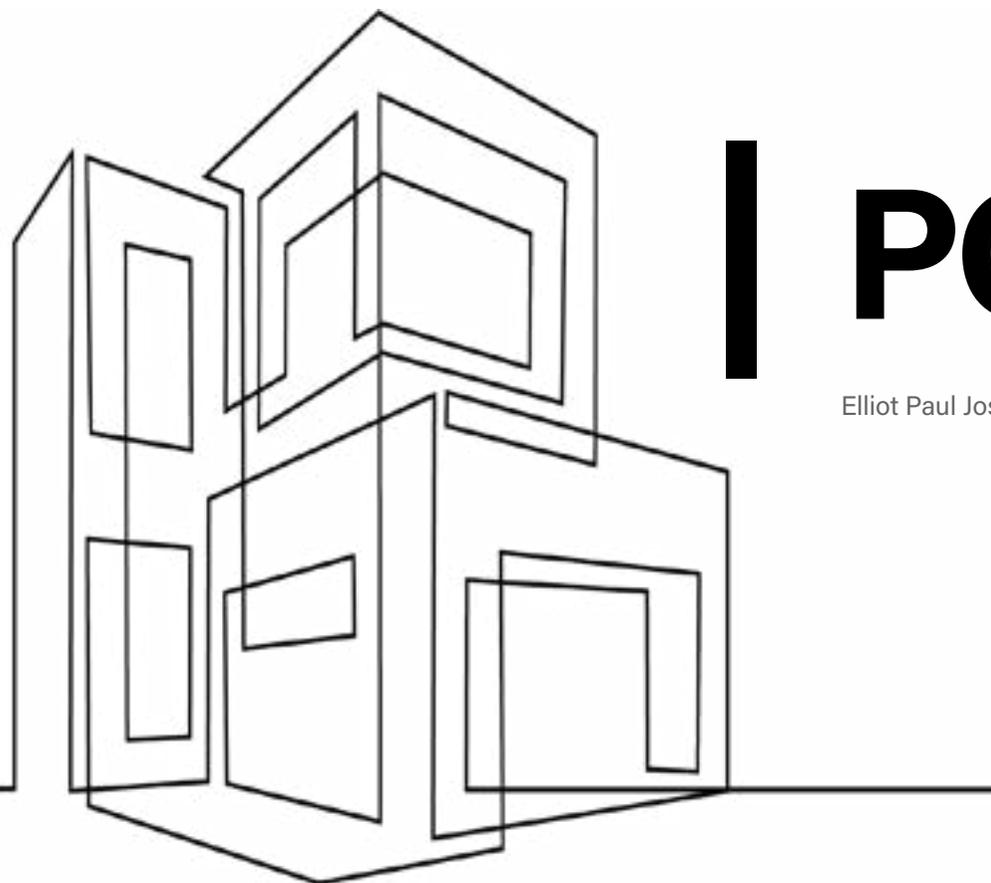


5



PORTFOLIO

Elliot Paul Joslin - 2025

introduction

- RECHERCHE ALTERNANCE ARCHITECTURE D'INTERIEUR.
(Organisation : 4 jours entreprise 1 jour école)
Rentrée octobre 2025



Elliot Joslin

Etudiant architecture interieur

- Disponible au freelance : Visuel ou modélisation 3d
(3ds Max - V-Ray)

à propos

Originaire du Royaume-Uni, j'ai déménagé dans le sud de la France dès mon plus jeune âge pour découvrir un mode de vie différent.

J'ai grandi dans un environnement familial baigné de design et d'architecture, ce qui a nourri très tôt ma sensibilité aux espaces, aux matériaux et aux détails — et a naturellement orienté mon parcours créatif.

