

ELODIE VIGILANT

PORTFOLIO

ARCHITECTURE

Présentation

Le métier d'architecte m'a intéressé dès le début du collège puis, suite à un stage d'observation au collège, j'en ai fait mon projet professionnel. Je suis maintenant étudiante entrant en cinquième année à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux (ENSAP).

Avant d'intégrer l'ENSAP en 2021, je me suis renseignée plus en détails sur la formation et sur la profession d'architecte. J'ai notamment participé à une formation de 3 jours organisée par le CAUE de Martinique en 2019, et aux journées nationales de l'architecture.

A travers les semestres à l'ENSAP et les stages effectués, j'apprends les divers aspects de la conception architecturale et je perfectionne mes compétences en conceptualisation et en représentation de mes projets d'études.

M'ouvrir au monde et découvrir de nouvelles cultures est très important pour moi, c'est pour cela que j'ai suivi un semestre de janvier à mai 2025 à l'ETSA (Escuela Tecnica Superior de Arquitectura) dans l'université polytechnique de Madrid.

Mes expériences enrichissent mes productions architecturales mais aussi personnelles, car j'affectionne tout particulièrement l'art comme moyen d'expression. La musique, le dessin et la peinture ne sont pas que des loisirs mais des façons d'exprimer ma vision du monde.

Première année de master

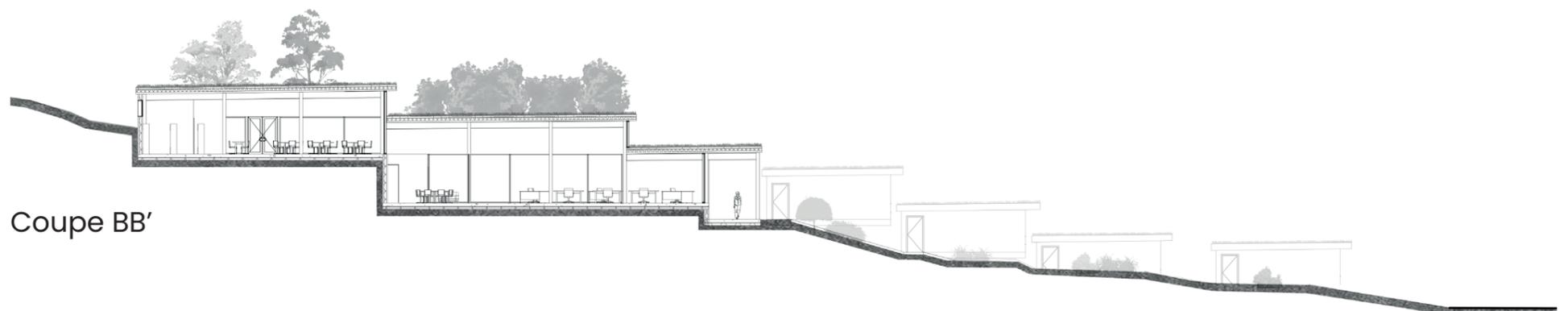
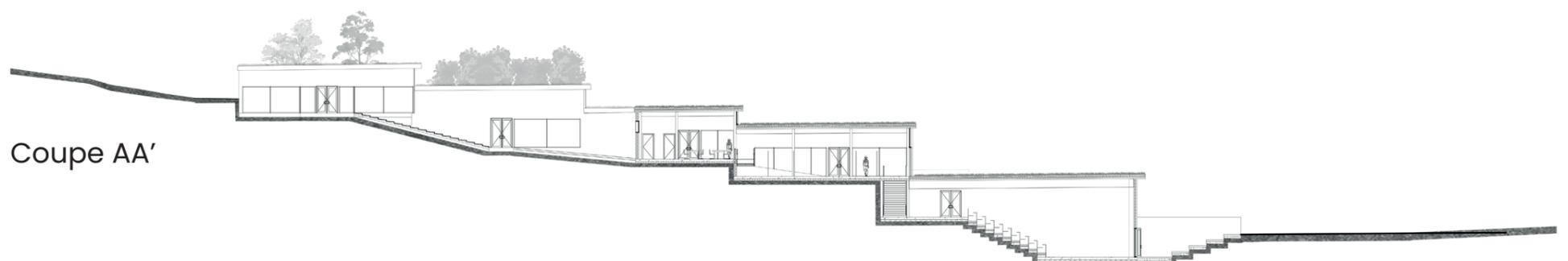
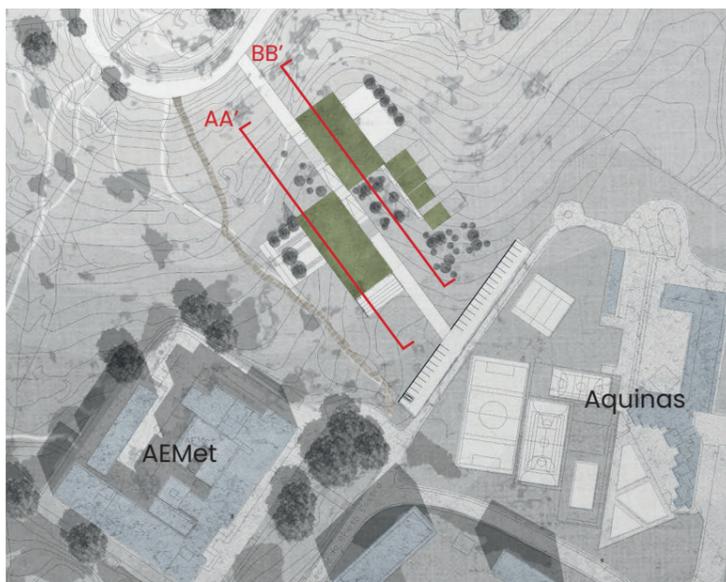
2024-2025

S-8 Atelier de projet – Transformaciones

Erasmus à Madrid

Le site du projet se trouve à la Dehesa de la Villa, un parc situé au nord de la cité universitaire de Madrid, entre le bâtiment de l'AEMet (Agencia Estatal de Meteorología) et le Colegio Mayor Aquinas. Le projet a pour but de proposer une extension au bâtiment de l'AEMet qui associe des espaces de travail pour les chercheurs et des espaces d'exposition et de sensibilisation au climat ouverts au public, ainsi que des logements temporaires pour scientifiques en déplacement.

