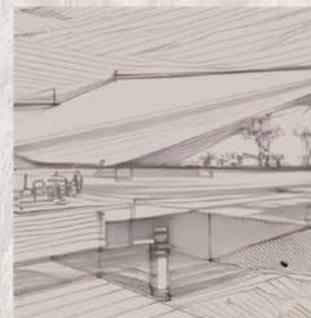
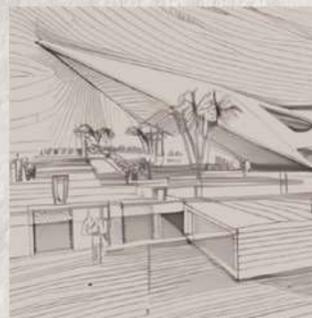
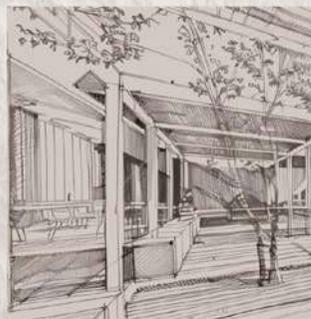


PORTFOLIO
D'ARCHITECTURE



PARCOURS ET ASPIRATIONS

BEN YEDDER NADA



L'architecture, pour moi, est bien plus qu'une discipline, c'est un langage qui façonne les espaces, rythme les usages et dialogue avec le temps. Elle est à la fois une quête de sens, une réponse sensible au contexte, et un engagement envers ceux qui l'habitent. Mon parcours en école d'architecture m'a permis d'explorer ces dimensions à travers une diversité d'approches, mêlant créativité, rigueur et observation du réel.

Aujourd'hui, en tant qu'architecte stagiaire, je souhaite rejoindre une équipe où je pourrai continuer à apprendre, à expérimenter, et à contribuer à des projets ambitieux.

À travers ce portfolio, je partage une sélection de travaux qui traduisent ma vision, ma progression, et mon désir de m'ancrer pleinement dans la pratique professionnelle.

FORMATION

- Juin 2025** Architecture, Mémoire d'architecture - Mention Très bien
Ecole nationale d'architecture et d'urbanisme de tunis
- 2019 - 2020** Baccalauréat sciences expérimentales - Mention Bien

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- juin 2024 - juillet 2024** Stage : bureau riadh siala architecture
- juin 2023 - juillet 2023** Stage : bureau at3 - Mohamed Nehdi Helali
- juin 2023 - juillet 2023** Stage : bureau d'Etudes, d'Architecture et d'urbanisme - BEAU

CERTIFICATS

- décembre 2024** Formation logiciel relux
- octobre 2024** Formation logiciel revit et lumion KA-A CONSULT SARL
- 2023** Logiciel Autocad "ANEA"

LOGICIELS

- Autocad ●●●●●●●●
- Lumion ●●●●●●●●
- Photoshop ●●●●●●●●
- Indesign ●●●●●●●●
- Sketchup ●●●●●●●●
- Twinmotion ●●●●●●○○
- Revit ●●●●●●○○

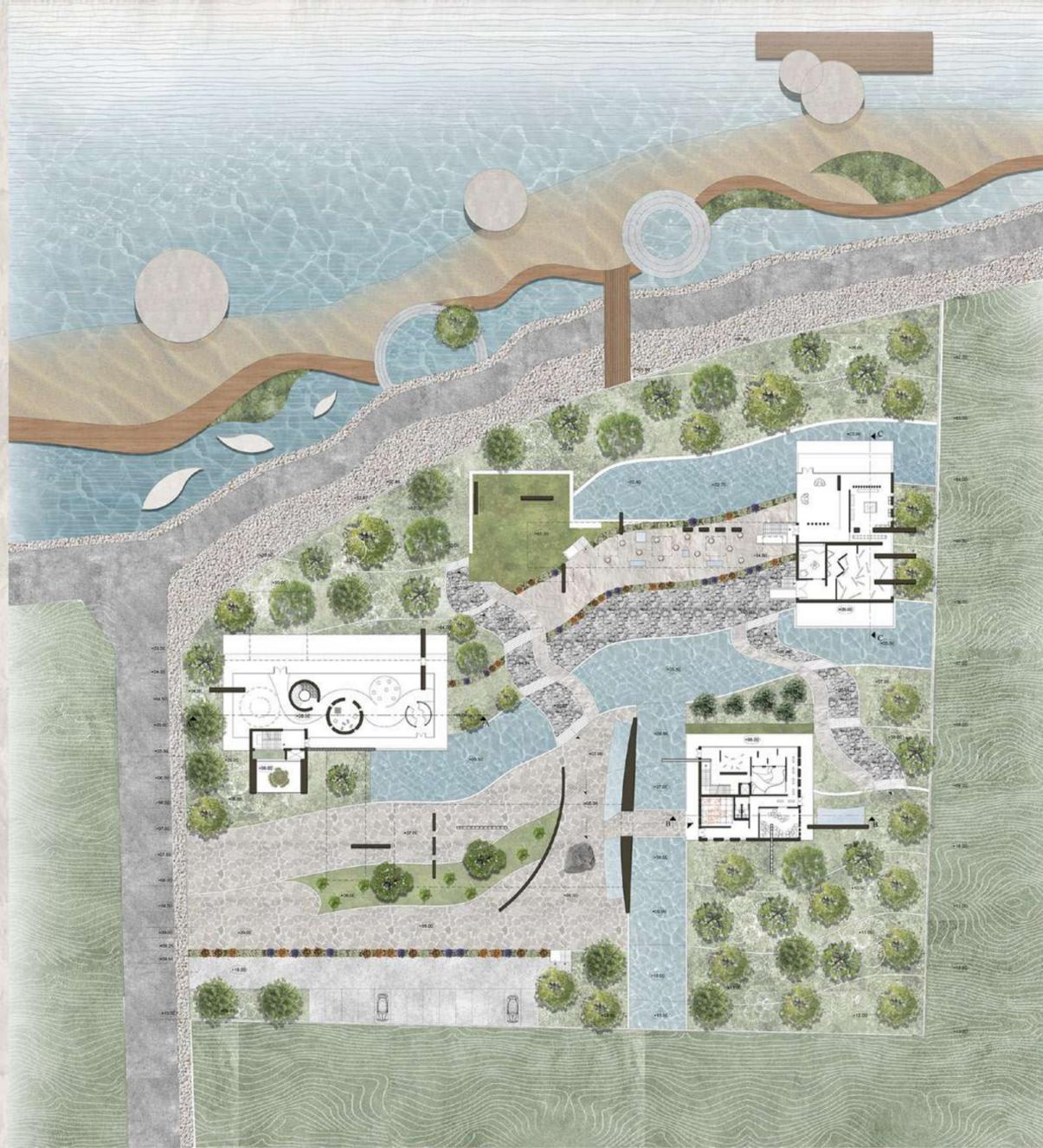
PROJETS

- 01 HAVRE DE PAIX HORS DU TEMPS
- 02 LES PROXÉMIES DANS LA VILLE DE TUNIS
- 03 VILLA A SOUSSE
- 04 THE IN-BETWEEN GALLERY
- 05 VILLA AZUR
- 06 AMENAGEMENT D'UNE SALLE DE BAIN

Le temps absolu : éveil des sens, voyage dans l'espace **Créer un Havre de paix hors du temps**

La notion du temps absolu offre une expérience où le rythme effréné de la vie quotidienne est mis en pause, permettant de s'éloigner des contraintes temporelles grâce à l'éveil des cinq sens. Dans cette perspective, j'ai choisi de concevoir un havre de paix, un lieu dédié à la réflexion et à la sérénité. Ce projet invite à une immersion sensorielle profonde, offrant une expérience intemporelle en parfaite connexion avec la nature, les émotions et les souvenirs.





