

CHAURY
2 0 2 5
JULIETTE
p o r t f o l i o



CONCOURS

1er prix – «La ville ensemble, toutes et tous»
Concevoir un espace non-genré et inclusif exemplaire | Lyon

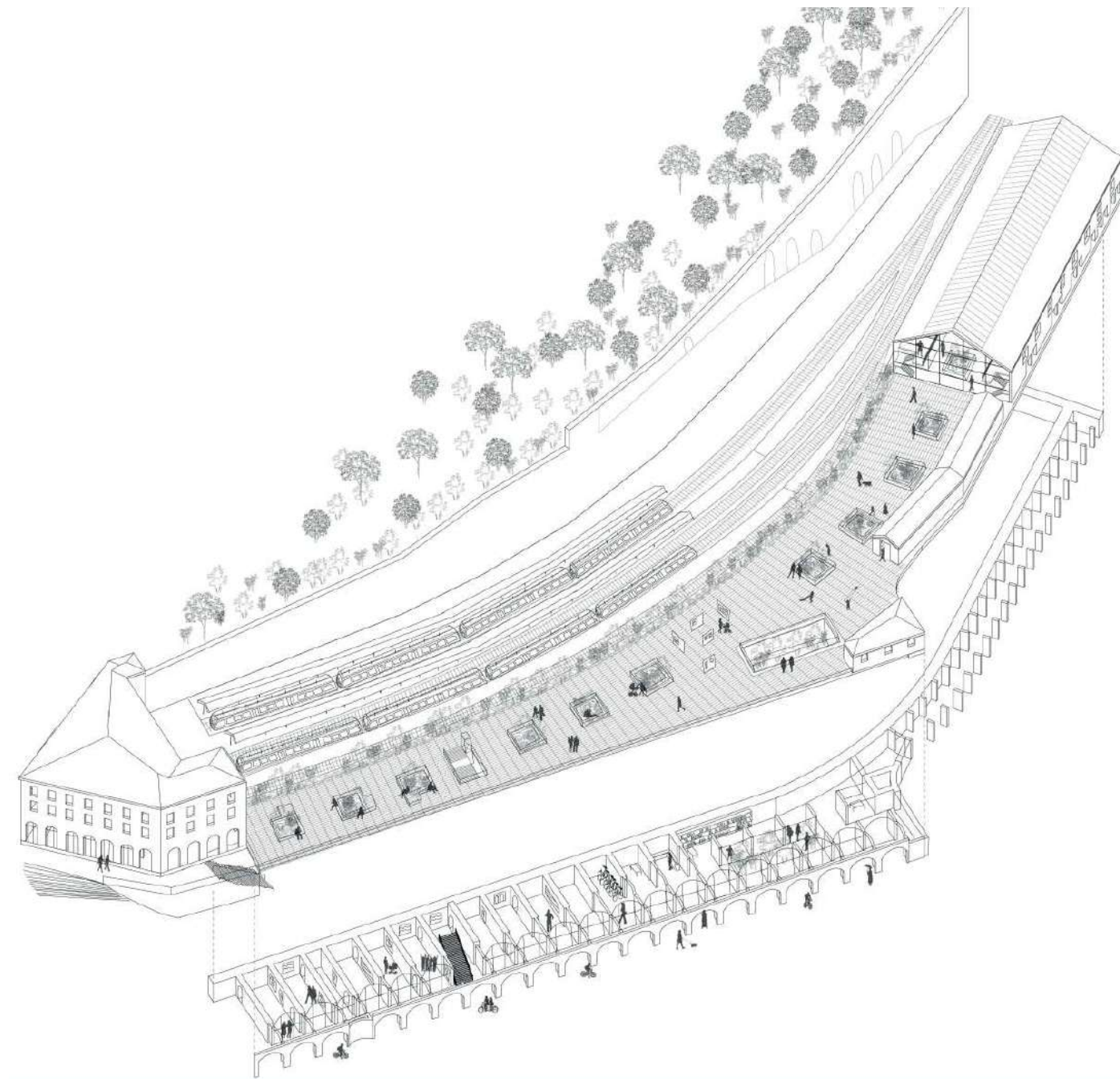
FORMATION

I. Un parc pour le Sud | Grenoble
II. La isla | Alicante
III. Logements intermédiaires | Prévessins Moens
IV. Un parc contemplatif au coeur de la cimenterie | Voreppe
V. Logements d'artistes | Turin

EXPÉRIENCES

Inmotramit | Barcelone
GAC 3000 Architectural Branding | Barcelone
Group G4 Architecture | Barcelone
B.architecture | Paris
François Arnawout (Stage) | Barcelone
Samyn and Partners (Stage) | Bruxelles

Le quartier Saint-Paul à Lyon, une nouvelle cohabitation entre passages et ancrages



1er PRIX
CONCOURS LE CERCLE DE ZAHA
Master 2 – Semestre 2 – PFE
Saint-Paul, Vieux-Lyon, Lyon
Professeur : Patrick Thépot

Le quartier de la gare Saint-Paul n'a pas été intentionnellement fondé. Parmi les grands espaces publics de Lyon, voici une place héritée, dont la forme et la matérialité résulte de démolitions successives et recompositions au fil des années. Toute l'ambiguïté et la richesse de ce quartier est révélée par ce terme imparfait : complexe assemblage de deux places et de plusieurs bâtiments.

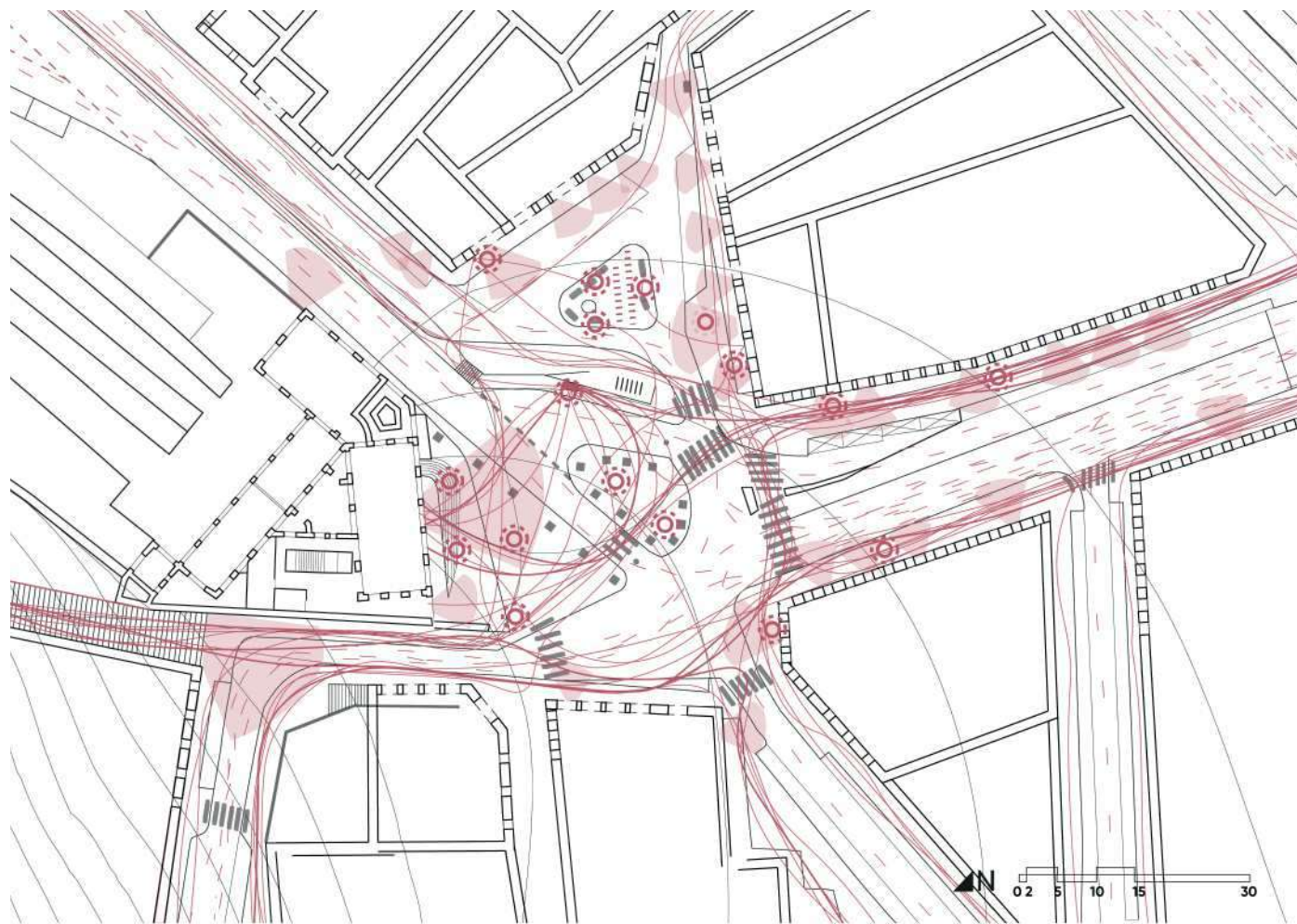
Or, dans une démarche du respect de l'existant, nous proposons de rassembler les contours complexes des façades, d'assurer la position urbaine de la gare, de l'église et de restaurer la diversité des lieux par un tracé unificateur. Ce tracé, qui génère l'architecture du sol du projet, suggère à la fois la puissance de la géographie de cette rive en bord de colline et la grande diversité des flux au sein de ce lieu, porte d'entrée de l'Ouest Lyonnais et nœud de convergences et de passages.

Sur la base du concours d'idée : "La ville ensemble, toutes et tous" et suite à une observation immersive du quartier, nous prenons le parti d'intégrer l'inclusion du vivant au sens large comme nouvelle dimension dans la démarche de projet. Prendre en compte les besoins, usages et attentes d'une pluralité d'habitantes et nouveaux arrivant-es mis à l'écart dans la ville aujourd'hui pour leur permettre de s'approprier le quartier de la gare Saint-Paul par la création d'un centre d'accueil et de cohabitation, d'un musée inclusif et d'espaces de repos immersifs. L'usage de la gare souvent assimilé à la question d'espoir que l'on peut ressentir quand on prend un train vers une autre destination est requestionné par la création d'un lieu de transition travaillé par le biais de la temporalité où tous les usages se combinent, changent, selon l'heure du jour, l'endroit ou la saison : une grille de tous les possibles qu'il est facilement envisageable de percevoir à la fois comme un lieu de halte pour quelques secondes ou d'ancrage où il est possible de séjourner plus longtemps dans l'attente d'une meilleure situation.

Finalement, le quartier Saint-Paul est pensé comme un lieu d'accueil, de transition, de rencontre et de partage, vertueux des mutations écologiques et porteur des valeurs du « vivre ensemble » pour la fabrication d'un quartier inclusif, résilient et durable pour toutes et tous.

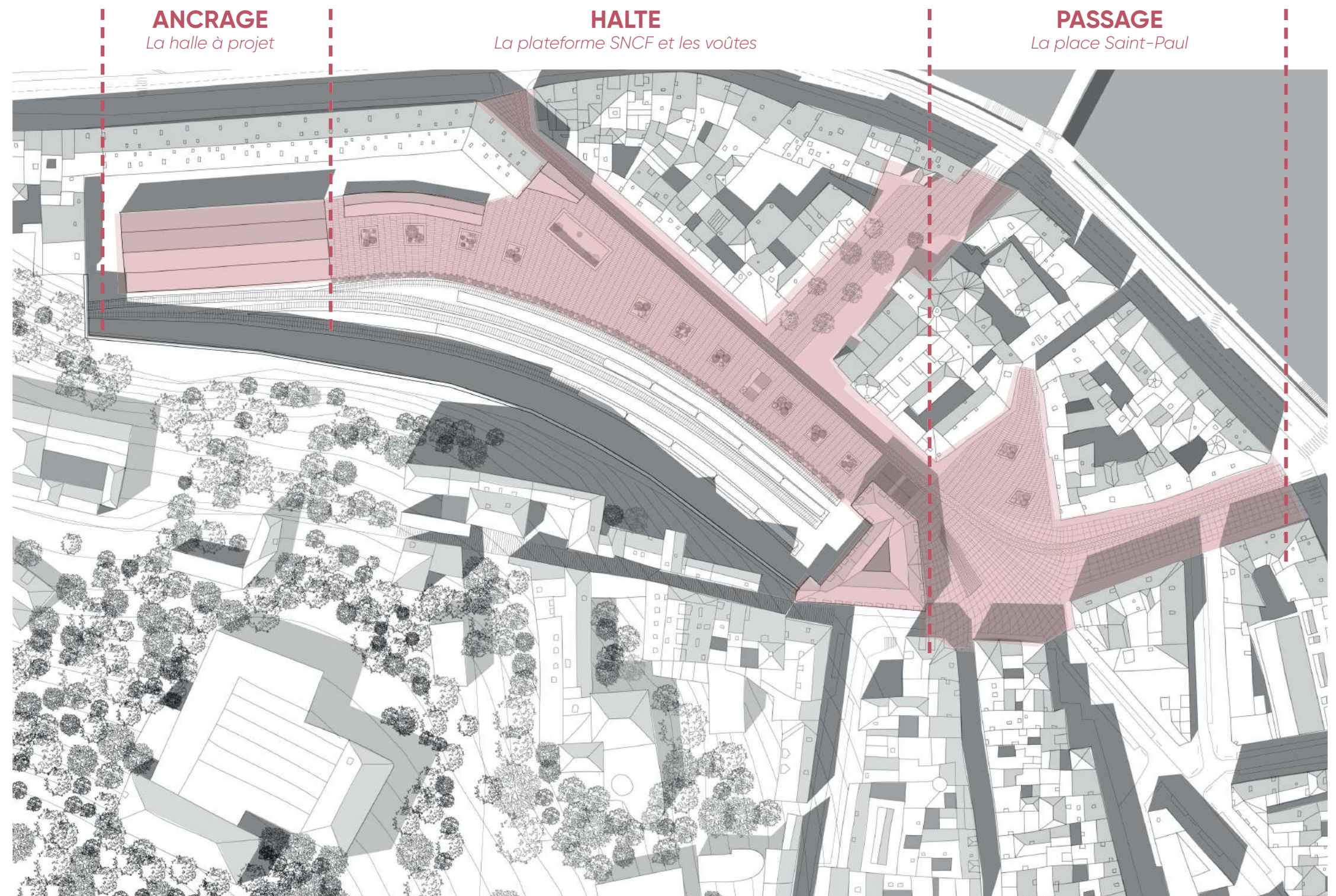
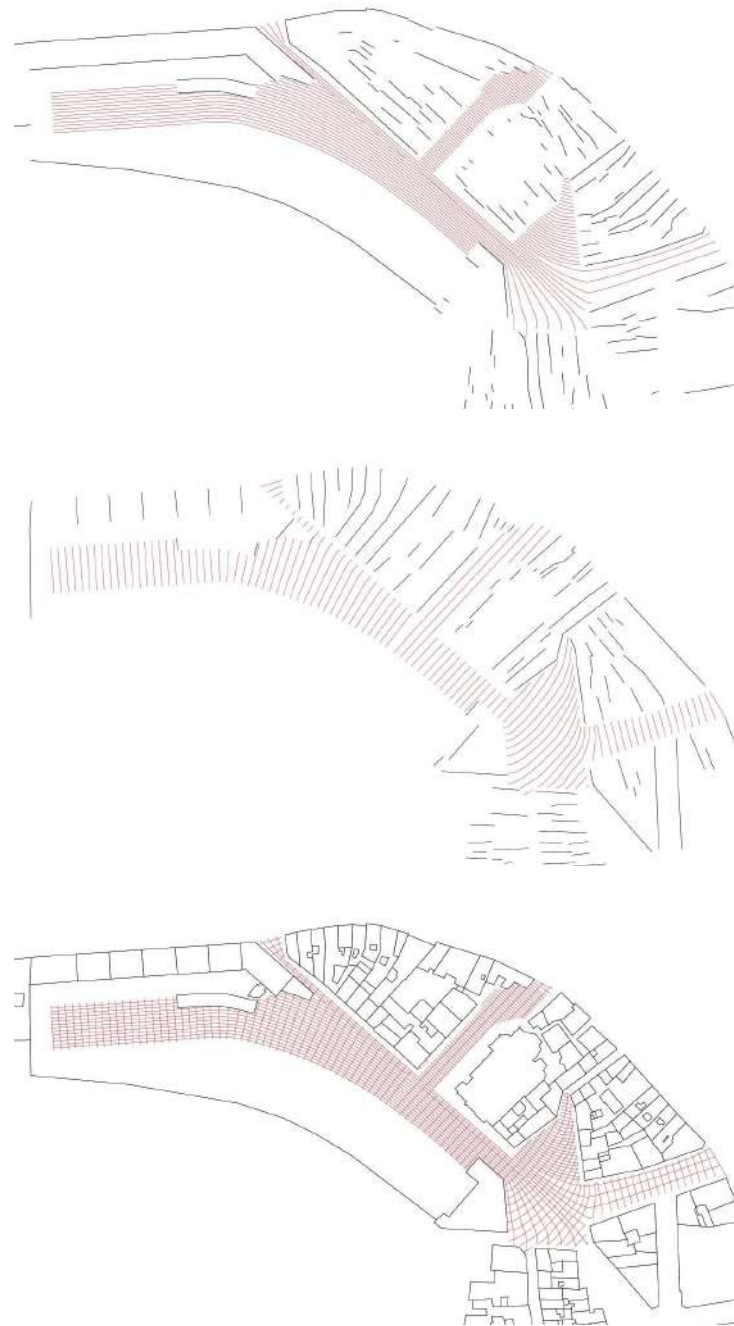
DIAGNOSTIC