Langues

Anglais (Maternelle)
Français

Logiciels

AUTOCAD

3DS MAX

Photoshop

Illustrator

Bambu-Studio

InDesign

MS-365

Contact

Joslinelliotp@gmail.com

linkedin.com/in/elliottjoslin

Experiences

2021-01 - Présent

Employé Qualité et Valorisation des produits
IKEA : CDI - Temps Partiel
Bordeaux, France

2024-05 - 2024-06

Assistant architecte / Visualiseur 3D
4A Architectes Associés : Stage
Bordeaux, France

2023-06 - 2023-06

Visualiseur 3D
Spectra Studio LTD : Stage
Hartfield, Angleterre

Education

2022 - 2027

Mastère
Architecture d'intérieur et
scénographie.
Condé - Bordeaux

2019 - 2022

Géographie
Université Bordeaux Montagne

2019

Baccalauréat Economie
sociale
Lycée Jean Renou - La Réole

VIDA'S BEAUTY

description du projet

Le salon de beauté Vida est situé dans le sud de la France.

Installé dans un ancien bâtiment bancaire, l'espace a été entièrement repensé pour accueillir un salon de beauté à la fois élégant et apaisant.

L'aménagement a su tirer parti de l'architecture existante pour créer un environnement raffiné, propice à la détente et au bien-être.



