



56 Quai de Jemmapes , Paris

Nationalité Italien

mobile : +33 698544890

@ : daniele.damiani.arch@gmail.com

RESUME

Diplômé en architecture en Italie, j'ai eu l'opportunité de collaborer avec des agences renommées, ce qui m'a permis de contribuer à une grande diversité de projets : équipements culturels et sportifs, logements, bureaux, commerces et aménagements urbains. Ces expériences ont enrichi ma maîtrise de la conception architecturale et renforcé mon expertise technique.

Ces dernières années, j'ai approfondi et renforcé mes compétences en développement de projets BIM grâce à des formations spécialisées et des expériences enrichissantes en agence.

Cette démarche m'a permis d'intégrer pleinement les processus collaboratifs et digitaux au cœur des projets, tout en optimisant leur gestion et leur qualité.

Passionné par la modélisation 3D, la visualisation architecturale et l'aménagement paysager, je prends plaisir à concevoir des représentations immersives et soignées, mettant en valeur chaque projet avec sensibilité, créativité et souci du détail.

FORMATION

2025 TP - COORDINATEUR BIM DU BATIMENT , PARIS

2023 BOOTCAMP COORDINATEUR BIM - FORMATION EN CONSTRUCTION DIGITALE , PARIS

2014 LICENCE PROFESSIONNELLE EN ARCHITECTURE ORDINE DEGLI ARCHITETTI, ITALIE

2011 MASTER EN ARCHITECTURE ET URBANISME "UNIVERSITÉ DE ROME "LA SAPIENZA"

2010 MASTER UNIVERSITAIRE DE 2E NIVEAU EN "ARCHITECTURE NUMÉRIQUE IN/ARCH

2006 LICENCE EN ÉTUDES ARCHITECTURALES "UNIVERSITÉ DE ROME "LA SAPIENZA"

COMPÉTENCES

Gestion des projets
Développement projet BIM
Logiciels de modélisation 3D
Plan d'architecture
Synthèse d'image 3D
Modélisation de conception

LANGUES

Italian (langue natale)
Français (bon niveau)
Anglais (bon niveau)

LOGICIELS

BIM : Revit, Navisworks
CAD : Autocad
Modélisation : Rhinoceros
Rendering : Lumion, Enscape , Vray
Autres : Photoshop , Illustrator
Indesign , Microsoft Office

 AUTODESK®
REVIT



AUTODESK®
NAVISWORKS®



lumion

AUTODESK®
AUTOCAD®



ENSCAPE™



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES [SÉLECTION FRANCE]

2025 *Atelier des Mathurins, Vincennes*

Gestion des projets (phase concours)
- Nouveaux Archives de Belfort (concours)

2024 *Fresh Architectures, Paris*

Gestion des projets (phase concours , pc , aps)
- Construction de 115 logements collectifs, d'une crèche de 500m² , Lille (concours, aps)
- Construction d'un bâtiment accueillant des espaces de co-living 300 chambres.
Une résidence mobilité 157 chambres ,Commerce et artisanat , Bagnolet (pc)

2023 *Dubuisson Architecture, Nice*

Gestion des projets (phase concours , pro)
- Construction d'une citée du Cinéma , Lisbonne (pro)
- Concours pour le pôle aquatique, Hendaye (concours)
- Renovation du Port Héracléa , Cavalaire-sur-Mer (concours)

2018 / 2022 *Explorations-Architecture, Paris*

Gestion des projets (phase concours , aps, apd)
- Couverture du Court Suzanne Lenglen , Paris I concours)
- Pôle multimodal Gare RER de Nation , Paris (apd)
- Réseau de People Mover de l'aéroport de Paris-Charles-de-Gaulle (faisabilité)
- Commissariat , Epernay (concours ,aps , apd)
- Mühlendambrücke , Berlin I concours)
- Bridge ,Ménchengladbach(concours)
- EOLE base de maintenance Rue Noël Pons , Nanterre (concours)

PROJETS PUBLIES ET CONCOURS GAGNES

2017 *Valode et Pistre architectes , Paris*

Assistant - gestion des projets (phase concours)
- Transformation Gare du Nord , France (concours)

2017 *RICHEZ ASSOCIÉS , Paris*

Assistant - gestion des projets (phase concours),
- Inventons la métropole , pôle de la gare des Ardoines, France (concours)

2016 *Atelier Zündel Cristea , Paris*

Assistant - gestion des projets (phases étude),
- Futuroscope, France (phases étude)

2015 *EGA Erik Giudice Architecture, Paris*

Assistant - (phase concours , PC , APS , APD)
- Grande Vitesse, Gare LGV Kenitra nouvelle génération, Maroc (apd)

COLLABORATIONS [SÉLECTION FRANCE / EUROPE]

2022 COMBAS ARCHITECTES , NICE / 2018 STUDIO MONTAZAMI , PARIS / 2017 JACQUES ROUGERIE , PARIS
2013 PHDV ARCHITECTURE, BRUXELLES / 2012 SHSH ARCHITECTURE, BRUXELLES / 2011 AKA PROJECT, ROME