

Portfolio

Leclercq Cassandra

CV

Formations :

- **UCLouvain site de Tournai, Tournai**
septembre 2023 -
Actuellement en fin de master 2
Echange à l'université technique d'Eindhoven de février
2024 à juillet 2024
- **UCLouvain site de Tournai, Tournai, Bachelier d'architecture
obtenu avec mention distinction**
septembre 2020 à juin 2023
- **Institut Saint-Luc, Tournai, Diplôme d'étude secondaire avec
félicitation du conseil de classe**
septembre 2017 à juin 2020
Section art de l'espace
- **Collège Saint-Joseph, Watrelos, Brevet avec option bien**
Septembre 2013 à juin 2017
Études générales, option latin et anglais européen

Langues :

Anglais, niveau bilingue

Outils maitisés :

Autocad : ✓
SketchUp : ✓
Illustrator : ✓

Photoshop : ✓
Indesign : ✓



Date de naissance :
née le 19 janvier 2002

Nationalité :
Française

Adresse :
38 rue Jules Guesde 59150
Watrelos

Adresse email :
cassandraleclercq.3@gmail.com

Numéro de téléphone :
06 29 27 21 73

Sommaire

Architecture et société

- TFE : Genre et école : comment repenser les collèges de façon inclusive 8-15
- Urban Life after capitalism 16-21
- Élément d'A 22-27

Architecture et patrimoine

- Habitat poétique 30-35
- Stage Master 36-37
- Stage Bachelier 38-39

Architecture et art

- Illustrations personnelles 42-47
- Projets de Saint-Luc 48-51

Architecture et
société

TFE : Genre et école : comment repenser les collèges de façon inclusive

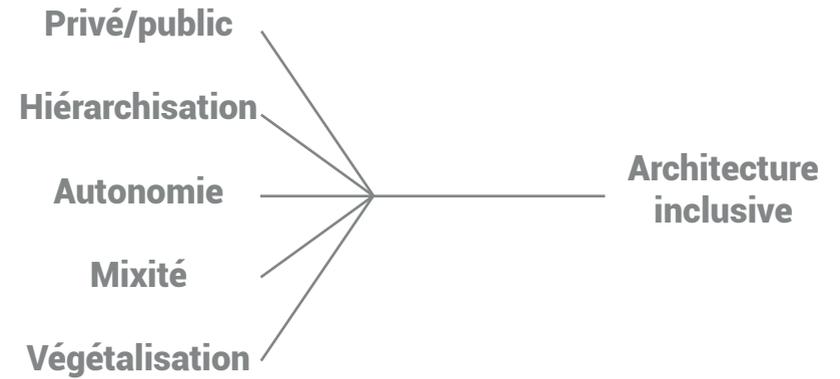
Promotrice :
Chloé Salembier

Co-promotrice :
Elodie Degarve

Experte :
Edith Maruéjols
célia Ferrer

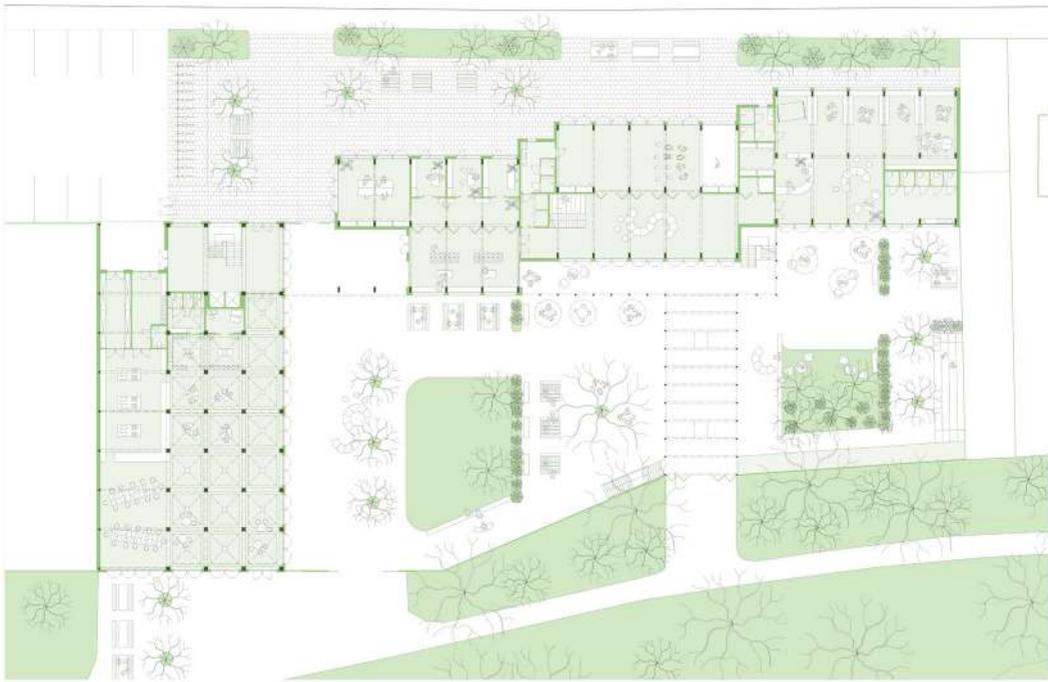
Année : 2024-2025

- Durant mes deux années de master, j'ai travaillé sur mon travail de fin d'étude : Genre et école, comment repenser les collèges de façon inclusive ?
- L'objectif de ce TFE est de se questionner, principalement au travers des questions de genres, sur l'occupation des espaces scolaires des enfants en fonctions de leur genre.
- La cour de récréation, par exemple, reste un espace très genré : « 80% de l'espace de la cour est occupé par 20% des élèves, surtout des garçons ».
- Au travers d'études historiques sur la séparation des genres à l'école, d'études de terrain et d'étude de cas, ce travail montre la différence genrée qu'il y a eu, et existe toujours, dans l'architecture scolaire.

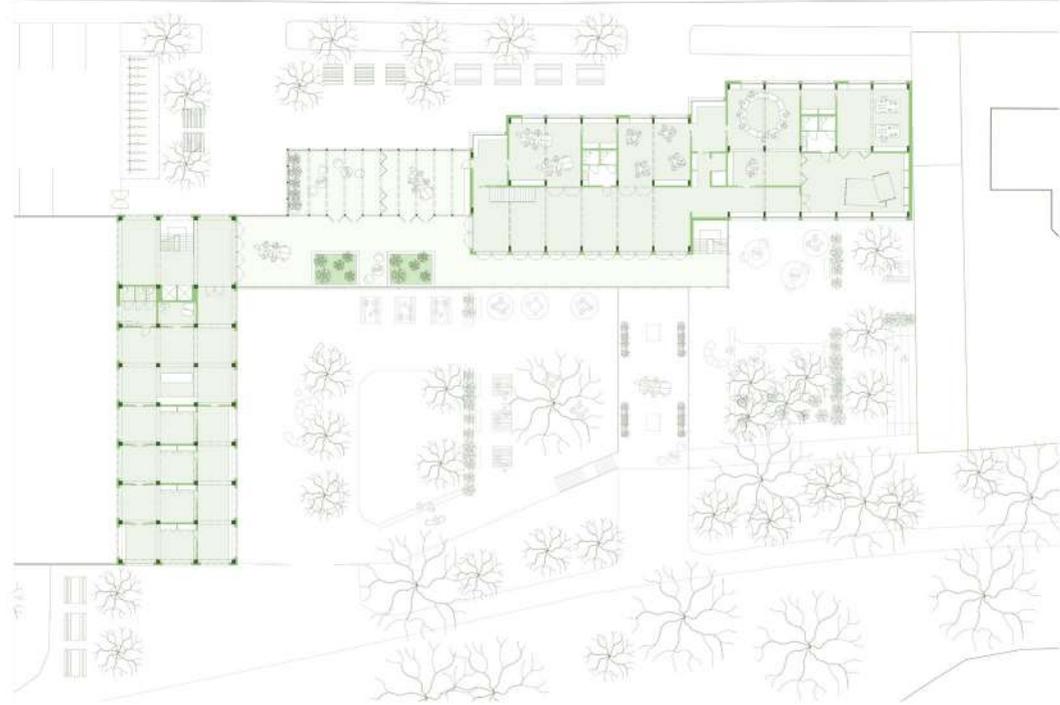


- L'intention était de déterminer « qu'est-ce que l'architecture inclusive » et d'en tirer des critères pouvant être appliqués à l'architecture scolaire.
- Après avoir établie ces critères, j'ai créé un programme type pour un collège inclusif.