Client

Vida's Beauty

Lieu

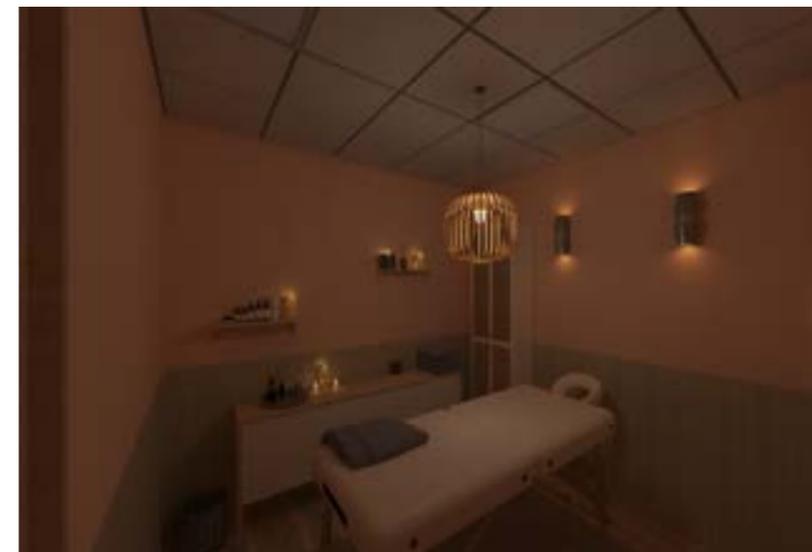
Monségur, France

Surface

53m²

Statut

Complete - Juin 2024

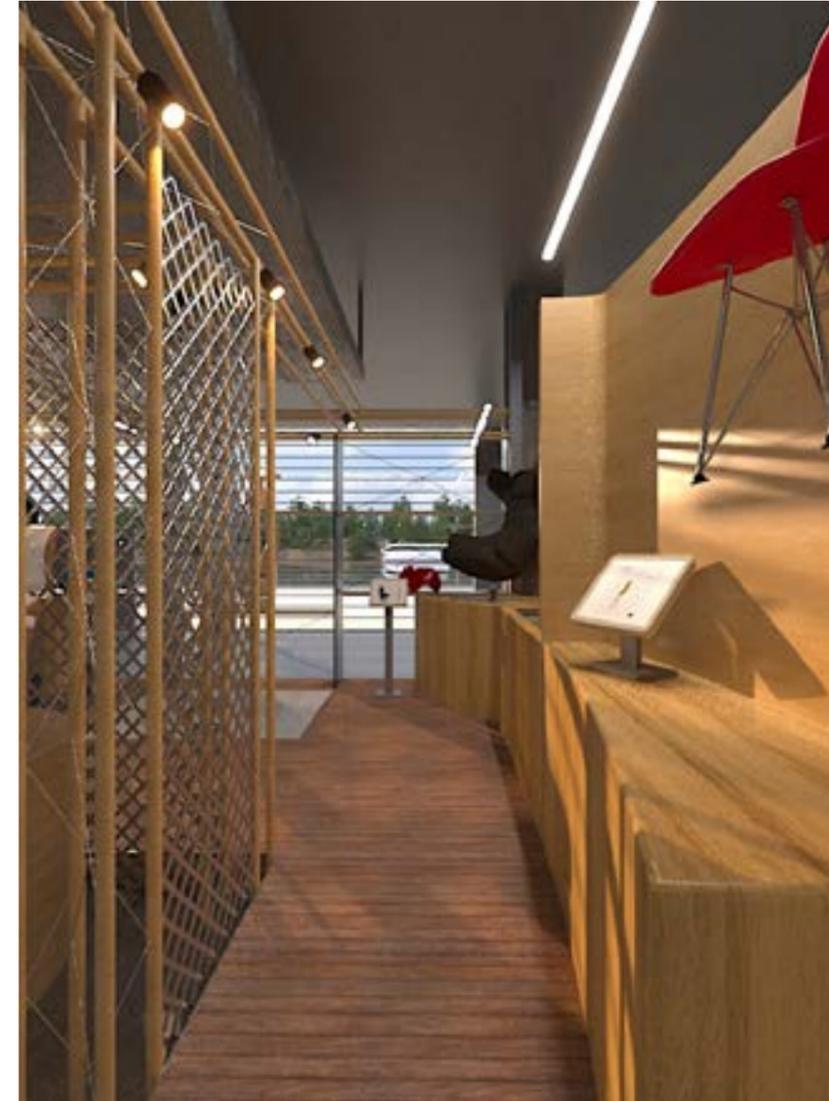
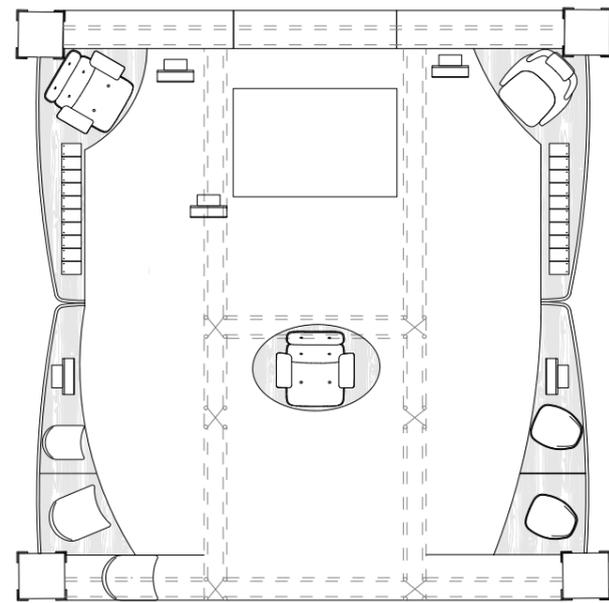


Pour ce projet, le client souhaitait créer deux ambiances distinctes. D'une part, une entrée vivifiante, pensée pour compenser le manque de lumière naturelle lié à sa situation sous des arches médiévales ; d'autre part, une salle de massage à l'atmosphère douce et apaisante, afin d'instaurer un contraste marqué entre énergie et détente.

01



L'histoire du design chez Vitra est profondément liée à la valorisation des assemblages visibles. Le projet Design Dock incarne cette philosophie en fusionnant l'esthétique brute d'un hangar industriel avec l'approche conceptuelle propre à Vitra. La transparence y joue un rôle central : les espaces sont définis avec un minimum de cloisons, favorisant une circulation ouverte, tout en intégrant des références subtiles au patrimoine portuaire du XIX° siècle qui imprègne le site.



DESIGN DOCK

description du projet

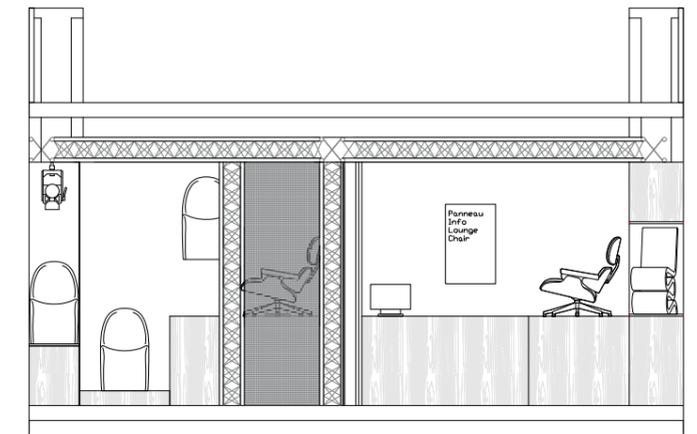
Design Dock est un concept fictif de boutique éphémère, installé dans le Hangar 14, un bâtiment industriel en bord de rivière. Ce projet propose une fusion entre l'esthétique brute de l'architecture industrielle et l'approche ouverte, fonctionnelle et contemporaine du design portée par Vitra.

