



# SOMMAIRE

- + MAISONS INDIVIDUELLES
- + IMMEUBLES RÉSIDENTIELS COLLECTIFS
- + ESQUISSE –CONCOURS D’ARCHITECTURE
- + FREELANCE –PROJET ARCHITECTURAL
- + FREELANCE –DESIGN INTÉRIEUR

# MAISONS INDIVIDUELLES

## Sélection de projets

- + Surélévation d'une Maison individuelle
- + Rénovation et extension d'une maison individuelle
- + Transformation et extension d'une maison individuelle
- + Rénovation intérieure d'une maison individuelle

# Surélévation d’une maison individuelle

Année: 2025  
Localisation : Garches (92)  
Surface : 80 m²  
Pour : Idées d’architectes  
Logiciels: Autocad- SketchUp- Twinmotion-Photoshop  
Missions : APS – PC

Etat existant



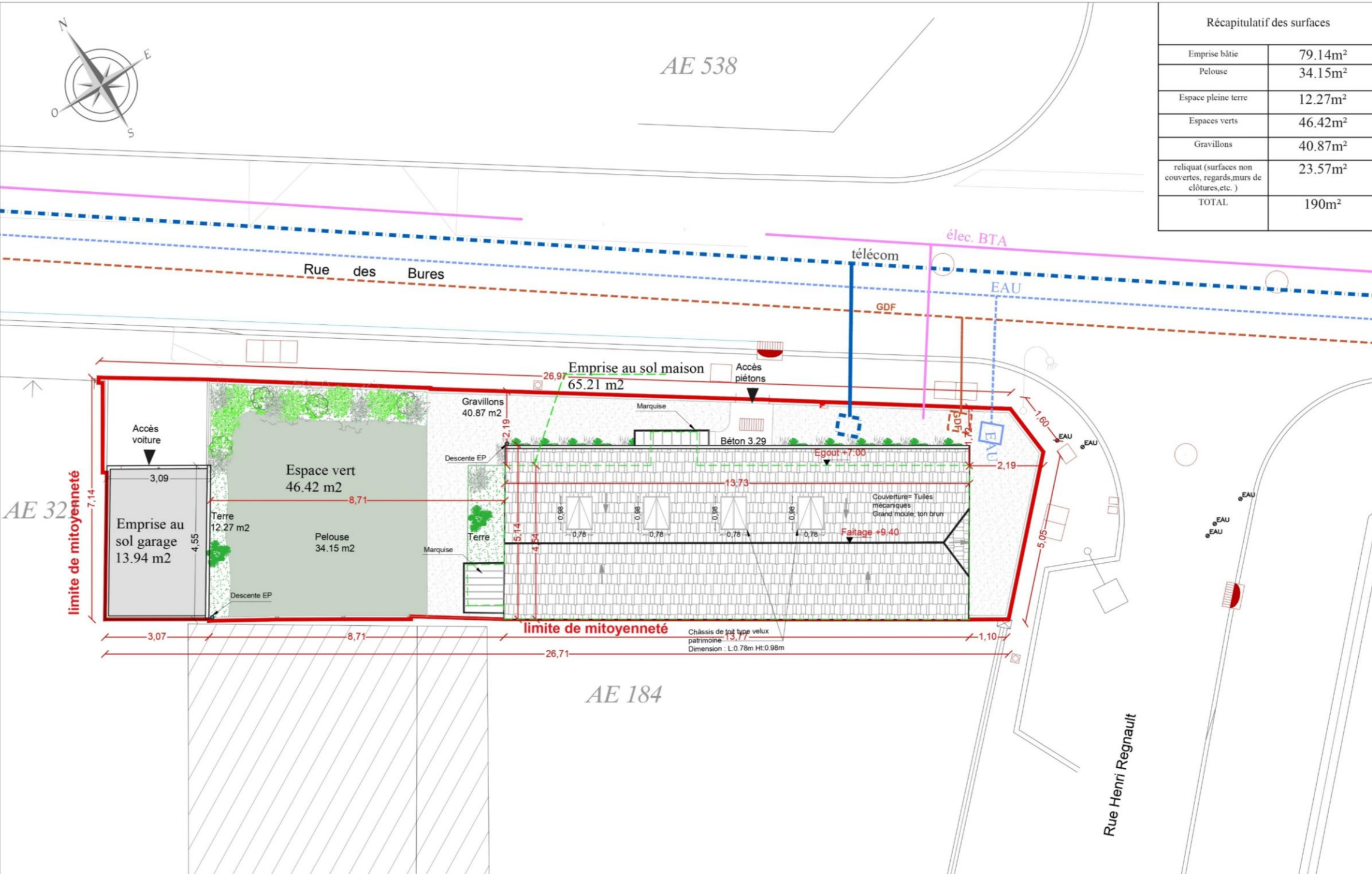
Etat projeté



Ce projet répond à la volonté du maître d’ouvrage de transformer une maison individuelle jugée peu adaptée aux besoins actuels. L’intervention s’est traduite par la surélévation de la toiture afin de créer un nouvel étage habitable et d’optimiser les surfaces intérieures, offrant ainsi une réponse fonctionnelle et adaptée aux usages contemporains.

Le travail architectural a consisté à donner une identité contemporaine et élégante à la maison grâce à un traitement soigné des volumes et des proportions. Les façades ont été redessinées pour affirmer une verticalité plus marquée, tout en respectant les dimensions et le rythme des ouvertures existantes du rez-de-chaussée, garantissant ainsi une continuité harmonieuse entre l’ancien et le nouveau.

Plan de masse projet (PC)



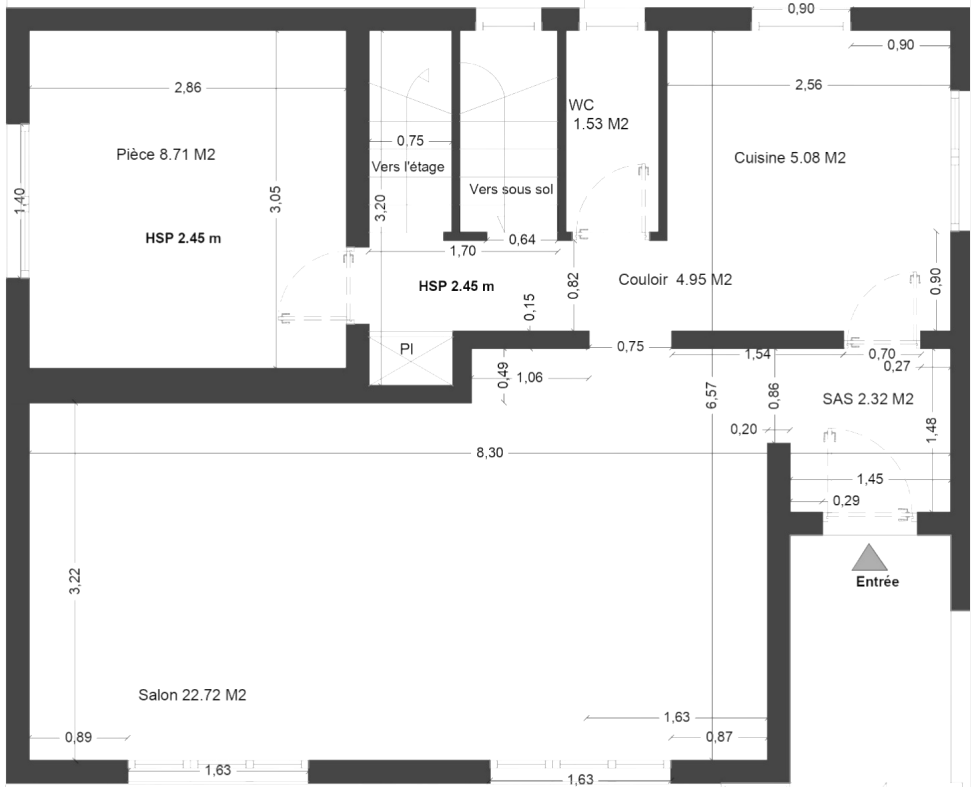
# Rénovation et extension d’une maison individuelle

Année: 2025  
Localisation : Ville-d'Avray (92)  
Surface : 170 m<sup>2</sup>  
Pour : Idées d’architectes  
Logiciels: Autocad- SketchUp- Twinmotion  
Missions : APS – DCE



Ce projet consiste en la rénovation complète d’une maison individuelle, un pavillon traditionnel aux volumes modestes et à l’organisation intérieure cloisonnée. L’habitation, bien qu’empreinte d’un certain charme, ne répondait plus aux besoins actuels de confort, d’espace et de luminosité. Le travail mené a donc cherché à révéler le potentiel de l’existant tout en lui offrant une extension contemporaine, capable d’agrandir les espaces de vie et de renforcer le lien avec l’extérieur. L’objectif était de conserver la structure d’origine tout en apportant une écriture architecturale nouvelle, sobre et moderne, ouverte sur le jardin.

## Etat existant



L’intervention prévoit :

- La mise en valeur de la maison existante avec une rénovation complète.
- La création d’une extension moderne, caractérisée par de larges baies vitrées et un bardage bois, favorisant l’ouverture sur le jardin.
- Une redistribution intérieure optimisée, améliorant la fluidité des espaces de vie.
- La refonte des installations techniques (notamment l’électricité), adaptées aux nouveaux usages.

Le résultat combine authenticité et modernité : l’ancien pavillon retrouve une nouvelle identité architecturale, en dialogue avec son environnement naturel.