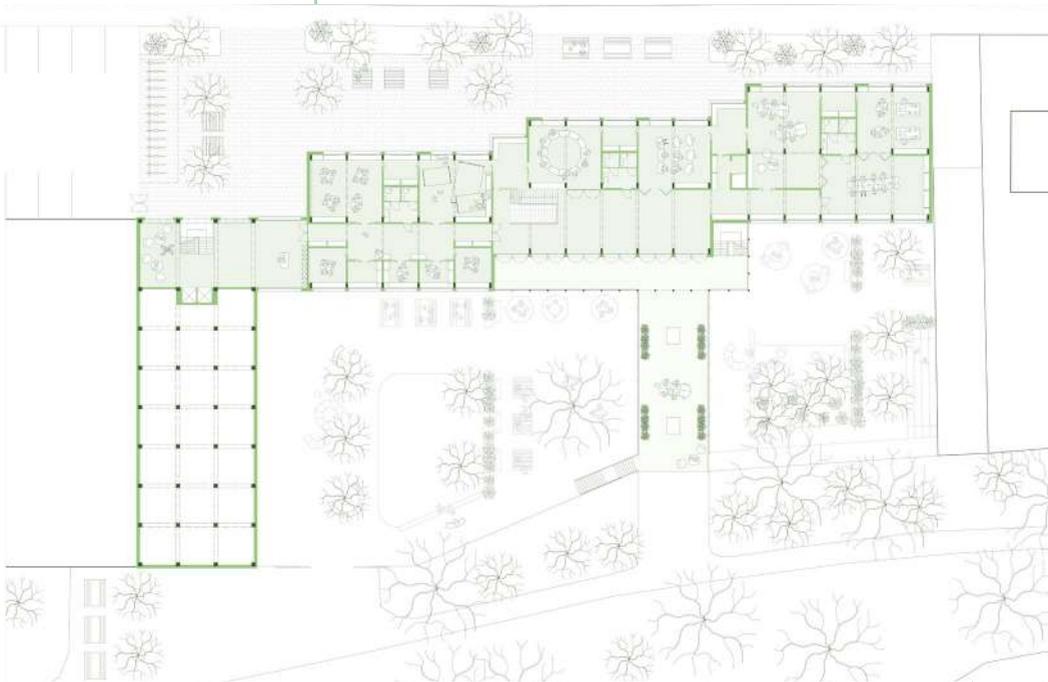




Plan RDC



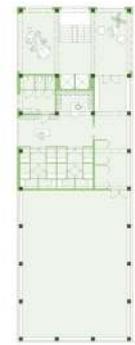
Plan R+2



Plan R+1

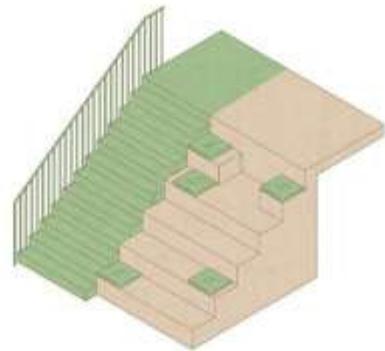


Plan R+3, R+4, R+5



Plan R+6

La circulation



- Dans ce travail je développe en particuliers 4 espaces de l'école : la circulation, les espaces intermédiaires, la cour et les sanitaires.

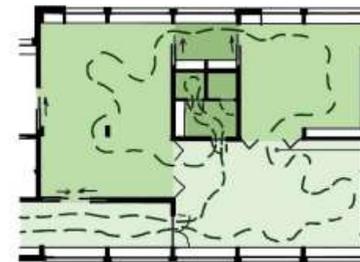


Les espaces intermédiaires



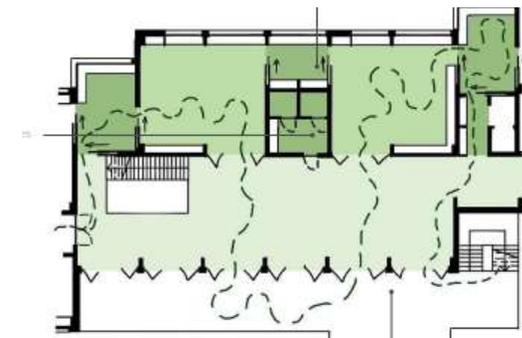
Ilot type 1 : Les anticlasses
Ilôt composé de plusieurs anticlasses pouvant être occupés par les élèves.

Portes coulissantes



Ilot type 2 : Espace de collaboration
Ilôt composé d'un espace d'enseignement plus grand et d'un espace de collaboration entre classes plus «intimes».

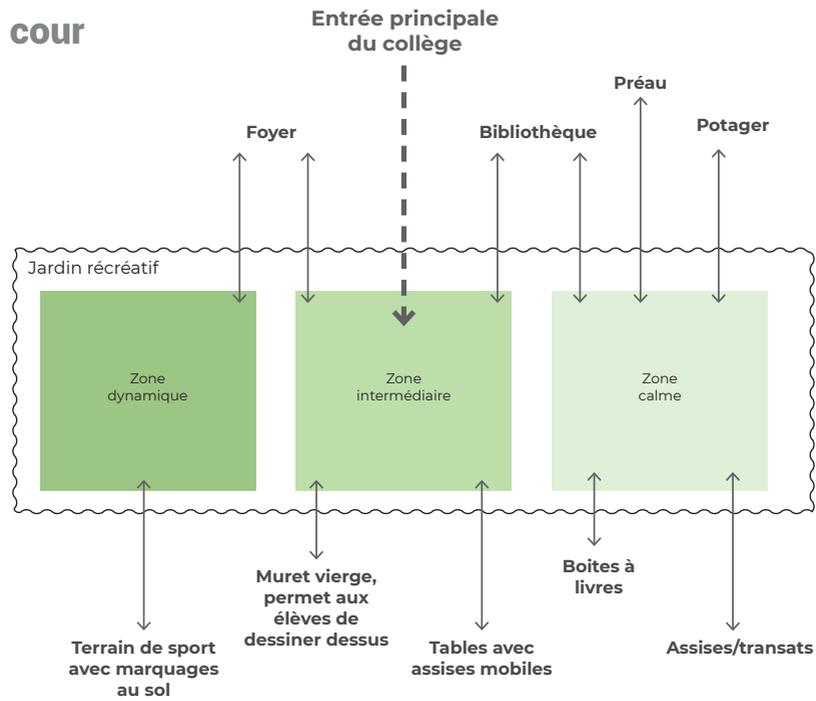
Portes accordées



Ilot type 3 : Espace d'exposition
Ilôt composé d'un grand espace central avec un escalier, idéal pour une exposition.