CLIENT
VITRA

LIEU
Bordeaux, France

Surface
Fiction

Statut
Fiction - école



LE CLOITRE

description du projet

Le Cloître, situé sur la rive droite, est un boutique hotel aménagé dans une ancienne église.

Le projet cherche à établir un dialogue entre le patrimoine architectural new-yorkais du XIX^e siècle et son équivalent français, mêlant deux identités culturelles à la fois distinctes et complémentaires dans un ensemble harmonieux.

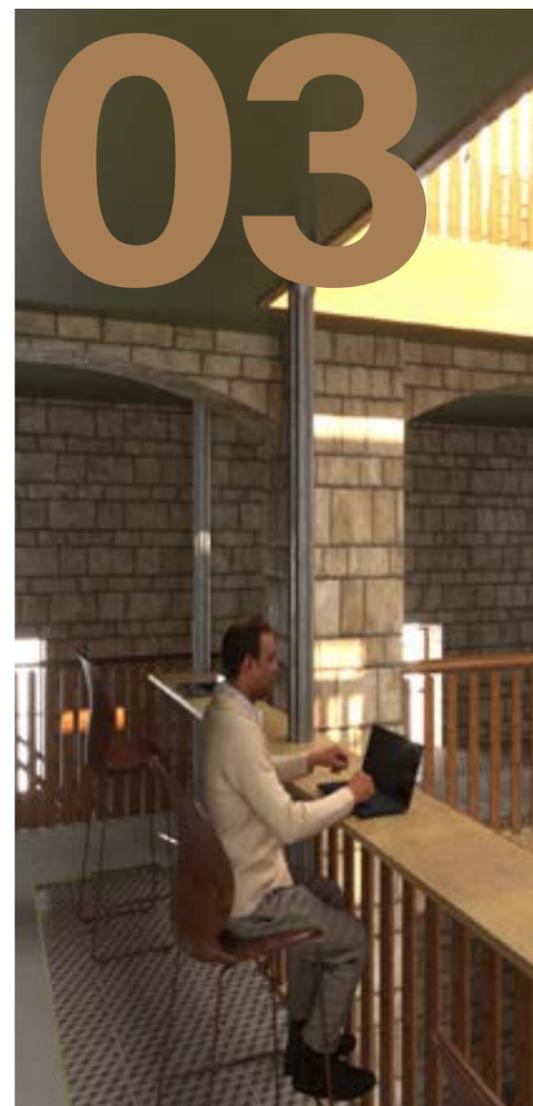
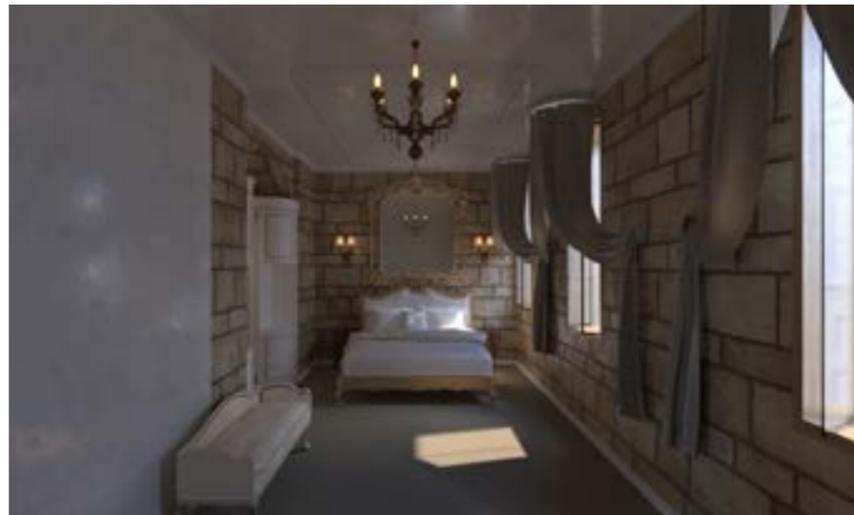


