vasque est dessiné sur mesure et décliné dans chaque cabinet de médecin, avec des variations selon la nature du cabinet. Adossés au mur en CLT qui dessine le couloir, leur continuité nous permet d'y intégrer en partie haute le réseau de ventilation et de desservir tous les locaux, faisant ainsi du détail un outil de résolution du global.

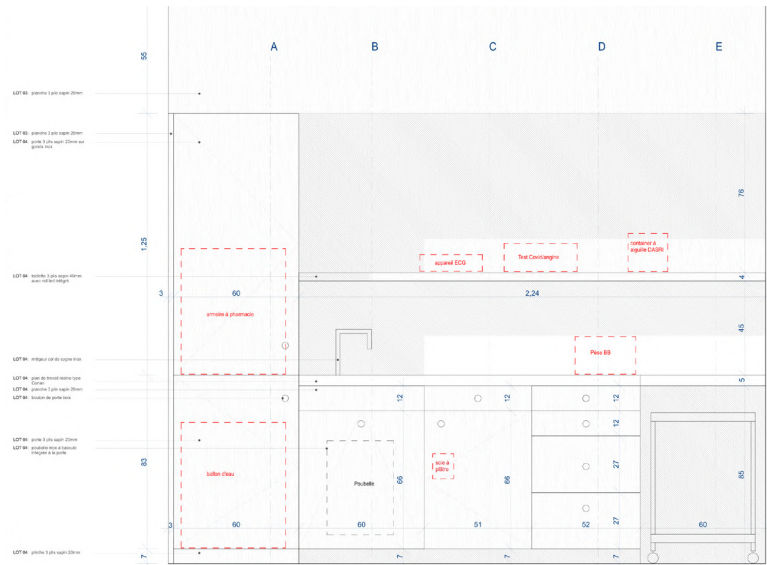
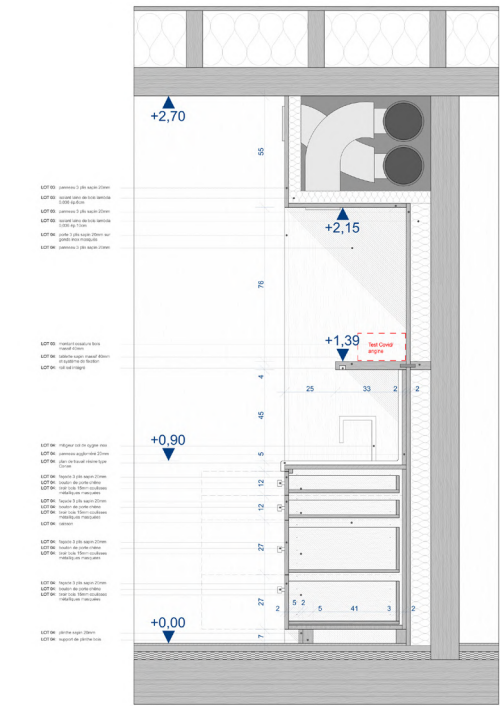
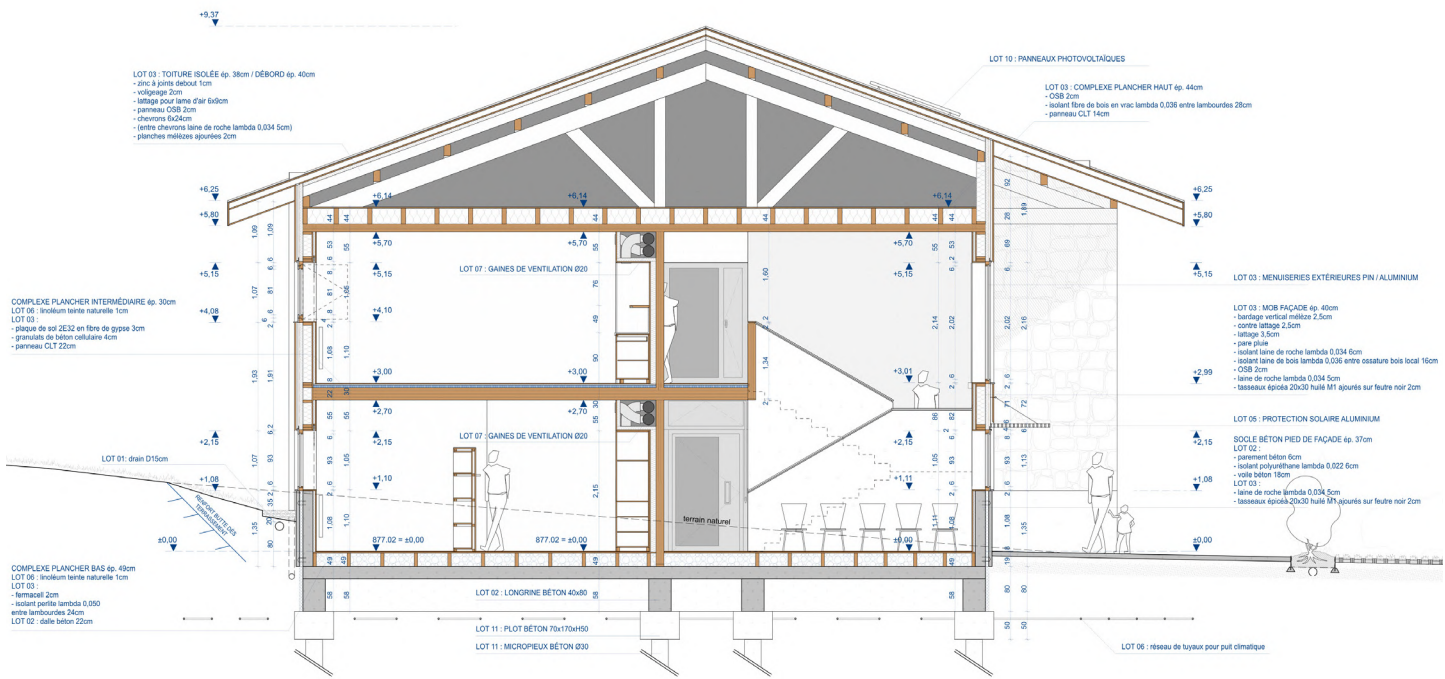