## Etat projeté DCE- ÉLECTRICITÉ



Etat existant

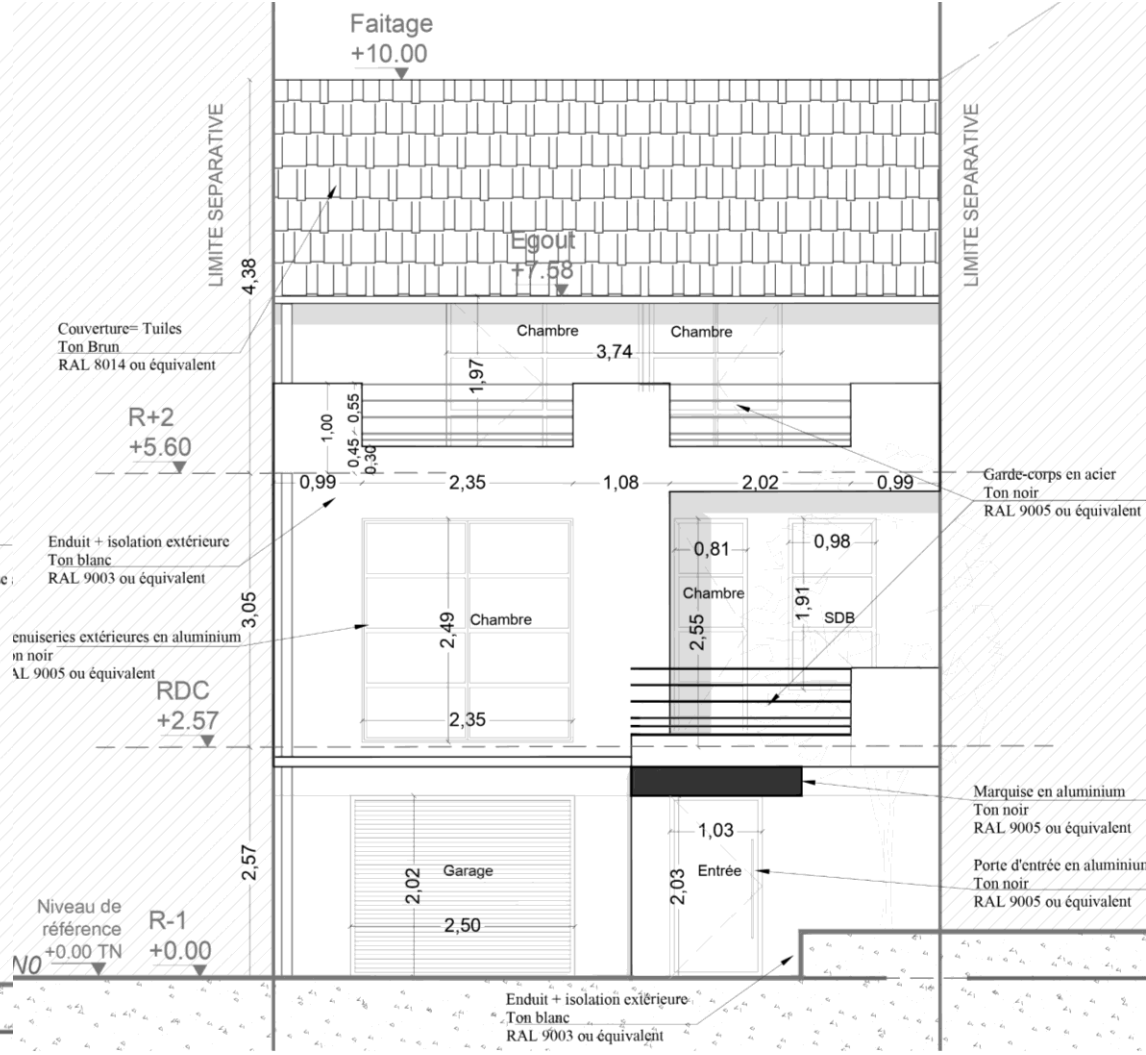
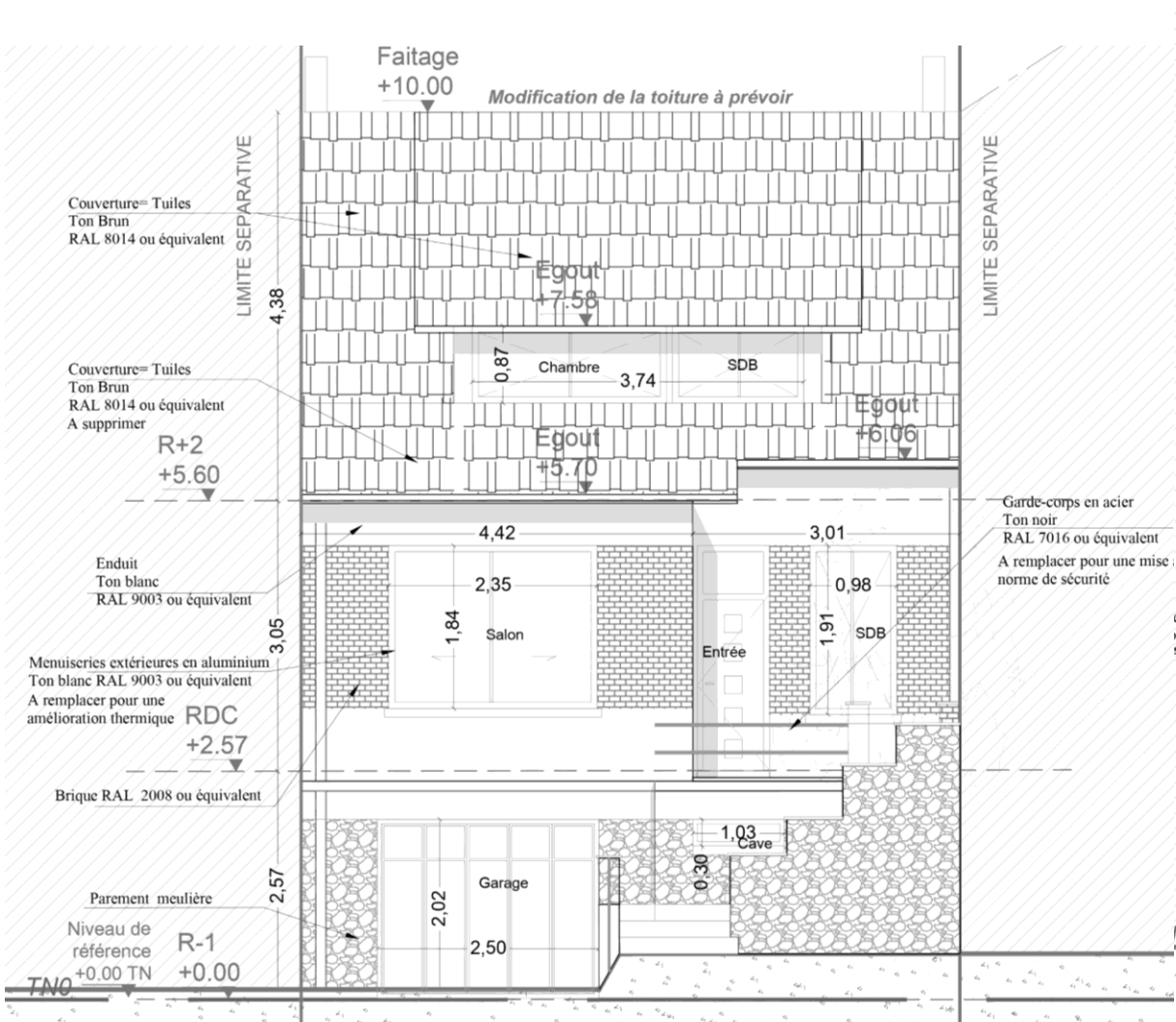
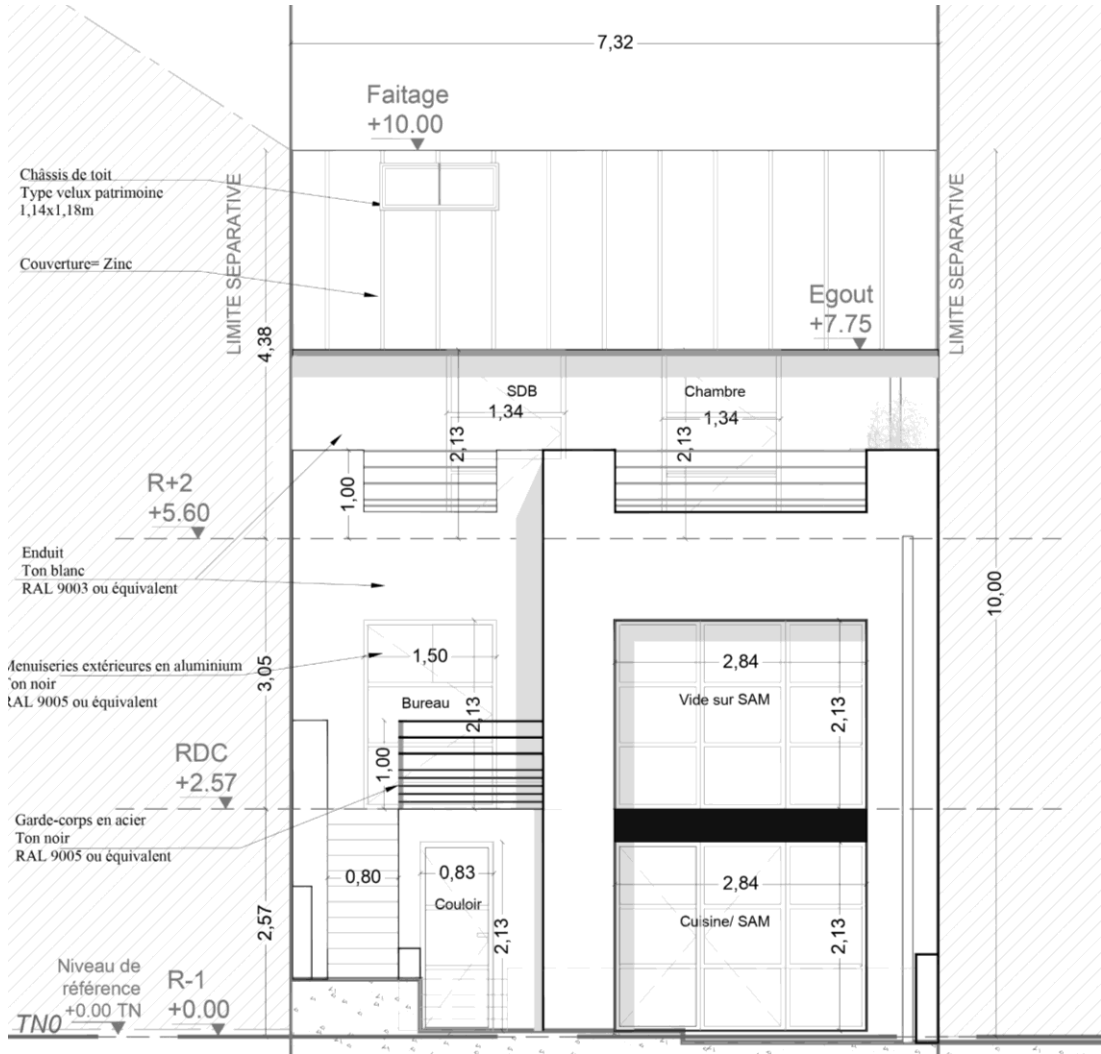
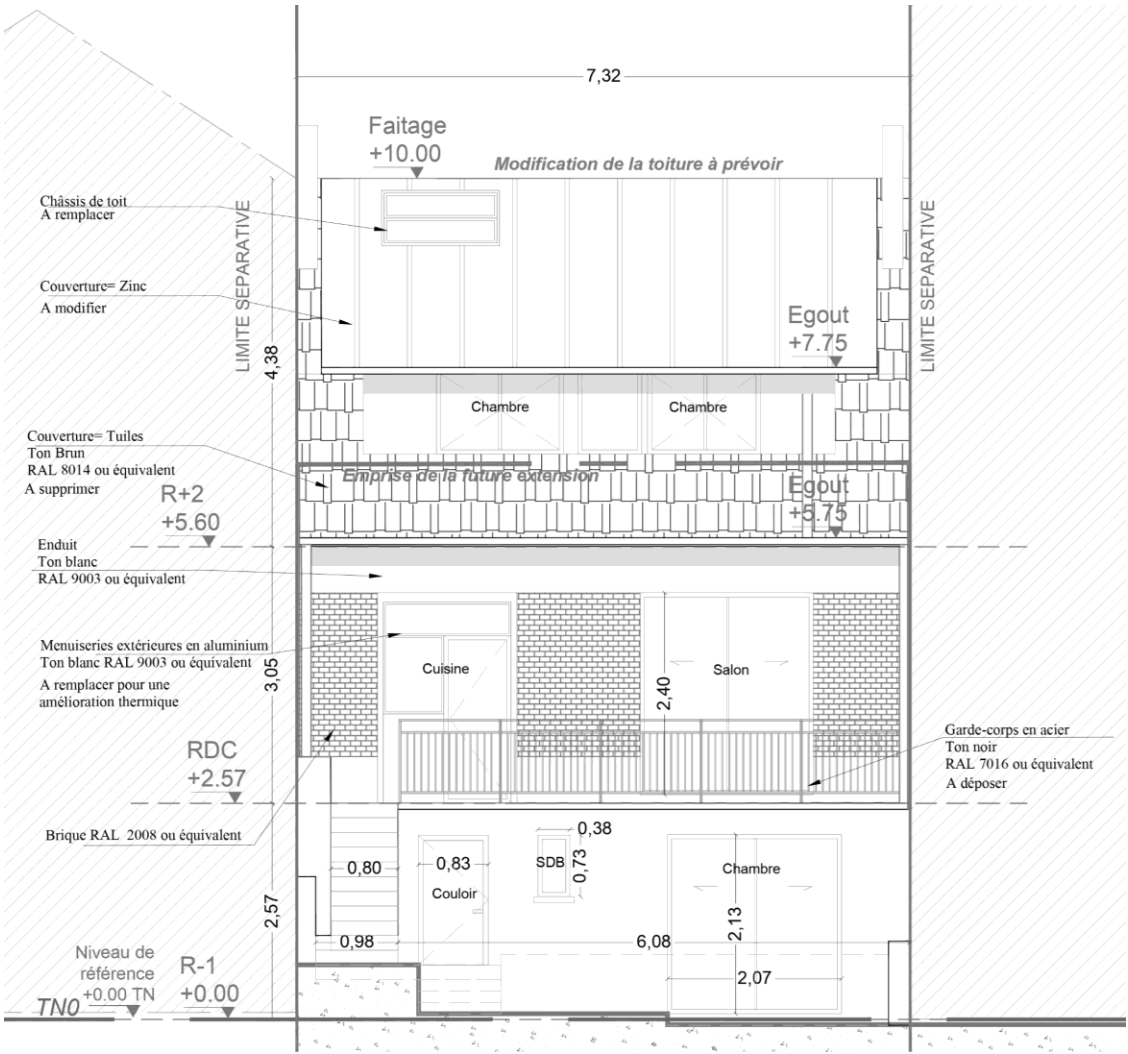
Etat projeté

Transformation et extension d’une maison individuelle

**Année:** 2025  
**Localisation :** Saint cloud (92)  
**Surface :** 416 m²  
**Pour :** Idées d’architectes  
**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Twinmotion  
**Missions :** Relevé d’état de lieu-APS – DP

Le projet consiste en la rénovation complète d’une maison individuelle. L’état existant, marqué par une façade traditionnelle en briques, offrait des espaces intérieurs peu lumineux et une organisation limitée. L’intervention avait pour objectifs de moderniser l’image architecturale de la maison, d’optimiser l’apport de lumière grâce à de larges baies vitrées, de repenser l’organisation intérieure pour plus de confort et de fonctionnalité, et de créer une extension harmonieuse en lien avec le jardin.

Pour atteindre ces ambitions, le projet a consisté en une refonte complète de la façade en adoptant un langage moderne, marqué par des lignes épurées et de grandes ouvertures vitrées. Le réaménagement de l’accès principal a permis de clarifier le rapport avec le jardin, tandis que l’optimisation des volumes intérieurs a contribué à répondre aux besoins actuels de confort et de modernité.



