

PORTFOLIO

2025



Léa chevalier



Léa Chevalier

Diplômée en architecture

Cursus scolaire

2019 Baccalauréat scientifique, option anglais euro

2022 Licence d'architecture à l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)

- Logement collectif
- Centre culturel
- Plannification urbaine

2022 Toefl IBT 106/ 120

2023 Année Erasmus : 1ère année de master d'architecture à l'université de Brandenbourg, Cottbus, Allemagne

- Projet urbain (Rehabilitation des banlieues résidentiel le long des vestiges du mur de Berlin)
- Rehabilitation (Transformation d'un bâtiment ancien à Venise en centre culturel)

Expériences professionnelles

2019 Assistante vendeuse dans un librairie (Climat, Thonon)

2021 Stage à l'agence d'architecture DEAUX Architecture, Perpignan

- Visites de chantier
- Réalisation de relevé
- Plans de rénovation de maisons individuelles

2024 Stage à l'agence d'architecture YLA, Casablanca Maroc

- Plans d'exécution
- Plans de rénovation

Autres expériences

2025 Association Terre de Combronde : Journée d'initiation à la préparation de Briques de Terre crue Compressé

2025 Présence au congrès professionnel construction et rénovation paille, RFCP, Cité des science Paris

2025 Organisation d'un atelier autour de la construction paille à l'ENSAL, destiné aux étudiants de premières années

Logiciels

Archicad

Autocad

Illustrator

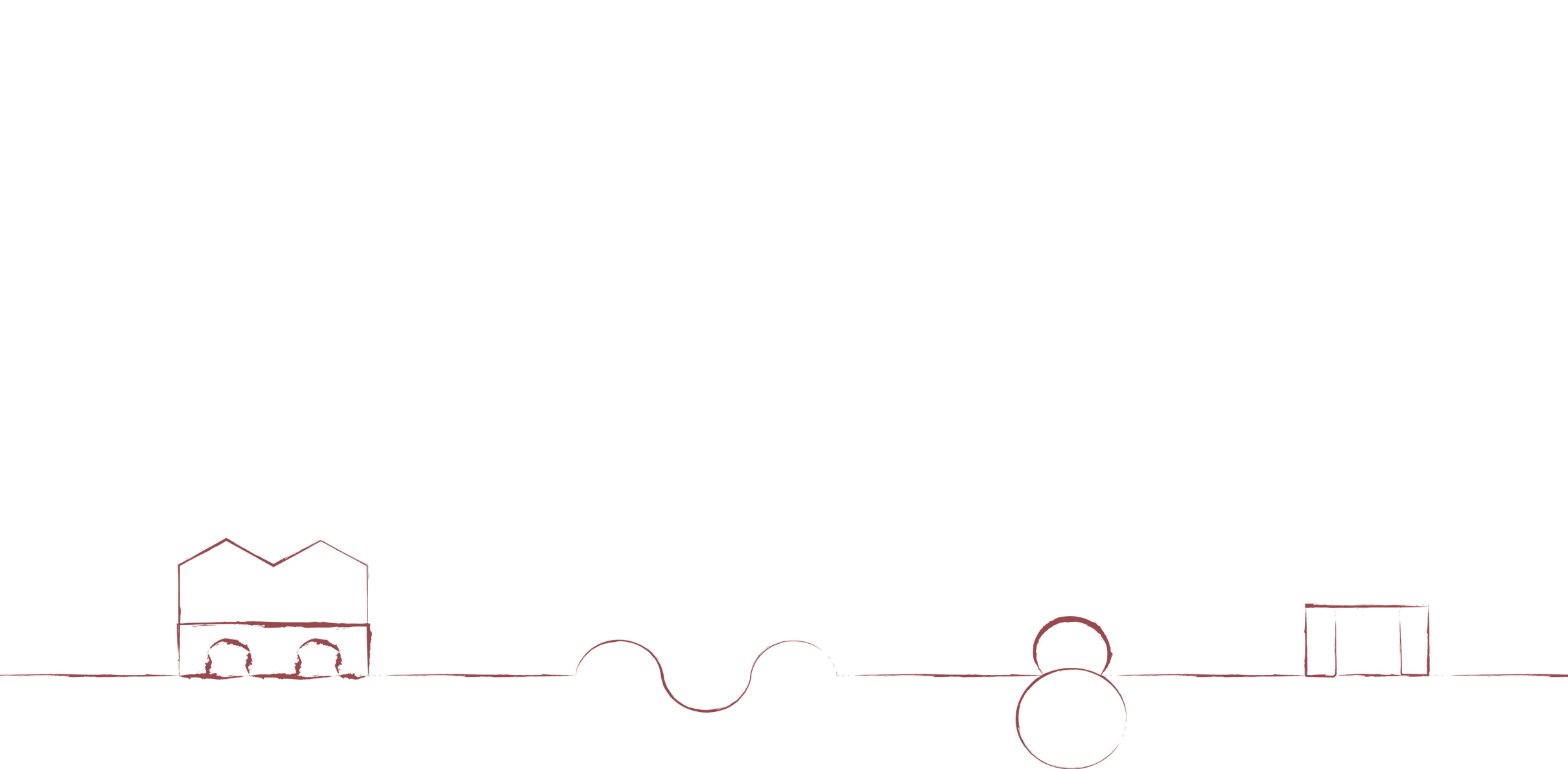
In design

Lumion

Languages

Anglais

Allemand



1. L'empreinte du tan

1 - 6p

2. Porte-à-vue

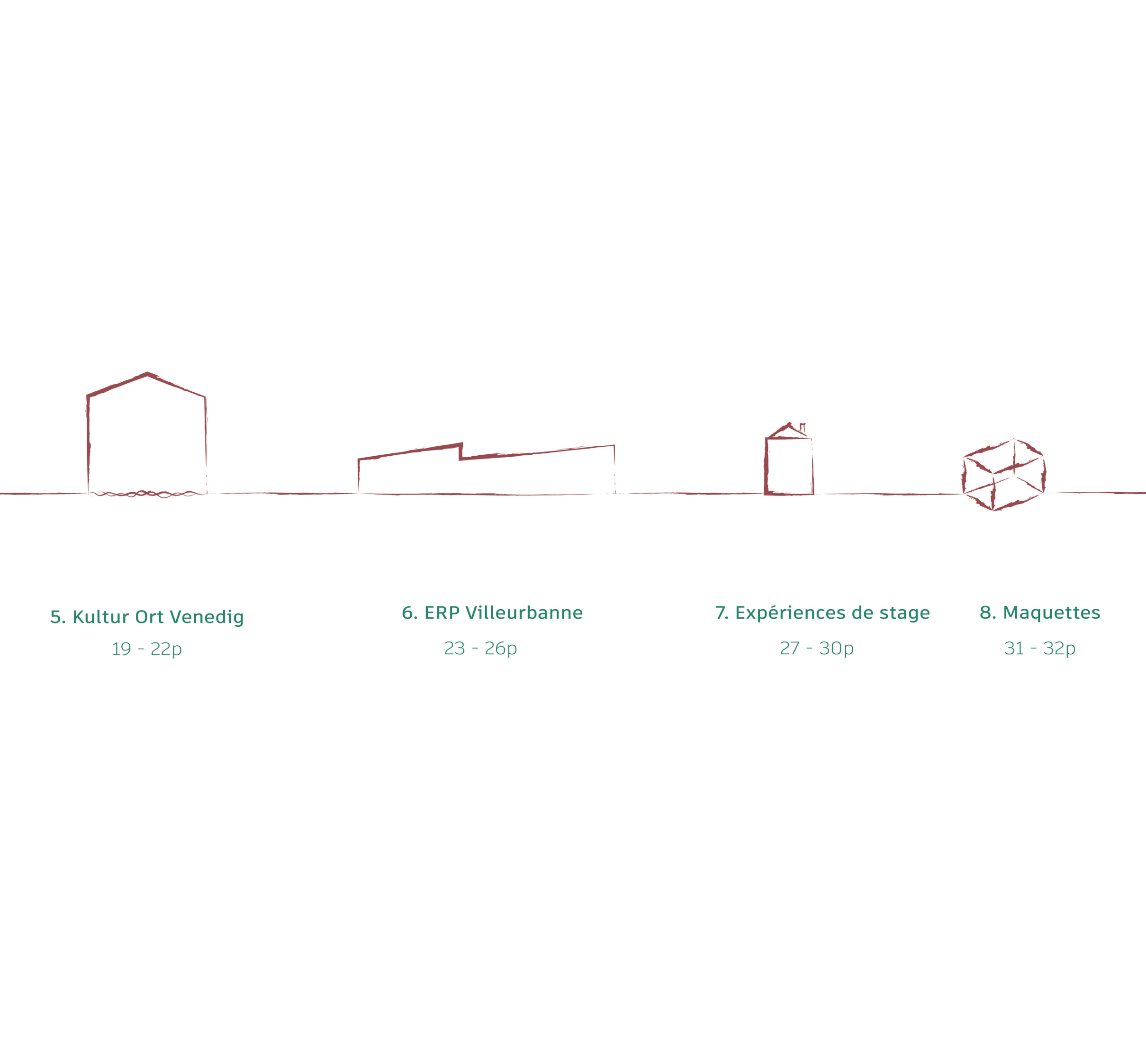
7 - 10p

3. Courbe de terre

11 - 14p

4. ENSAL' Art

15 - 18p



5. Kultur Ort Venedig
19 - 22p

6. ERP Villeurbanne
23 - 26p

7. Expériences de stage
27 - 30p

8. Maquettes
31 - 32p

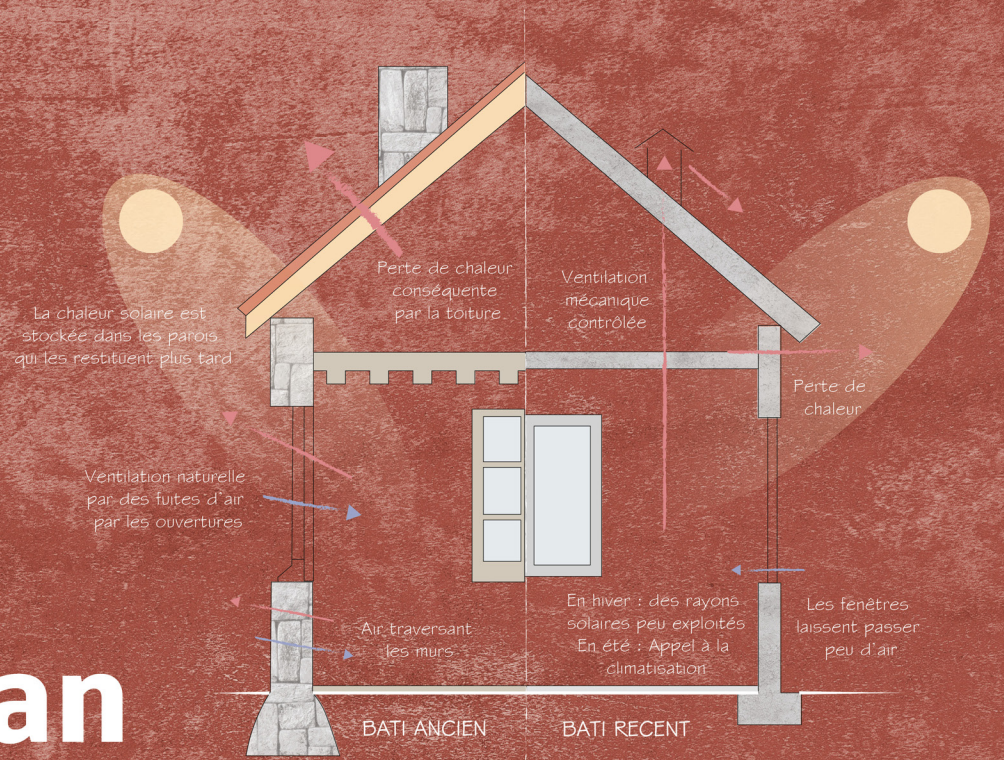
L'empreinte du tan

Mémoire vivante

Projet de soutenance de Master : Ce projet porte sur la réhabilitation d'un îlot médiéval en ruine de la ville de Riom, qui abrita, jadis, une tannerie de cuir. Le programme comprend la réhabilitation des logements des tanneurs ainsi que la création d'une tannerie végétale de tissu. Le projet repose sur les concepts directeurs suivants :

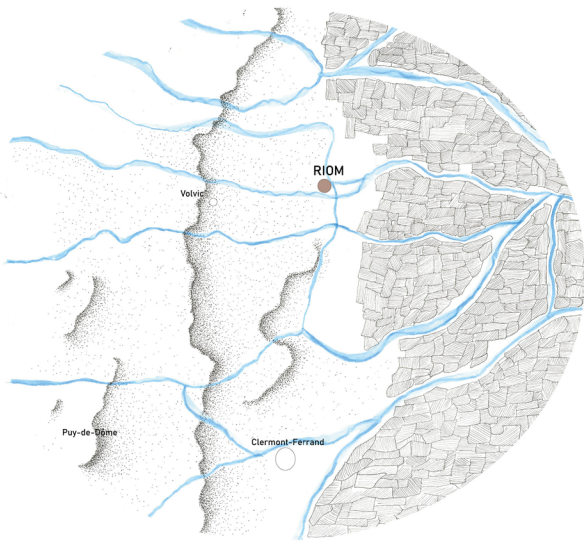
-Préserver : Dans ce projet, une attention toute particulière fût portée sur le choix des matériaux. Dans le but de respecter les comportements thermique et hygrométrique du bâti ancien. Afin de garantir un meilleur confort de vie pour les résidents.

