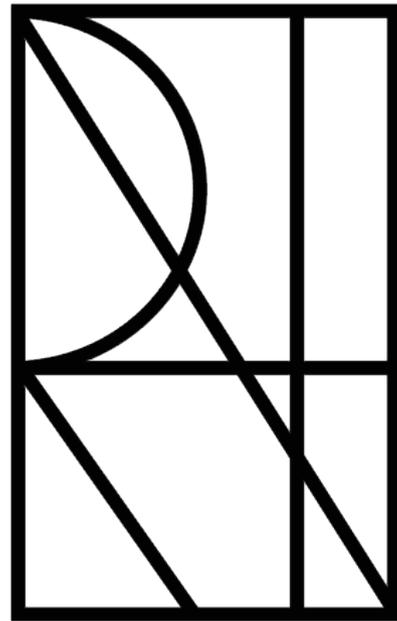


**PORTFOLIO
ARCHITECTURE**



CHARLOTTE PERRIN

**ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE LYON**

Projets de réhabilitation

Pages 04 à 21

01

Le Zitouni - BTS ERA

En piste ! - ENSAL

Maison de ville - Projet personnel

Un projet dans la mesure - Voir san sêtre vu - ENSAL

Un projet dans la mesure - Apprendre à cohabiter - ENSAL

Un projet dans la mesure - Franchir en silence - ENSAL

Revitaliser la ruine de la plâtrerie de Baus Roux - ENSAL

Projets de conceptions

Pages 22 à 37

02

Les 9 cases - ENSAL

Les 5 logements - ENSAL

Projet urbain - A l'échelle du quartier - ENSAL

Projet urbain - A l'échelle de l'îlot et du bâtiment - ENSAL

Centralité - A l'échelle de la parcelle et du bâtiment - ENSAL

Centralité - A l'échelle du logement - ENSAL

La maison du champ - Concours Circolab

Plans techniques

Pages 38 à 43

03

Chocolaterie Voisin - BTS ERA

Boutique Nespresso - BTS ERA

Projets de réalisations

Pages 44 à 51

04

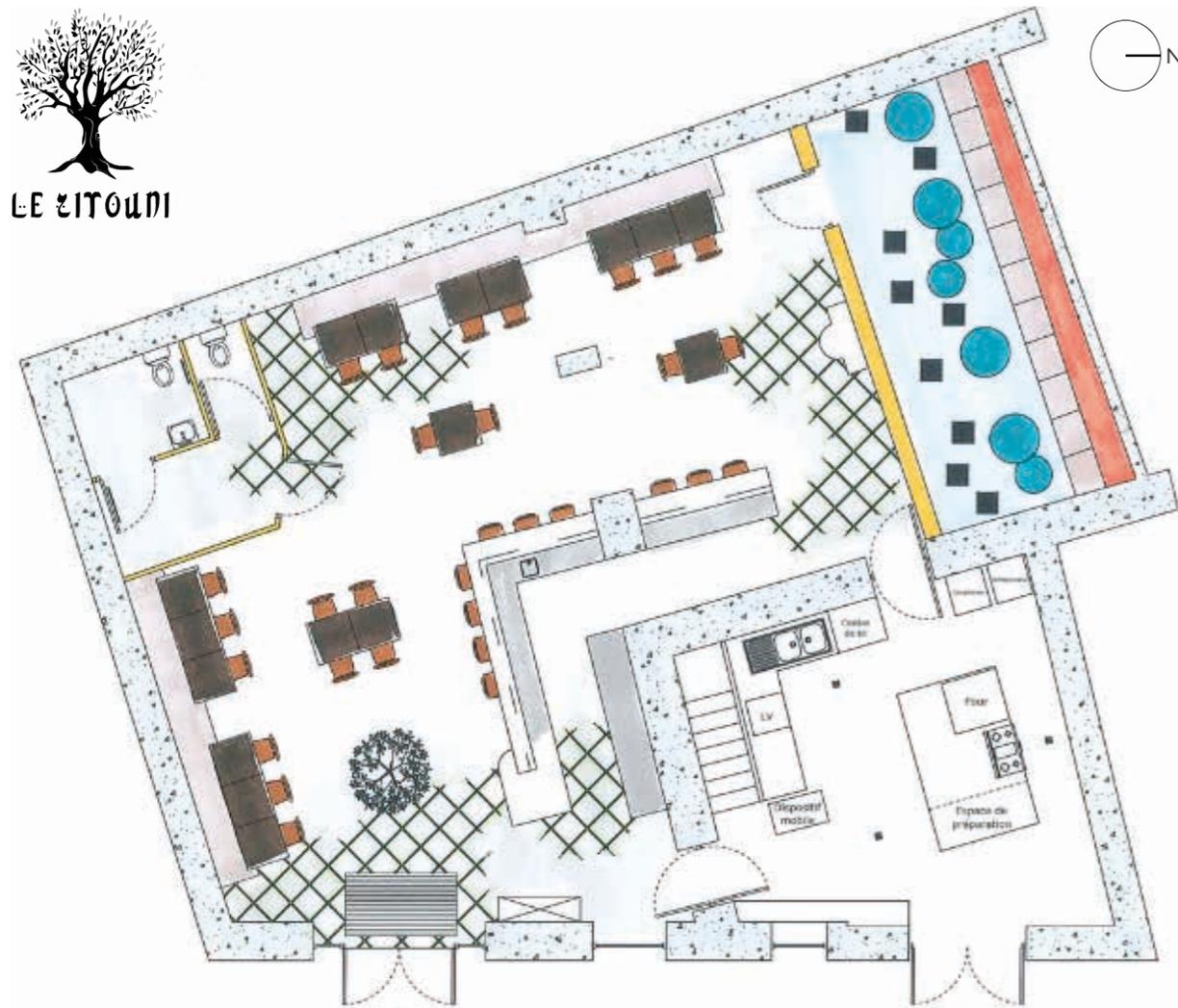
Halle de Tendon - ENSAL

Voûte paramétrique - ENSAL

Salon de jardin

01

PROJET DE RÉHABILITATION



PLAN RDC



ÉLÉVATION FAÇADE



VUE SUR LA SALLE DE RESTAURATION



VUE SUR L'ESPACE BAR



VUE SUR L'ESPACE FUMEUR

LE ZITOUNI

BTS ERA - Décembre 2020 à Février 2021

La demande

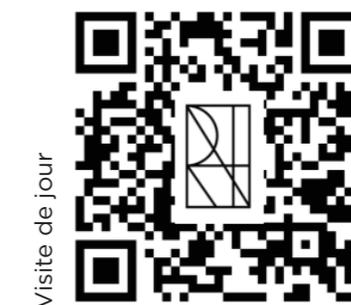
- Réhabilitation d'un ancien garage automobile en un restaurant/brasserie
- Donner une identité très marquée en adéquation avec le pays du Maroc

Le programme

L'organisation des agencements est la suivante :

- Une salle de restauration accueillant 30 personnes assises minimum
- Un espace bar ;
- Un salon verrière fumeur ;
- Des sanitaires destinés au public ;
- Des sanitaires destinés aux employés ;
- Un espace accueil ;
- Une cuisine professionnelle ;
- Une chambre froide et économat.

Visites virtuelles



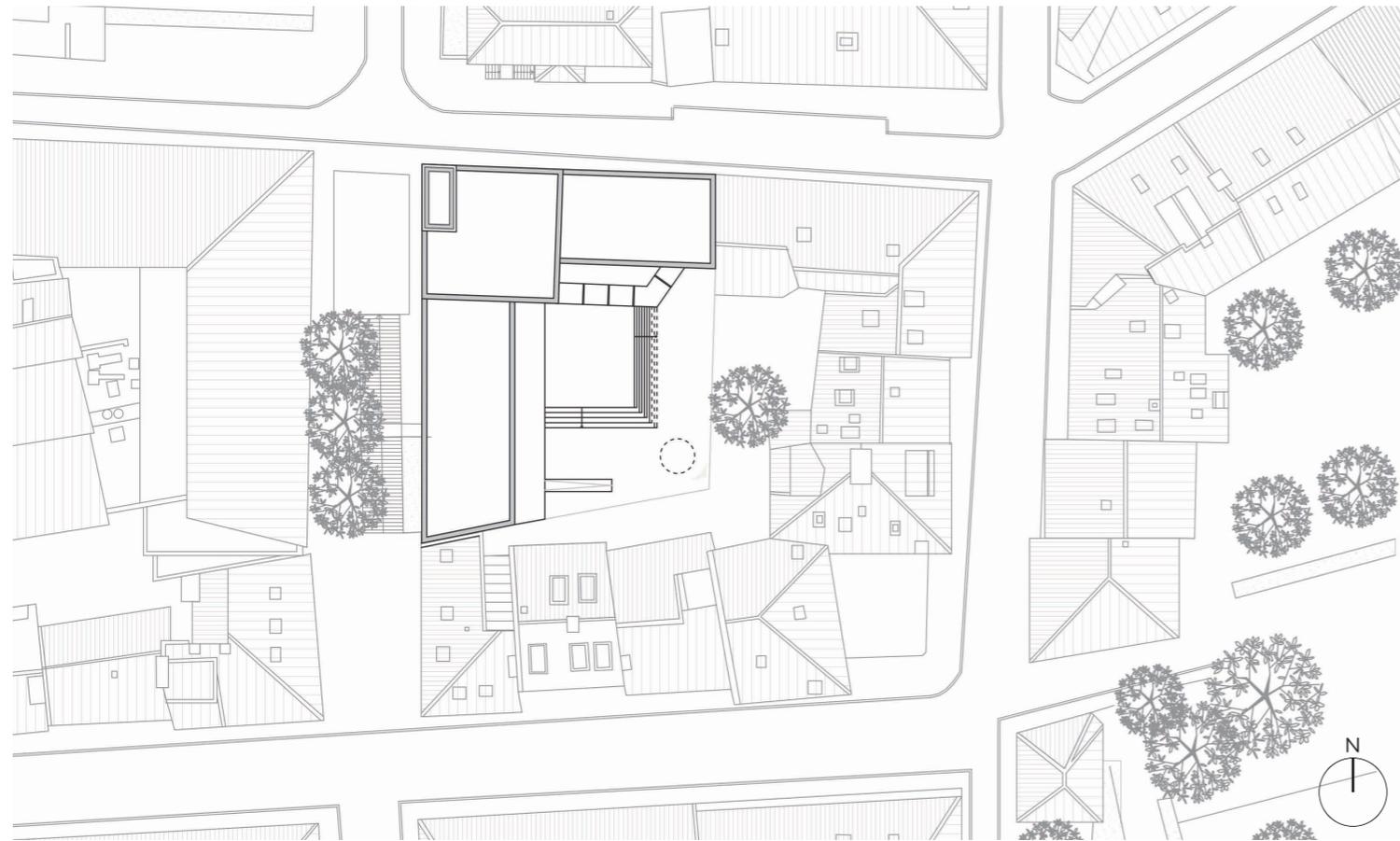
Visite de jour



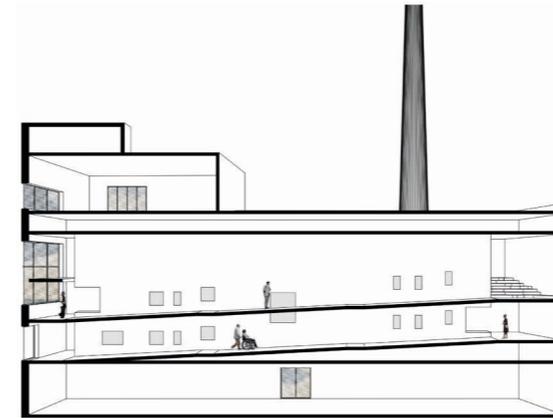
Visite de nuit

EN PISTE !