Etat existant

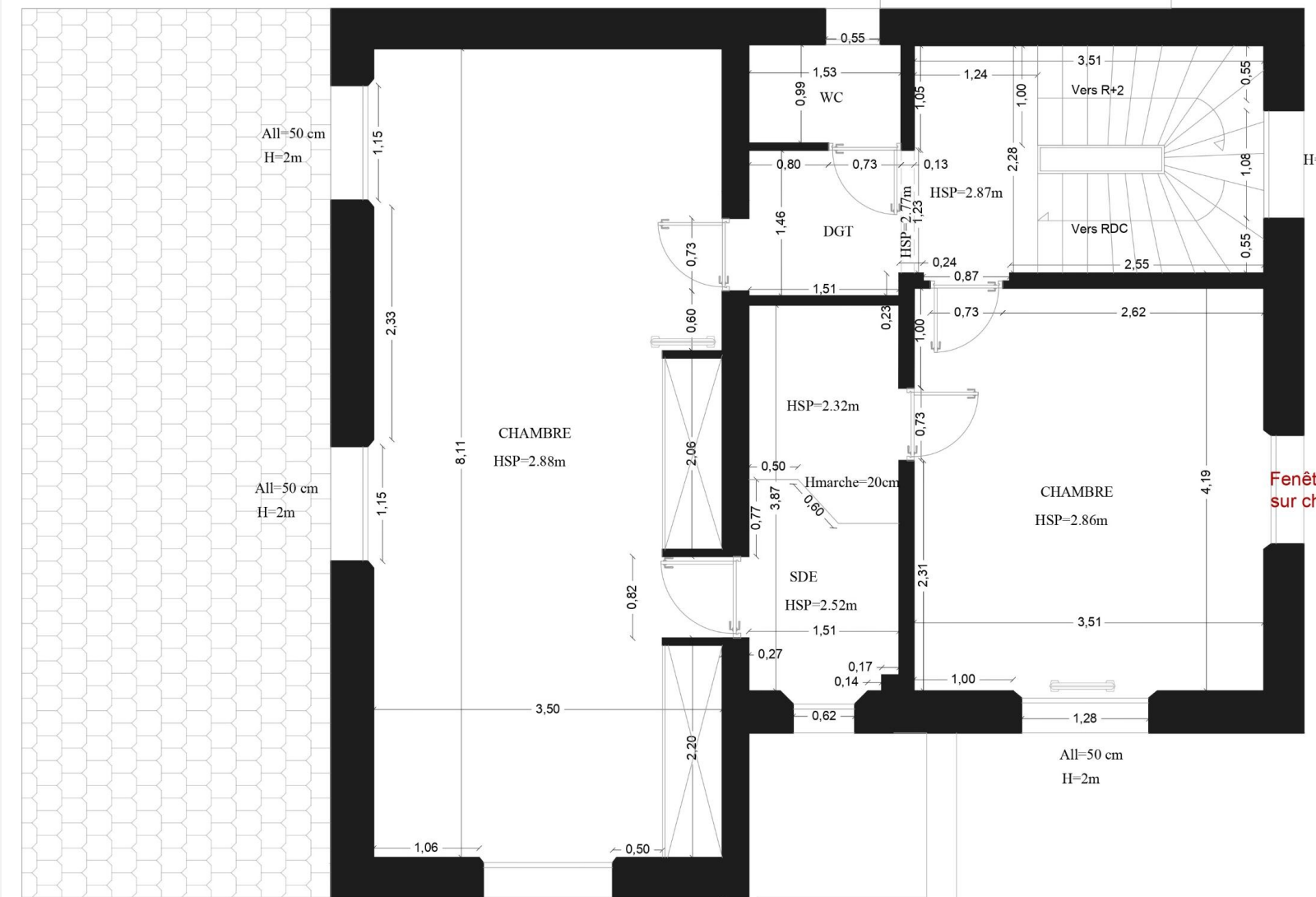
Etat projeté

Etat existant

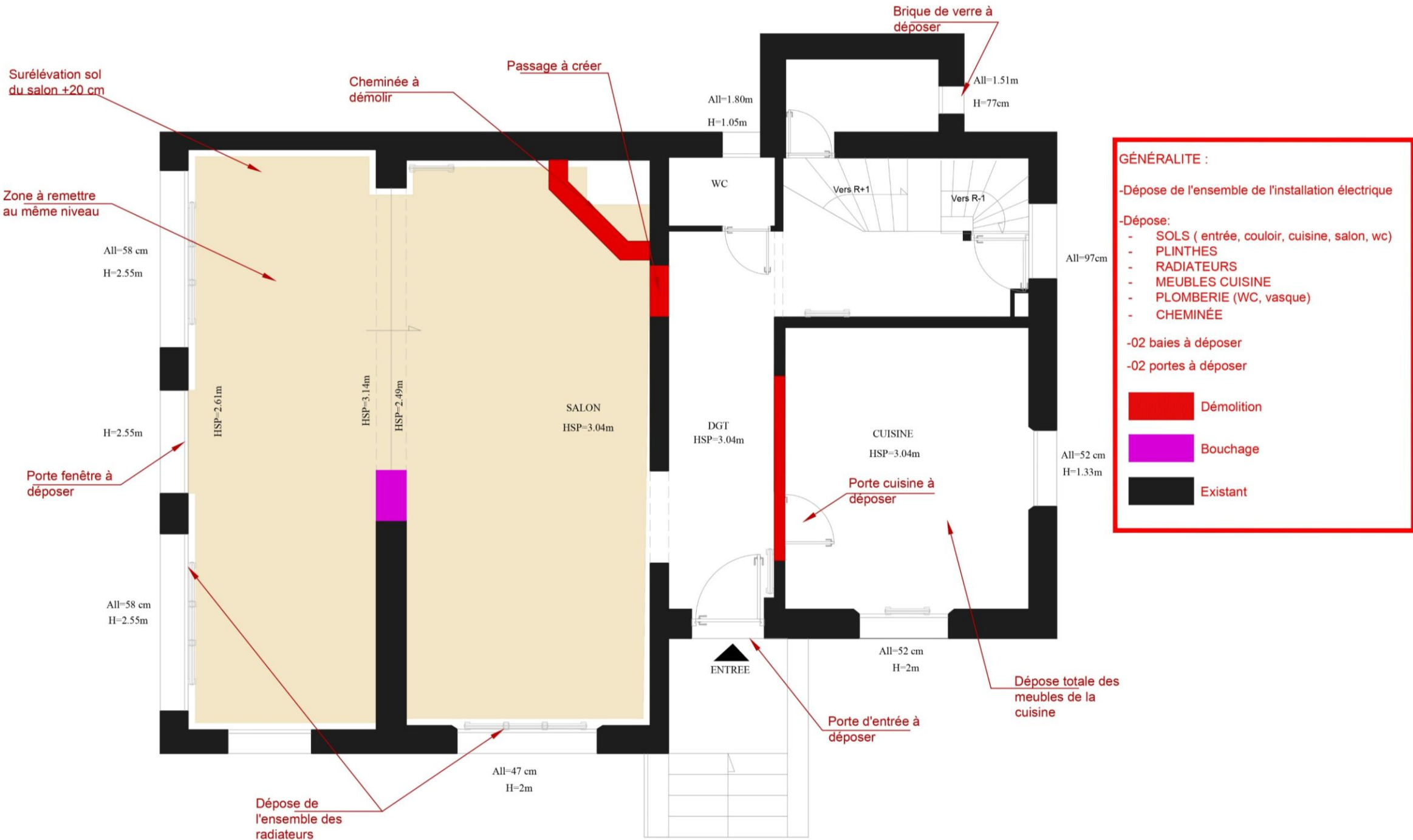
Etat projeté

Rénovation intérieure d’une maison individuelle

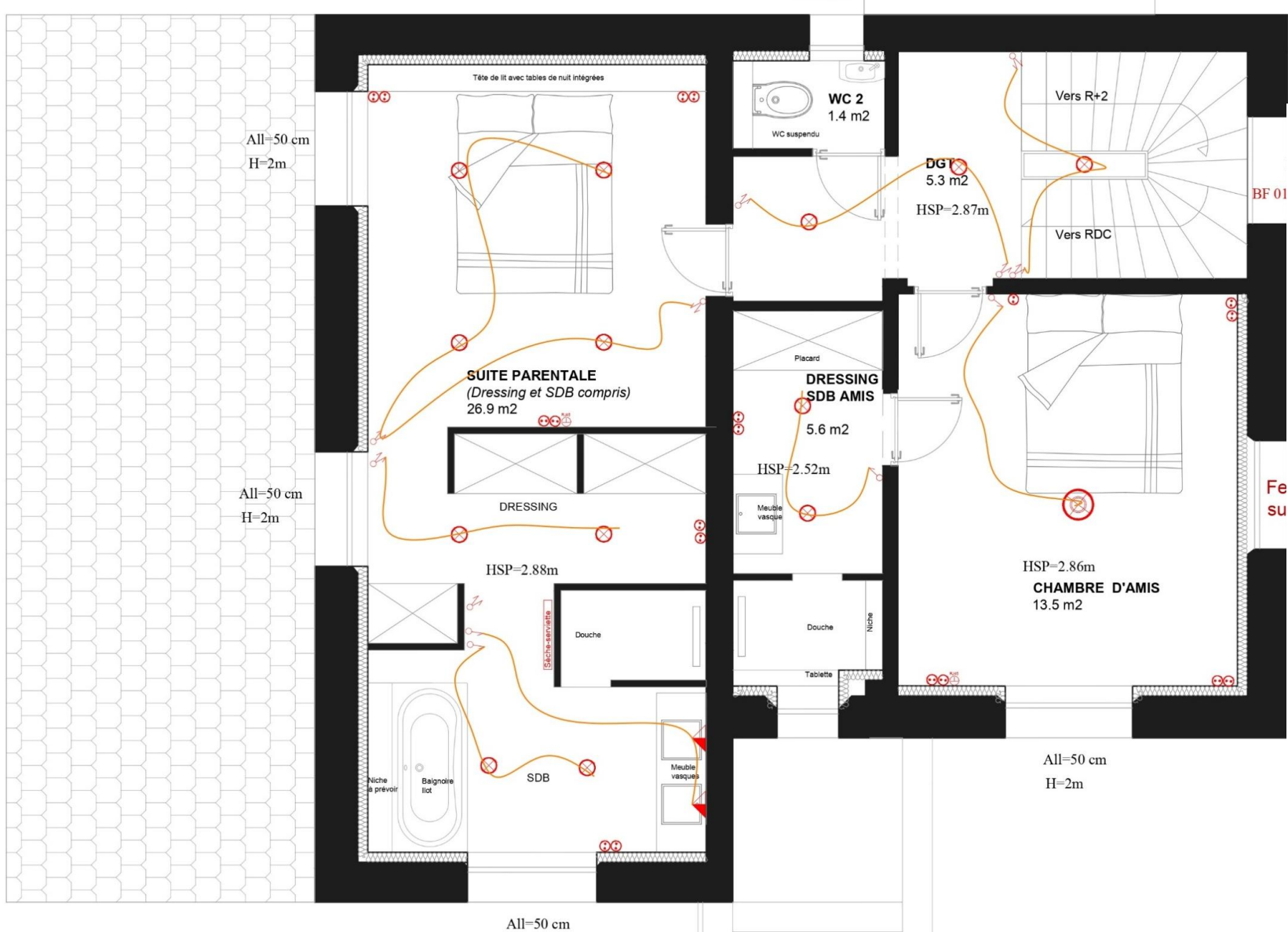
Année: 2025  
Localisation : VAUCRESSON (92)  
Surface : 115 m²  
Pour : Idées d’architectes  
Logiciels: Autocad  
Missions : Relevé d’état de lieu-DCE- Carnet de détails



ETAGE- EXISTANT



RDC-LOT DÉMOLITION



ETAGE 1-PROJET-LOT ELECTRICITÉ

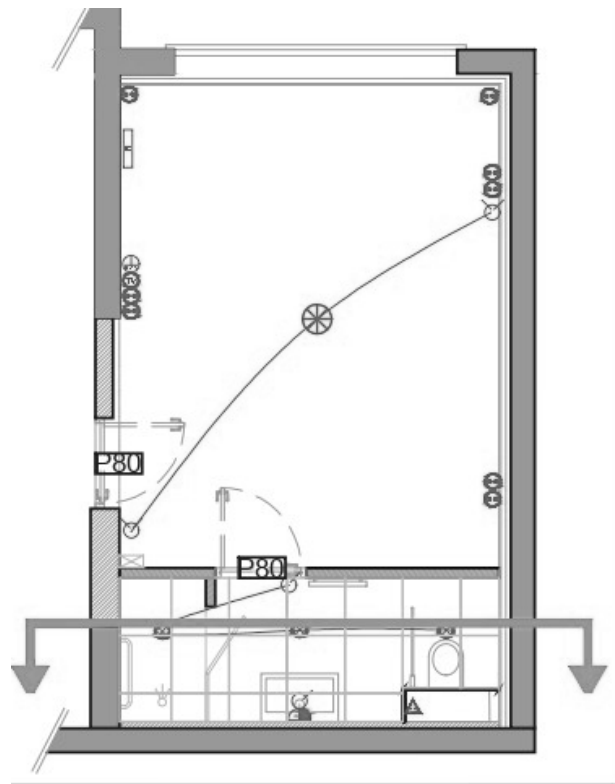


RDC-LOT REVETEMENT

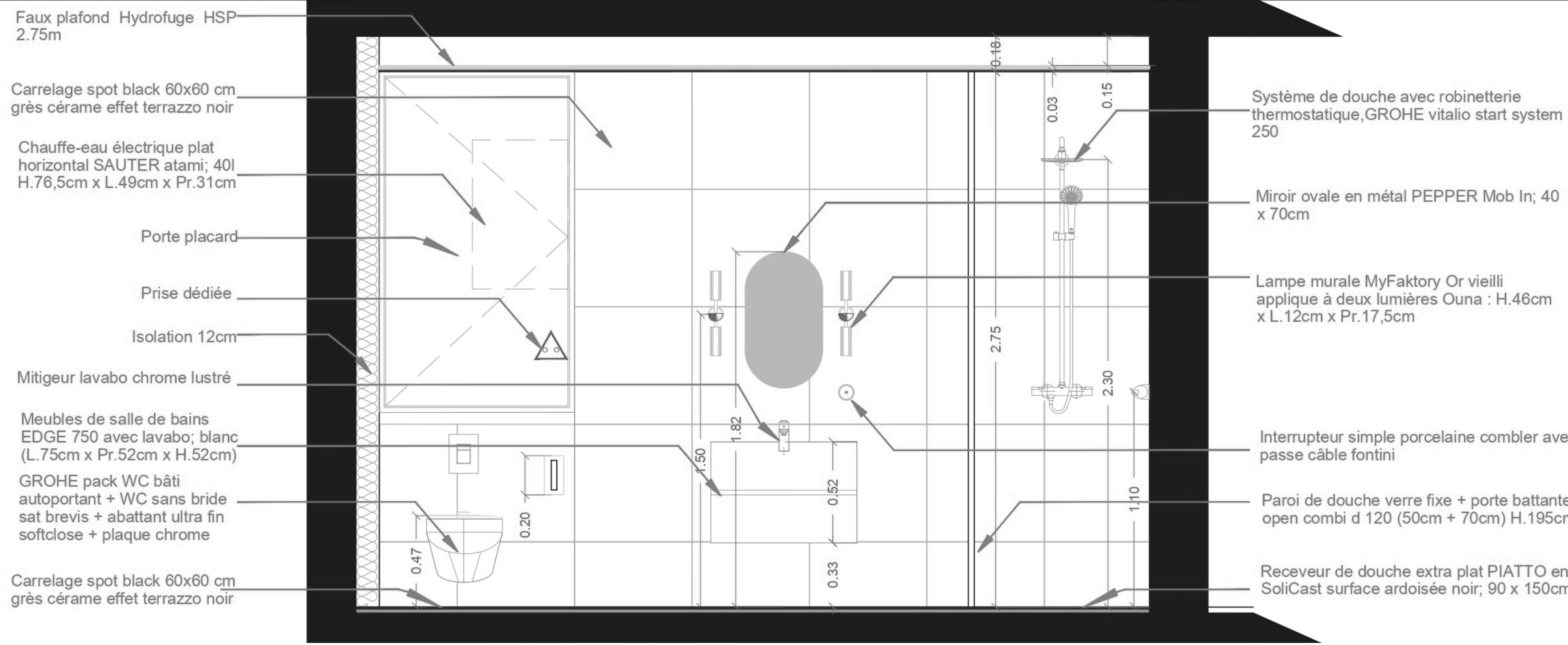
Rénovation intérieure d'une maison individuelle

Année: 2025  
Localisation : VAUCRESSON (92)  
Surface : 115 m²  
Pour : Idées d'architectes  
Logiciels: Autocad  
Missions : Relevé d'état de lieu-DCE- Carnet de détails