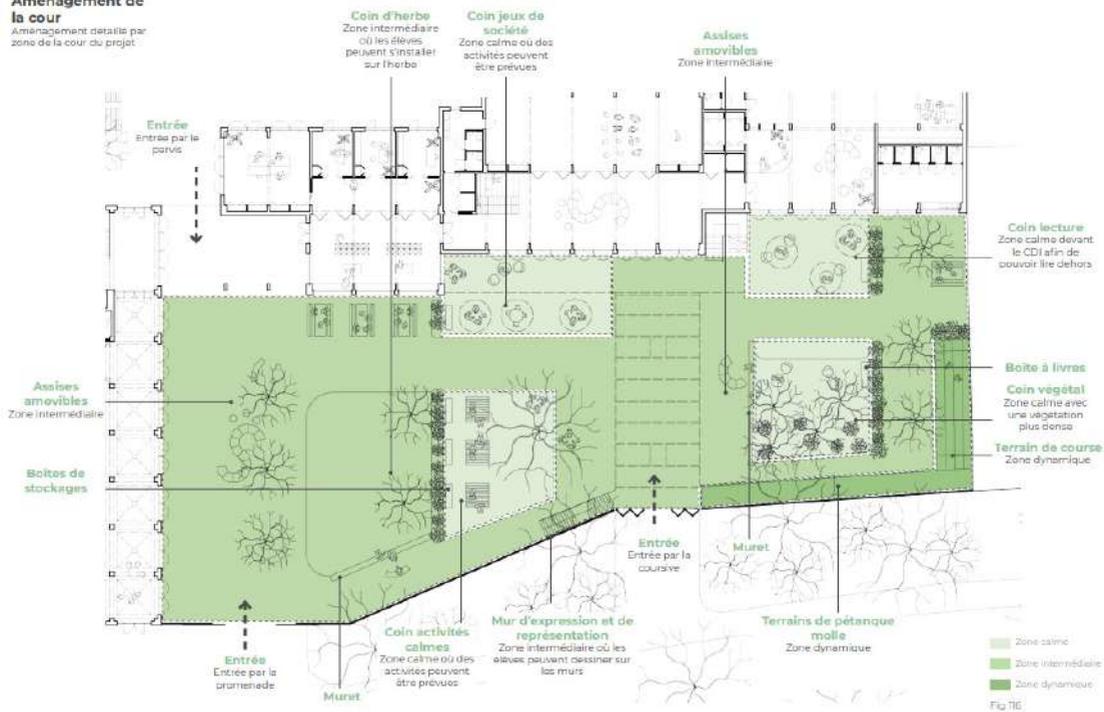
Ouverture sur l'extérieur

La cour



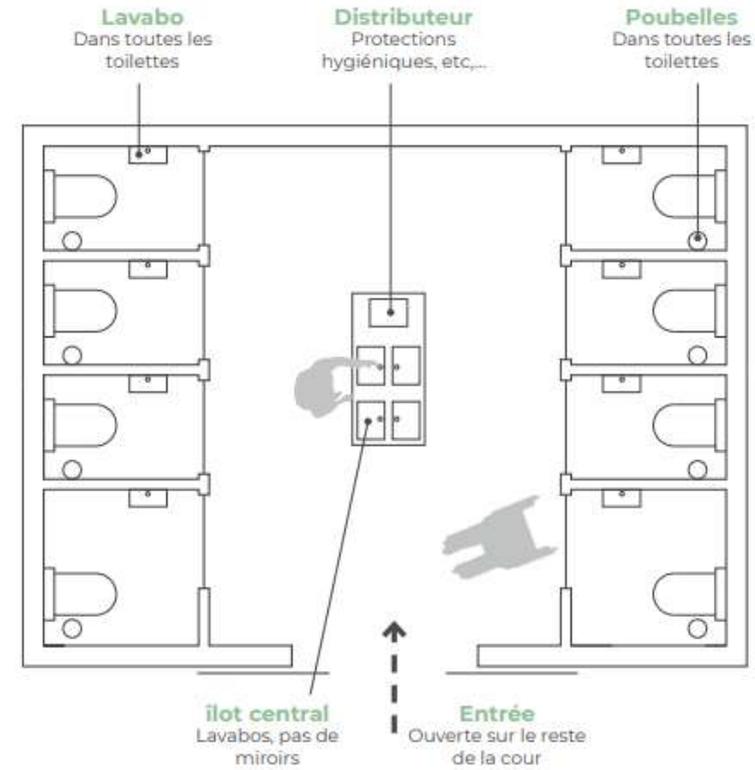
Aménagement de la cour

Aménagement détaillé par zone de la cour du projet

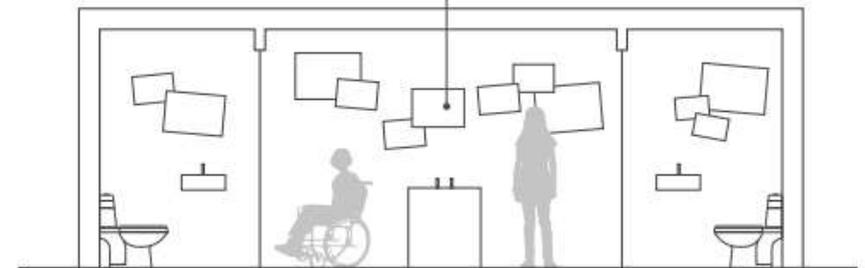


Les sanitaires

- Schéma de toilettes mixtes tel qu'expliqués par mon experte Edith Maruéjols



Mur d'expression
Les élèves ont la possibilité de décorer leurs toilettes



Urban life after capitalism

Professeur :

Sergio M. Figueiredo

Classe :

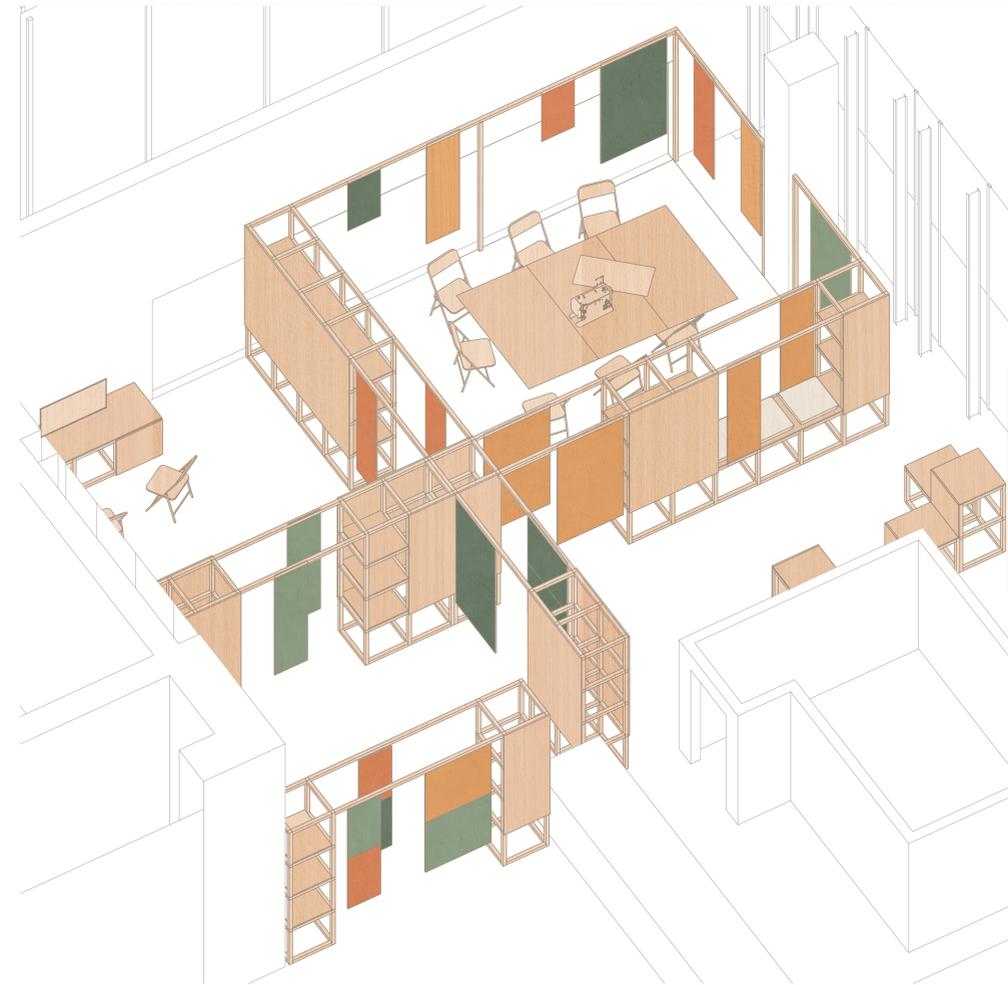
Andres Rodriguez van Hauske
Batuhan Nart
Breagha Rennie
Enton Bani
Jasper Tukkers
Junjie Meng
Paul Kramer
Ronja Crombach
Sef Brouwers
Vincent Burkitt-Doyle
Yang Mei Frings

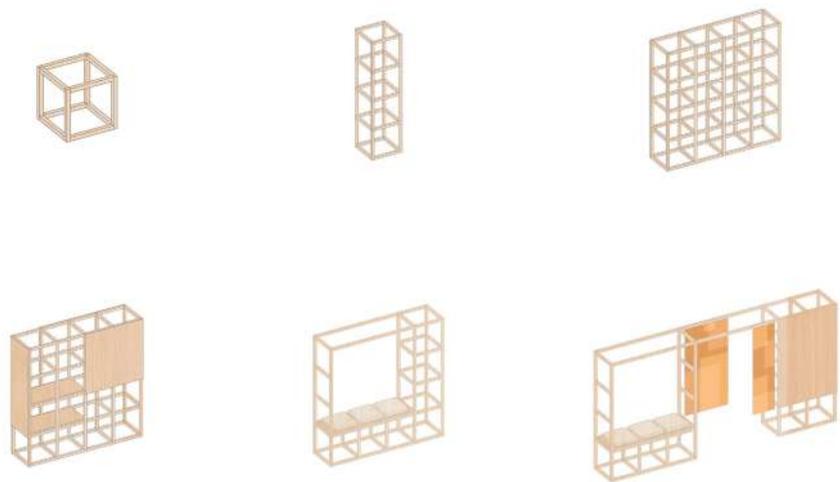
Année : 2024

- Entre février 2024 et Juillet 2024, j'ai eu la chance de pouvoir faire un semestre d'échange à l'université technique d'Einshoven.
- Le projet sur lequel j'ai pu travaillé durant ce semestre est intitulé «Urban life after capitalism», l'objectif est de comprendre les enjeux (sociaux, économiques, spatiaux,...) d'un monde post-capitalisme.
- La finalité est la construction d'une exposition construite par les étudiants. Chaque étudiant à du concevoir son propre design pour cette exposition, nous avons ensuite voté et choisi quel(s) projet(s) conserver.