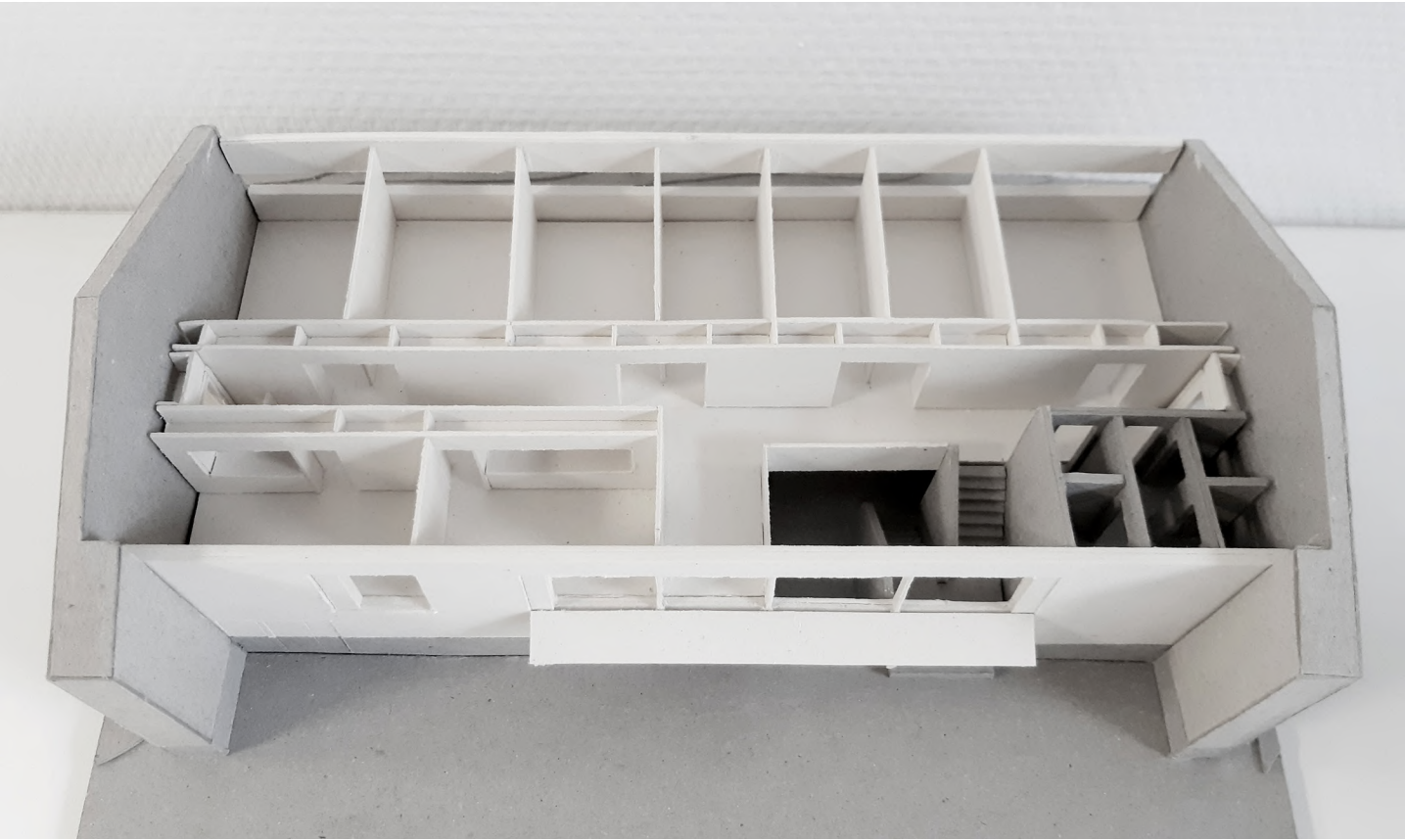
RDC

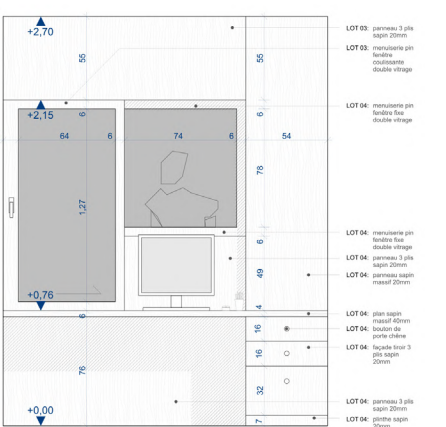
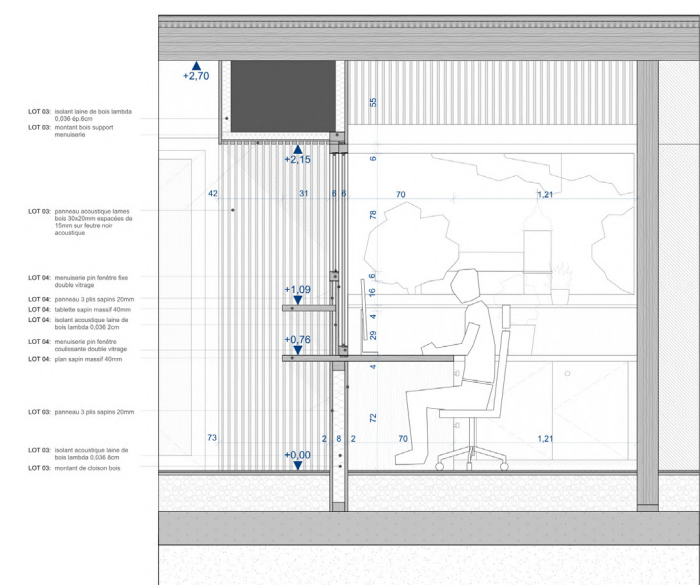
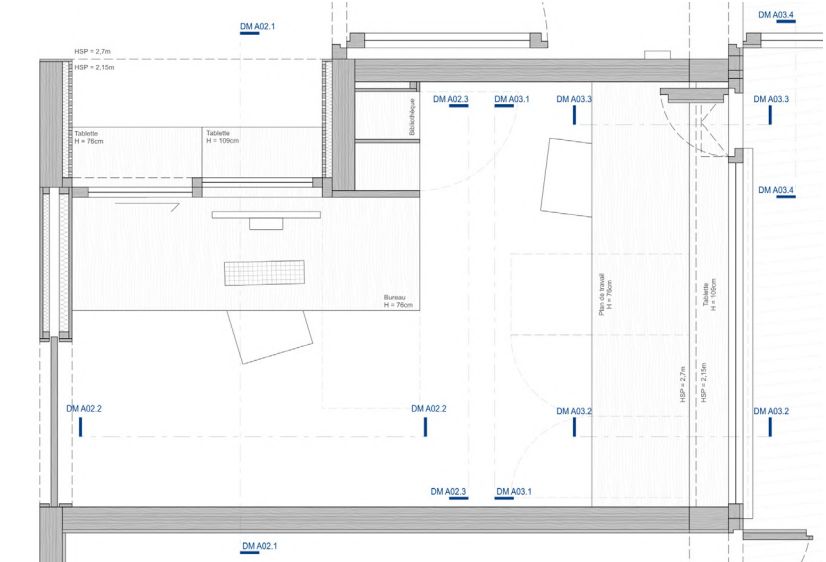