DCE- DETAILS- CHAMBRE + SDB- ETAGE 2



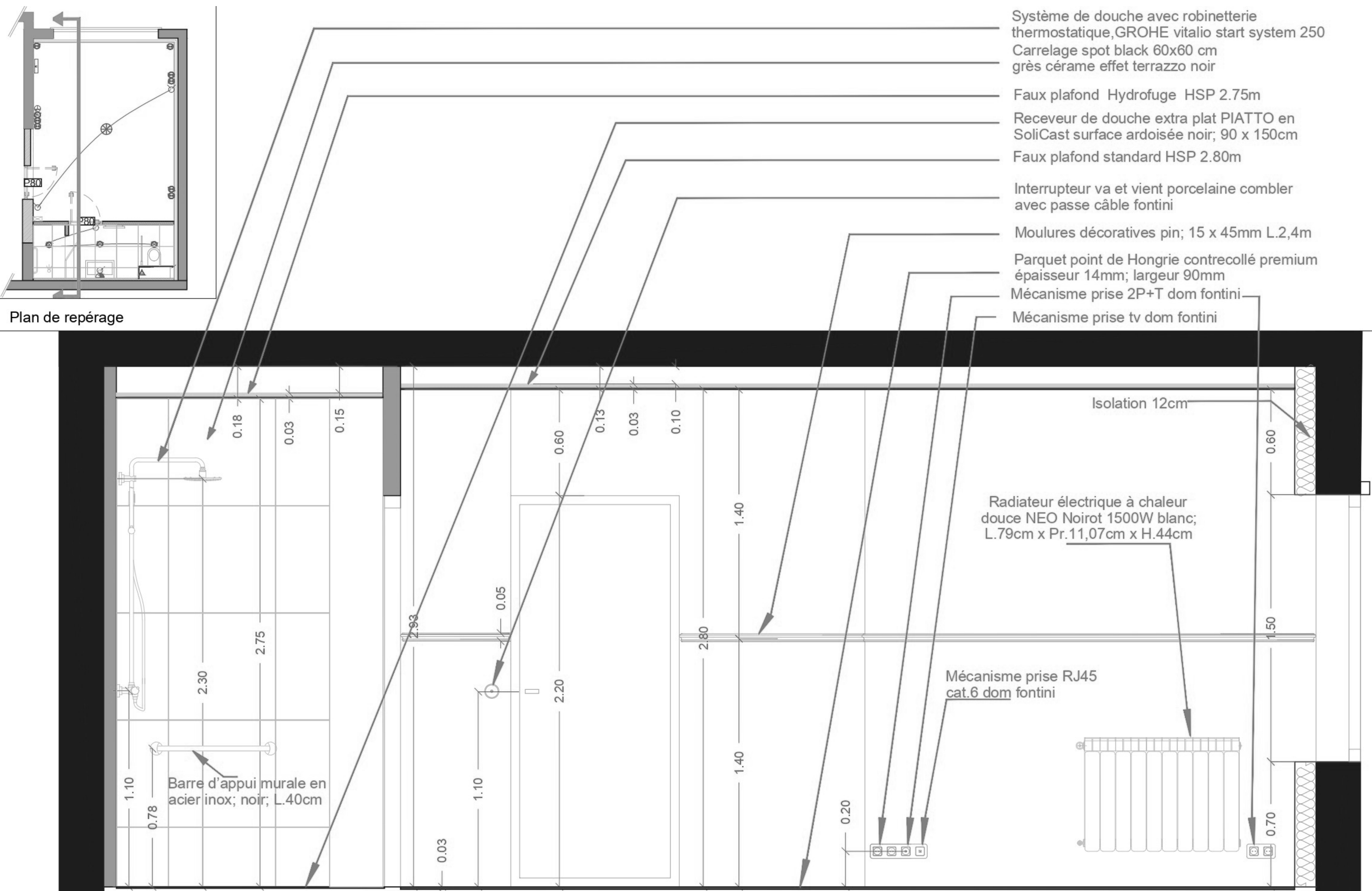
Plan de repérage



Rénovation intérieure d'une maison individuelle

Année: 2025  
Localisation : VAUCRESSON (92)  
Surface : 115 m²  
Pour : Idées d'architectes  
Logiciels: Autocad  
Missions : Relevé d'état de lieu-DCE- Carnet de détails

DCE- DETAILS- CHAMBRE + SDB- ETAGE 2



# IMMEUBLES RÉSIDENTIELS COLLECTIFS

## Sélection de projets

- + Immeuble résidentiel collectif(T1, T3, T4, duplex T5)
- + Immeuble résidentiel collectif (T2, T3, T4)
- + Immeuble résidentiel collectif (T4)
- + Immeuble résidentiel collectif (T2, T3)

# Immeuble résidentiel collectif (T2, T3)

Année: 2022  
 Localisation : Algérie  
 Surface : 458 m²  
 Pour : Cabinet d'études AR  
 Mission : Création architecturale  
 Logiciels: Autocad- SketchUp- Lumion



Ce projet propose la conception d'un immeuble contemporain, intégrant des appartements de type T2 et T3. La façade se distingue par un jeu de volumes simples, rythmée par des balcons avec claustras décoratifs qui assurent à la fois esthétique et intimité. L'organisation intérieure privilégie la luminosité naturelle, la fonctionnalité des espaces et une séparation claire entre zones jour et nuit. Les logements disposent de séjours, de chambres bien orientées et de balcons comme prolongement extérieur.

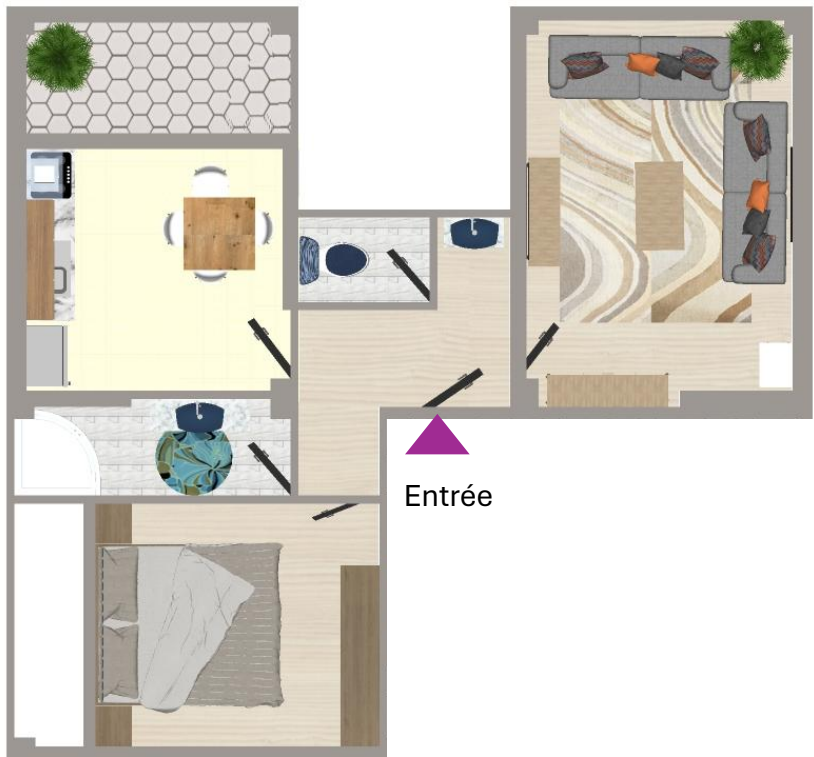
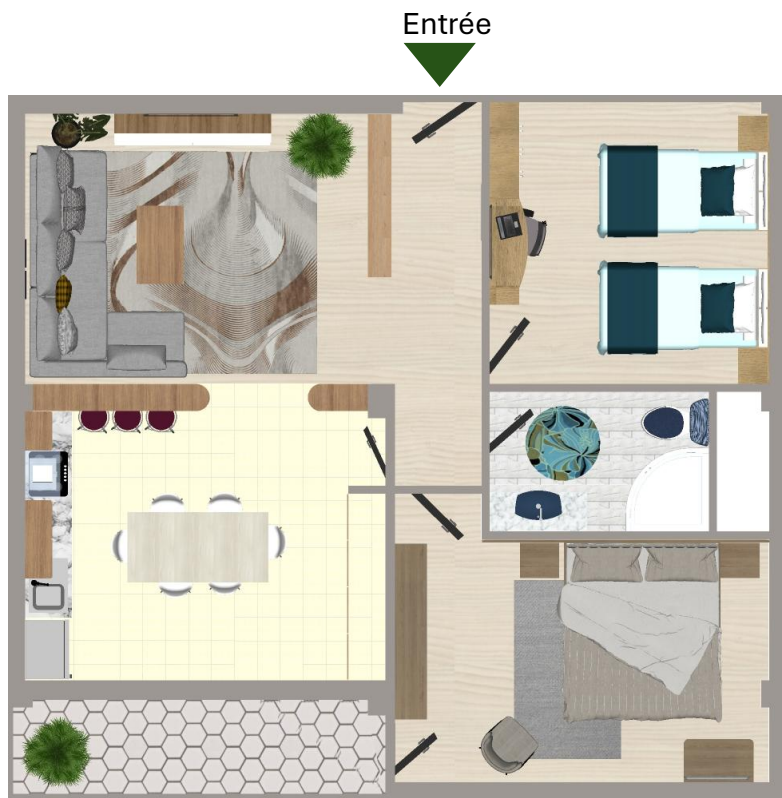
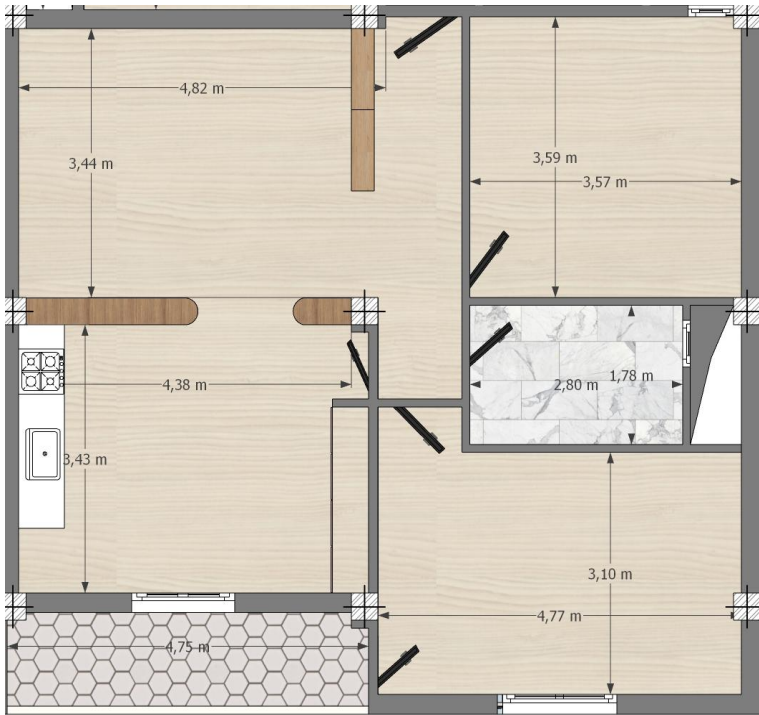


ETAGE COURANT



T3

T2



## Immeuble résidentiel collectif (T1, T3, T4, duplex T5)

**Année:** 2019

**Localisation :** Algérie

**Surface :** 2432 m<sup>2</sup>

**Pour :** Cabinet d'études AR

**Missions :** Traitement de façades & suivi des modifications du chantier

**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion –Photoshop



Un projet de logements collectifs conçu autour d'un patio central, véritable cœur du bâtiment, qui assure lumière et ventilation naturelles. L'architecture adopte une écriture contemporaine, sobre et fonctionnelle, où la simplicité des volumes met en valeur la qualité d'usage.

### Organisation spatiale

Le bâtiment est desservi par plusieurs escaliers répartis, garantissant une circulation fluide et hiérarchisée. Les typologies de logements (T1, T3, T4 et duplex T5) s'articulent autour du patio, offrant une diversité d'espaces adaptés à différents modes de vie.

### Expression architecturale

Les façades alternent pleins et vides grâce aux jeux de retraits, balcons et ouvertures régulières. Cette composition confère au bâtiment un rythme contemporain et une identité marquée, tout en maintenant une lecture sobre et équilibrée.

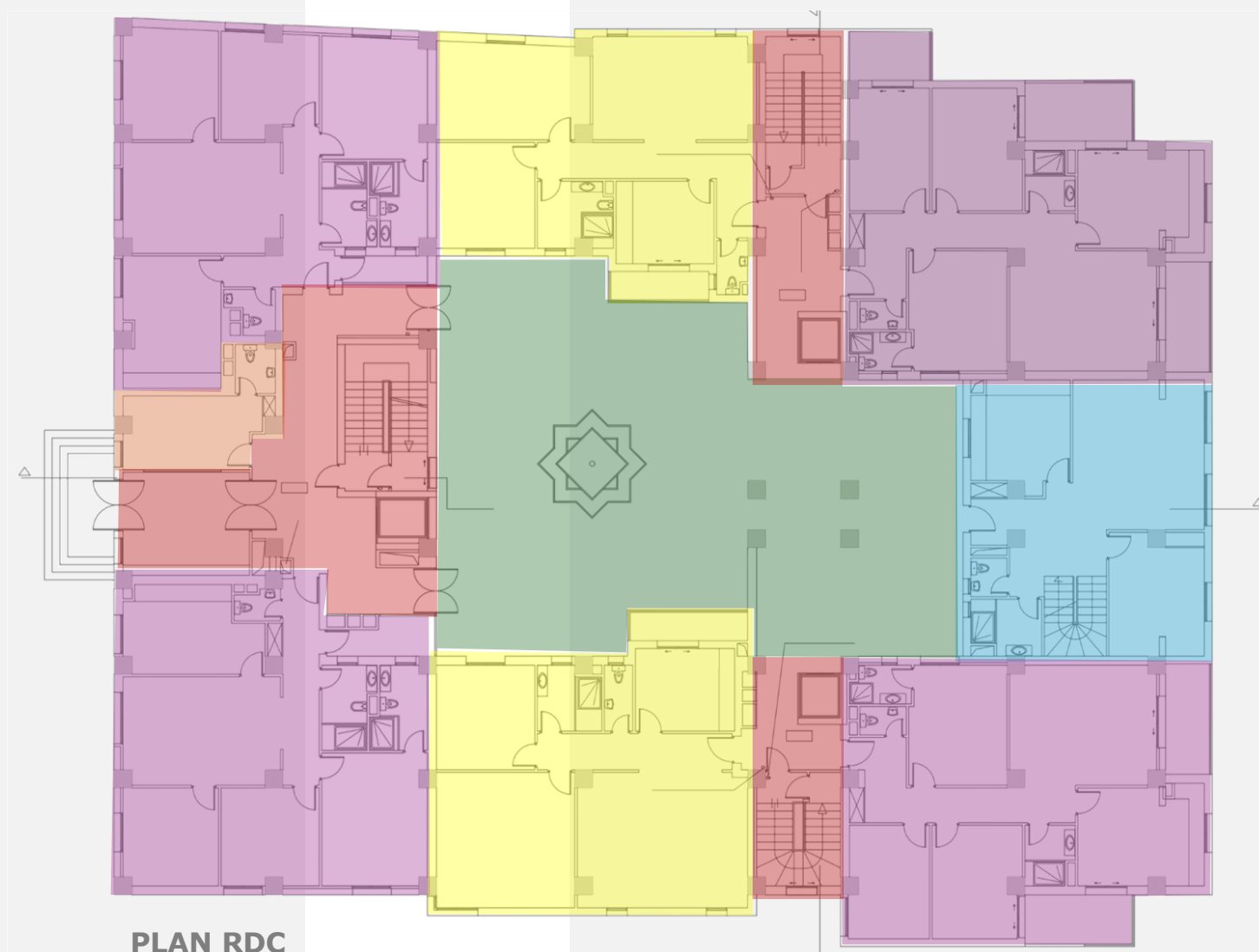
### Qualité des espaces

Le patio est le cœur lumineux du projet : il favorise la ventilation naturelle, crée des transparences et introduit une dimension de convivialité. Les espaces communs et de circulation s'ouvrent sur ce vide central, renforçant la qualité spatiale et le confort d'habiter.