Ma proposition se décompose en trois corps de bâtiments séparant les fonctions publiques (proches de l'AEMet) et les fonctions privées (plus à l'écart), suivant la pente du terrain et connectés par une circulation centrale. Chaque espace intérieur est ouvert vers l'extérieur sur des espaces de transition vers le parc.



Vue depuis le jardin de la cafeteria

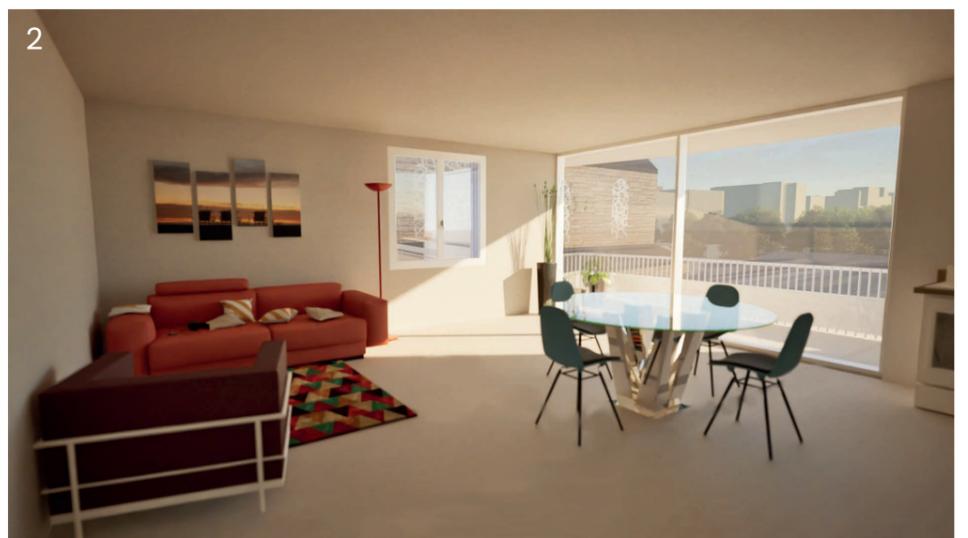
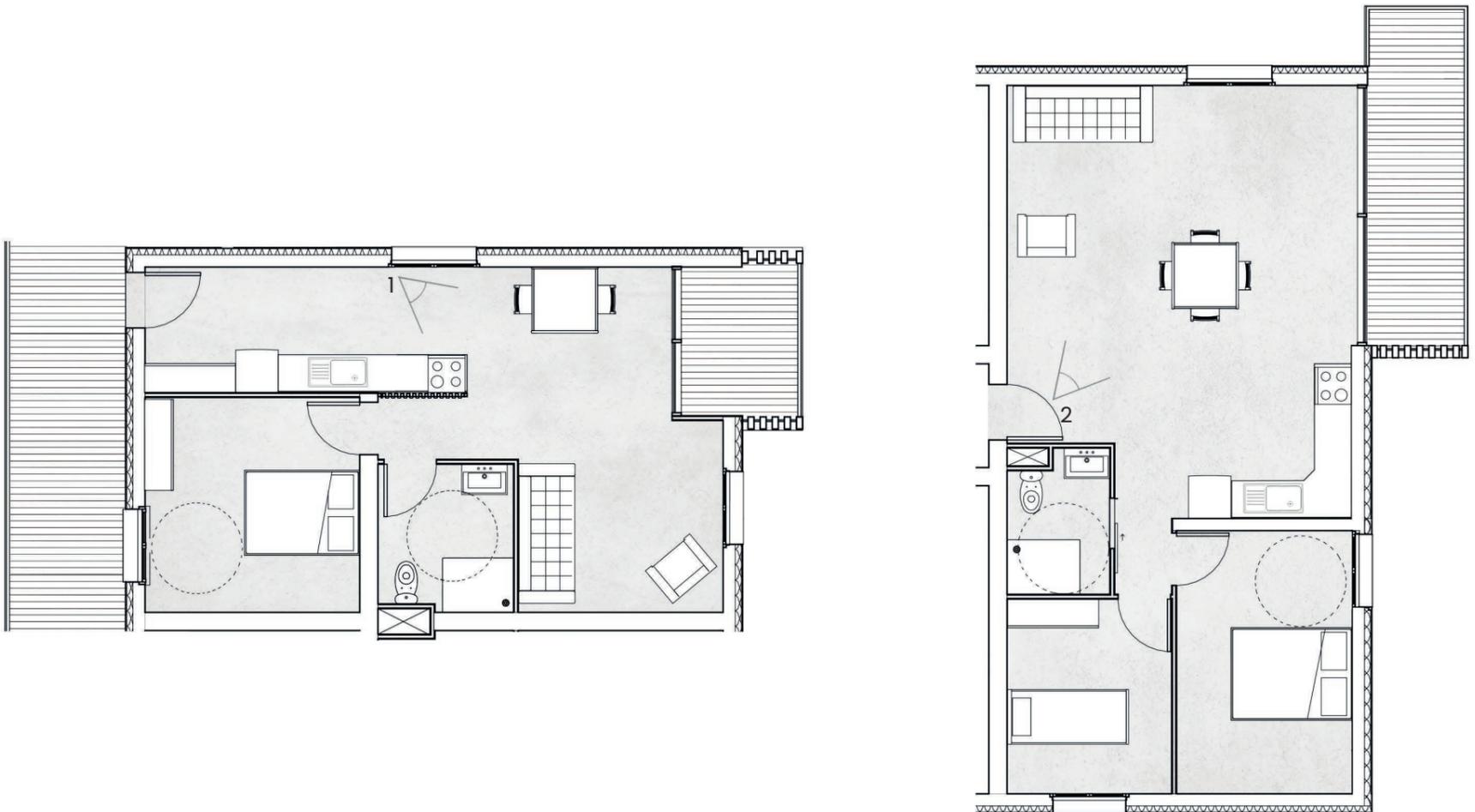