R+1



DÉTAIL SUR MEUBLE DES MÉDECINS





DÉTAIL SUR MEUBLE D'ACCEUIL



RÉHABILITATION D'UNE ANCIENNE ÉCOLE EN LOGEMENT

PROJET ARCHIDIUM

MOA : Commune de Surmont

Budget : 500 000€ HT

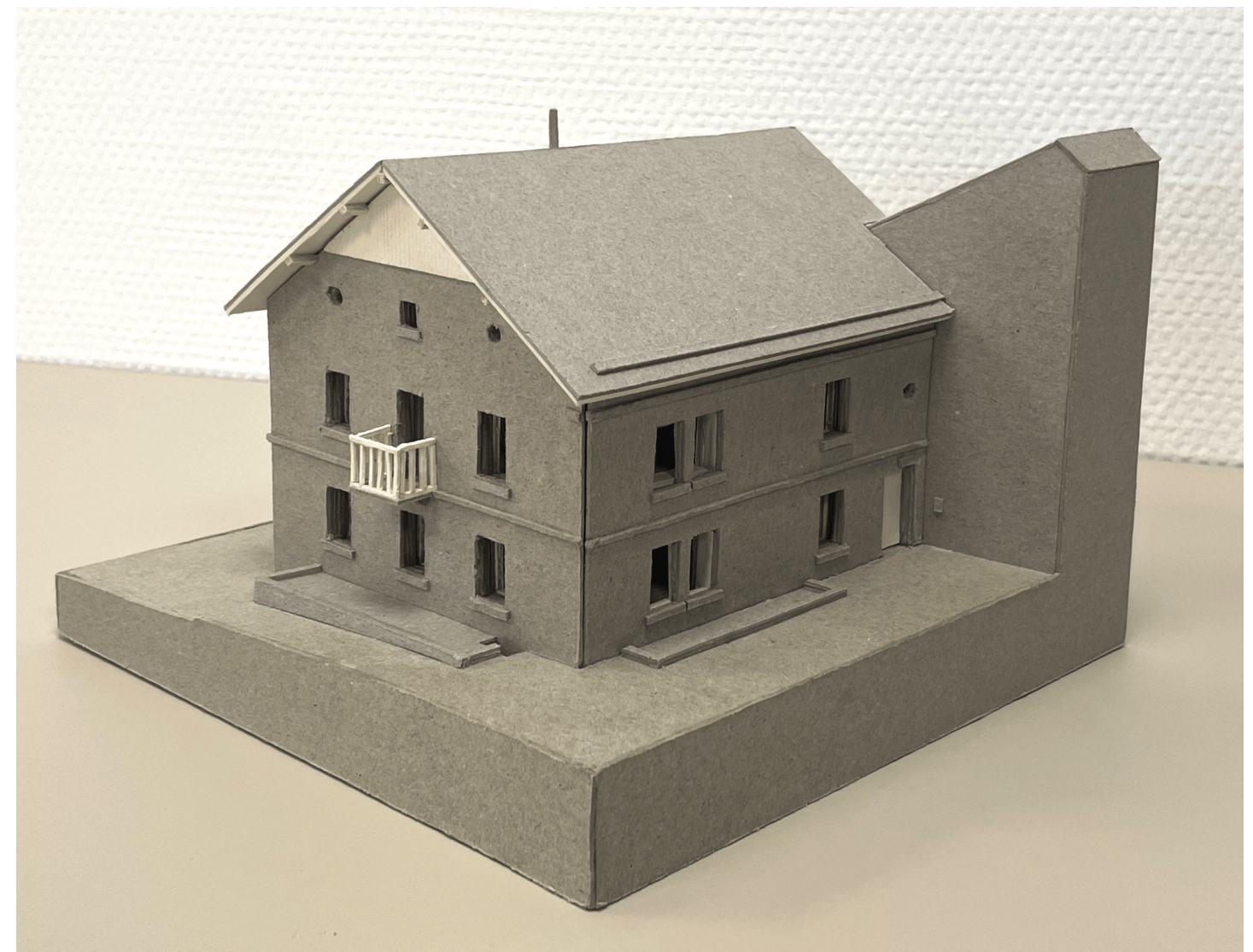
Surface : 200m²

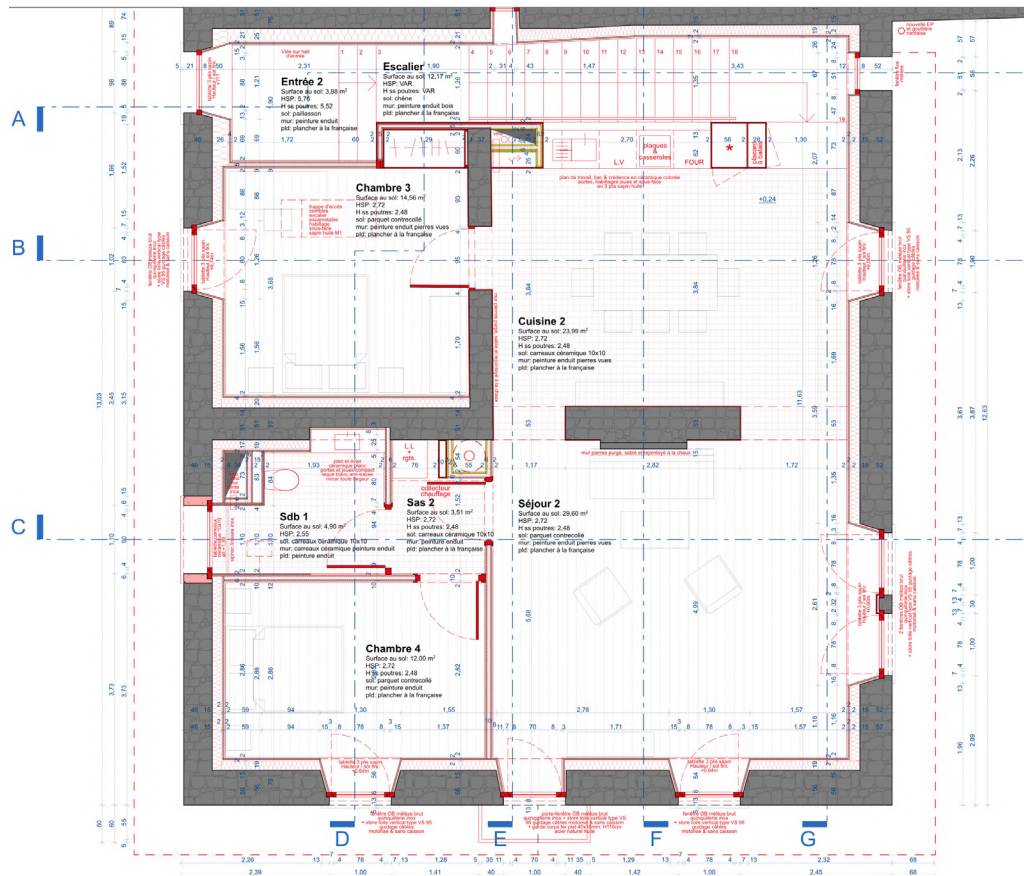
Au coeur du village de Surmont, l'ancienne école de deux étages avec combles s'apparente à une petite maison en pierres maçonnées. Nous avons conçu sa réhabilitation en conservant son aspect extérieur et en opérant un travail intérieur minutieux impliquant un minimum de démolition. Afin d'y aménager deux logements de 100m² chacun, les accès sont repensés. Par l'ancienne entrée de l'école, côté Est, on accède au logement du RDC. Côté ouest, l'entrée de service et son escalier sont retravaillés en entrée principale du second logement. Un escalier intérieur en chêne nous mène à l'étage.

Les deux appartements s'articulent ensuite de la même manière. Passé le vestibule, on pénètre directement dans la cuisine, et l'on trouve le salon dans la profondeur. Les deux espaces communiquent constamment tout en étant parfaitement séparés. Au RDC, on passe de l'un à l'autre à travers une ouverture centrale, tandis qu'à l'étage, on tourne autour d'un mur de pierres laissées apparentes, auquel s'adosse l'ancienne cheminée. Ces deux espaces desservent ensuite les chambres et la salle de bain, évitant ainsi tout espace de couloir superflu. L'isolation intérieure et une finition de peinture blanche apportent de la luminosité et mettent en valeur les éléments en bois : les planchers et plinthes, les menuiseries extérieures, les tablettes intérieures, les plafonds et leurs poutres apparentes, l'ensemble du mobilier ainsi que l'escalier. Ce dernier s'adosse à une cloison en bois calepinée pour accueillir la cuisine, une penderie à l'entrée et une autre dans la chambre. Rentrer par la cuisine en fait l'élément central de l'appartement, comme cela se faisait plus traditionnellement. Les coloris et le calepinage du carrelage renforcent l'aspect d'un style ancien modernisé tout en conservant son imaginaire chaleureux.