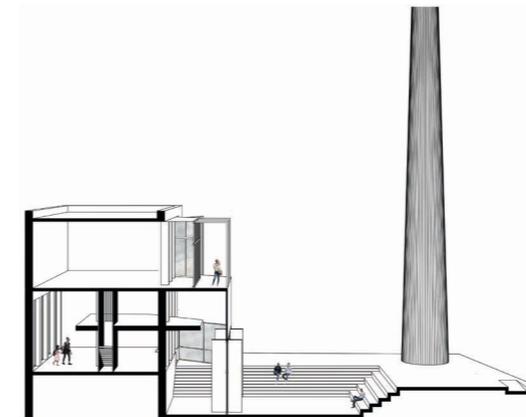
ENSAL - Février à Juin 2022



PLAN DE MASSE



COUPE DANS LA SALLE D'EXPOSITION



COUPE DANS L'ATELIER ET DANS LA COURS

La demande

L'objectif de ce projet est de réhabiliter l'ancien lavoir - bains douches du quartier Croix Rousse en une structure destinée à l'art.

Le programme

Notre projet s'intitule « En piste ! ». Une expression qui fait référence aux nombreuses pentes, en intérieur comme en extérieur, qui composent notre projet mais également l'idée de se mettre au travail, en action et d'arpenter avec plaisir.

Le projet se compose en 2 grands « espaces » : un atelier et une salle d'exposition.

VUE SUR L'ATELIER

VUE SUR L'ATELIER EXTÉRIEUR

VUE SUR LA COUR EXTÉRIURE

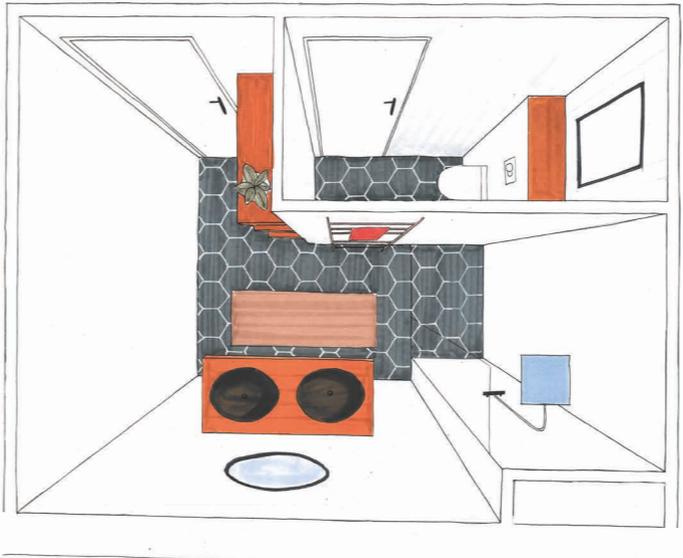
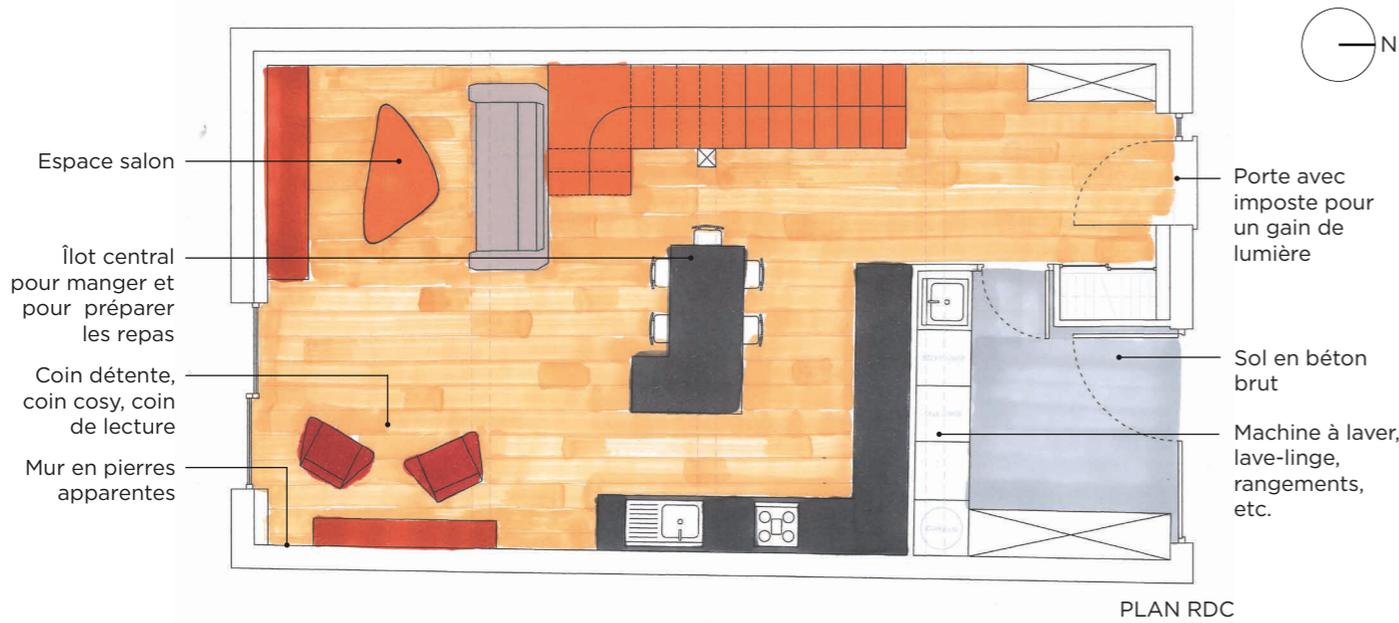
VUE SUR LA SALLE D'EXPOSITION

VUE SUR L'EXTENSION DE LA SALLE D'EXPOSITION



MAISON DE VILLE

Projet personnel - Décembre 2022

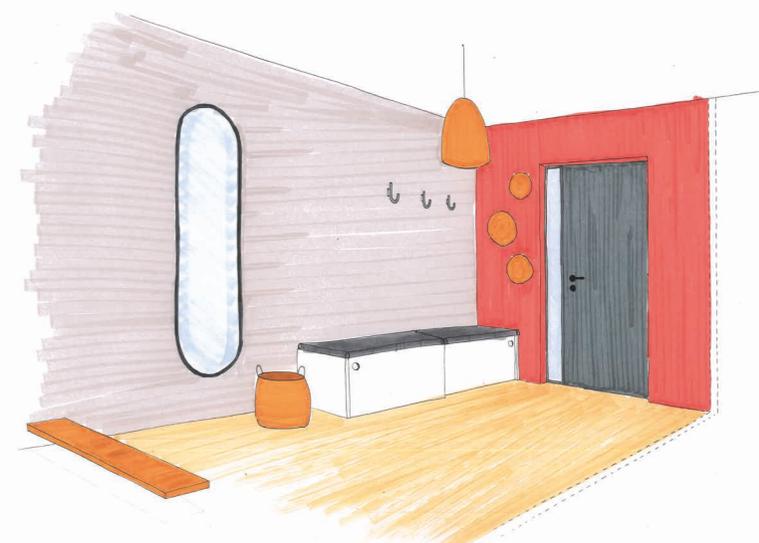


La demande

Pour aider un ami qui est devenu propriétaire récemment, je lui ai proposé mon aide quant à l'aménagement de son futur chez lui. Le projet se situe à Villefranche de Lauragais (31).

Le programme

- Le bien est constitué :
- D'un garage transformé en espace technique avec des rangements il servira de garage à vélo, de garde-manger et de buanderie ;
 - D'une cuisine ouverte sur le salon et la salle à manger ;
 - De deux grandes chambres avec des rangements, placard/dressing ;
 - D'une salle de bain avec WC séparé.



UN PROJET DANS LA MESURE

Voir sans être vu

ENSAL - Octobre 2023 à Janvier 2024

Le programme

Tracer un parcours traversant le site en contournant le carreau afin de relier le haut du site à l'autre versant de la vallée discrètement. Contourner le carreau afin de ne pas perturber la réserve naturelle qui s'y trouverait.

Pour cela, différentes installations architecturales à moindre coût économique et énergétique pour pouvoir observer, traverser et apprendre sont mises en place.

UN PROJET DANS LA MESURE

Apprendre à cohabiter

ENSAL - Octobre 2023 à Janvier 2024

Le programme

La richesse géologique étant très importante dans ce site, proposer aux usagers un observatoire au pied du front de taille permettant la visualisation des différents roches de plus près était une évidence.

Cet observatoire linéaire viendrait prendre la forme anthropisé de la carrière permettant d'observer les différents phénomènes géologiques par le biais de percées, certaines seraient tournées vers le carreau pour observer la biodiversité grandissante.