Vue dans les bureaux de recherche

S-7 Atelier de projet – Paris

L'atelier de projet est centré sur la création de logements sociaux avec des qualités spatiales et environnementales, permettant de loger toutes catégories de foyer, sur une parcelle entre le 11e et le 20e arrondissement de Paris, face au cimetière du Père Lachaise.

On retrouve donc de nombreuses typologies de logements allant du studio au T5 en simplex ou duplex, avec loggia, terrasse ou jardin, dans une logique d'optimisation de l'espace et des coûts.



Troisième année de licence

2023-2024

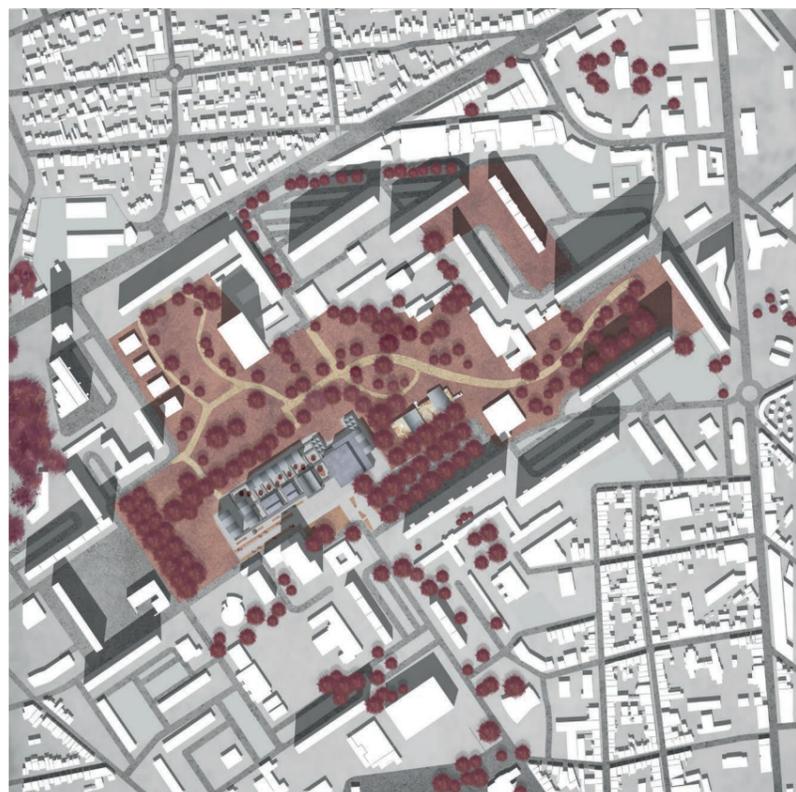
S-6 Atelier de projet – Bordeaux

Participation au concours Archi'Bois 2024 avec trois autres étudiantes.

Projet d'extension du centre social du Grand Parc, sur la toiture du bâtiment existant avec des accès indépendants. La structure est entièrement en bois. Le programme comprend des espaces polyvalents dédiés au centre et des logements temporaires.