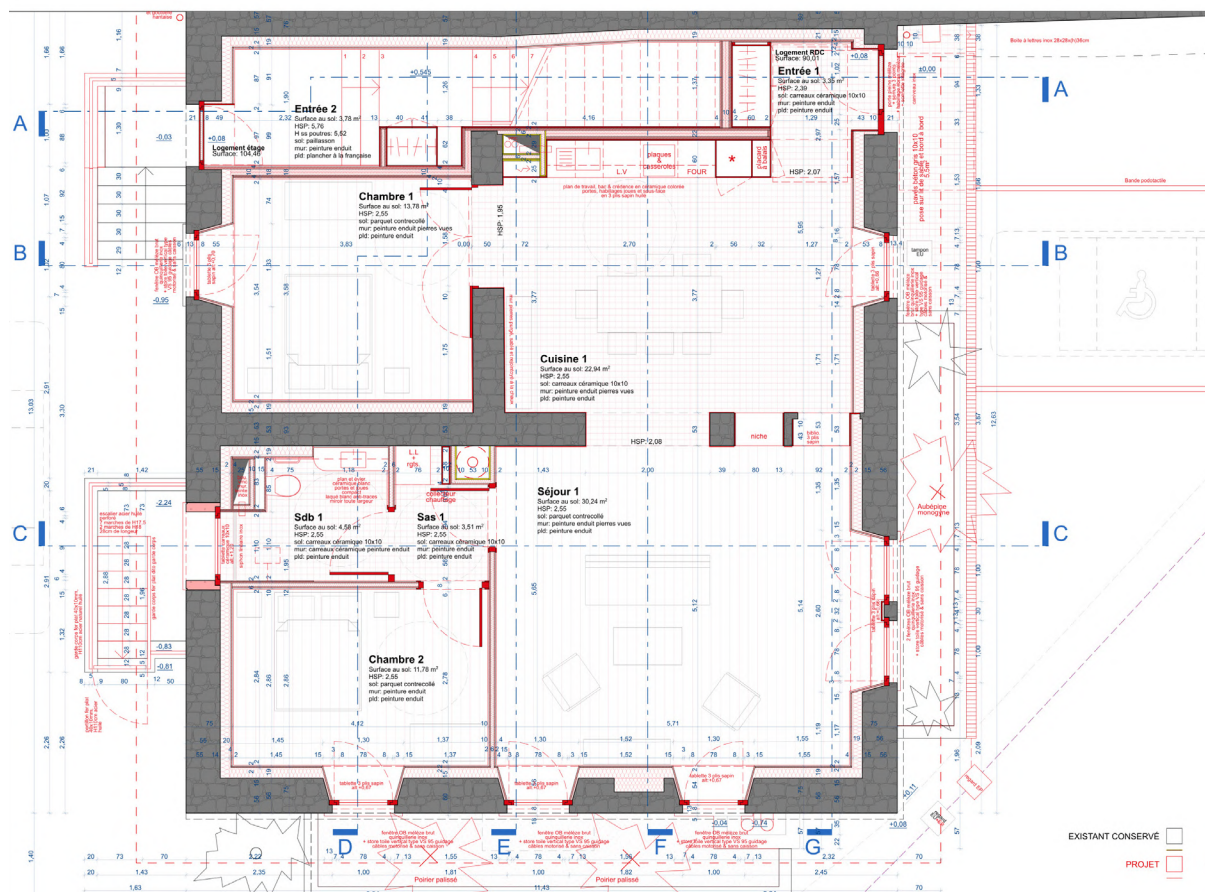


© ADÈLE RIBSTEIN

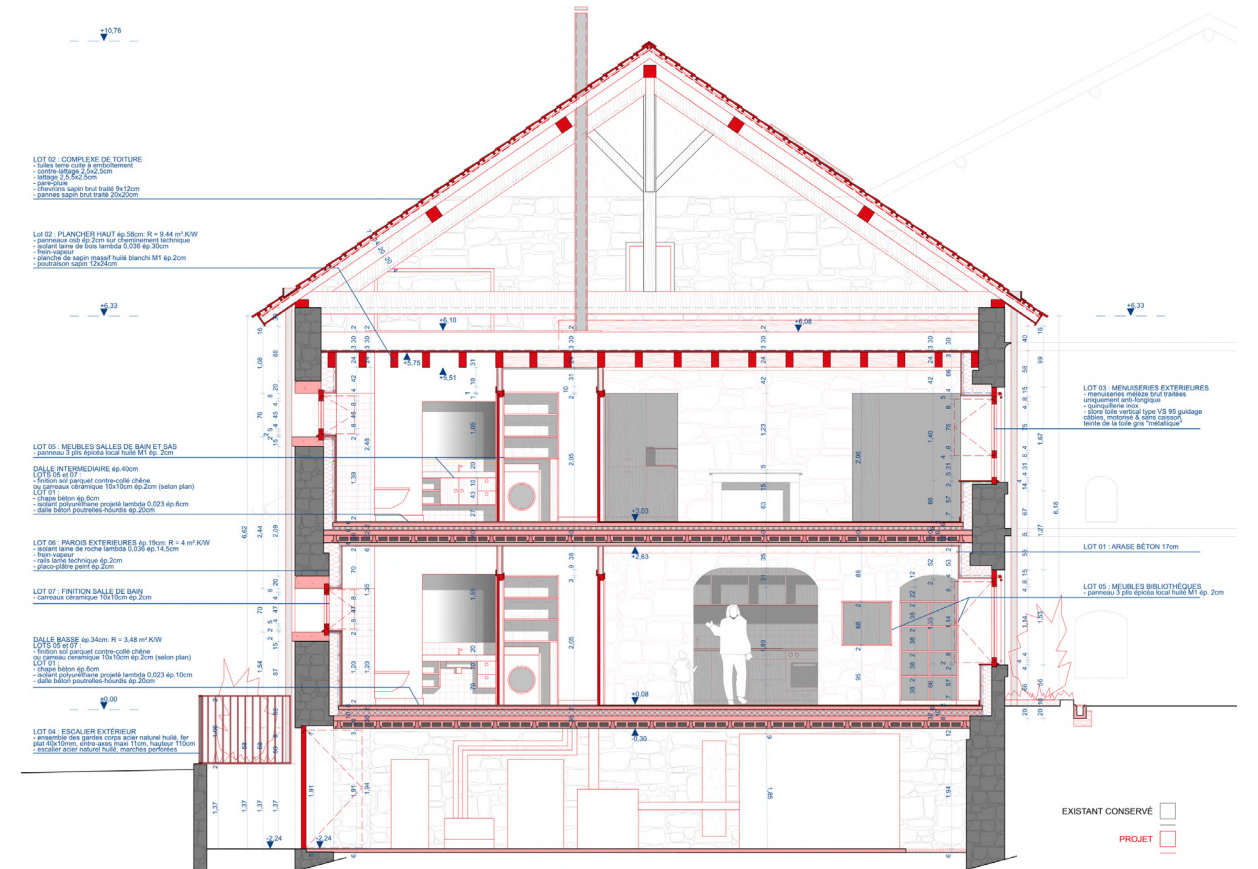
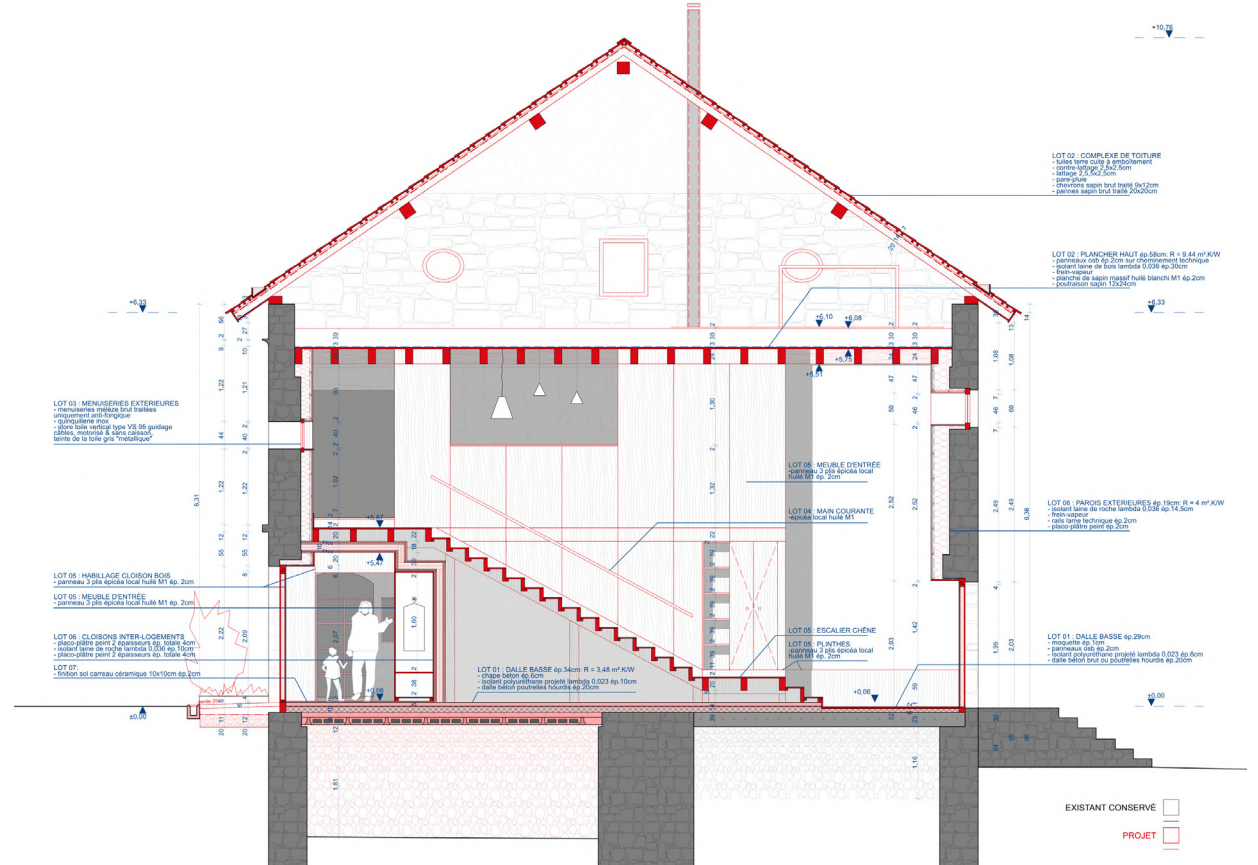




R+1



RDC



LA CITÉ DES ARTISANS DE BESANÇON

PROJET DE FIN D'ÉTUDES

Ce projet consiste en la réhabilitation de l'ancienne faïencerie Casamène à Besançon afin d'y établir une Cité des Artisans, en écho au passé de manufacture du site mais surtout aux dynamiques associatives et artisanales locales qui y ont émergées ces dernières années. Marquant une entrée de ville historique de Besançon, la Cité des Artisans profite à la fois d'une proximité immédiate au centre-ville et d'un rapport idyllique aux paysages de la vallée du Doubs. S'articulant autour de trois axes : la production artisanale, l'accueil au public et le logement; la Cité des Artisans remanie l'ancienne faïencerie en opérant déconstruction, réemploi, rénovation, réhabilitation et construction neuve, dans une logique d'intervention mesurée, et en respect du contexte historique et des enjeux locaux contemporains.

Construite contre les collines et les monts qui façonnent la vallée du Doubs, Besançon est une ville au patrimoine architectural remarquable. Depuis quelques années, c'est le patrimoine industriel du milieu du XIX^{ème} siècle qui suscite l'intérêt par leur réhabilitation successive, dans une volonté de créer à l'est de la ville une frange de programmes culturels sur les rives du Doubs. Au sud de la ville, les usines dites «de Casamène» ont échappé à ce programme. L'ancienne usine à gaz qui s'y trouvait a été rasée, et seule subsiste l'ancienne faïencerie Brey, dernier reliquat intouché des industries bisontines de la vallée du Doubs.