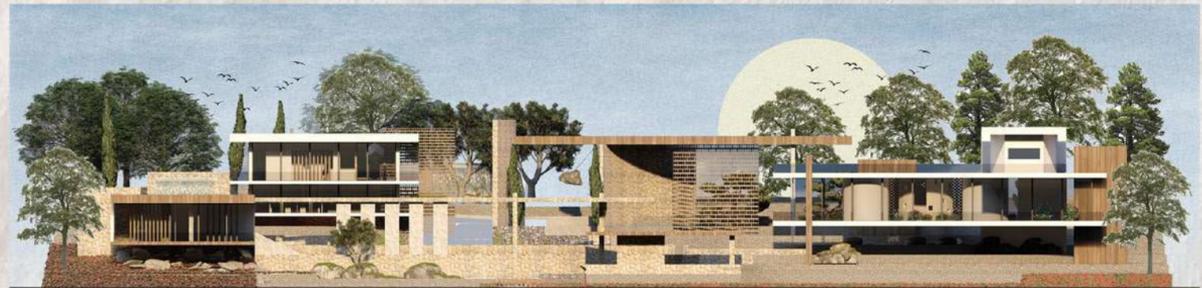
Plan RDC



Plan étage



Façade Sud-Ouest



Façade Nord-Est

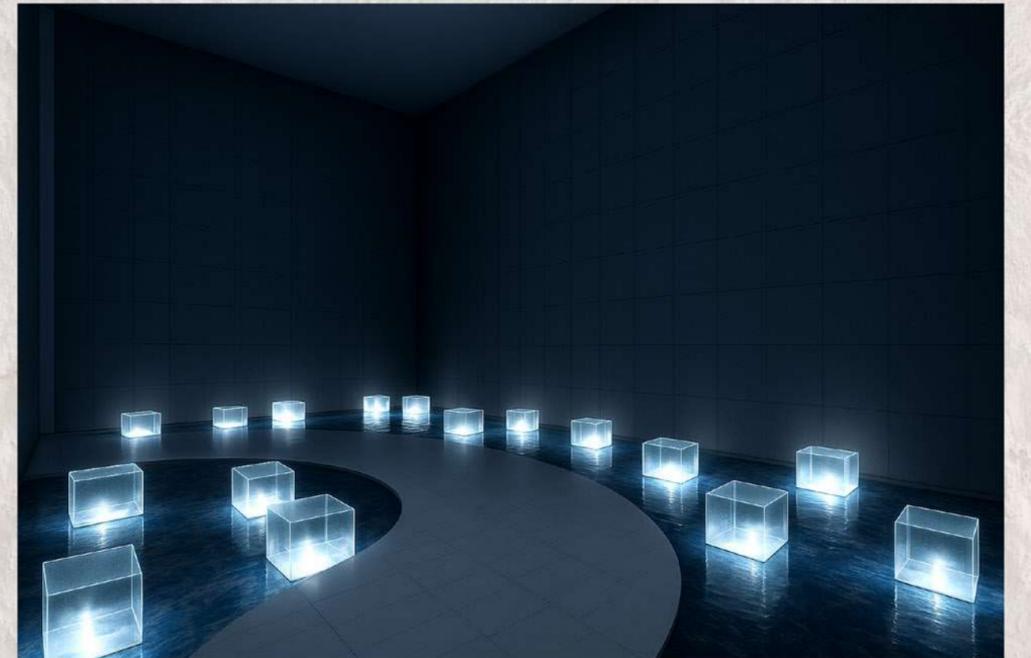
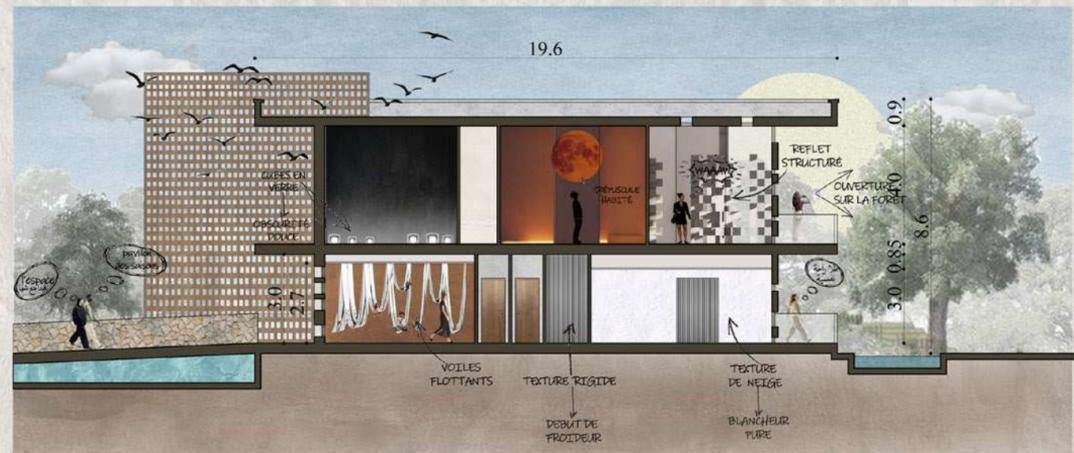


Façade Nord-Ouest

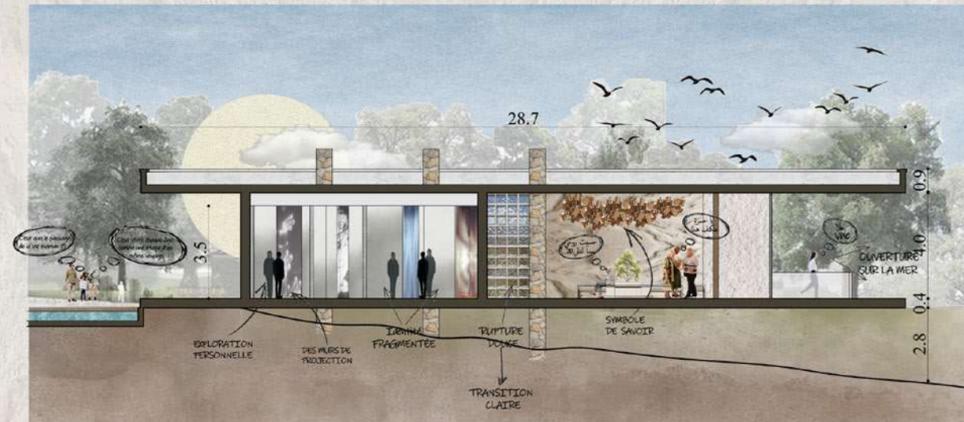
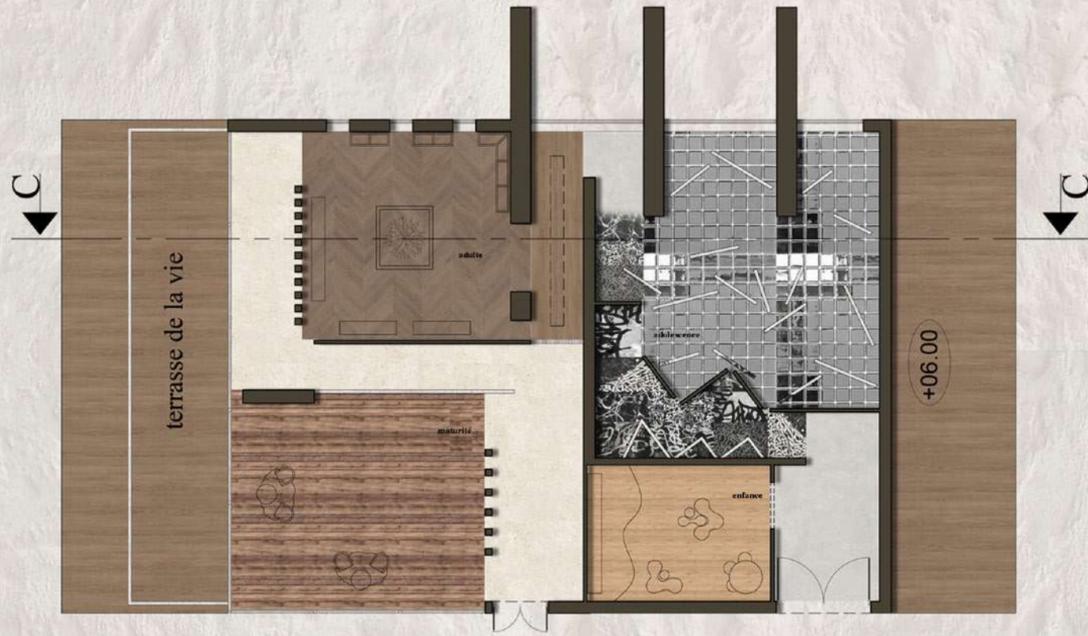


PAVILLON DES SAISONS

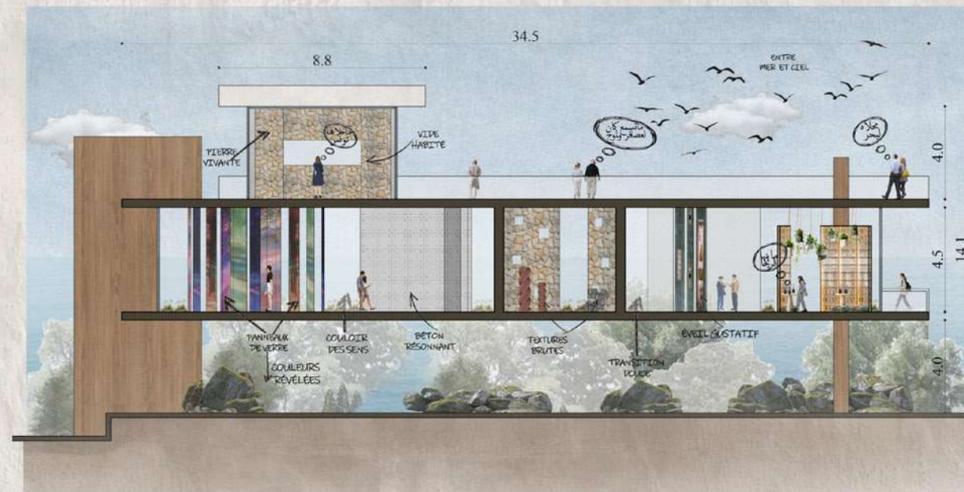
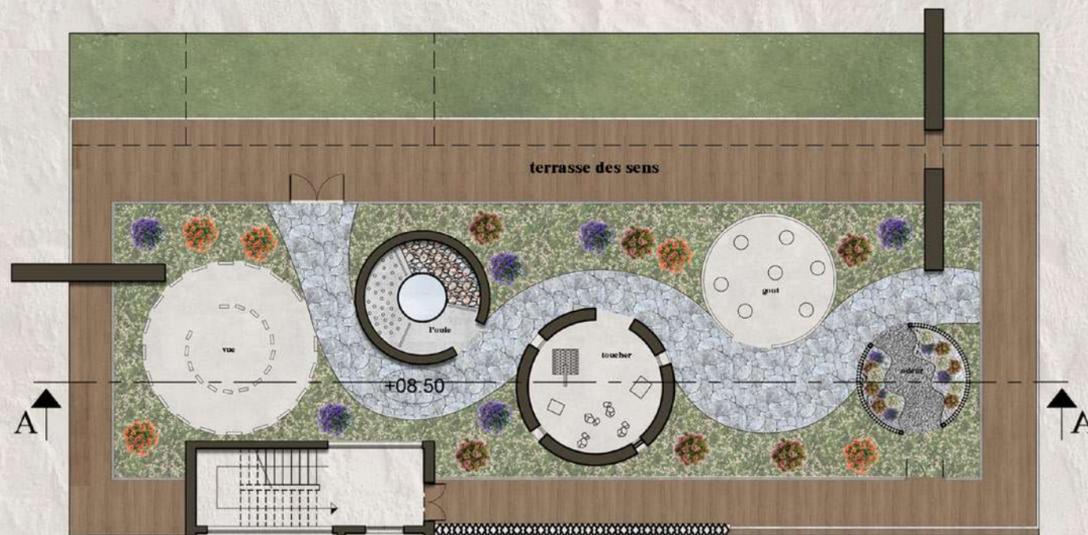
LE PASSAGE DES HEURES