-La mixité d'usage : L'aménagement paysager est pensé de façon à être aussi bien un lieux de production de plantes tinctoriales, qu'un accès à la nature pour les habitants.

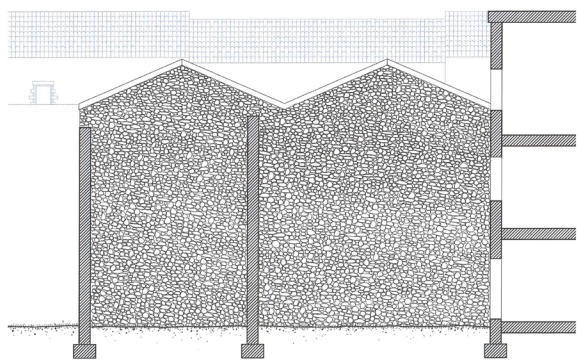




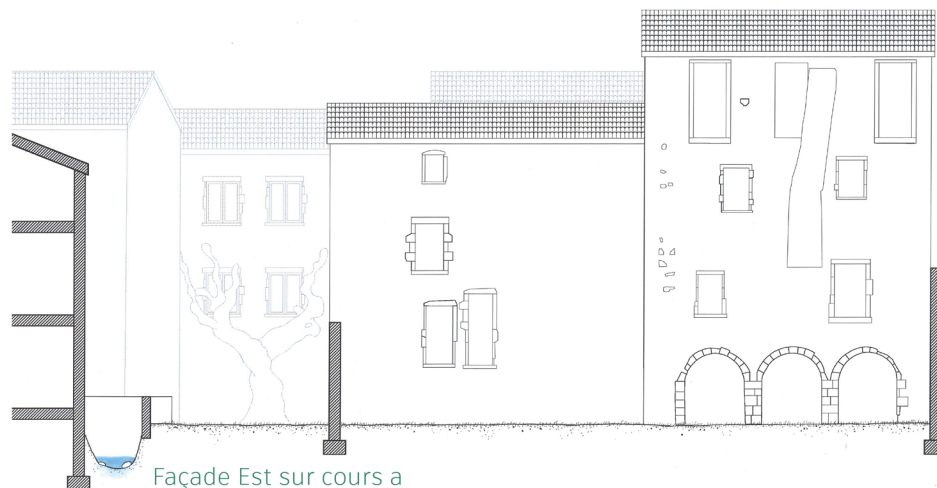
L'existant



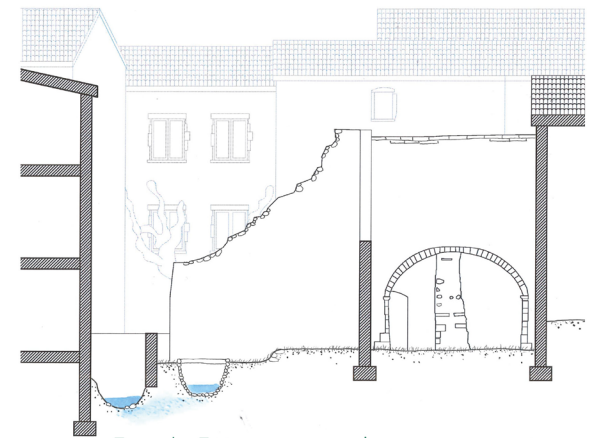
Un site localisé dans un centre ancien dense



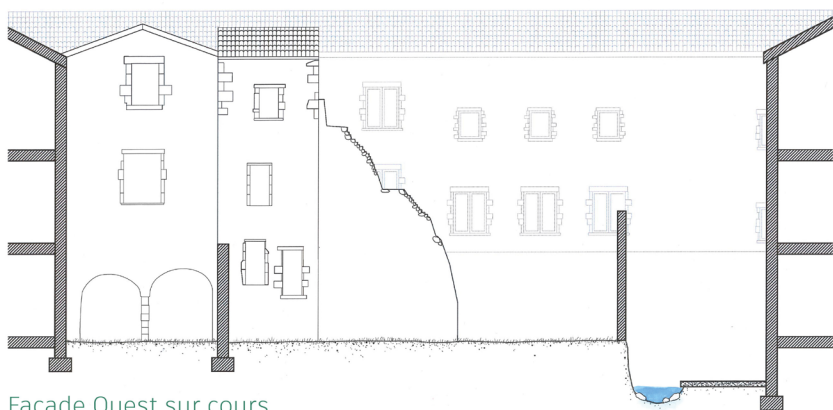
Façade Ouest sur cours a



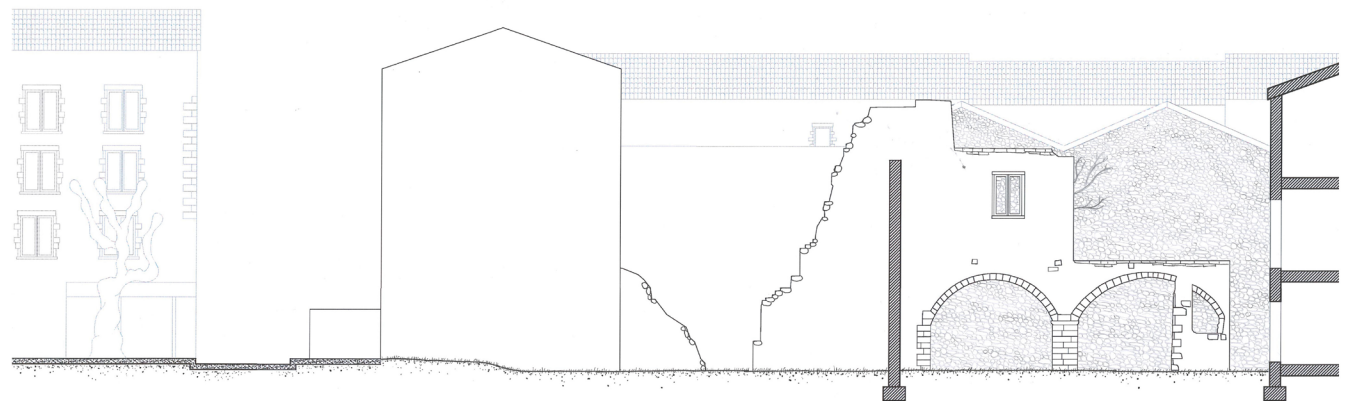
Façade Est sur cours a



Façade Est sur cours a'

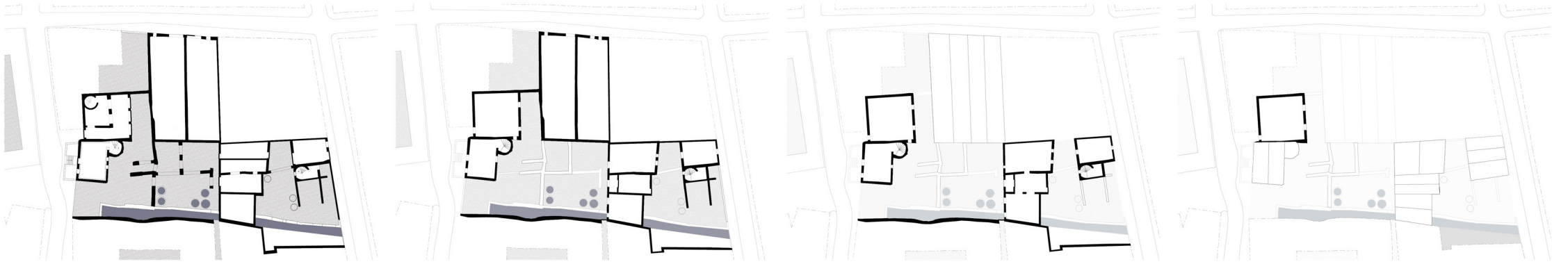


Façade Ouest sur cours



Façade Sud sur cours a'