MAQUETTE DES DIFFÉRENTES MISE EN ŒUVRE DES ROCHES DANS LES GABIONS



UN PROJET DANS LA MESURE

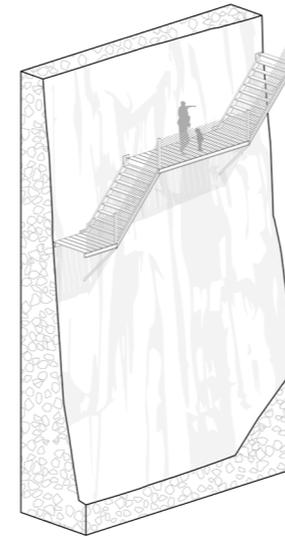
Franchir en silence

ENSAL - Octobre 2023 à Janvier 2024

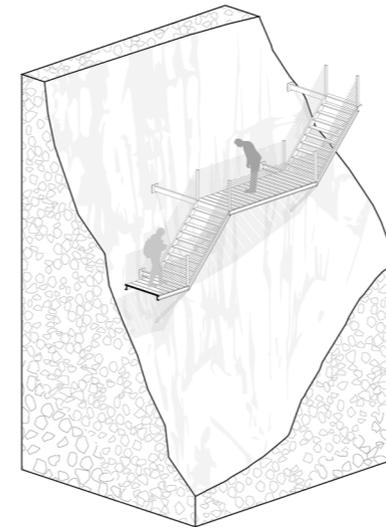
Le programme

Pour apprendre à cohabiter, l'utilisateur se doit de franchir en silence afin de se faire le plus petit possible et de ne pas déranger la faune qui va s'installer petit à petit.

Cette passerelle va permettre de relier le haut et le bas en épousant les formes de la falaise. Elle sera réalisée selon 2 principes constructifs différents, en fonction du positionnement de la passerelle cela permettra aux usagers de vivre des sensations sur ce parcours avec l'appréhension du vide et du vertige pour certains d'entre eux.



FRAGMENT AXONOMÉTRIQUE DE LA PASSERELLE COLLÉE À LA PAROI



FRAGMENT AXONOMÉTRIQUE DE LA PASSERELLE DÉTACHÉE DE LA PAROI

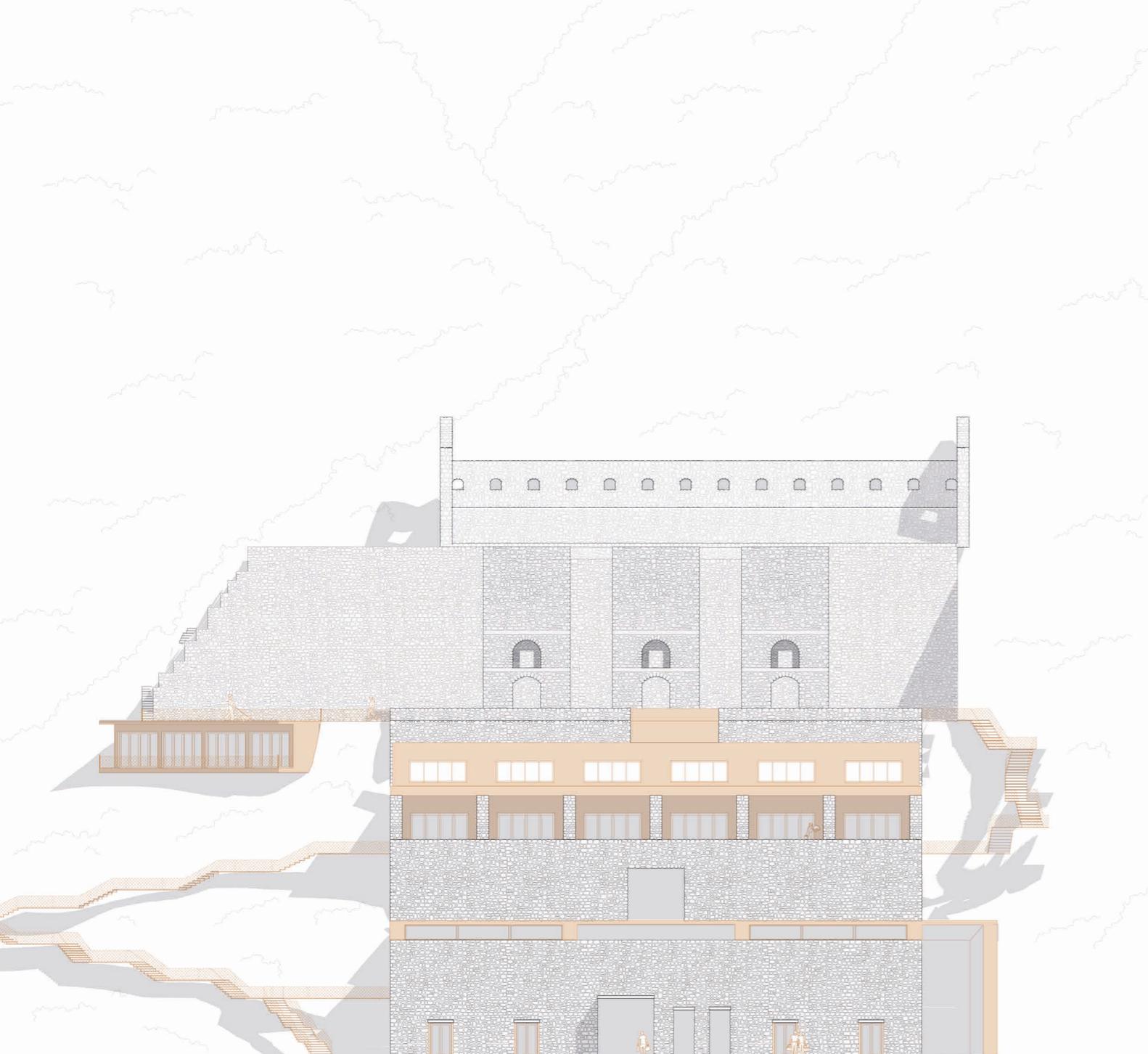


INSERTION DE LA MAQUETTE SUR SITE

REVITALISER LA RUINE DE LA PLÂTRERIE DE BAUS ROUX

Faire émerger un lieu entre mémoire, production et transmission

ENSAL - PFE - 2024 - 2025



0 5 10 m



Le programme

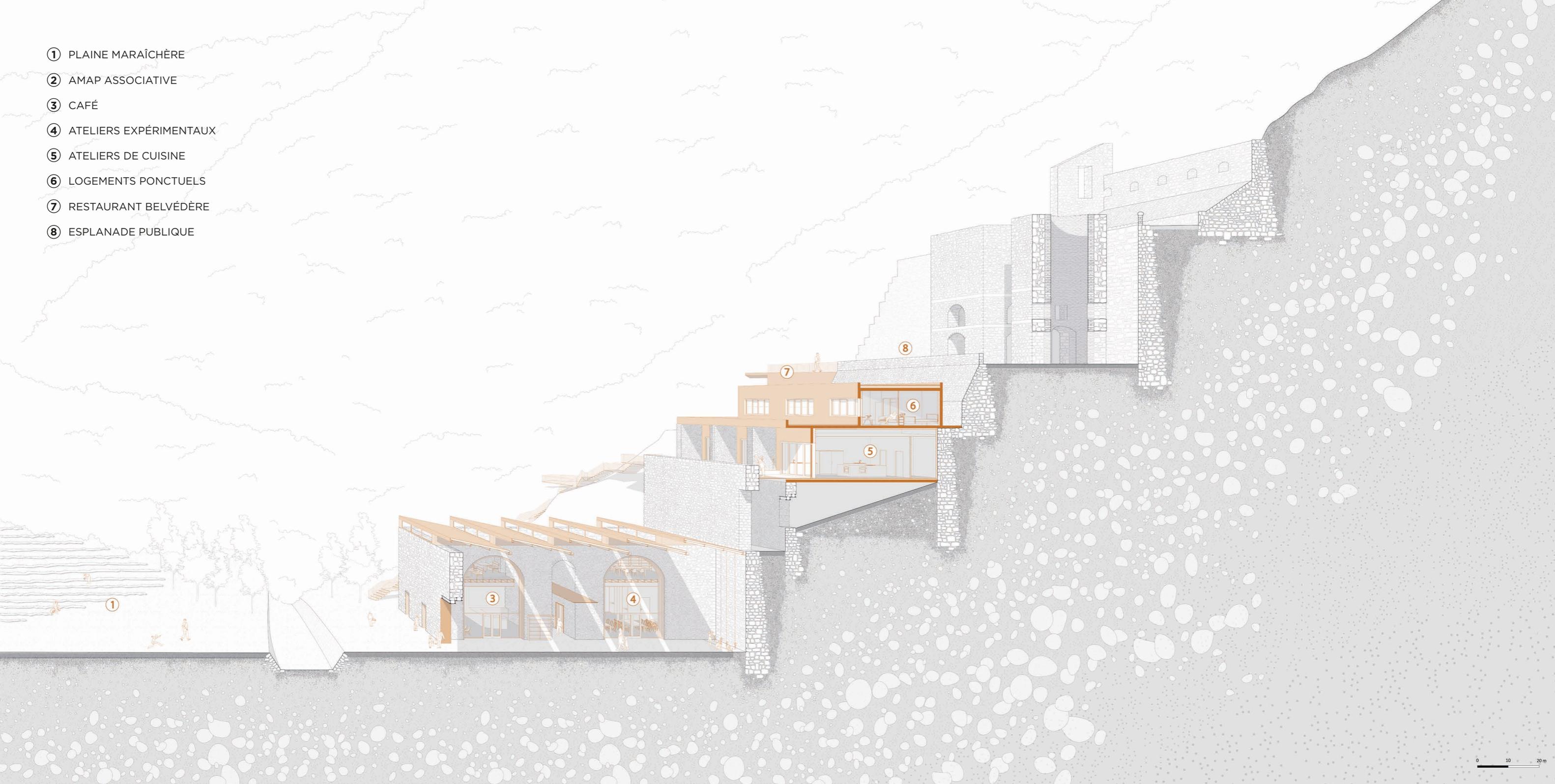
Implantée au cœur de la basse vallée du Var, le projet de revitalisation de la ruine de la plâtrerie de Baus Roux interroge la manière d'intervenir sur un site déjà existant, témoin d'un passé industriel aujourd'hui oublié. Ce travail s'articule autour de trois enjeux fondamentaux: la mise en valeur du patrimoine, la préservation des terres agricoles et la transmission des savoir-faire.