RELEVER LES TRAJECTOIRES ET LES FLUX, OUTIL POUR REPENSER L'ARRÊT ET L'INCLUSION



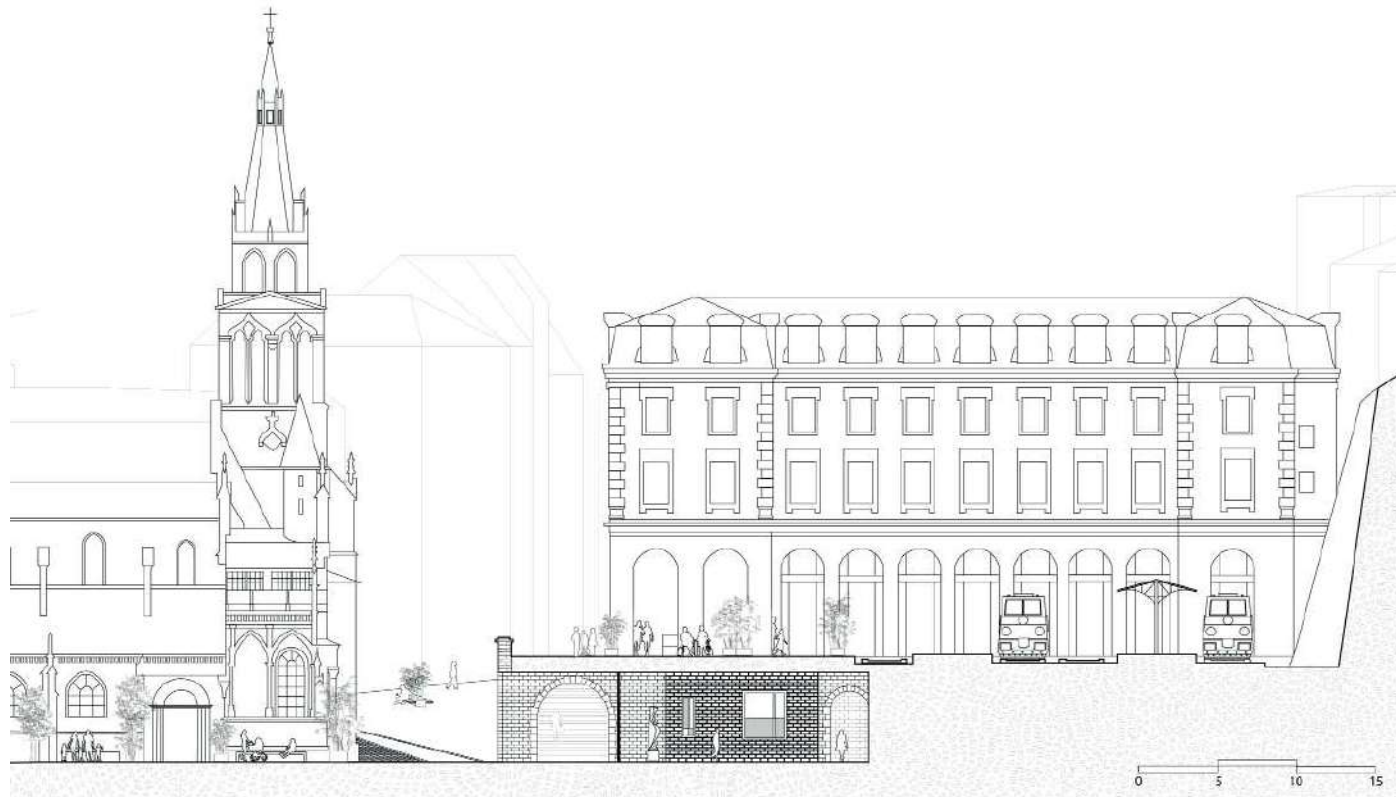
SCHEMAS D'INTENTIONS

UN SOL UNITAIRE POUR RASSEMBLER LA DIVERSITÉ D'USAGES ET D'ARCHITECTURES

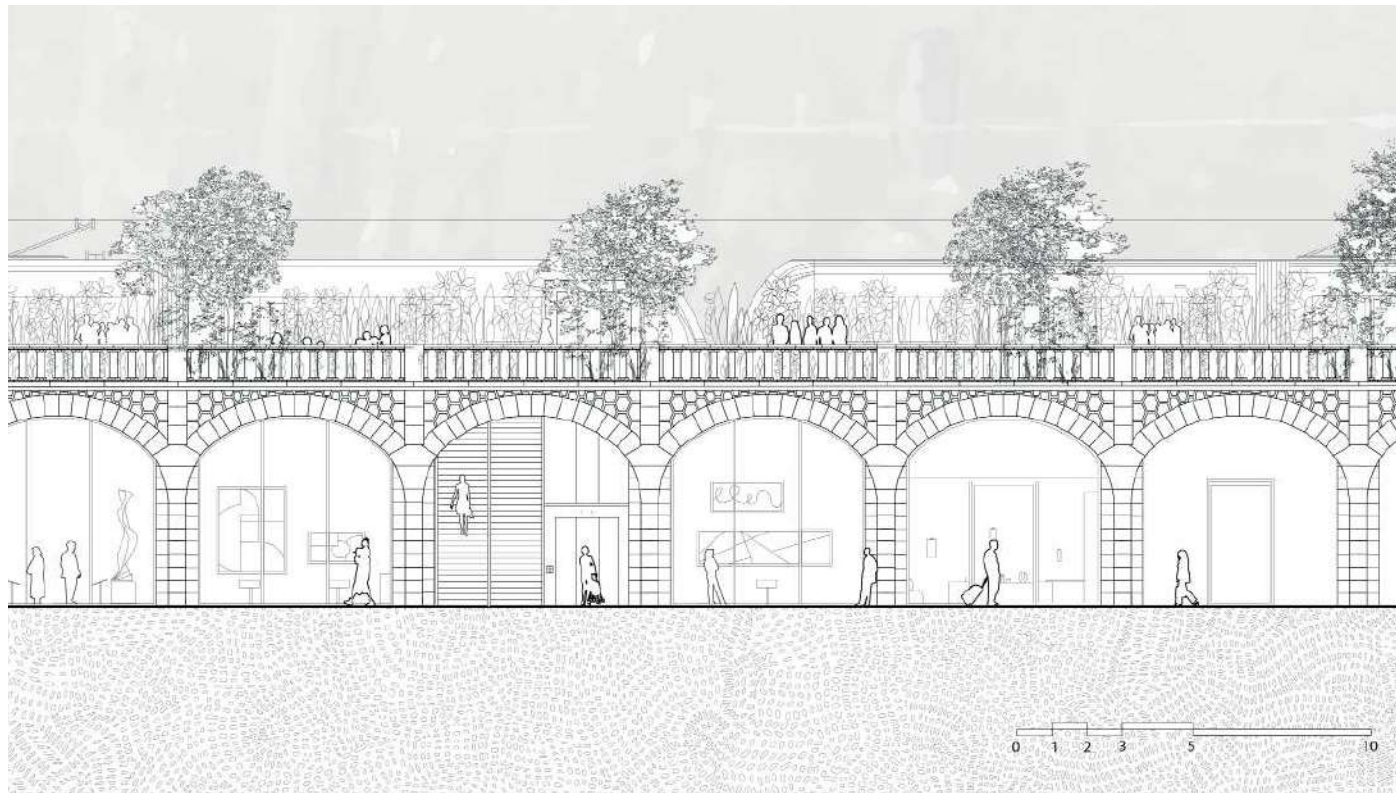


LA RÉHABILITATION DES VOÛTES COMME UNE TRANSPOSITION DE L'ESPACE PUBLIC

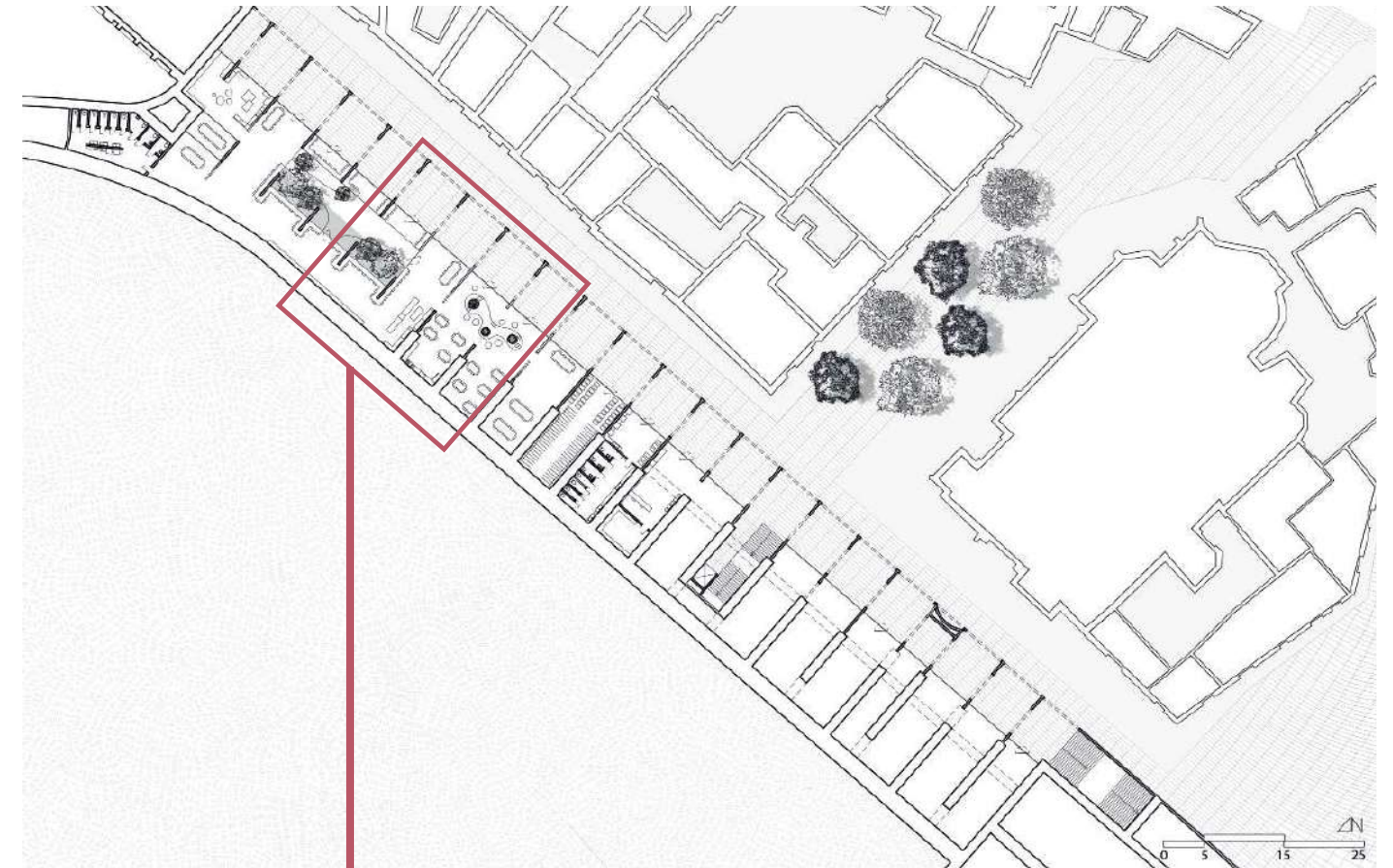
un musée inclusif, un espace de coworking
des dispositifs architecturaux favorisant l'ouverture et la transparence