LE VOYAGE DE LA VIE



LES CERCLES DES SENS



SEUILS SENSORIELS, FRAGMENTS DE TRANSITION :



« Les seuils sont des lieux de transition, de passage, mais aussi d'attente, de tension. »
- Peter Zumthor -

PARCOURS SENSORIEL :



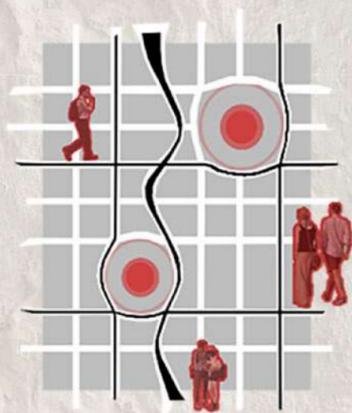
AMBIANCES EXTERIEURES

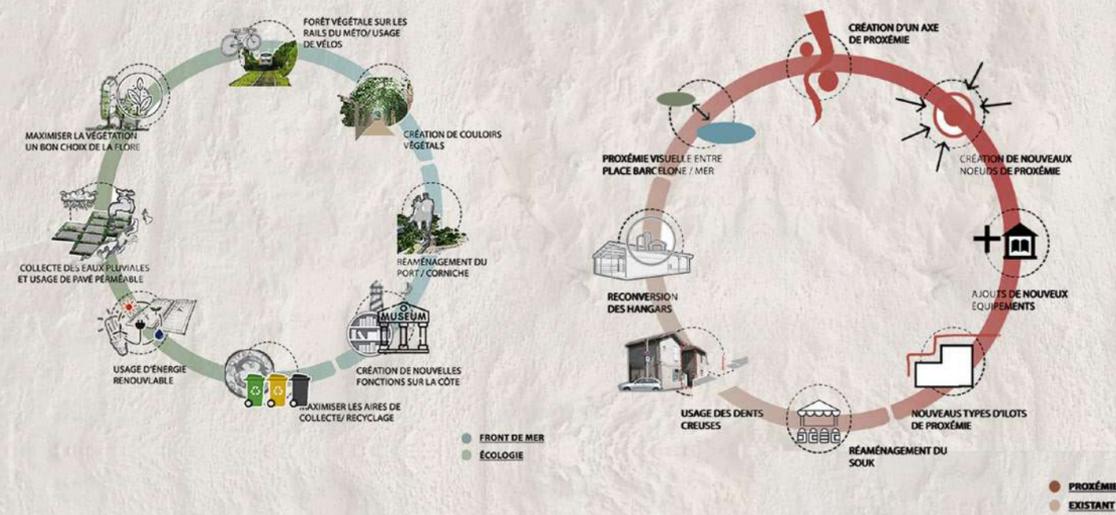


Les proxémies dans la ville de Tunis - master plan

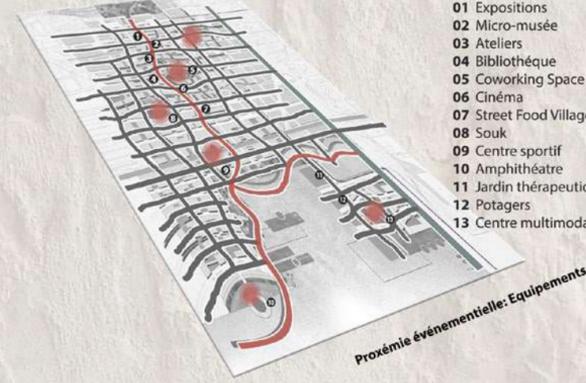
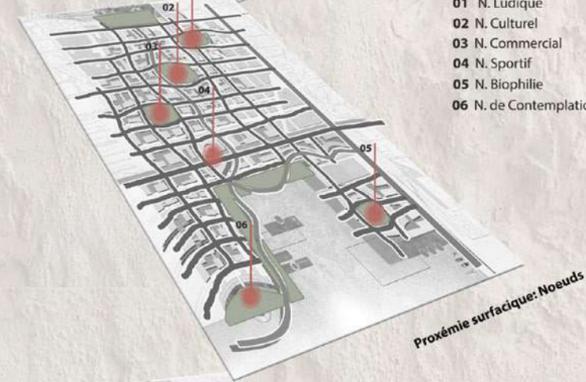
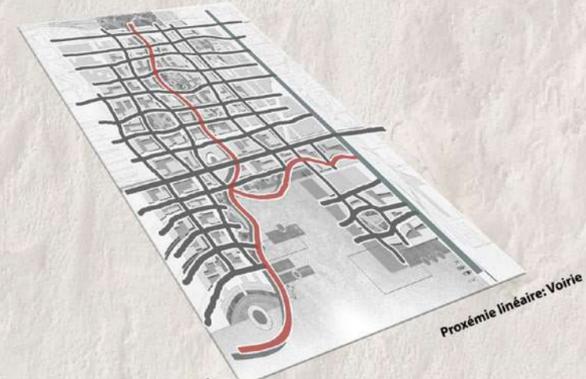
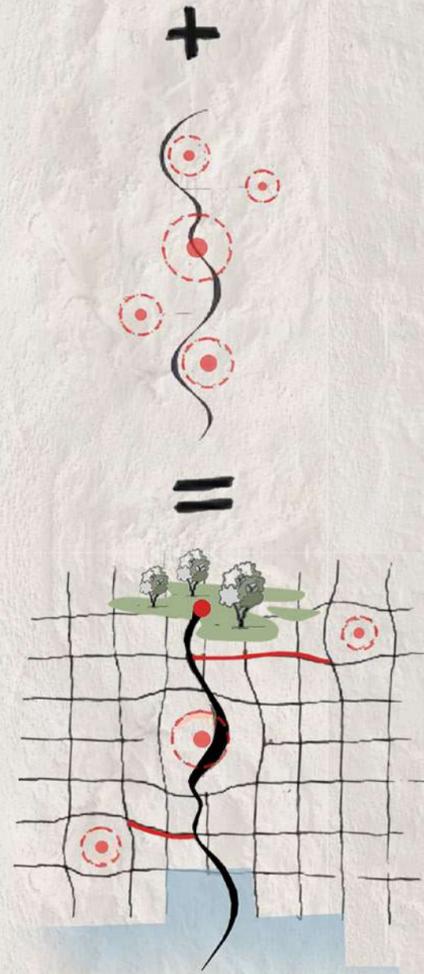
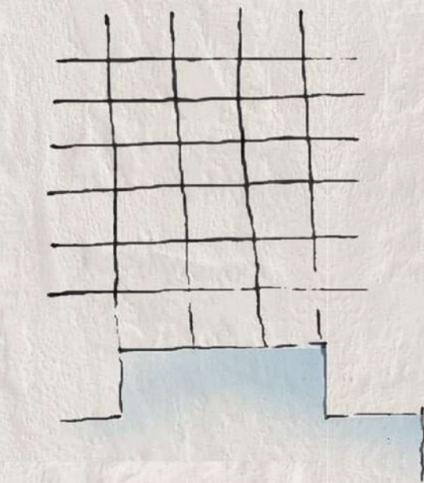
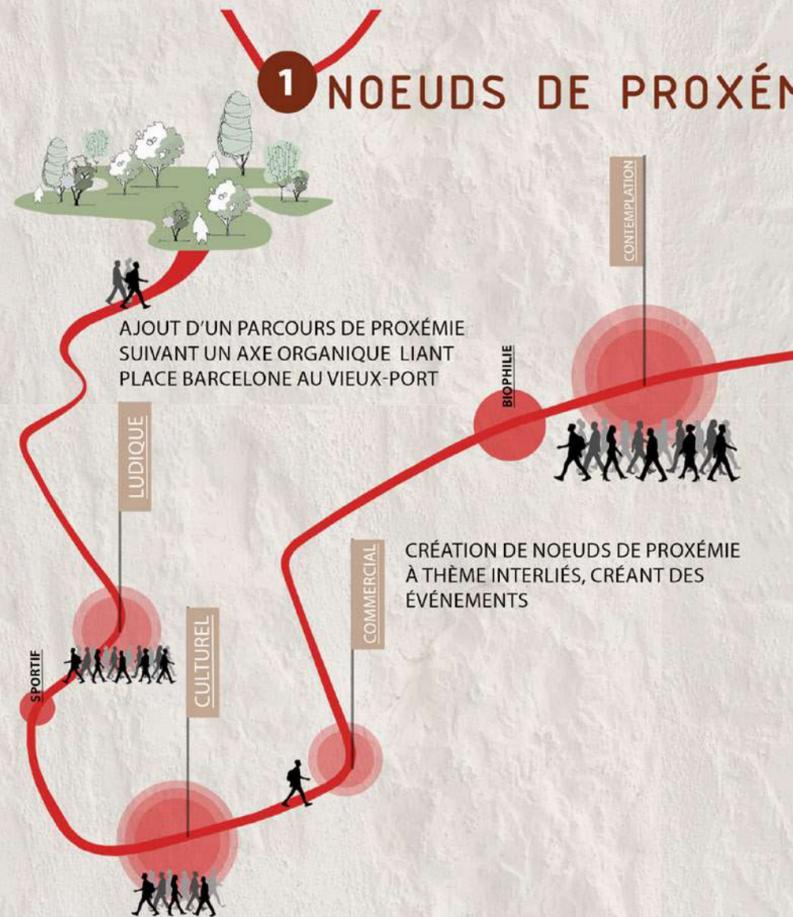
À la suite de l'analyse du centre-ville de Tunis, plusieurs facteurs ont été identifiés comme favorisant ou entravant la proxémie à différentes échelles: tissu, espace public, îlot et lot. La proxémie, entendue comme l'étude de la manière dont les individus occupent l'espace et interagissent à travers lui, est ainsi devenue la thématique centrale, avec un focus sur le segment allant de la Place Barcelone à la Petite Sicile.