CLIENT
Edition Hotel

Lieu
Bordeaux, France

Surface
502 m²

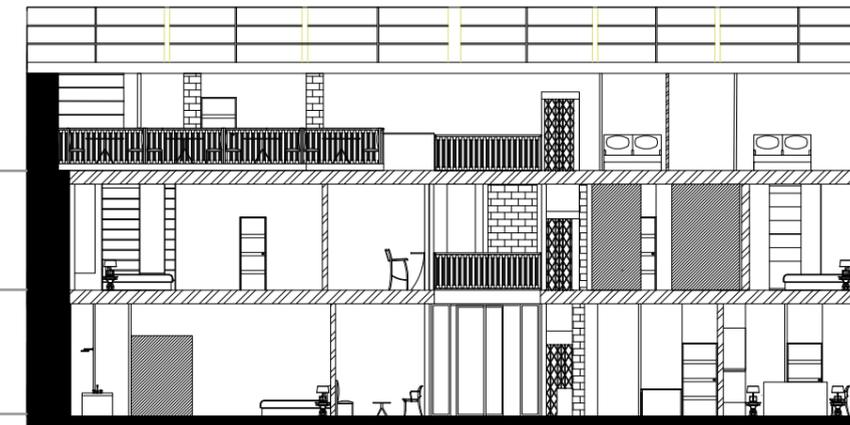
Statut
Fiction - école



NV° 2 : Restaurant, Spa

NV° 1 : Chambres

NV° 0 : Reception, Chambres



L'hôtel s'élève sur trois niveaux, entre mémoire et modernité.

Les deux premiers étages abritent chambres et commodités, refuges discrets pour les voyageurs de passage.

Au sommet, le dernier étage s'ouvre sur un restaurant baigné de lumière, offert au monde, et un spa plus secret, réservé aux hôtes.

Le bâtiment, tel un corps habité par le temps, conserve les pierres d'origine du XVIII^e siècle.

CUBOK

description du projet

Cubok est un micro-appartement cubique de 4,20 mètres de large, conçu comme réponse à la demande croissante de logements étudiants. Compact et fonctionnel, ce module optimise chaque mètre carré pour offrir un espace de vie complet dans un volume minimal.

Client

N/A

Lieu

Biarritz, France

Surface

31 m²

Statut

Fiction - école



NV° 1 : Chambres , Espace Personnelles



NV° 0 : Cuisine, SDB, Espace partagés



L'espace est organisé sur deux niveaux : le rez-de-chaussée est dédié aux espaces communs tels que la cuisine, la salle de bain et le salon.

Le premier étage est divisé en deux plateformes, une pour chaque élève, contrôlées par un système mécanique.

Elles peuvent ainsi être surélevées lorsqu'elles ne sont pas utilisées, créant ainsi une hauteur sous plafond plus élevée.



04

HANGAR 33

description du projet

Un musée aéronautique situé dans l'ancienne caserne de pompiers à Stalingrad. Le musée vise à rassembler les passionnés et amateurs d'aéronautique à travers une expérience immersive et instructive.