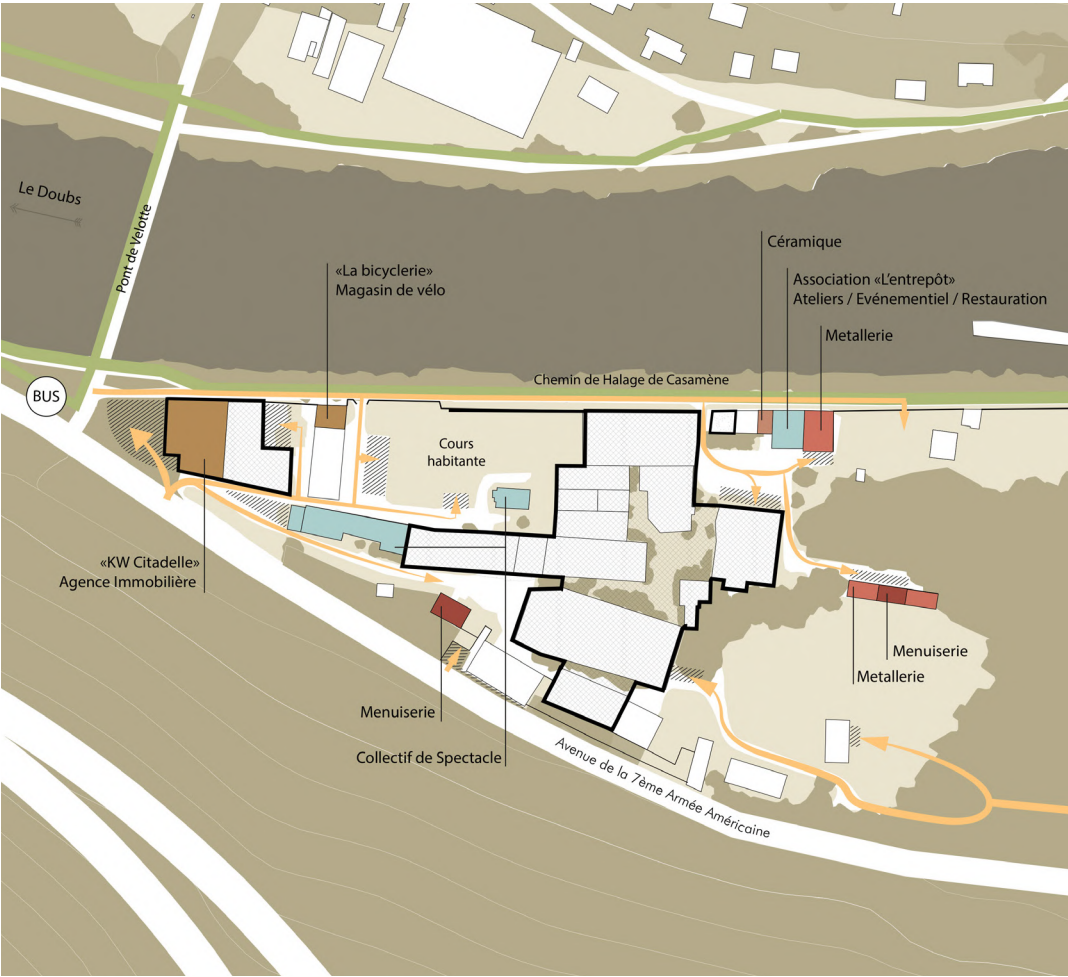
Les besoins de production croissants des industries du XX^{ème} siècle ont conduit à une sur-densification du site. En résulte une organisation spatiale complexe et une architecture hétérogène. En opérant par la déconstruction, la Cité des Artisans s'appuie sur le plan d'origine de 1840, afin de réorganiser le site autour d'une cour centrale, générant des percées et des vues sur la vallée.

Sur l'axe Nord, au bord du Doubs et de la véloroute, s'implante un programme destiné au public. L'ancien immeuble de logements ouvriers est transformé en auberge de relais vélo, en lien avec le magasin de vélo existant. Une halle polyvalente est construite en réemployant des portiques en bois issus de la déconstruction. Elle permettra l'exposition des artisans locaux et des spectacles, dont ceux du collectif présent sur site depuis 2023. Enfin, un restaurant associatif prend place dans l'ancien «Entrepôt». Au centre, les ateliers sont réhabilités en trois ateliers d'artisans. A l'Est, des logements neufs sont construits en bordure de forêt.





