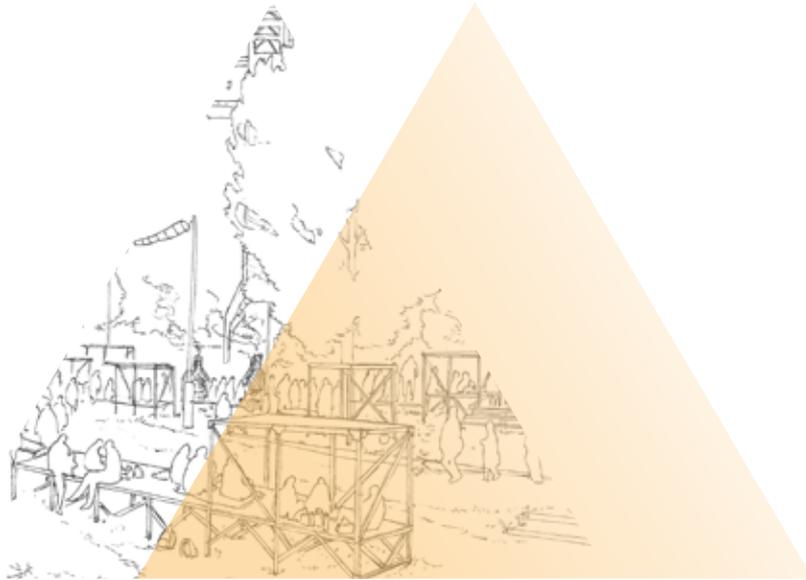




**JADE
GUILLAS**

COLLECTION DE TRAVAUX

*Chargée de Projets
diplômée d'état en
architecture
ENSA-V*



PROJETS



01

ÉMERGENCE SÉQUENCÉE

Participer au renouvellement urbain par la requalification et densification des entrées de ville

*#neuf #logement_collectif #libre_social_BRS
#mixité_fonctionnelle #construction_bois #dalles_végétalisées*

Situé en périphérie de la ville de Nantes dans un secteur où les logiques d'aménagement historiquement mono-fonctionnelles sont encore très présentes, le projet s'inscrit au contraire dans une mouvance contemporaine de faire la ville.

La configuration atypique de la surface d'assiette de projet en pointe annonce un projet d'angle, d'émergence, qui s'implante comme un signal fort à l'entrée du boulevard qui la borde.

De cette première intention formelle, naissent des volumes fragmentés tantôt plissés, tantôt en retrait, laissant entrevoir un intérieur végétalisé, se traversant quelques mètres plus loin. Au fur et à mesure de la progression dans la rue, l'épannelage se tempère, de R+7 en R+2 pour faire couture avec le pavillonnaire existant.

Ce sont ainsi plus de 10 000 m² de mixité fonctionnelle alliant un socle de bureaux et commerces en RDC puis de logements dans les niveaux supérieurs.

3



01



02

Rendu 3D depuis la rue du Corps de Garde, perspectiviste ext. 01
Rendu 3D depuis le boulevard du Tertre, perspectiviste ext. 02
Plan de R+1 03
Coupe longitudinale 04
Façade Est et Nord du Bâtiment A 05



03



04



05

MILLE ARCHITECTES
 PC en 2023
 Chef de projet : L. Ducasse
 Tâches réalisées : APD et PC en binôme
 Coupes et façades, production pièces PC
 Pièces graphiques : plans, coupes, façades sous Allplan,
 mise en page sous InDesign

02

MICRO-COUTURE EN TERRITOIRE URBAIN

Le PLUm comme support de densification et de diversification de la ville

#neuf #logement_collectif #libre_social #dent_creuse #densification #toiture_végétalisée

Implanté dans un quartier résidentiel de l'est Nantais, cette parcelle en drapeau de moins de 20 mètres de large sur rue, accueille l'un des premiers projets dessinés sous le PLUm.

D'une configuration initiale en dent creuse, le nouvel édifice projeté en R+2+C sur rue complète l'épannelage existant jusqu'alors accidenté et répond aux enjeux de densification apportés par le PLUm. Véritable micro-couture, ce petit collectif de 11 lgts possède loggias

et un couronnement en retrait afin de préserver l'intimité de ses occupants et l'ensoleillement des constructions qui lui font face.

La déclivité existante de la parcelle de +1,60m par rapport au +0,00m de la rue, permet d'aménager la pente avec un parking semi-enterré tout en maîtrisant les coûts. Un intermédiaire de 4 lgts avec jardinet / terrasse avec pergola, surmonte ce sous-sol et propose une manière différente d'habiter la ville.

5

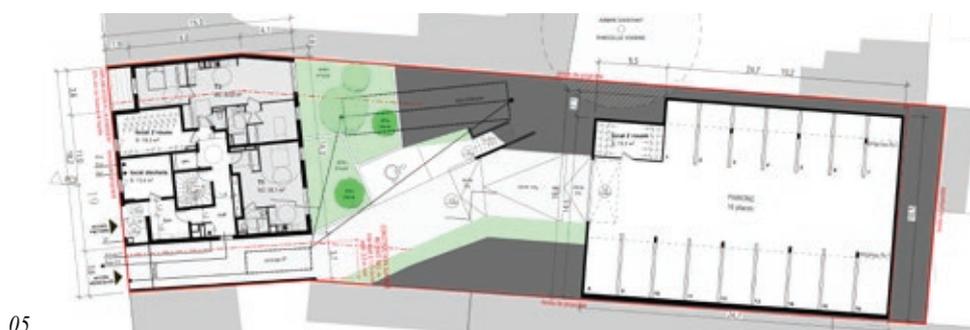
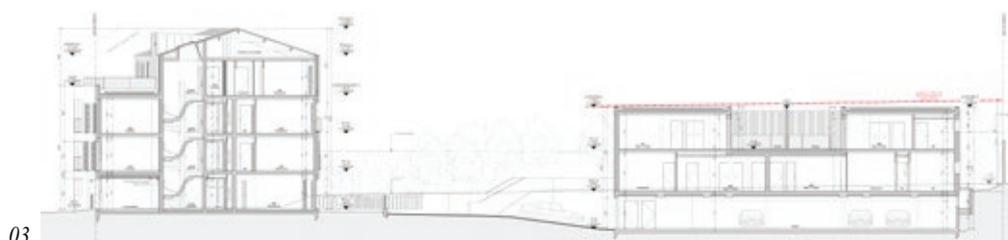