Un site en ruine



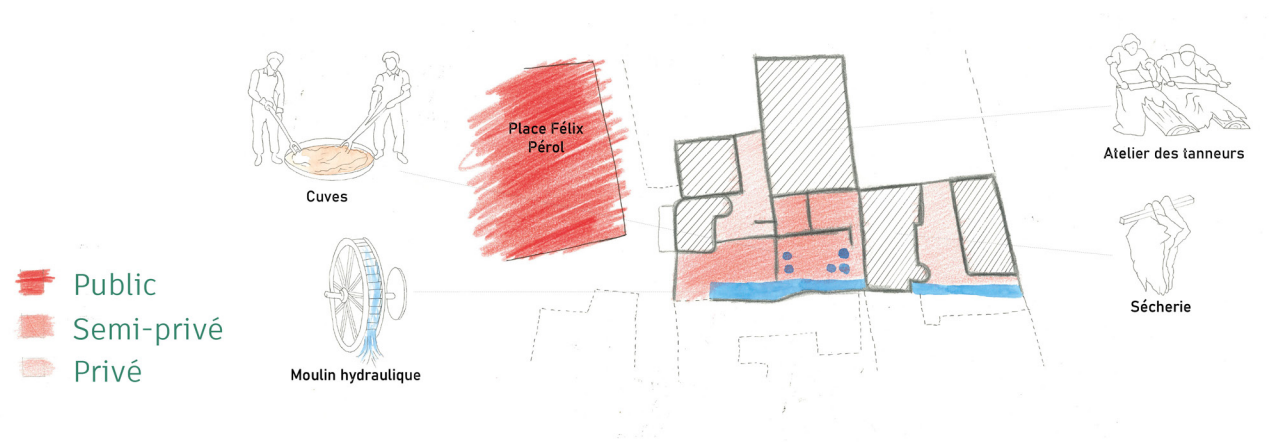
Plans de l'existant



Photos de l'existant



Mixité d'usage



CONCEPTS DIRECTEURS

Préserver au lieu de rénover

La réhabilitation

Toiture

R+3

R+2

R+1

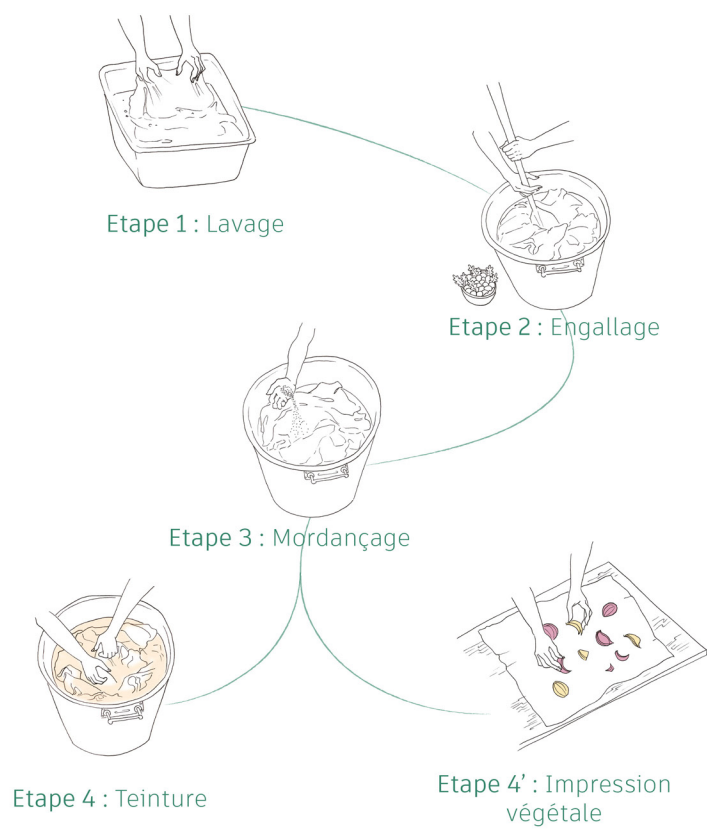
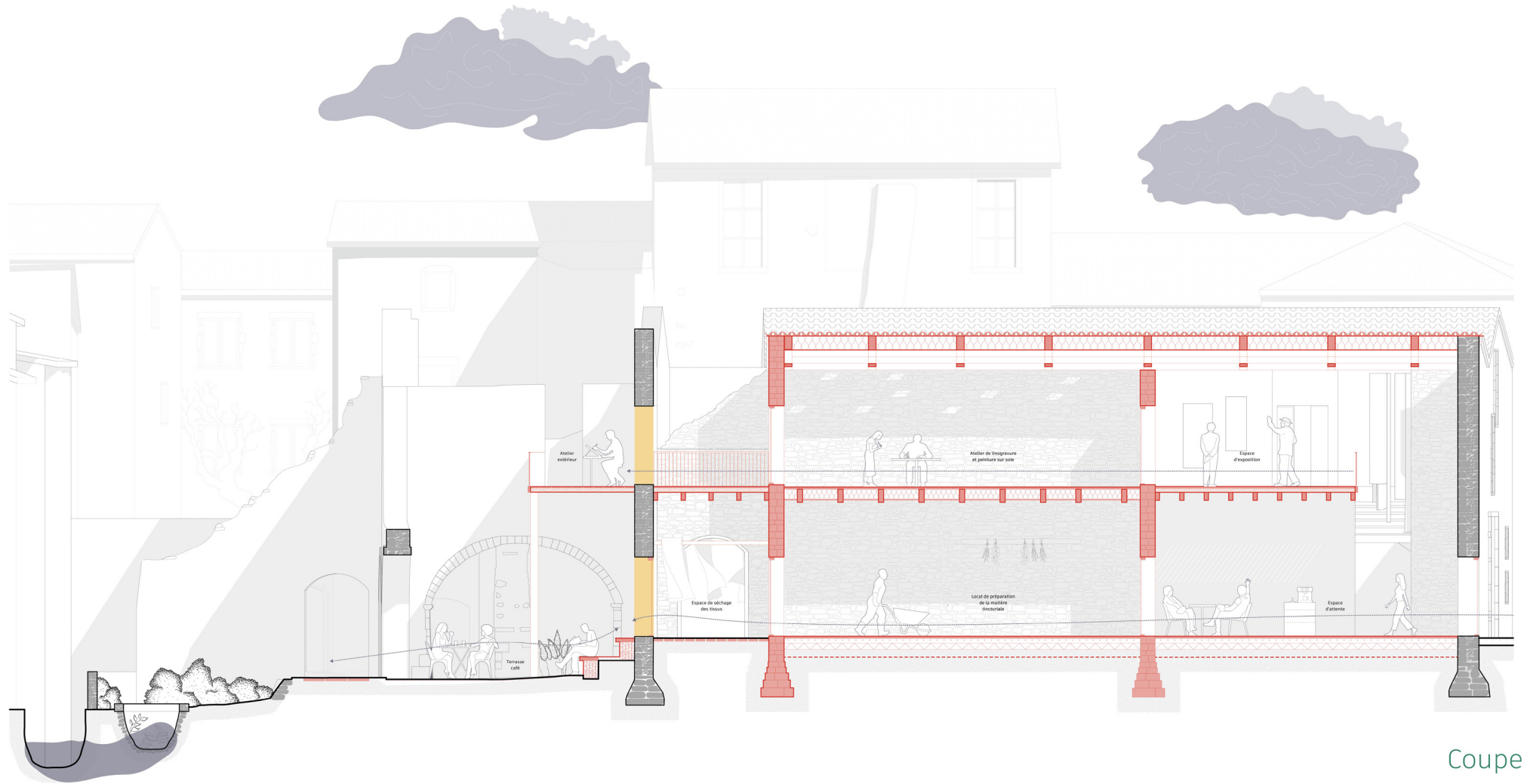
RDC

Plans d'étage



Plan RDC : Jardin tinctorial

Plans RDC tannerie / îlot de logement 1 R+1



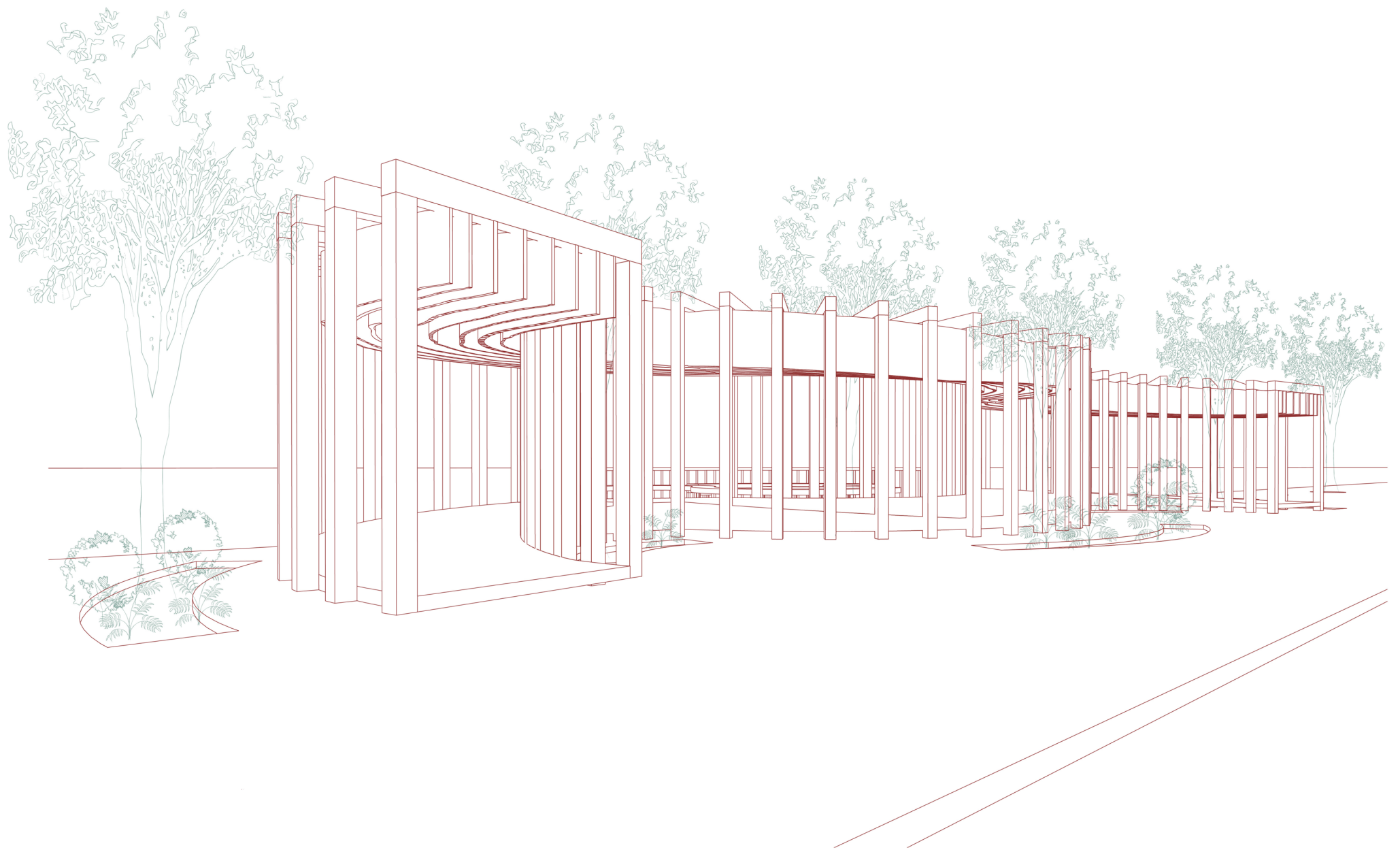
Etapes de la teinture végétale sur tissu

Porte-à-vue

Installation éphémère sur les quais de Saône de Lyon

Située le long des quais de Saône, cette installation éphémère invite les passants vers un instant de repos et de contemplation. Cette structure est composée de deux éléments dialoguant l'un avec l'autre :

- Un parcours : Formé de cadres de bois surmontés de tissus suspendus, ondulant au gré du vent autour de quatre arbres, déjà présents sur le site.
- Un belvédère : Dégageant la vue vers l'autre rive, et offrant des places assises, invitant à l'observation et à la tranquillité.