L'ancienne plâtrerie, imposante mais invisible depuis la vallée du Var devient ici le support pour un nouveau projet qui s'appuie sur l'existant pour mieux le révéler. L'intervention architecturale s'appuie sur une circulation pensée comme un parcours progressif, jouant sur les contrastes d'échelle, de lumière et de perception pour générer une expérience du lieu.

L'accessibilité au site, renforcée par la présence du train des Pignes et de plusieurs lignes de bus permet d'envisager une attractivité à l'échelle de la vallée et au-delà.

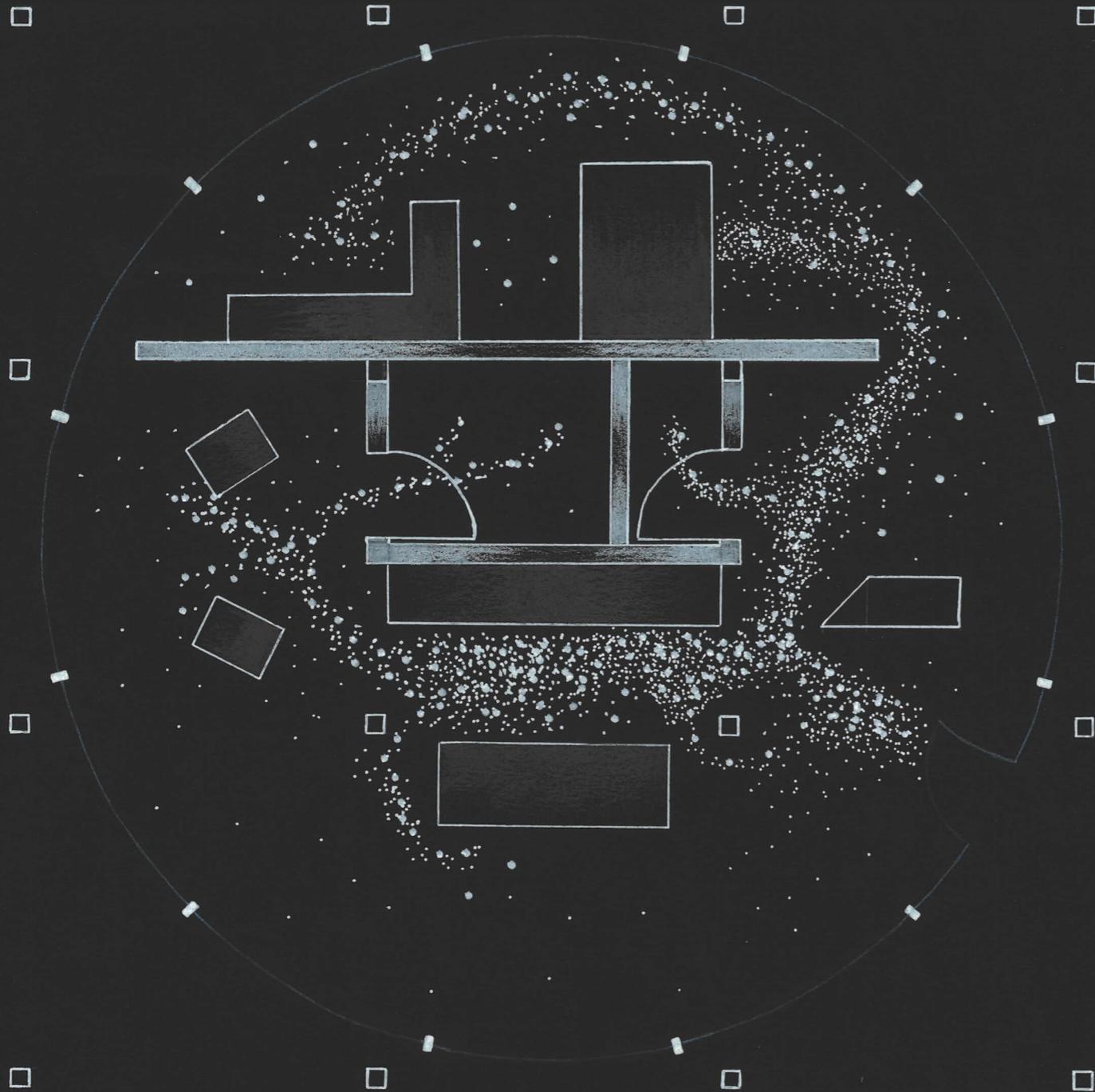
Enfin, le projet s'inscrit dans une dynamique de territoire: il propose une réactivation des terres agricoles, en lien avec les systèmes d'irrigation existants, pour redonner une vocation productive de la plaine. Le projet tisse des liens entre le passé et le présent pour faire émerger un lieu habité, vivant et partagé.

- ① PLAINE MARAÎCHÈRE
- ② AMAP ASSOCIATIVE
- ③ CAFÉ
- ④ ATELIERS EXPÉRIMENTAUX
- ⑤ ATELIERS DE CUISINE
- ⑥ LOGEMENTS PONCTUELS
- ⑦ RESTAURANT BELVÈDÈRE
- ⑧ ESPLANADE PUBLIQUE



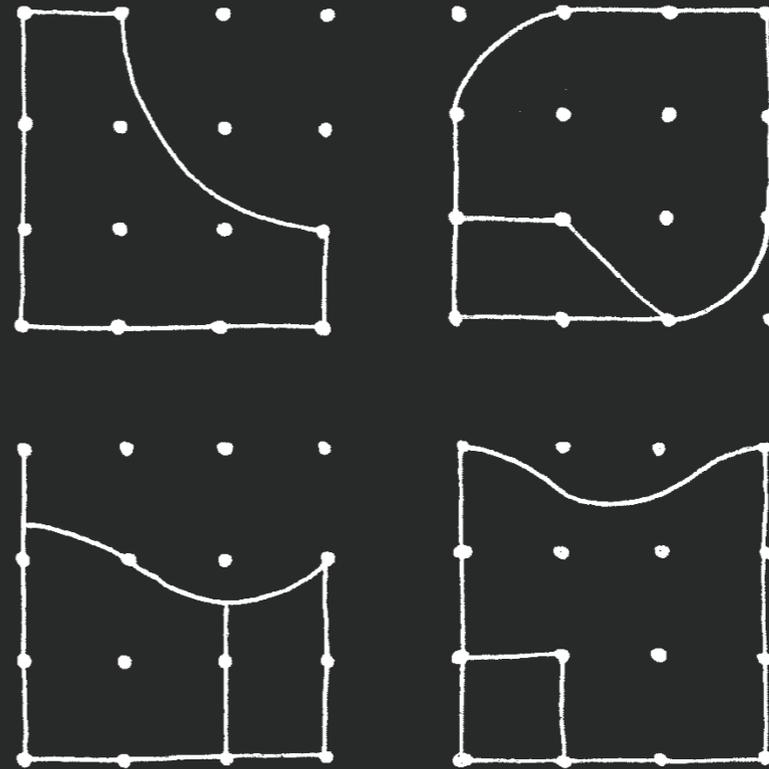
02

PROJET DE CONCEPTION



PLAN FIGURE

- abstrait -



COUPE FIGURE

LES 9 CASES

ENSAL - Octobre 2021

La demande

Exercice théorique et abstrait. Le projet est basé sur un carré divisé en 9 cases dont les dimensions sont comprises entre 2,26m et 3,66m, de même pour la hauteur. Le projet est sans site, sans contexte, sans orientation cardinale.

Le programme

Le programme est celui d'une [petite] habitation, elle comprendra : un séjour, une cuisine, au moins une chambre, un espace sanitaires-toilettes et un ou des possibles rangements.



PLAN DE MASSE

LES 5 LOGEMENTS

ENSAL - Novembre à Décembre 2021

La demande

La commande était de réaliser cinq logements intermédiaire T4 dans le quartier de Croix Rousse, à Lyon.
La parcelle étudiée est actuellement occupée par un parc de jeux pour enfants. On y retrouve une grande diversité de végétation qui fait de ce lieu un lieu agréable

Le programme

Chaque logement est équipé d'un espace extérieur privé, que ce soit un jardin ou un toit terrasse aménagé, deux places de parking, dont une adaptée pour les PMR, sont mises à disposition ainsi qu'un garage à vélo pouvant accueillir une quinzaine de vélo.
La parcelle étudiée est actuellement occupée par un parc de jeux pour enfants. On y retrouve une grande diversité de végétation qui fait de ce lieu un lieu agréable ainsi qu'un chemin, qui est à conserver, qui mène à la parcelle SUD.



PROJET URBAIN

A l'échelle du quartier

ENSAL - Octobre 2022 à Janvier 2023

LA VILLE DES 5 MINUTES²



CARTE DES ISOCHRONES :
5' à pied autour des commerces créés

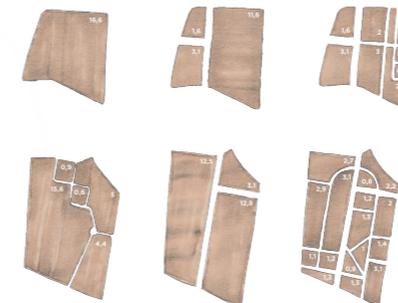


CARTE DES ISOCHRONES :
2' à pied autour des arrêts de bus

La demande

Le site de projet se situe au Sud du secteur «Carré de Soie». Il s'agit d'un vaste territoire industriel et résidentiel de 500 hectares. Le tissu urbain est très varié : friches industrielles, habitat collectif, habitat pavillonnaire, équipements publics sportifs, scolaires et universitaire, zones d'activités...