01



02

<i>Rendu 3D depuis la rue</i>	01
<i>Rendu 3D depuis le fond de parcelle</i>	02
<i>Coupe longitudinale</i>	03
<i>Plan de R+1</i>	04
<i>Plan de RDC</i>	05



ATELIER M ARCHITECTES
 Chantier en cours
 Chef de projet : J. Guillas
 Tâches réalisées : FAISA à PRO
 Plans, coupes et façades, détails, rendus 3D, pièces PC
 Pièces graphiques : ensemble des documents sous ArchiCAD

03

RÉNOVATION SYSTÉMIQUE

Quel devenir pour des barres de logements des années 60

#existant #logement_collectif #social #site_occupé #rénovation_énergétique_ITE #ECS

Ce projet répond à deux problématiques : la mise aux normes d'un parc immobilier vieillissant et la régulation des flux au sein de bâtiments implantés dans une ZUS. Ce sont ainsi 189 lgts sociaux existants répartis dans quatre barres d'habitation qui se trouvent transformés.

Pour le volet énergétique, les déperditions et ponts-thermique sont à la fois traités par la pose d'un complexe ITE + bardage en façade, d'une ITE en toiture et par le remplacement de certains châssis. Dans l'enceinte des

bâtiments, exit les chauffe-bains désuets au profit de l'ECS. La gestion du désenfumage est elle aussi entièrement revue et son fonctionnement uniformisé.

Pour le volet des flux, l'aménagement des rues intérieures est entièrement repensé. Cloisons et faux-plafonds perméables au regard, emploi de matériaux pérennes, compartimentage des cages d'escalier via badge d'accès et accès aux locaux de service sur organigramme.

7



01

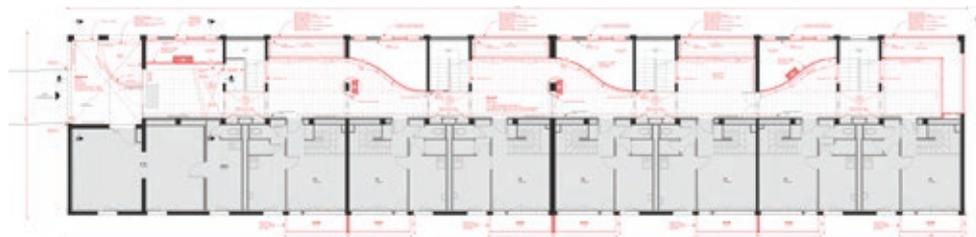


02

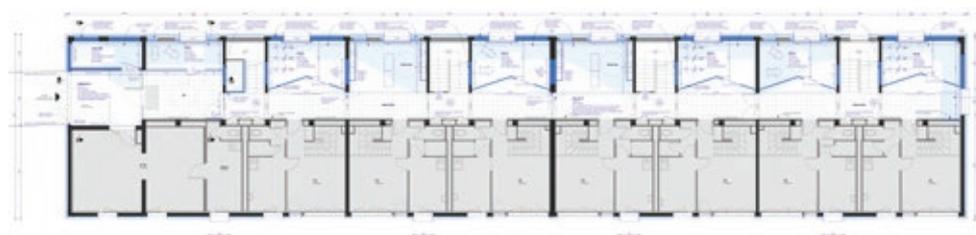
<i>Rendu 3D, détail de la façade, perspectiviste ext.</i>	01
<i>Rendu 3D depuis la voie publique, perspectiviste ext.</i>	02
<i>Plan de masse, construction</i>	03
<i>Plan de RDC, B7, démolition</i>	04
<i>Plan de RDC, B7, construction</i>	05



03



04



05

04

CATALYSER LES SAVOIRS

Centraliser des formations jusqu'alors éparpillés pour améliorer leurs conditions d'enseignement

*#neuf #ERP #enseignement #BBC_effinergie+
#mixité_fonctionnelle #amphithéâtre #toiture_végétalisée*

La création de ce centre de formation de plus de 4000 m² repose sur la volonté de regrouper des formations qui étaient jusqu'alors dispersées sur tout le territoire du Saumurois.

Réel enjeu fonctionnel, le bâtiment se devait de répondre aux besoins spécifiques de trois corps de métiers on ne peut plus différents : tailleurs de pierre des compagnons du devoir, infirmiers et aides-soignants, métiers du tourisme et de l'hôtellerie.

Si par souci fonctionnel chaque aile du bâtiment est affectée à une entité, c'est le large hall traversant et toute hauteur qui rassemble les étudiants. Véritable vecteur de lien social et de vie étudiante, cet espace central généreux se mute tantôt en espace d'exposition, tantôt en lounge / espace déjeuner, tantôt en lieu de travail.

D'autres espaces communs tels que les salles de classe et amphithéâtre sont mis à disposition de tous pour répondre aux nouveaux besoins d'enseignement.

9



01



02

Photographie depuis l'esplanade centrale 01
Photographie drone en fin de chantier 02
Vue 3D depuis l'esplanade 03
Plan de RDC (polychromie élévations) 04

03



04



ATELIER M ARCHITECTES

Livré en 2021

Chef de projet : P. Micheau

Tâches réalisées : APD à PRO

Plans, coupes et façades, production pièces PC, axonométries

Pièces graphiques : ensemble des documents sous ArchiCAD

05

PRENDRE SOIN DE NOS AÎNÉS

S'adapter au vieillissement de nos populations par l'amélioration des conditions d'accueil des résidents

*#existant #ERP #EHPAD #site occupé #extension
#rénovation #mobilier_sur_mesure*

Grâce aux progrès de la médecine, nos seniors vivent plus longtemps et en meilleure santé. Cependant, les couples partageant le même degré de dépendance sont de plus en plus rares. Ce projet de transformation des chambres doubles en chambres simples a été la première pierre d'une série d'interventions annexes visant à améliorer le confort des résidents et du personnel.