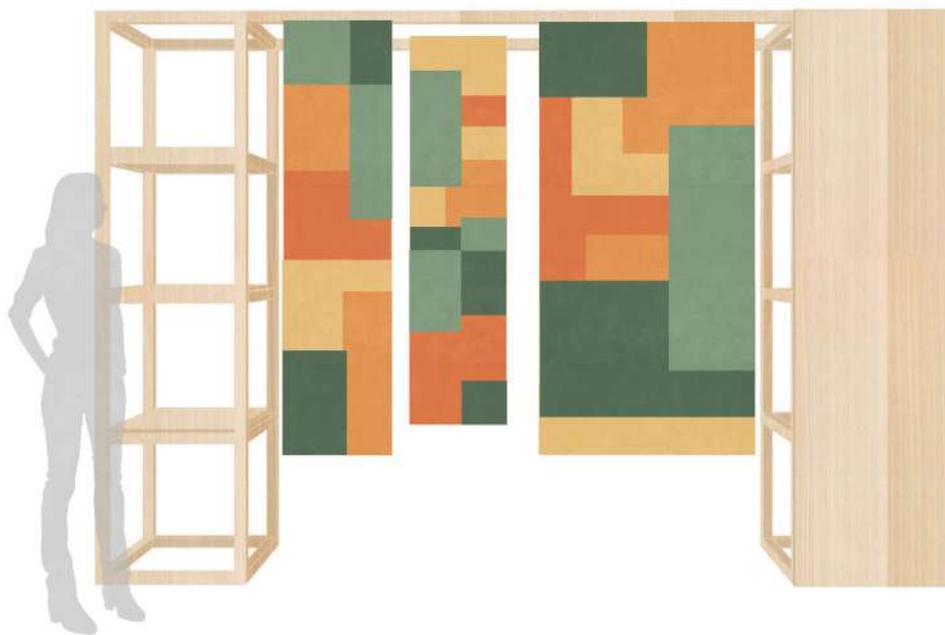
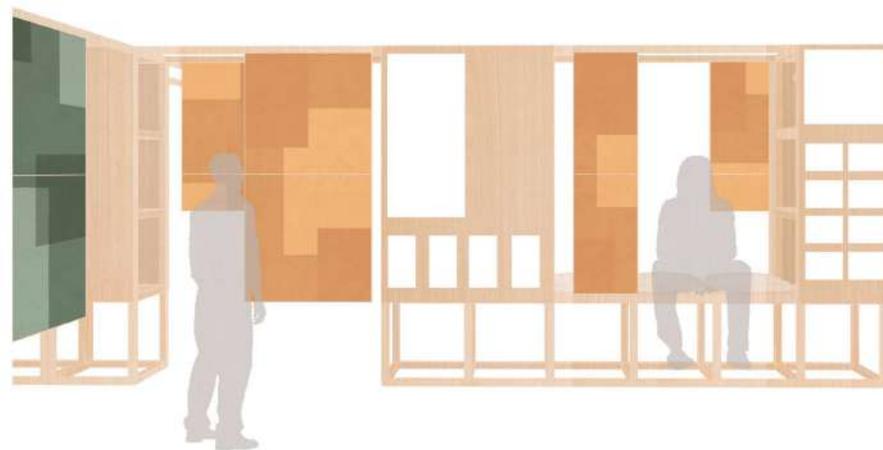


- Voici tout d'abord ma proposition personnelle pour cette exposition. Cette proposition est arrivée 2ème, certains éléments ont été conservé comme les rideaux et les étagères.

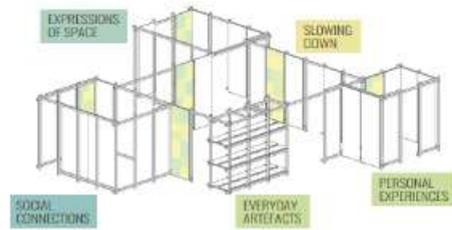




- Le module de la structure est facilement modifiable afin d'adapter l'exposition à tous types d'espaces.



- Voici maintenant les photos de l'exposition finale, toute la classe a travaillé ensemble, en se partageant les tâches, afin de la concevoir. Cette exposition est divisée en 5 parties : *everyday artefacts*, *expression of space*, *personal experience*, *social connections* et *slowing down*.



Slowing down



Everyday artefacts



Functions of space



Détail d'assemblage

- Tout est fabriqué à partir de matériaux de récupération. Les tissus et objets ont été trouvés dans des magasins de secondes mains.