Client

N/A

Lieu

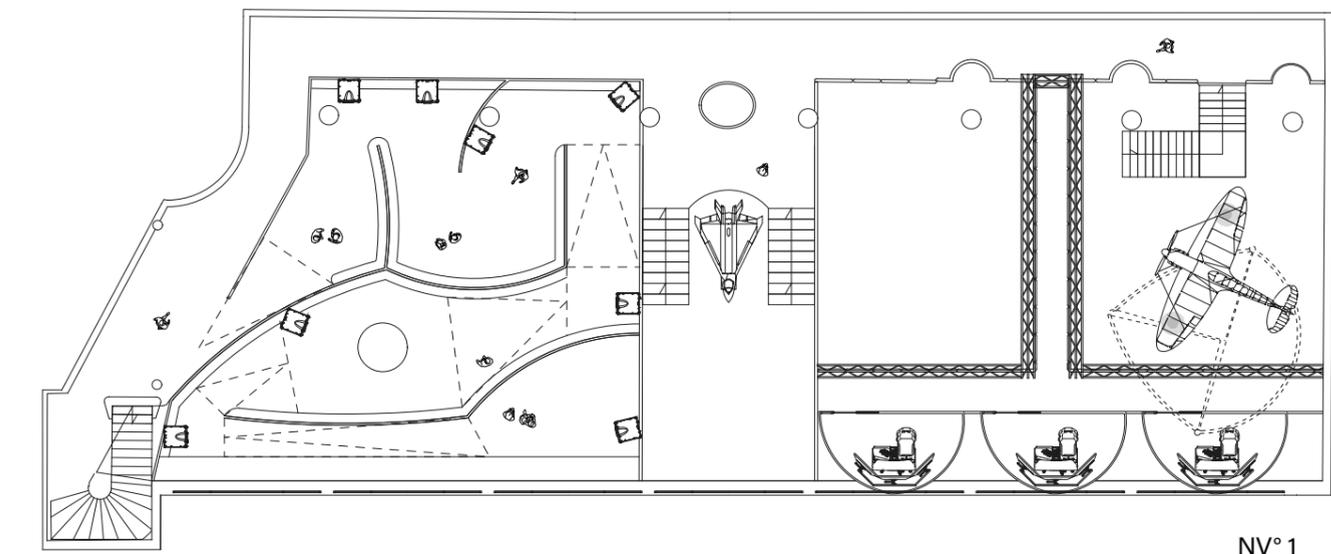
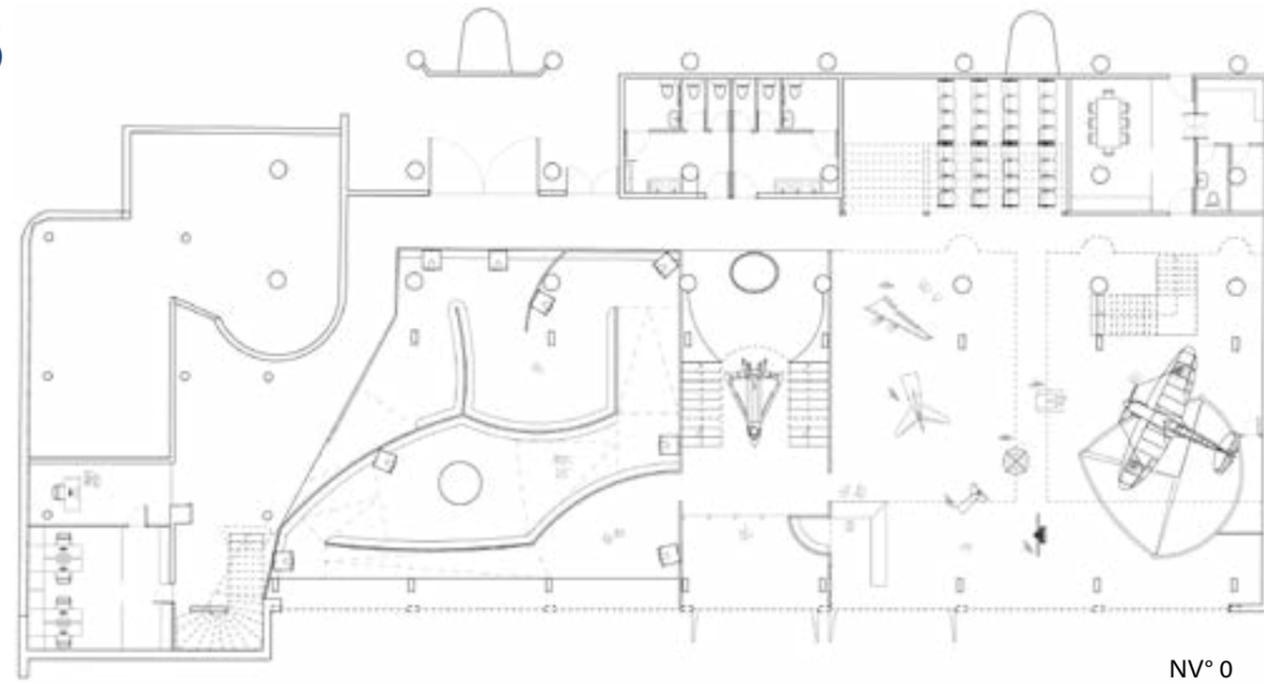
Bordeaux, France