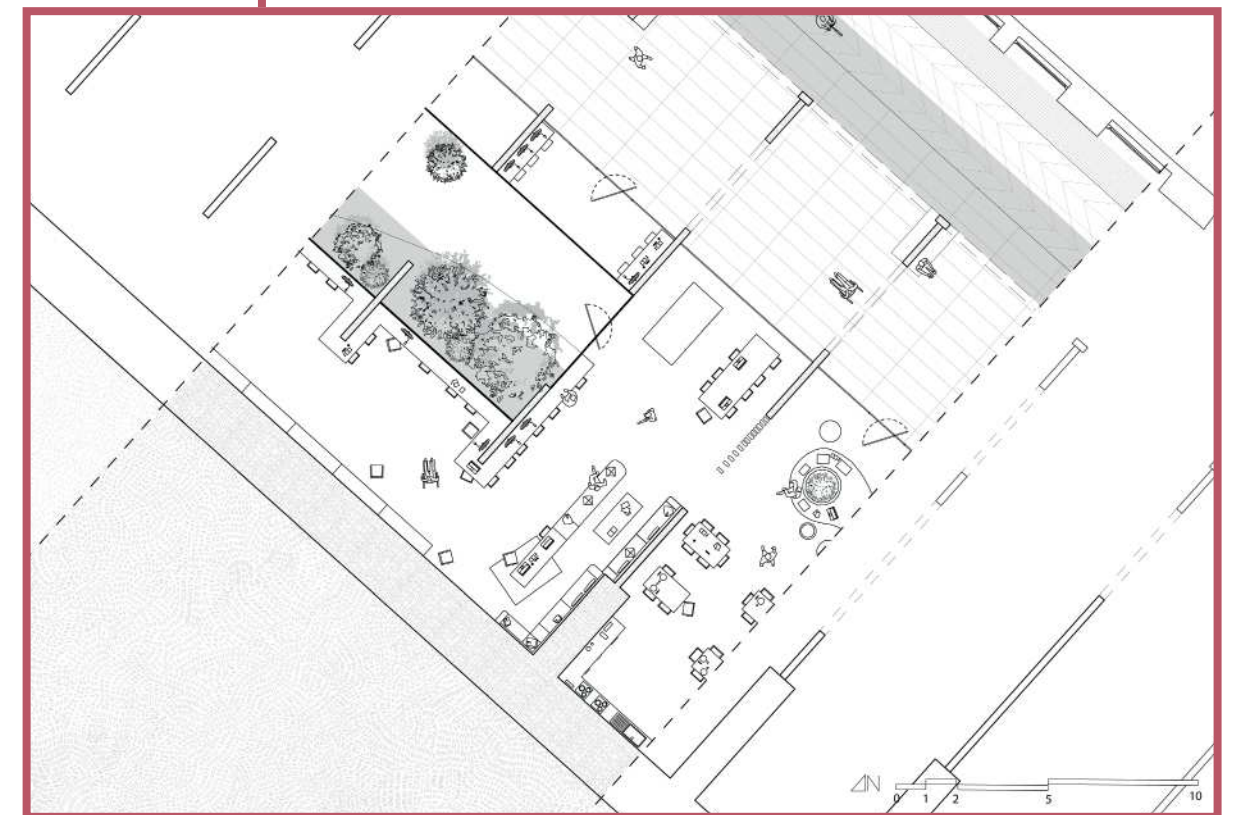
Coupe transversale des voûtes



Elévation des voûtes



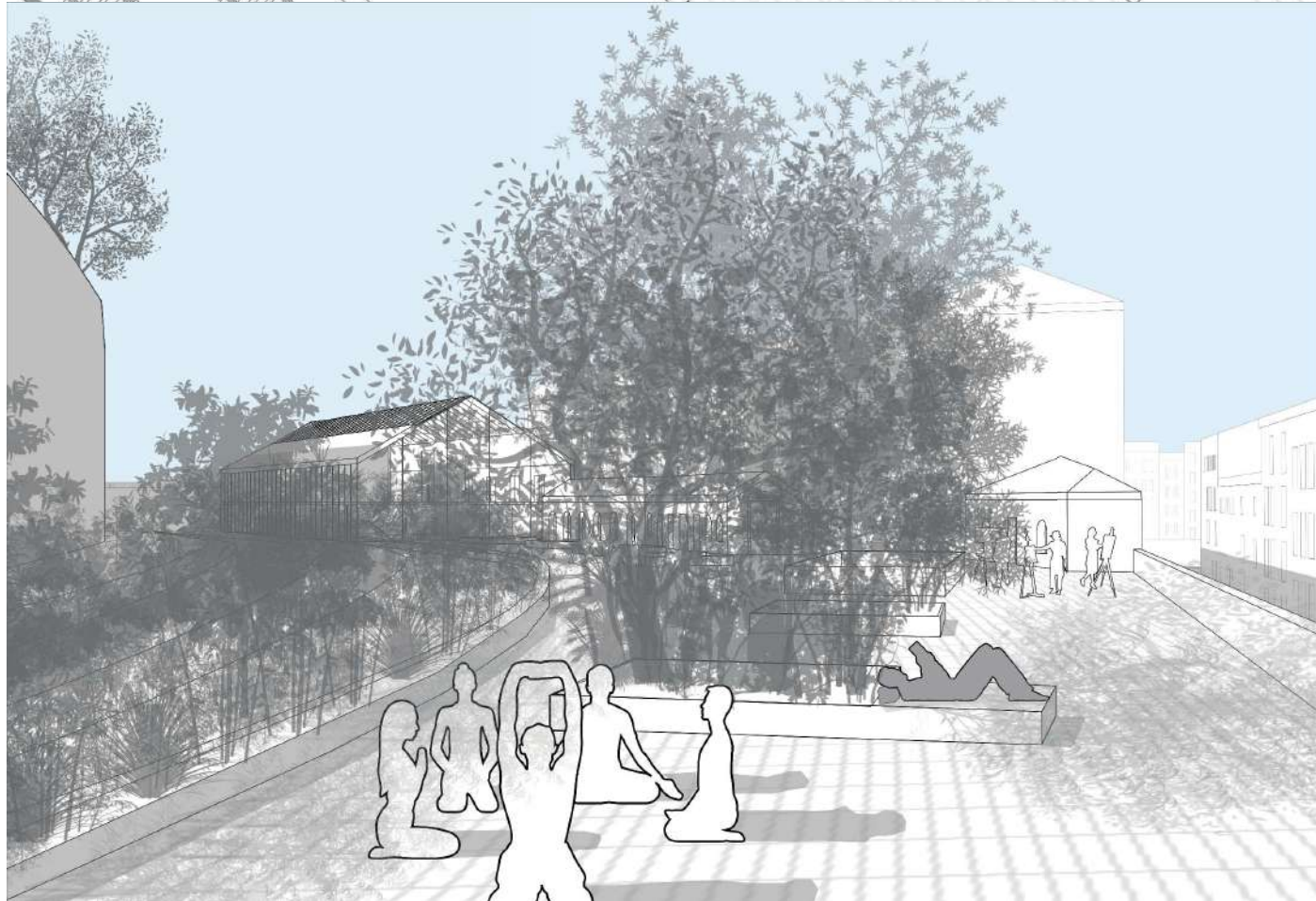
Plan du musée inclusif et du coworking



Détail espace coworking

LA PLATEFORME SNCF, FAIRE CENTRALITÉ À PARTIR D'UN LIEU DÉLAISSÉ

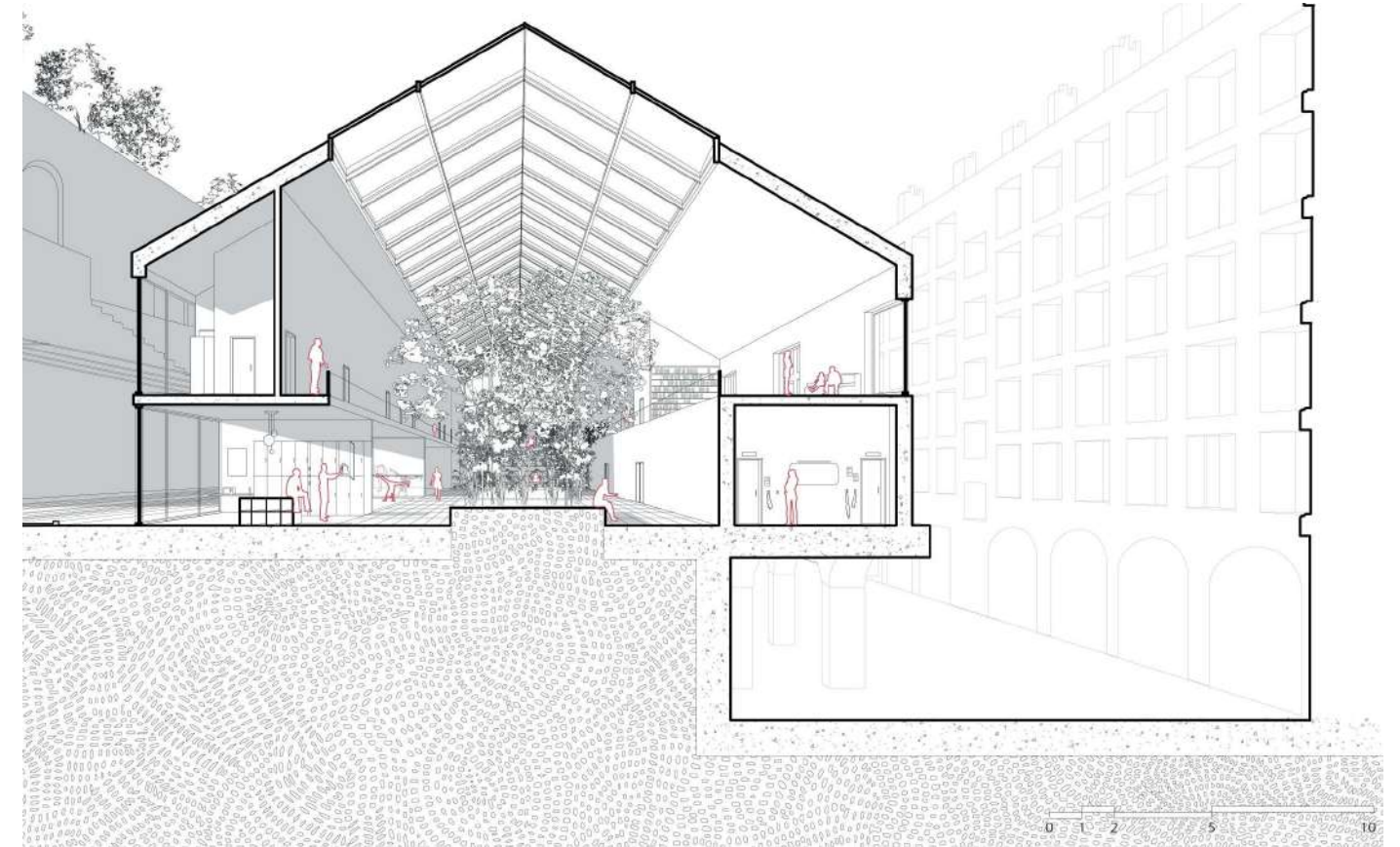
Une extension de la gare à ciel ouvert, Des jardins sensoriels et des potagers partagés, Un mobilier urbain libre
Un espace de liens sociaux



Détail espace d'attente de la gare

LA HALLE SAINT-PAUL, L'INCLUSION PAR LA COHABITATION EN CHANGEANT LES CODES

Des espaces vacants ouverts aux initiatives habitantes, Une conciergerie, Une bagagerie, Des cuisines partagées



Coupe perspective de la halle à projets



Plan de la halle à projet

I. Un PARC pour le SUD

FORMATION

ENSAG

Master 2 - Semestre 1

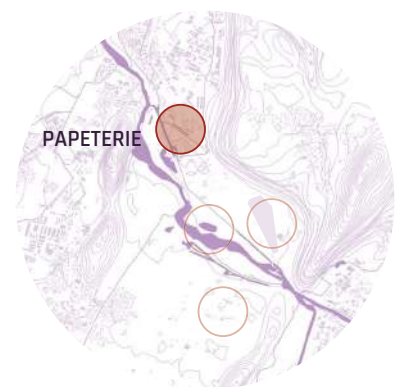
Grenoble, Auvergnés-Rhône-Alpes

Professeur : Aysegül Cankat

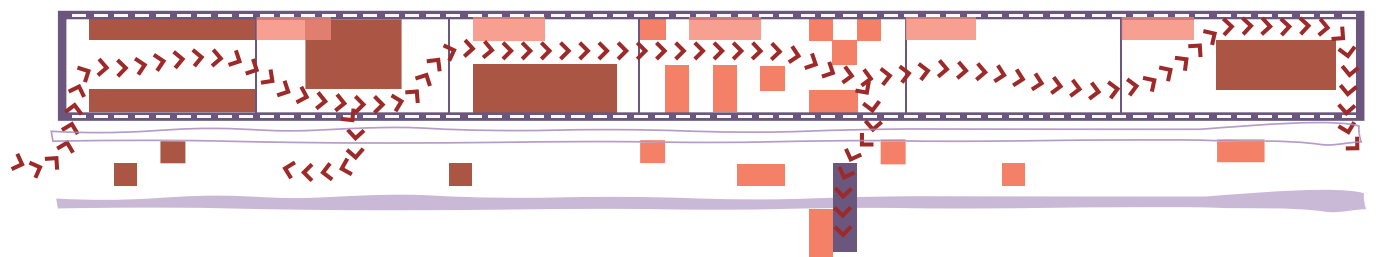
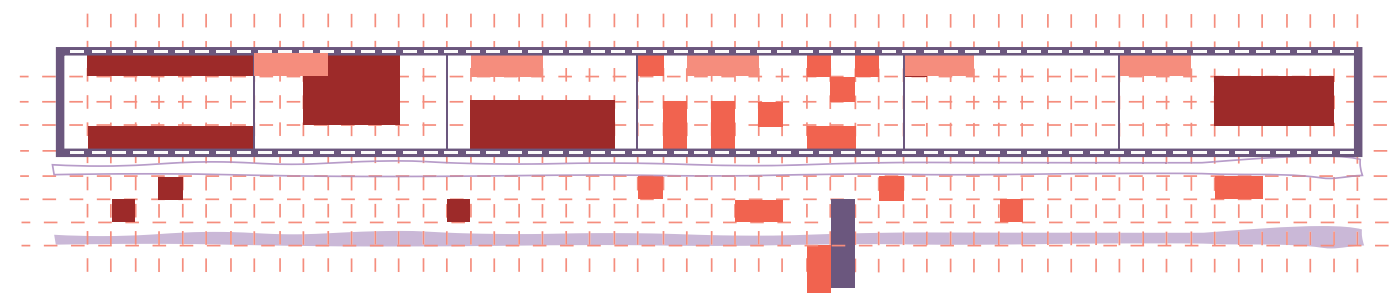
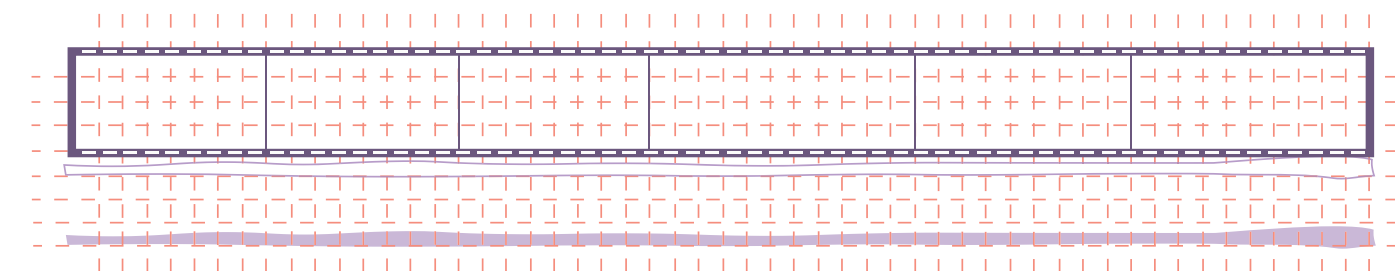
Le sud grenoblois est un territoire industriel qui souffre de son image de ceinture de rouille, inaccessible et à risque. L'enjeu du Parc Sud est de reconnecter les structures vertes fragmentées composant le territoire telles que la forêt, les friches industrielles, la rivière et la frange verte au sein d'un système d'interactions physiques et visuelles pour qu'il redevienne un poumon vert pour tout le territoire. Un système de parc à grande échelle fédérer par différents lieux d'impulsions aux programmations distincts à plus petite échelle, accompagnant une transition vers la dépollution des sols, vers un lieu d'expérimentation de nouveaux modes de vie basés sur les savoir faire locaux, le réemploi, la cohabitation avec la biodiversité et la production locale.

Un parc ouvert, sans limites physiques, support potentiel d'innovation territoriale afin de rendre les espaces ouverts accessibles au public et à portée de tous dans le but de rassembler, équilibrer et créer des modes de vie qualitatifs pour toutes les personnes de passage dans le sud grenoblois.

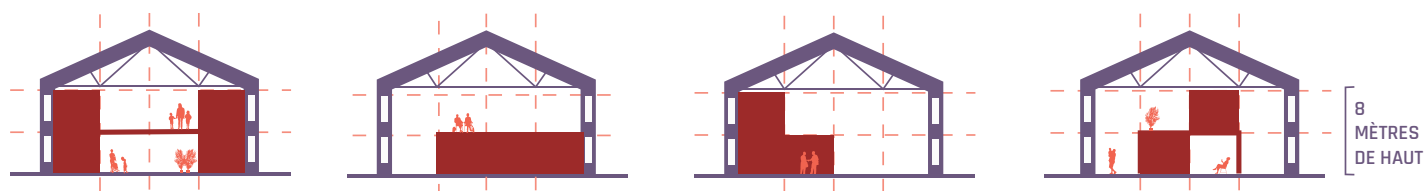
L'architecture que nous avons développée permet d'accompagner la réappropriation par les habitants des espaces verts longtemps fermés au public et de développer de nouveaux usages dans un lieu qui a perdu son utilité en créant des installations de passage, temporaire, modulaire et réversible pour ne pas figer ce paysage pérenne.



EXPÉRIMENTATION	RÉEMPLOI	RÉPARATION	HABITABILITÉ	CONSTRUCTION	FORMATION
500 M ²	500 M ²	500 M ²	700 M ²	580 M ²	650 M ²

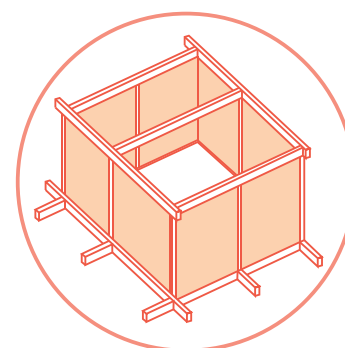


0 4 16 32 64

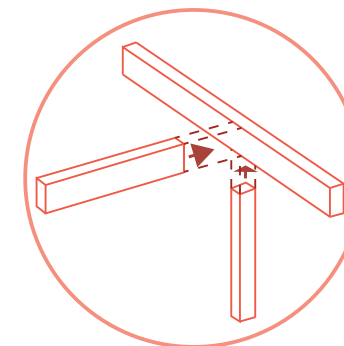


La ressourcerie du réemploi – Schémas conceptuels

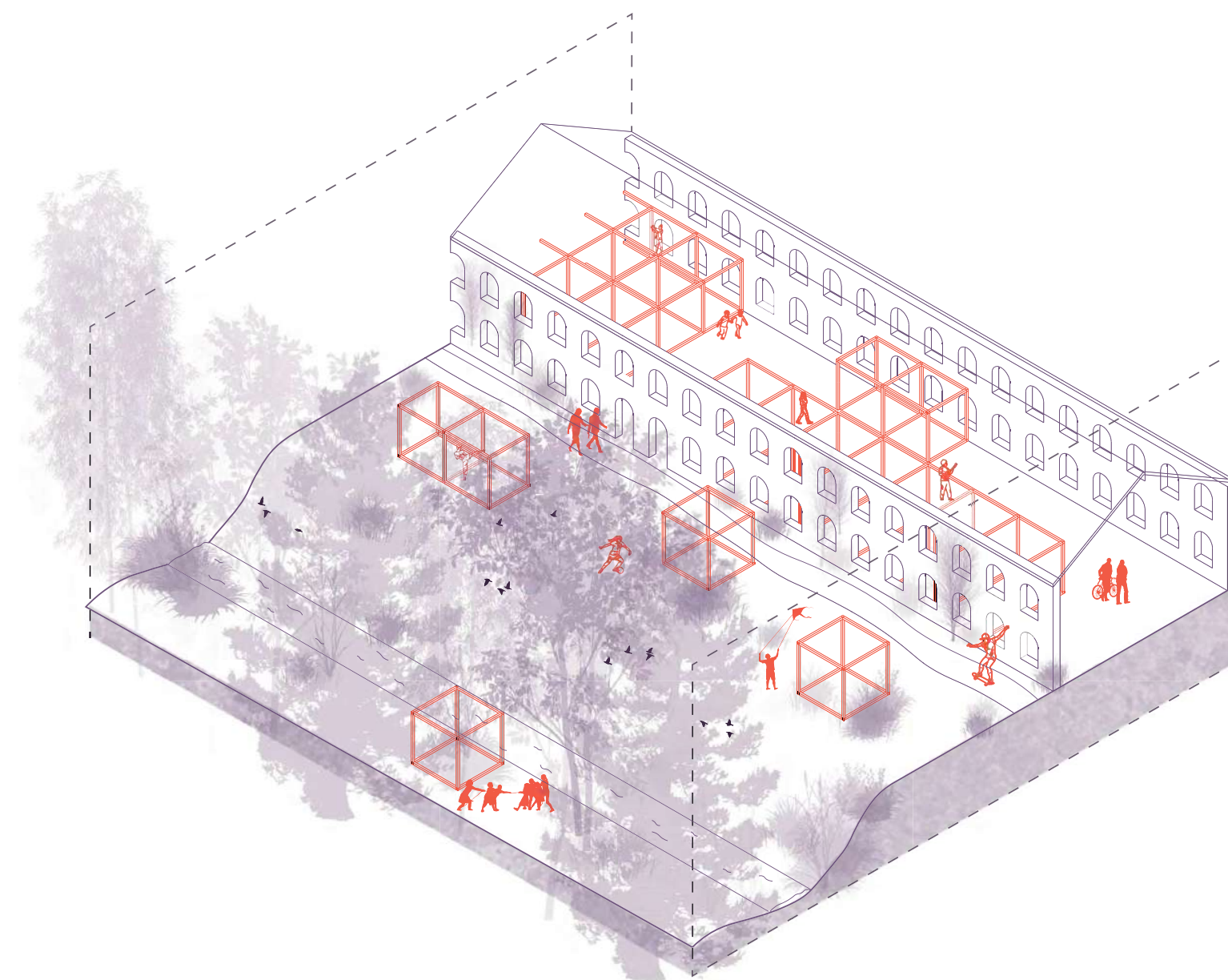
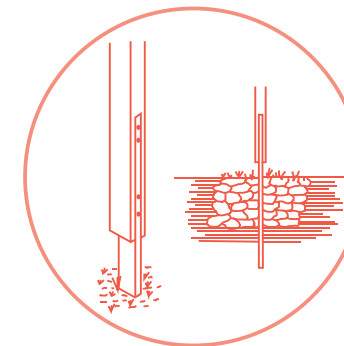
RÉEMPLOI DE MATÉRIAUX
LIBRE POUR LES PAROIS



