

Marie JORET

Architecte - Artisan

Architecte D.E. depuis 3 ans et forte d'une expérience artisanale, j'ai exercé à la fois en conception et en construction. Cette double compétence me permet de comprendre et d'intégrer pleinement les savoir-faire artisanaux au cœur de mon travail. Je recherche un poste d'architecte proche du terrain, où je peux continuer à valoriser ces compétences pratiques et nourrir mon exigence professionnelle. Engagée dans la construction écologique et créative, je souhaite contribuer à des projets à haute valeur sociale qui préservent un patrimoine local traditionnel, vivant et durable.

06 88 37 24 10

joretmarie@yahoo.fr

Permis B (véhiculée)

<https://www.linkedin.com/in/mariejoret>

Portfolio : disponible sur mon profil LinkedIn

FORMATION

2024, CAP Ouvrier Professionnel en éco-construction (OPEC), Association Le Gabion (13)

2016 - 2022, École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles (78)

PFE : «Création d'un Erasmus rural d'architecture dans le Limousin» sous la direction de Paul-Emmanuel LOIRET

2019 - 2020, Erasmus à l'Instituto di Architettura di Venezia (IUAV), Venise

2016, Baccalauréat Section scientifique (59), Mention Très Bien

RÉALISATION

Projet lauréat 2ème Prix Régional Construction Bois, Nouvelle-Aquitaine, Conception en binôme d'un pavillon en bois douglas et bardeaux de châtaigniers locaux, Catégorie «Aménagement extérieur», Fibois

INTÉRÊTS

Ce qui me permet de voir les choses autrement :

- La photographie (dont l'argentique),
- La marche à pied (grande randonnée comme St Jacques de Compostelle en 2022).

Ce qui me permet de les décrire :

- Le théâtre et l'improvisation,
- L'écriture et la poésie.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

▼ ARCHITECTE

Studio Méditerranée, Septembre 2022-Décembre 2023, Avignon (84)

- Gestion d'équipe (1 architecte junior et 4 stagiaires) et installation des locaux de la nouvelle antenne de l'agence au moment de l'embauche,
- Chargée de projet (PRO + DCE + EXE) avec suivi de chantier (architecture et paysage) sur l'extension d'une maison (1,2 M€) aux Baux-de-Provence (13),
- Chargée de projet (ESQ + DCE) sur la réhabilitation d'un bâtiment du XVIIIe siècle (1 M€) pour maison secondaire, Lauris (84).

Collectif «Encore Heureux architectes», Avril-Septembre 2021, Paris

- Stage de fin d'étude à temps plein,
- Montage maquette 3D (Sketchup) et images de rendu (Lumion) d'un concours de résidence universitaire,
- Dossiers techniques et graphiques sur plusieurs études de faisabilité.

Atelier Confetti, Octobre 2020- Janvier 2021, Paris (75)

- Temps partiel pendant diplôme,
- Montage maquette 3D + rendu (Phase ESQ + PC) sur des projets de bureaux commerciaux et appartements.

Médiatrice d'atelier, 2019, ENSA de Versailles (78)

- Porter la parole des étudiants de l'école auprès de l'administration et coordonner les discussions avec la direction.

▼ ARTISANE

Chantiers indépendants, Mars 2025 - Juillet 2025

- Isolation extérieure bottes de paille et enduits terre-chaux, Client privé (84)
- Maçonnerie pierre sur monument historique, avec les associations Rempart et Université rurale montagnarde - URM (69)
- Structure paille porteuse pour un habitat individuel, Client privé (30)
- Enduits de façade à la chaux et maçonnerie pierre, Clients privés (84)
- Coffrages et montage murs en pisé, École public maternelle et élémentaire (30).

Chantiers-Stages, 2024, Formation OPEC

- Fabrication et pose BTC, Association Le Village (84)
- Pisé préfabriqué en module, Tech. de constr. naturelles et durable (TCND) (69)
- Projection isolation chaux-chanvre et enduit plâtre projeté, TCND (84) et isolation projetée terre-chanvre, AB2C Conception (68)
- Enduit correcteur thermique terre-paille de riz, La Pierre au Carré (13).

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Dessin

●●●●○ Autocad ●●○○○ QGIS

Suite Adobe

●●●●○ Photoshop/Indesign/Illustrator

Modélisation

●●●○○ Archicad ●●●●○ Sketchup

Langues

●●●●○ Anglais ●●○○○ Italien

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Attentive aux dynamiques de groupe et à la bonne communication entre les différents interlocuteurs d'un projet,
- Rigueur et exigence personnelle élevées dans la production des livrables techniques et graphiques,
- Curiosité intellectuelle au service d'une posture éthique, durable et porteuse de sens.