La proposition du master plan repose sur la création de nœuds de proxémie implantés dans des îlots de typologies variées. Ces nœuds sont connectés par un axe principal de proxémie partant de la Place Barcelone, favorisant les parcours piétons et les interactions sociales, donnant une ville plus fluide et plus vivante.





1 NOEUDS DE PROXIMITÉ

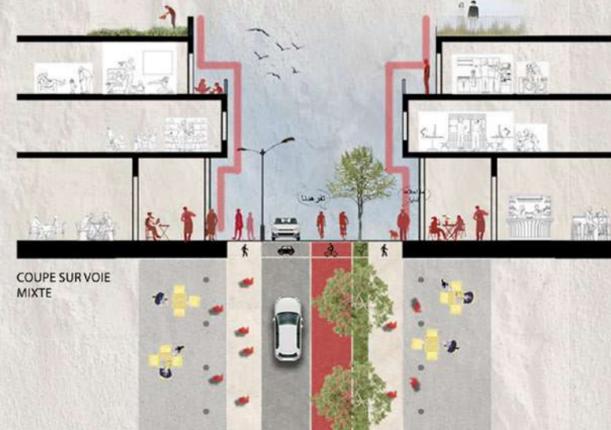
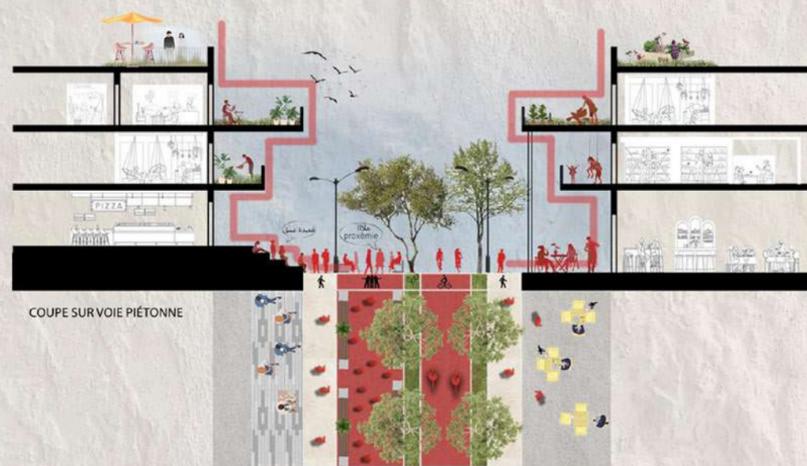
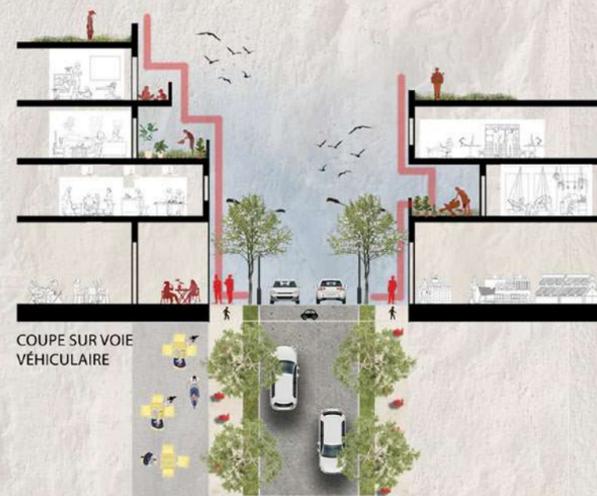


- 01 N. Ludique
- 02 N. Culturel
- 03 N. Commercial
- 04 N. Sportif
- 05 N. Biophilie
- 06 N. de Contemplation

- 01 Expositions
- 02 Micro-musée
- 03 Ateliers
- 04 Bibliothèque
- 05 Coworking Space
- 06 Cinéma
- 07 Street Food Village
- 08 Souk
- 09 Centre sportif
- 10 Amphithéâtre
- 11 Jardin thérapeutique
- 12 Potagers
- 13 Centre multimodal



LE VIADUC: D'UNE RUPTURE EN UNE PROXÉMIE



I L O T S

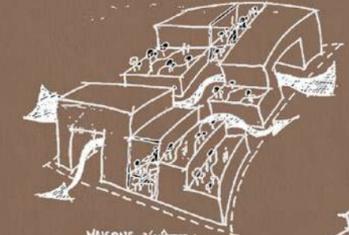
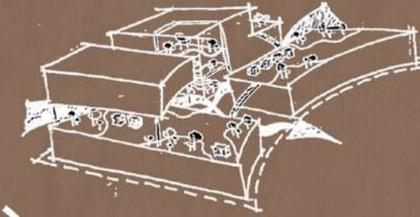
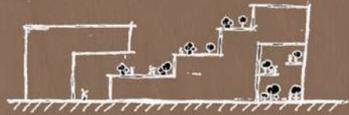
RÉINTERPRÉTATION DES OUTILS DE LA PROXÉMIE AU CENTRE-VILLE DE TUNIS DANS LA CONCEPTION DE L'ÎLOT

CONCEPT: JARDIN VERTICAL
ÉLÉMENT DE PROXÉMIE AU SEIN DE L'ÎLOT

01 ILOT COMMERCIAL



02 ILOT CULTUREL

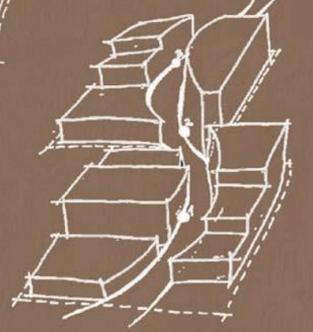


EQUIPEMENTS:
1- BIBLIOTHÈQUE
2- COUVERTURE SPÉC
3- EXPOSITIONS

Maisons Vôtres
LOGEMENT
LOGEMENT
PUBLIC CULTUREL



Maisons Vôtres
LOFT POUR ARTISTES
SUR LES ÎLOTS DE
MIXTE CULTUREL



D E N T S C R E U S E S

BAR



GYM



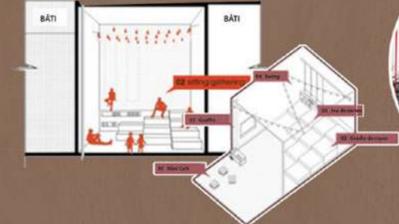
CINÉ



PLAY



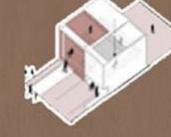
PLAY BOX



EJEU



BIBLIO



READING BOX



EXPO



POTAGER

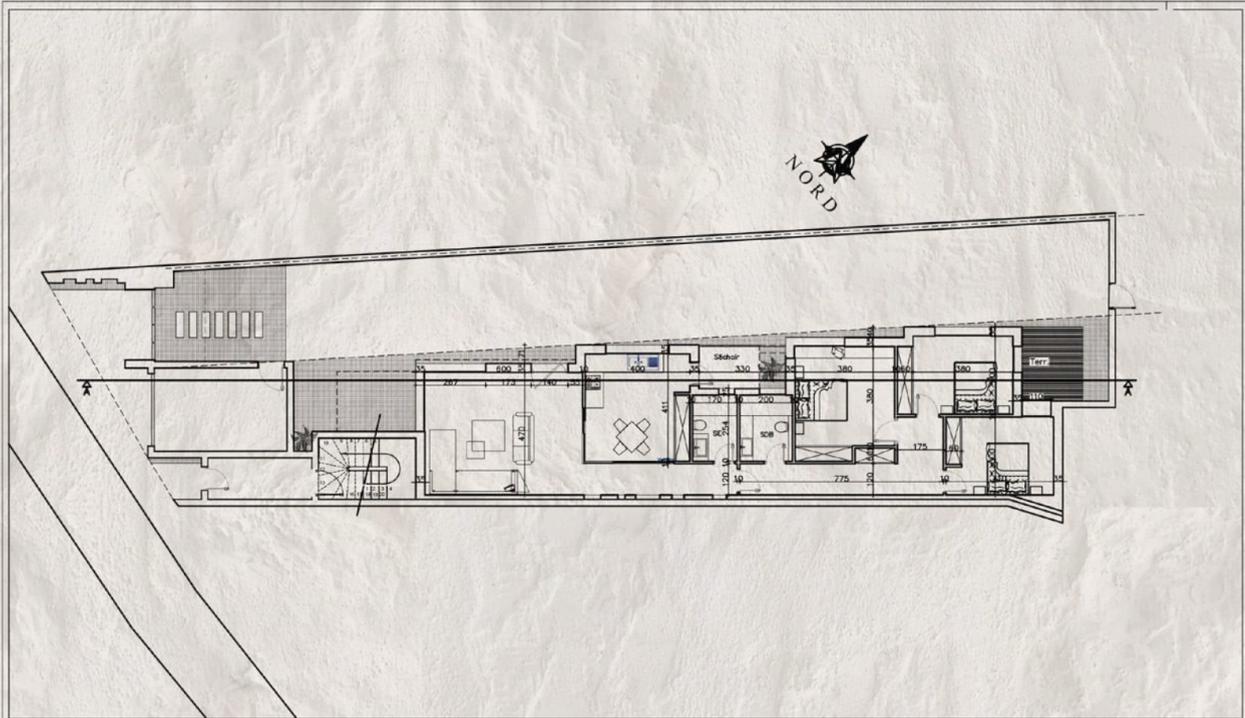


Villa à Sousse

Cette villa incarne une parfaite harmonie entre modernité et authenticité, où chaque détail architectural dialogue avec la matière et l'environnement. Son esthétique minimaliste, marquée par des murs blancs immaculés, met en valeur la pureté des lignes et la sobriété des volumes.