PLAN DE SITUATION : BESANÇON



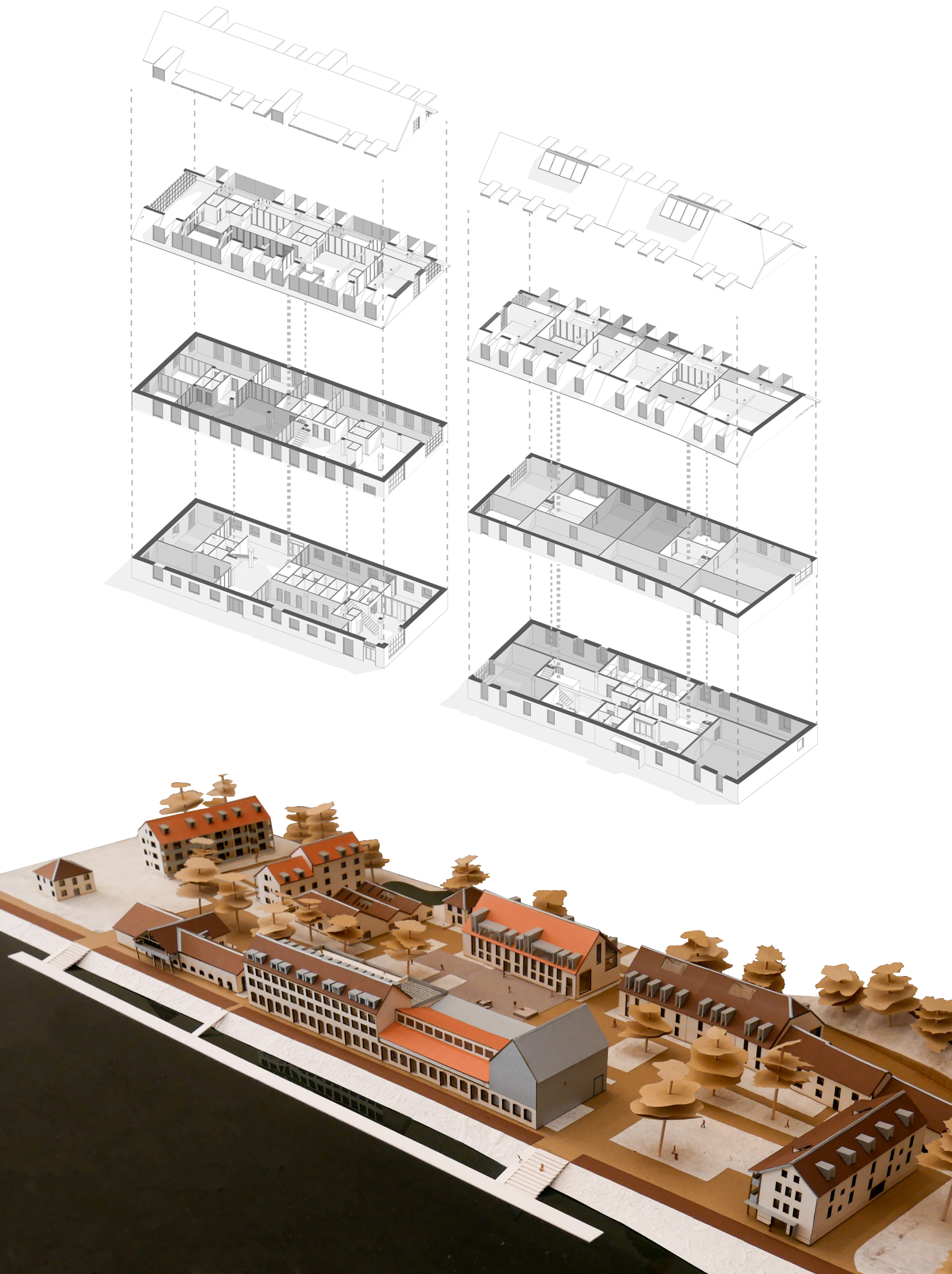
PLAN D'EXISTANT



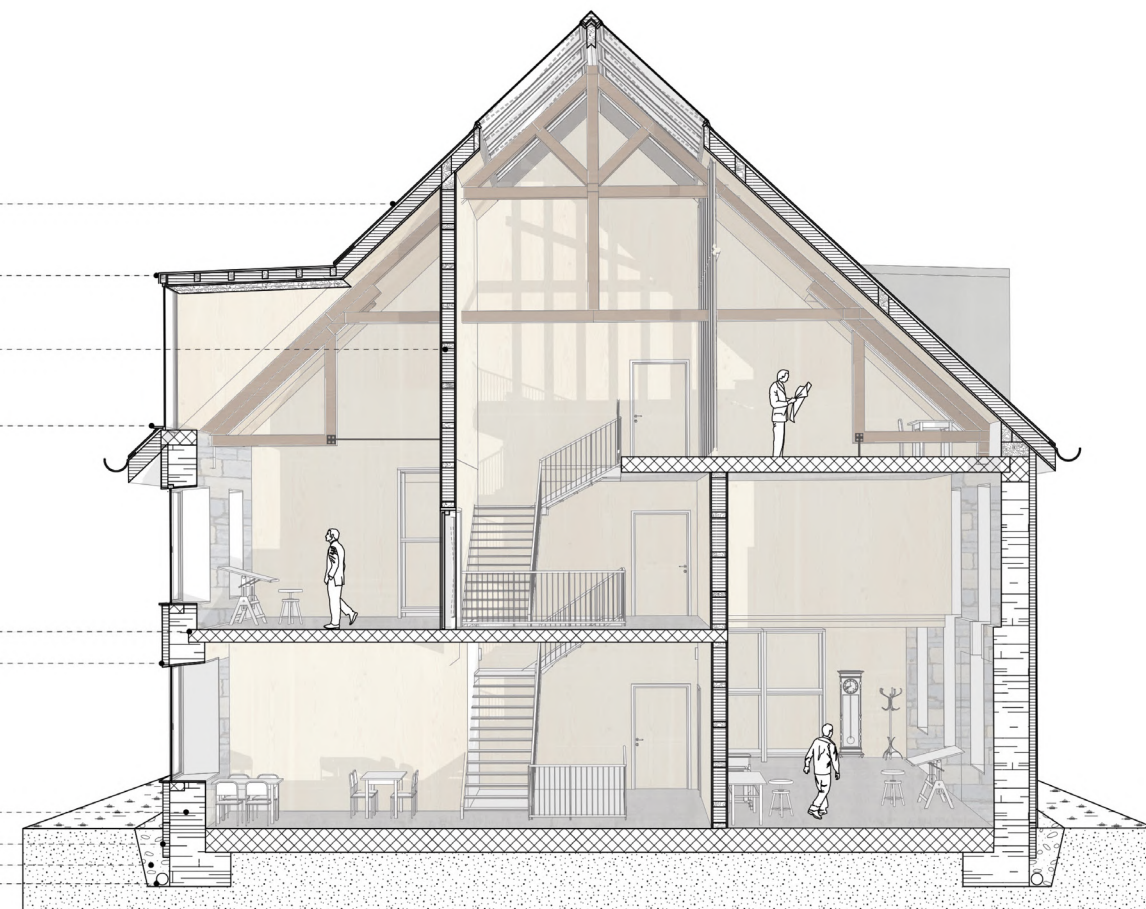
PLAN D'INTERVENTION



PLAN DE MASSE PROJET



Tuile terre cuite
 Lié d'intermédiaire
 Isolation fibre de bois entre chevrons - 24 cm
 Panneau contreplaqué
 Habillage Zinc
 Ossature bois
 Panneau de contreplaqué
 Cloison intérieur
 Ossature bois
 Tablette métallique
 Zinc
 Dalle béton armé
 22 cm
 Enduit isolant
 Chaux & Liège en granule
 8 - 12 cm
 Moellon de pierre de Chailluz
 64 cm
 Panneau liège
 Gravier
 Drain



Chaque bâtiment existant voit sa pierre mise à nue et rejointée à l'intérieur, tandis qu'à l'extérieur, elle est isolée avec une finition à l'enduit chaux. On donne ainsi à lire l'existant à travers des matériaux lourds et minéraux. L'intervention architecturale est ensuite marquée par deux matériaux légers : le bois et le zinc, que l'on trouve fréquemment dans l'architecture régionale. Les logements, réhabilités ou neufs, se démarquent par une structure rapportée de balcons en bois. Les programmes plus techniques, tels que les ateliers, les loges et la scène de halle, sont marqués par le zinc sous forme d'encadrements de fenêtres, de chiens assis ou de bardage.

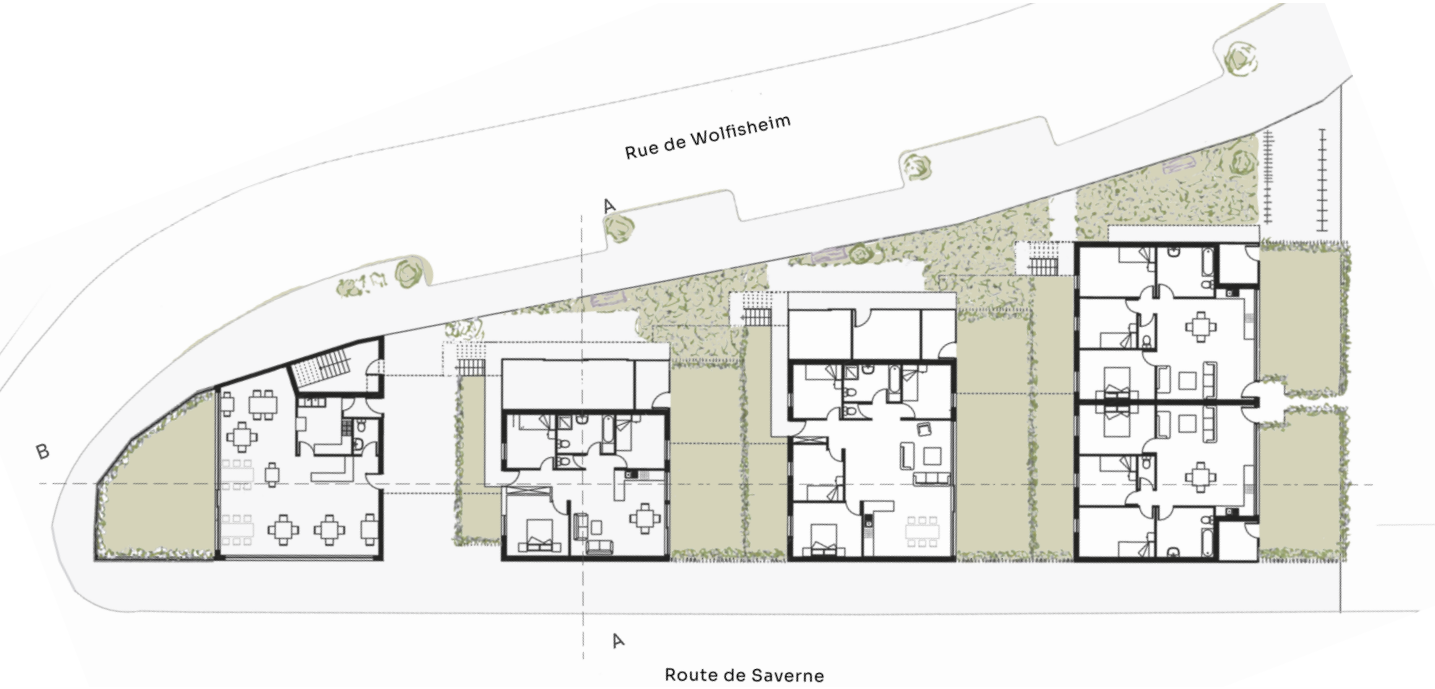
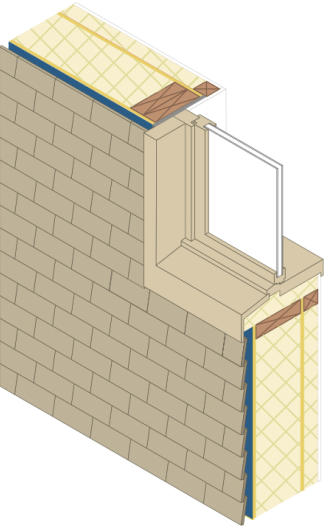
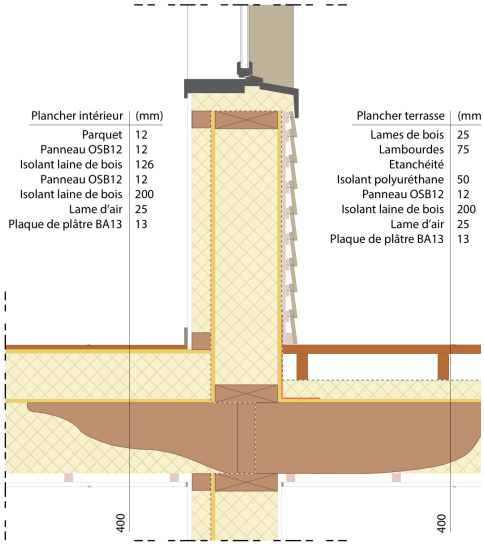
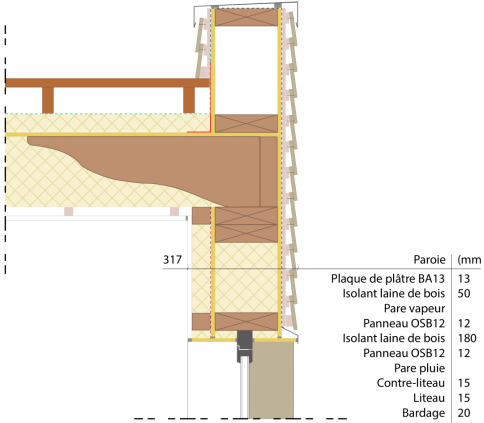