Ainsi, l'extrémité de l'aile nord de l'EHPAD est entièrement remaniée par l'édification d'une extension en

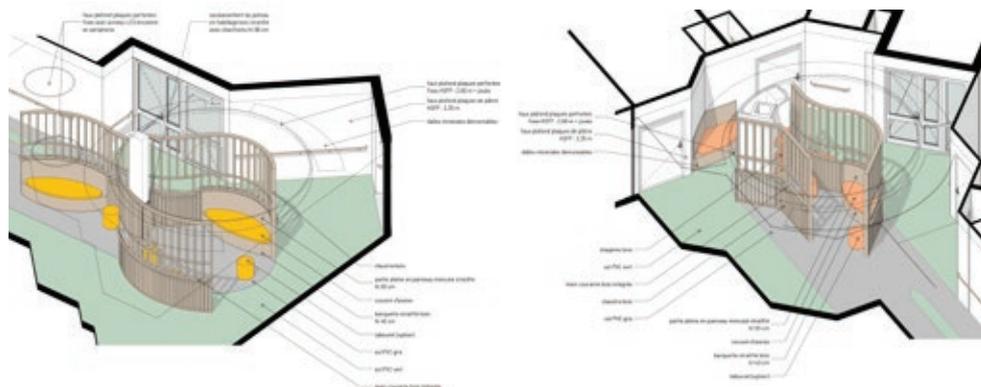
murs bétons préfabriqués et accueille 8 chambres simples en étages et une salle du personnel + stockage en RDC.

En sus de la rénovation des circulations, les extrémités des 3 ailes de la résidence sont restructurées en véritables espaces de convivialité. Une attention particulière est portée à la pérennité des matériaux et à la facilité de leur mise-en-œuvre afin de perturber le moins possible les résidents. Des vues seront aménagées dans les cantonnements pour satisfaire leur curiosité.

11

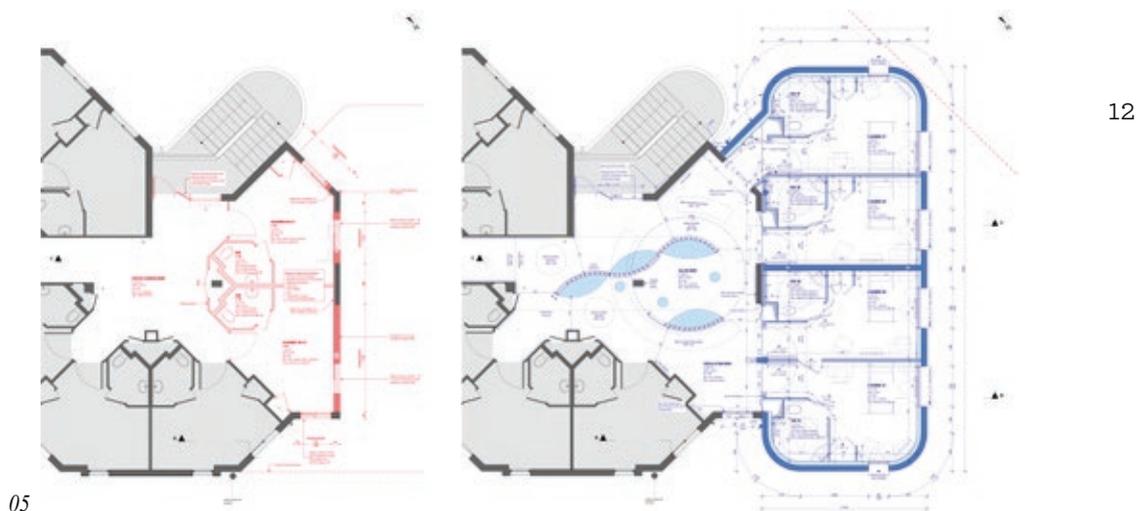
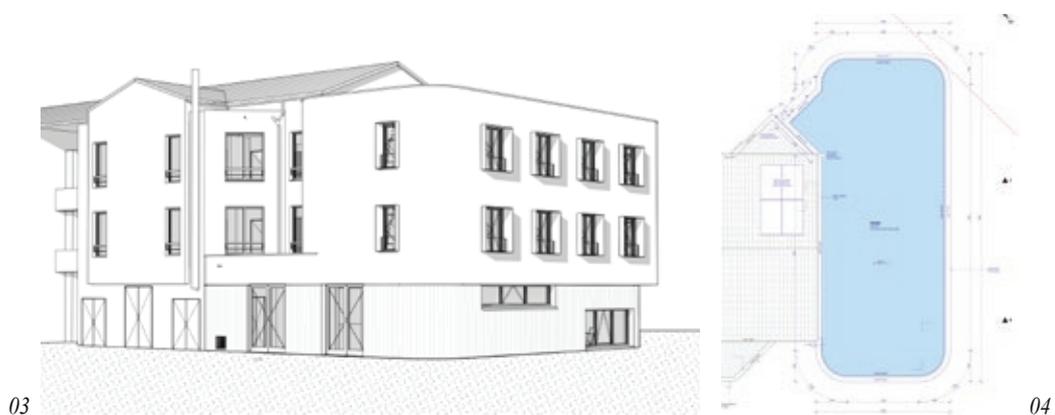


01



02

Photographie depuis la voie publique 01
Axonométrie des salons nord et ouest 02
Axonométrie de l'extension projetée 03
Plan de toiture, aile nord, construction 04
Plan du R+1, aile nord, démolition et construction 05



MXC ARCHITECTES
 DCE en 2024
 Chef de projet : S. Mauget
 Tâches réalisées : APD à DCE
 Plans, coupes et façades, détails, axonométries
 Pièces graphiques : ensemble des documents sous ArchiCAD

06

EFFICACITÉ FONCTIONNELLE

Optimiser les flux pur faire face aux urgences

#existant #ERP #santé #site occupé #aménagement_intérieur #radiologie #mobilier_sur_mesure

Dans un écrin architectural, plusieurs entreprises et activités se partagent les locaux. Au RDC, les médecins de SOS MEDECINS ont l'opportunité d'occuper à présent l'entièreté du plateau.