1 DES ÎLOTS SUR-DIMENSIONNER



Vers un quadrillage des îlots plus important

3 UNE TRAME VERTE A DENSIFIER



PLAN GUIDE

LÉGENDE

UNE NOUVELLE RÉPARTITION DES ESPACES

- Commerces
- Bâtiments mixtes
- Logements RDC
- Logements R+1
- Logements R+2
- Entreprises
- Maisons individuelles à conserver (patrimoine)
- Équipements sportifs
- Enseignement
- Lieux de stationnement aménagés

UN RÉSEAU VIAIRE A REMANIER

- Principales voies de circulation
- Voie routière à créer
- Voie piétonne/cycliste à créer
- Voie piétonne à prolonger
- Réaménagement de la voie
- Circulation interne au sein de l'îlot
- Voie de bus déviée

DES CONNEXIONS ENTRE LES ESPACES

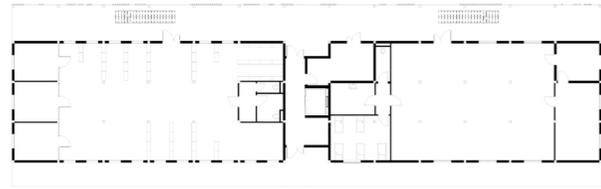
- Centralité : place publique comme lieu de rencontre
- Porosité à créer
- Continuité écologique
- Trame verte



PROJET URBAIN

A l'échelle de l'îlot et du bâtiment

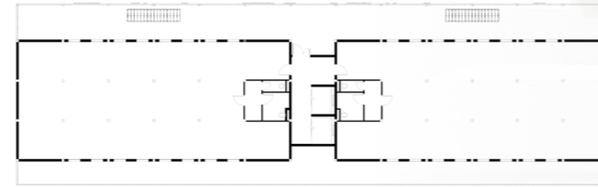
ENSAL - Octobre 2022 à Janvier 2023



PLAN RDC



PLAN R+1 - Logements

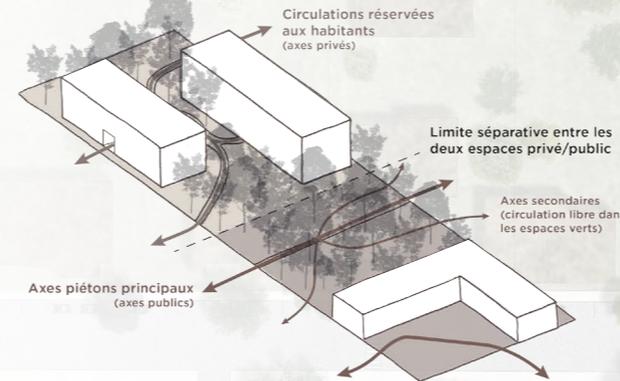


PLAN R+1 - Bureaux

La demande

Après l'étude à l'échelle du quartier on passe à l'échelle de l'îlot afin de dessiner un bâtiment qui réponde à nos enjeux.

J'ai fait le choix de construire un bâtiment réversible.



Construire réversible, le nouvel enjeu.

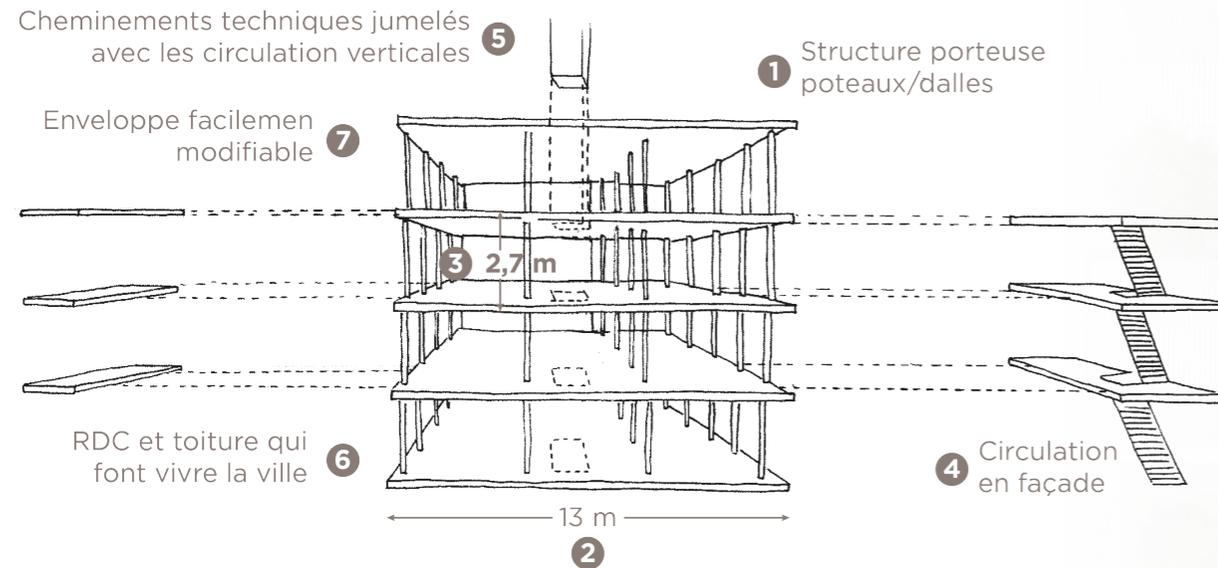
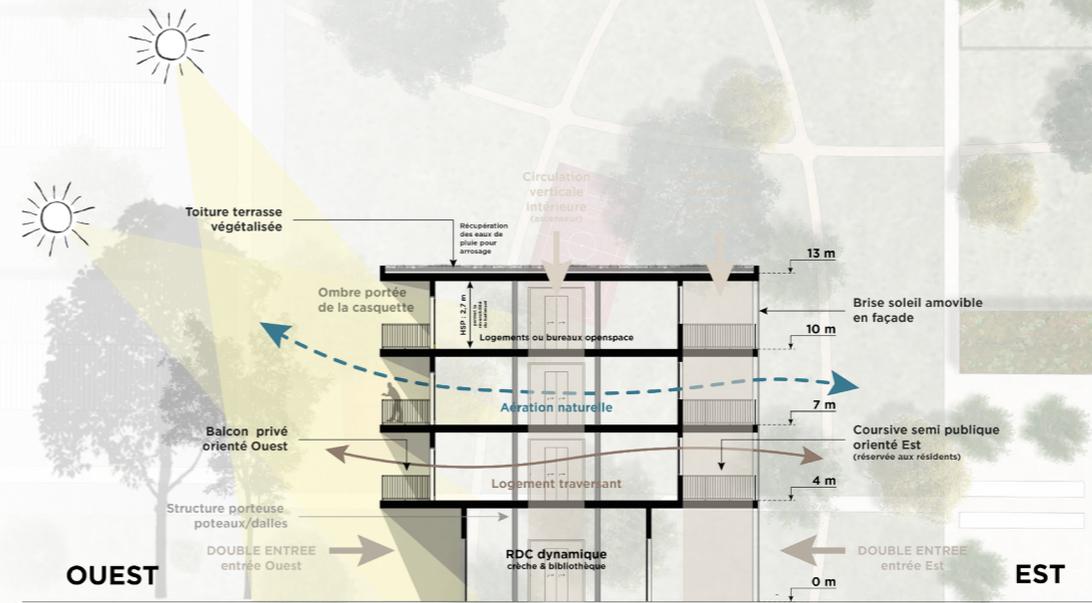


SCHÉMA DES 7 CRITÈRES DE L'ARCHITECTURE RÉVERSIBLE SELON PATRICK RUBIN



COUPE BIOCLIMATIQUE



PLAN DE REZ DE CHAUSÉE



PLAN ÉTAGE COURANT

CENTRALITÉ

A l'échelle de la parcelle et du bâtiment

ENSAL - Février à Juin 2023

Le programme

Le programme propose l'implantation de logements étudiants et familiaux basés sur une trame de 3,8 m. Le projet vient s'accrocher aux limites de parcelle au Nord comme au Sud et donne naissance à deux bâtiments en longueur à l'image de la typologie de la parcelle.

Les circulations verticales prennent la forme d'espaces communs en se propageant à chaque étage, créant des arrêts pour les résidents, favorisant les interactions. Ces espaces sont visuellement connectés aux niveaux inférieurs et s'ouvrent vers l'extérieur, créant ainsi un lieu convivial pour les résidents. Ces lieux encouragent l'échange, la convivialité et le partage, transformant la terrasse en un espace de vie à part entière.