### Réalisation

Du rendu initial au suivi de chantier, l'accent a été mis sur la cohérence entre l'idée de départ et la réalisation. Les photographies témoignent de l'évolution, de la structure brute aux finitions, confirmant la force du parti architectural.

■ Circulation    ■ T3    ■ Duplex T5  
■ T1    ■ T4    ■ PATIO



PLAN RDC



Chantier – Façade principale



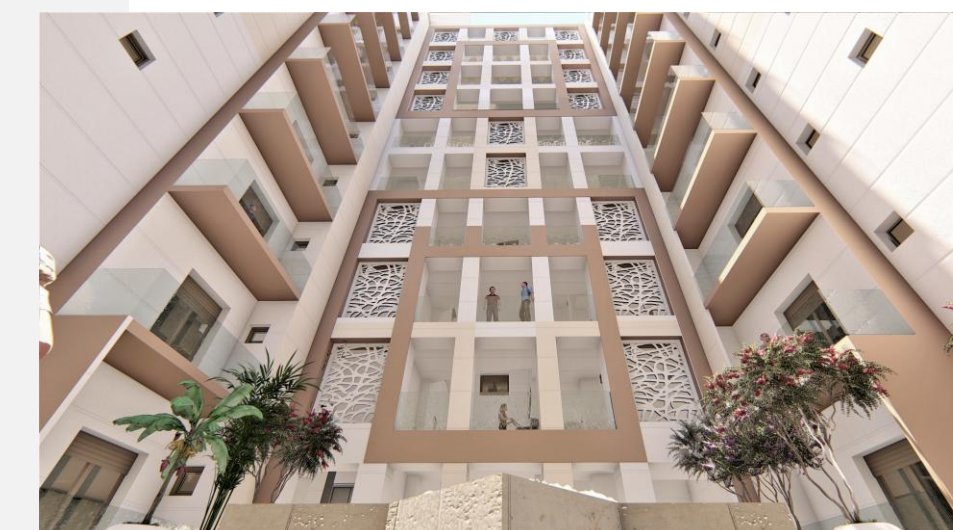
Chantier - Façade principale



Etat projeté - Entrée



Chantier -Entrée



Etat projeté – Façade patio



Chantier- Façade patio

### Immeuble résidentiel collectif (T2, T3, T4)

Année: 2021

**Localisation : Algérie**

**Surface : 1147 m<sup>2</sup>**

**Pour :** Cabinet d'études AR

**Missions :** Création architecturale – Pilotage du projet

**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion



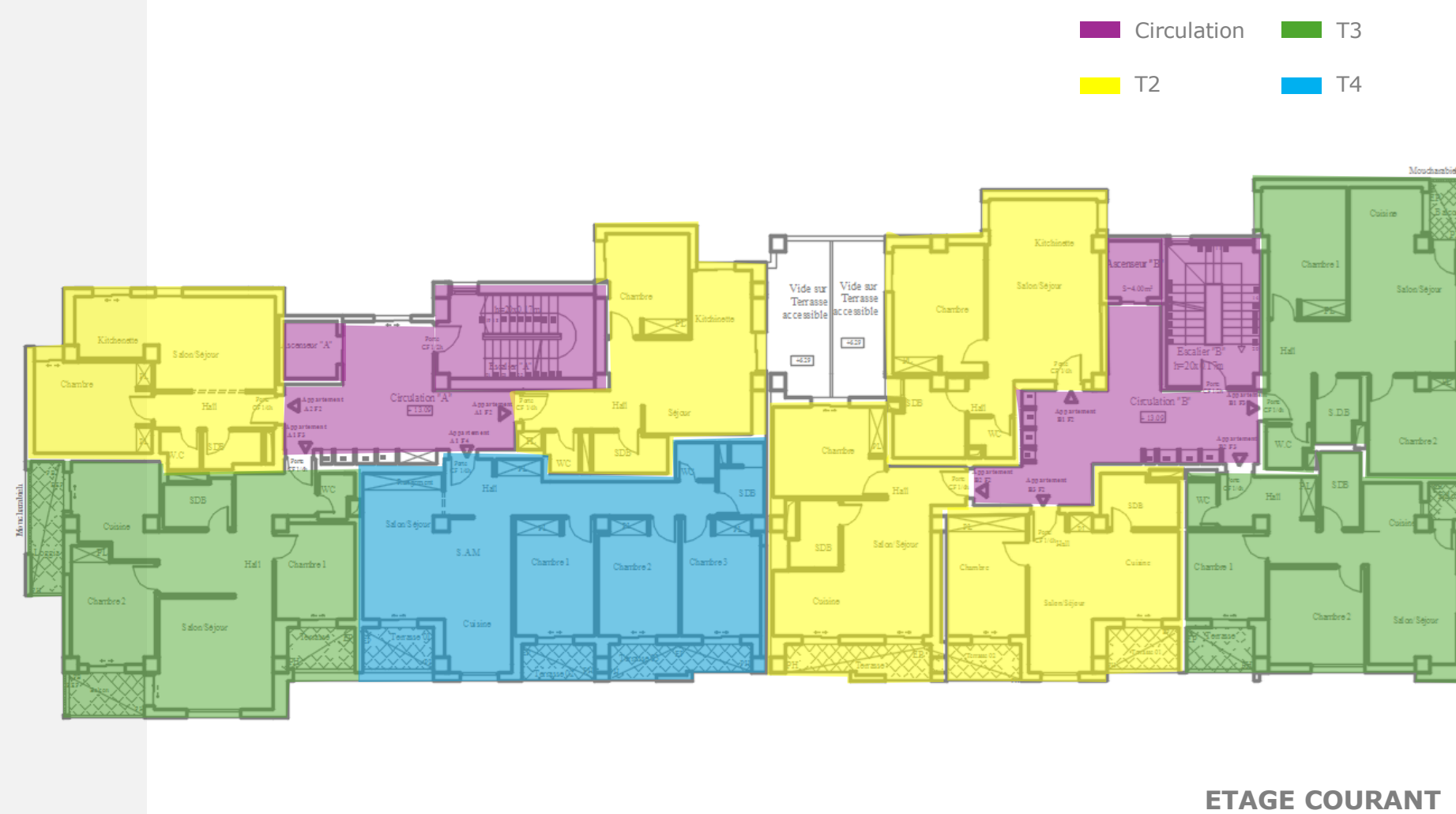
Une résidence contemporaine qui combine sobriété volumétrique et jeu de façades rythmé. Les encadrements et retraits marquent l'identité du bâtiment et renforcent sa présence urbaine.

## Organisation

Un système clair de distribution articule les différentes typologies (T2, T3 et T4). L'organisation du plan assure une hiérarchie fonctionnelle et une bonne accessibilité.

## Qualité des espaces

Les logements  
bénéficient d'une  
luminosité  
naturelle grâce aux  
balcons et  
ouvertures  
généreuses.  
L'alternance entre  
espaces privés et  
prolongements  
extérieurs offre  
confort et qualité  
d'habiter.



### Immeuble résidentiel collectif (T4)

**Année: 2020**

**Localisation : Algérie**

**Surface : 1458 m<sup>2</sup>**

**Pour :** Cabinet d'études AR

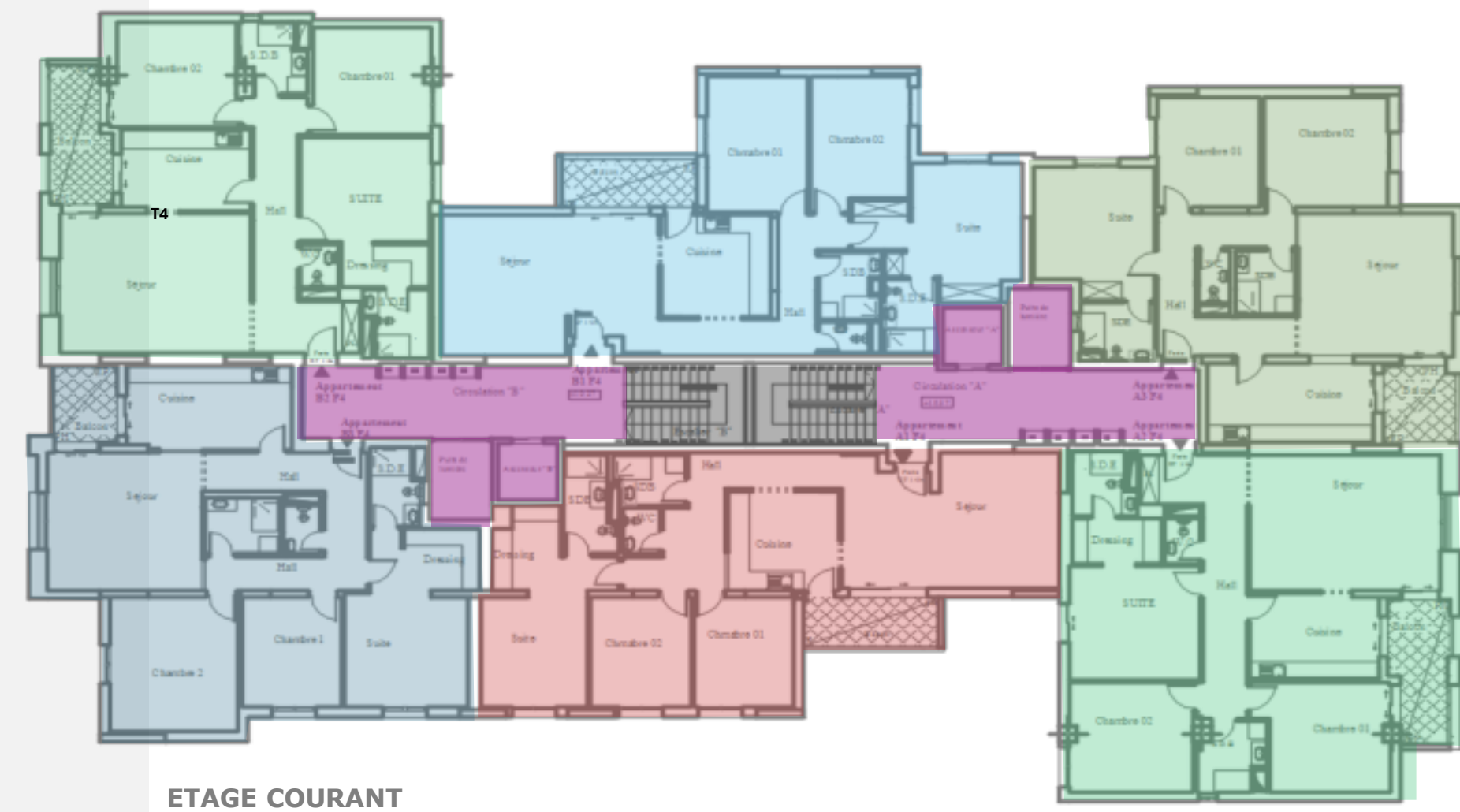
**Missions :** Création architecturale –Pilotage du projet

**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion



Un projet résidentiel qui met en avant une écriture architecturale sobre et contemporaine. Les façades sont rythmées par des percements réguliers et des encadrements marqués, affirmant une identité claire dans le tissu urbain. Un projet compact structuré par une circulation longitudinale, qui organise l'accès aux appartements.

La résidence est composée exclusivement de T4, mais déclinés en plusieurs variantes, offrant une diversité d'agencements et de modes d'habiter. Chaque logement bénéficie d'une articulation claire entre espaces de jour ouverts et espaces de nuit préservés, avec des balcons et ouvertures généreuses qui assurent lumière et confort.



# ESQUISSE – CONCOURS D'ARCHITECTURE

## Sélection de projets

- + AUBERGE : 4400 m<sup>2</sup>/ R+2
- + HÔTEL : 4925 m<sup>2</sup> / R+7
- + AUBERGE : 4050 m<sup>2</sup>/ R+5
- + CENTRE DU SPORT : 9150 m<sup>2</sup>/ R+1
- + AGENCE BANCAIRE : 430 m<sup>2</sup>/ R+2

# Auberge– Concours d’architecture

**Année:** 2017  
**Localisation :** Algérie  
**Surface :** 4400 m<sup>2</sup>  
**Pour:** DIAR EL NOOR  
**Mission :** Création architecturale  
**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion



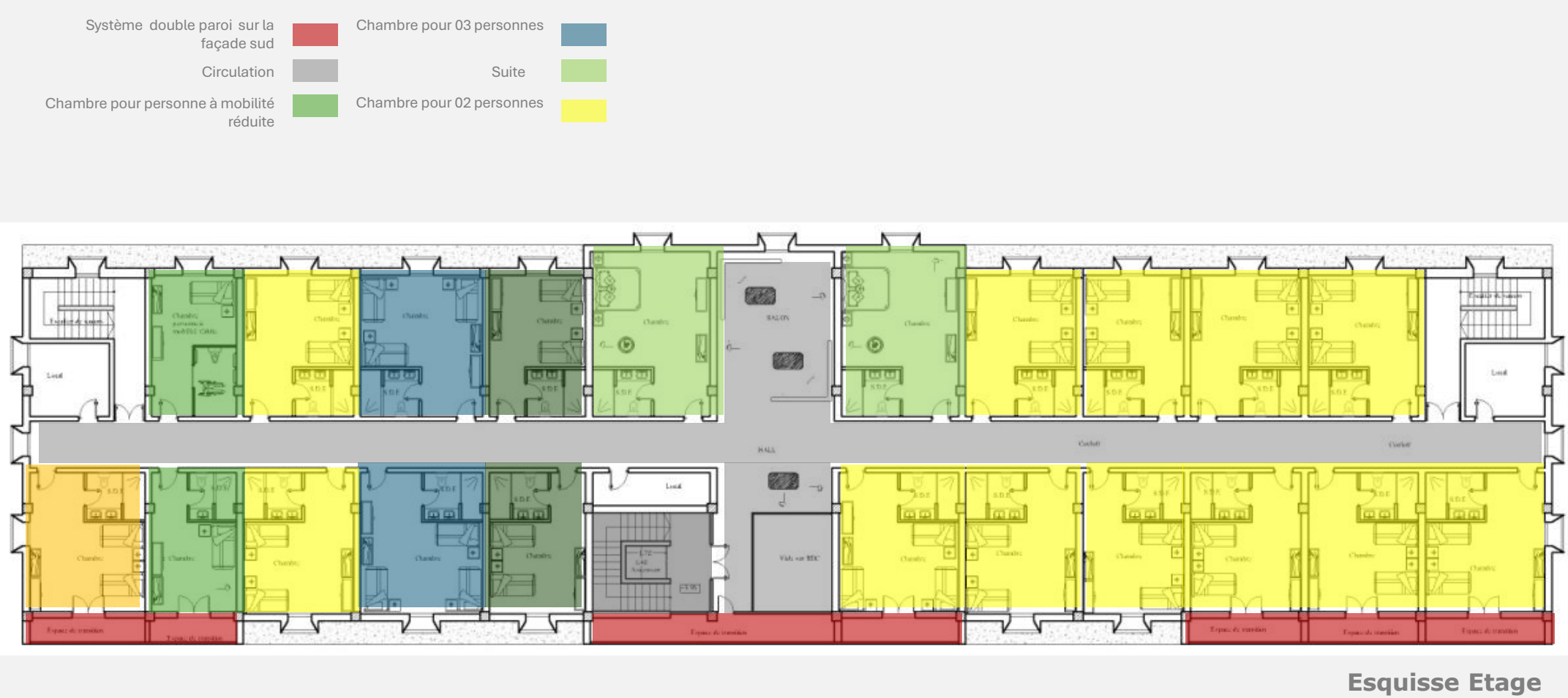
Ce projet consiste en la conception d’une auberge intégrant des espaces commerciaux au rez-de-chaussée, afin de créer un lieu de séjour qui s’inscrit dans la dynamique sociale du quartier. L’architecture s’inspire du style arabo-andalou à travers l’utilisation de motifs géométriques, arcs en ogive, et façades ornées de moucharabiehs modernes. Cette approche permet de marier tradition et contemporanéité, tout en assurant une ambiance accueillante et chaleureuse pour les visiteurs.