Ce cadre épuré est adouci par la présence de matériaux naturels, comme la pierre qui habille le toit ou le bois massif apportant une chaleur rustique et intemporelle.





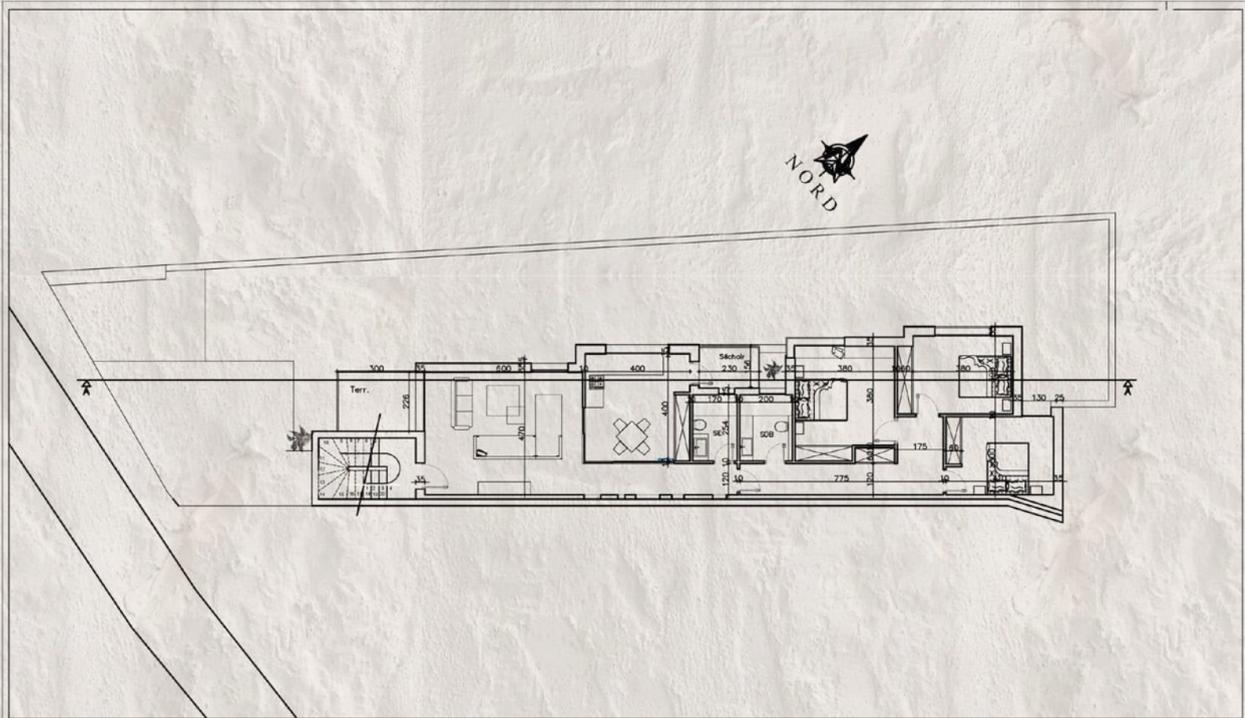
PLAN RDC

Ech 1/100

Projet : Construction d'une Villa à Sousse
Propriétaire : M et Mme SLEMA

Mai 2024

Riadh SLEMA
Architecte I.T.A.A.U. Tunisie
C.E.A.A. Paris Bâtiments
Immobilière SAAD, Tour EF, Bâche Étope, N° E28,
TEL-FAX : 71 237 555



PLAN ETAGE

Ech 1/100

Projet : Construction d'une Villa à Sousse
Propriétaire : M et Mme SLEMA

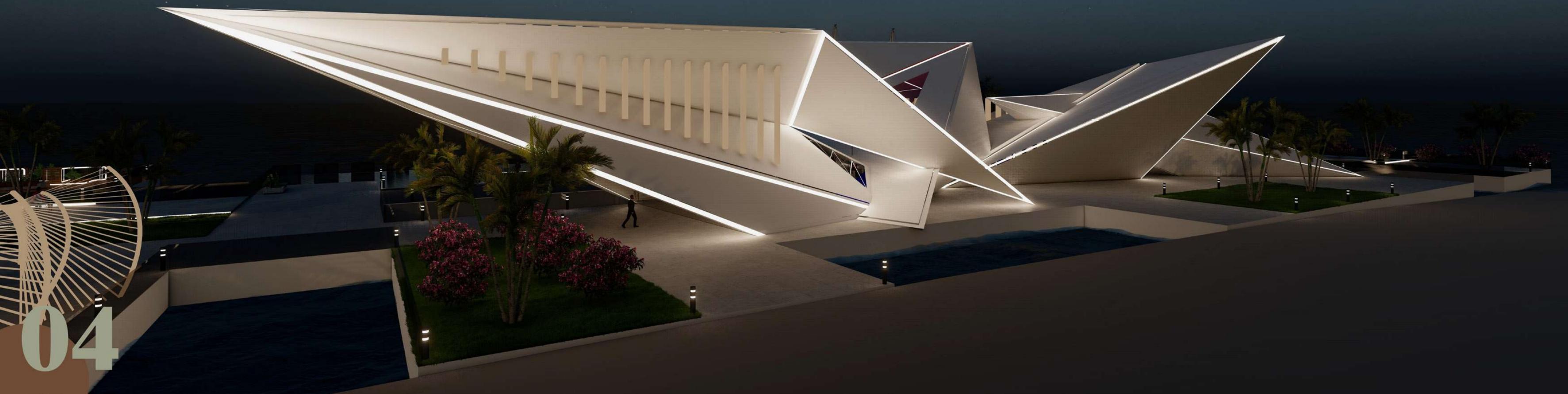
Mai 2024

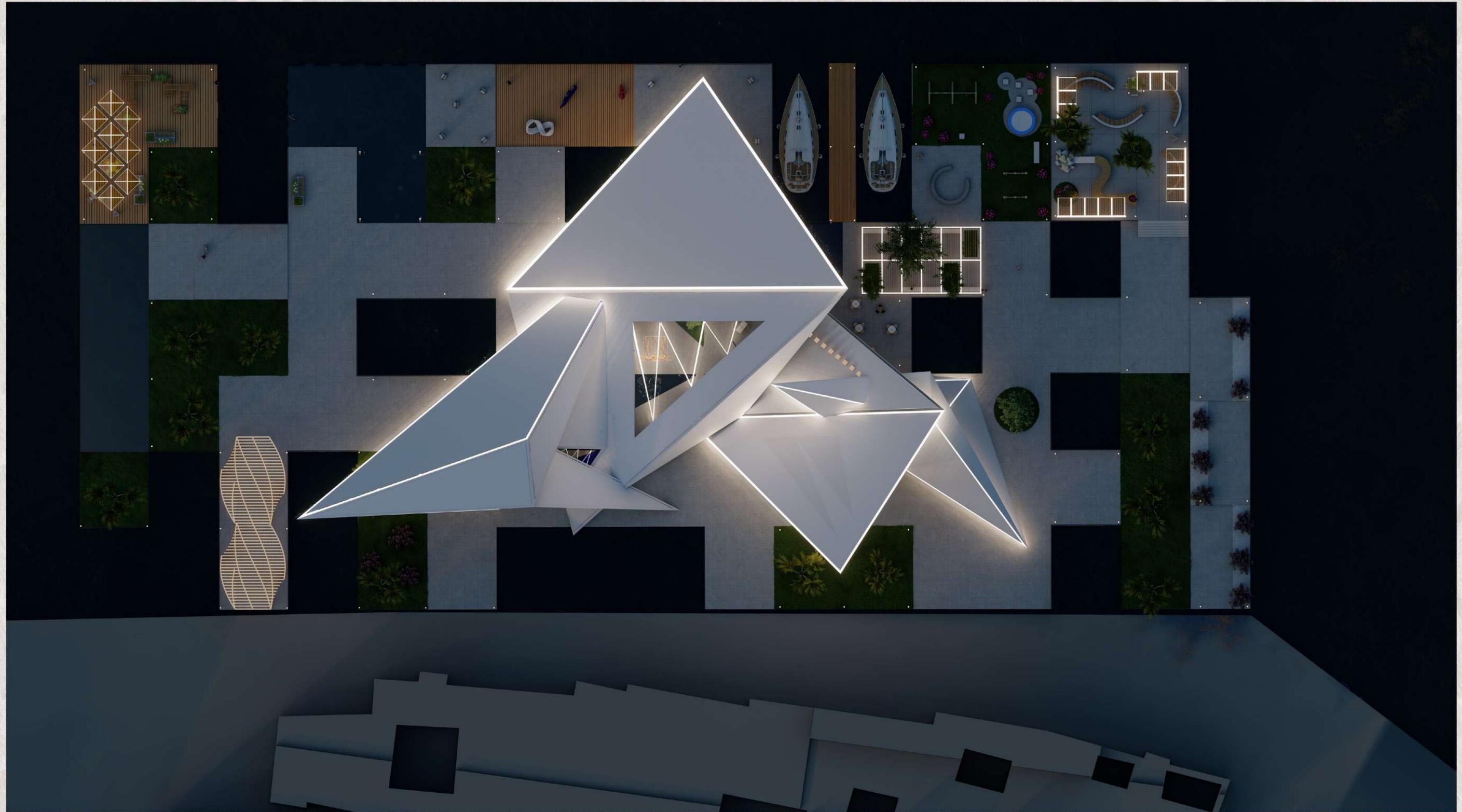
Riadh SLEMA
Architecte I.T.A.A.U. Tunisie
C.E.A.A. Paris Bâtiments
Immobilière SAAD, Tour EF, Bâche Étope, N° E28,
TEL-FAX : 71 237 555