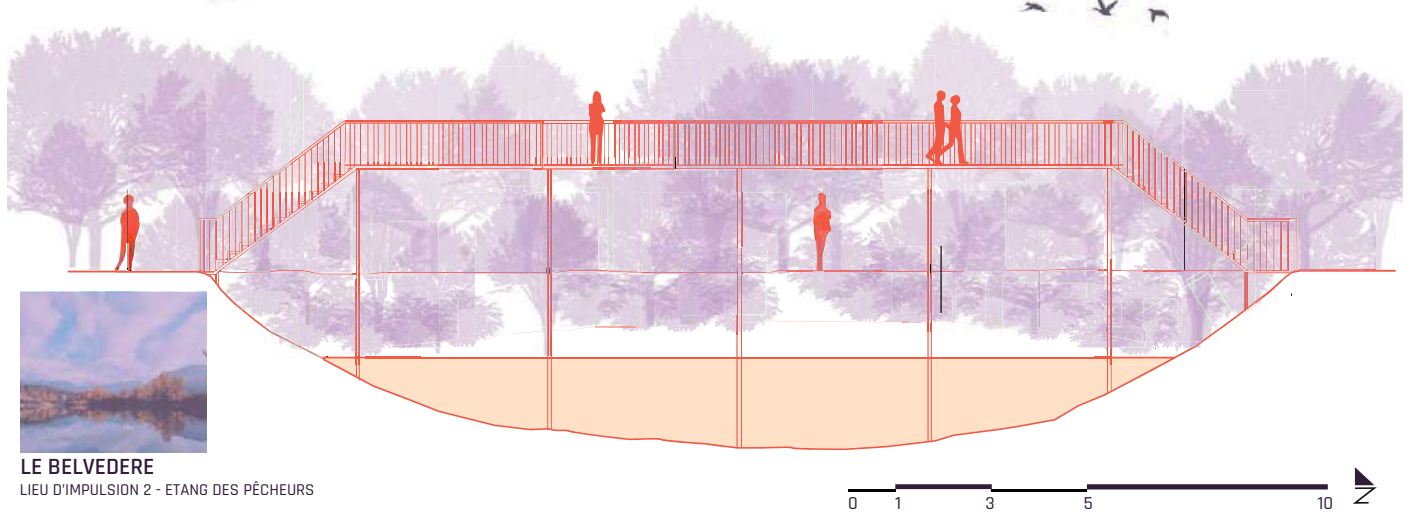
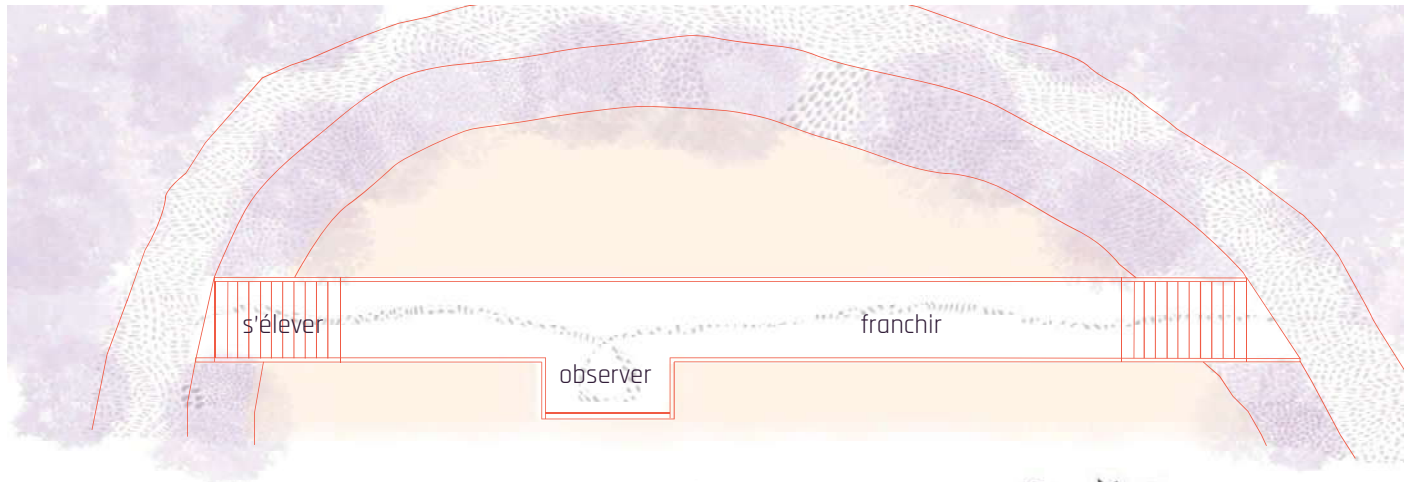
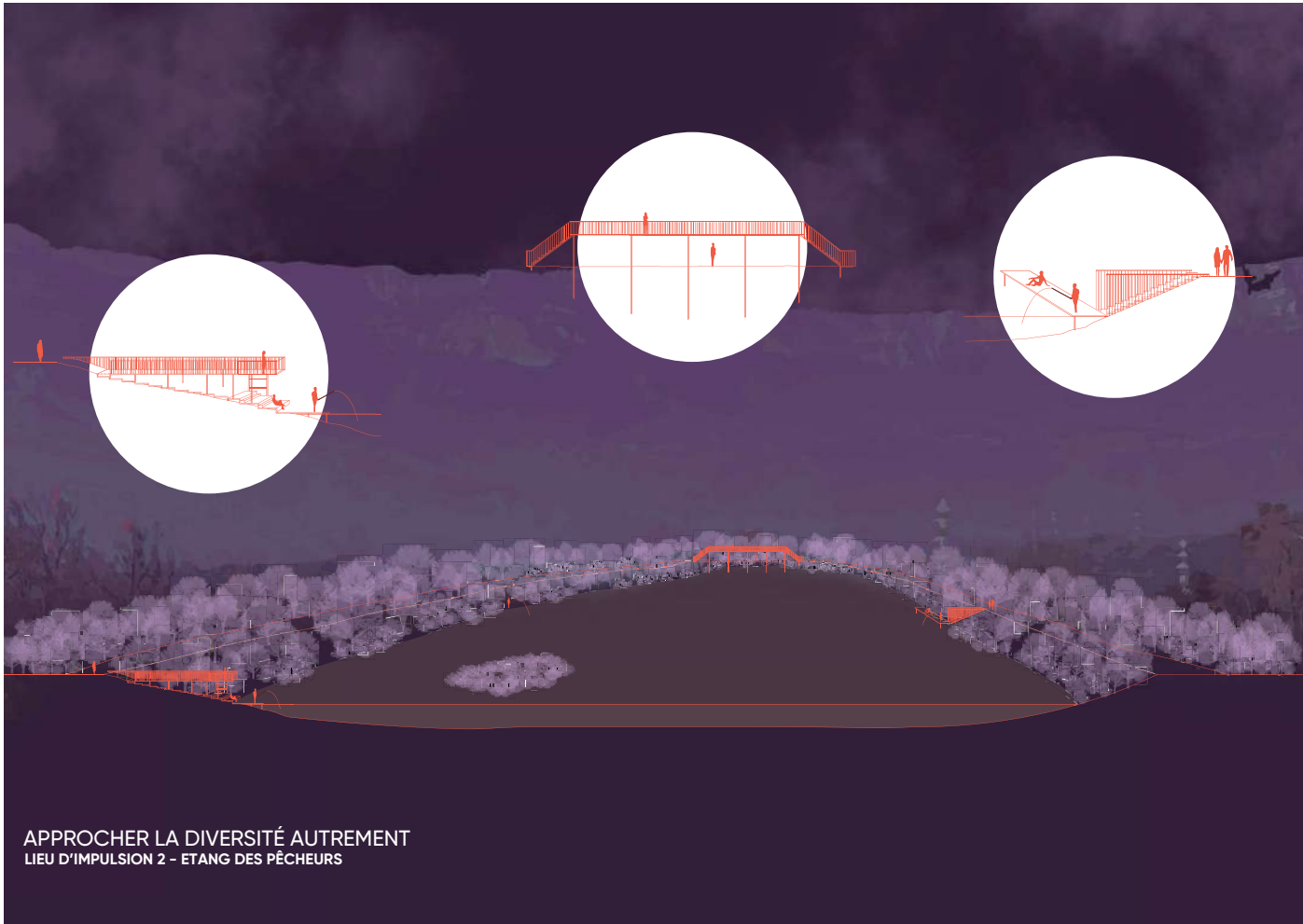
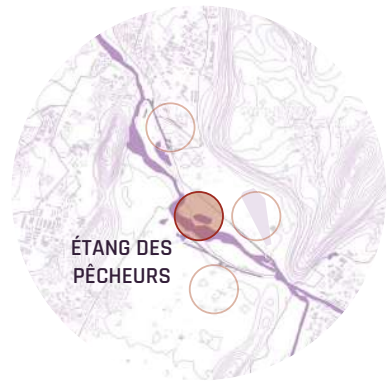
ASSEMBLAGE
POTEAUX-POUTRES



RÉVERSIBILITÉ DU
RAPPORT AU SOL



Infiltration des modules au sein d'un système vivant



II. La Isla



FORMATION
ERASMUS

ETSAM

Master 1 – Semestre 2

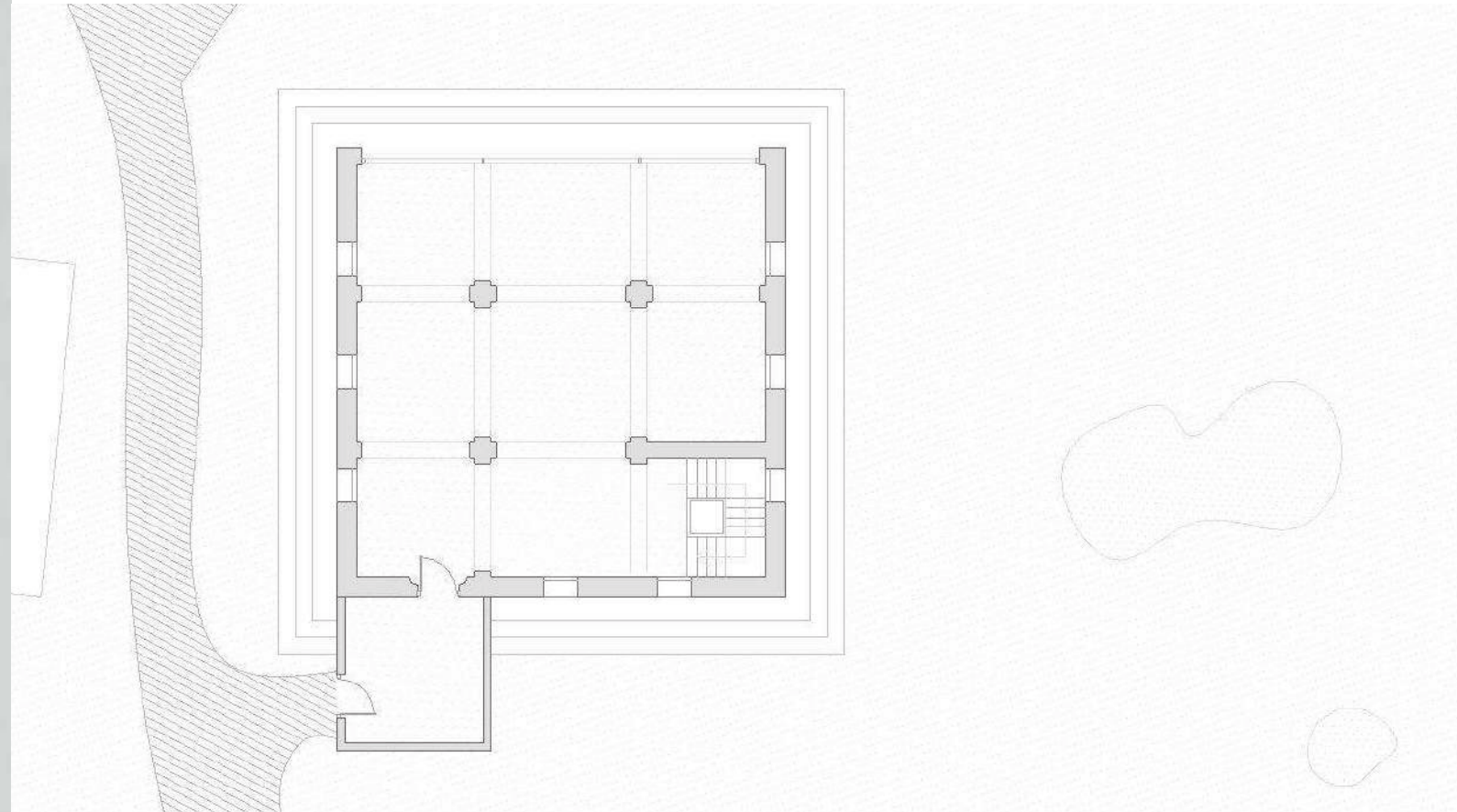
Isla de Tabarca, Alicante, Espagne

Professeur : Luis Martinez

Ce semestre a fait l'objet de conception de plusieurs micro-projets dont un musée de l'eau, la réhabilitation d'un phare historique et deux maisons. Ces projets aux surfaces et aux programmes distincts ont été les prétextes pour créer des expériences diversifiées en jouant sur les formes d'intimités, les relations au bâti existant, les vues cadrées sur une ligne d'horizon profonde, le mouvement, les ombres, et enfin, la relation intérieur-extérieur.



«Phare» - Façade Ouest



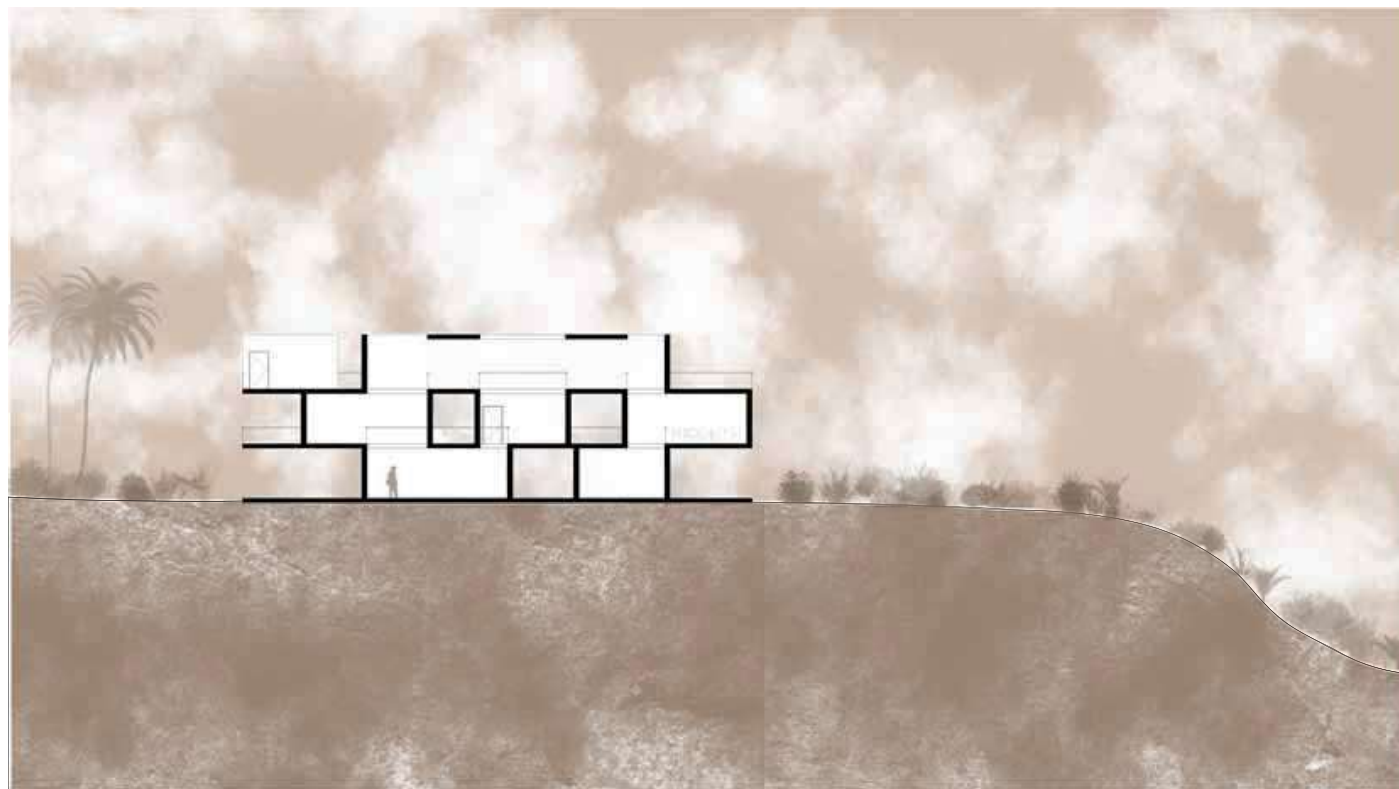
«Phare» - Plan RDC



«Phare» - Coupe transversale SECCIÓN TRANSVERSAL



«Musée de l'eau» - Plan RDC



«Musée de l'eau» - Coupe longitudinale



«Musée de l'eau» - Vues intérieures/extérieures



«Maison» - Plan RDC



«Maison» - Vues intérieures/extérieures

III. Logements intermédiaires



FORMATION

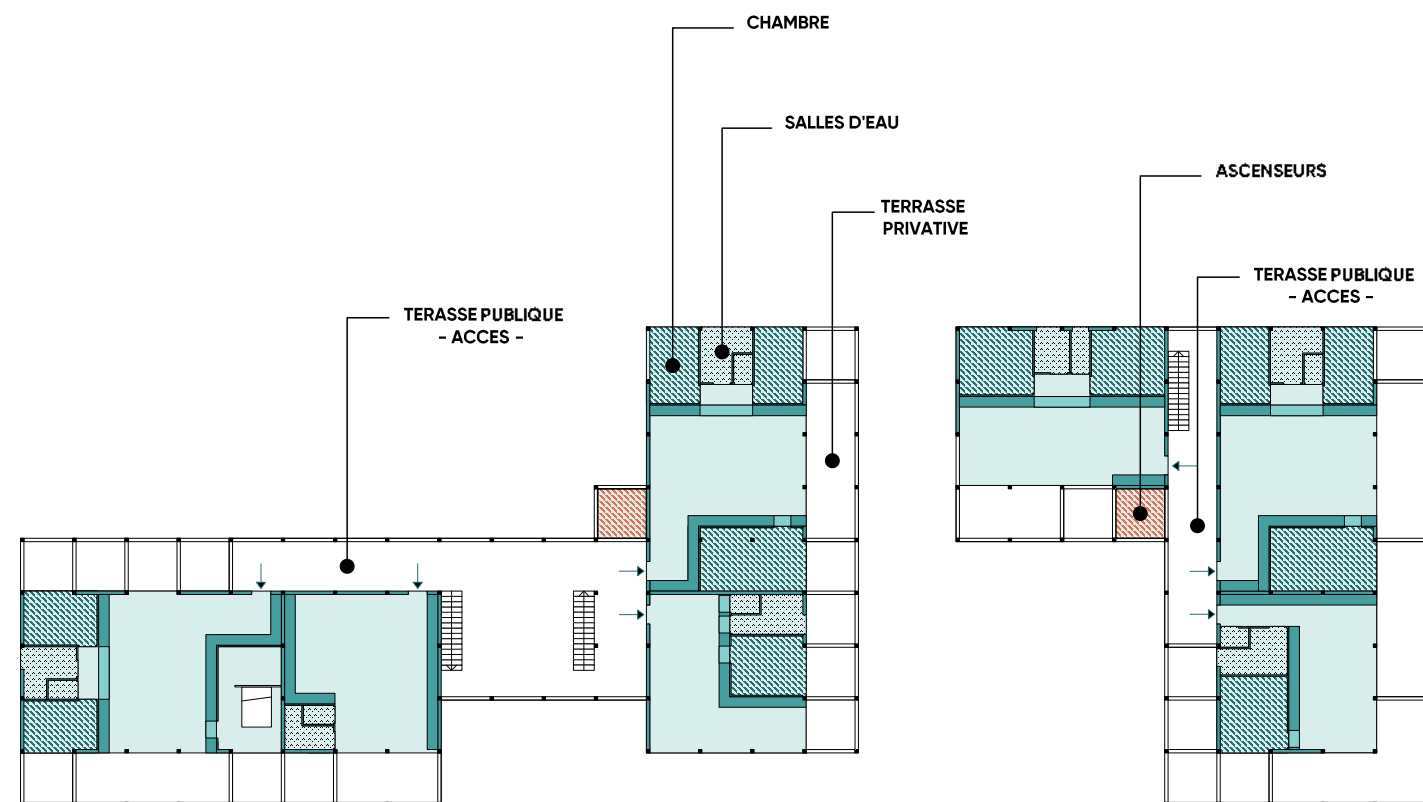
ENSAG

Master 1 – Semestre 1

Prévessin Moens, Auvergne-Rhône-Alpes

Professeur : Frank Prunnaud

Ce projet d'habitat intermédiaire s'inscrit dans la politique de développement du Grand Genève visant à concevoir une architecture qui respire. Tout en créant la transition entre urbain et rural, le projet place le piéton au centre de la mobilité rejoignant le développement d'une mobilité douce à grande échelle. Ici, l'enjeu global est d'utiliser les ressources locales du site en créant des synergies avec les logements implantés dans le but de mettre en place une mixité programmatique. Le projet s'ancre dans le site en s'adaptant à la pente et par sa végétation qui s'entremêle à la double peau pour composer les façades productives.