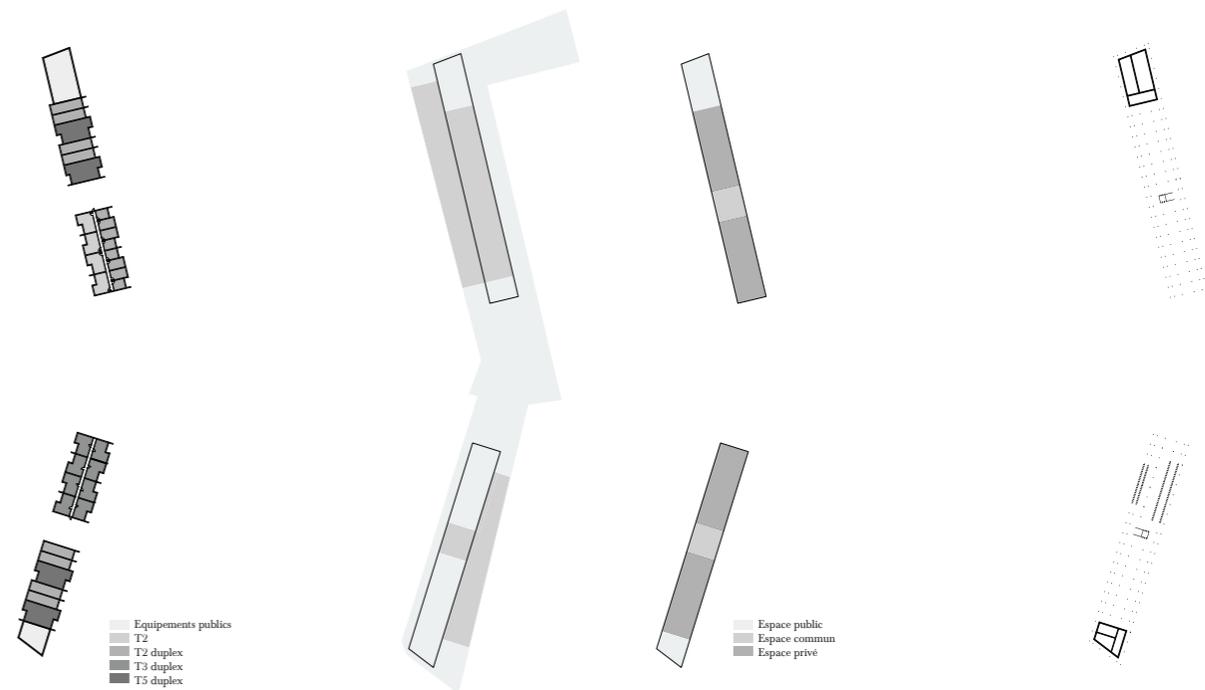


SCHÉMA TYPOLOGIQUE

SCHÉMA SPATIAL

SCHÉMA STRUCTUREL

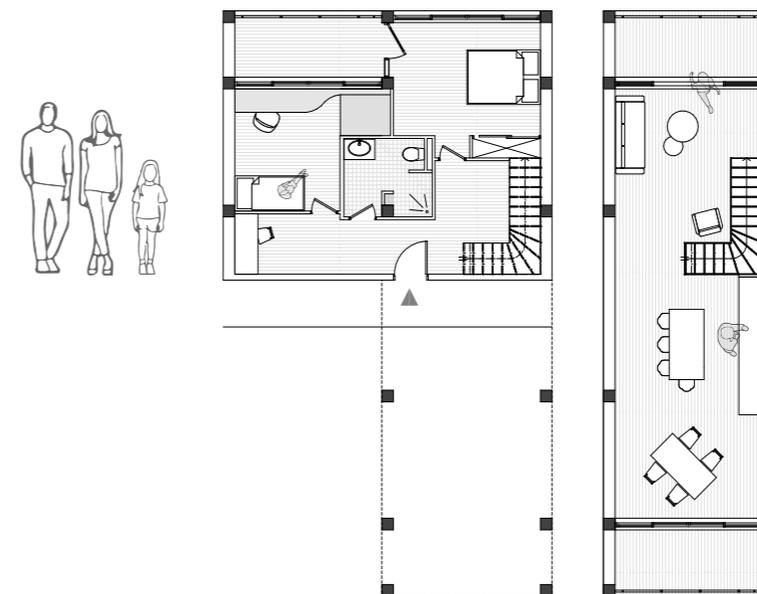


CENTRALITÉ

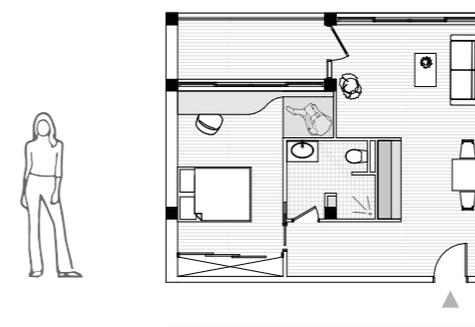
A l'échelle du logement

ENSAL - Février à Juin 2023

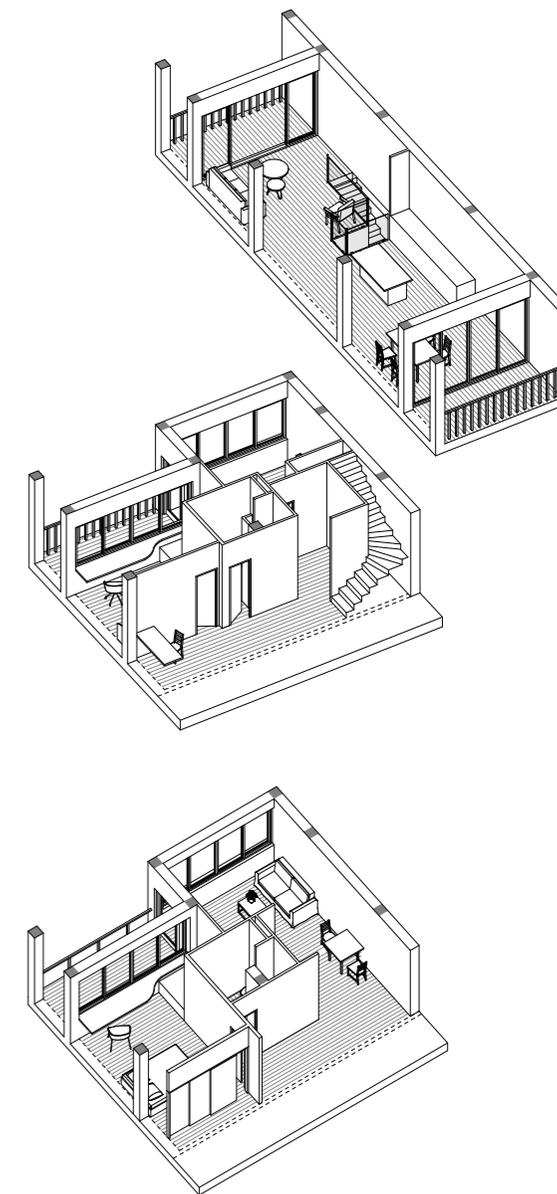
Avec une largeur de bâtiment de 13 m, les logements s'étendent sous forme de duplex. Les pièces de vie sont traversantes, Est - Ouest, et bordées par des balcons filants.



VUE EN PLAN ET VUE AXONOMÉTRIQUE D'UN FAMILIAL



VUE EN PLAN ET VUE AXONOMÉTRIQUE D'UN LOGEMENT ÉTUDIANT

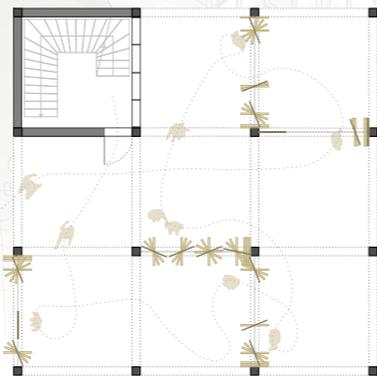
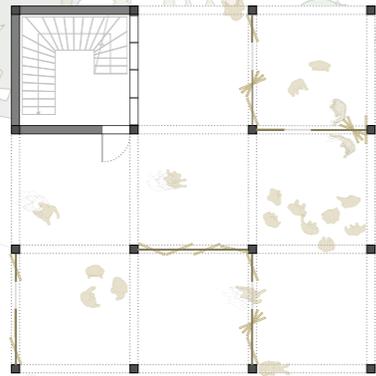
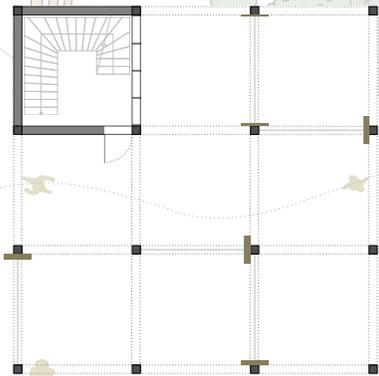




CIRCULATION

APPRENTISSAGE

FRAGMENTATION



PLAN DE LIBRE APPROPRIATION DU RDC PAR LES USAGERS

LA MAISON DU CHAMP

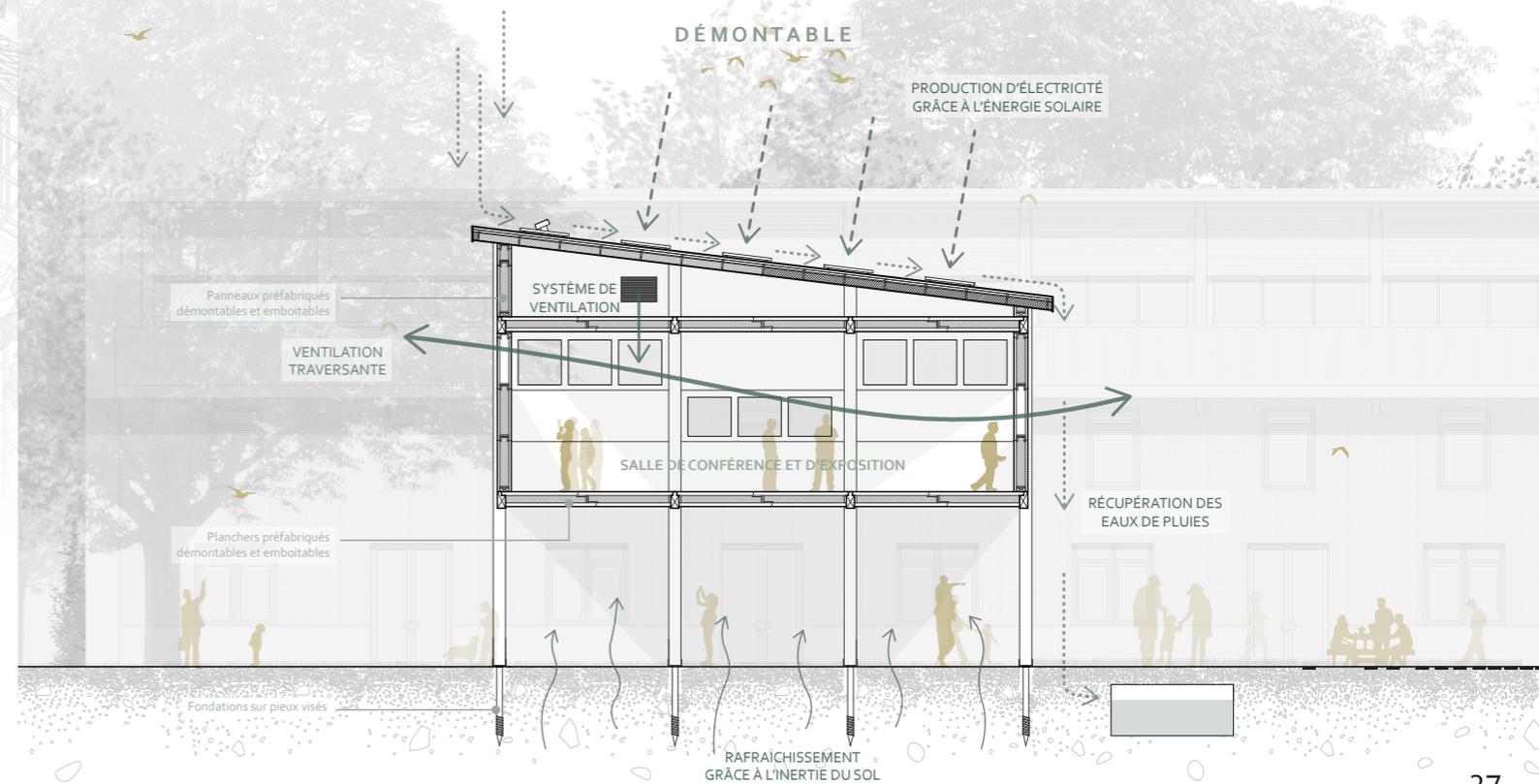
Concours Circolab

ENSAL - Février à Juin 2024

Le programme

Dans le cadre du concours Circolab et en collaboration avec des étudiants ingénieurs de l'école INSA de Lyon, nous avons réalisé un bâtiment totem de l'économie circulaire dans lequel nous avons mis en avant le principe démontabilité / remontabilité.