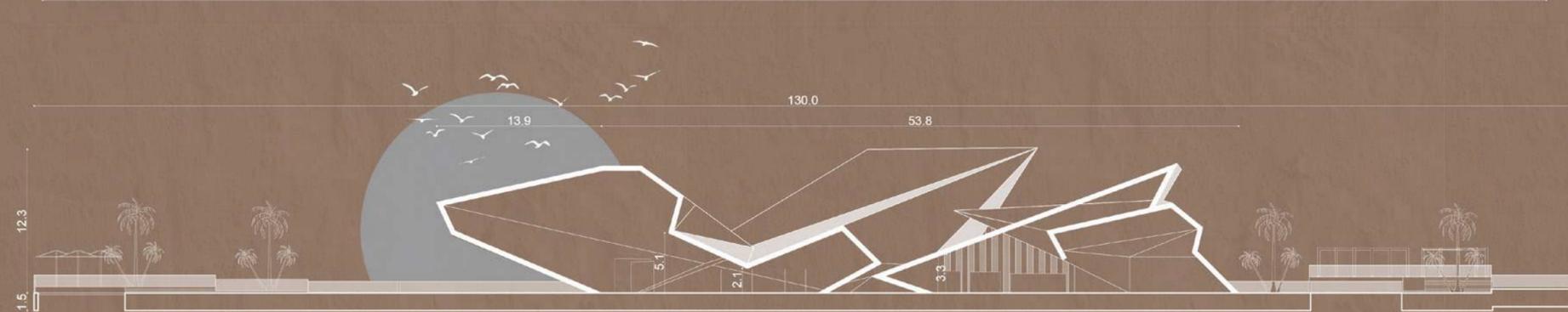
The in-between gallery

Créer une galerie entre mer et terre

C'est une galerie située à Mahdia, en bord de mer, offrant des vues imprenables sur l'horizon marin. Ce projet a été conçu comme un espace liminal, où la frontière entre la mer et la terre se dissout, invitant à une expérience immersive. L'idée centrale était de faire écho aux éléments marins, non seulement par l'emplacement privilégié de la galerie, mais aussi en intégrant des références formelles à l'univers de la mer.







Coupe A-A



Façade Nord



Façade Sud



Façade Ouest



Façade Est



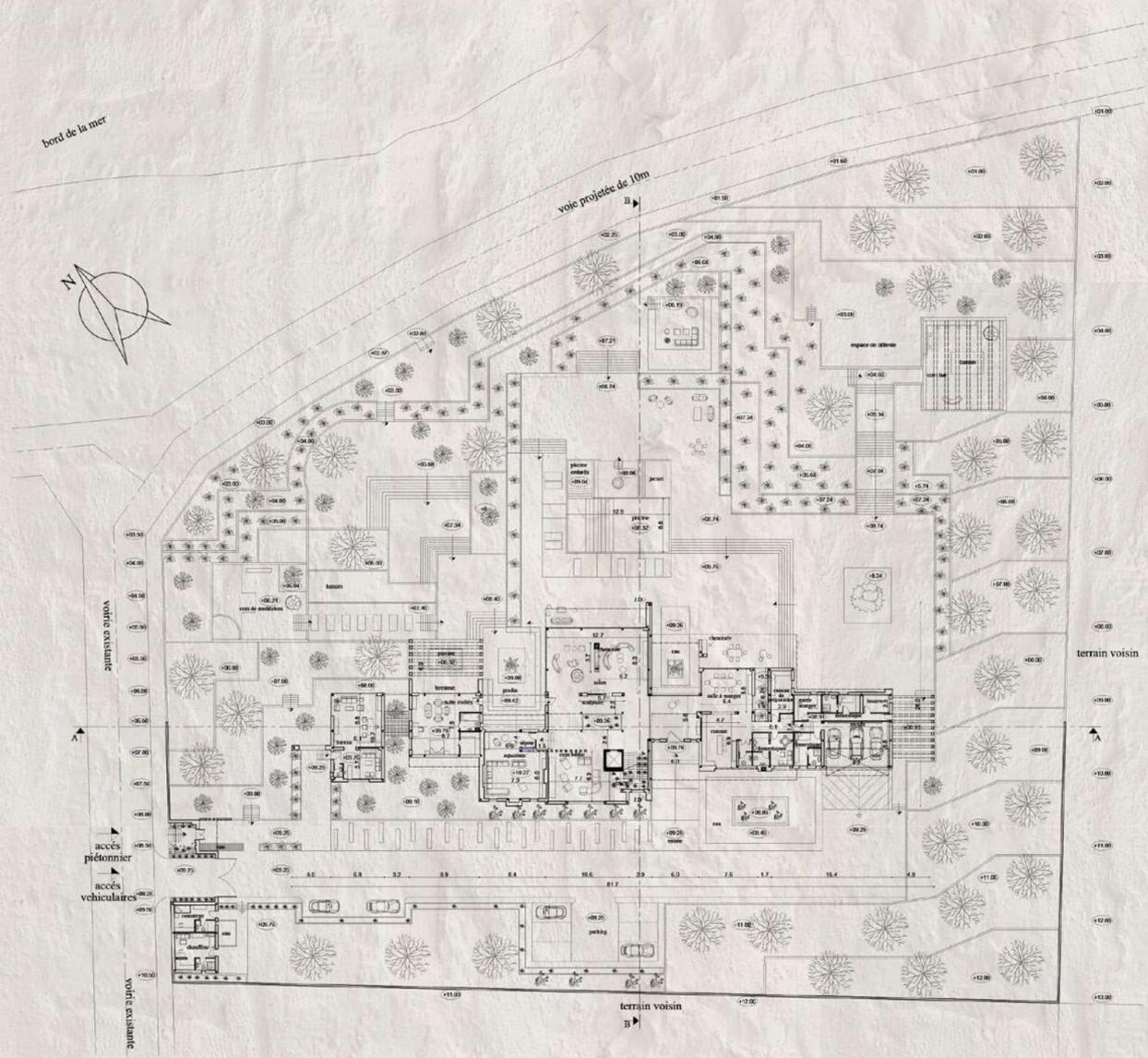
Villa Azur

«Miroir d'eau infini où le ciel se reflète»

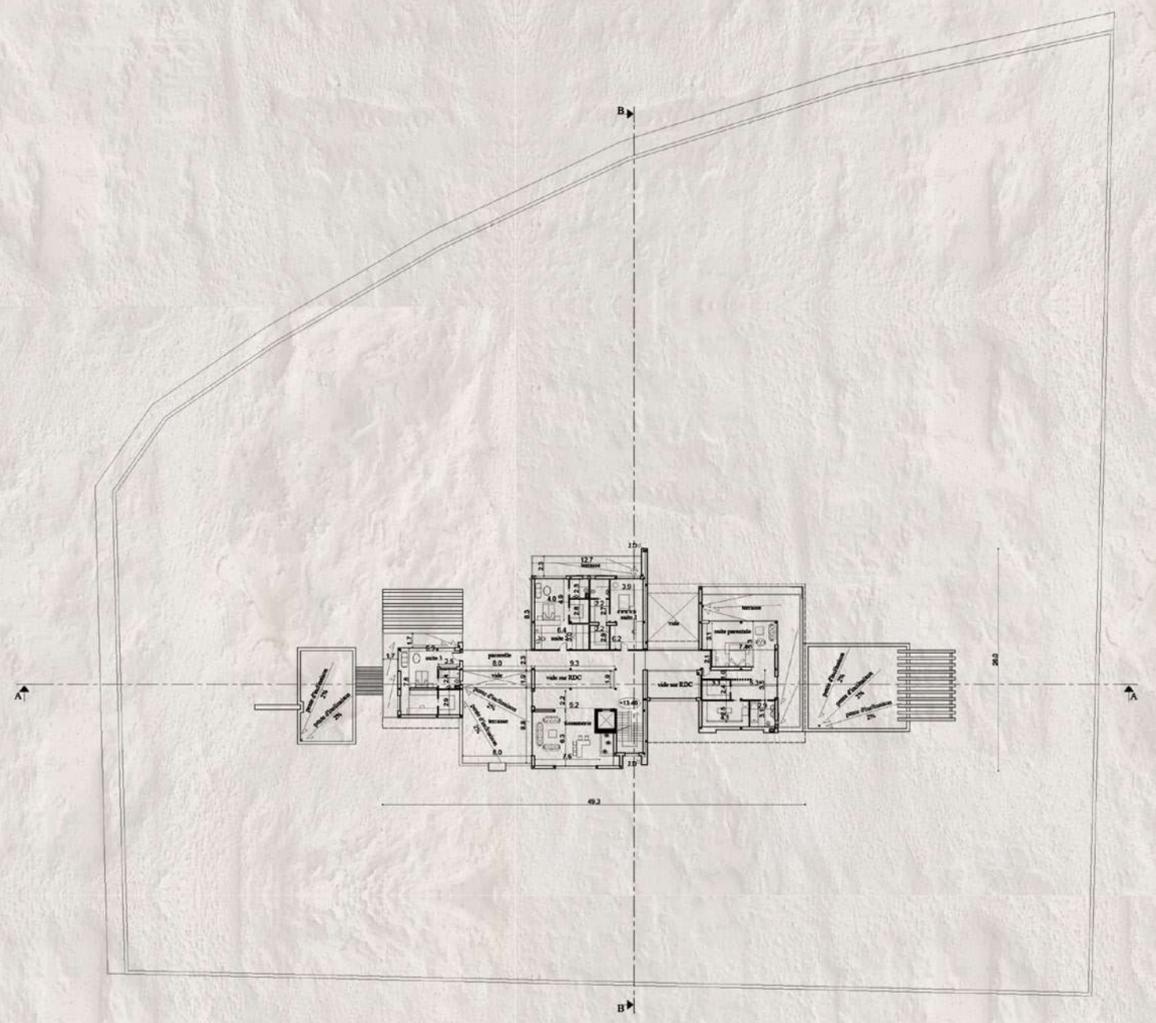
La villa est de style moderne et luxueuse, nichée dans un cadre naturel exceptionnel. Elle offre une vue panoramique sur la mer, grâce à son emplacement privilégié à Gammarth. Les lignes épurées et les grands volumes caractérisent le style architectural de la villa. Le contraste entre les murs blancs et les éléments marron crée un effet visuel saisissant.