Surface

630m²

Statut

Fiction - école



Divisée en quatre zones, une exposition immersive utilisant des lumières et des dégradés pour donner au visiteur la sensation de s'élever au-dessus des nuages. Des capsules de simulateurs de vol, ainsi qu'une exposition technique qui fait également office d'espace de présentation pour les entreprises, en s'ouvrant sur un écran sphérique panoramique.

Visuels 3d - Projets Variés



Salle répos - Centre Radiologie - Carréhausmann,
Marne de la vallée



Hall - Centre Radiologie - Carréhausmann,
Marne de la vallée



Salle d'attente - Centre Radiologie - Carréhausmann,
Marne de la vallée



Salon - Projet Bibliothèque - Ecole

Modélisme 3d

Casque Mondes souterrains : entre ombres et lumières

Les mondes souterrains, réels ou imaginaires, dessinent des paysages enfouis où l'obscurité se confond avec le mystère, et où l'émerveillement naît du trouble.
Non comme un lieu tangible, mais comme un territoire de l'esprit, un espace psychique en perpétuelle mutation. Il évolue dans l'ombre, silencieux, insaisissable, à l'image des tourments intérieurs.
Il s'insinue lentement, se façonne en secret... et lorsque nous en prenons enfin conscience, il nous habite entièrement.



Materiaux

PLA - Plastique

Argile

Maquette Hangar 33 - 1/80°



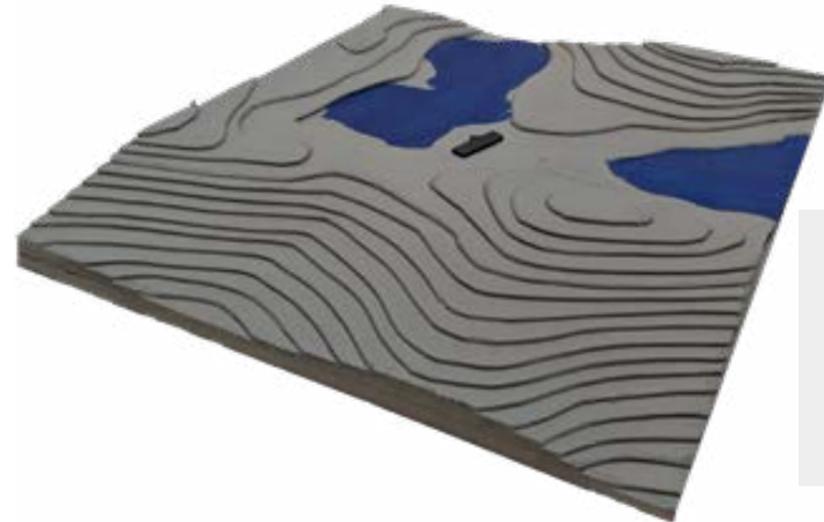
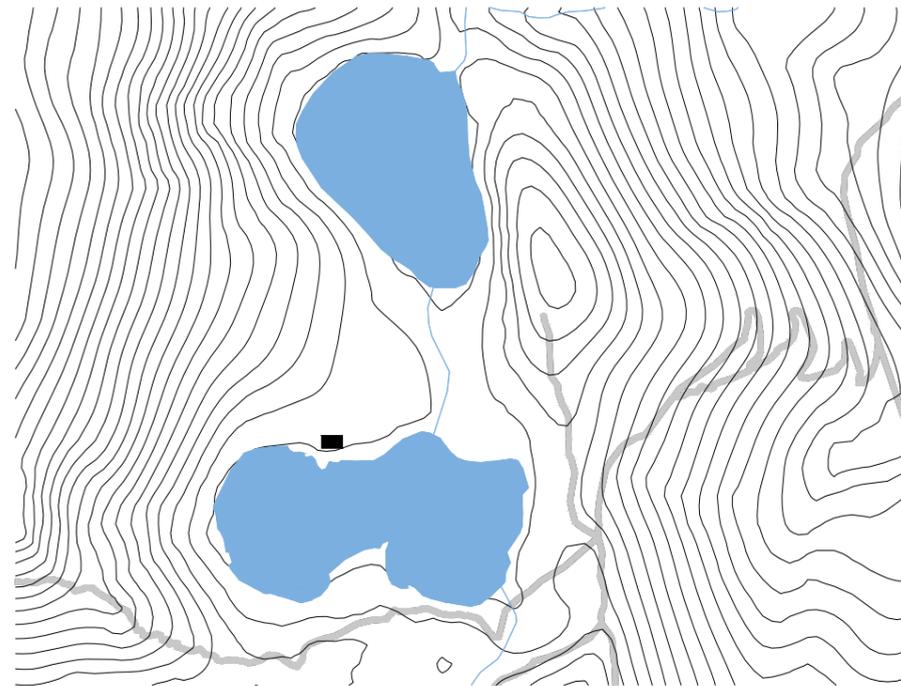
The Highline - Manhattan