Rez-de-chaussée : il est dédié aux espaces commerciaux (boutiques, restaurants et services) afin de générer une interaction entre les habitants et les voyageurs, et de dynamiser le front urbain.

Étage supérieur : il accueille les chambres et les espaces communs de l’auberge, conçus pour offrir confort et convivialité aux résidents.

Aménagement extérieur : des espaces de détente sont prévus à l’avant du bâtiment, créant une transition harmonieuse entre l’espace public et l’équipement.

L’ensemble du projet met en valeur une intégration paysagère soignée, une architecture durable adaptée au climat chaud (utilisation de brise-soleil décoratifs, ventilation naturelle), et une esthétique qui respecte l’identité culturelle du lieu.



Esquisse Etage

02

## Hôtel-Concours d'architecture

**Année:** 2018

**Localisation :** Algérie

**Surface :** 4925 m<sup>2</sup>

**Pour:** PAC ACADEMY"/S.spa

**Mission :** Création architecturale

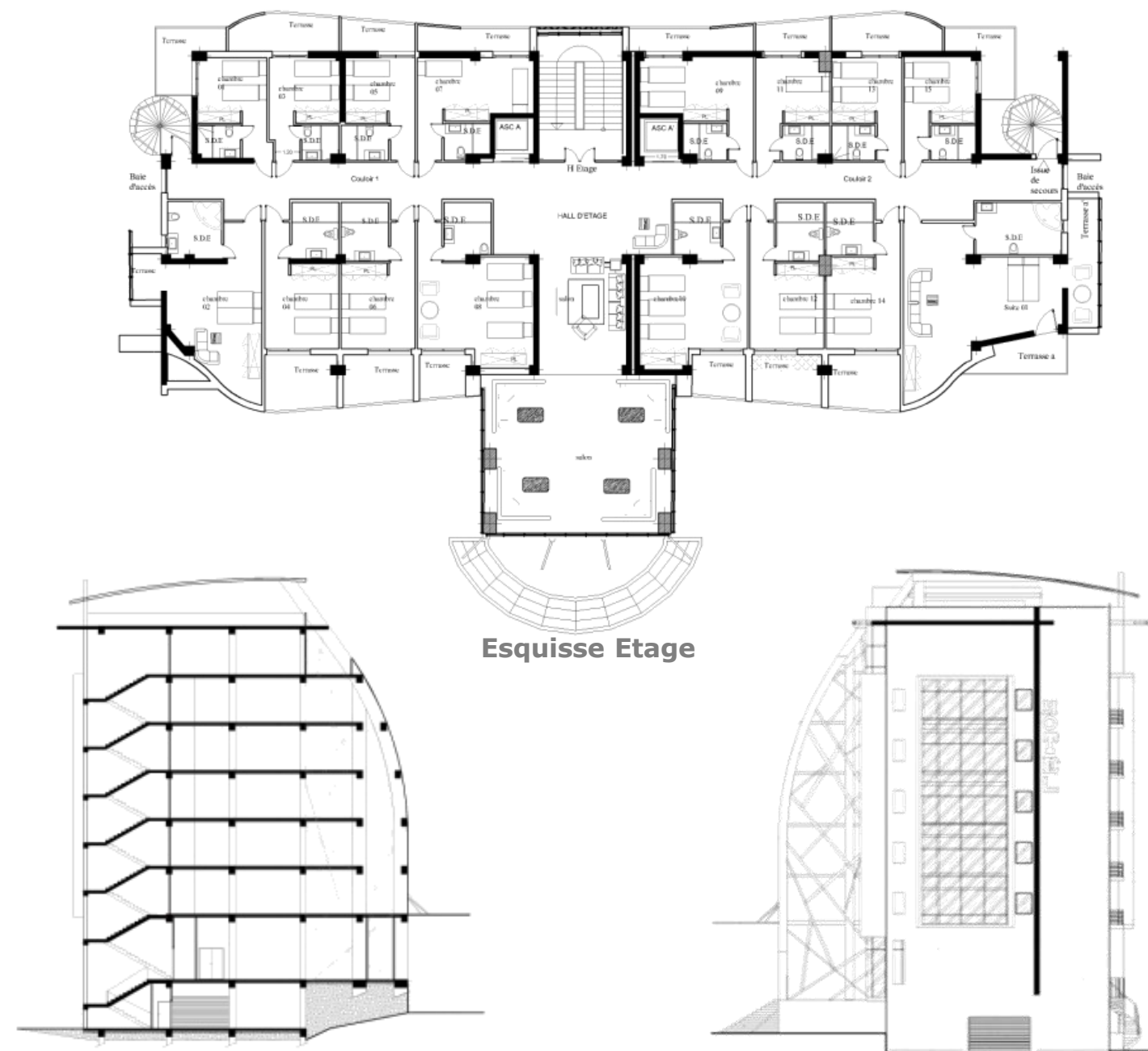
**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion



Ce projet propose la création d'un hôtel moderne et élégant, conçu pour offrir une expérience haut de gamme aux clients.

L'architecture repose sur un jeu de volumes dynamiques et l'utilisation de façades vitrées qui apportent transparence, lumière naturelle et une image résolument contemporaine.

L'élément marquant du projet est la façade principale courbe, mise en valeur par un rideau de verre bleu qui souligne l'élégance et la verticalité de l'édifice, tout en affirmant une identité forte au cœur de son environnement urbain.



03

## Auberge- Concours d'architecture

**Année:** 2018

**Localisation :** Algérie

**Surface :** 4050 m<sup>2</sup>

**Pour:** PAC ACADEMY"/S.spa

**Mission :** Création architecturale

**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion



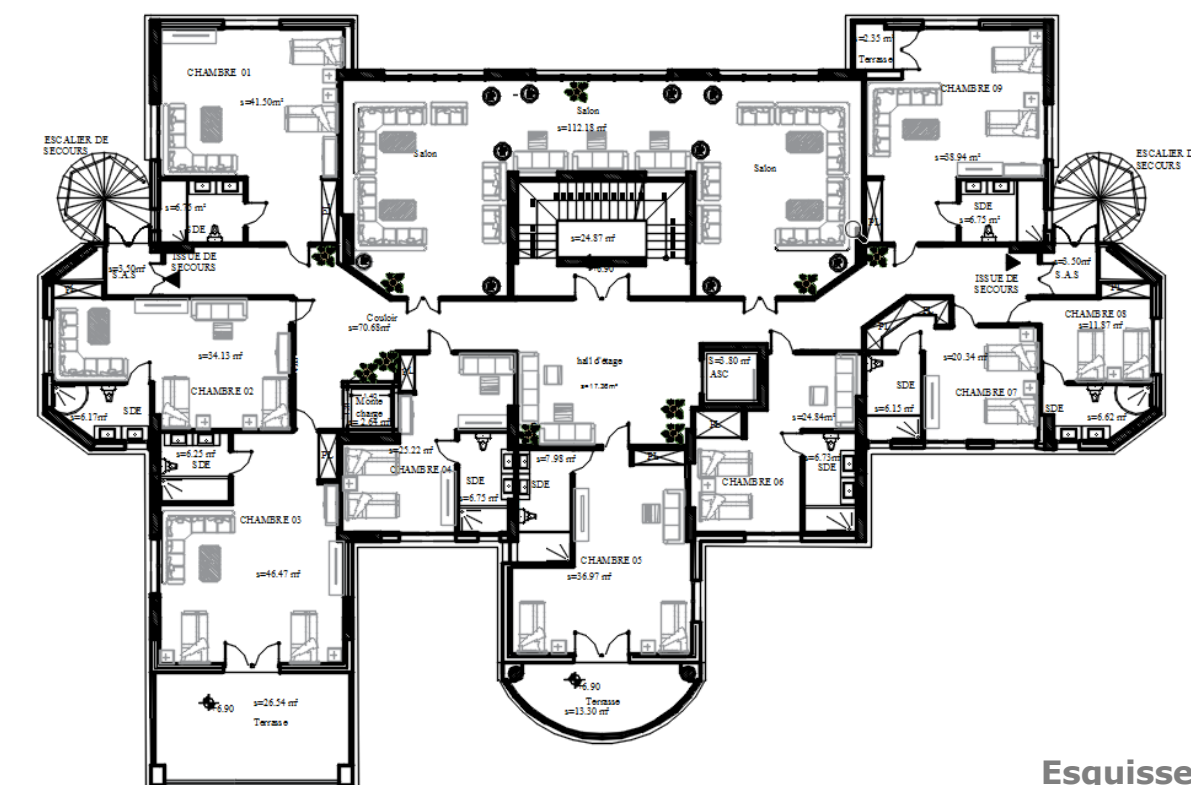
Implanté dans un cadre naturel, ce projet d'hôtel s'inscrit au cœur d'un environnement montagnoux. Il combine confort, esthétique et fonctionnalité, en mettant en valeur l'identité du lieu par une architecture inspirée des maisons traditionnelles, enrichie de touches contemporaines.

La composition, avec ses toitures inclinées et ses larges baies vitrées, s'harmonise avec le relief et ouvre des vues panoramiques sur le paysage environnant. L'entrée principale, mise en scène par un large escalier et une façade symétrique, conduit les visiteurs vers un hall central spacieux et lumineux.

L'organisation intérieure favorise la convivialité et le bien-être : Chambres disposées de part et d'autre du noyau central, orientées vers les plus belles vues sur la montagne.

Espaces communs (réception, salons, restaurant) placés à des niveaux stratégiques pour dynamiser la vie de l'hôtel.

La façade arrière s'ouvre sur des extérieurs paysagers conçus comme des lieux de détente, offrant une continuité avec l'expérience de séjour en pleine nature. Ce projet se veut un repère architectural dans le paysage montagnard, en créant un équilibre harmonieux entre architecture et environnement, tout en valorisant les perspectives sur les reliefs alentour.



Esquisse Etage

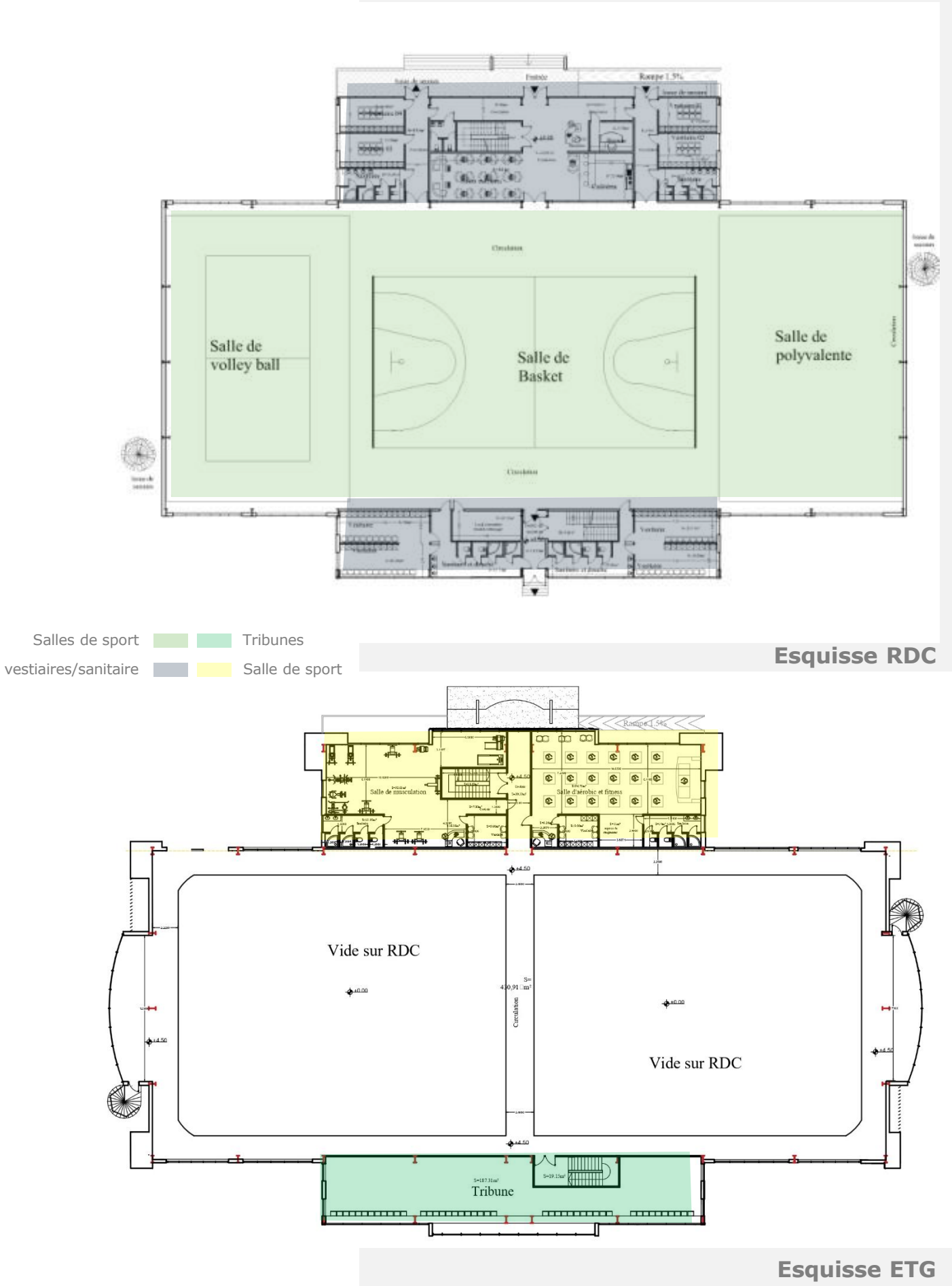
## Centre Sportif–Concours d’architecture

**Année:** 2019  
**Localisation :** Algérie  
**Surface :** 9150 m<sup>2</sup>  
**Pour :** PAC ACADEMY"/S.spa  
**Mission :** Création architecturale  
**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion



Ce projet propose la conception d’un complexe sportif polyvalent destiné à accueillir aussi bien des activités sportives que des événements collectifs. L’objectif est de créer un espace moderne, fonctionnel et inclusif, capable de répondre aux besoins des sportifs, des spectateurs et de la communauté locale.