Personal experience



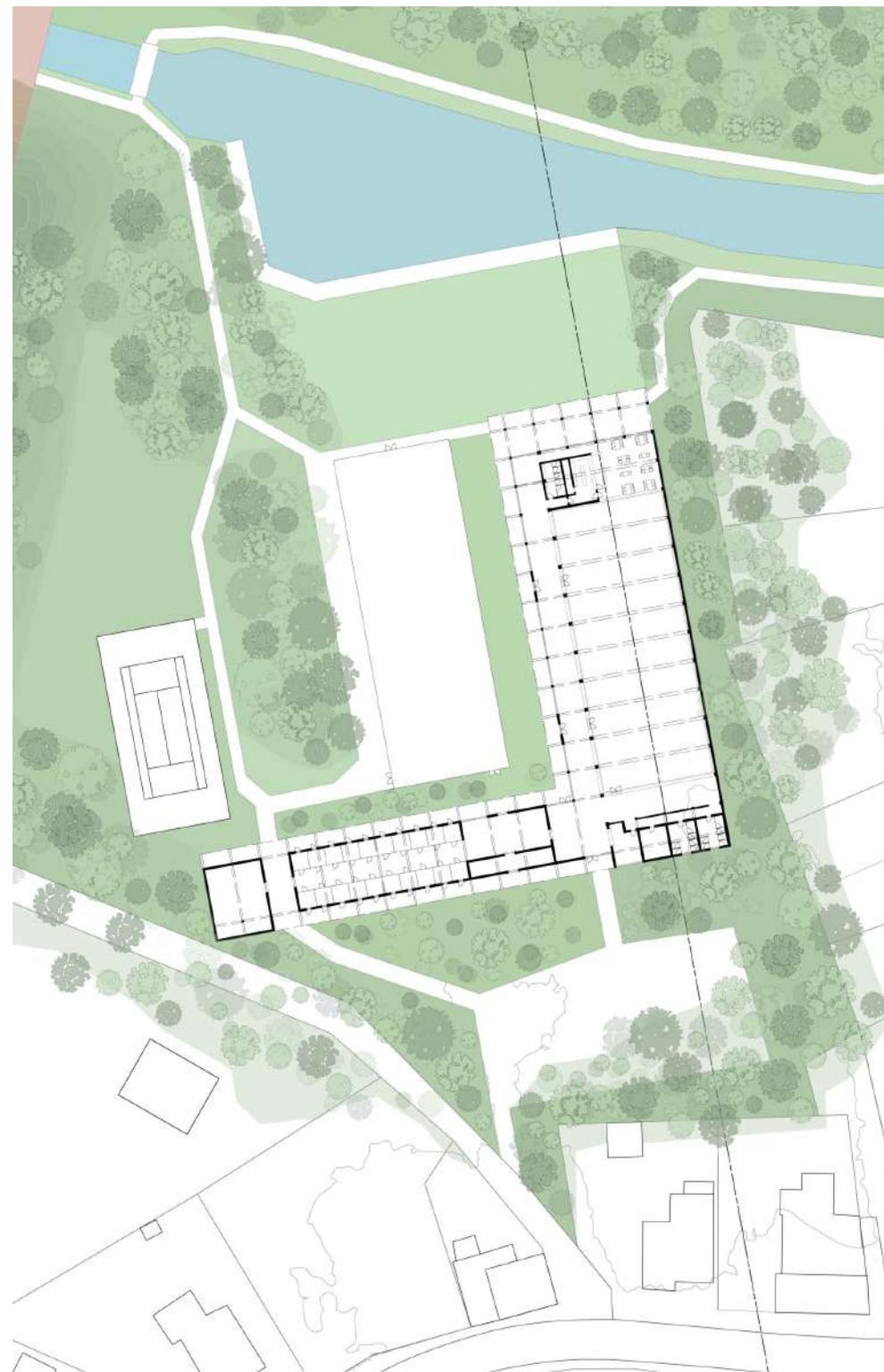
Social connections

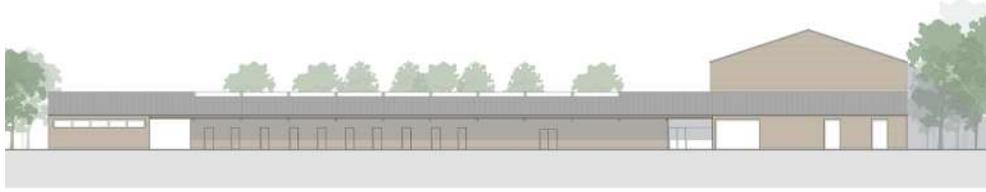
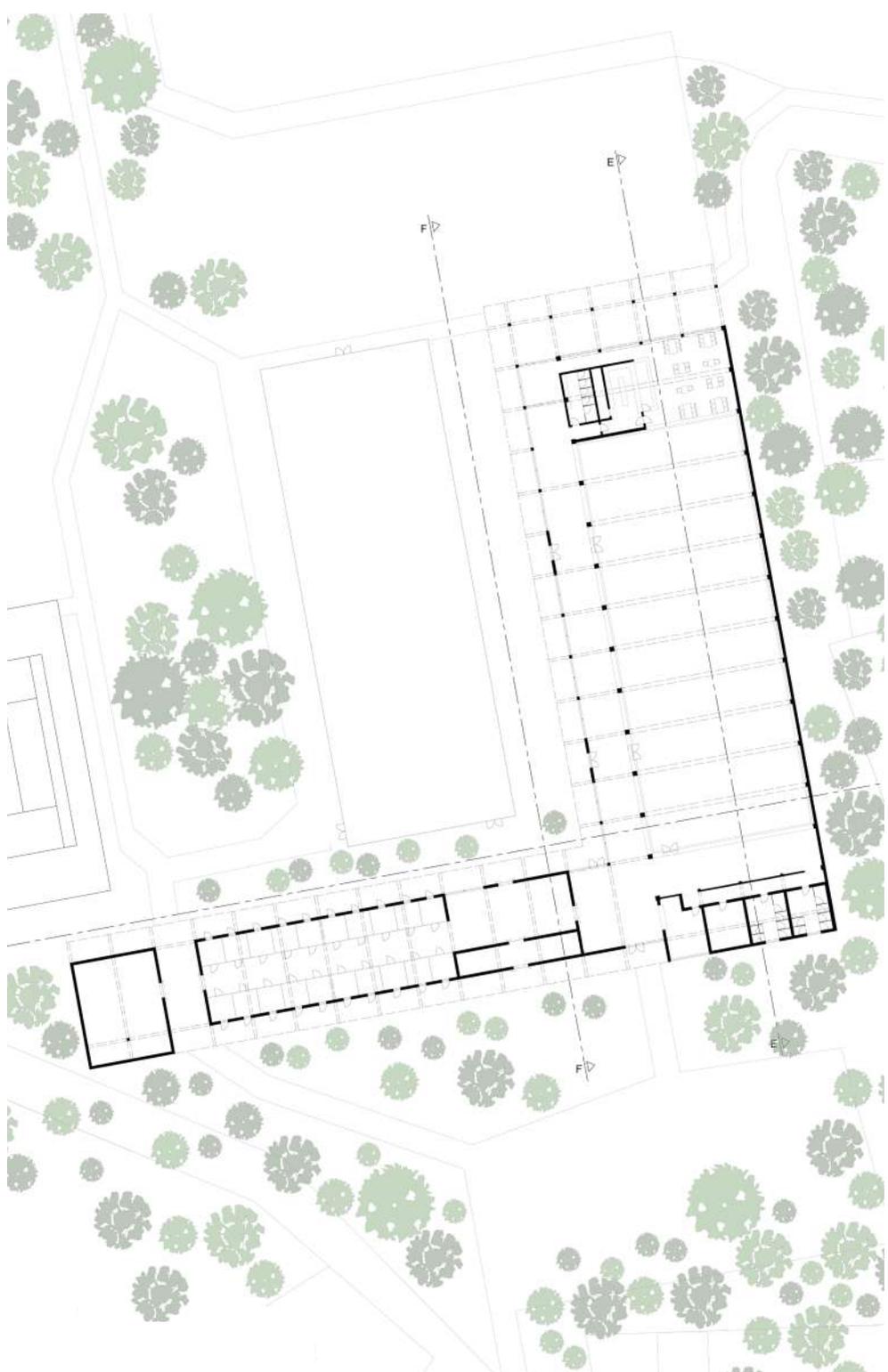
Elément d'A

Groupe : Cyrine Becque
Edgard Patin
Victor Ferreira

Année : 2022

- L'objectif de ce projet est de développer la biodiversité autour de la rivière la Haine, en Belgique, et de réaliser un centre équestre à proximité de l'eau.
- 3 étangs filtrants sont créés, permettant de dépolluer les eaux et d'offrir un cadre de vie sain au tout nouveau centre sportif et culturel.





Elévation façade sud



Elévation façade nord



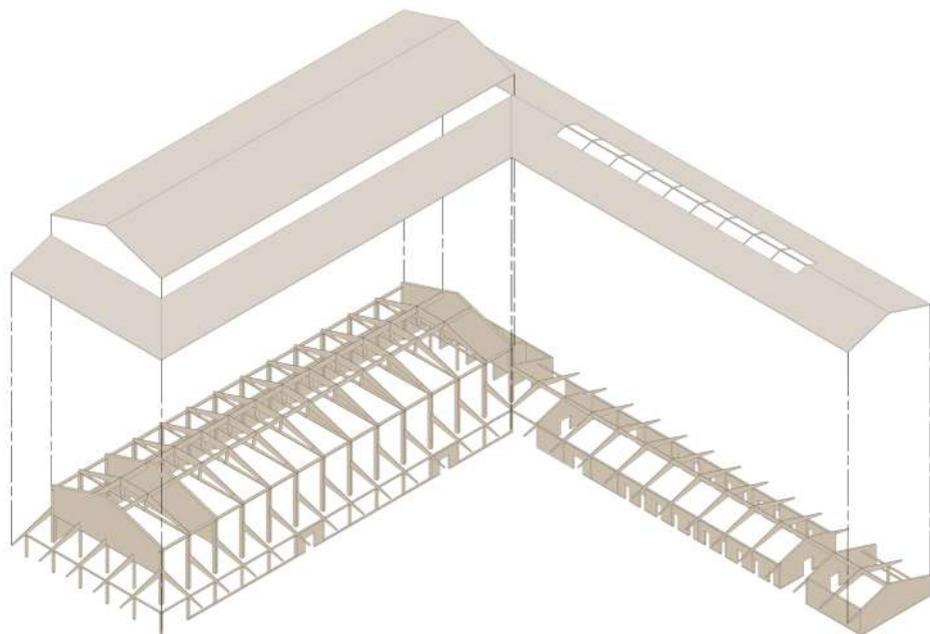
Coupe CC



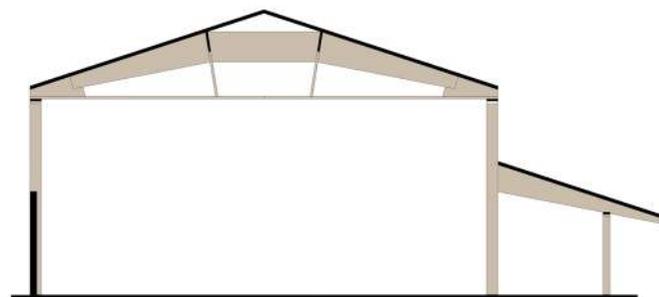
Coupe DD



Coupe FF



- La structure du centre équestre est légère, elle permet de créer des espaces lumineux.



Coupe transversale de la structure.



Coupe longitudinale de la structure.



Architecture et
patrimoine

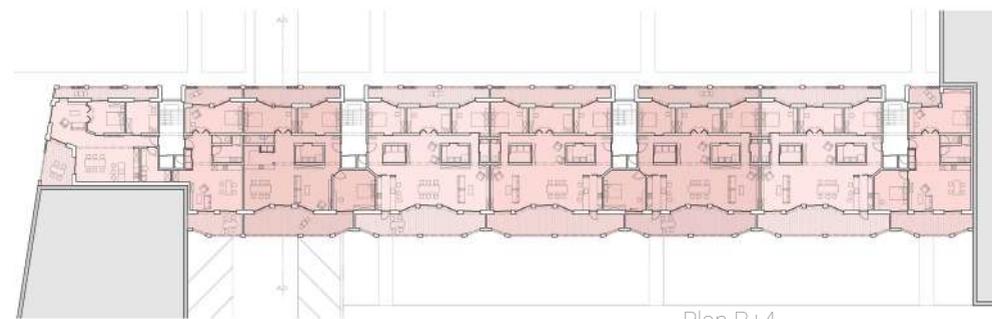
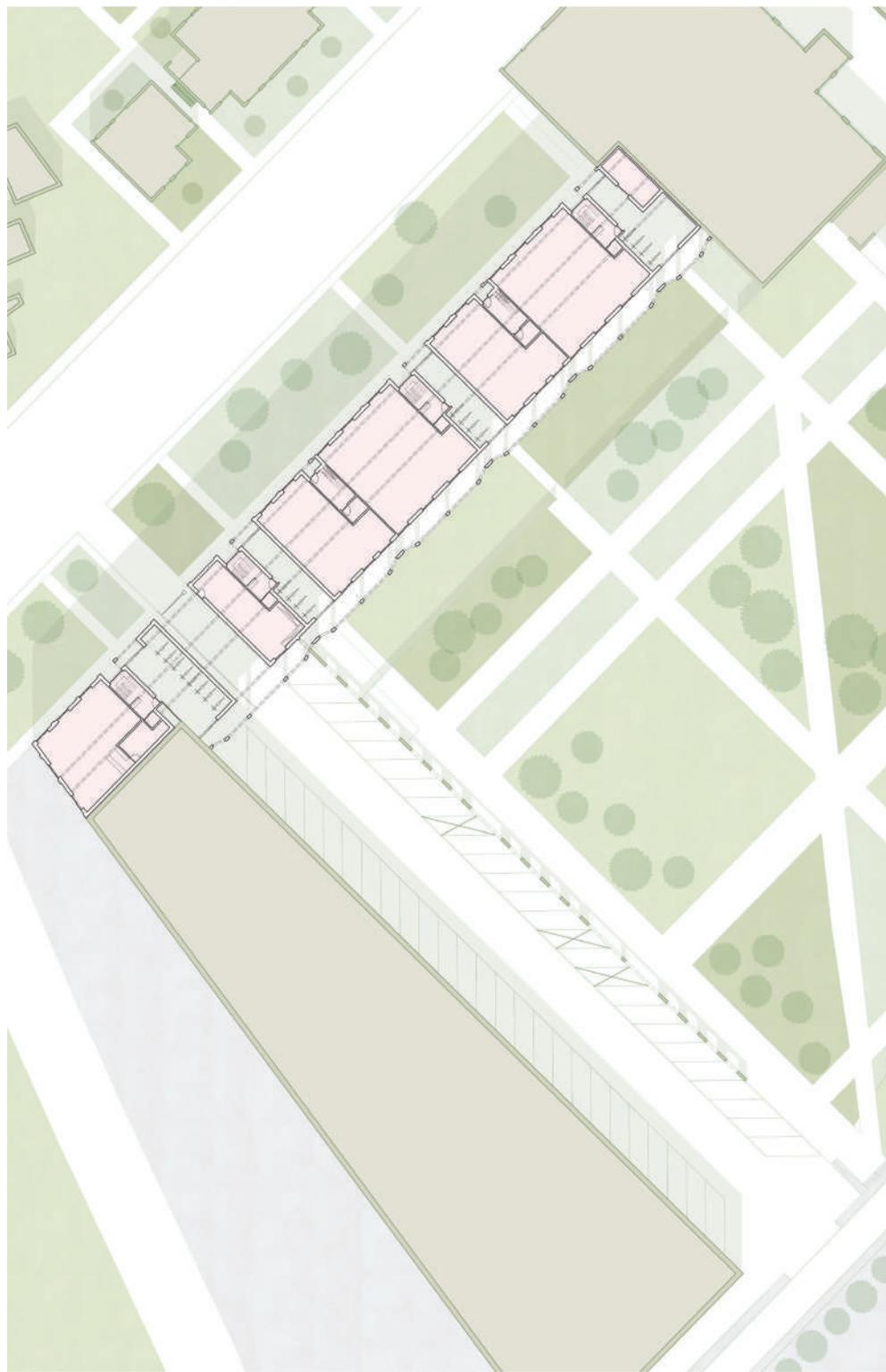
Habitat Poétique