Face à l'afflux constant et croissant de nouveaux patients, il était nécessaire de pérenniser l'activité, tout en trouvant le juste milieu entre une nouvelle gestion des flux et le maintien des espaces existants en état de fonctionnement le temps des travaux (en 3 tranches).

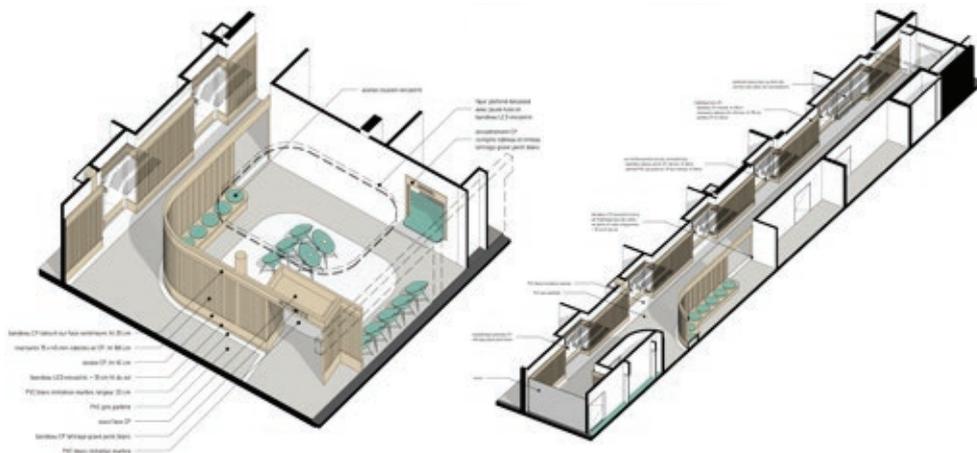
Le plateau est divisé en deux parties : partie gauche ouverte au public (nombre de salles de consultations doublées, salle d'attente agencée sur-mesure, salle de radiologie et de plâtre inexistantes jusqu'alors), et partie droite privée dédiée à l'administration (secrétariat, pharmacie, buanderie, casiers et rangements).

Dans une démarche éco-responsable, une association de réemploi a été missionnée pour le démontage et la valorisation des équipements de la partie réaménagée.

13



01



02

Photographie depuis la voie publique	01
Axonométries salle d'attente et dgt 01	02
Plan de RDC, démolition	03
Plan de RDC, construction	04



07

ARCHITECTURE DE L'URGENCE CLIMATIQUE

La grande arche de la COP22, porte monumentale entre désert et ville, entre présent et devenir

#neuf #scénographie_événementielle #construction_bois #réemploi

Positionnée sur l'ancienne entrée principale de la Médina de Marrakech, la grande arche de la COP22 lie passé, présent et avenir.

D'une architecture inspirée des codes traditionnels marocains, la construction se déploie et rayonne autour du négatif de la présence de sa porte centrale. Jouant sur les pleins et vides, l'absence centrale crée une entrée théâtrale que les lames de bois soulignent dans son épaisseur par un jeu hypnotique.

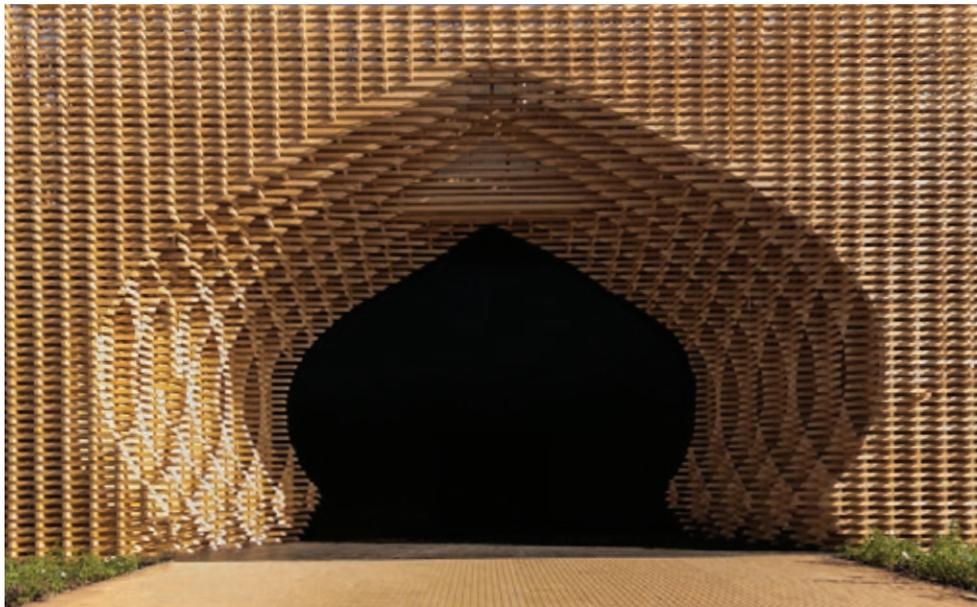
Pour une manifestation mondiale avec un enjeu aussi important que celle de la Conférence des Parties, il était important que l'architecture en elle-même puisse être le reflet du message véhiculé.

Construite selon un système d'assemblage simple, les lames de bois bruts provenant de forêts locales gérées de façon durable qui pourront être facilement réemployées dans la construction locale.