Rez-de-chaussée : comprend une grande salle de sport modulable pouvant accueillir différentes disciplines (basketball, handball, volleyball), avec des tribunes pour les spectateurs ainsi que des espaces de services (vestiaires, sanitaires).  
 Étage 1 : accueille des salles spécialisées (fitness, danse, musculation)



Les espaces extérieurs intègrent un terrain de jeux et des aires sportives, conçus pour encourager la pratique libre et les activités de plein air.



L’architecture du bâtiment se caractérise par une volumétrie contemporaine et une façade rythmée par de grandes baies vitrées, favorisant la transparence et la connexion visuelle entre l’intérieur et l’extérieur. Une structure décorative métallique vient enrichir la façade principale, offrant à la fois une identité esthétique forte et une protection solaire efficace.



## Agence bancaire CNEP –Concours d’architecture

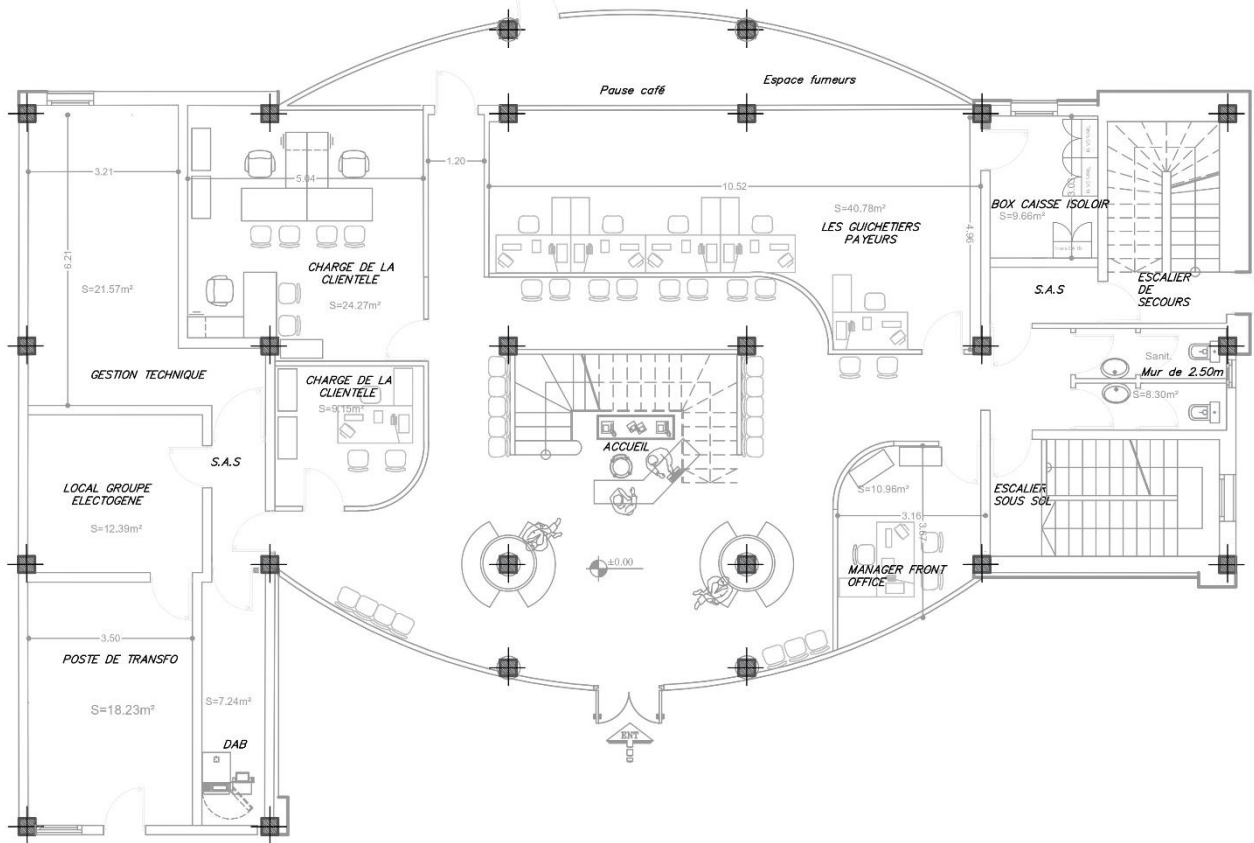
**Année:** 2019  
**Localisation :** Algérie  
**Surface :** 430 m<sup>2</sup>  
**Pour :** DIAR EL NOOR  
**Mission :** Création architecturale  
**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion

Ce projet consiste en la conception d’une agence bancaire pour la CNEP, pensée pour offrir un espace accueillant, fonctionnel et sécurisé. L’objectif était de créer une architecture contemporaine qui reflète la transparence et la confiance propres au secteur bancaire, tout en intégrant des solutions ergonomiques et un confort optimal pour les usagers.

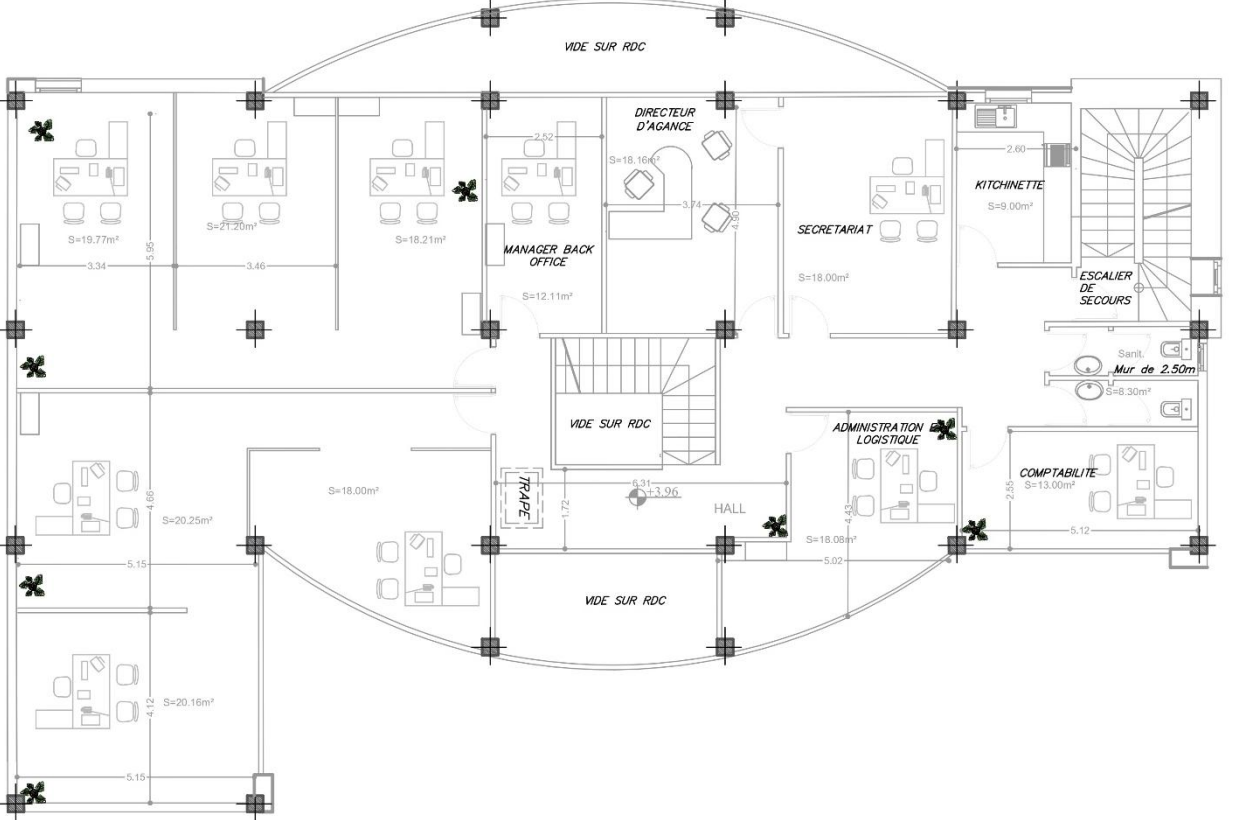


La façade principale joue sur un jeu de volumes courbes et plans, symbolisant ouverture et fluidité.  
 Les murs rideaux vitrés apportent une transparence visuelle qui renforce la relation entre l’intérieur et l’extérieur, tout en laissant entrer la lumière naturelle.  
 La toiture légèrement courbée donne une identité moderne.  
 Les aménagements paysagers autour de l’entrée offrent un accueil chaleureux aux visiteurs

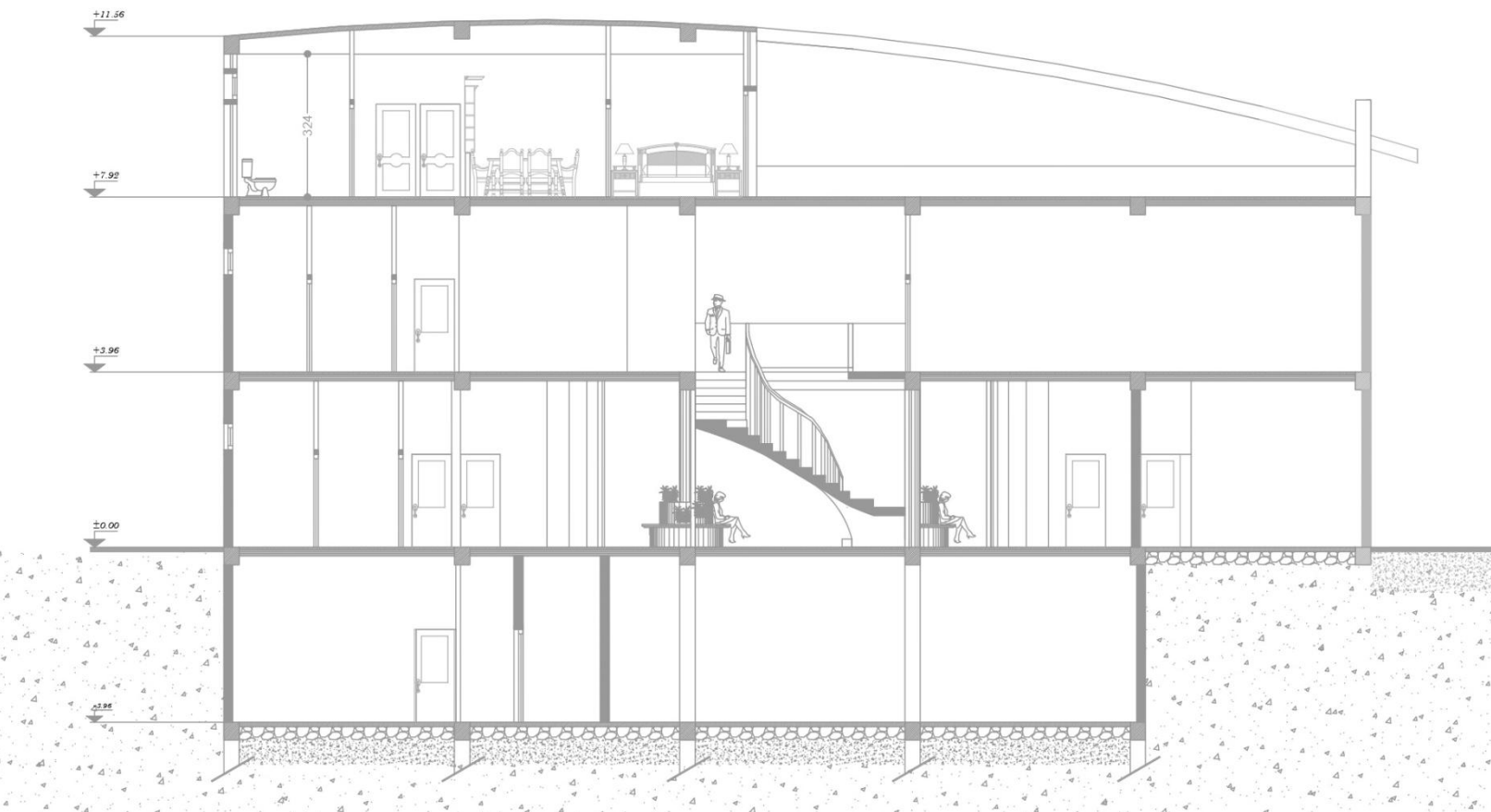
- Rez-de-chaussée : pensé pour l’accueil du public, il comprend un hall spacieux, un espace d’attente, les guichets principaux et les bureaux de conseil. L’organisation facilite la fluidité des circulations entre les différents pôles.
  - Étage : dédié aux bureaux administratifs, séparant clairement espaces clients et espaces privés.
  - Les circulations verticales sont optimisées avec un escalier central
- La coupe met en évidence :  
 La répartition verticale des fonctions : sous-sol technique, rez-de-chaussée public, étage administratif.  
 L’apport de lumière naturelle par les grandes baies vitrées.  
 Une structure claire et rationnelle assurant stabilité et confort.



