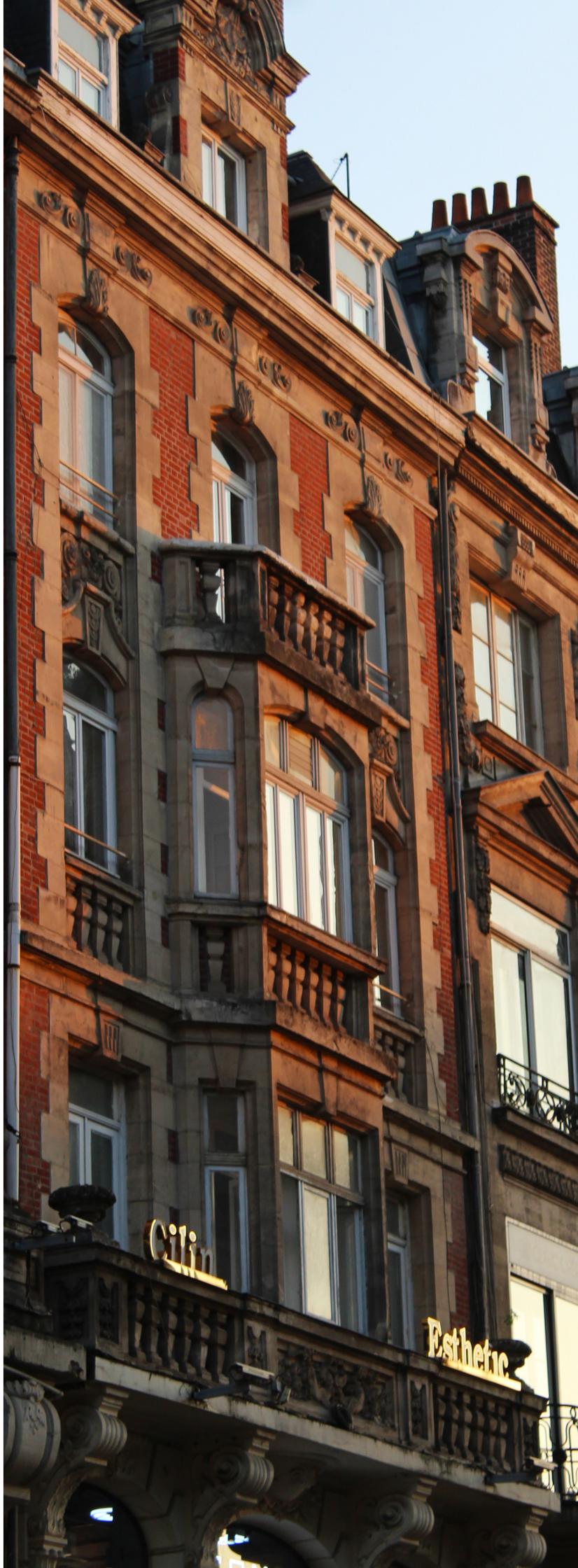


# PORTFOLIO.

Elora Berfeuil  
**Projets architecturaux**

2025



# SOMMAIRE.

**1**

Une ballade en ville

**2**

Résidence Rico Carpaye

**3**

Ancienne usine sucrière

**4**

Le pont habité

**5**

Les Brasseries de Bourbon

**6**

Pavillon La Routine J-O 2024

**7**

La Boat Home

**8**

La cuisine

**9**

Naturellement Chez Soi

**10**

Photographies

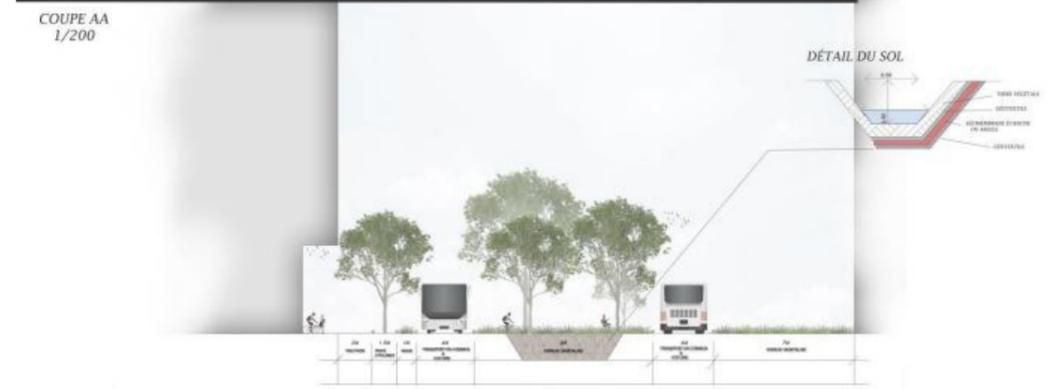
# 1

## Une ballade en ville - Construire l'espace public

Nouvel aménagement d'un logement au lycée Sarda Garriga

Le but était de relier et de sécuriser une promenade permettant aux lycéens de se rendre à l'école de la manière la plus simple, ludique et sécurisante possible en partant de chez eux.