Elévation nord

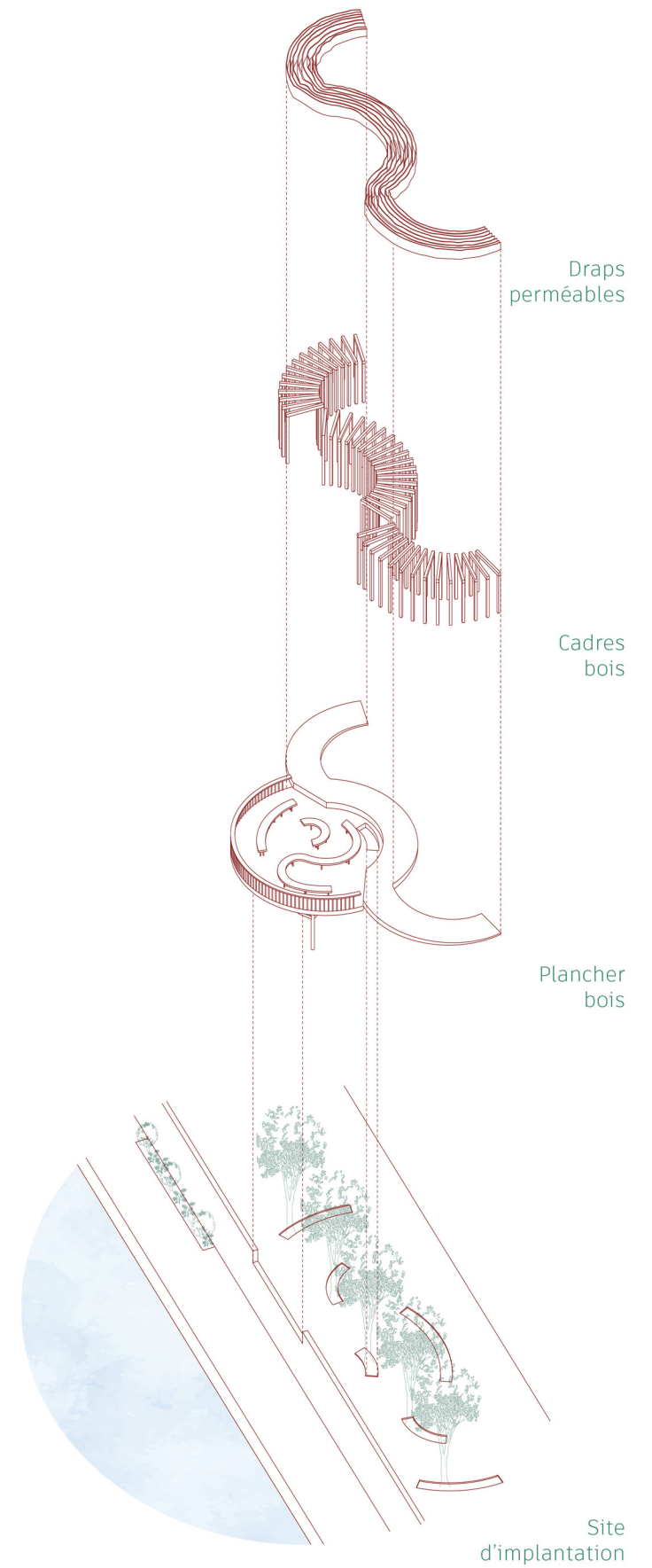


Schéma du montage



ENSAL' Art

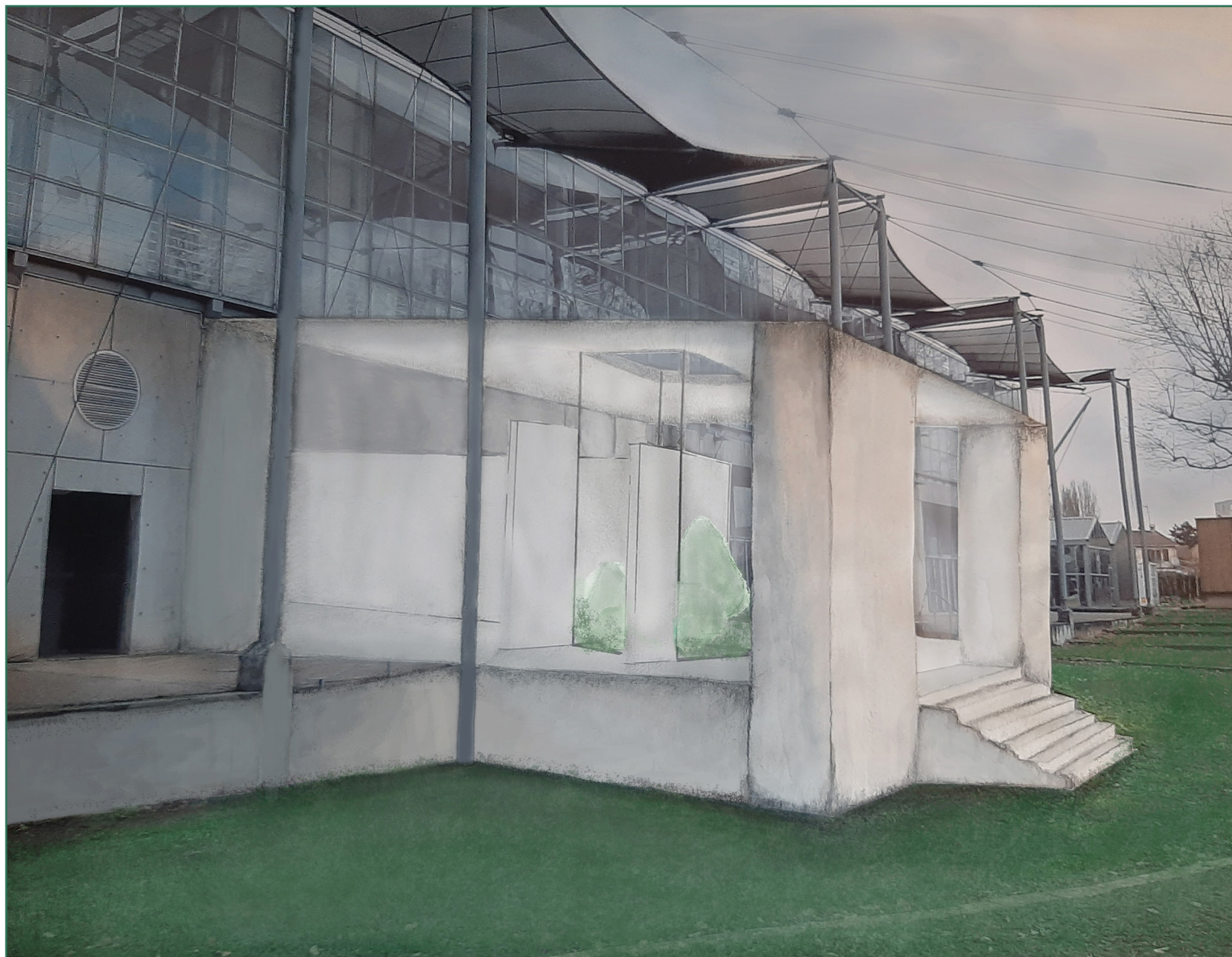
Extension de l'ENSA de Lyon

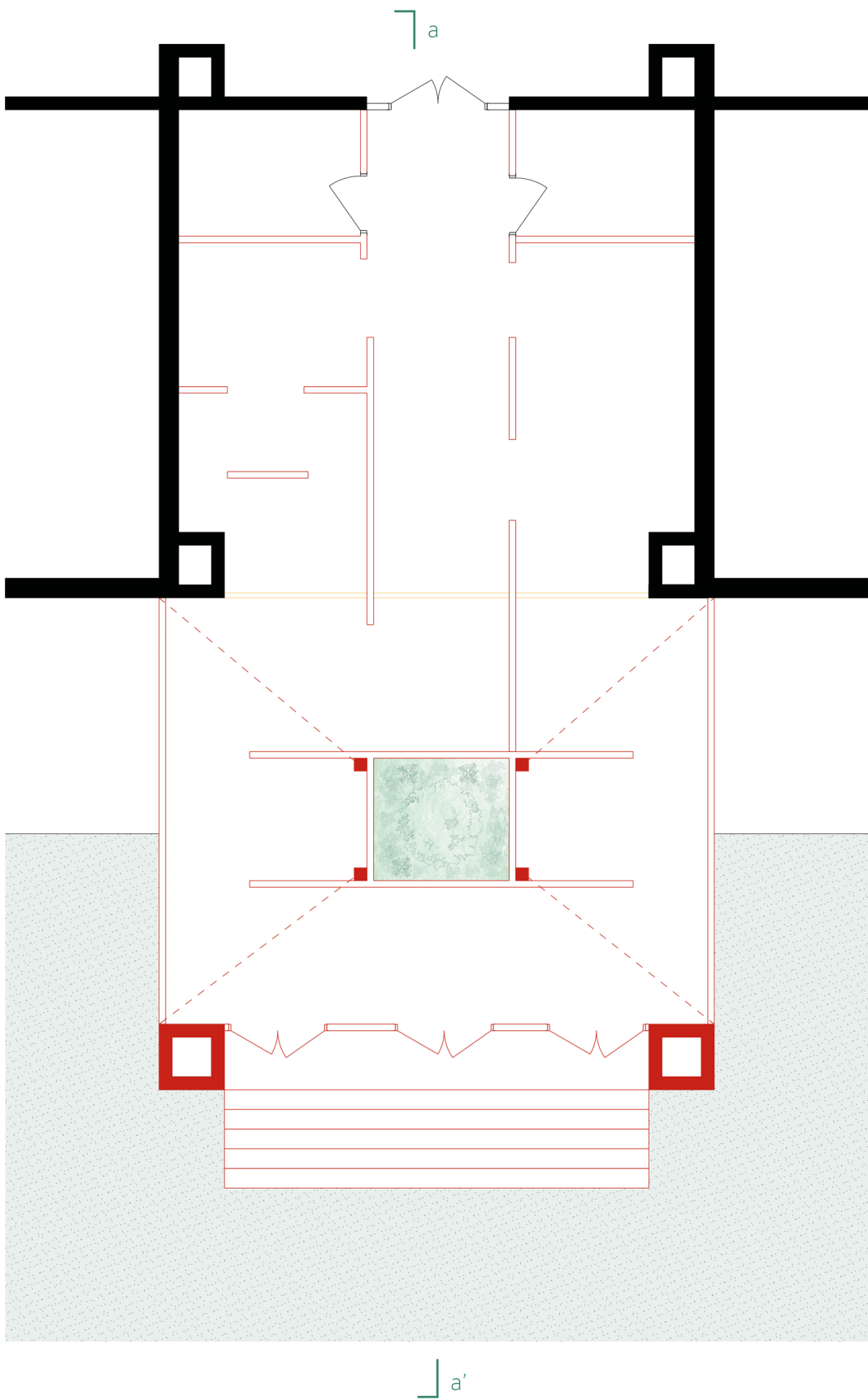
Ce projet propose une extension de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL), conçue comme un lieu d'exposition temporaire pour les travaux des étudiants.

L'intervention s'inscrit dans la continuité de la trame constructive de l'école. Reprenant les lignes et la matière béton faisant écho au style fonctionnaliste ayant inspiré l'esthétique de l'ENSAL.

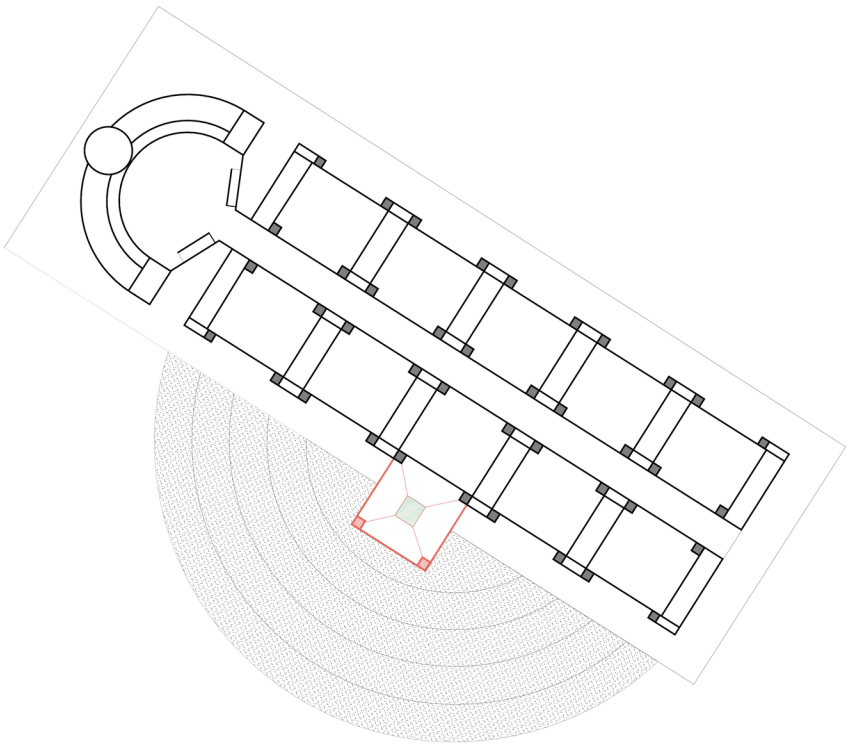
Ce projet offre un espace sobre, et fonctionnel, dédié à la mise en valeur des productions dans une visée de partage et d'échange entre étudiants.

3

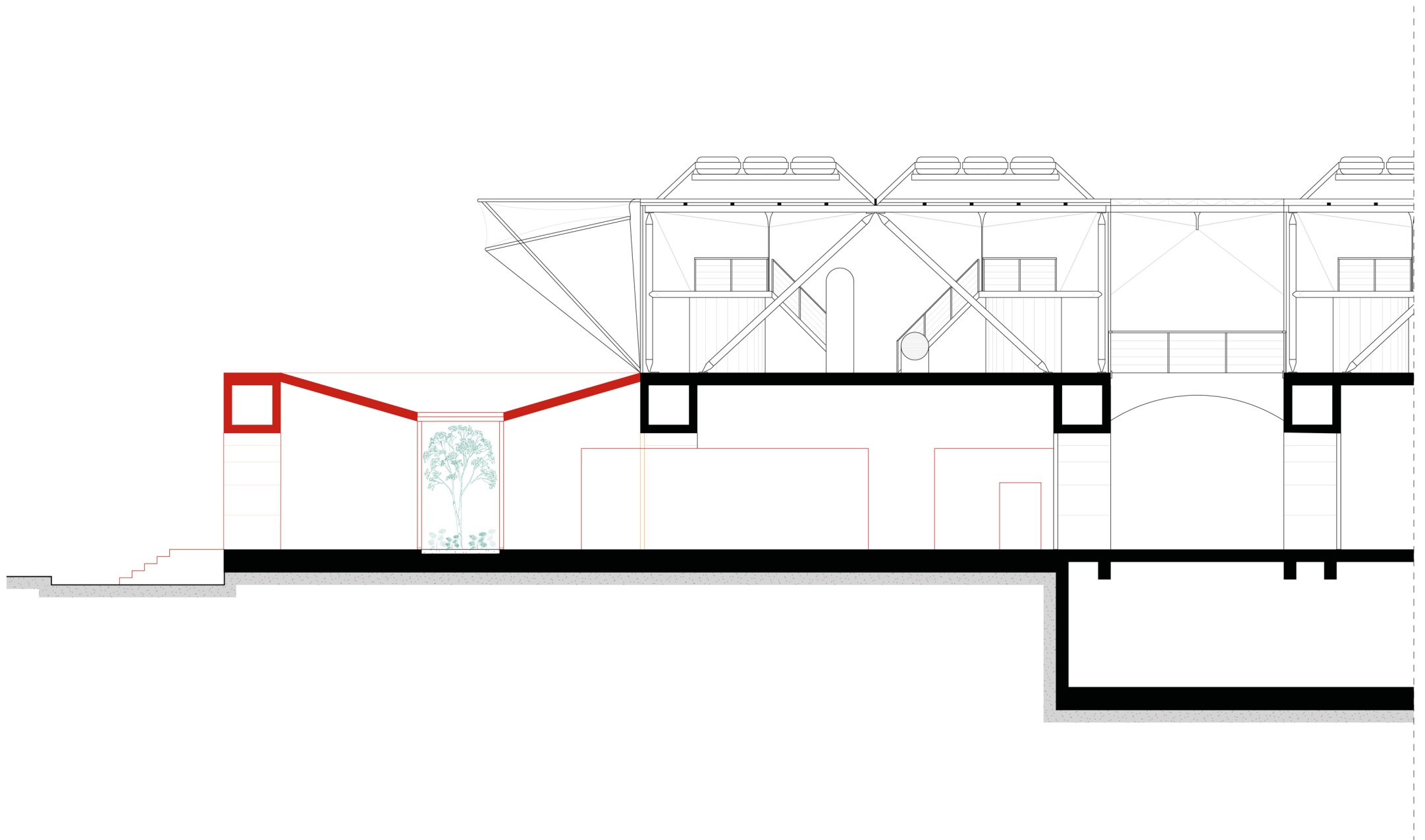




Plan RDC



Plan masse ENSAL



Section aa'