À L'ABRI DES REGARDS

PROJET ÉTUDIANT 2^{ÈME} ANNÉE

Immeubles de logement à Oberhausbergen, Alsace
En collaboration avec Louise Passerat de la Chapelle

Situé dans la commune d'Oberhausbergen, à la pointe d'un îlot entre une rue calme et un boulevard très emprunté, ce projet s'implante à la manière d'un rempart à la route. Le projet prend la forme d'un empilement de volume parallélépipédiques générant un jeu de percées, de vues et d'espaces extérieurs couverts ou non couverts. Les appartements sont desservis par un jeu d'escaliers métalliques extérieurs qui rythment la façade nord. Les volumes en RDC et R+2 tournent le dos au boulevard et s'ouvrent sur une terrasse en coeur d'îlot, tandis qu'au R+1, de larges terrasses mettent à distance les appartements à la rue. Un restaurant vient occuper la proue de l'îlot. Construits en ossature bois bardé de tavaillon pour les appartements, et de polycarbonate pour les locaux de services, ces volumes en porte à faux donnent une sensation de légèreté à l'ensemble du projet.



VIVA / CITÉ

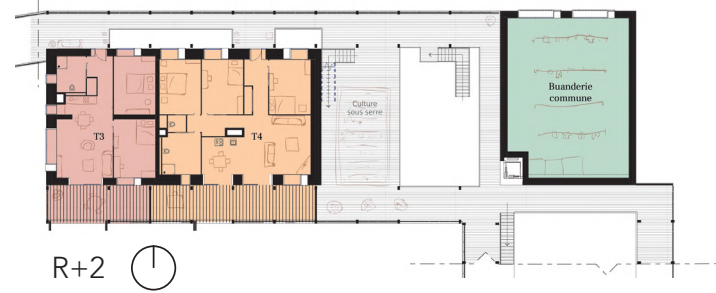
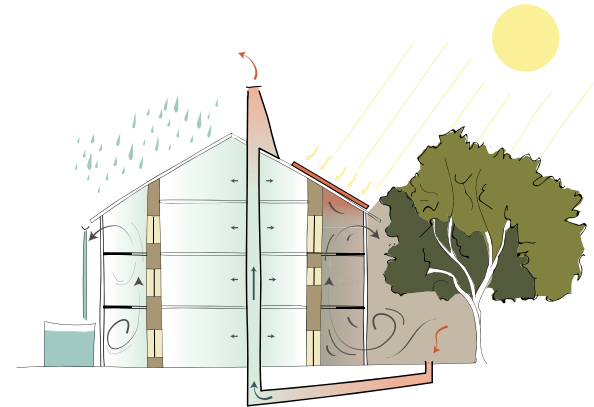
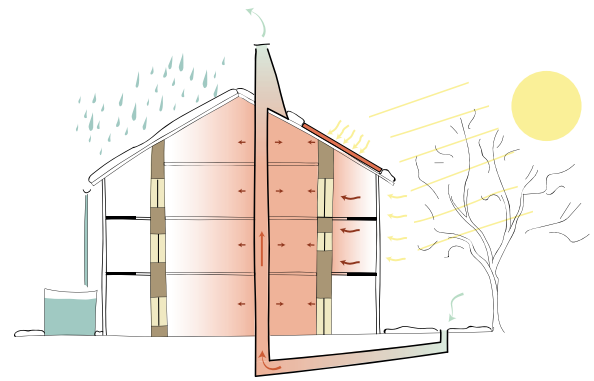
CONCOURS ETUDIANT - 3^{ÈME} ANNÉE

Concours CNSA «Lieux de vie collectifs et autonomie» 2021 - 3^{ème} place
En collaboration avec Florian Bayle

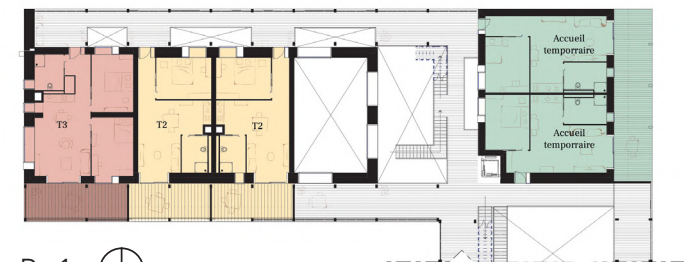
Viva / Cité est un projet de logement communautaire conçu pour accueillir des personnes handicapées mentales et les accompagner vers l'inclusion et l'autonomie. Situé en entrée de ville de Schiltigheim, le long d'un axe majeur reliant Strasbourg, et dans un quartier en plein développement de son offre culturelle, Viva / Cité participe au développement du quartier en proposant des services de santé générale, une salle de sport et de motricité, et une épicerie employant des personnes handicapées pour leur insertion dans la vie professionnelle.

Le projet est conçu autour de l'idée d'appartenance à une «maisonnée», un lieu convivial où la notion de voisin se rapproche de celle de famille. Quatre maisonnées forment une enceinte autour d'une cour arborée où l'on se sent en sécurité. A l'angle de deux maisonnées, on trouve les circulations verticales, les locaux de service, ainsi que deux logements d'accueil temporaire pour les visiteurs. Chaque maisonnée est composée d'une colocation de quatre handicapés mentaux en RDC. Le hall d'entrée prend la forme d'un grand salon où se croisent tous les habitants pour des activités quotidiennes : discussions, repas, jeux et activités thérapeutiques. Les étages accueillent des T2, T3 et T4, pour des personnes seules, en couple ou en famille, qu'elles soient handicapées ou non, afin de favoriser la mixité et l'inclusion. Les appartements sont évolutifs, et s'adaptent aux projets de vie et aux besoins de ses occupants à mesure qu'ils gagnent ou perdent en autonomie. Chaque appartement est traversant, et dispose d'un jardin d'hiver accessible depuis le séjour qui donne vers le cœur d'îlot. La façade est conçue en murs de pisé sur un socle de béton. Elle est rythmée par une structure bois bardée de polycarbonate, qui protège le pisée, et dissimule tantôt une coursive, tantôt un balcon dont est pourvu chaque appartement. L'épaisseur du pisé renforce le sentiment de sécurité, tandis que le bois et la terre apportent une ambiance chaleureuse empruntée aux vieilles maisons à colombage alsaciennes.