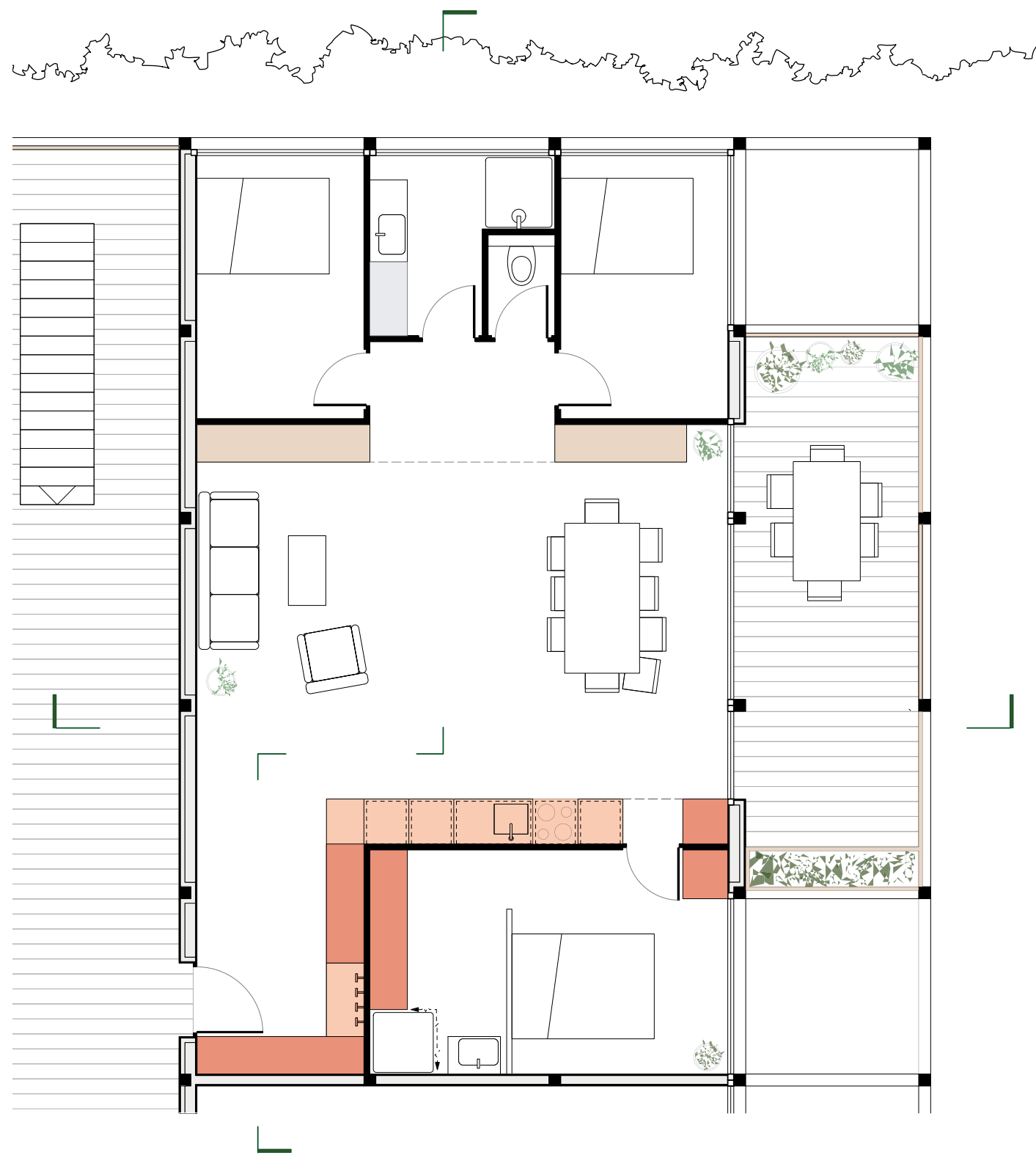
Plan fonctionnel des logements



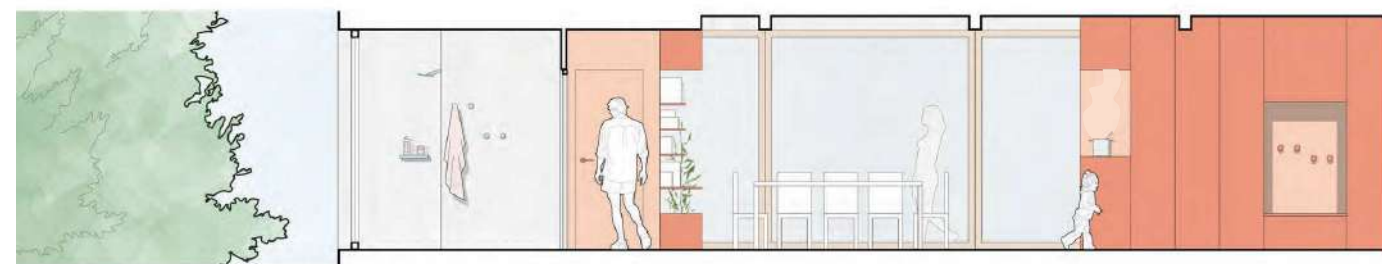
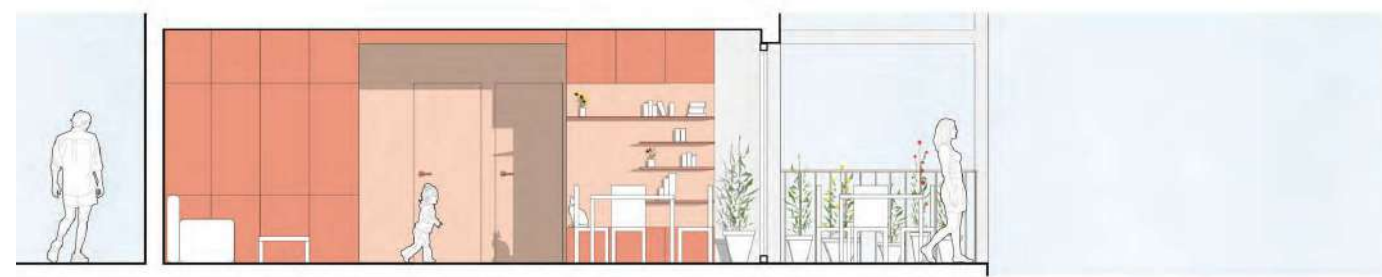
Façade Sud



Axonométrie éclatée, niveau 0



Détail logement - Plan



Détail logement - Coupe



IV. Un parc contemplatif au coeur de la cimenterie

FORMATION

ENSAG

Licence 3 – Semestre 2

Voreppe, Auvergne-Rhône-Alpes

Professeur : Tchely Shin

Le parc contemplatif s'immisce dans le site de l'ancienne cimenterie de Voreppe en jouant avec la biodiversité omniprésente, le ruisseau, le relief, le bâti existant et la vue sur la vallée. Le projet est composé d'interventions issues d'écritures naturelles placées en harmonie avec le site afin de créer une ruche de nature regorgeant de vie et de dynamisme. A travers un jeu de remblais et de déblais, il met en scène des plateformes horizontales comme lieu d'activités ou de détente, des chemins pour promeneurs, et des toitures hexagonales accueillant les usages tel que l'espace de restauration panoramique. ou encore l'espace d'exposition en confrontation directe avec le bâti de la cimenterie.

La réhabilitation du bâti ancien de la cimenterie s'inscrit dans une double dynamique. Il s'agit à la fois d'améliorer le bâti ancien, de le transformer pour l'adapter aux exigences contemporaines et de revaloriser son image, pour faire de ce qui était un bâti abandonné, un bâtiment attractif. Les ruines de la cimenterie possèdent des qualités spatiales qui, mises en interaction avec de nouvelles interventions, créent une expérience unique pour les visiteurs qui la découvrent différemment.



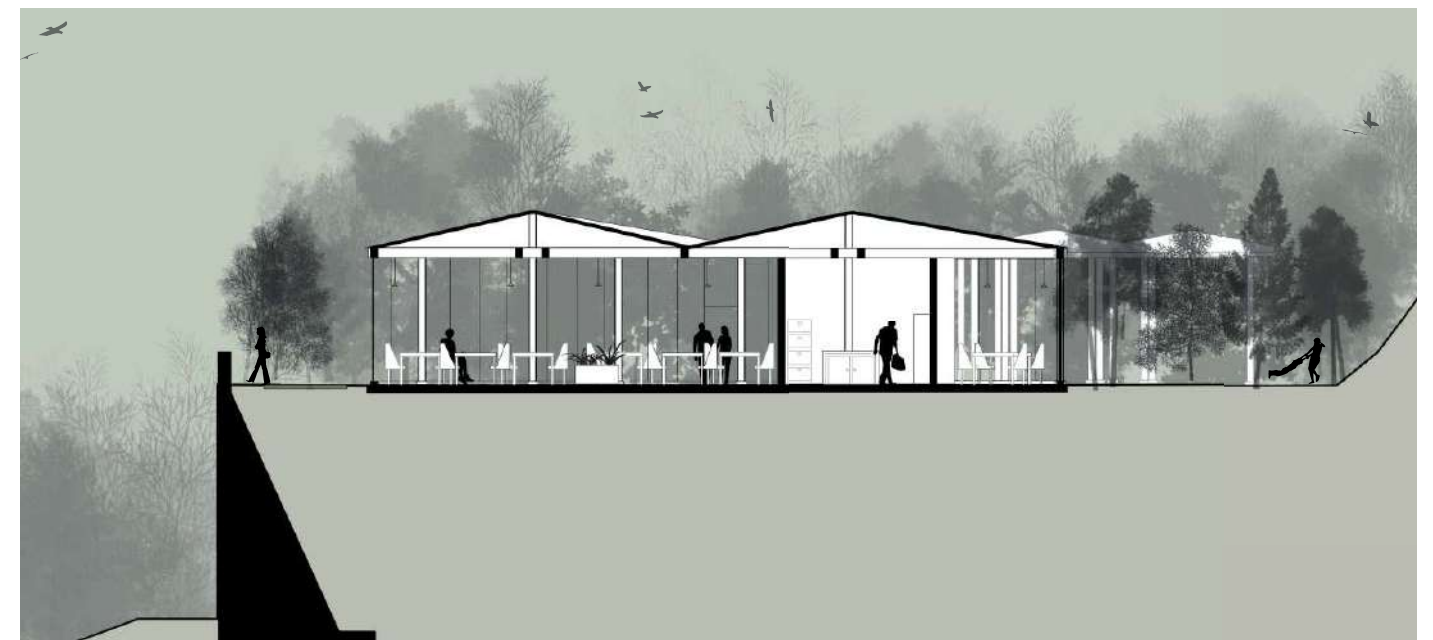
Plan masse



Détail du parc



Plan restaurant panoramique



Coupe restaurant panoramique

V. Logements d'artistes



FORMATION

ENSAG

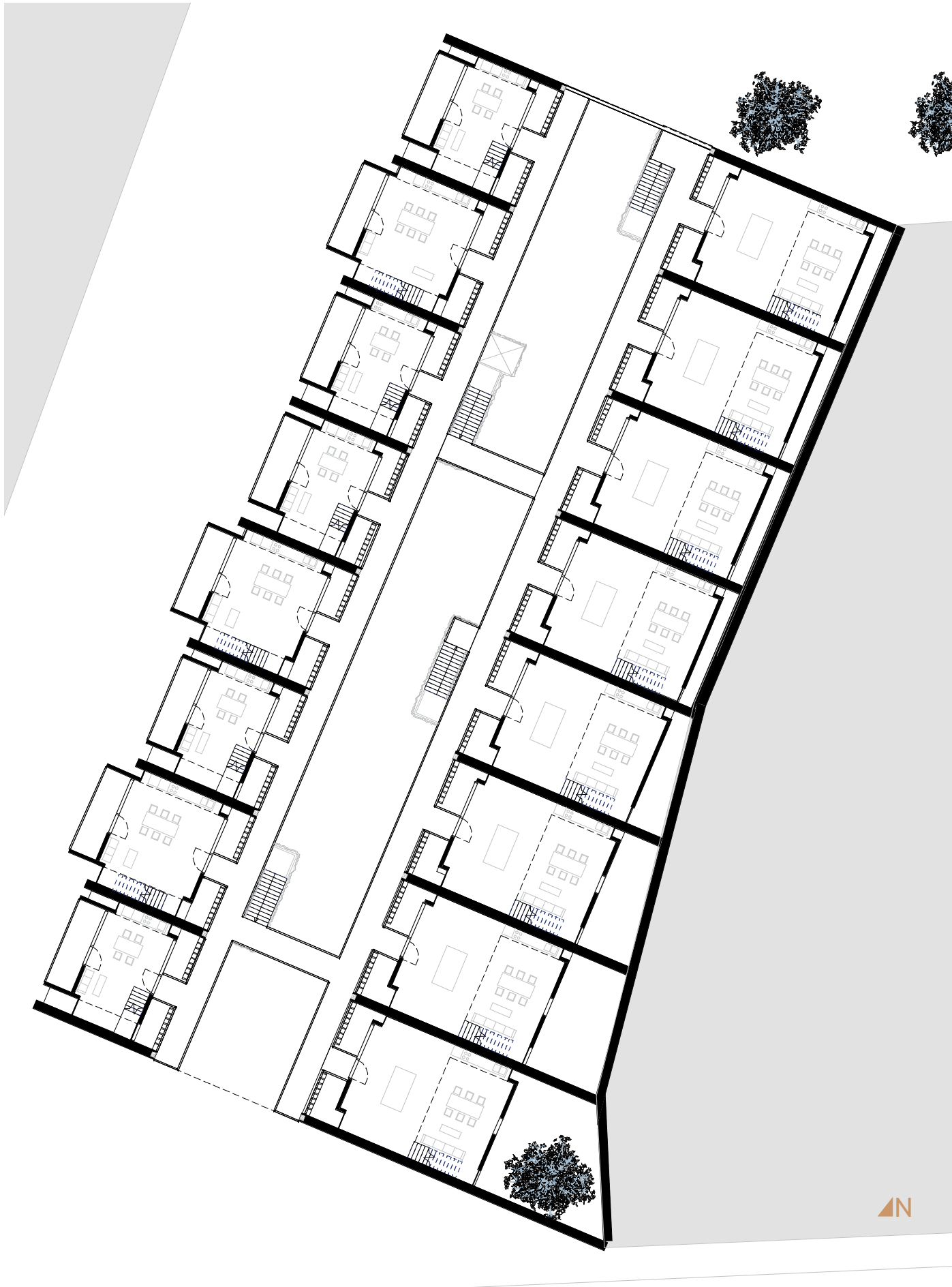
Licence 3 - Semestre 1

Turin, Italie

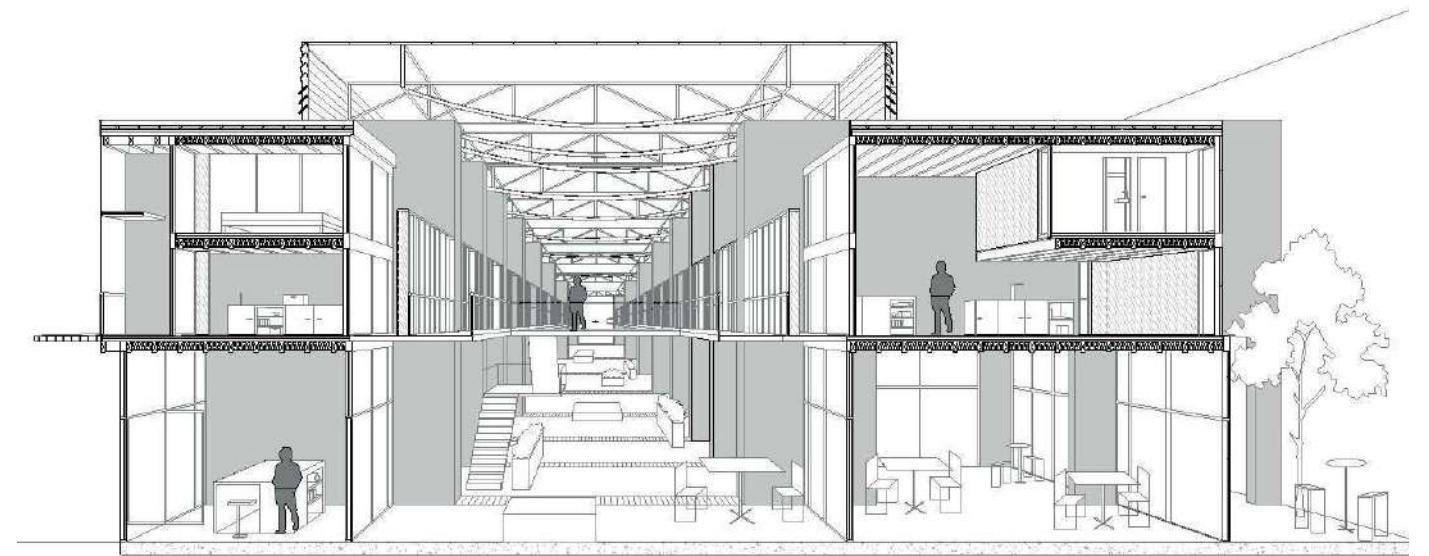
Professeur : Frank Le Bail

Ce projet à l'emplacement des anciennes cavaleries royales de Turin en Italie est un complexe de logements d'artistes qui prolonge l'espace public entre la rue et le parc. Il compose avec des usages tels que des salles d'expositions, des ateliers, un restaurant, un espace bien-être et des logements qui coulissent au sein des murs en brique tramé. L'effet de glissement est renforcé par les fentes de lumière entre chaque module.

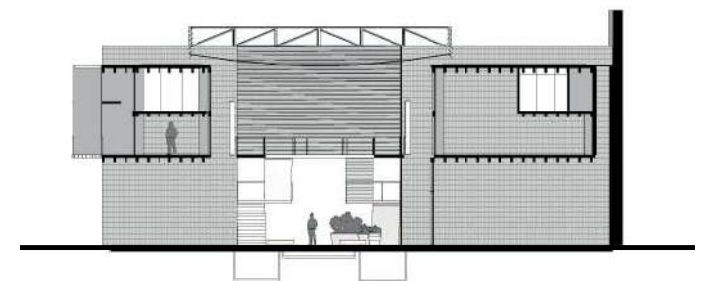
La halle centrale végétalisée est un lieu de déambulation accueillant les coursives et les accès aux différents espaces dont les logements à l'étage. Des ventelles pivotantes et une végétation grimpante permettent de créer des seuils d'intimité entre les niveaux. La toiture vitrée permet de couvrir l'espace extérieur central, ventiler et faire pénétrer la lumière naturelle au sein des espaces publics et privés.