Entre pierre et terre

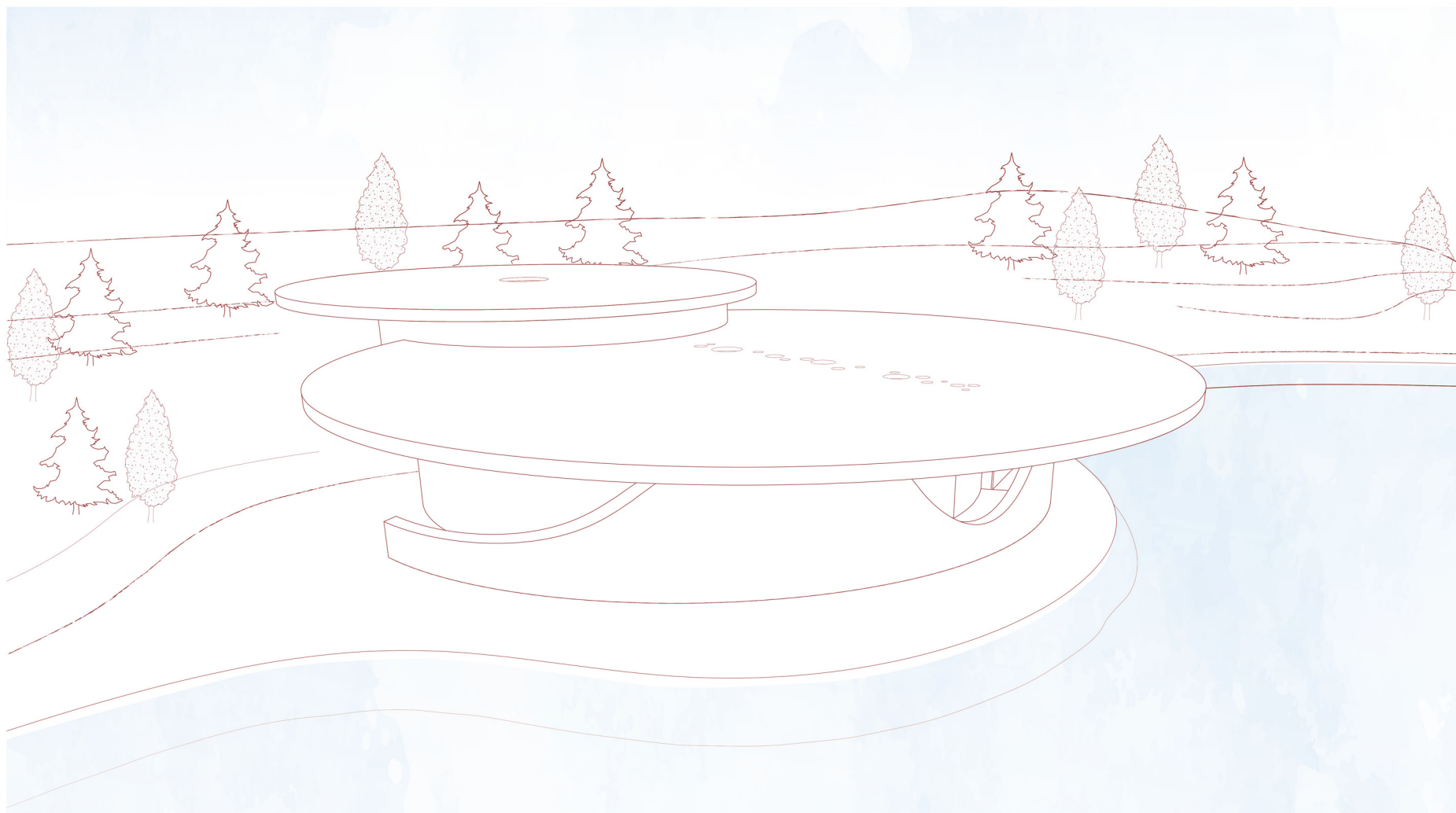
Reconstruction de la chapelle de Tadoussac

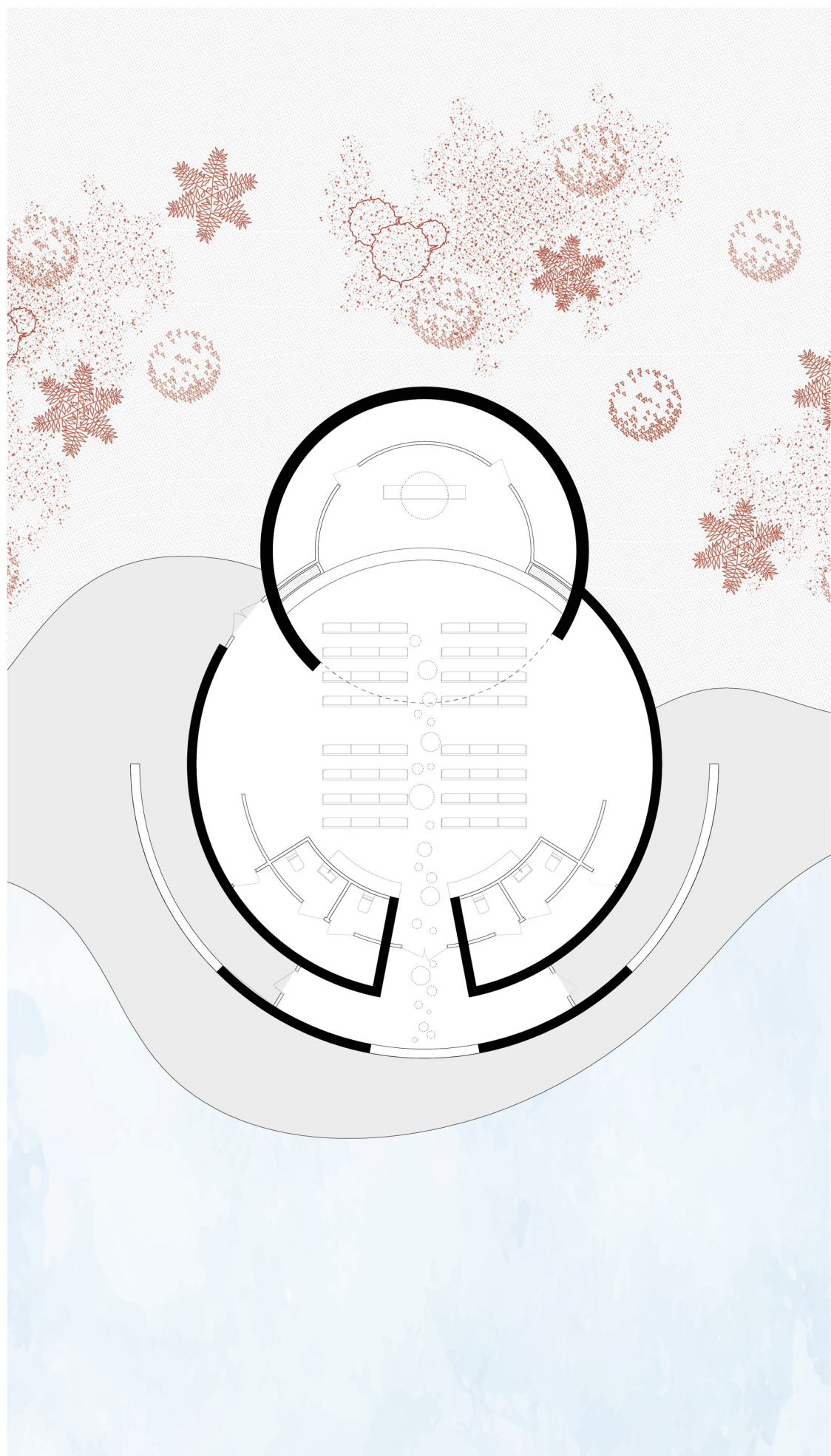
Ce projet imagine la reconstruction d'une chapelle disparue dans la petite ville de Tadoussac, au Canada. Sa forme s'inspire des courbes douces du paysage environnant.

L'utilisation de matériaux présents directement sur place d'implantation du projet est privilégié, à savoir: La terre et la pierre.

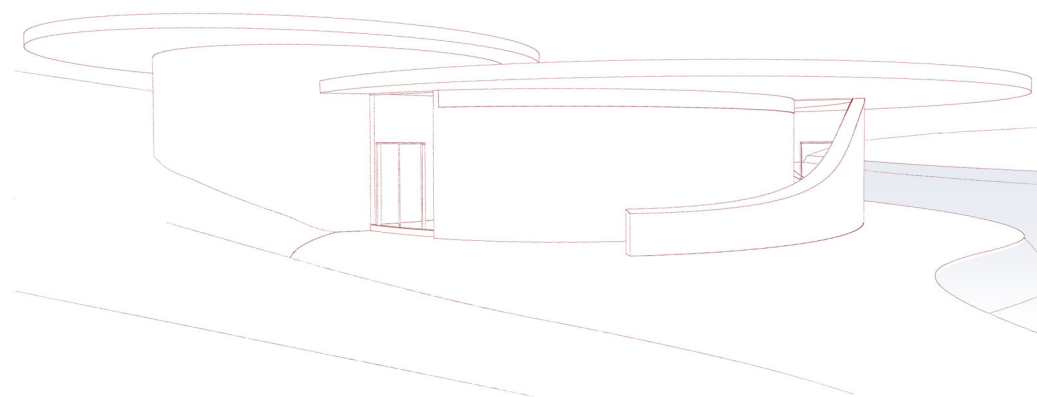
Afin de proposer une chapelle possédant une forme organique paraissant émerger du paysage canadien.