Construit à la manière d'une maison du projet, ce bâtiment est complètement transportable sur un autre site. Les assemblages et désassemblage sont rapide et à sec et sont dimensionnés dans le but d'un stockage et transport compact dans un souci d'économie de moyen. Ces caractéristiques participent au fait que le bâtiment ne devienne pas obsolète et puisse avoir une seconde vie, une troisième vie et plus sur le prochain site d'un projet à grande envergure.



03

PLANS TECHNIQUES

La demande

L'objet de l'étude porte sur la rénovation de la Boutique Café Chocolaterie VOISIN. Après accord du client et de l'architecte, études de l'aménagement de l'ensemble de cette nouvelle boutique.

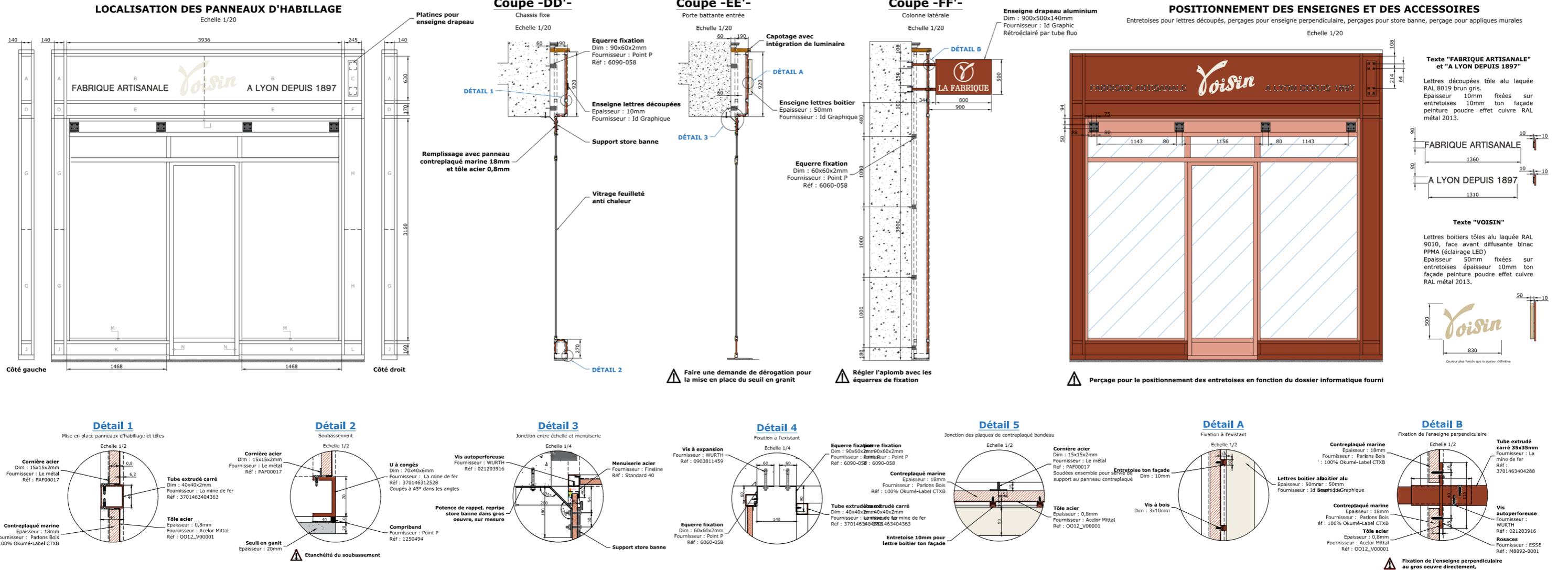
La démarche

Étude des différentes solutions, avantages/inconvénients afin de déterminer la meilleure solution de mise en œuvre puis réalisation des plans d'exécutions.

CHOCOLATERIE VOISIN

Extrait étude de la devanture

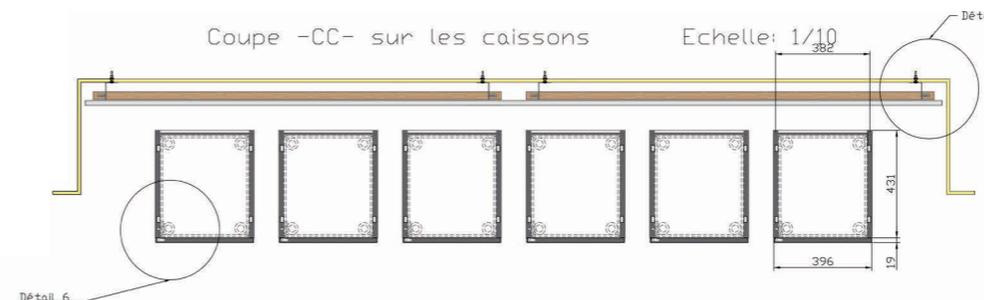
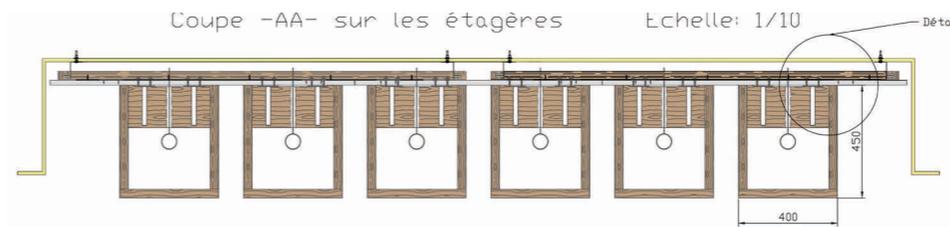
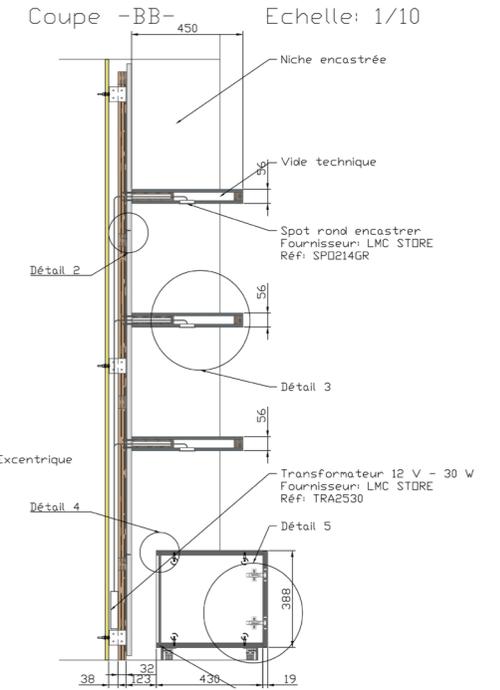
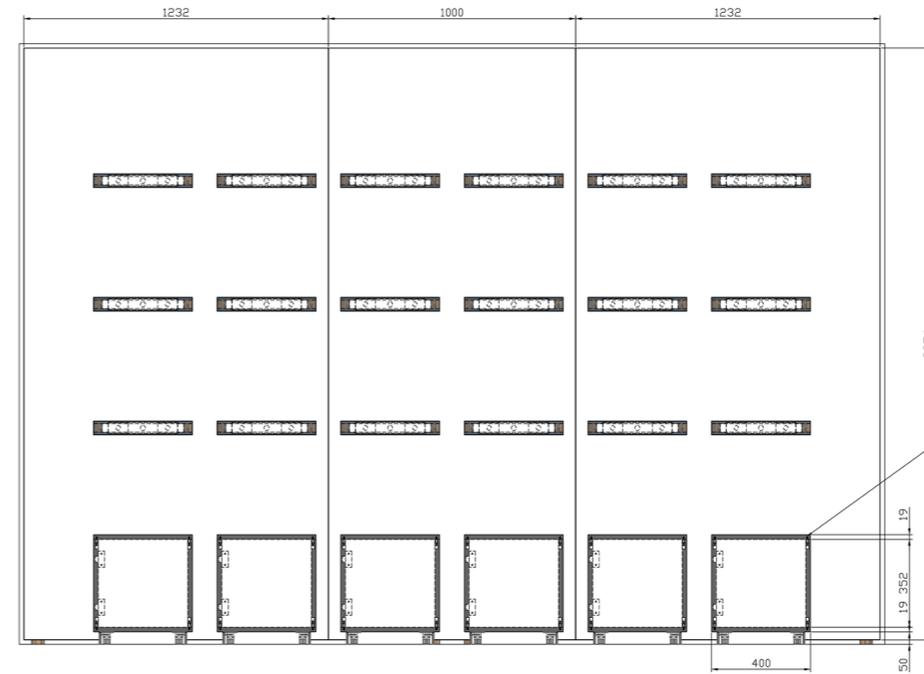
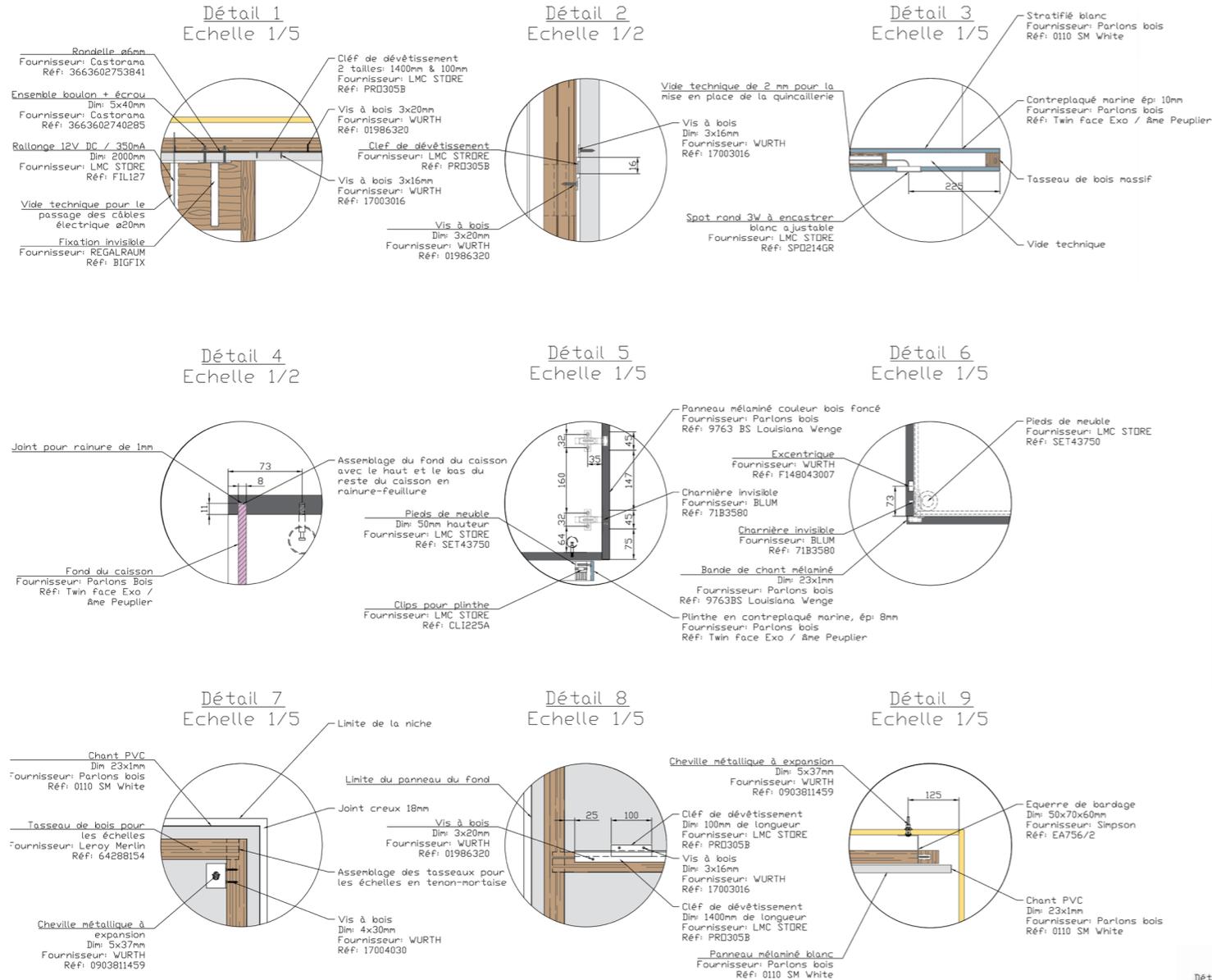
BTS ERA - Février à Mai 2021