Groupe : Cyrine Becque
Anware Jalali
Matteo Carlone

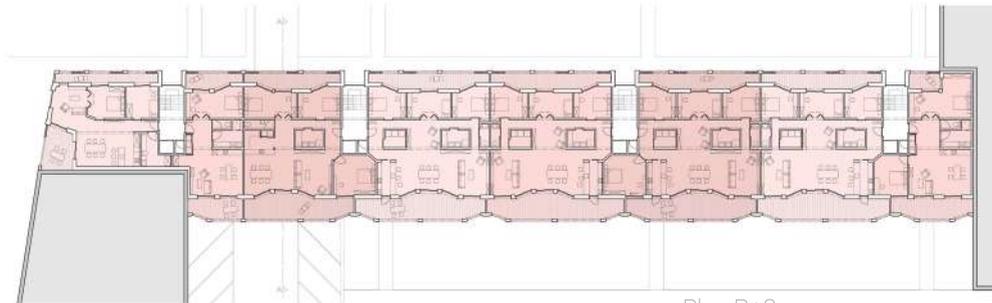
Année : 2023

- L'objectif de ce projet est de créer un ensemble d'habitats collectifs dans le quartier de l'Union, au croisement des villes de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos.
- La forme de ce projet cherche à s'intégrer dans le paysage du quartier, sa forme vient s'adapter à ceux des usines déjà existantes.

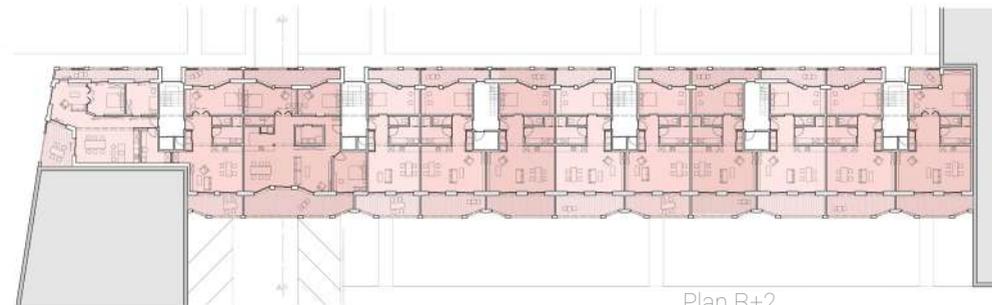




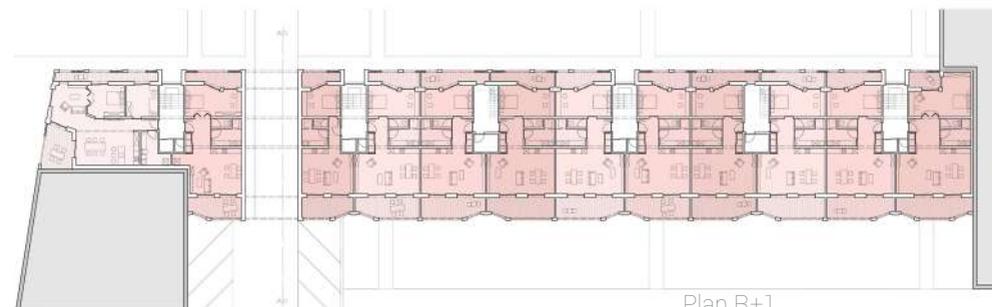
Plan R+4



Plan R+3



Plan R+2



Plan R+1





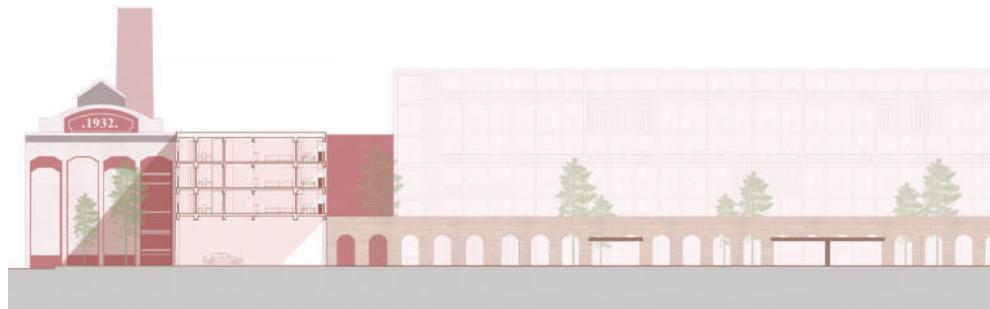
Elévation façade nord



Elévation façade sud



Elévation façade ouest



Coupe AA



Perspective vers façade nord



Perspective vers façade sud

- Les terrasses des façades nord et sud ont des ambiances différentes. La façade nord est plus introvertie, tournée vers la rue, tandis que la façade sud est plus ouverte, tournée vers le parc à l'intérieur de l'îlot.

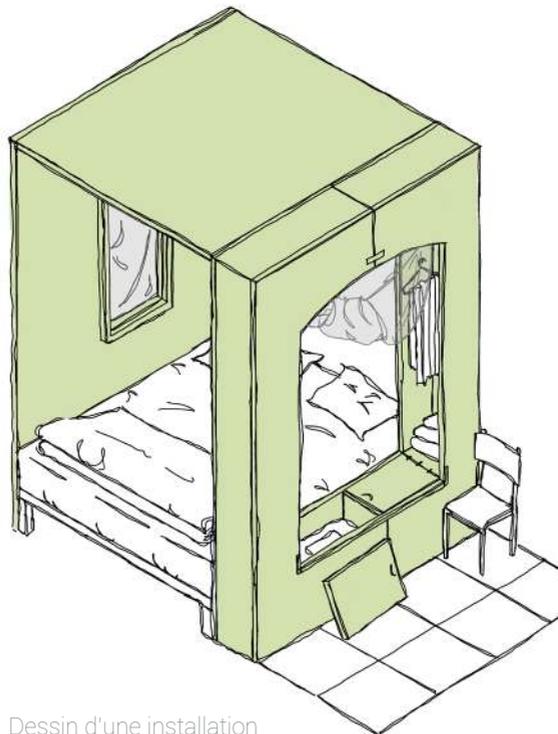
Stage Master

Agence : Zerm

Année : 2024

- Dans le cadre de mon master, j'ai effectué un stage durant l'été 2024.