Plan Niveau 1



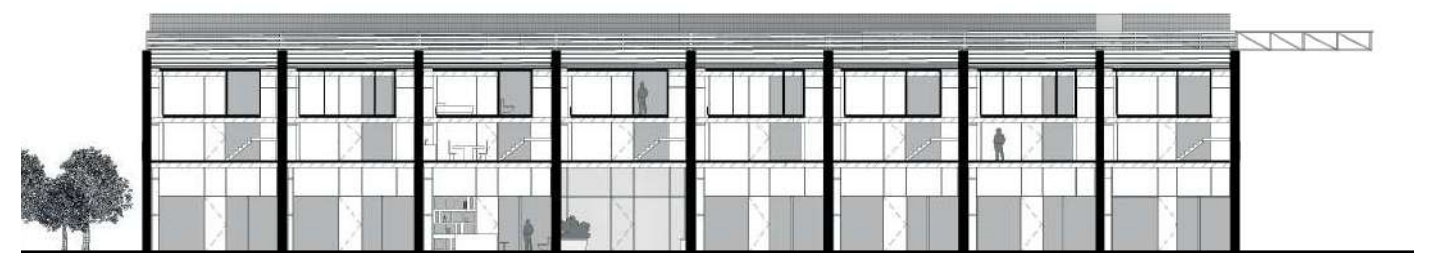
Coupe perspective



Coupe transversale



Façade Ouest



Coupe longitudinale

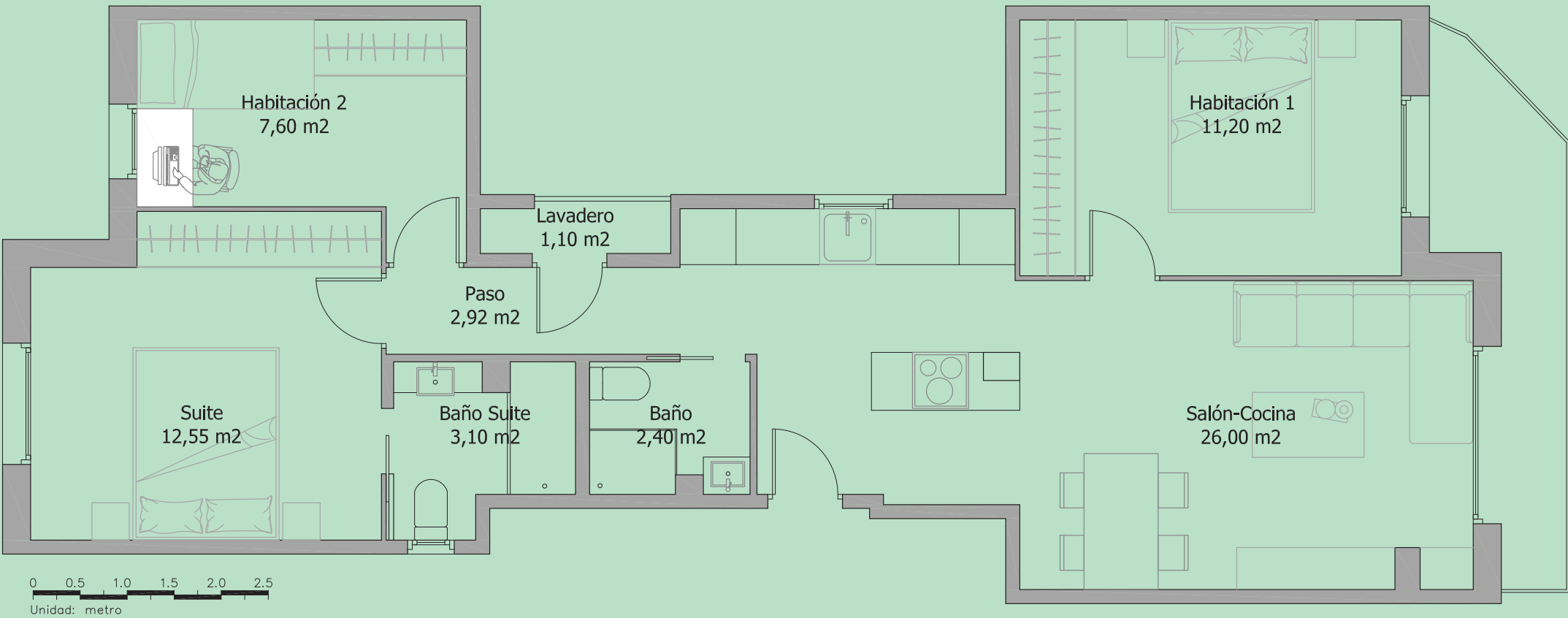
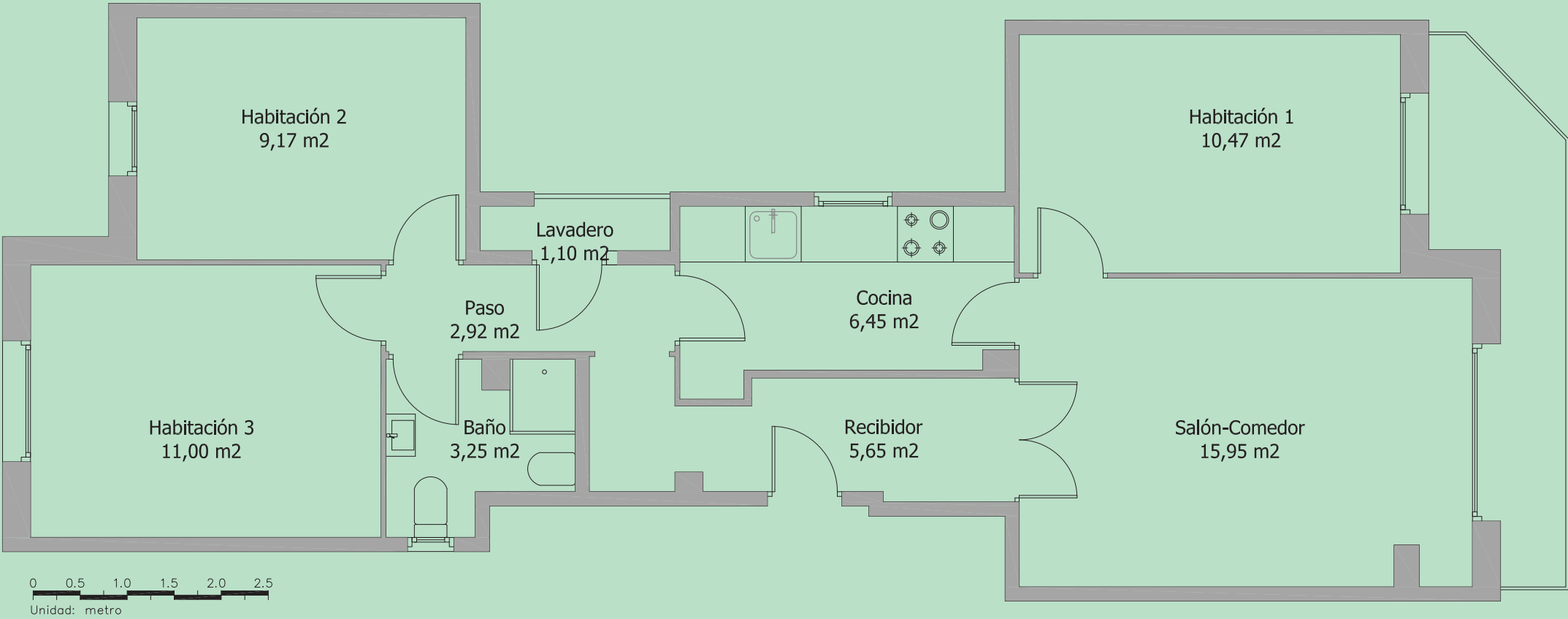
EXPÉRIENCE

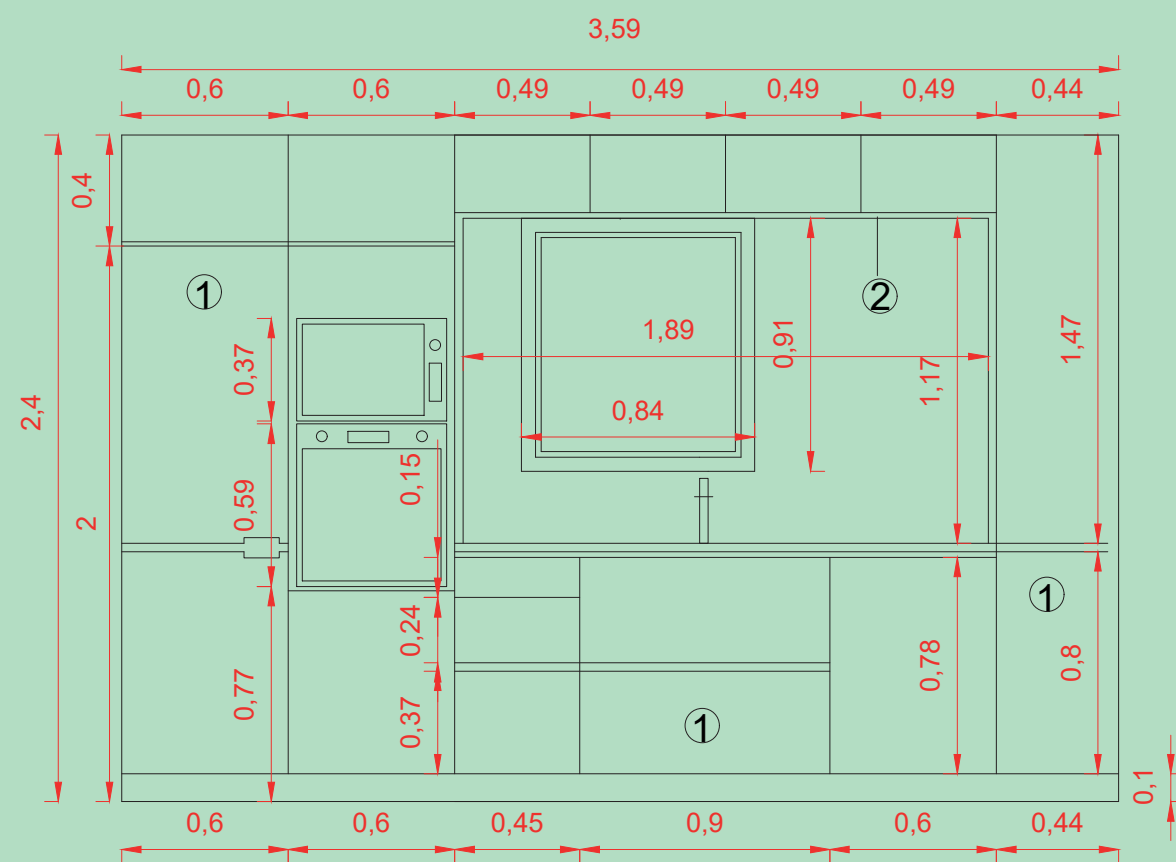
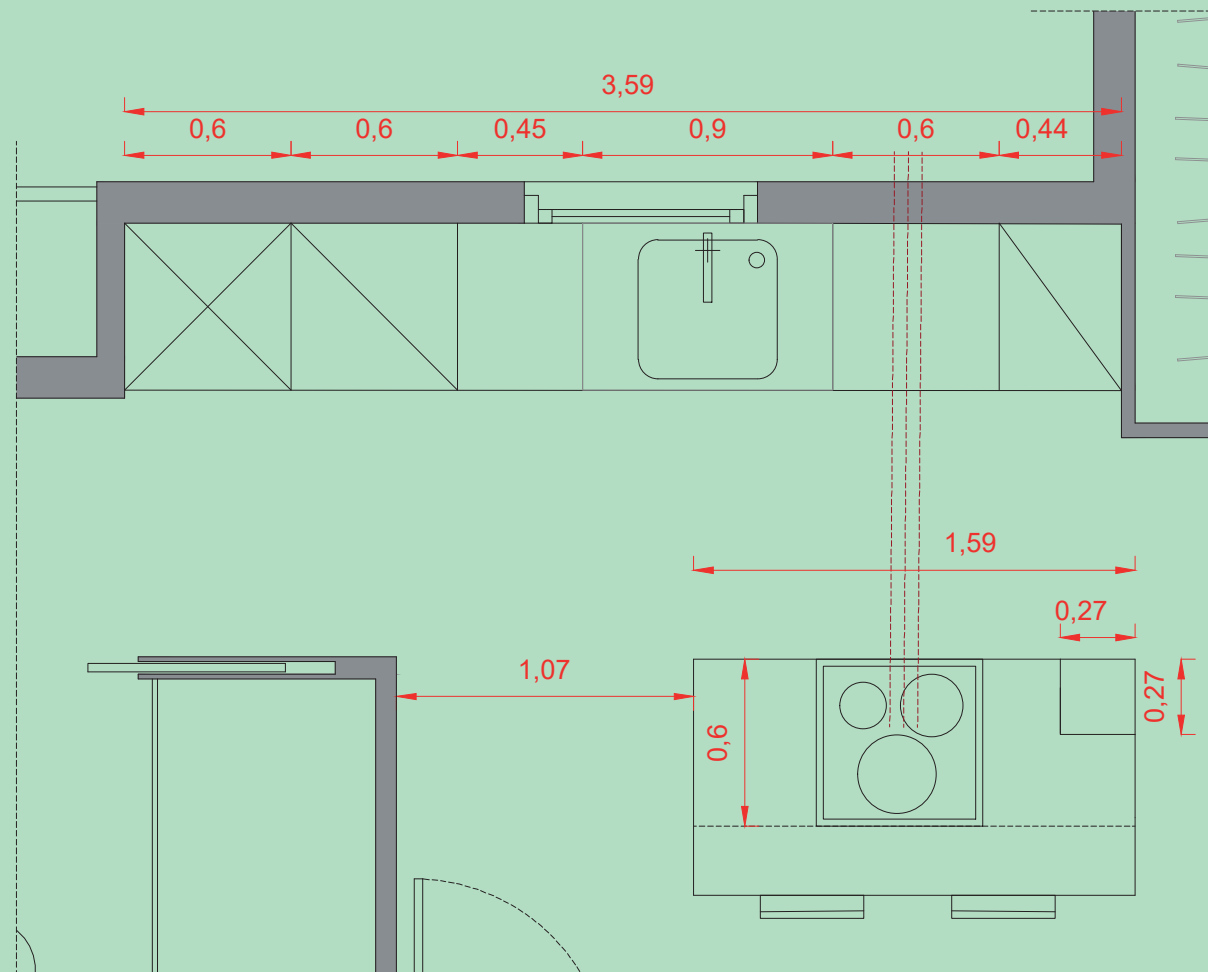
Inmotramit

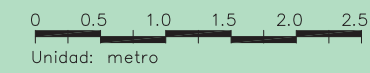
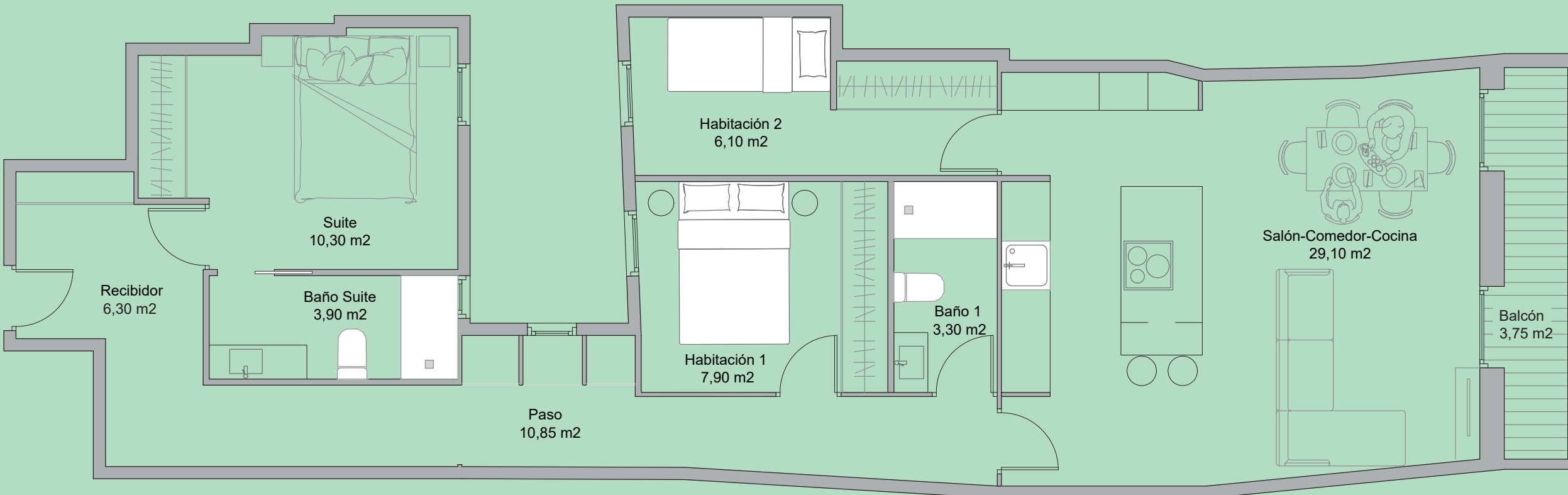
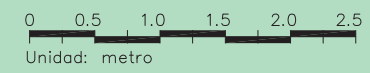
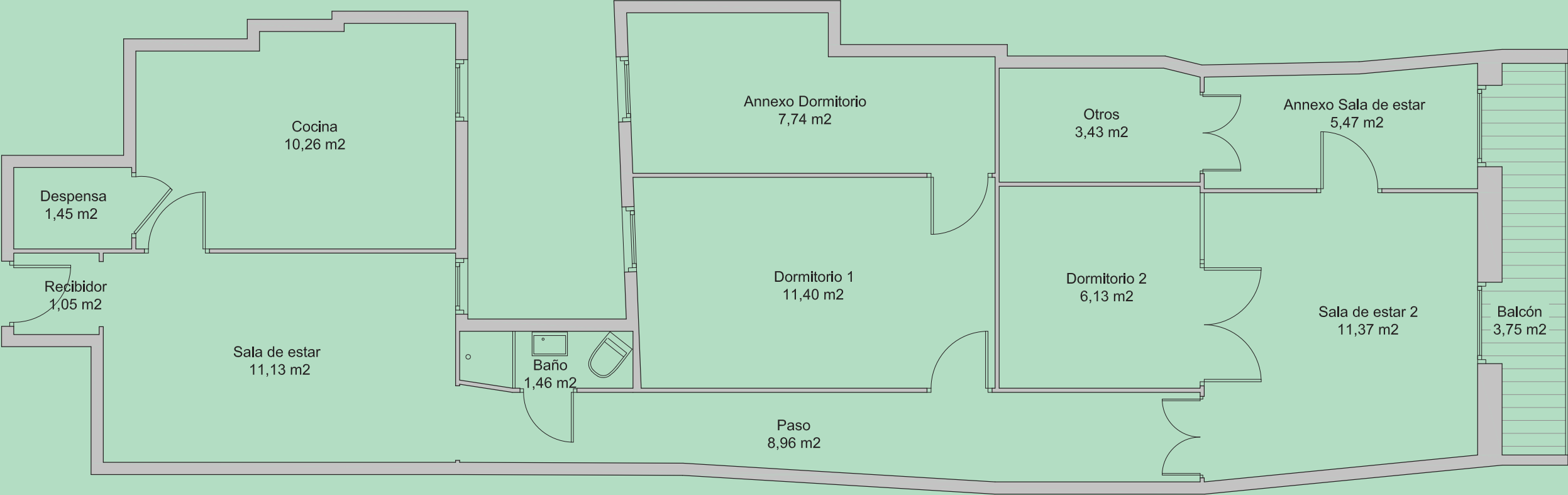
Barcelone, Espagne