BOUTIQUE NESPRESSO

Extrait

BTS ERA - Février à Mai 2020



LEGENDE

- Panneau BA13
- Panneau mélaminé blanc 3 plaques, fournisseur: Parlons bois
- Panneau mélaminé couleur bois foncé fournisseur: Parlons bois
- Contreplaqué milieu humide, ép: 8mm fournisseur: Parlons bois
- Contreplaqué milieu humide, ép: 10mm fournisseur: Parlons bois
- Bois massif, chêne pour les échelles 500x320mm
- Bois massif, chêne pour les étagères, ép: 34mm

04

— PROJETS DE RÉALISATIONS —



Déroulement de l'atelier



La demande

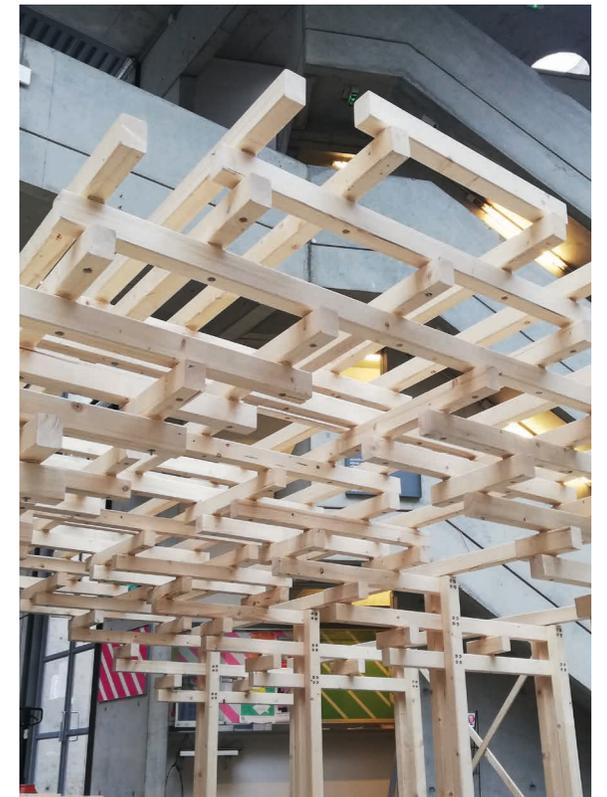
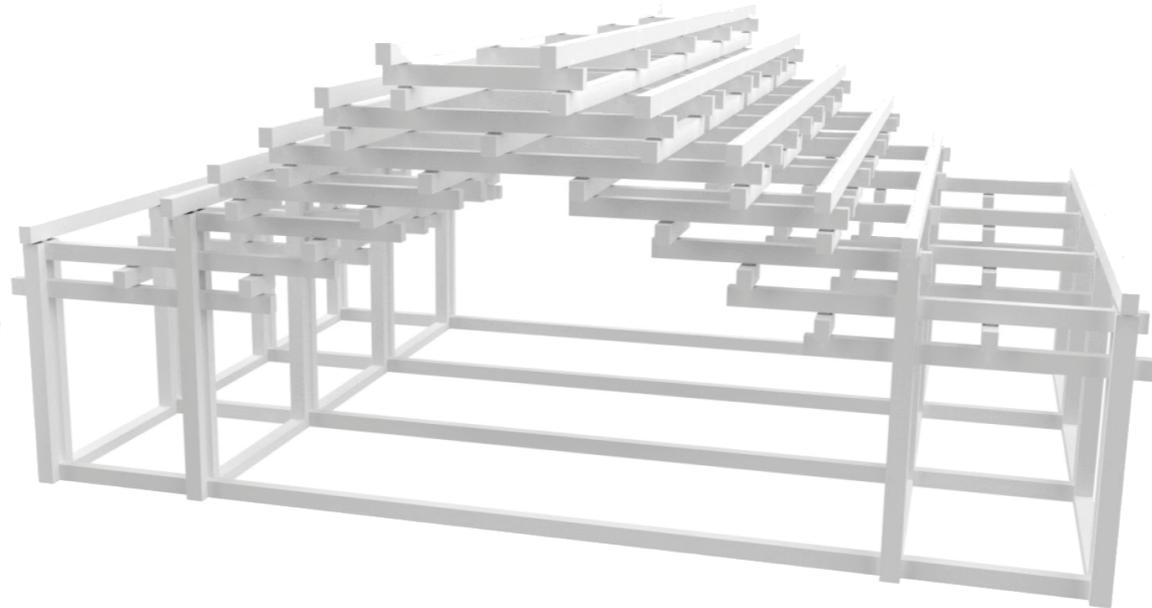
- Réalisation de la Halle de Tendon à une échelle réduite (échelle 1/3).
- Expérimentation de la construction en bois.
- Expérimentation du travail en équipe avec des missions et des responsabilités pour chacun.

HALLE DE TENDON

ENSAL - Janvier 2022

La démarche

Réalisation de la modélisation 3D à l'échelle 1/3 jusqu'à l'assemblage du dernier écrou. Découpe de chaque section de bois. Assemblage par empilement et en encorbellement, la technique du dougong permet d'utiliser des sections massives, réduisant le travail en atelier.





1ère phase : voûte d'expérimentation pour comprendre le fonctionnement d'une voûte.



Gravure des pierres une à une pour s'y retrouver lors du montage. Suivi d'un plan pour le positionnement et mise en œuvre stratégique pour que les pierres ne s'écroulent pas.



La demande

- Réalisation à échelle réduite d'une voûte paramétrique.
- Expérimentation de la construction en pierre et du système des voûtes.
- Expérimentation du travail en équipe avec des missions et des responsabilités pour chacun.

La démarche

Dans un premier temps, réalisation d'une voûte d'expérimentation, découpe à la main pour prendre possession du métier. Ensuite, traçage, découpage, rangement et assemblage des pierres pour la grande voûte.



VOÛTE PARAMÉTRIQUE

ENSAL - Juin 2022



Déroulement de l'atelier



SALON DE JARDIN

En bois de palette

La demande

Le BTS ERA est surtout basé sur du bureau d'étude et nous apprenons tout ce qui sont techniques de mise en place, d'assemblage...

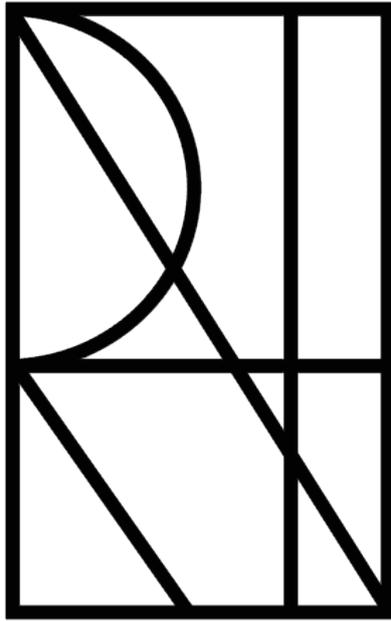
J'ai profité du confinement, en mars 2020, pour mettre à profit mes apprentissages de début d'année en réalisant un salon d'extérieur.

La démarche

Pour la réalisation de ce canapé extérieur, j'ai utilisé uniquement du matériel de récupération pour limiter les coûts. Tout d'abord, l'assise et le dossier ainsi que le plateau de la table sont réalisés avec du recyclage de bois de palettes (démontage, découpe, ponçage). Pour les chevrons, il s'agit de reste de chevrons d'un autre projet.

La réalisation du plan 3D m'a permis de réfléchir à l'angle d'inclinaison entre l'assise et le dossier et à la mise en place du pied arrière (prise en compte des angles d'inclinaison et du décalage du haut du dossier).





CHARLOTTE PERRIN