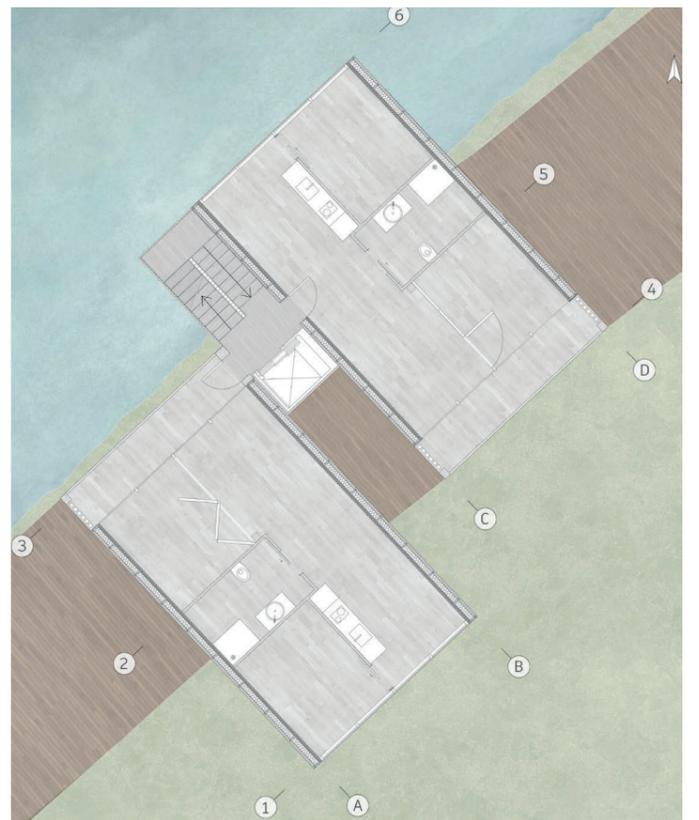
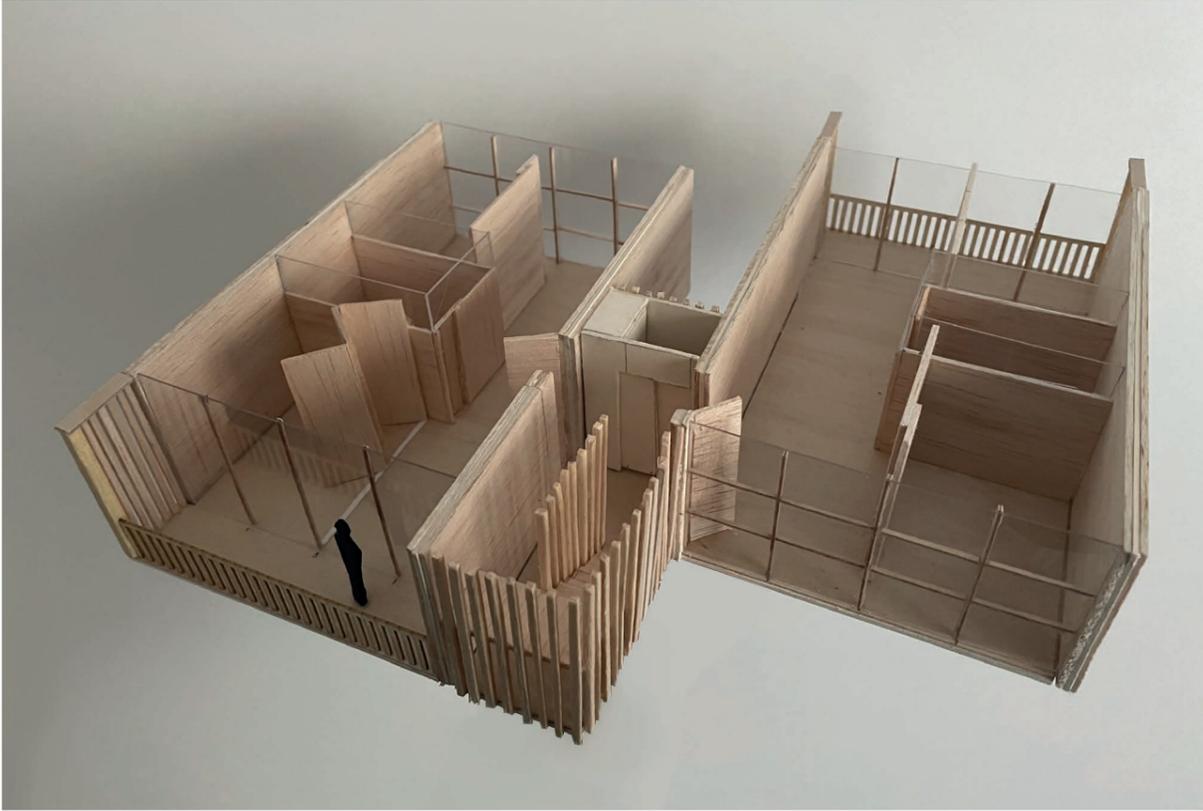


Projet en binôme de rénovation et requalification du centre commercial du Grand Parc, de réorganisation des commerces et de création de logements sociaux. La démarche consiste à conserver au maximum les qualités spatiales de l'existant tout en réalisant des aménagements urbains répondant aux contraintes environnementales d'aujourd'hui.



S-5 Atelier de projet - Hendaye et Irùn

En groupe avec deux autres étudiantes, nous avons analysé le territoire se situant à la frontière franco-espagnole, qui sera exposé aux inondations dans un avenir proche et avons imaginé des logements répondant à cette problématique.