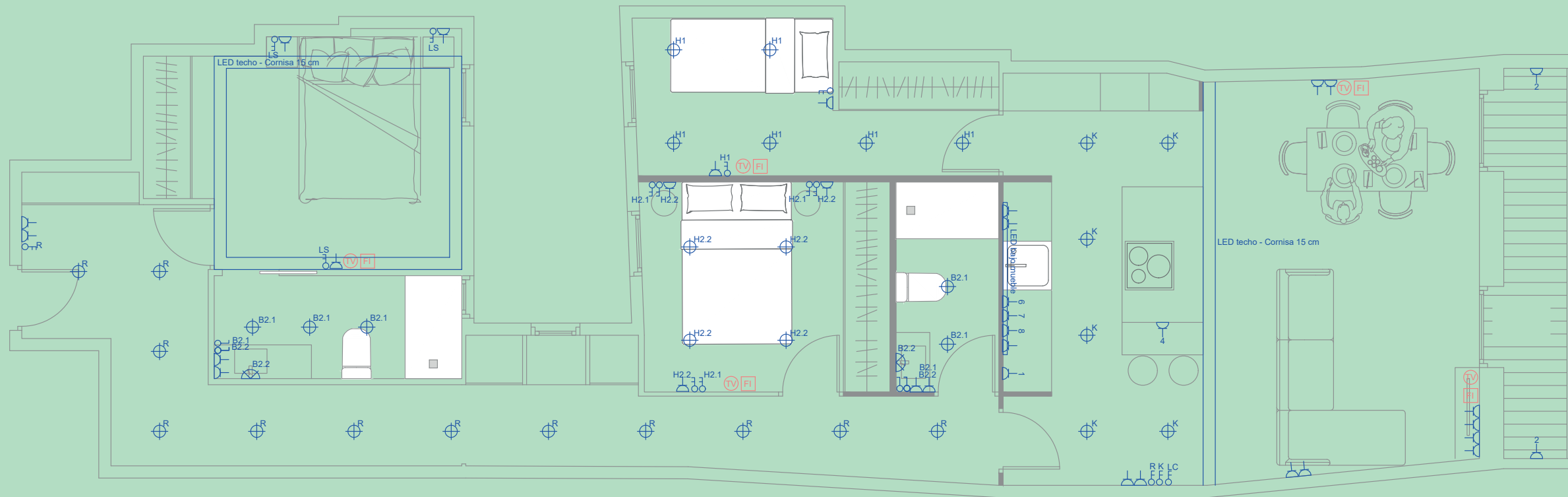
2025

Rénovation d'un appartement - Suivi de chantier





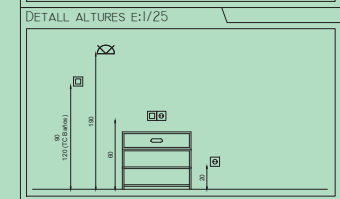




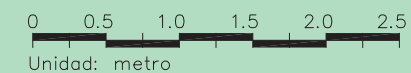
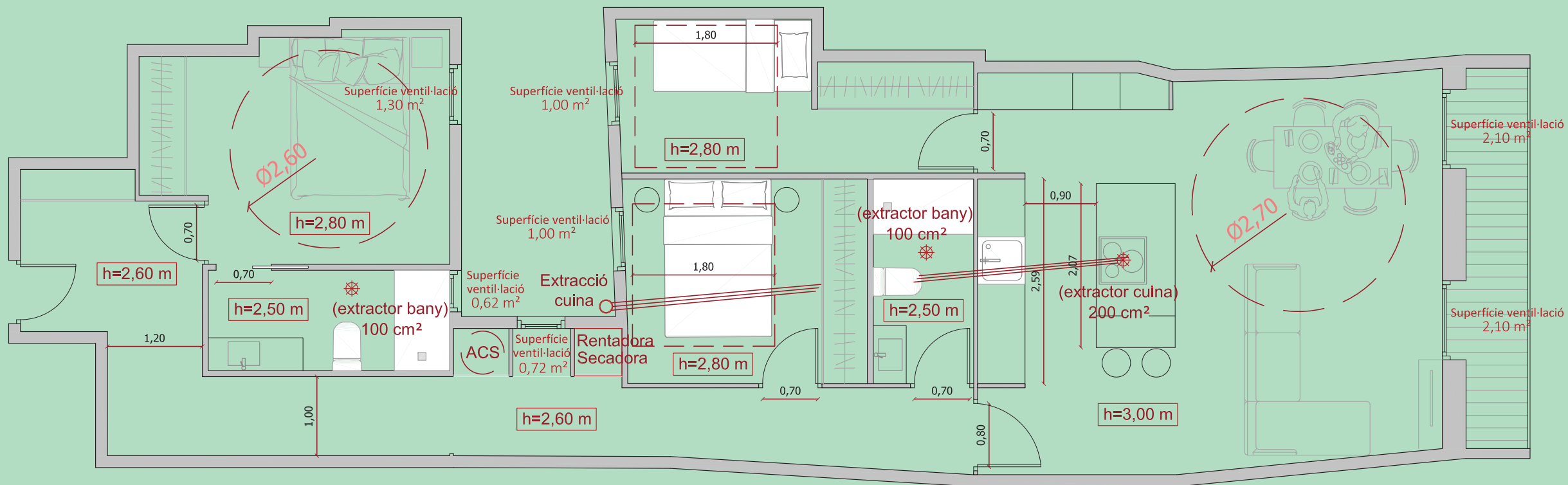
Electrodomestics	
1	Nevera
2	Rentadora
3	Assecadora
4	Rentavaixelles
5	Microones
6	Forn
7	Cuina
8	Extractor cuina
9	Aire condicionat
10	Caldera

SIMBOLOGIA IL·LUMINACIÓ	
	CABLE ARMER 2x10x10T MM EN TUB M-32
	QUADRE ELÈCTRIC
	INTERRUPTOR COMPUTADOR
	INTERRUPTOR
	PRESA CORRENT
	CONEXIÓ ELECTRODOMÈSTIC
	PULSADOR TIMBRE
	BRUZZADOR
	INTERFON
	EXTRACTOR
	PUNT DE LLUM PARET
	PUNT LLUM SOSTRE

CIRCUITS INTERIORS DEL HABITATGES	
C1. ENLLUPENAT I PRESSES CORRENT ENLLUPENAT	2 x 1,5 + 1,5T
C2. PRESSES DE CORRENT USOS VARS	2 x 2,5 + 2,5T
C3. CUNAL FURN	2 x 6 + 6T
C4. RENTADORA, RENTAVAXELLES I ESCALFADOR	2 x 4 + 4T
C5. PRESSES CUINA I BANY	2 x 2,5 + 2,5T
C6. PRESA DE CALEFACIÓ	2 x 4 + 4T



SIMBOLOGIA TELECOMUNICACIONS	
	BASE TB-ROSI
	BASE RTV



EXPÉRIENCE

GAC 3000

Architectural Branding

Barcelone, Espagne

2024

Rénovation de l'agence immobilière Area



Concours - Création des bureaux de l'entreprise japonaise
Sompo sur trois étages de la tour Sabadell



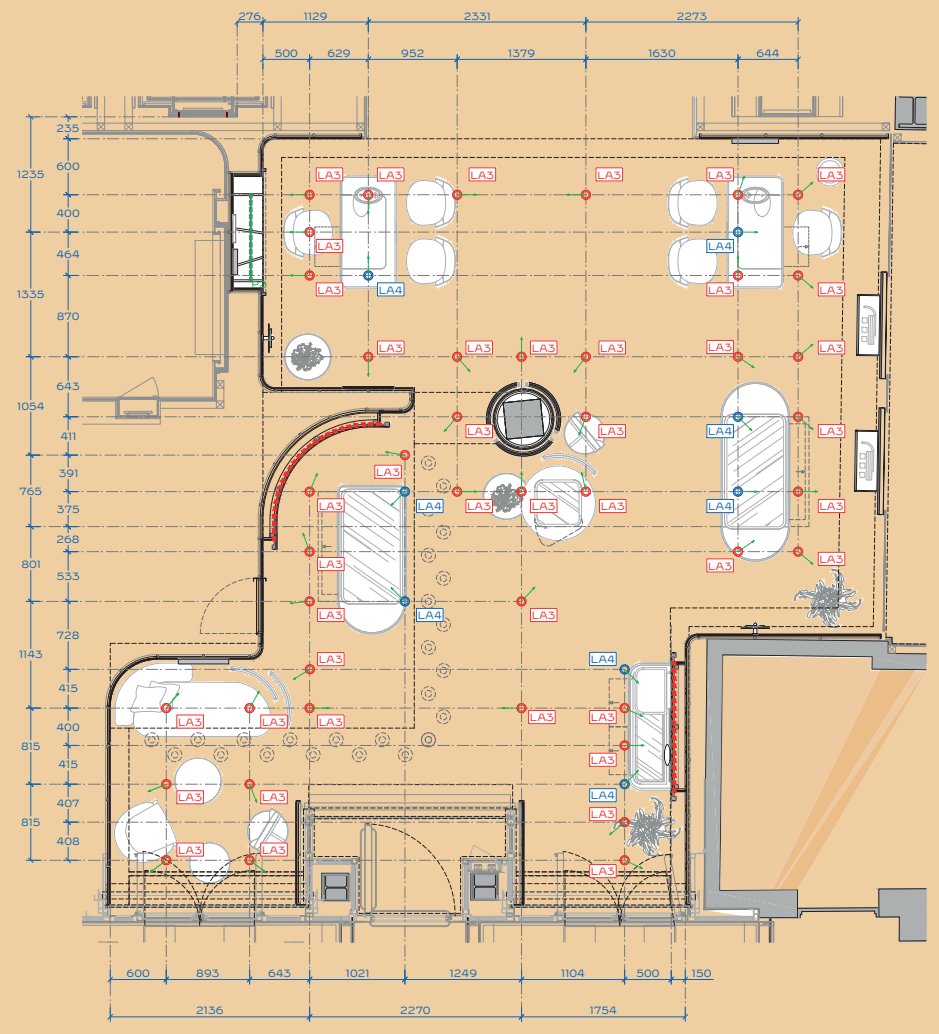
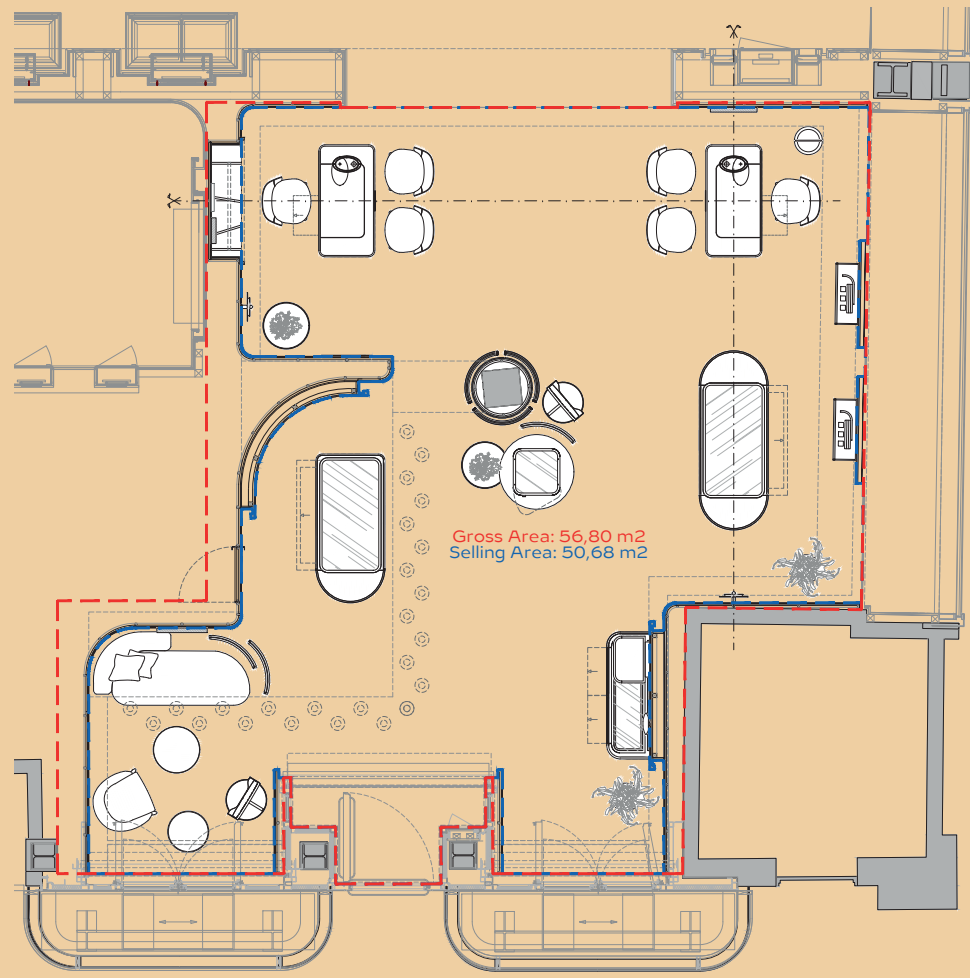
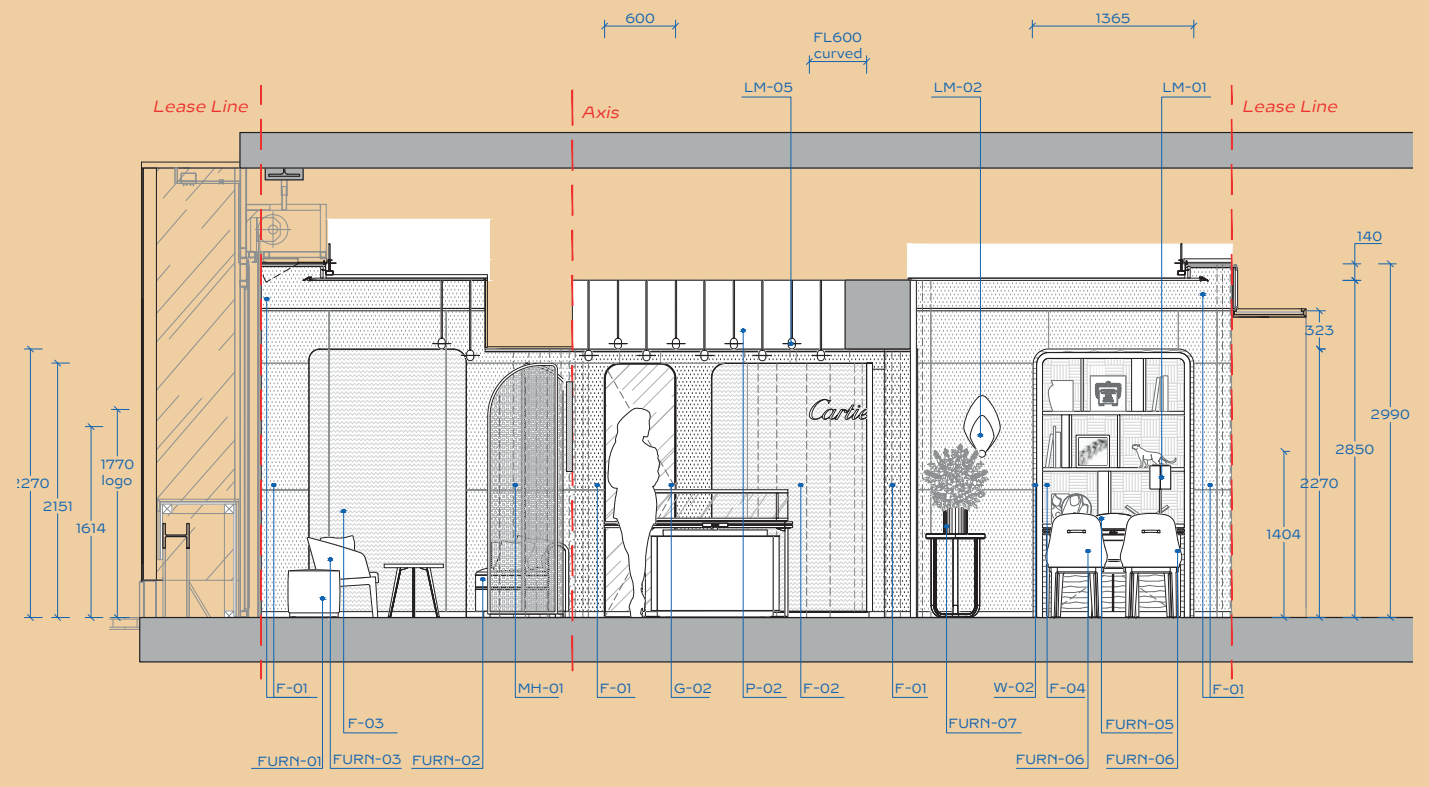
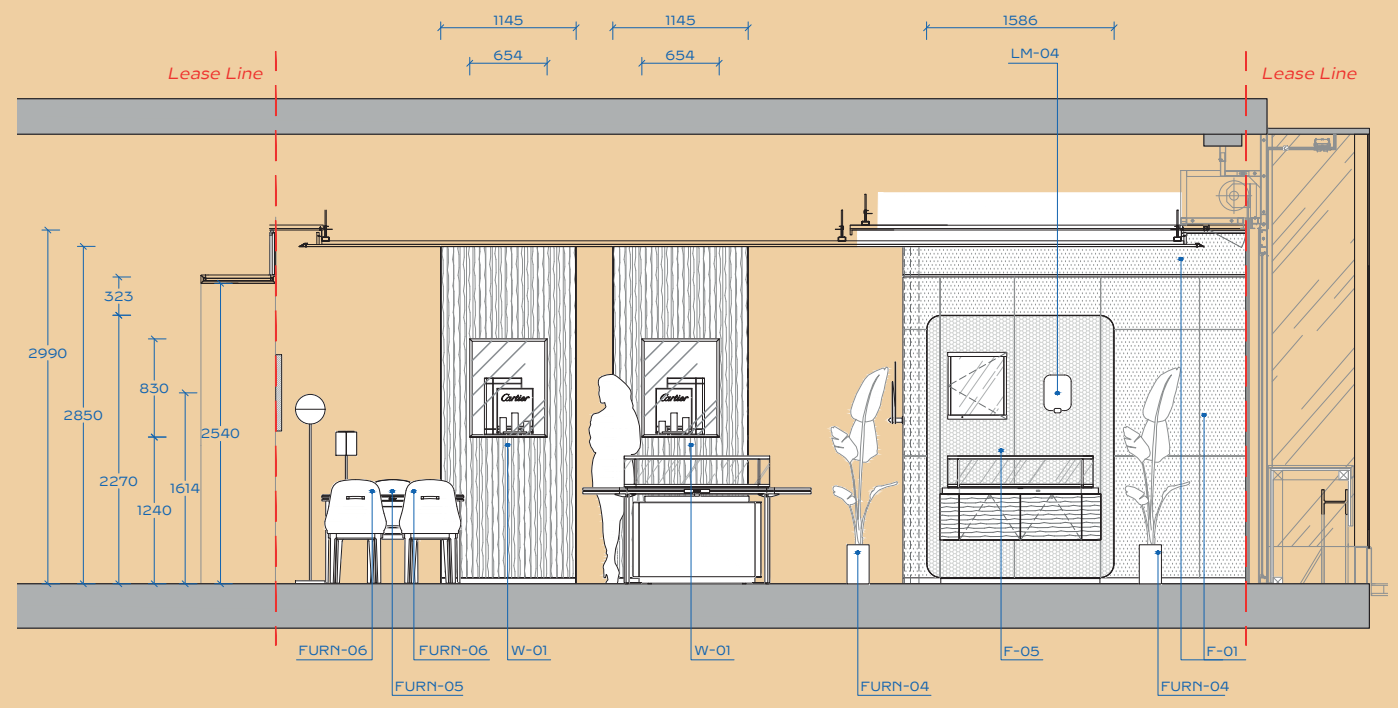
EXPÉRIENCE