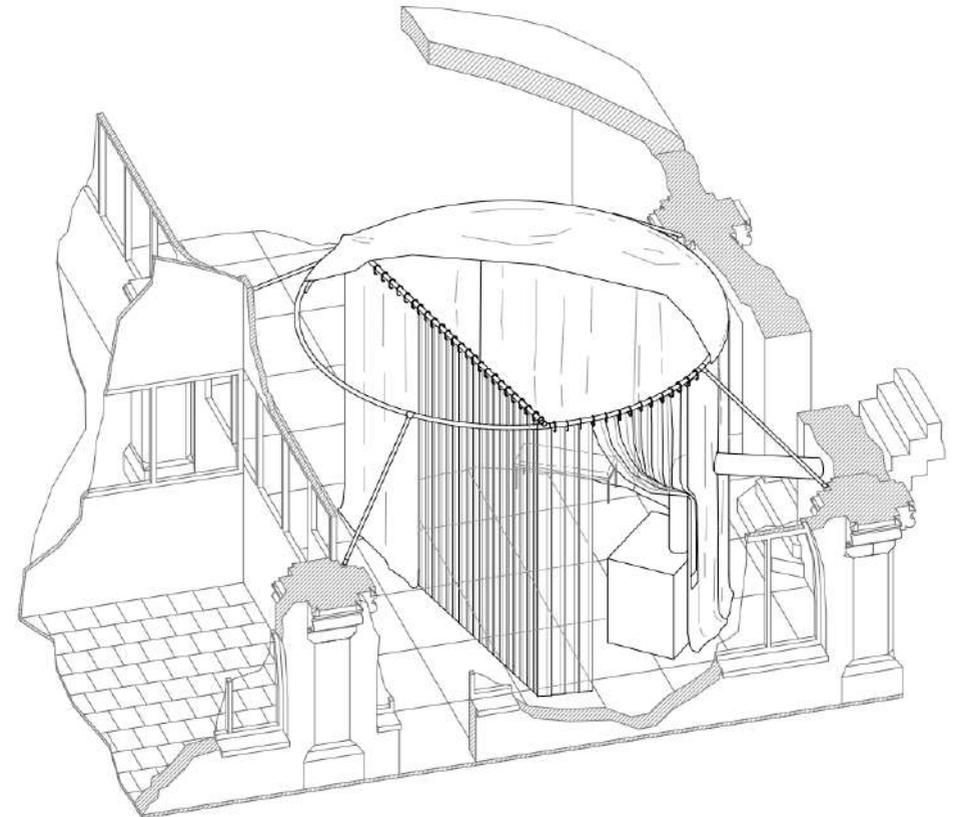
J'ai effectué ce stage au sein de l'entreprise Zerm à Roubaix. Lors de ce stage, j'ai eu l'occasion de développer mes connaissances, notamment en ce qui concernant la rénovation, qui est une spécialité de l'association d'architectes Zerm.



Dessin d'une installation présente sur le site



Maquettes réalisés lors du stage



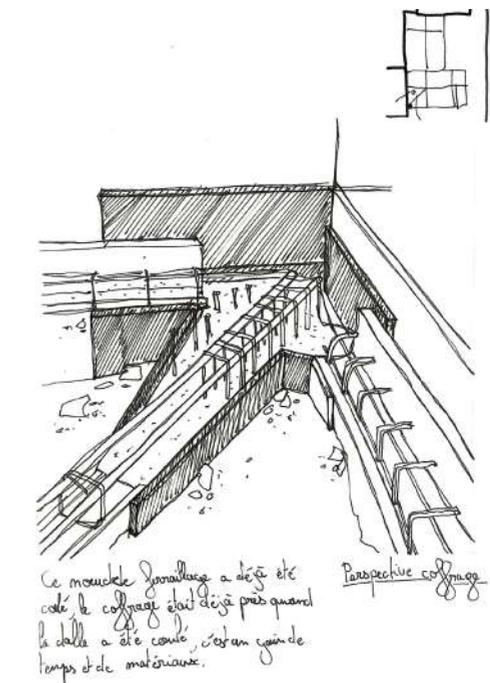
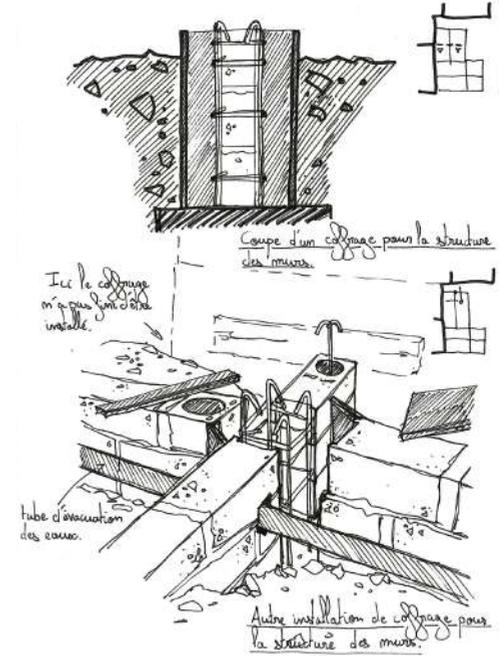
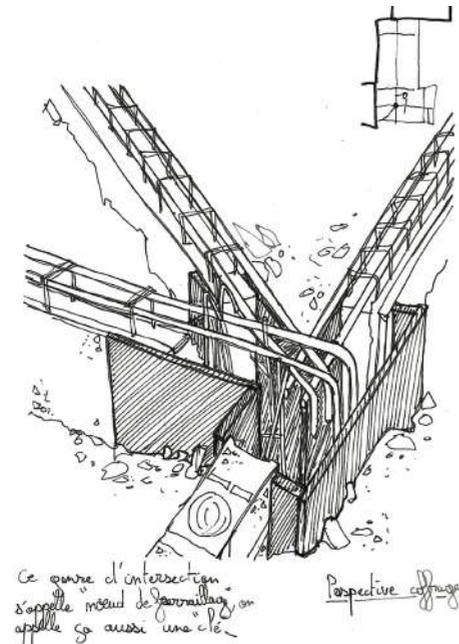
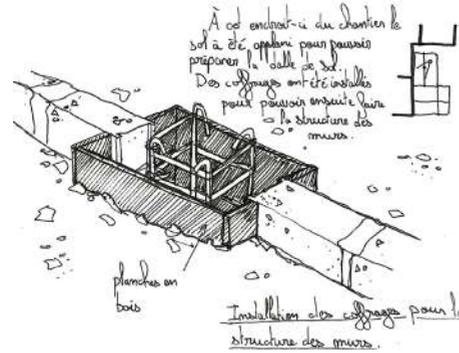
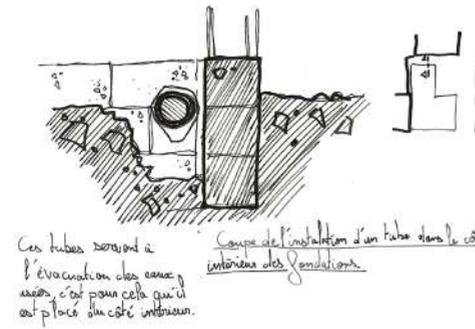
Axonométrie réalisée dans le cadre d'un projet de Zerm

Stage Bachelier

Agence : EGS

Année : 2023

- Dans le cadre de mon bachelier, j'ai effectué un stage d'observation de chantier durant l'été 2023.
- J'ai effectué ce stage au sein de l'entreprise EGS construction, à Marcq-en-Baroeuil. Voici quelques dessins que j'ai réalisés, dans le cadre de ce stage, dans mon carnet d'observation.