Elle est entourée d'un jardin luxuriant, avec une piscine, des palmiers et des arbres méditerranéens. Des terrasses aménagées permettent de profiter pleinement de l'extérieur et de la vue sur la mer.



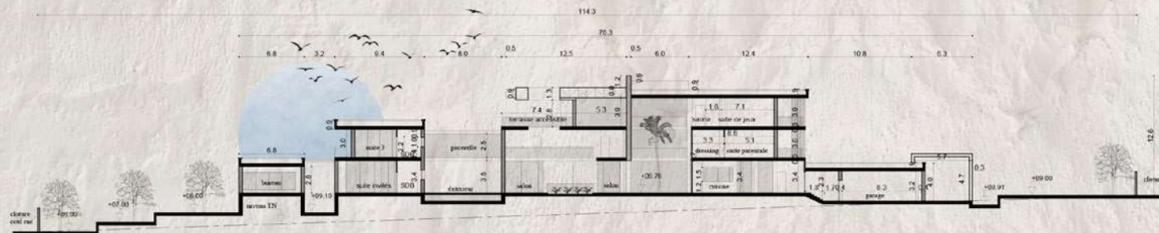


Plan RDC

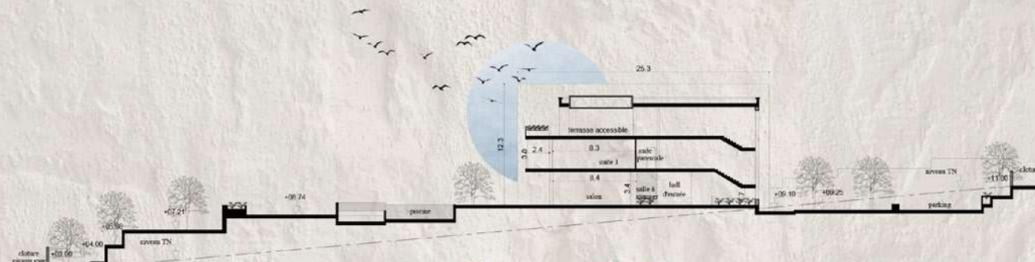


Plan 1er étage

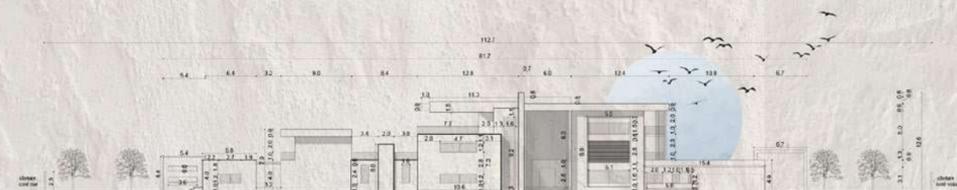




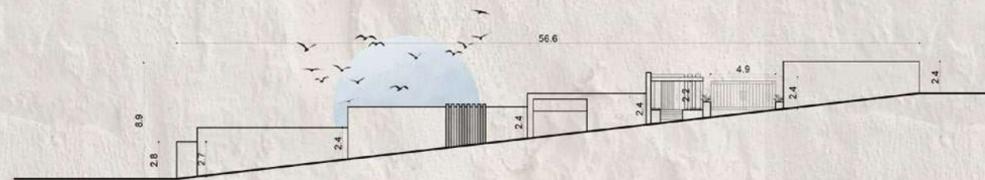
Coupe A-A



Coupe B-B



Façade Sud-Ouest



Façade extérieure

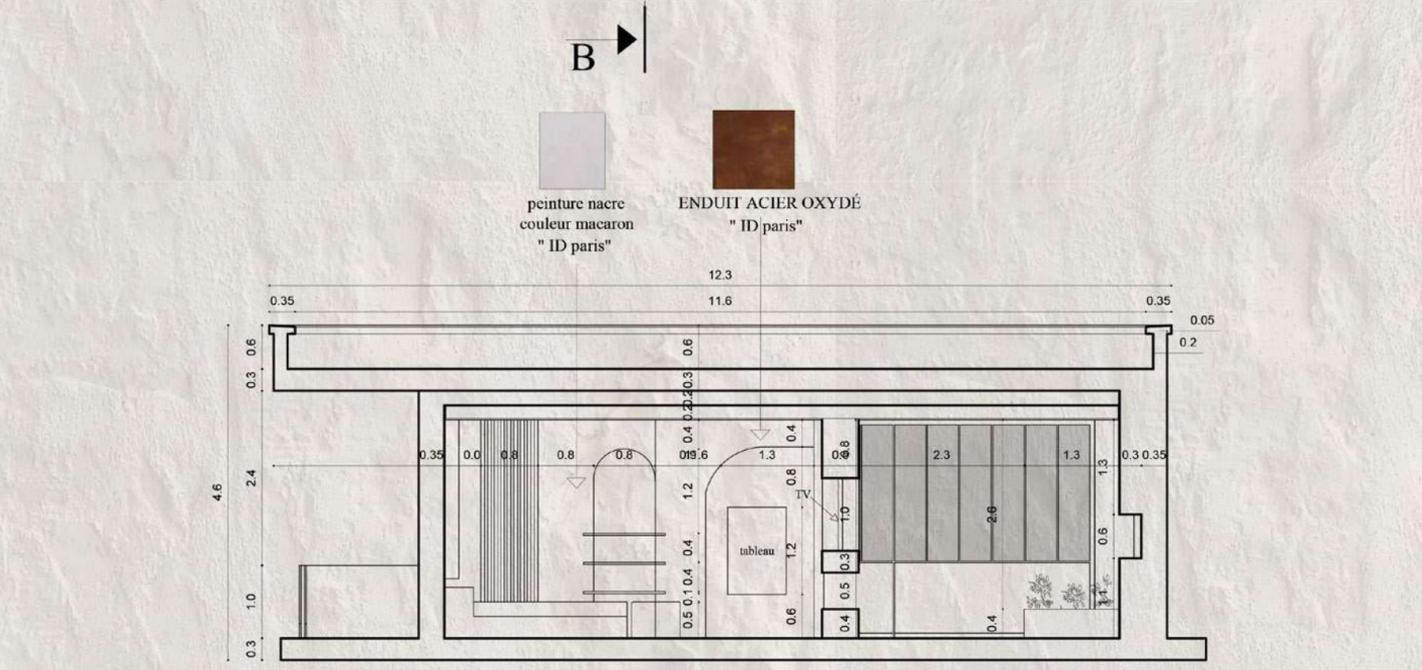
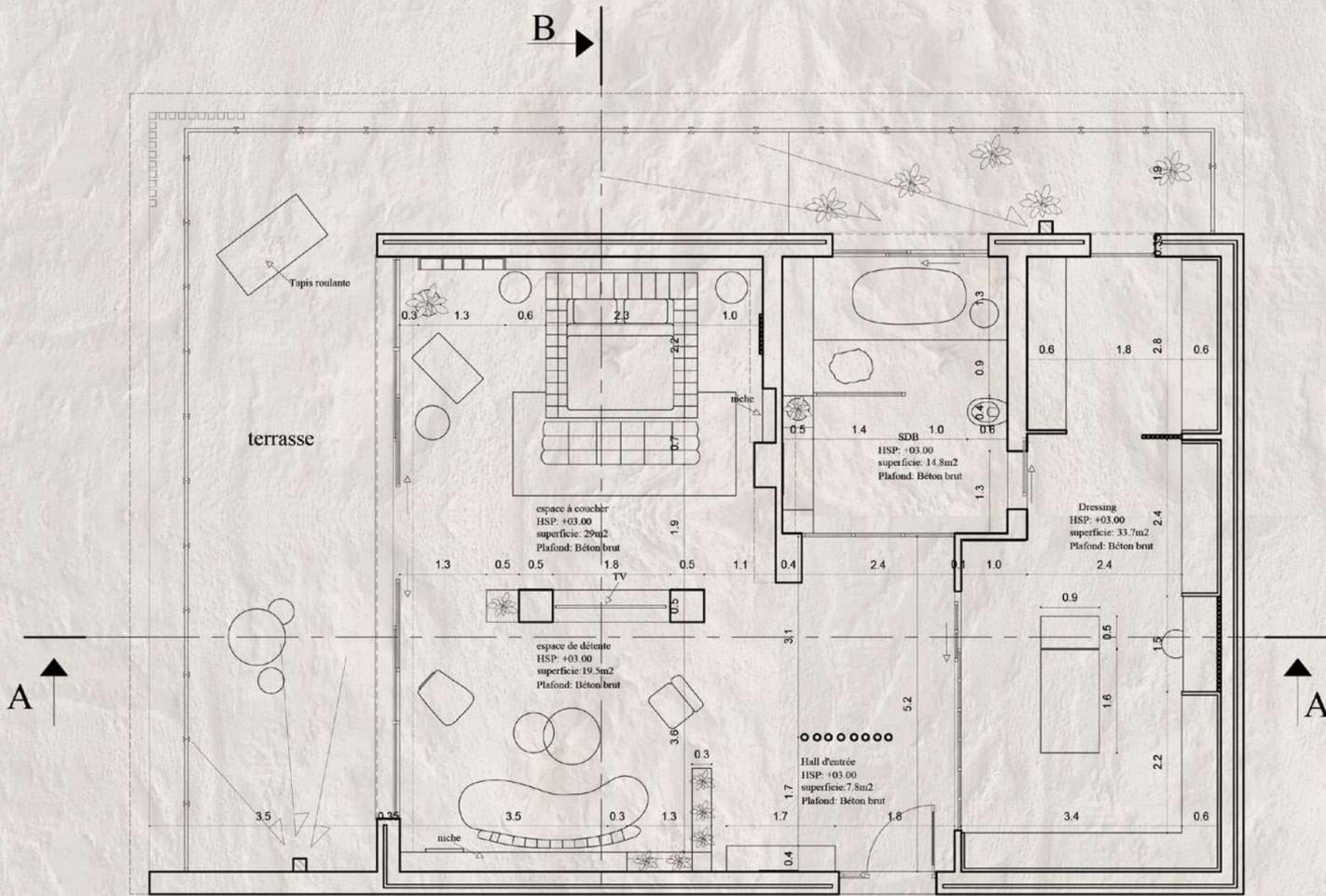