Group G4 Architecture, Engineering and Design

Barcelone, Espagne

2023-2024

Spécialiste internationale Cartier Watch
Boutique de Covent Garden (UK) - Plans



Spécialiste internationale Cartier Watch
Boutique de Covent Garden (UK) et Andorre - Vues réalistes



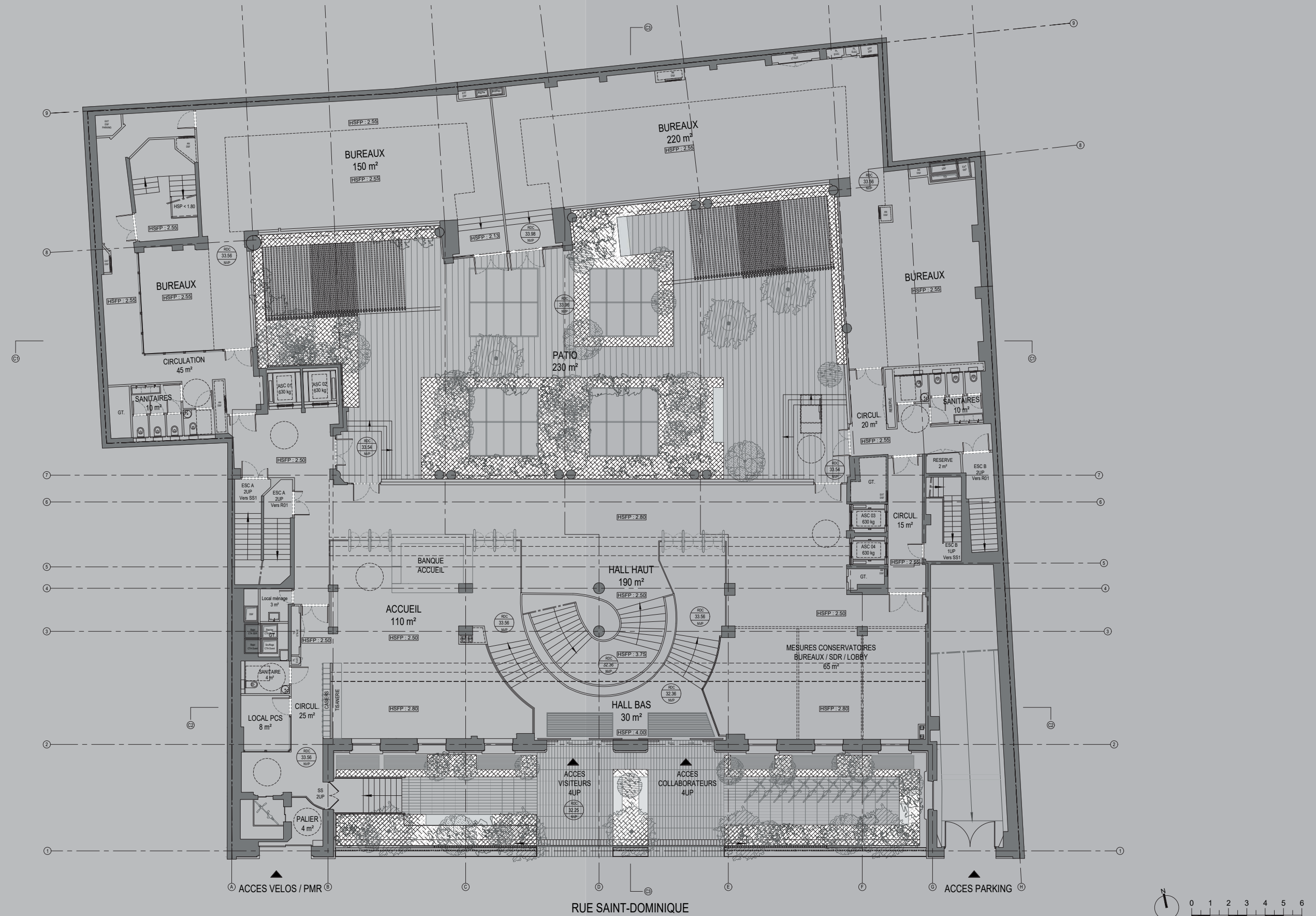
EXPÉRIENCE

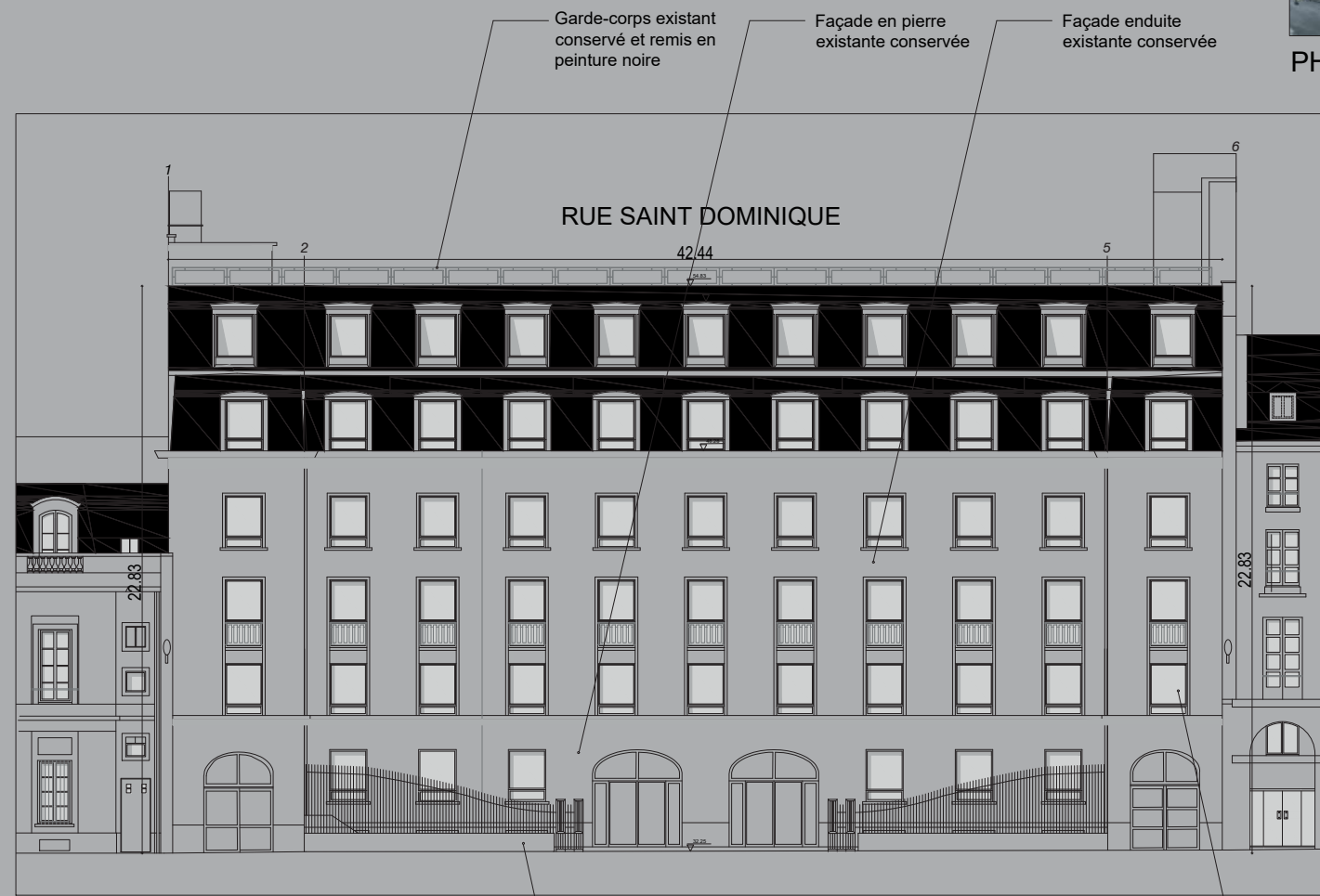
B.architecture

Formation professionnelle HMONP

2022-2023

Réhabilitation d'un immeuble de bureaux, Paris, 7ème arrondissement

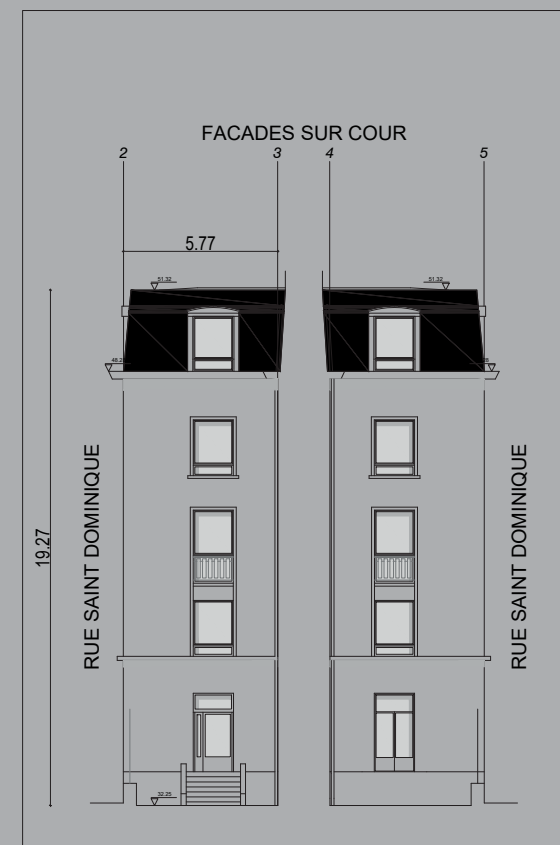
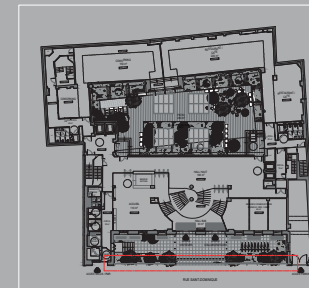




ELEVATION - EXISTANT



PHOTO - EXISTANT



Reconversion d'un immeuble de parking en logements étudiants
Paris, 15ème arrondissement



Réhabilitation de l'ancien siège de l'humanité par Oscar Niemeyer, Saint-Denis



EXPÉRIENCE

François ARNAWOUT

Stage 4ème année

Barcelone, Espagne

2021

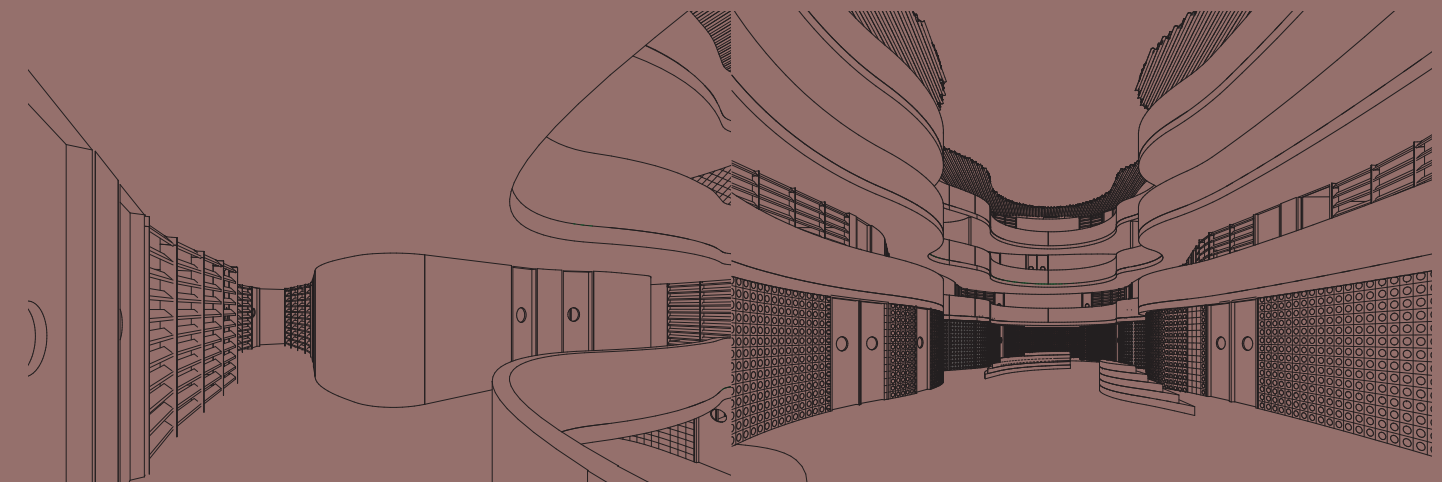
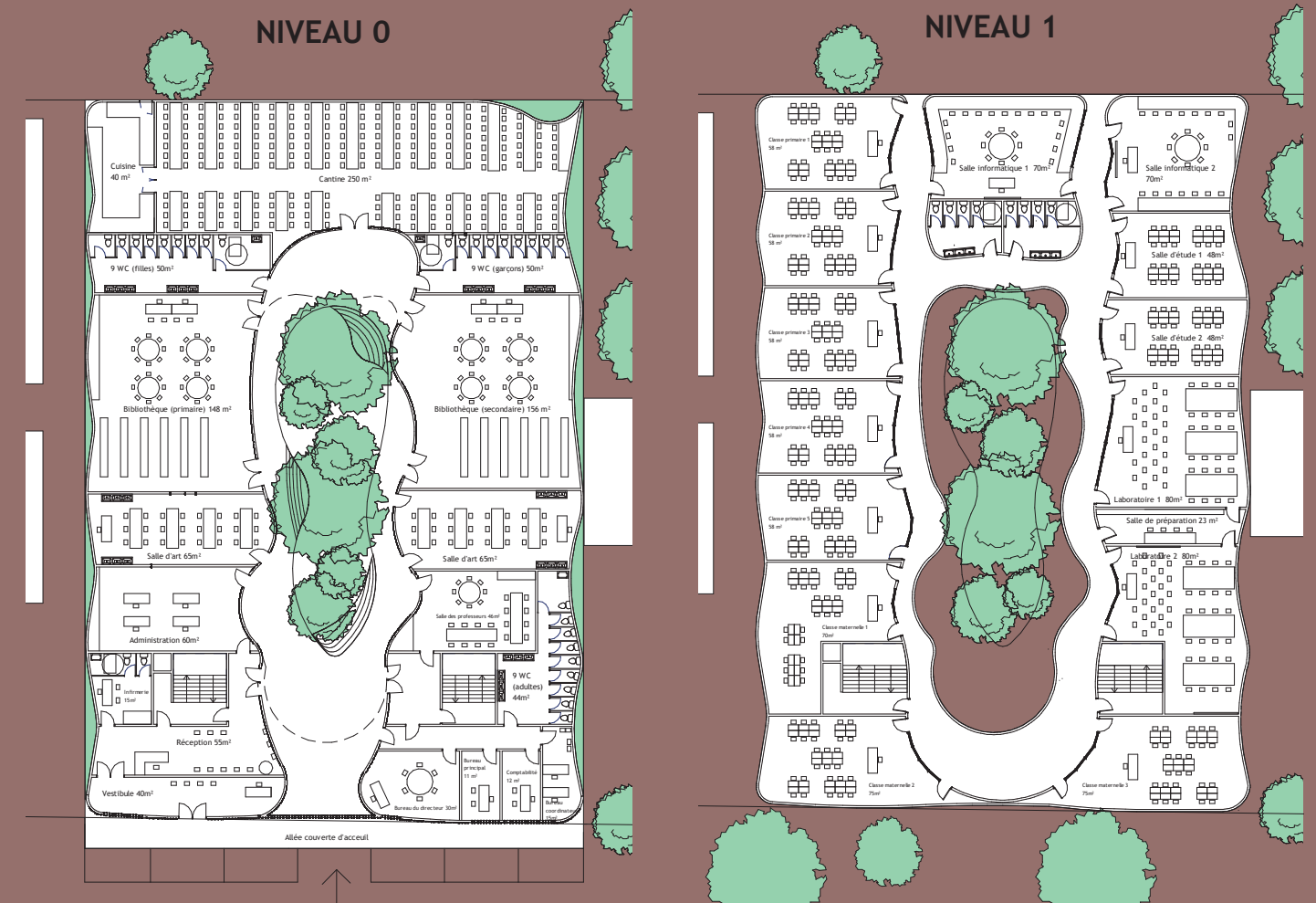
Concours, The Alleyway Project

Ann Arbor, Michigan, USA



Concours, Project Urban School

Bamako, Mali



EXPÉRIENCE

SAMYN and Partners

Stage 2ème année

Bruxelles, Belgique

2019

Caserne des pompiers de Paris



Université libre de Bruxelles



M E R C I

C o n t a c t e z m o i

juliettechaury-archi@outlook.fr

06 87 46 11 60