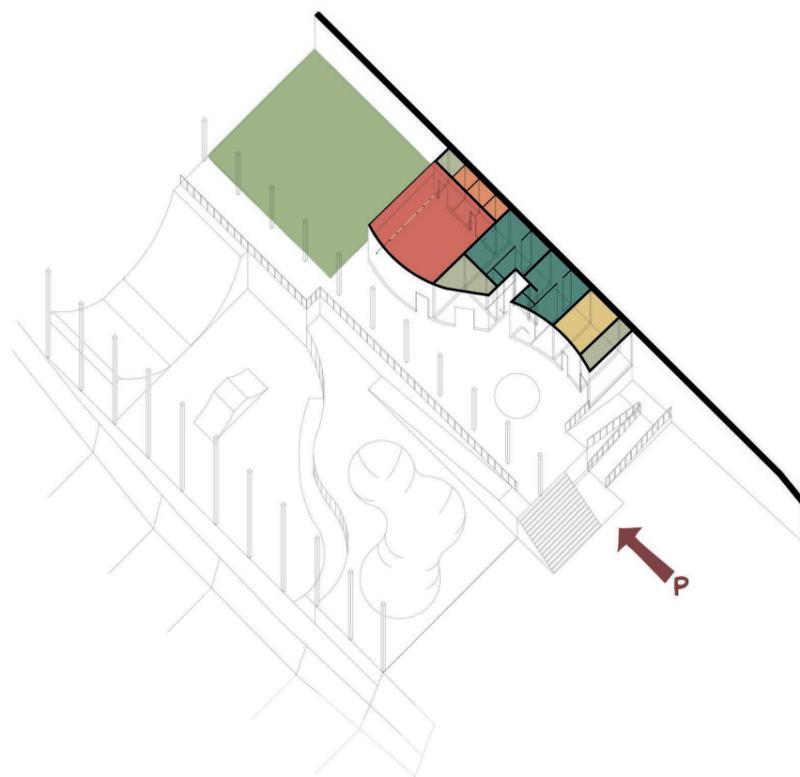
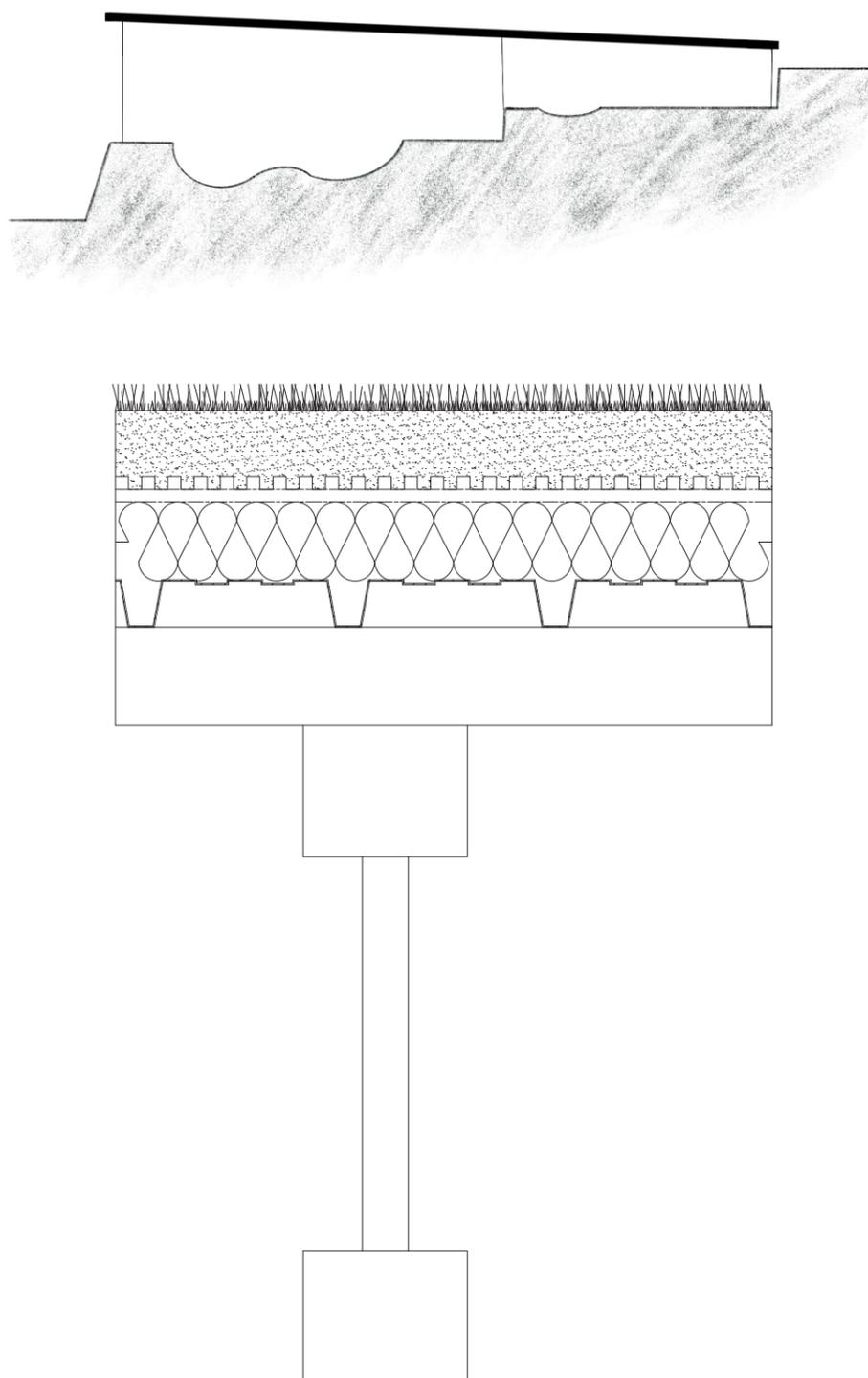
Deuxième année de licence

2022-2023

S-4 Atelier de projet – Sarrazac

Il s'agit d'un travail d'analyse territoriale sur des petits villages de Dordogne, puis de la création d'un projet (programme libre), visant à développer les liens entre les villages voisins et Sarrazac. Mon projet se situe en face du terrain de football du village et se compose d'un skatepark et d'espaces polyvalents pouvant accueillir du public.

La structure associe des poteaux en acier avec des poutres treillis aux membrures en bois et aux diagonales en acier, portant une grande toiture végétalisée.