Logiciels utilisés : Archicad, Lumion, Photoshop

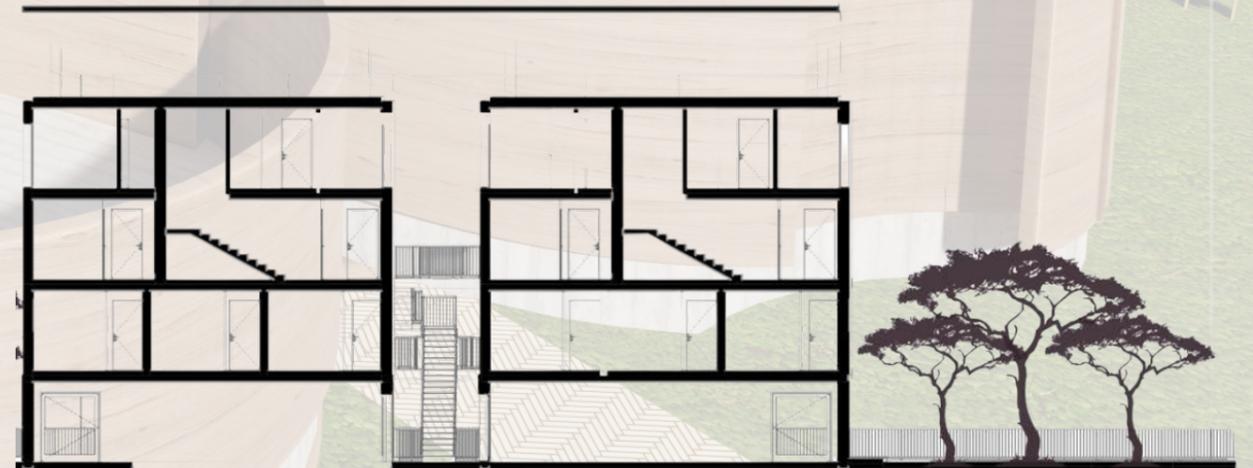
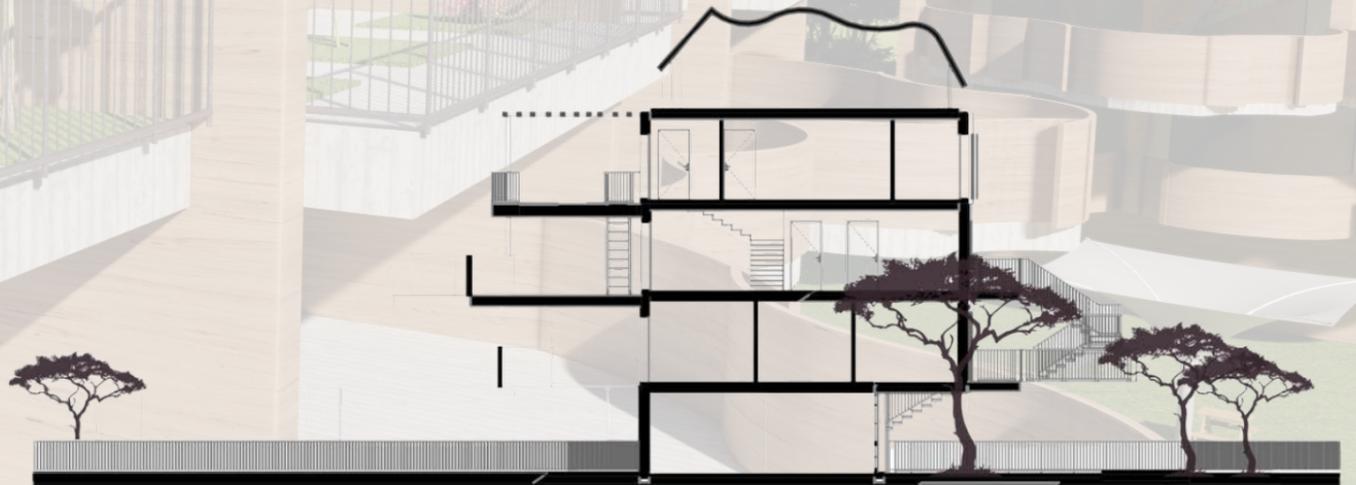
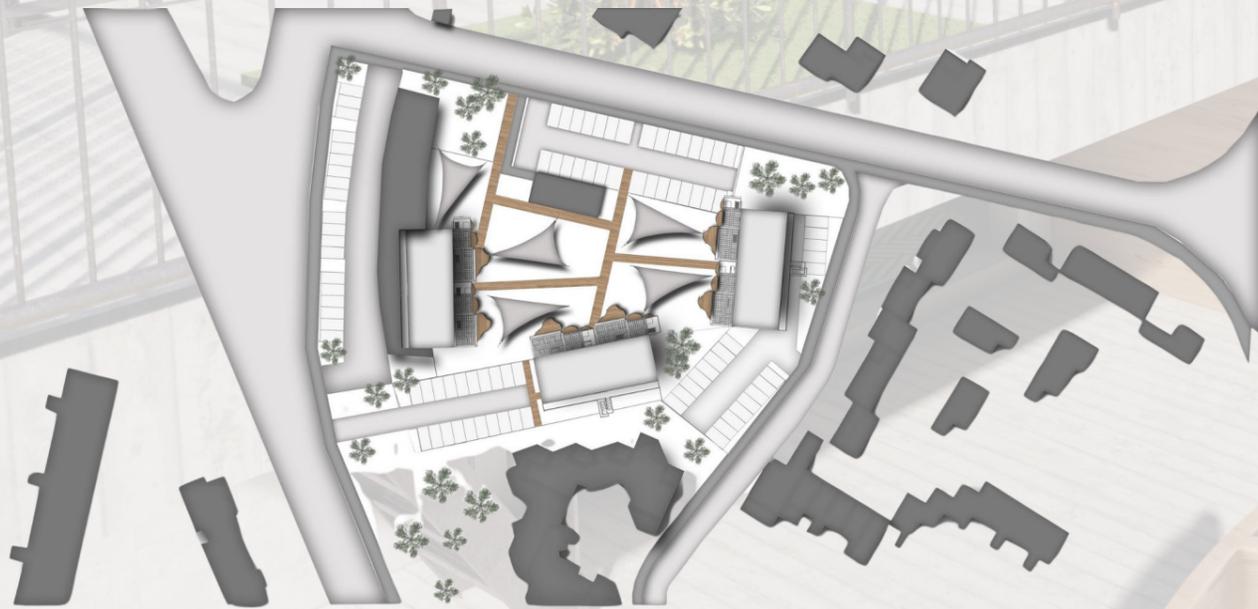


# 2

## Résidence Rico Carpaye - Démolition et reconstruction Opération de 30 logements sociaux

Le but était de reloger les étudiants de l'ILOI, les étudiants de l'école d'architecture et d'art ainsi que les nombreuses familles qui composent la ville du Port.