4

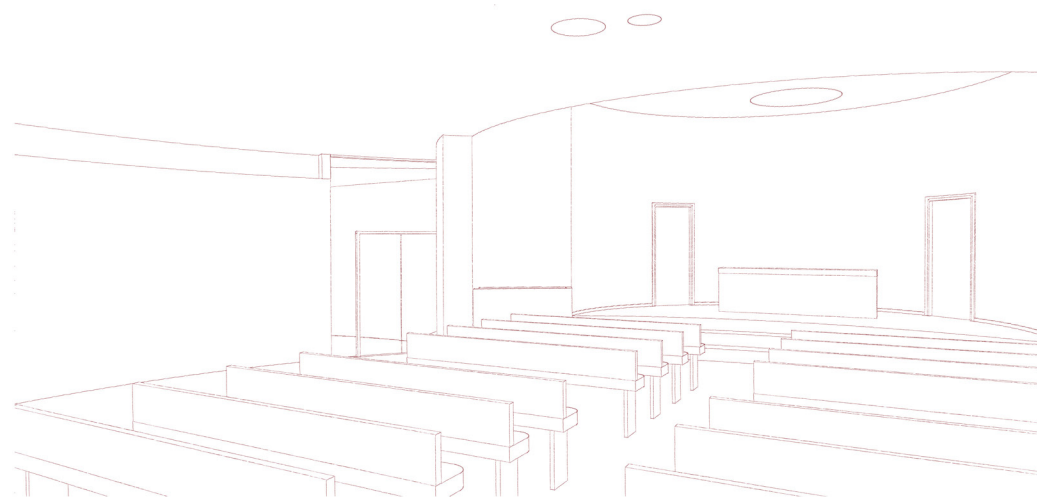




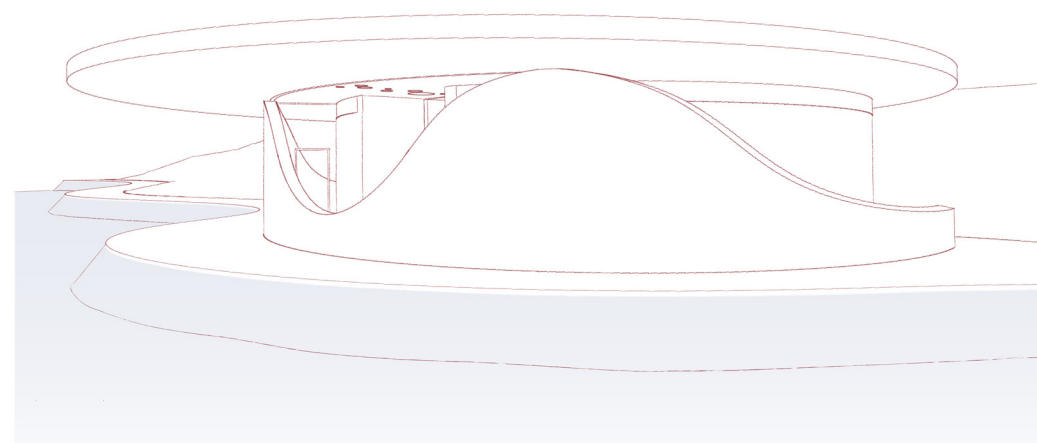
Plan RDC



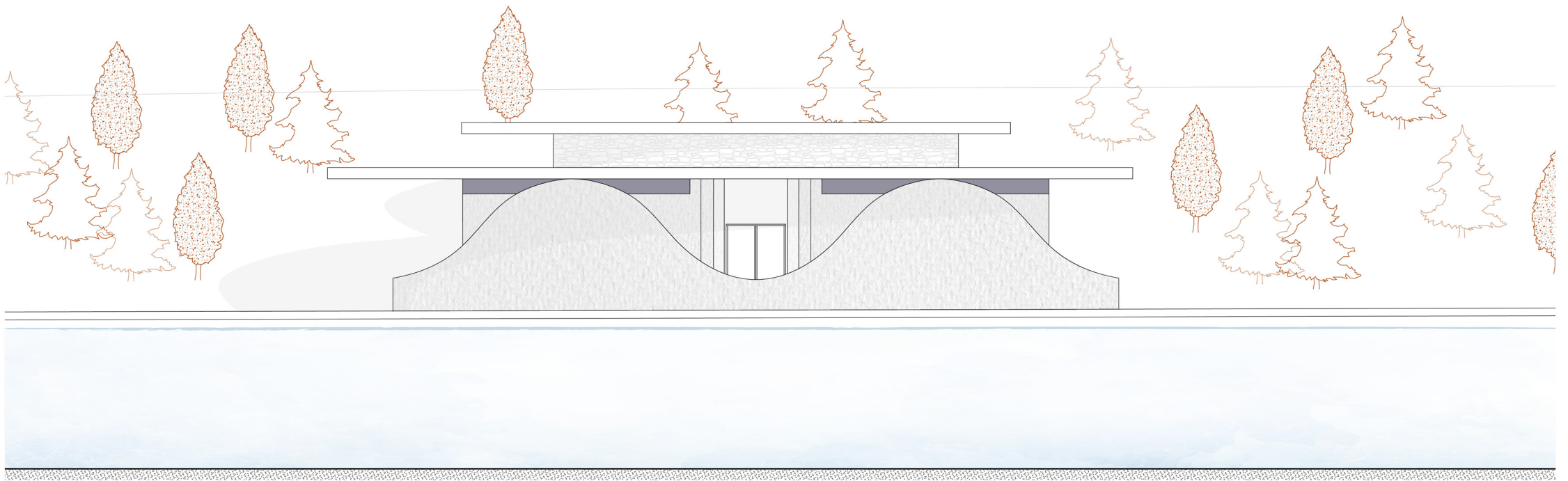
Vue façade ouest



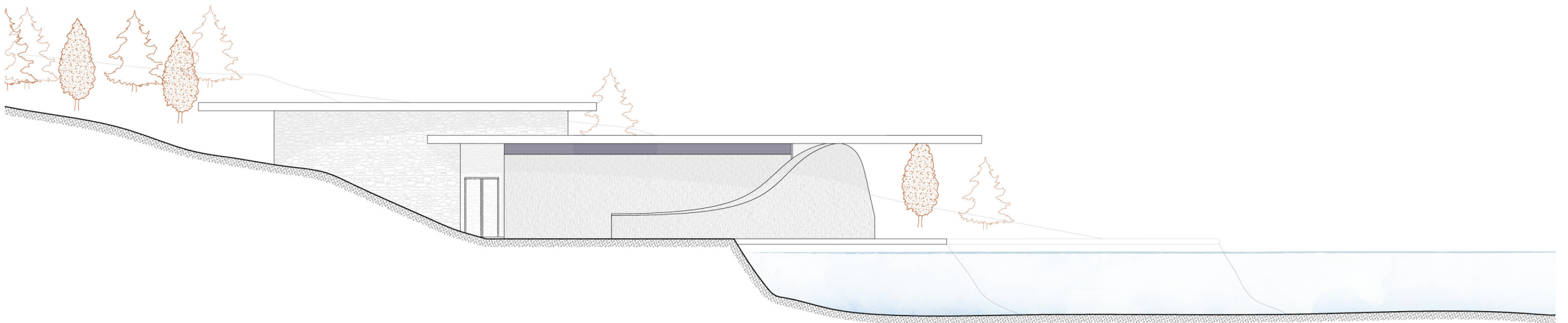
Vue intérieure



Vue façade nord



Elévation sud



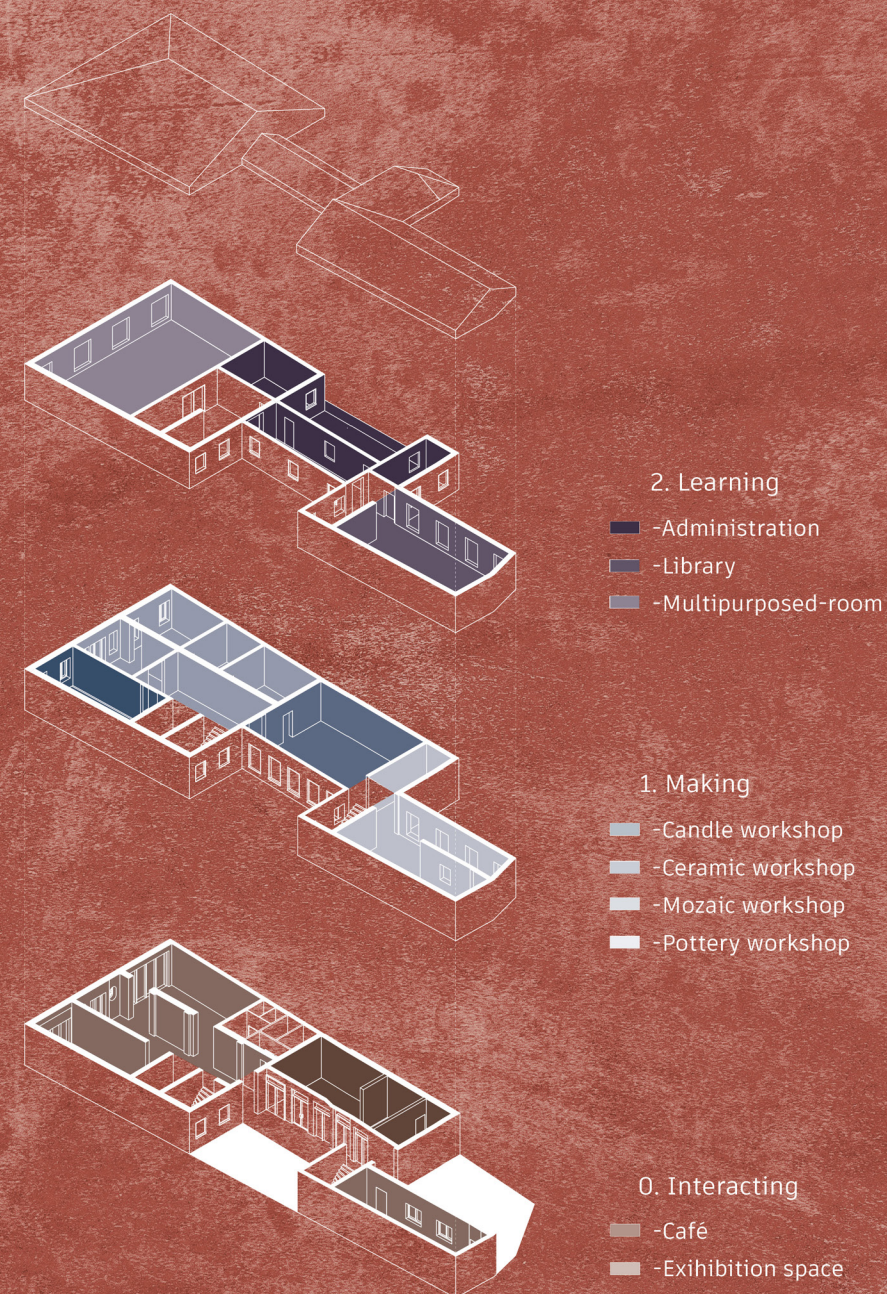
Elévation ouest

LehmSpuren

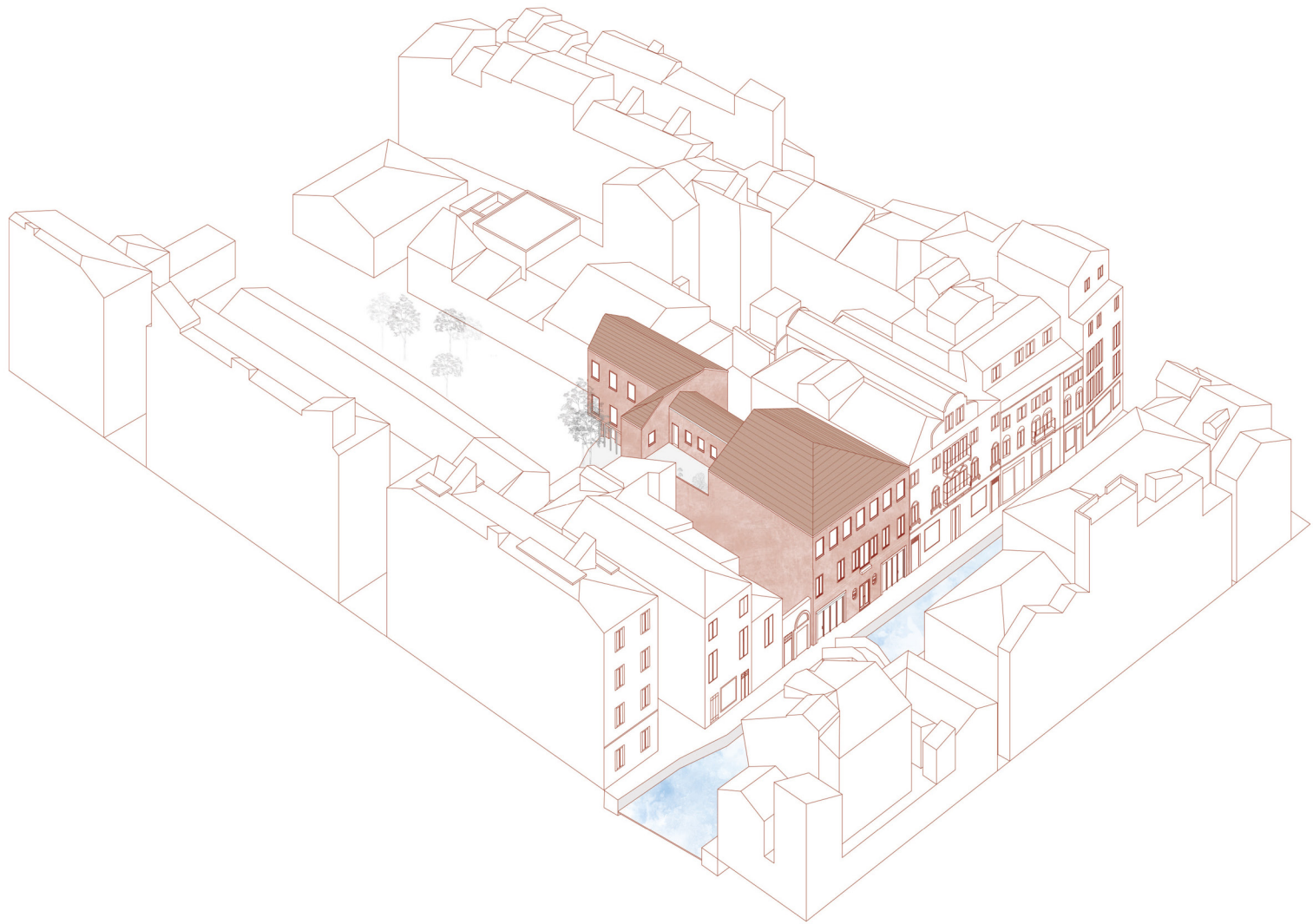
Centre culturelle, potterie et céramique

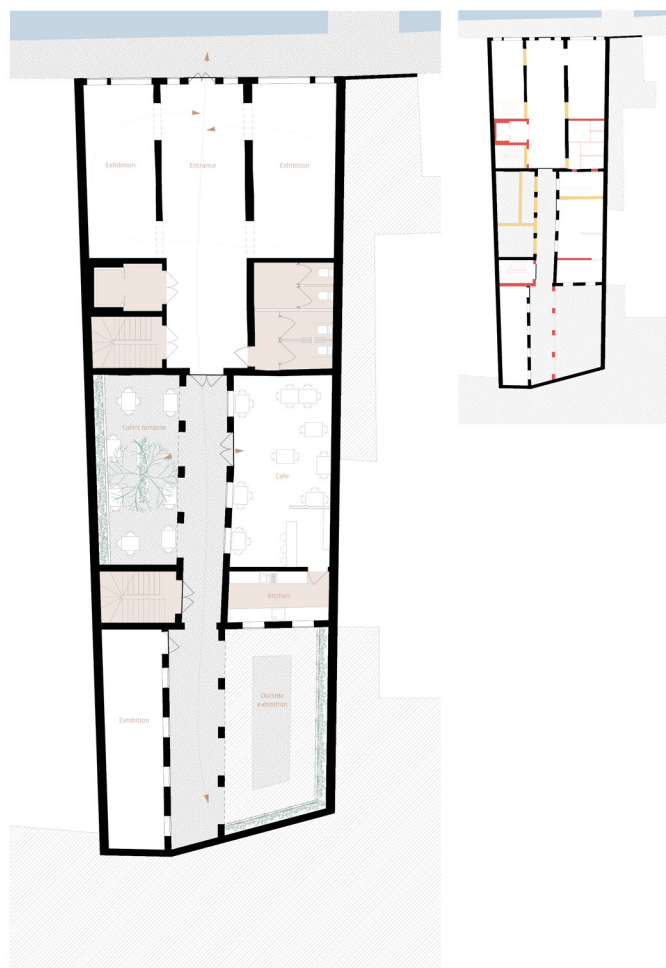
Ce projet a été mené dans le cadre d'une année Erasmus à l'Université de Cottbus, en Allemagne, en binôme. Il consiste en la réhabilitation d'un ancien bâtiment en pierre, situé à Venise, afin d'y accueillir un centre culturel consacré aux savoir-faire liés à la terre crue, la poterie ainsi que la céramique. Ce lieu a également été pensé pour accueillir des expositions temporaires en lien avec la Biennale d'architecture de Venise. Ouvrant ainsi l'espace à des échanges culturels et artistiques plus larges.