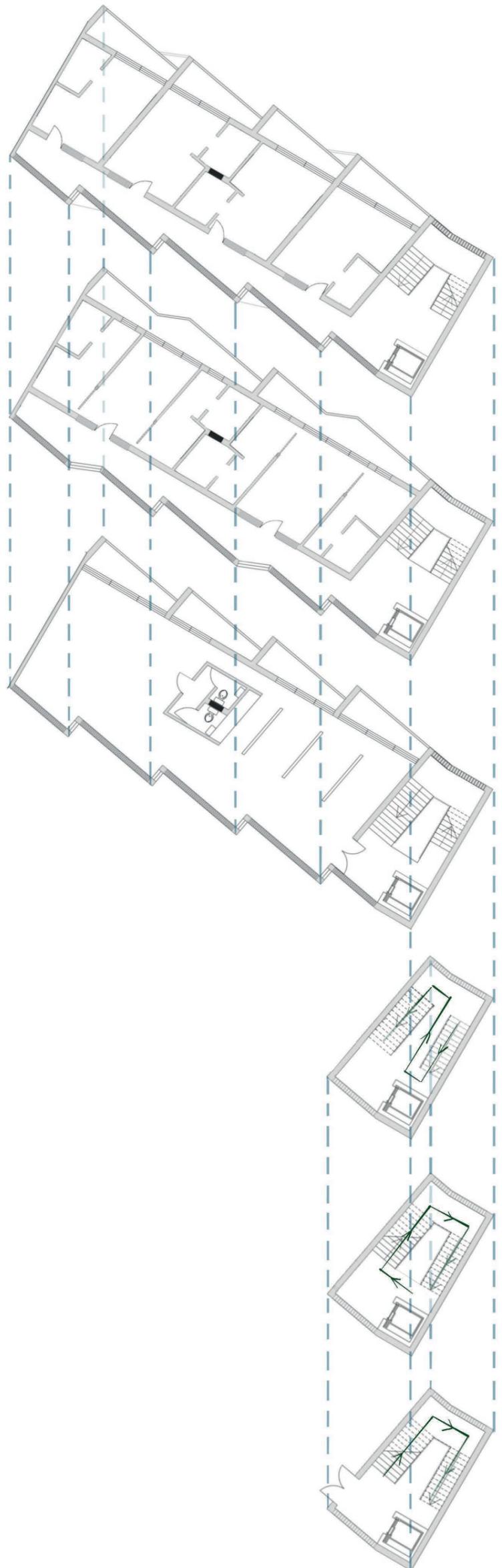
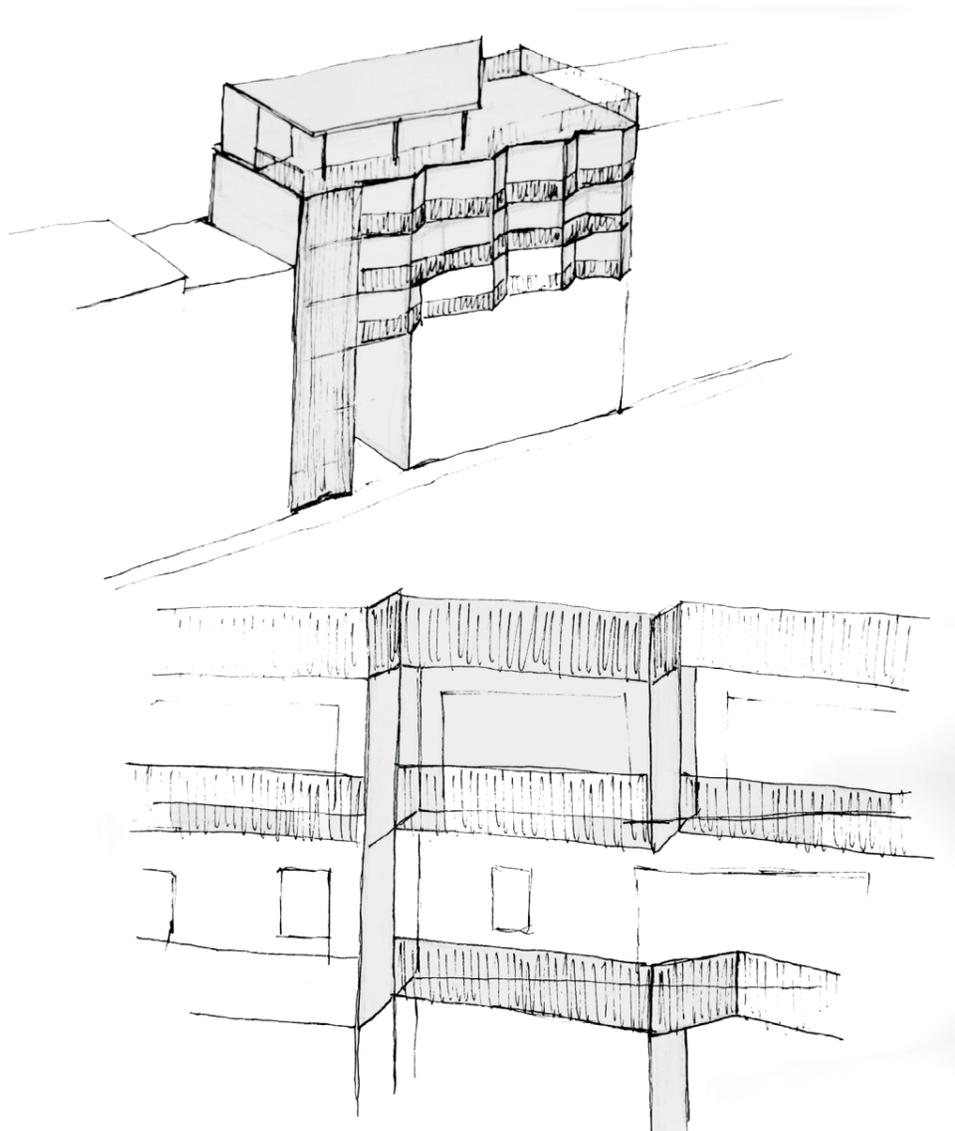
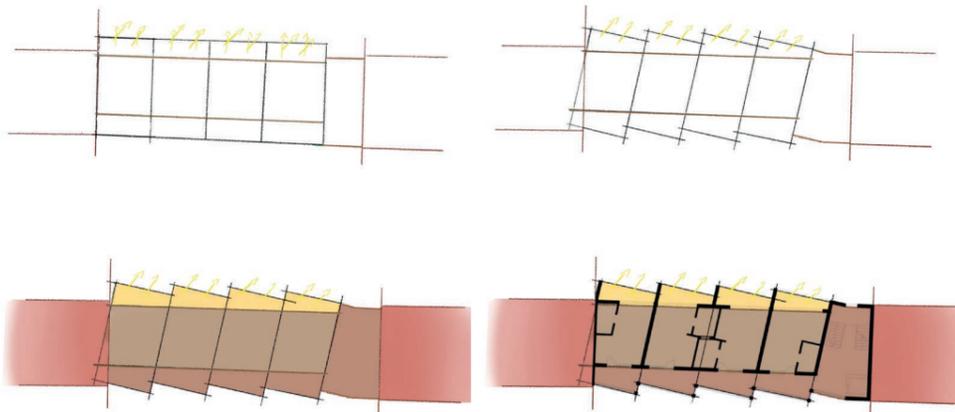
- Détente, rassemblement
- WC (PMR)
- Casiers
- Jardin
- Local technique/stockage
- Vestaires, douches, WC



S-3 Atelier de projet – Barcelone

Lors d'un voyage à Barcelone, nous avons visité notre site de projet dans le quartier de la Barceloneta, face à la Méditerranée. En groupes de quatre étudiants, nous nous sommes répartis dans une zone pour projeter chacun un bâtiment de logements.