15



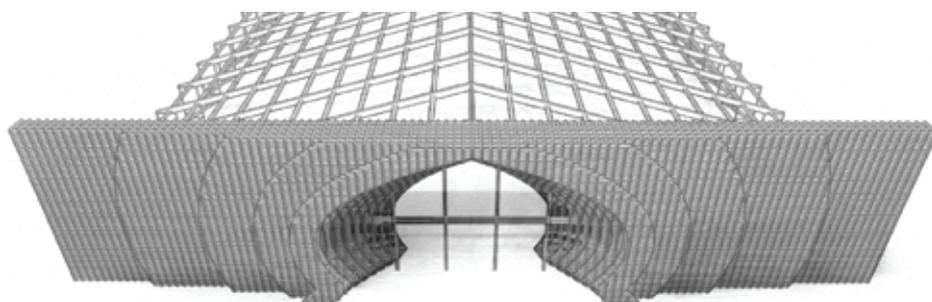
01



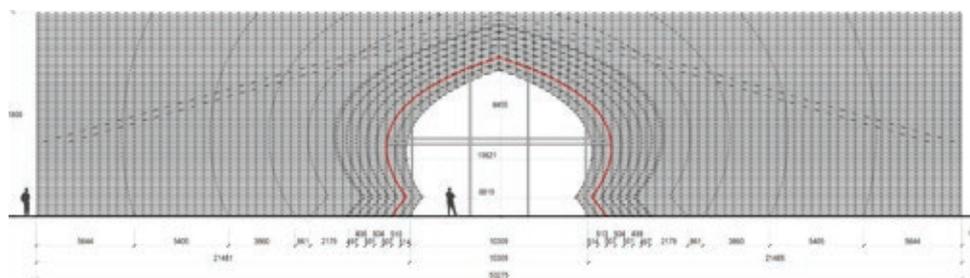
02

<i>Photographie de l'installation</i>	01
<i>Photographie de l'installation, détail</i>	02
<i>Modèle 3D</i>	03
<i>Élévation</i>	04
<i>Plan</i>	05

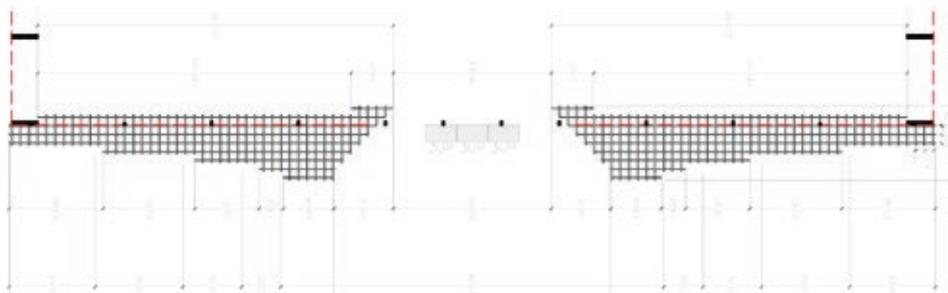
03



04



05



STÉPHANE MALKA ARCHITECTURE
 Livré en 2016
 Chef de projet : J. Guillas
 Tâches réalisées : ESQ à PRO
 Création et développement du concept de la scénographie intérieure puis de celle de la façade
 Pièces graphiques : modélisation 3D sous Rhino3D, plans, coupes, axonométries, plans d'exécution sous AutoCAD

08

MADE IN KYOTO

Magnifier le déjà-là en profitant d'un vaste réseau inexploité de canaux de rétention d'eau

#projet_étudiant #urbanisme #mixité_fonctionnelle #interface_public_privé #micro_couture

Au Japon, sur l'île de Honshu, à Kyoto, se trouve le quartier résidentiel de Nishi-Oji. Il est sillonné en son centre par une des ramifications d'un vaste réseau de canal de drainage, qui, malgré un fort potentiel urbain et paysager, demeure vide 90% de l'année. L'objectif a été de faire évoluer les lieux en s'appuyant sur cette identité : de passer d'un espace résiduel à un espace avec une plus-value pour les habitants du quartier.

Par l'aménagement des rives et du sol, le canal se transforme ainsi en un paysage qui se parcourt du sud vers le nord, de l'océan à la montagne. Départ pris au pied de la gare de Kyoto, traversé en cœur de quartier et Arrivé à l'une des artères majeures de la ville.

Grâce au contexte immobilier japonais en perpétuel renouvellement, il a été possible d'imaginer la restructuration de micro-îlots qui ponctueraient le parcours. Positionnés à des emplacements clés le long du canal, ils seraient prétexte à l'injection de programmes sociaux-culturels à l'échelle locale.

Parmi ces interventions, deux hypothèses :

Situation 1, une petite imprimerie en bordure de canal menace de s'effondrer. On fait avec le déjà-là et on vient le magnifier. L'édifice est entièrement remodelé de manière verticale et abrite ainsi en plus de l'imprimerie au RDC, un logement et une librairie dans les étages et un café en toit terrasse.

Situation 2, un micro-îlot résidentiel à l'embranchement d'une fourche du canal est transformé pour accueillir un complexe culturel dont le RDC polyvalent, ouvert sur la ville, devient la continuité du canal. Les étages sont occupés par des salles associatives et le toit terrasse est à nouveau prétexte à une vue singulière de la ville.