Logiciels utilisés : Archicad, Lumion, Photoshop



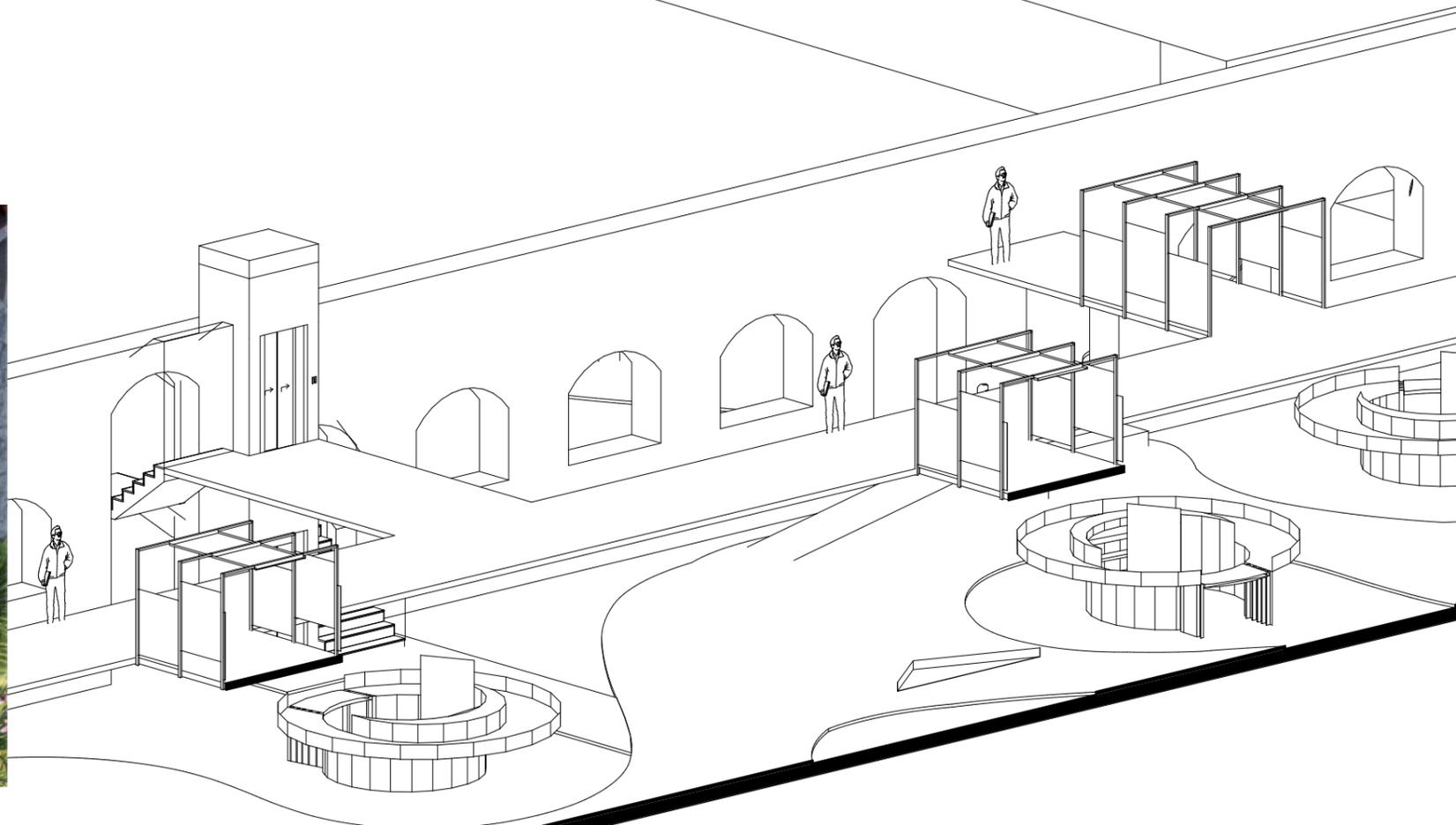
# 3

## Ancienne usine sucrière - La serre

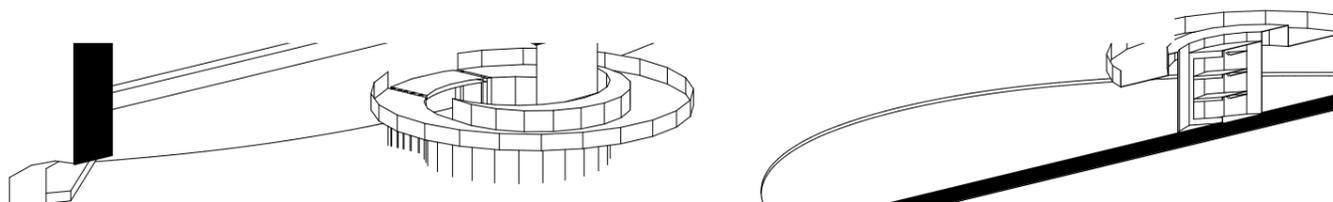
### Deux parcours

Le but était un programme qui allie l'histoire du lieu avec les besoins qu'avaient les habitants aux alentours. Mon projet est donc composé d'un espace marché au Rez de chaussée avec divers potagers cultivables par tous et d'un espace exposition au R+1 qui retracerait l'histoire de l'usine, qui informerait sur les caractéristiques de la vanille, des images d'archives et des explications sur la création du rhum.