Cette réhabilitation a été pensée avec pour objectif de préserver autant que possible les qualités de cette bâtisse ancienne.

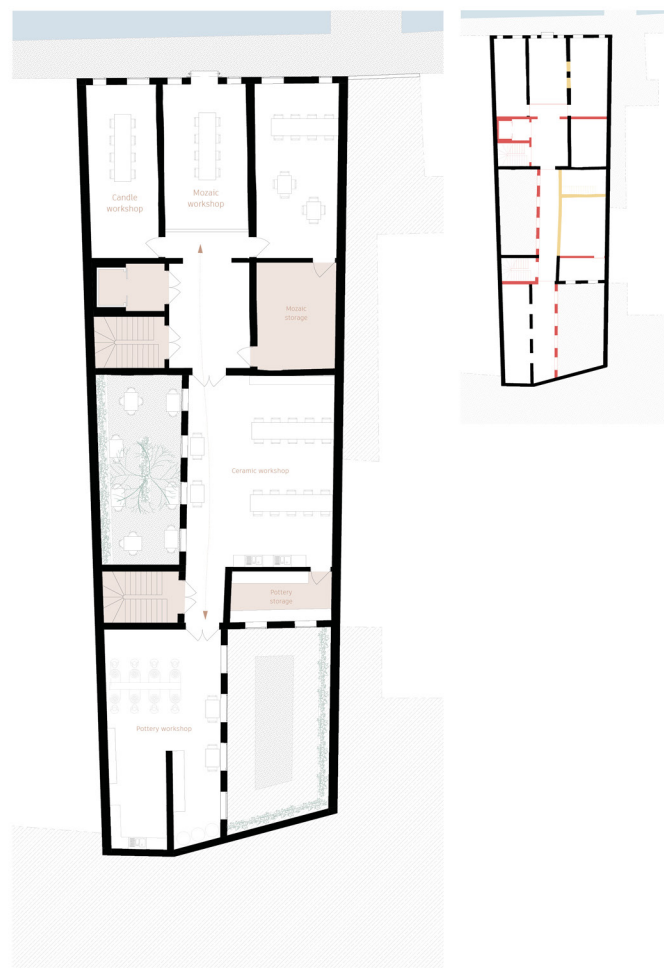


5

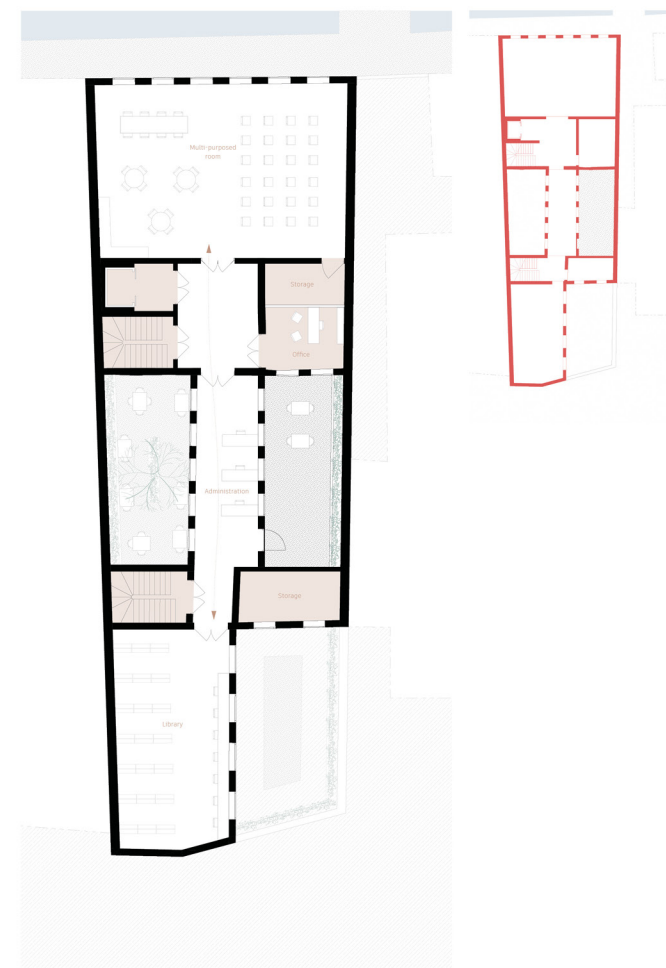




Plan RDC



Plan R+1



Plan R+2



Elévation nord



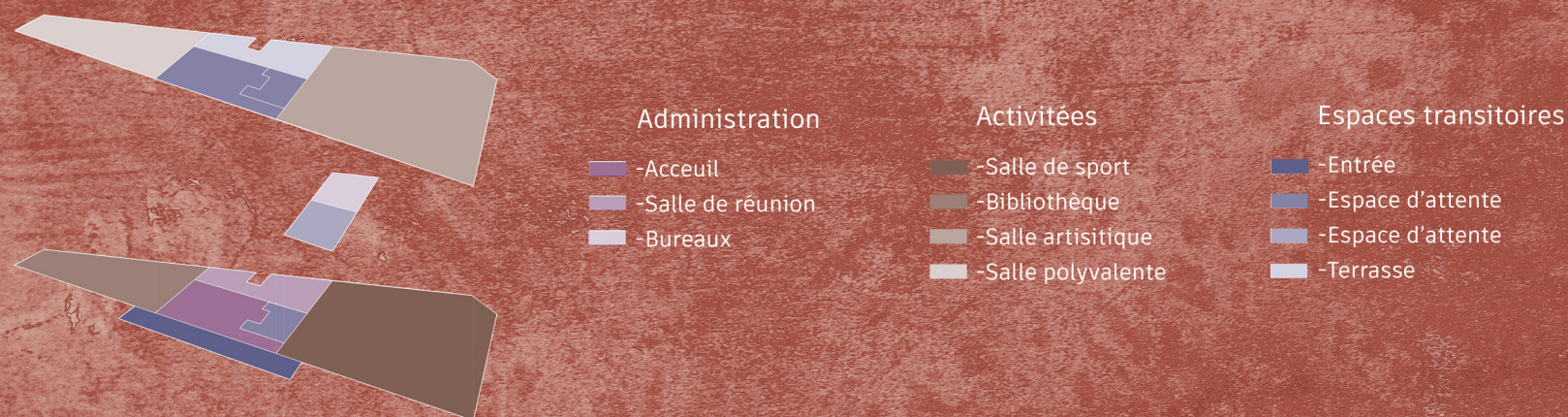
Perspective a



Perspective b



Coupe détail : Façade nord



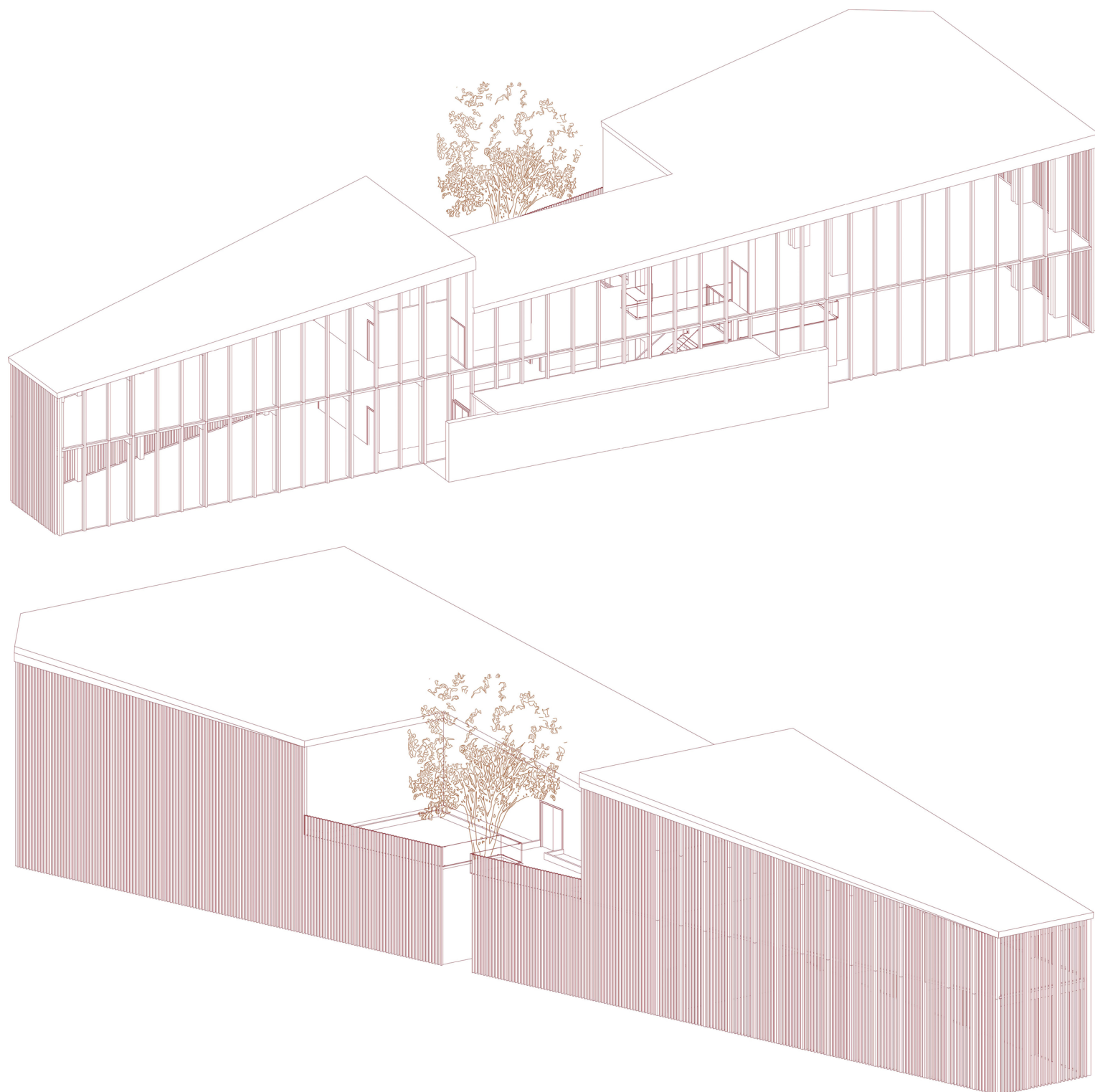
Centre culture et mouvement

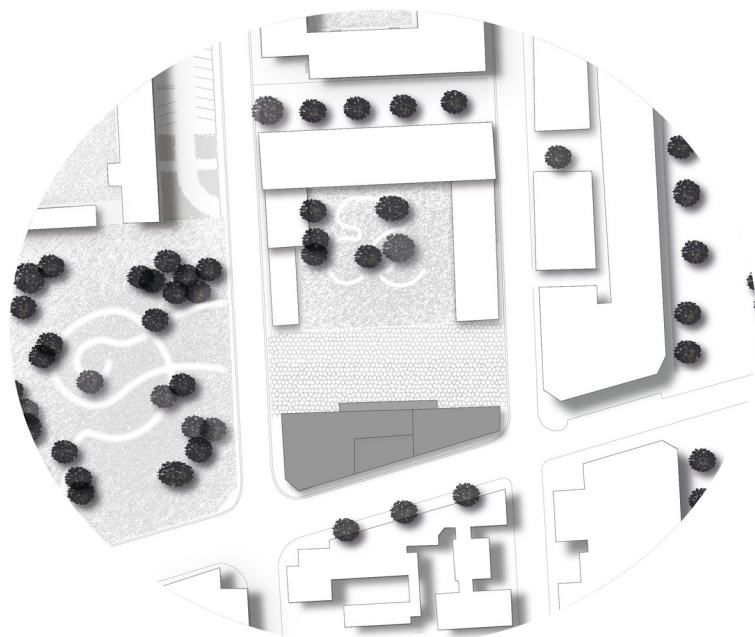
ERP à Villeurbanne, Lyon

Projet de soutenance de License : Implanté à proximité des emblématiques gratte-ciels de Villeurbanne, cet ERP propose un programme mêlant activités sportives, artistiques et culturelles.