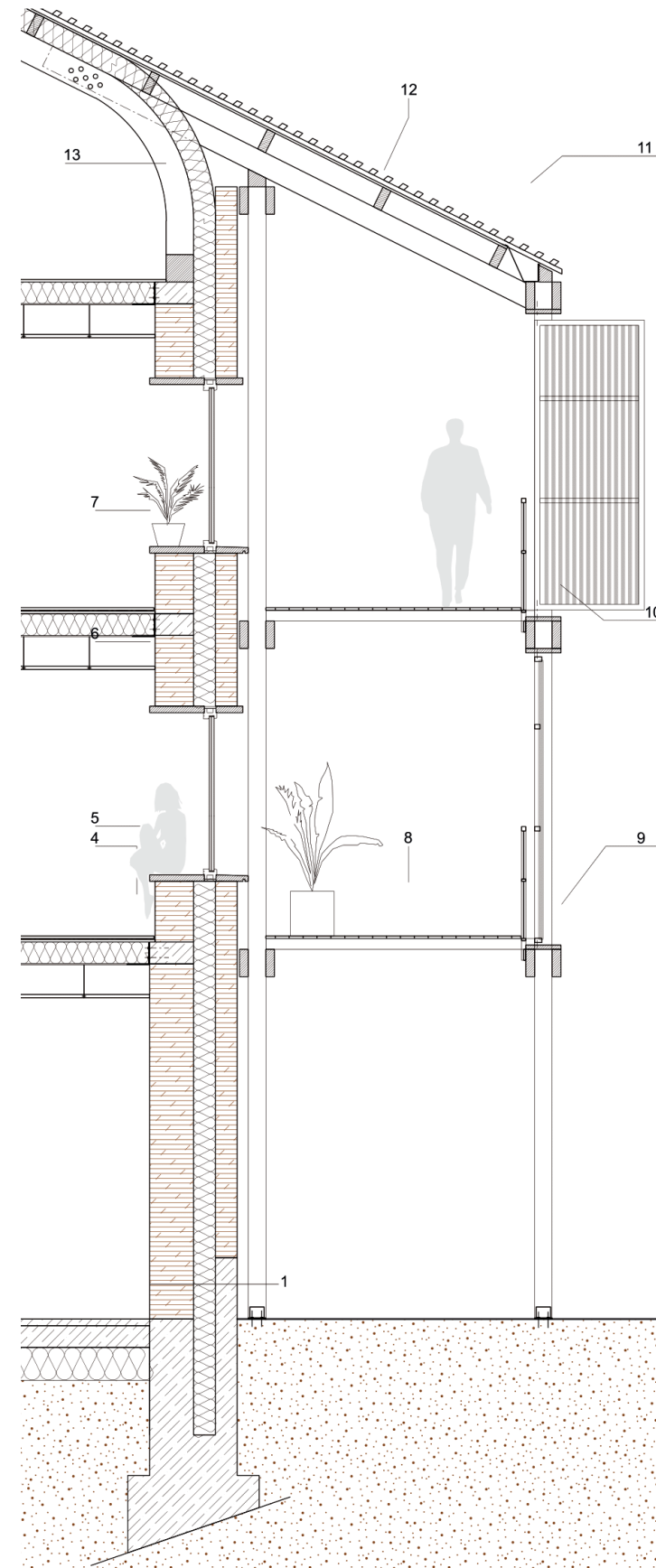




R+2

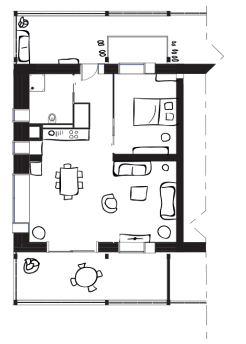
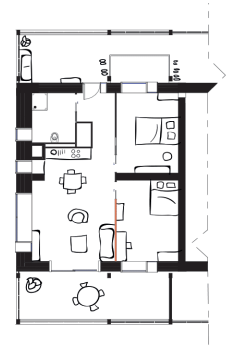


R+1

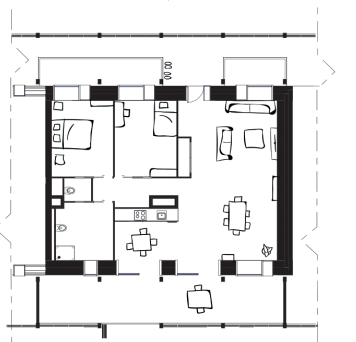
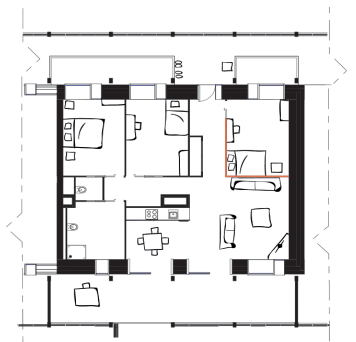


1. Semelle en béton armée banchée 1.20 m large
Mur extérieur non porteur 200 mm en panneaux de 3m de pisé de terre crue
Isolation en granulé de liège 200 mm
Mur intérieur porteur en pisé de terre crue 400 mm
2. Dalle béton 200 mm
Isolant sous dallage 300 mm
3. Plancher en douglas non traité
Feutre isolant acoustique
OSB 20 mm
Solives en pin sylvestre 80 x 200 mm
OSB 10 mm
Faux-plafond acoustique
4. Sabot métallique
Goujon acier 200 mm
Chainage horizontal béton coulé sur place 200 mm de haut
5. Mur intérieur porteur en pisé de terre crue 350 mm
6. Cadre fenêtre saillant en pin sylvestre
7. Mur intérieur porteur en pisé de terre crue 300 mm
8. Plancher en douglas non traité
Solives 60 x 120 mm
9. Poutre moisée en pin sylvestre 80 x 250 mm
sur poteau en pin sylvestre 160x160 mm
10. Dormant pour panneau en pin sylvestre
Panneau de polycarbonate sur cadre en pin sylvestre
11. Cheneau encastré
12. Lattes en mélèze
Tasseau bois en mélèze
étanchéité à l'eau
OSB 20 mm
Isolant entre chevrons 80 x 200 mm
Arbalétrier liaisonné avec charpente bâtiment 120 x 250 mm
13. Arbalétrier centré 120 x 250 mm

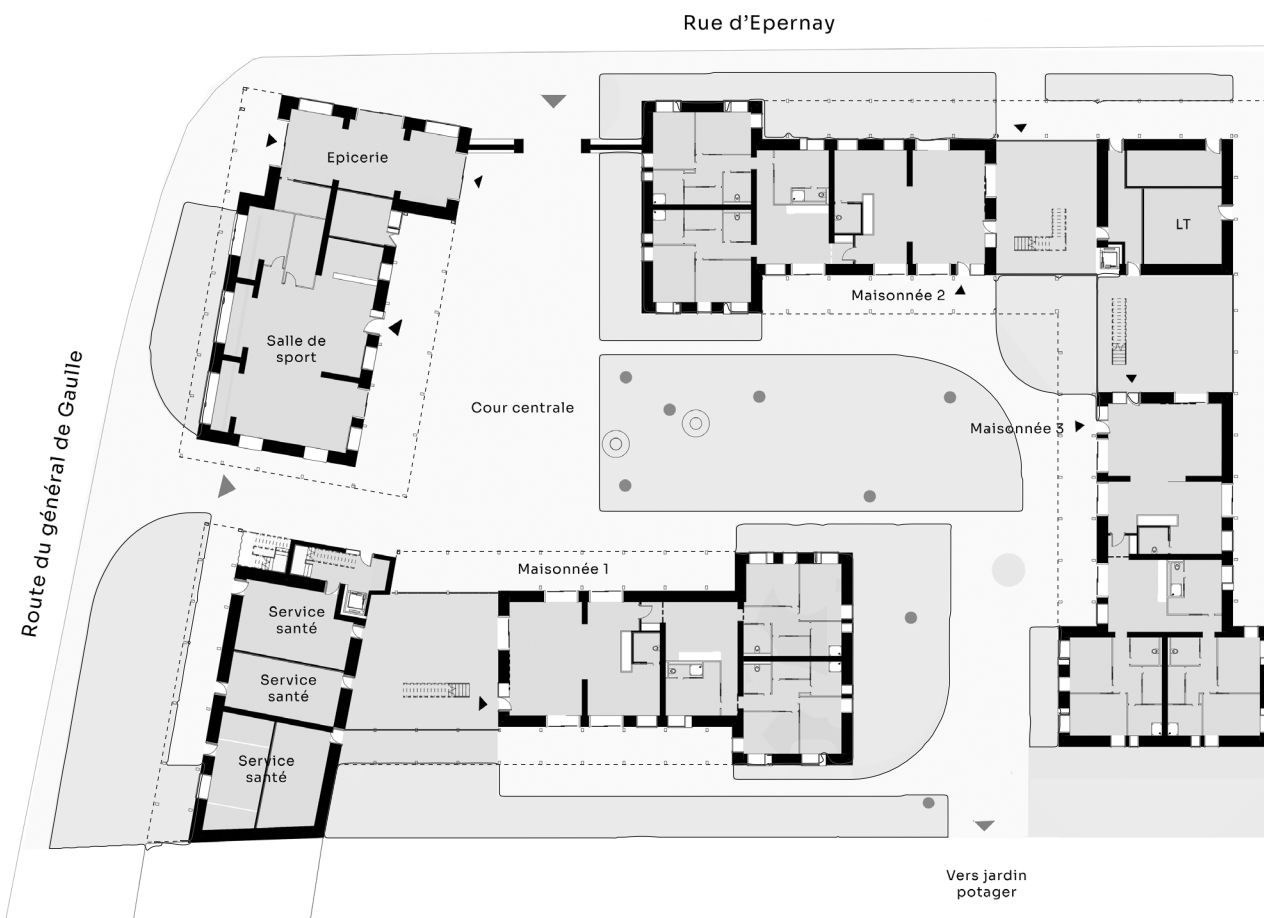
LOGEMENTS ÉVOLUTIFS



ÉVOLUTION T2 / T3



ÉVOLUTION T3 / T4



RDC



MERCI POUR VOTRE TEMPS