Logiciels utilisés : Archicad, Lumion, Photoshop



CROQUIS D'INTENTION



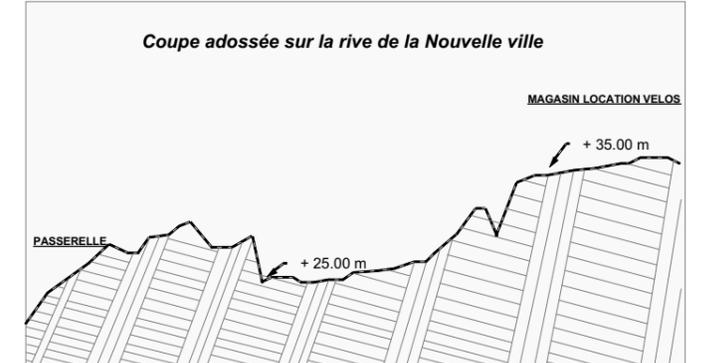
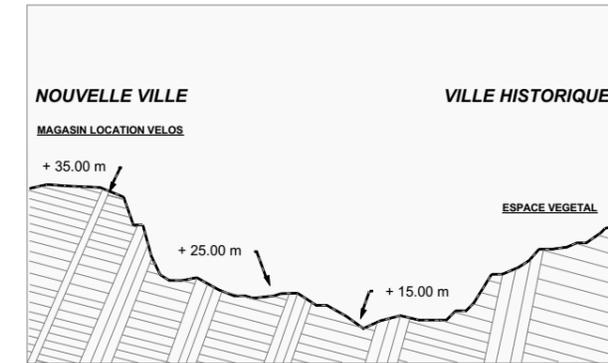
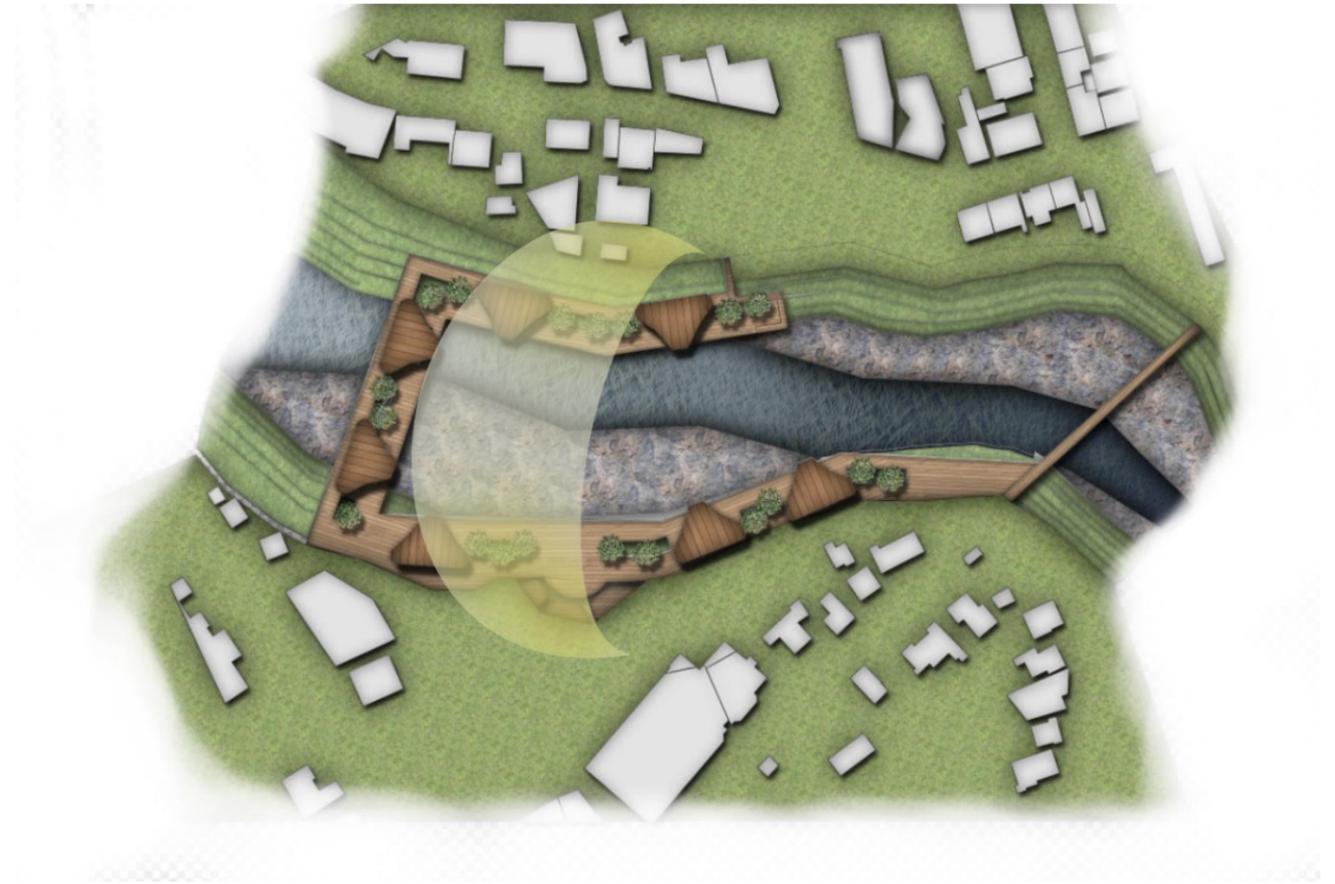
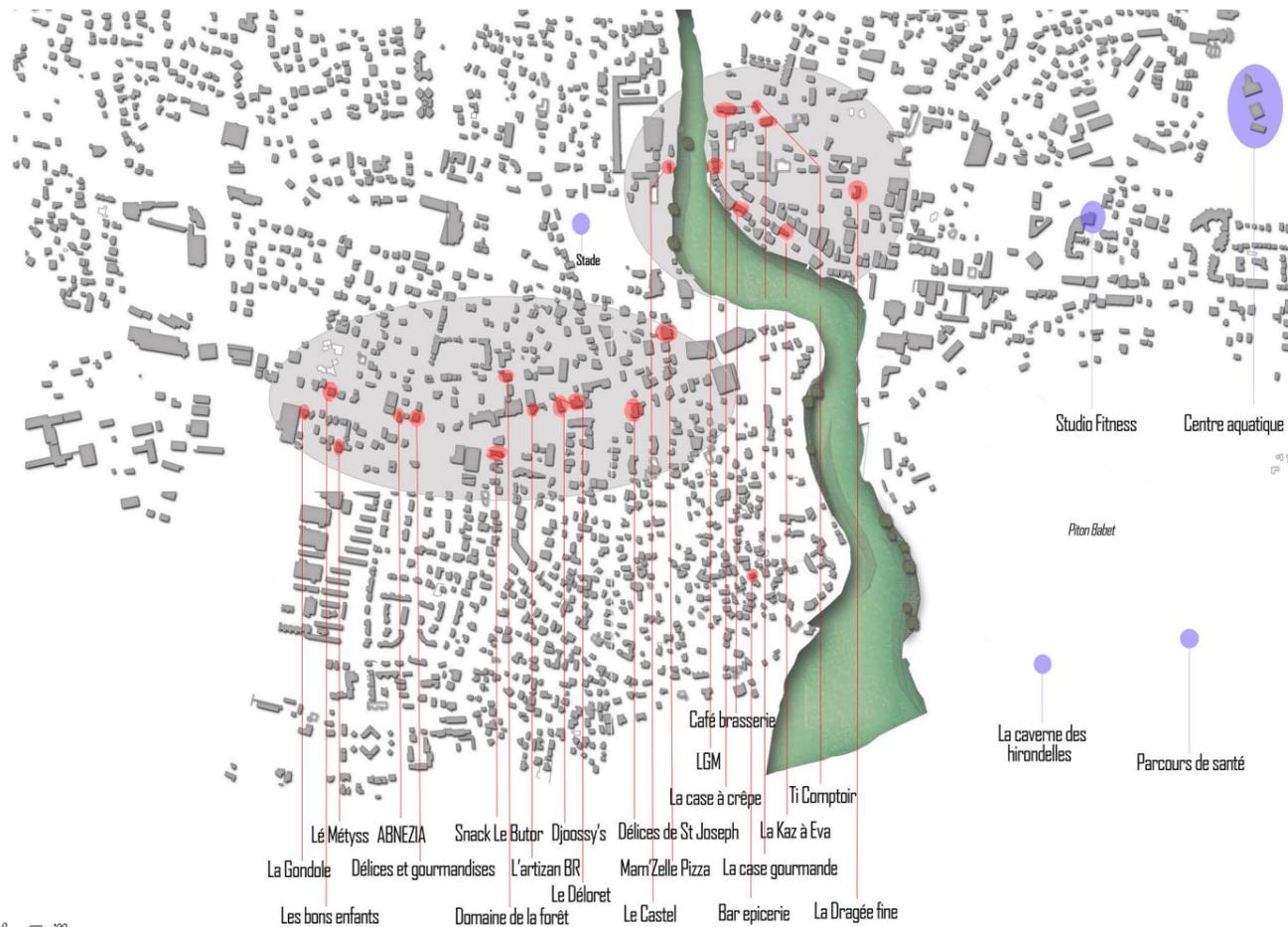
# 4

## Le pont habité - Equipements dans la ville

Créer un pont entre la nouvelle ville et la ville historique au dessus de la ravine

Le but était de relier deux endroits grâce à un pont «habité». J'ai suivi les variations de hauteur de la ravine et je me suis implantée en fonction des différents niveaux qu'elles présentaient. Le parcours est rythmé par des boutiques et des espaces de coworkings.

