

CAMILLE CASTÉRA



Née le 11/08/1992

Nationalité Française

DIPLOMES

Bac S (AB) - 2009

Licence ENSAPLV - 2014

Master à l'ENSAPLV mention recherche - 2018

HMONP à l'ENSAPLV - 2021

LANGUES

Anglais courant

Notions d'Espagnol et Italien



CONTACT

06 18 36 08 58

casteracamille@yahoo.fr

Emploi - Lacour et Associés (Agence d'architecture)

De Janvier 2023 à Août 2024 - Assistante de projet

Emploi - ICONEX Ingénierie (Bureau d'études techniques)

De Juillet 2020 à Août 2021 - Chargée d'affaires MOE et développement de projets en lien avec l'écologie

Emploi - GMAA (Agence d'architecture)

De Octobre 2019 à Juin 2020 - Collaboratrice d'architecte

Emploi - Autenta (Agence d'architecture)

De Septembre 2018 à Août 2019 - Chargée de projet

Stage Agence - Florence Astrié Architecte

Été 2018 - Relevé - Modélisation 3D - Familiarisation avec la réglementation ERP

Emploi - Agence AFA (Agence d'architecture)

De Février à Mars 2018 - Concours sur une opération de logements à Marseille

Emploi - AirFrance

Été et Hiver 2017: Hôtesse de l'air saisonnière

Workshop - Ochanumizu University, Tokyo

Septembre 2016 - Réaménagement du marché de Tsukiji à Tokyo à Ochanumizu University, Tokyo.

Emploi - Bruno Helgen (Designer)

De Novembre 2015 à Janvier 2016 - Réalisation de 3D pour l'esquisse d'un réaménagement d'un cabinet de radiologie

Emploi - Takayama (Evennementiel et Publication)

D'octobre 2014 à Décembre 2017 : Organisation de congrès scientifiques et médicaux internationaux, et publication scientifique

Stage Chantier - Bellastock Quebec (Association)

Aout 2014 - Conception et réalisation d'équipement pour la tenue du festival à Montréal

Emploi - Les FRANCAS

D'octobre 2013 à Juin 2015 - Animations d'initiation à l'astronomie dans des écoles primaires

Stage Agence - ACV Architecte

D'octobre à Décembre 2012 - Suivi de chantier Maquettes et DCE

Emploi - Filmlo

De 2011 à 2018 - Assistante dans un cours d'initiation à la bande dessinée.

Diverses expériences en vente

De 2010 à 2019 - Spalding Bros, Ritchie Vintage, Guy Amselem, La poste

RÉSILIENTE - AUTONOME
FIABLE - PERSÉVÉRANTE