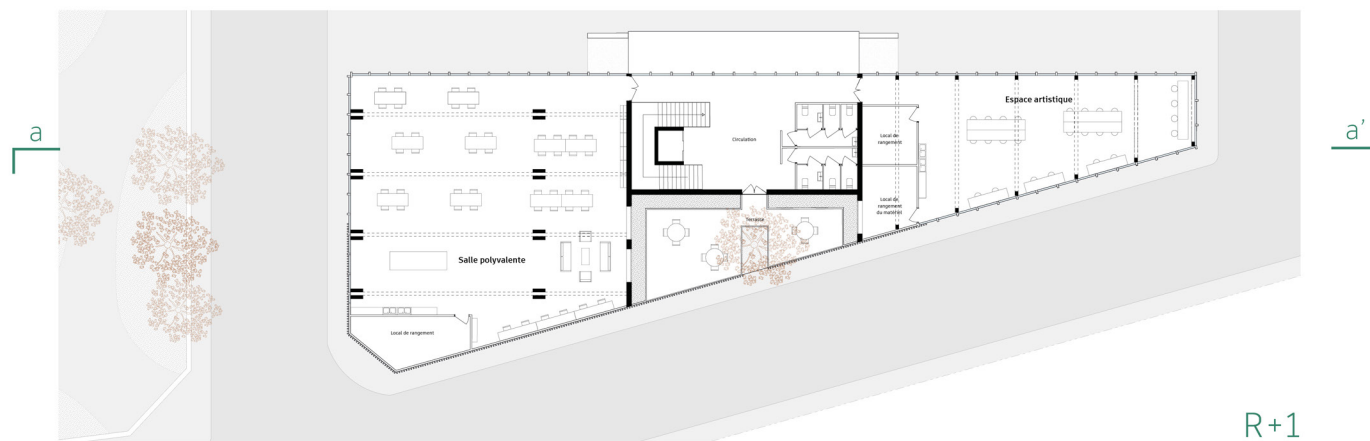
Son architecture joue sur le contraste lumière versus opacité. Avec une façade nord opaque venant protéger l'édifice du tumulte de la route ; tandis ce que la façade sud, à l'inverse, est une façade rideau ouvrant le bâtiment sur une vaste place arborée, abritant le mardi le marché de Villeurbanne. Cette façade permet à la fois aux utilisateurs de l'ERP de profiter d'une vue sur un espace arboré ainsi qu'aux passants d'observer aisément depuis la place les activités proposées par cet ERP.

6

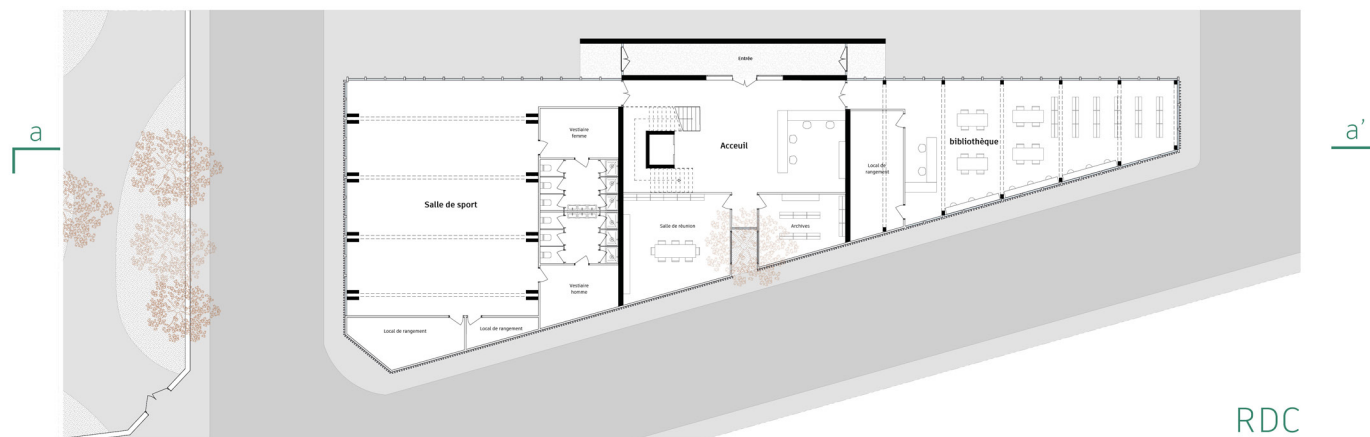




Plan masse



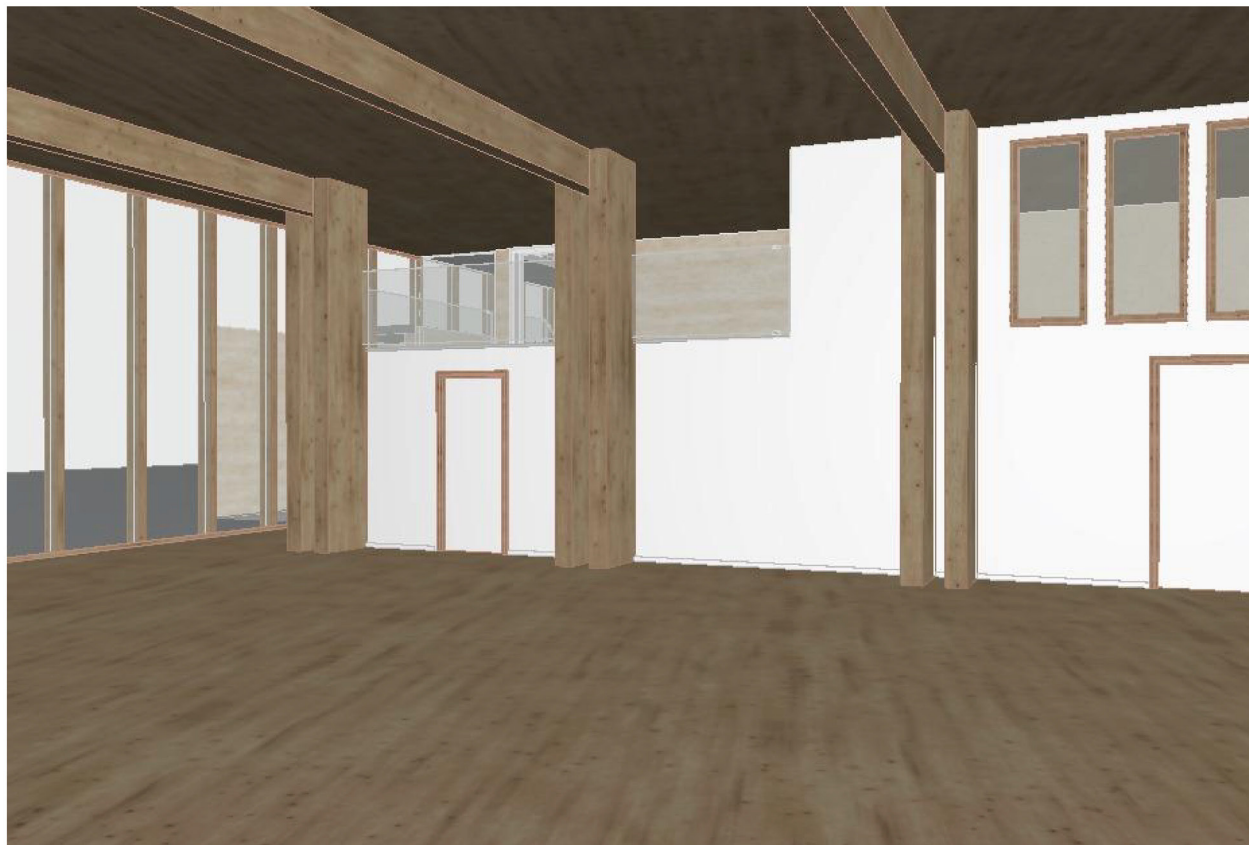
R+1



RDC



Elévation nord



Vue de la salle de sport



Vue de l'entrée



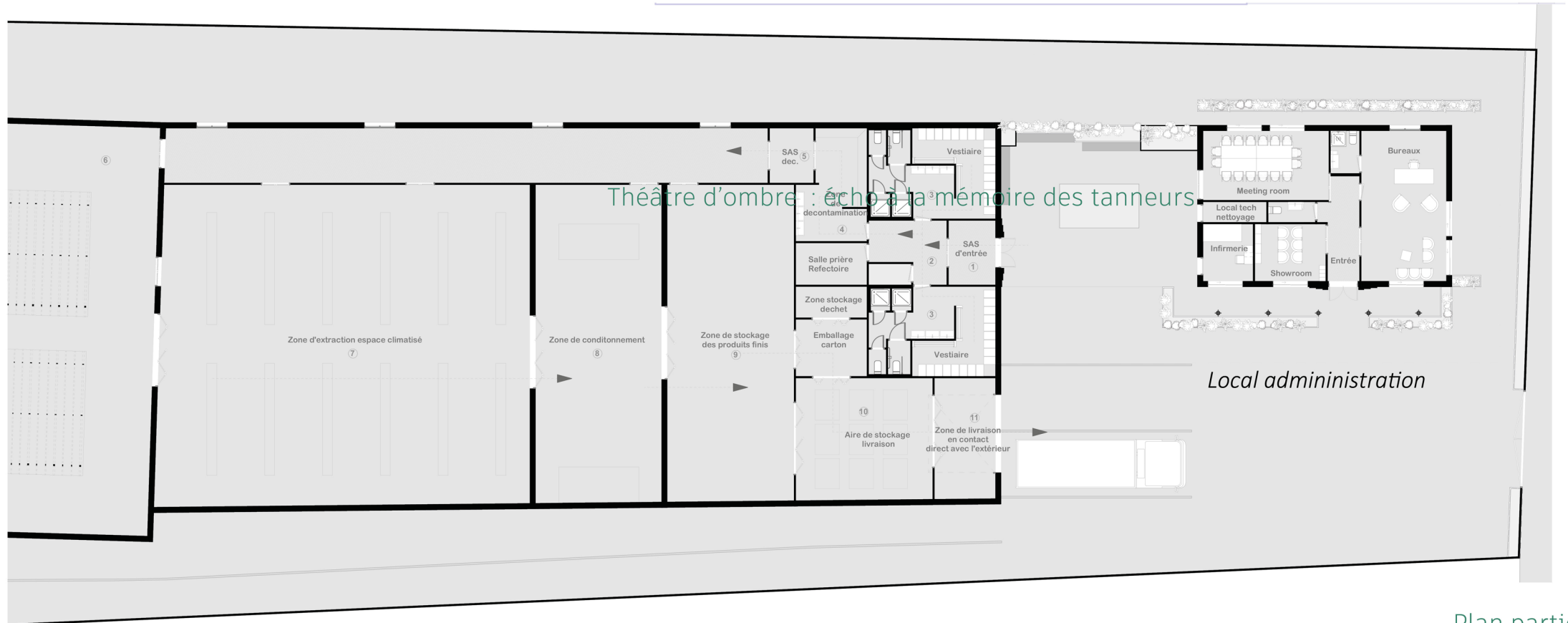
Section aa'

Expériences de stage

Deux projets, en phase esquisse, réalisés à l'agence YLA Architectes à Casablanca, Maroc

- Usine Taounates sécherie de feuille de CBD : dessin de la partie I (locaux sociaux : accueil, bureau, sanitaires)
- Réaménagement intérieur de l'appartement GSS : Agrandissement du salon par un réaménagement intérieur global

Phase esquisse : Usine Taounates



Plan partie a



Plan



Vue d'ensemble



Vue de l'entrée

Phase esquisse : Rénovation appartement GSS



Plan : Esquisse de la rénovation





Vue séjour

Maquettes

- Maquette d'étude : Bibliothèque Beinecke, G. Bunshaft
- Maquette de PFE L'empreinte du tan