Logiciels utilisés : Archicad, Lumion, Photoshop



# 5

## Les Brasseries de Bourbon - Rénovation

Dans le cadre de mon stage de première pratique en agence d'architecture

Phase APS, APD, vidéo 4k, rendez-vous client.

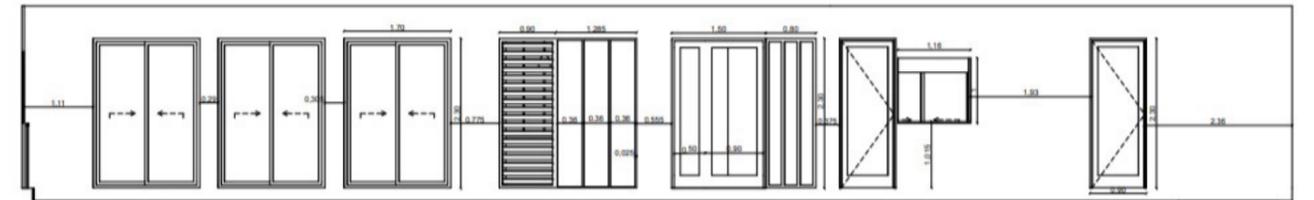
Logiciels utilisés : Archicad, Lumion, Photoshop



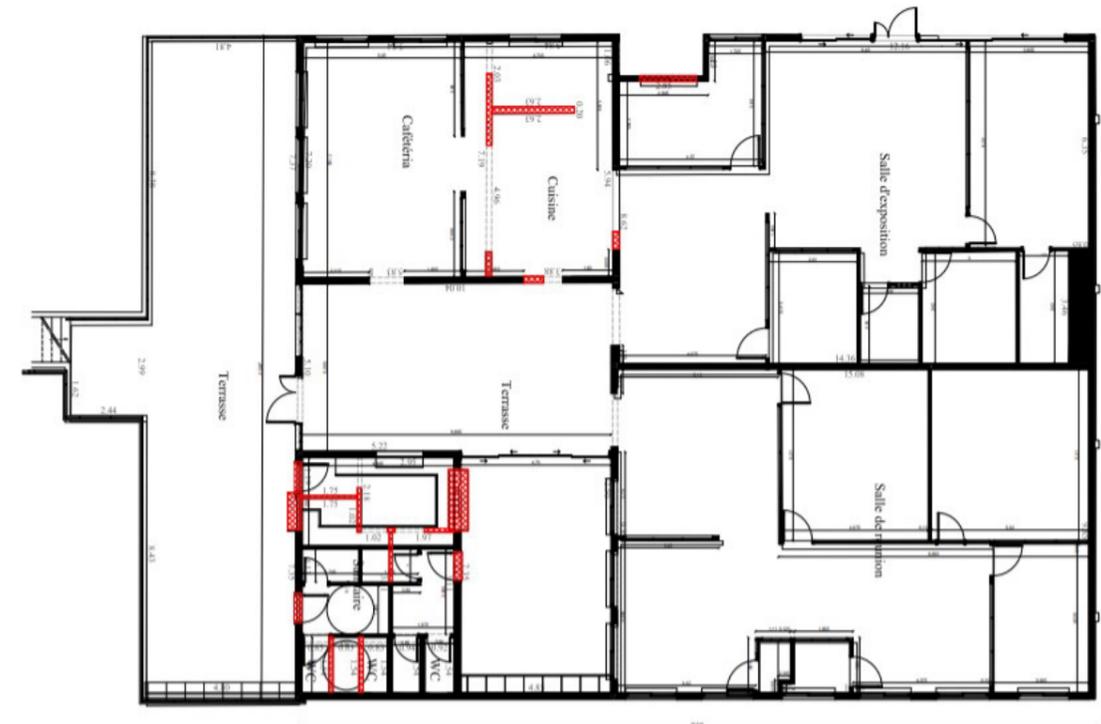
## MENUISERIES EXTERIEURES

Façade avec menuiseries  
extérieures en aluminium

- Jalousie
- Doubles fenêtres coulissantes
- Portes transparentes
- Doubles portes fenêtres coulissantes
- Verrières
- Ouverture fenêtre rectangulaire



## PLAN DE DEMOLITION



# 6

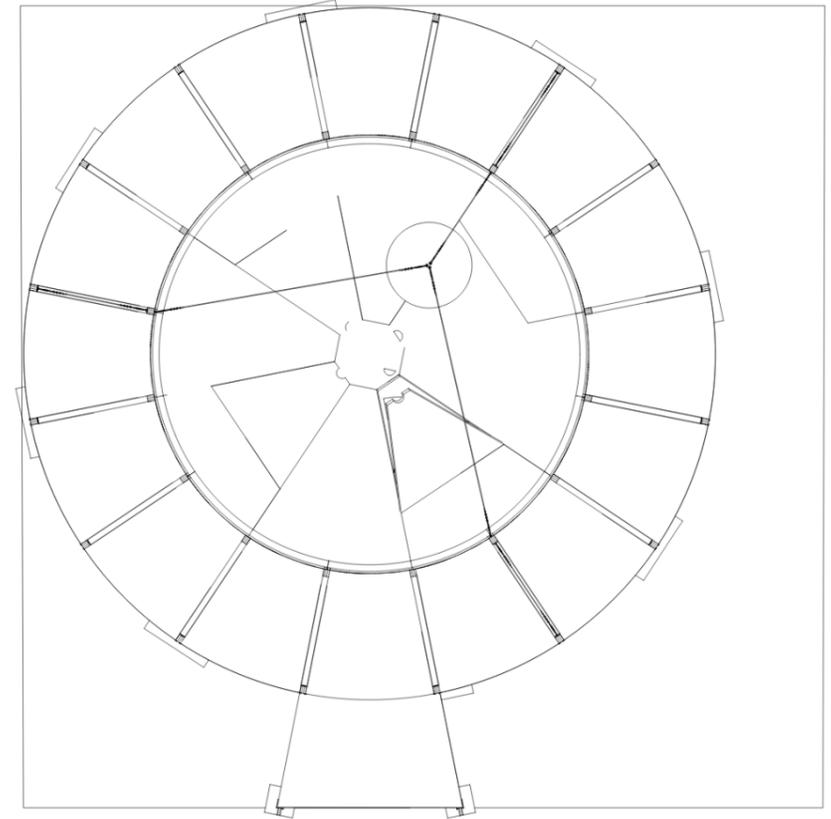


## Pavillon La Routine J-O 2024 - Construction éphémère

Dans le cadre des J-O de Paris 2024, construction du pavillon pour la Fédération Française de Gymnastique