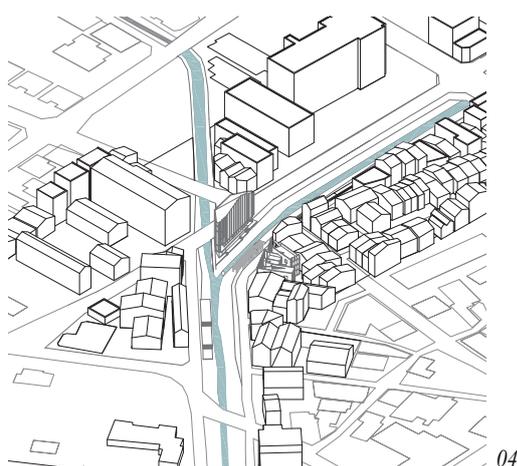
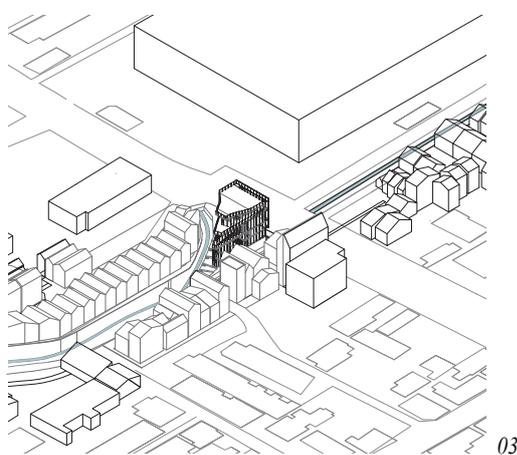
Chacun de ces ensembles, en lien direct avec le canal, connecte les nouvelles rues créées à même le nouveau sol (accessible piétons et vélos) avec la voie publique et jouent avec les codes de l'ambiguïté public/privé. Ce processus mis en place est un modèle destiné à s'adapter selon les besoins des usagers et à leur créativité.

17

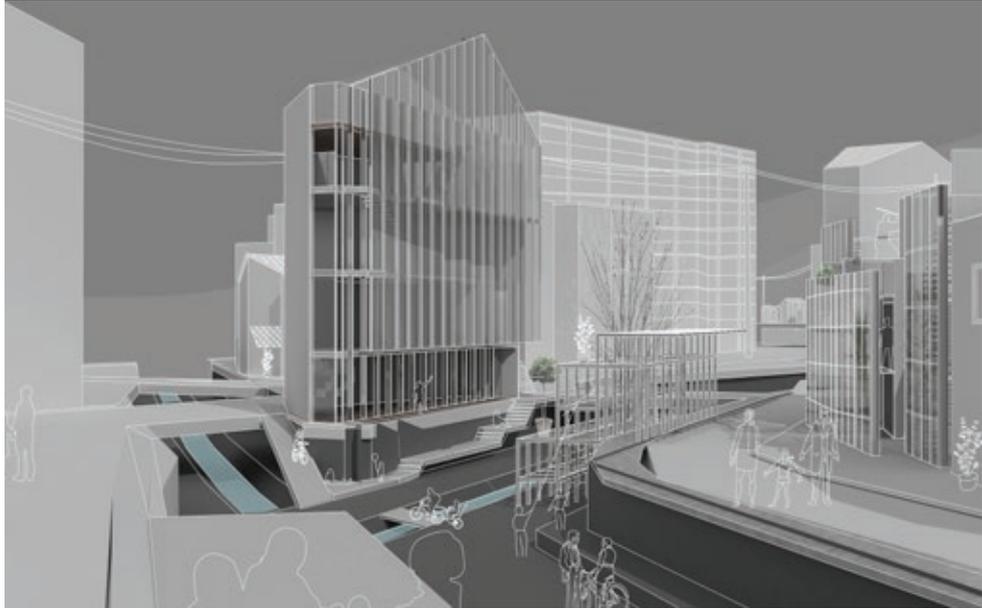


01

De Osaka à Kyoto, la plaine du Kansai 01
 Parcours urbain au cœur de Nishi-Oji 02
 Situation 2 03
 Situation 1 04

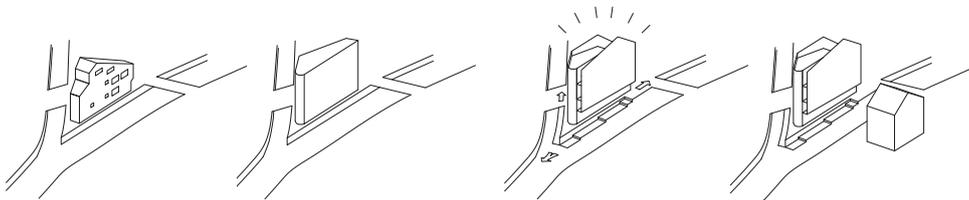


Projet de Master 1
 ENSA-V
 en binôme avec M. Durand
 Professeur encadrant : D. Leclerc & A. Schéou
 Pièces graphiques : modélisation 3D sous Rhino3D,
 plans, coupes, élévations sous AutoCAD,
 imagerie sous Photoshop