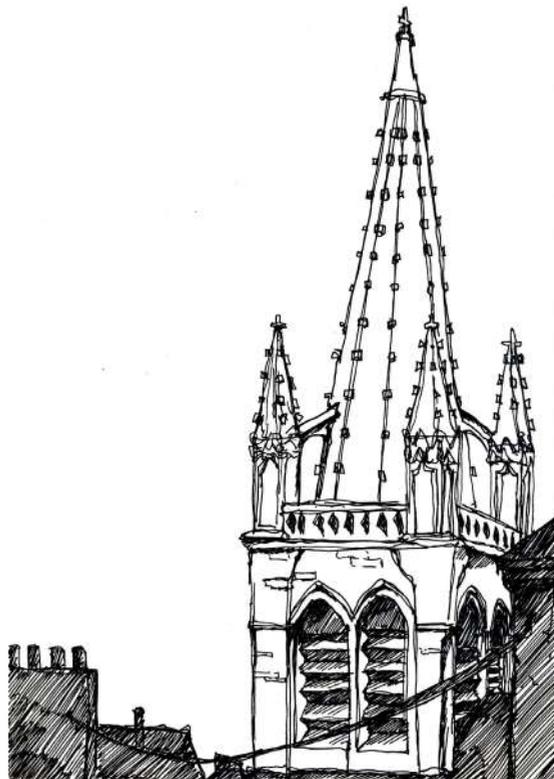


Architecture et
art

Illustrations personnelles

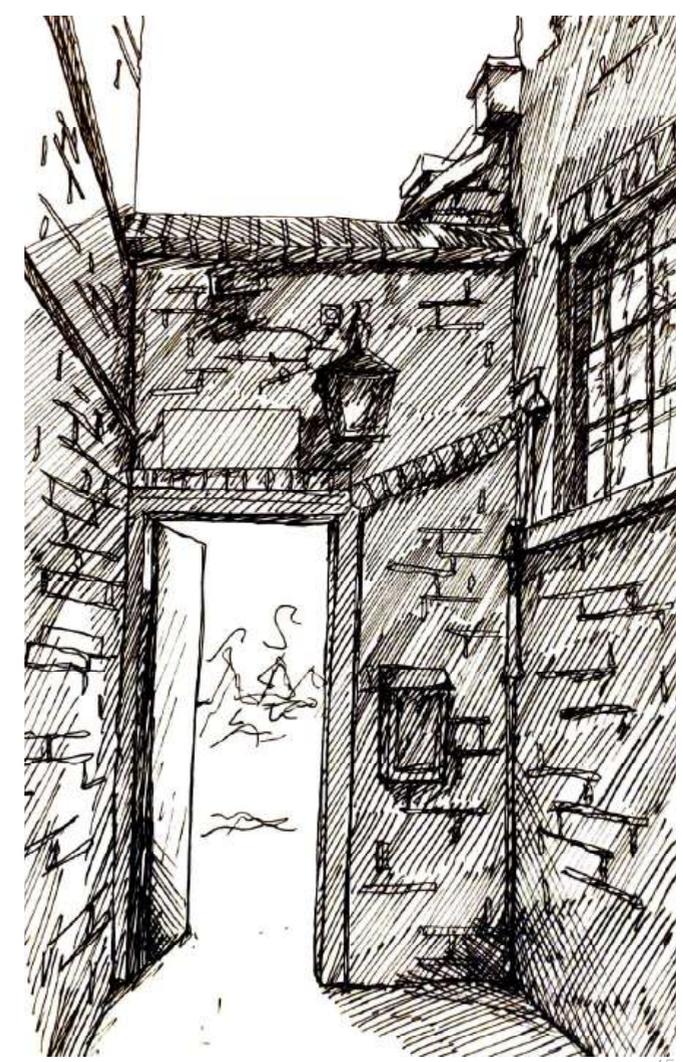
Année : 2022-2023

- Entre dessins d'observations et dessins fantastiques, ces illustrations sont toutes inspirées de bâtiments existants se trouvant principalement en Belgique et dans le nord de la France.
- Ce sont principalement des détails ou des zooms qui sont représentés, l'objectif est à la fois de mieux comprendre les bâtiments mais aussi de leur donner «vie» au travers des dessins.





• Presque tous les bâtiments dessinés sont anciens et principalement construits en brique.

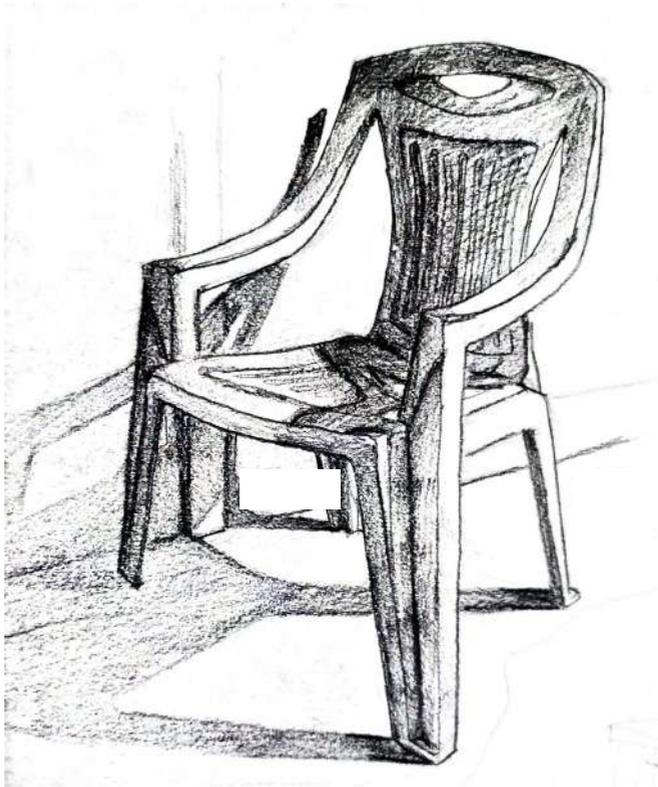




Projets de Saint-Luc

Année : 2017-2020

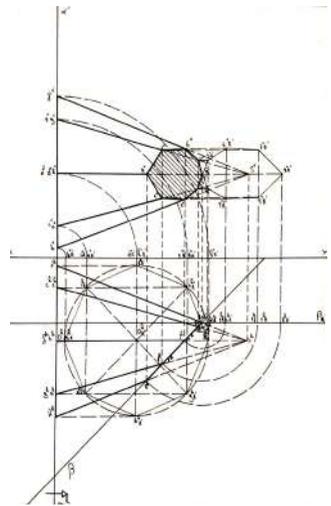
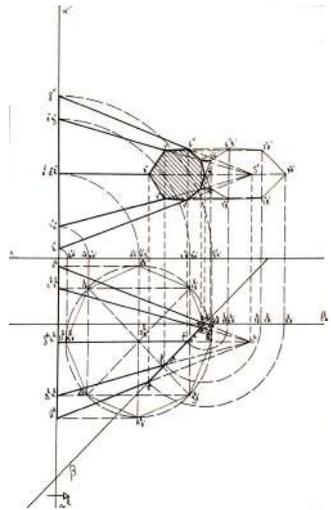
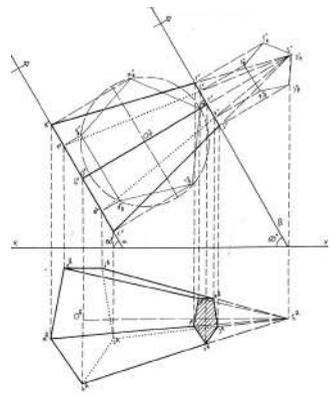
- Les 3 années passés à Saint-luc ont été très importantes dans le développement de mes connaissances et compétences artistiques. On a appris à dessiner et concevoir nos tout premiers projets d'architectures.



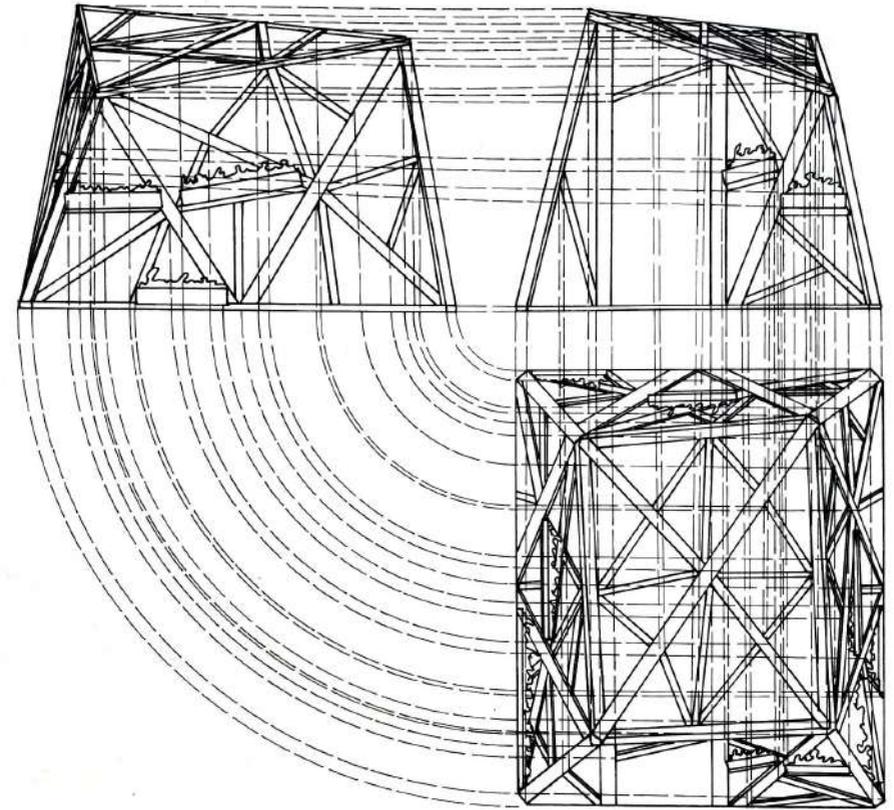
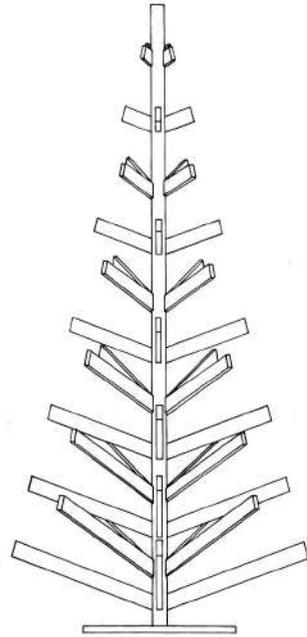
- Dessins réalisés en cours de croquis.



- Aquarelle



- A Saint-Luc, nous avons appris à dessiner à la main et avec précision des projets. Ci-contre se trouvent des projets réalisés en «dessin scientifique».



- Ci-dessus se trouve le dessin du dernier projet réalisé avec l'école. C'est une cabine à vélos avec une structure bois formant des triangles. Les triangles sont alternativement remplis par une vitre ou une planche en bois. Cela crée un jeu d'ombres avec la lumière du soleil.