Master 1 : Ecole d'architecture de Saint-Etienne

Logiciels utilisés : Rhino, Sketchup, Indesign

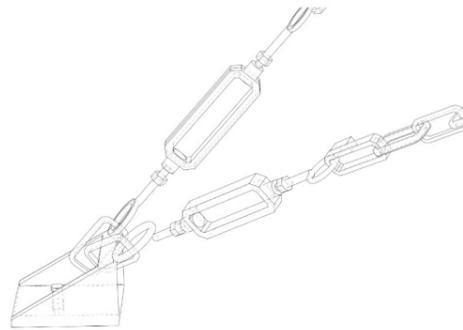


PLAN D'INTENTION



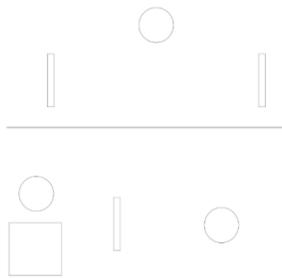
### PRINCIPE BARRES ASYMETRIQUES

- La gymnaste passe d'une barre à l'autre
- Se sert du balancement, de la propulsion
- Ne touche pas les deux barres en même temps pour passer de l'une à l'autre
- La gymnaste franchit le vide pour aller s'accrocher à l'autre barre
- Elle est le lien entre les 2 barres



AXONOMETRIE DETAIL FIXATION 1/3

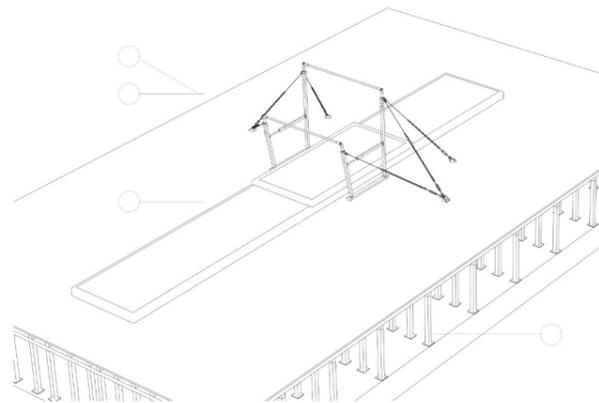
### 2/ CONCEPT



### PRINCIPES ARCHITECTURAUX

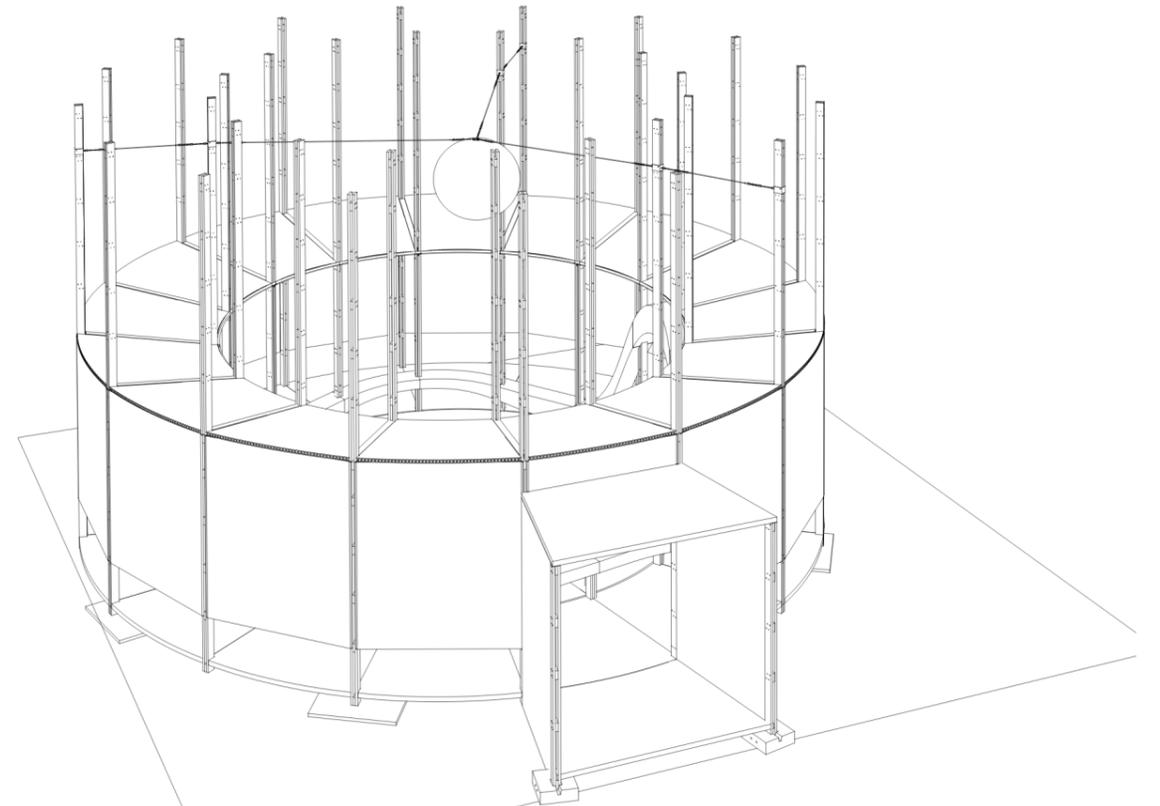
- FRANCHISSEMENT
- LE FACE A FACE
- INTERACTION ENTRE LES 2 COTES
- IDEE DE DUALITE --> reliée par un lien (=la gymnaste)
- SUSPENSION, PROPULSION
- L'ENTRE DEUX
- L'ACCROCHE
- PASSAGE D'UNE CHOSE A L'AUTRE
- PASSER LE VIDE / PASSER PAR LE VIDE POUR RE-JOINDRE AUTRE CHOSE