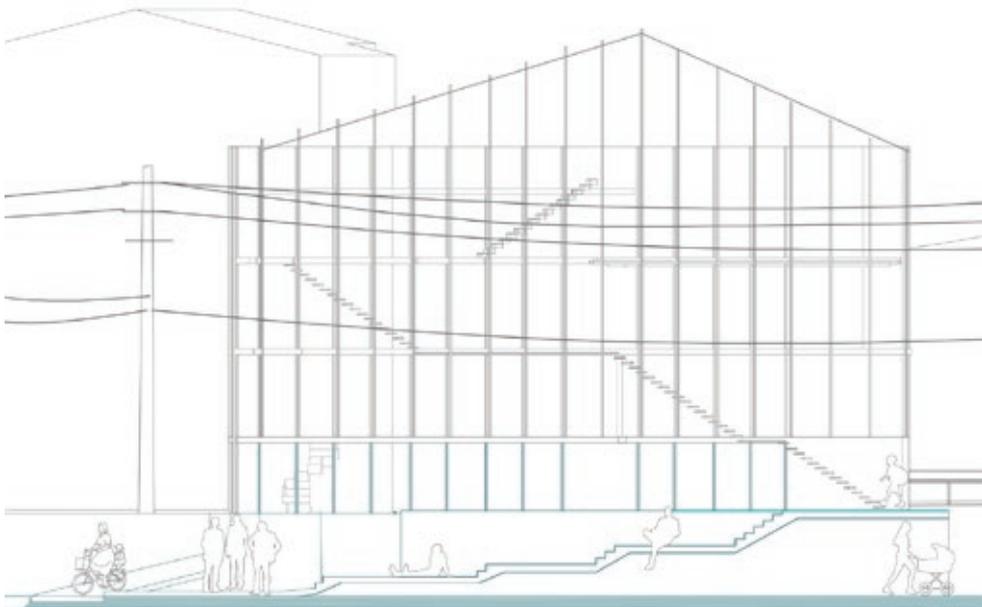


05

19



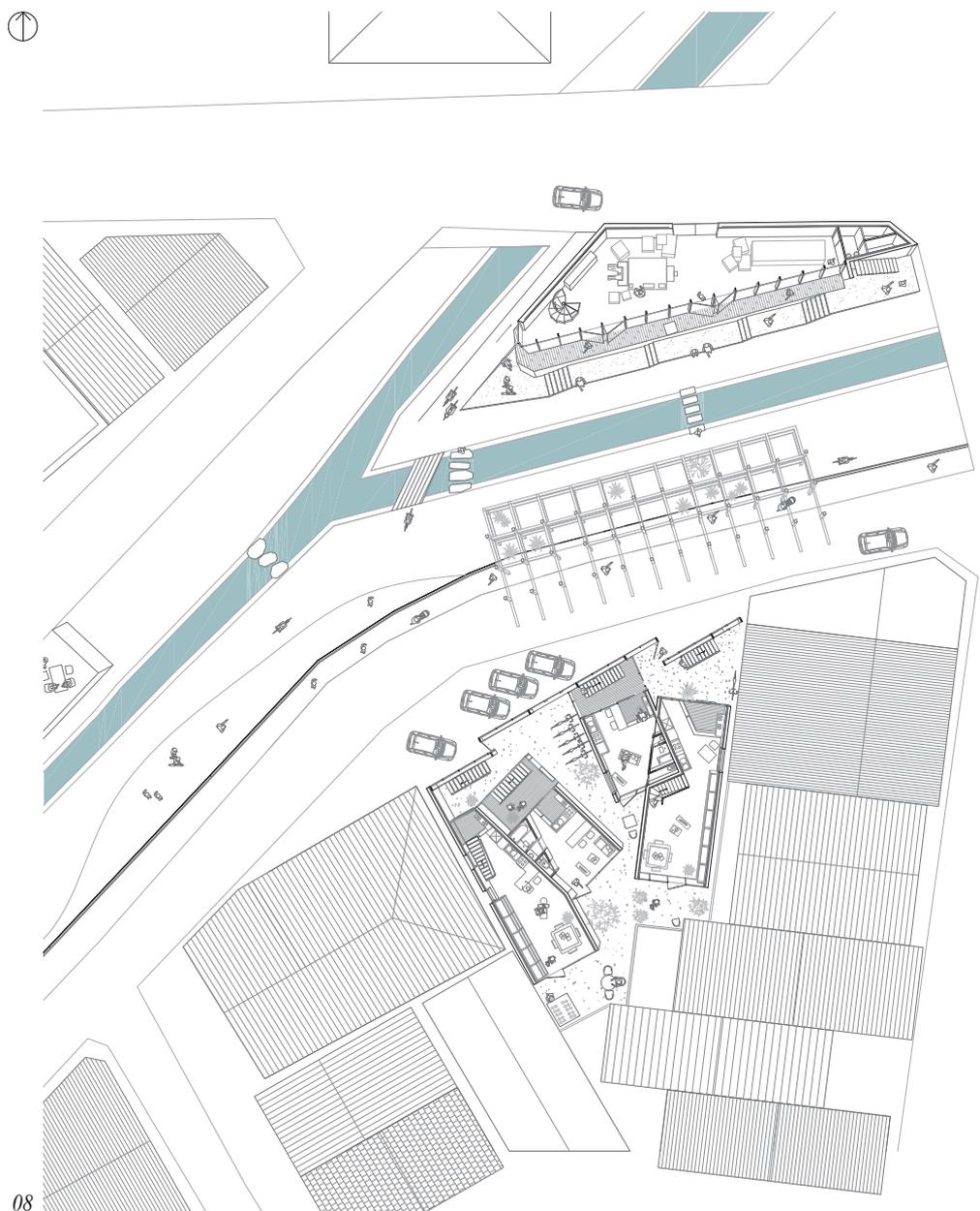
06



07

Situation 1 : Bibliothèque et logements

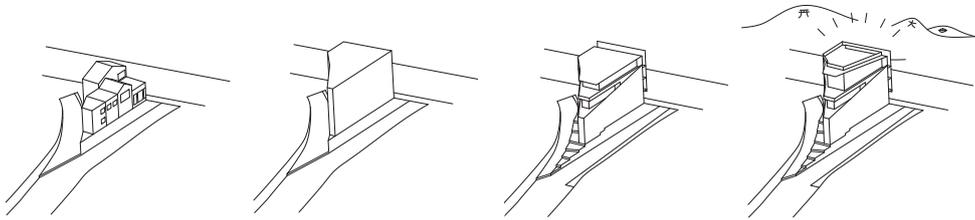
<i>Vue sud</i>	05
<i>De la petite imprimerie à un espace culturel</i>	06
<i>Élévation façade Sud</i>	07
<i>Plan RDC</i>	08