S
U
I
T
E

P
A
R
E
N
T
A
L
E





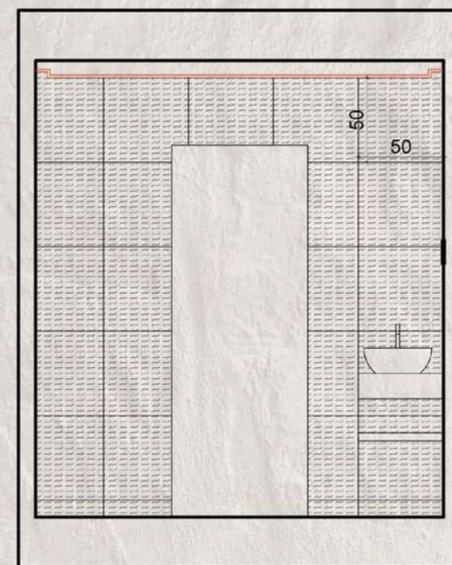
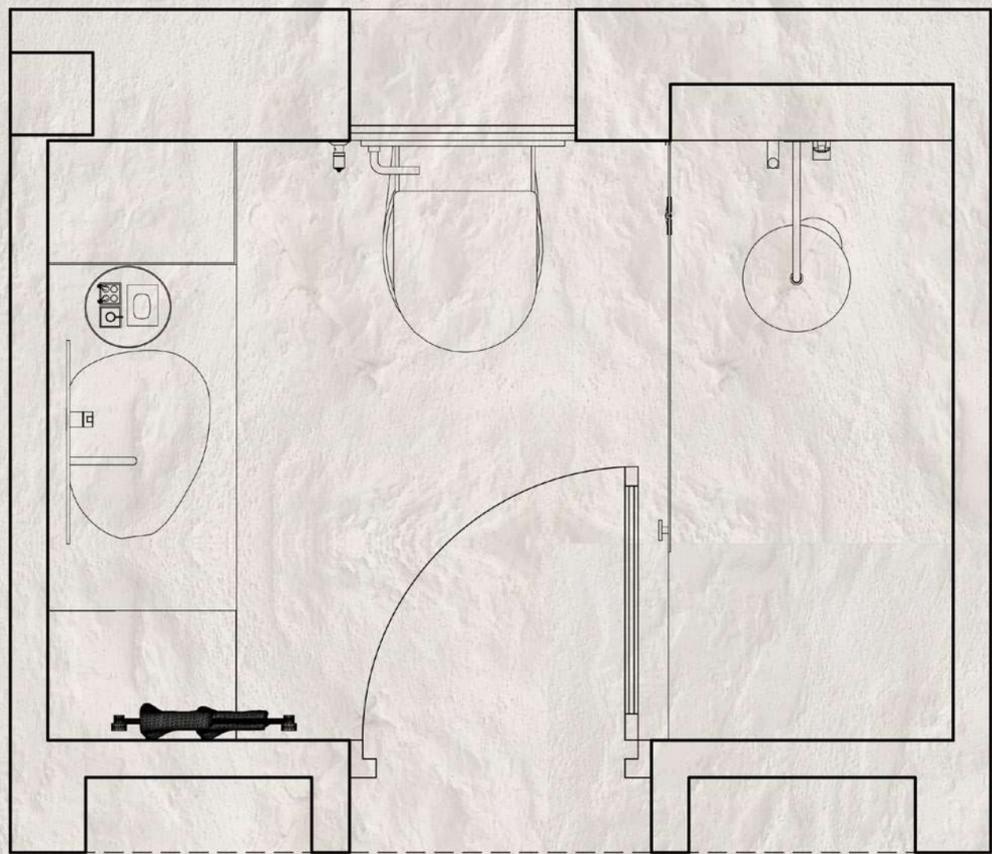
Coupe A-A



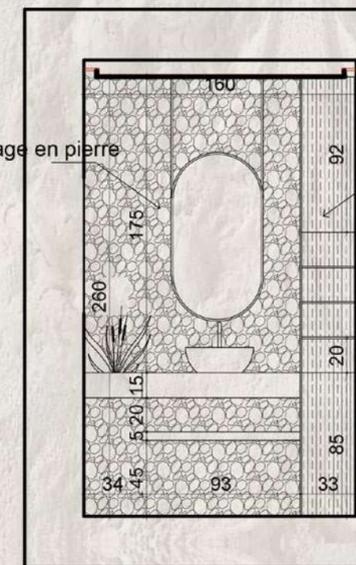
Aménagement d'une salle de bain Maison d'hôte à Ghar El Melh

Elle est de style contemporain et épuré. Le contraste entre les matériaux bruts et naturels, tels que la pierre et le bois, et les lignes épurées du mobilier crée une ambiance à la fois chaleureuse et moderne. Le grand miroir rond, adossé à un mur en pierre, agrandit visuellement l'espace et apporte une touche d'élégance.





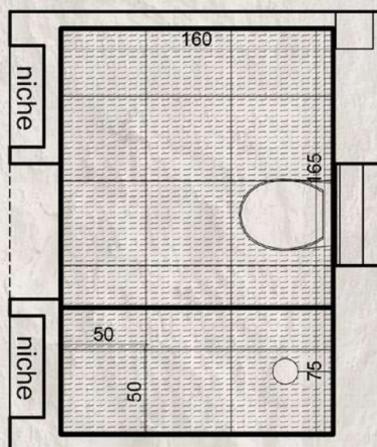
4.48m²



habillage en pierre

habillage en bois

12.22m²

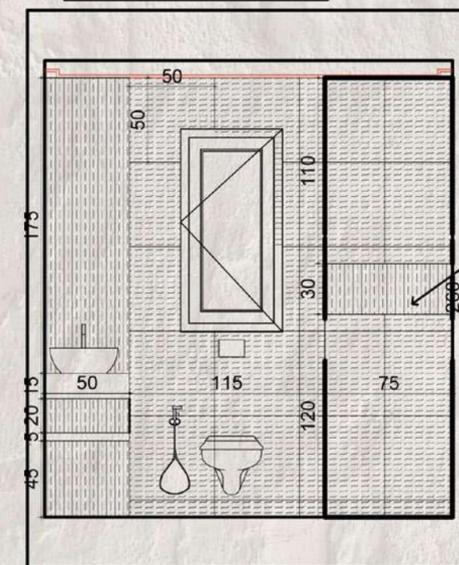


niche

niche

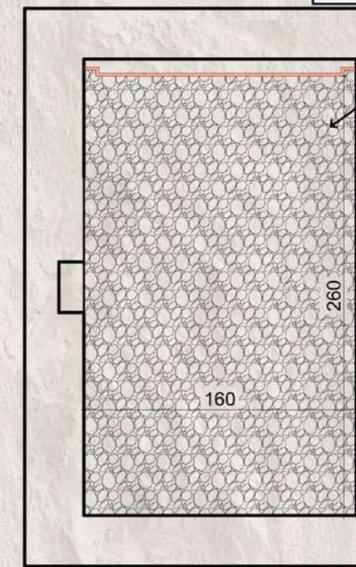
plan calepinage

3.84m²



habillage en bois

3.9m²



habillage en pierre

PORTFOLIO

2024



[ben-yedder-nada-7180a6306](#)



nadabenyedder17@gmail.com