**== LE FRANCHISSEMENT DU VIDE, LE FACE A FACE ET LA DUALITE**



AXONOMETRIE GENERALE

ANALYSE DES BARRES ASYMETRIQUES



MAQUETTE D'INTENTION

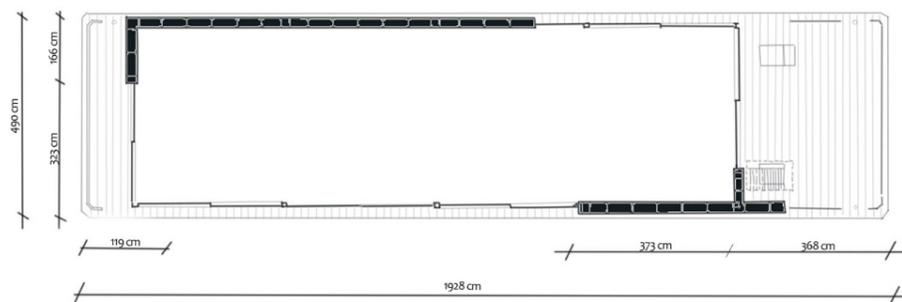
# 7

## La Boat Home - Aménagement intérieur

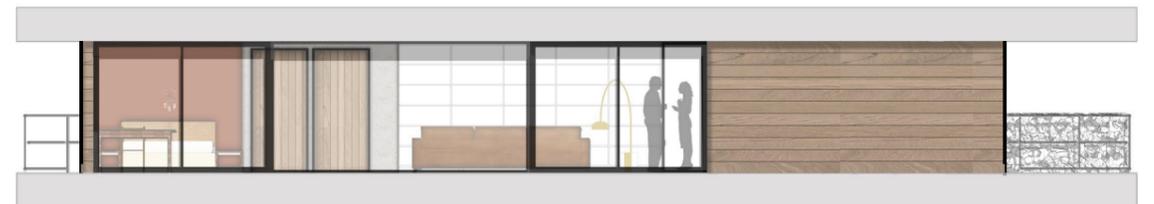
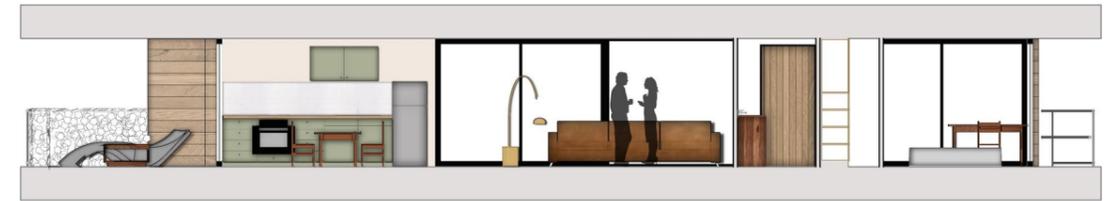
Pour ce projet, j'avais pour mission d'aménager une maison flottante qui n'avait pas la capacité d'être déplacé. Pour cela, je devais me référer au cahier des charges et prendre en compte de nombreuses contraintes.

Logiciels utilisés : Archicad, Lumion, Procreate, Homestyler pro

PLAN DE L'EXISTANT



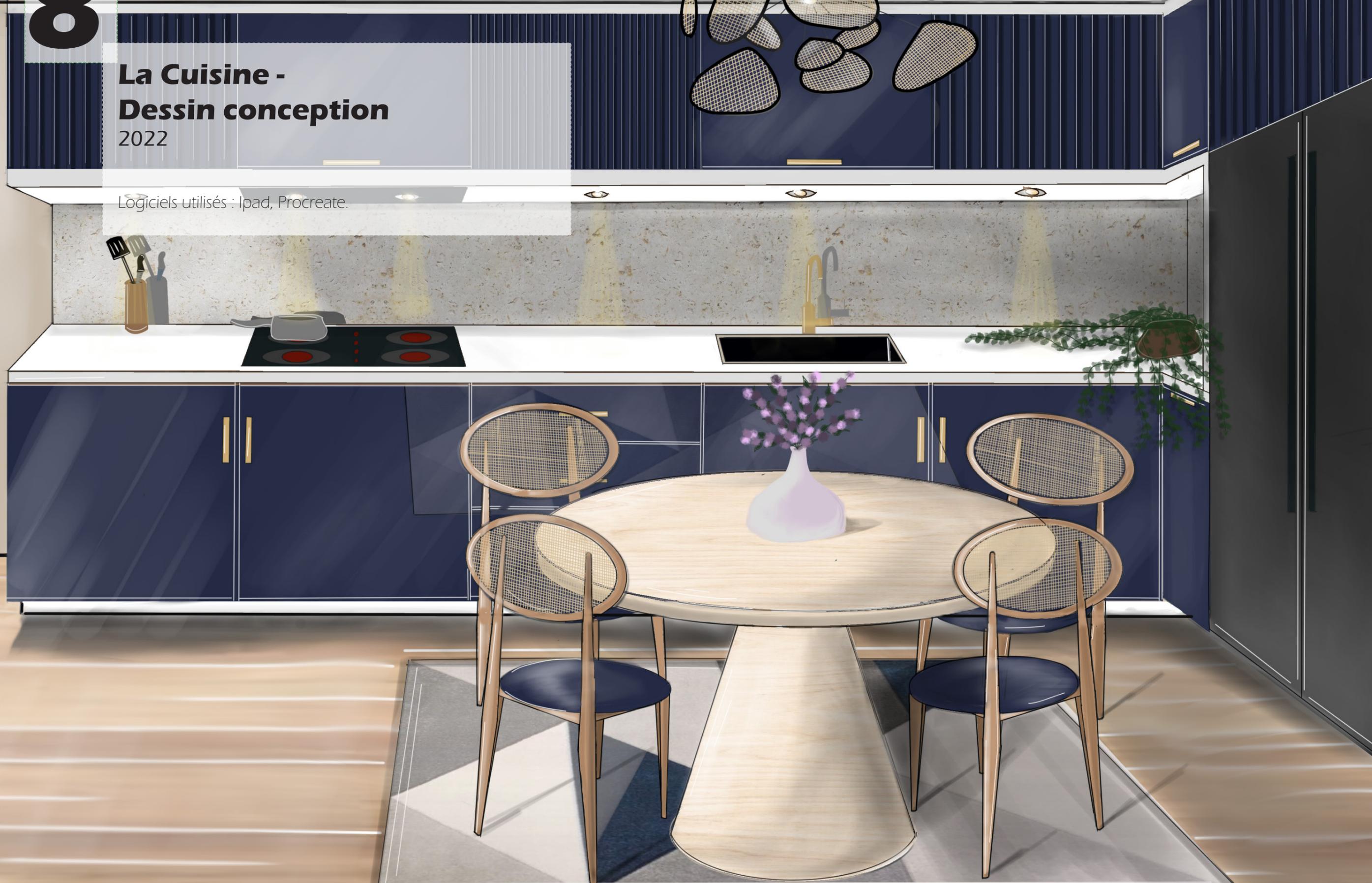
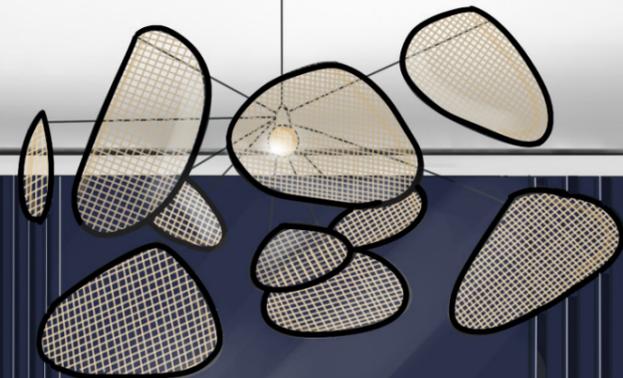
PLAN