Mon projet comprend des appartements pour étudiants (studios et collocations), et un espace de coworking. Les balcons sont orientés pour aller chercher la vue de la mer à travers la rue. Comme beaucoup d'autres bâtiments du quartier, le toit est accessible et occupable par les habitants.

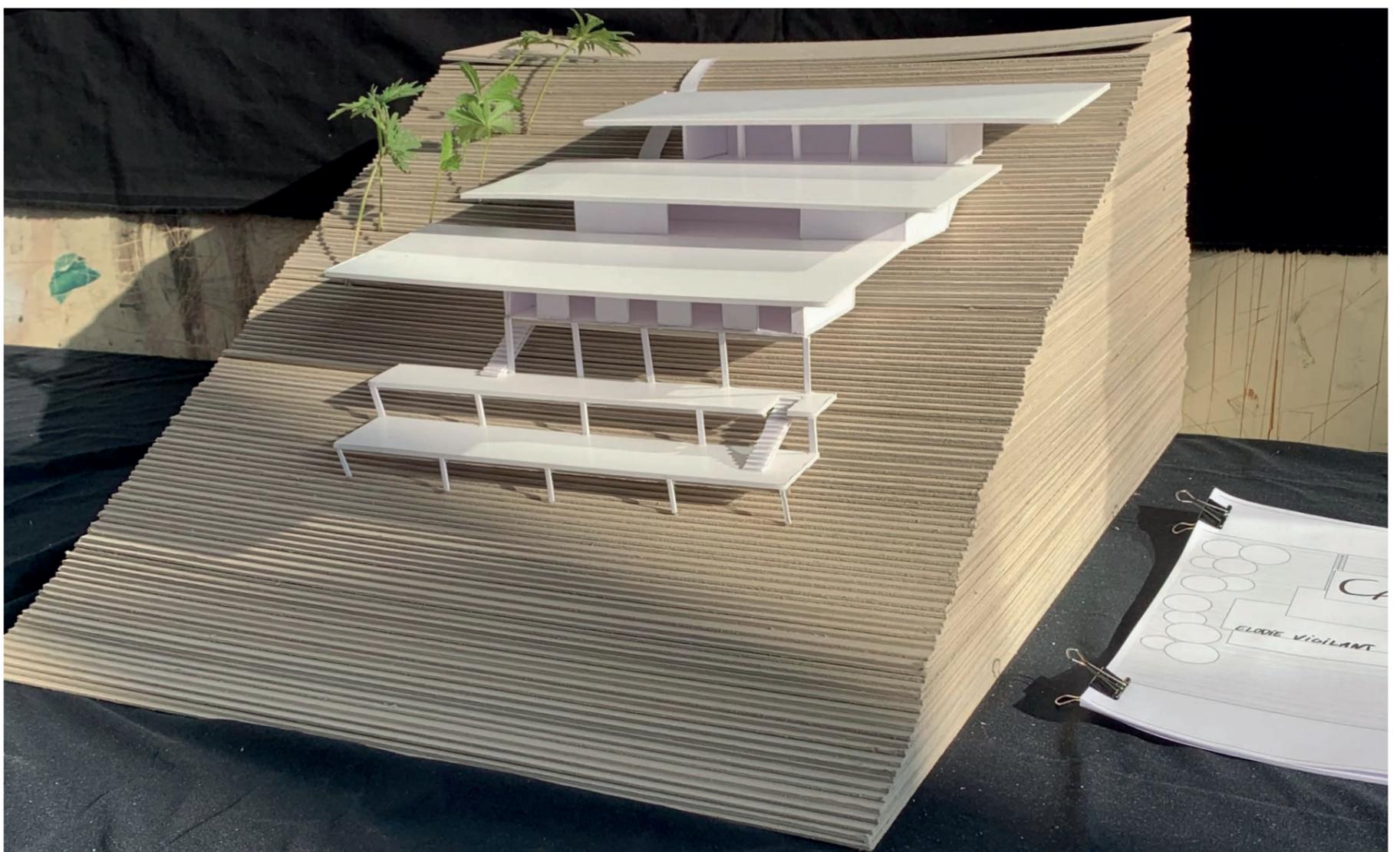
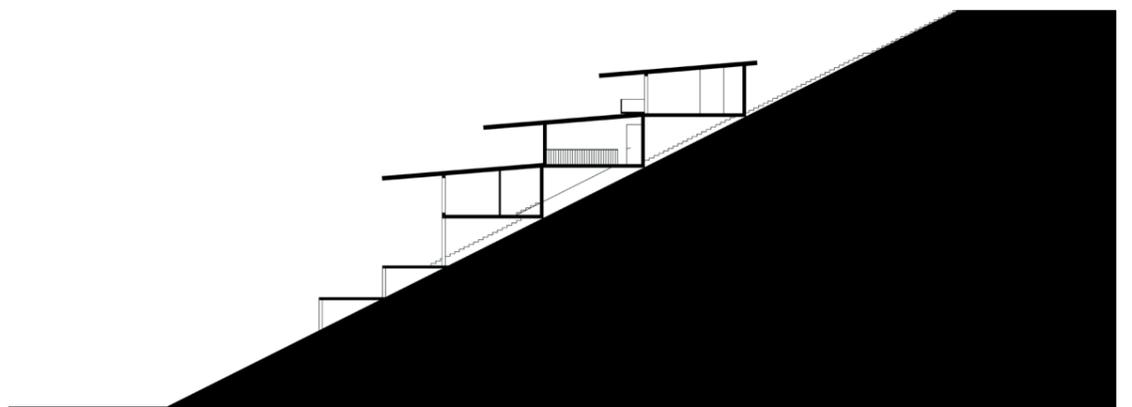
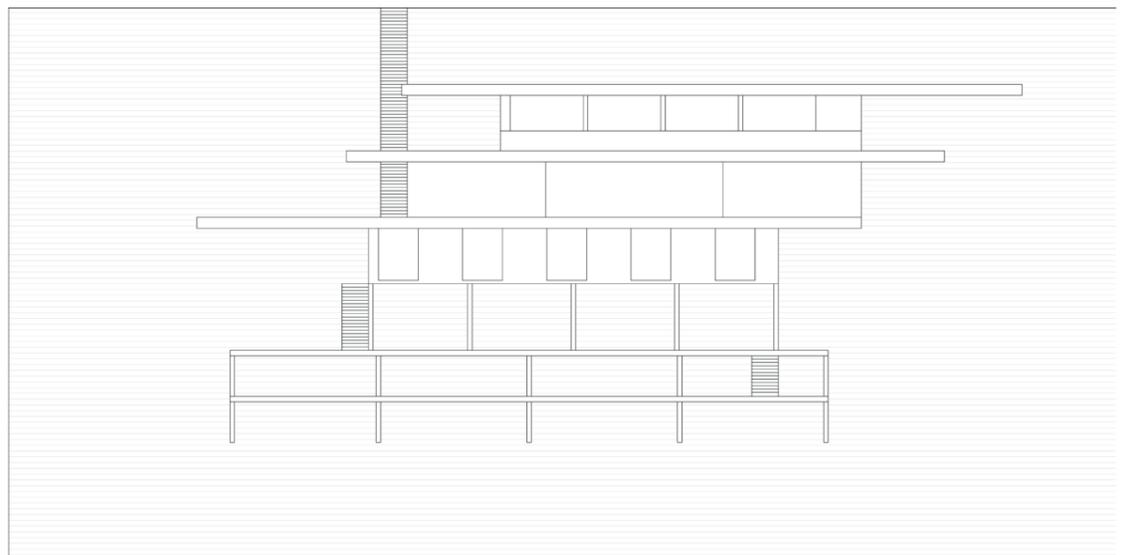
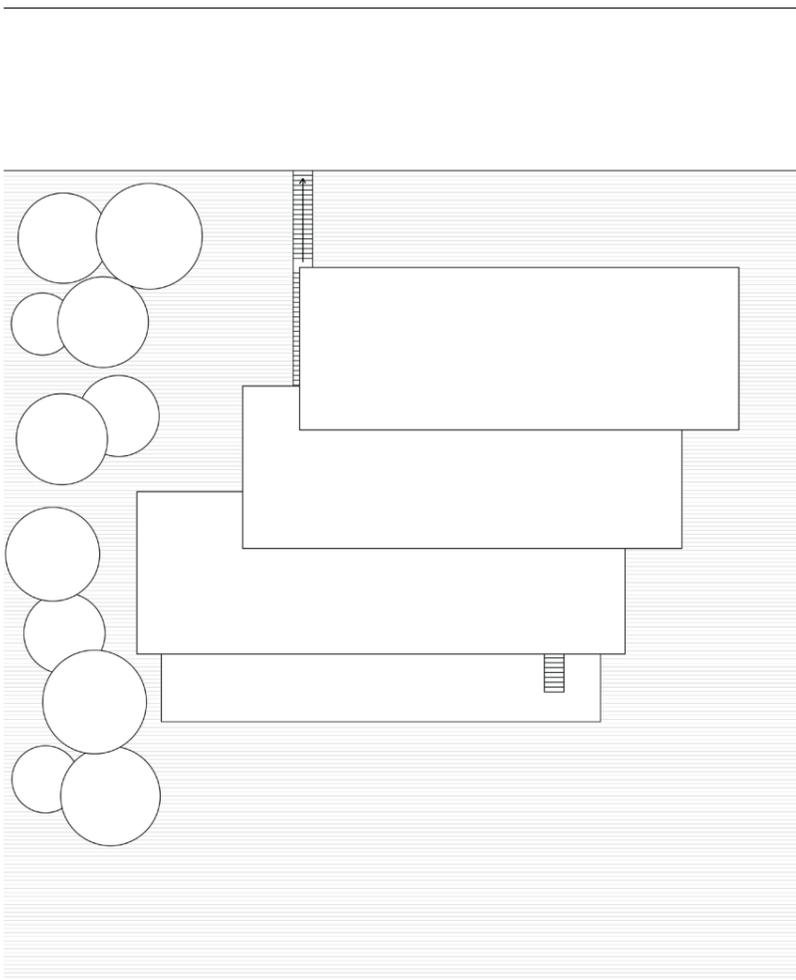


Première année de licence

2021-2022

S-2 Atelier de projet - «La pente»

Ce semestre marque le début de l'apprentissage de la pratique du projet et de la conception architecturale. Il consiste à créer une auberge sur une pente de 50% dans un environnement au choix.



Atelier «Ville Territoire Paysage»-Rions

Dans un lieu précis, nous proposons un projet urbain en lien avec le village et son paysage. Ce travail a pris place à Rions, un petit village médiéval en Gironde. C'est un projet de groupe majoritairement travaillé en plan sur calques et en maquettes. Notre proposition se situe devant un café associatif, et met en place un jardin partagé et des passages aménagés sur un terrain actuellement laissé en friche.



Productions artistiques
personnelles