Esquisse RDC



Esquisse Etage



# **FREELANCE-PROJET ARCHITECTURAL**

## **Sélection de projets**

-  04 Maisons individuelles
-  01 Immeuble résidentiel collectif

# 01 Maison individuelle

**Année:** 2023

**Localisation :** Algérie

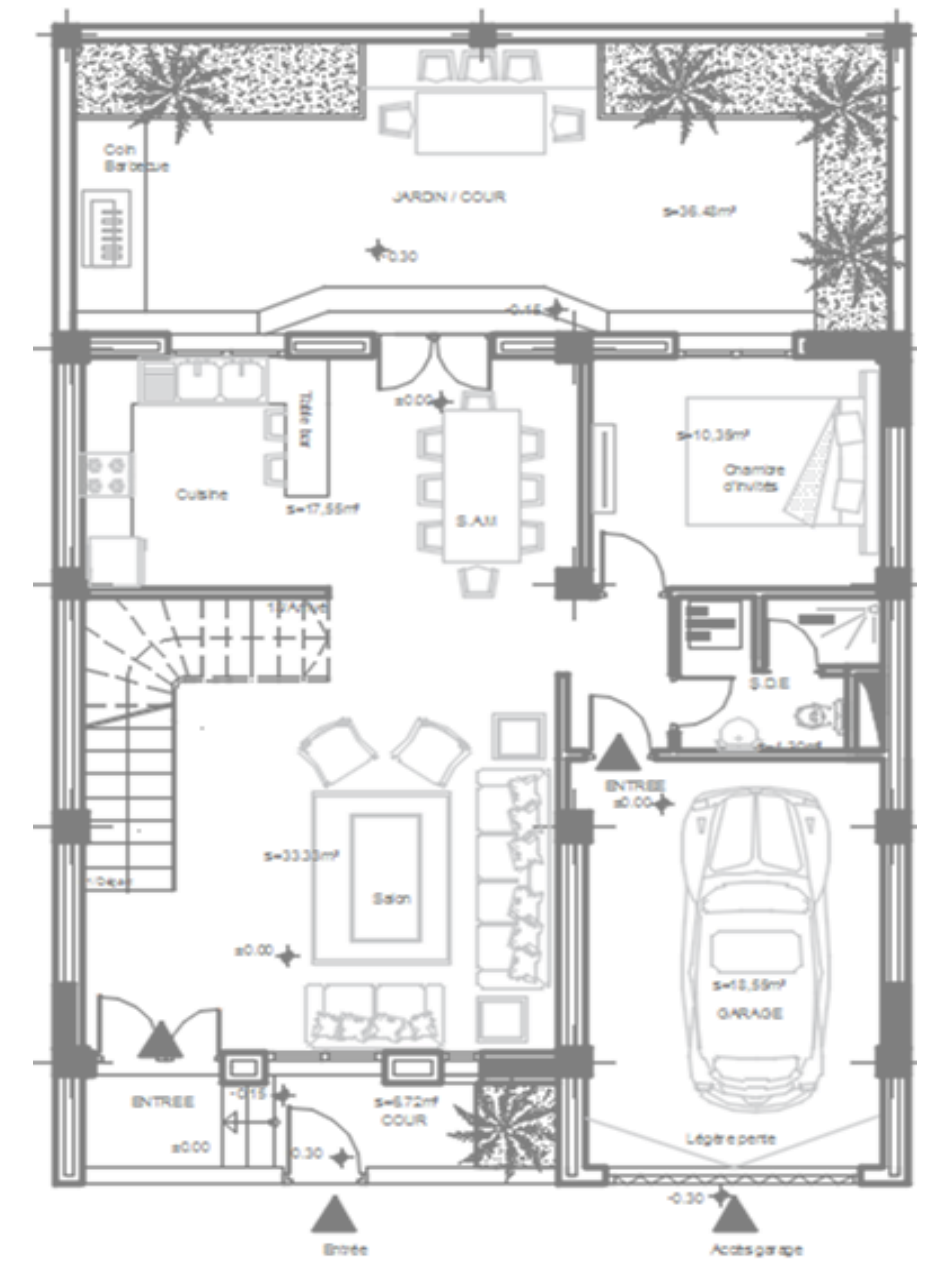
**Surface :** 100 m<sup>2</sup>

**Pour :** Particulier

**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion

**Mission :** Création architecturale

Projet conçu pour un particulier, cette maison à deux niveaux privilégie la fonctionnalité des espaces intérieurs tout en offrant une façade au style contemporain. L'architecture repose sur des volumes simples et harmonieux, associés à un jeu subtil de matériaux et de couleurs. Ce mélange crée une identité moderne et chaleureuse, équilibrant à la fois intimité et ouverture sur l'extérieur.



# 02 Maison individuelle

**Année:** 2024

**Localisation :** Algérie

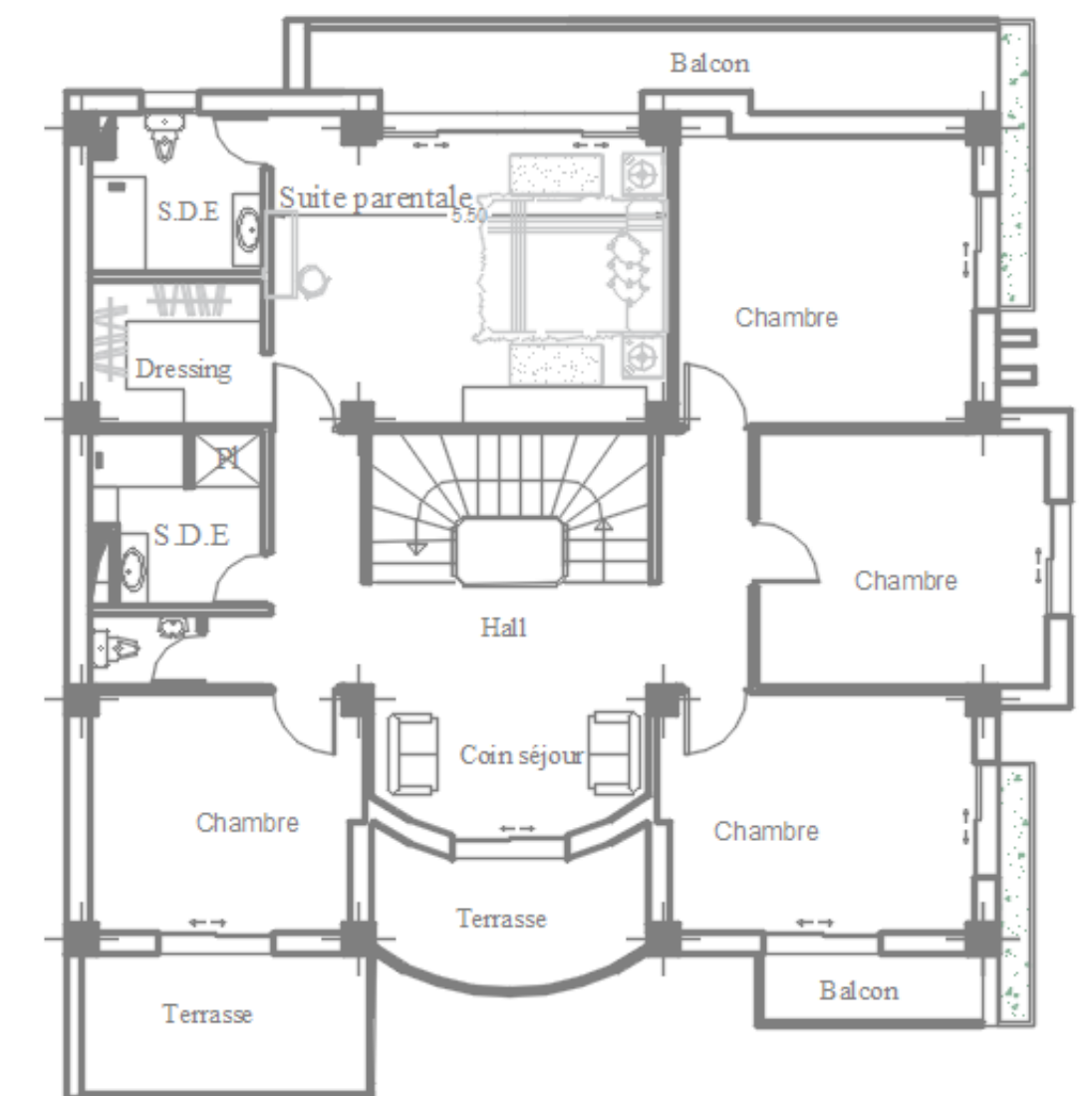
**Surface :** 160 m<sup>2</sup>

**Pour :** Particulier

**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion

**Mission :** Création architecturale

Conçue pour répondre aux besoins d'une famille, cette maison privilégie la lumière naturelle et la fluidité des circulations intérieures. L'architecture s'inspire d'un style contemporain avec une toiture à pente et des finitions modernes. L'étage accueille les chambres et espaces de détente, tandis que le rez-de-chaussée est pensé pour la convivialité.



# 03 Maison individuelle

**Année:** 2024

**Localisation :** Algérie

**Surface :** 1115 m<sup>2</sup>

**Pour :** Particulier

**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion

**Missions :** Relevé d'état de lieu - Design et aménagement extérieur - Conception d'une extension - Traitement de façades - Aménagement intérieur

Cette maison, construite dans les années 1990, présentait à l'origine une structure inachevée et peu valorisée. Le client souhaitait lui donner une nouvelle vie et créer une façade élégante, en harmonie avec le contexte architectural du quartier.

L'intervention a consisté à repenser entièrement l'aspect extérieur, tout en respectant les codes constructifs environnants. Les éléments caractéristiques du voisinage ont été repris et intégrés au projet :

corniches soulignant les lignes architecturales,  
modénatures raffinées encadrant les fenêtres,  
toiture en tuiles traditionnelles.

Le projet propose également des espaces extérieurs accueillants, avec une terrasse aménagée, une pergola végétalisée et un jardin structuré, renforçant le dialogue entre la maison et son environnement naturel.

Cette rénovation illustre la volonté de transformer une structure brute en une habitation chaleureuse et harmonieuse, tout en valorisant le patrimoine bâti local.



# 04 Maison individuelle

**Année:** 2024

**Localisation :** Algérie

**Surface :** 210 m<sup>2</sup>

**Pour :** Particulier

**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion

**Missions :** Relevé d'état de lieu – Conception d'une surélévation – Traitement de façades- Aménagement intérieur

Cette maison, construite dans les années 1990, se situe dans un site montagneux. Le maître d'ouvrage a souhaité une surélévation ainsi qu'un traitement de façade afin de moderniser l'ensemble.

L'idée principale était de réaliser une extension verticale sans créer de rupture avec l'existant, en assurant une continuité visuelle de la bâtisse.

Le retrait du dernier niveau permet de dégager des terrasses ouvertes offrant des vues privilégiées sur le paysage, tandis que la toiture inclinée s'intègre harmonieusement au contexte environnant.



# 01 Immeuble résidentiel collectif

**Année:** 2020

**Localisation :** Algérie

**Surface :** 365 m<sup>2</sup>

**Pour :** Particulier

**Logiciels:** Autocad- SketchUp- Lumion

**Missions :** Relevé d'état de lieu / Traitement de façades



Le bâtiment présentait une façade brute et inachevée.

La mission a consisté à réaliser un relevé d'état des lieux puis à concevoir un design extérieur moderne et harmonieux.

L'intervention a porté sur :

Le design des façades avec un traitement sobre et contemporain,

l'utilisation de teintes claires valorisant la luminosité et la perception de l'espace,

la mise en scène des accès et de l'entrée principale pour renforcer l'identité de l'immeuble.

Ce projet illustre une approche où l'architecture contemporaine vient transformer une structure existante afin de lui donner une image moderne.



# **FREELANCE –DESIGN INTERIEUR**

## **Sélection de projets**

- +** Conception et modélisation 3D de mobiliers et mise en scène réaliste:
  - Salon
  - Séjour/ Cuisine
  - Bureau
  - Dressing

# 01 Salon

**Année:** 2022

**Localisation :** Algérie

**Pour :** Cima Déco

**Logiciels:** SketchUp- VRAY

**Missions :** Conception et modélisation 3D de mobiliers et mise en scène réaliste

Dans ce projet, ma mission a consisté à concevoir et modéliser le mobilier, notamment une table basse et un meuble TV, puis à imaginer des scènes réalistes mettant en valeur ces créations. L'accent a été mis sur le design épuré, l'harmonie des textures et l'intégration des objets dans un environnement intérieur chaleureux et contemporain.



## 02 Séjour/ Cuisine

**Année:** 2022

**Localisation :** Algérie

**Pour :** Cima Déco

**Logiciels:** SketchUp- VRAY

**Missions :** Conception et modélisation 3D de mobiliers et mise en scène réaliste



Ce projet porte sur la conception et la modélisation complète d'une cuisine ainsi que la création d'une table de salon. J'ai imaginé un design fonctionnel et contemporain, intégrant harmonieusement le mobilier dans l'espace de vie. La mise en scène réaliste permet de mettre en valeur les volumes, les textures et l'ambiance générale du séjour et de la cuisine.

# 03 Bureau

**Année:** 2022

**Localisation :** Algérie

**Pour :** Cima Déco

**Logiciels:** SketchUp- VRAY

**Missions :** Conception et modélisation 3D de mobiliers et mise en scène réaliste

Ce projet consistait à imaginer et concevoir un ensemble complet de mobilier de bureau, comprenant bureaux, armoires et tables. L'objectif était de créer un environnement professionnel à la fois fonctionnel et raffiné, en jouant sur l'harmonie des volumes, des matériaux et des teintes.

Le design met en avant un équilibre entre modernité et élégance, avec des lignes épurées, des finitions bois et des touches géométriques pour renforcer l'identité visuelle de l'espace. Une attention particulière a été portée à l'ergonomie ainsi qu'à la mise en valeur des éléments dans un rendu réaliste.



# 04 Dressings sur mesure

**Année:** 2022

**Localisation :** Algérie

**Pour :** Cima Déco

**Logiciels:** SketchUp- VRAY

**Missions :** Conception et modélisation 3D de mobiliers et mise en scène réaliste



**Premier dressing :** Un espace élégant aux finitions bois et verre, pensé pour un rendu haut de gamme. L'éclairage intégré et la disposition symétrique mettent en valeur les vêtements et accessoires tout en offrant une atmosphère chaleureuse et raffinée.

**Deuxième dressing :** Plus lumineux et épuré, il mise sur des tons clairs pour agrandir visuellement l'espace. Un coin coiffeuse intégré apporte une touche pratique et esthétique, idéale pour une routine quotidienne confortable.

Deux conceptions allient esthétique, organisation et confort d'utilisation