8

# La Cuisine - Dessin conception 2022

Logiciels utilisés : Ipad, Procreate.



# 9

## Naturellement Chez Soi - Projets de ma micro-entreprise 2025

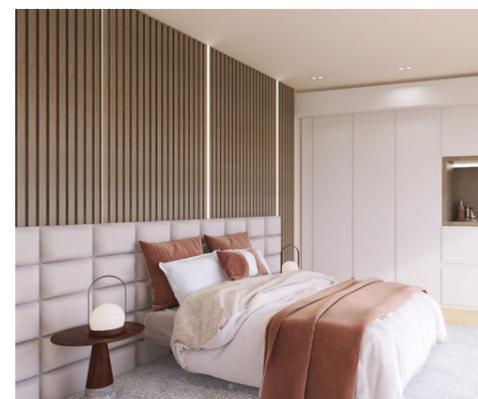
Logiciels utilisés : Homestyler Pro, canva, photoshop, Indesign



AVANT



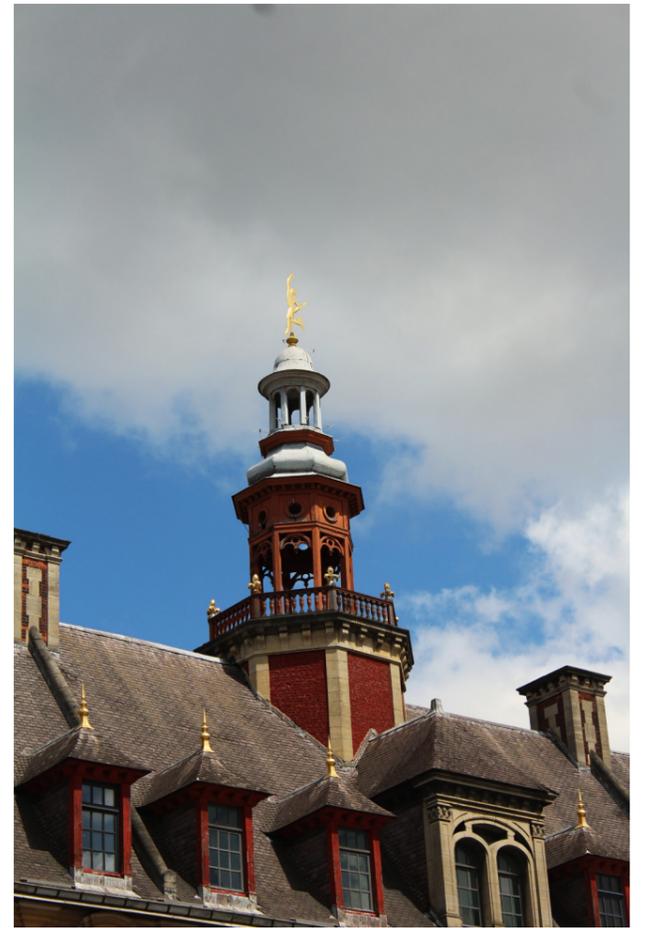
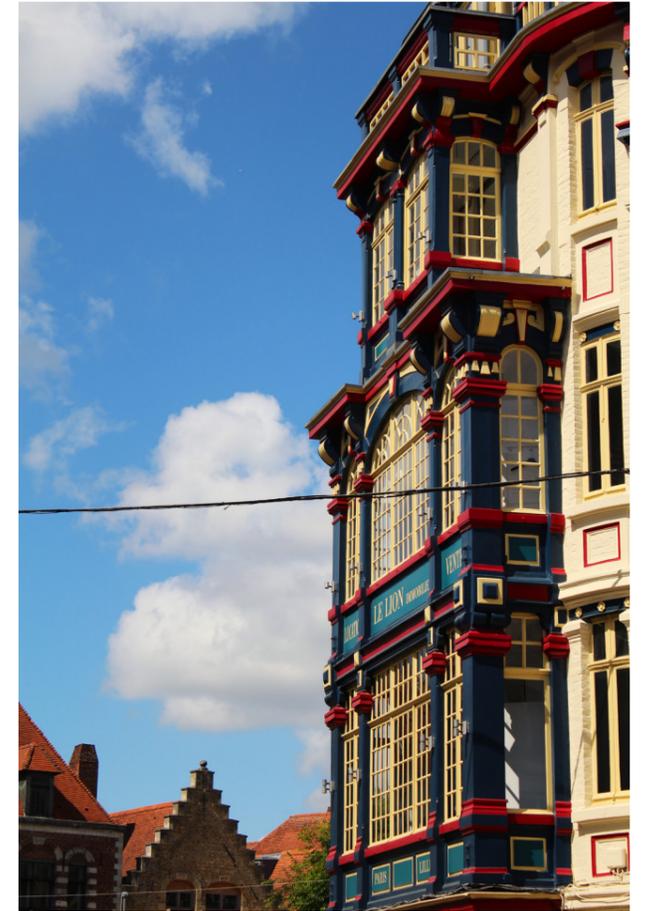
APRES



# 10

## Photographies - Paysages et bâtiments archi- tecturaux 2020-2025

Logiciels utilisés : Canon E1200D, Photoshop



# CONTACT.

[elora.brf@gmail.com](mailto:elora.brf@gmail.com)

**07.45.00.93.42**

2025