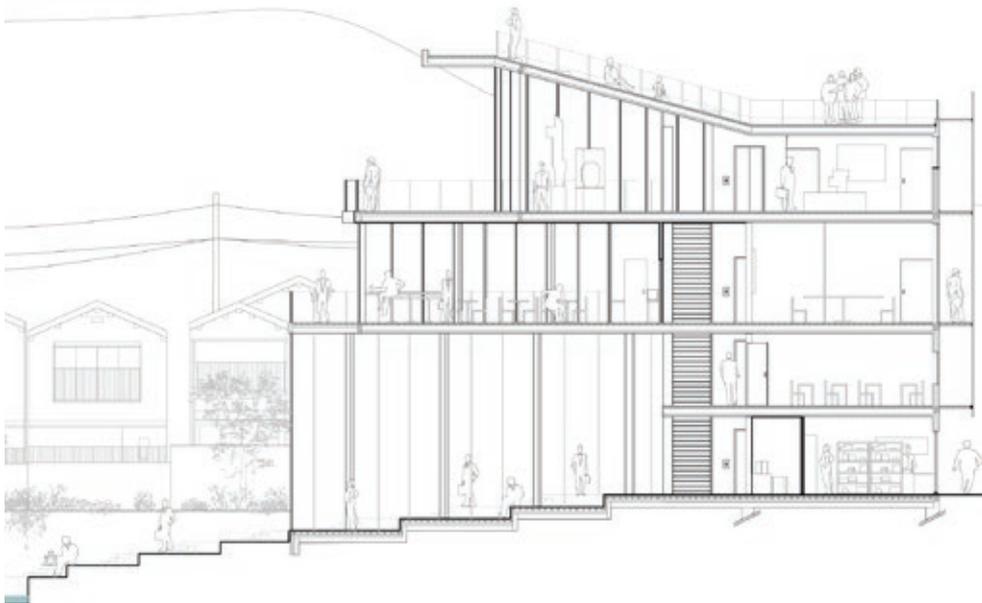


09

21

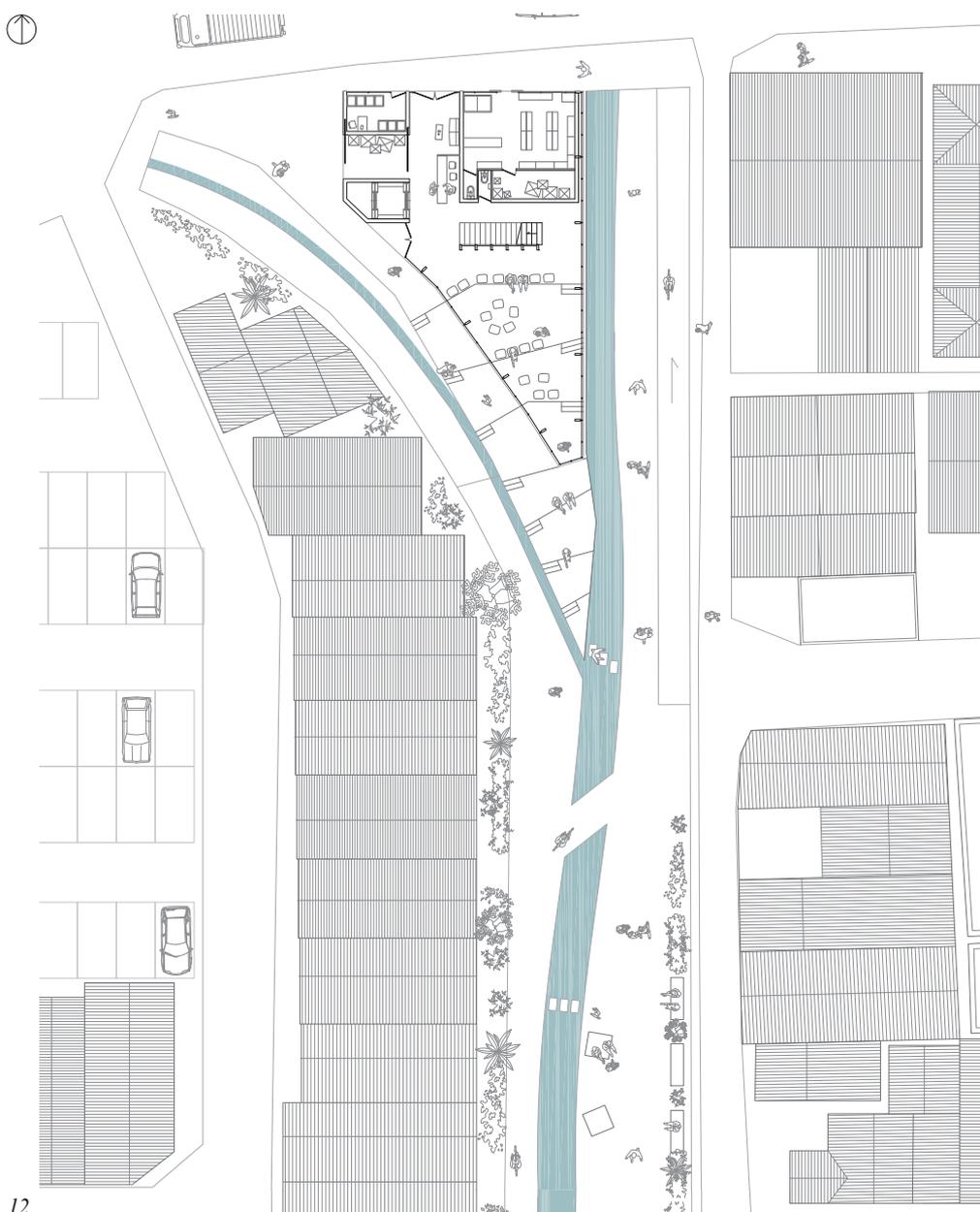


10



11

Situation 2 : Centre Culturel
Vue sud 09
D'une épicerie à un espace culturel 10
Coupe longitudinale 11
Plan RDC 12





PRODUCTION GRAPHIQUE



01

PRODUCTION GRAPHIQUE

Hybrides rendus 3D ArchiCAD + Collages Photoshop



Concours pour un projet hôtelier et bien-être . coupes et plan de masse

02

PRODUCTION GRAPHIQUE

Exemple d'un dossier de présentation pour une collectivité



Extrait d'un projet de restructuration et de développement d'un château et de son parc

03 PRODUCTION GRAPHIQUE

Rendus 3d ArchiCAD + Photoshop



Construction d'un ensemble de logements collectif + intermédiaire sur jardin . volumétrie de la parcelle



Rénovation d'un hall d'entrée d'un immeuble d'habitations . coupes transversales et longitudinales



**JADE
GUILLAS**



jade.guillas@live.fr
06.59.28.55.18