Maquettes topographiques

Refuge de Venasque

Une maquette de situation du refuge de la Venasque située dans les pyrénées sur la frontière espagnole. Réalisée à la main.



Materiaux

Carton Gris

Lieu

Refuge de Venasque -

Bagnères-de-Luchon

Halles de Monséguir

Une maquette de situation des halles de Monséguir située dans un village médiéval le sud-ouest de la France.



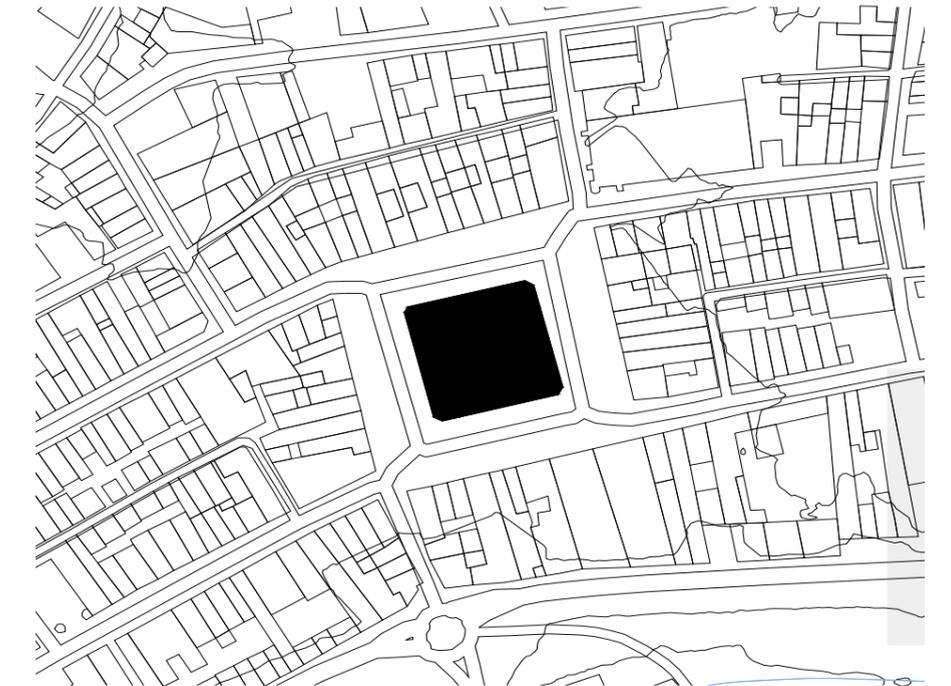
Materiaux

PLA - Plastique

Lieu

Halles de Monséguir -

Monséguir, Gironde



Caserne de la benauge

Une maquette de situation du Caserne de la Benaugue à Bordeaux, pour le projet
HANGAR 33

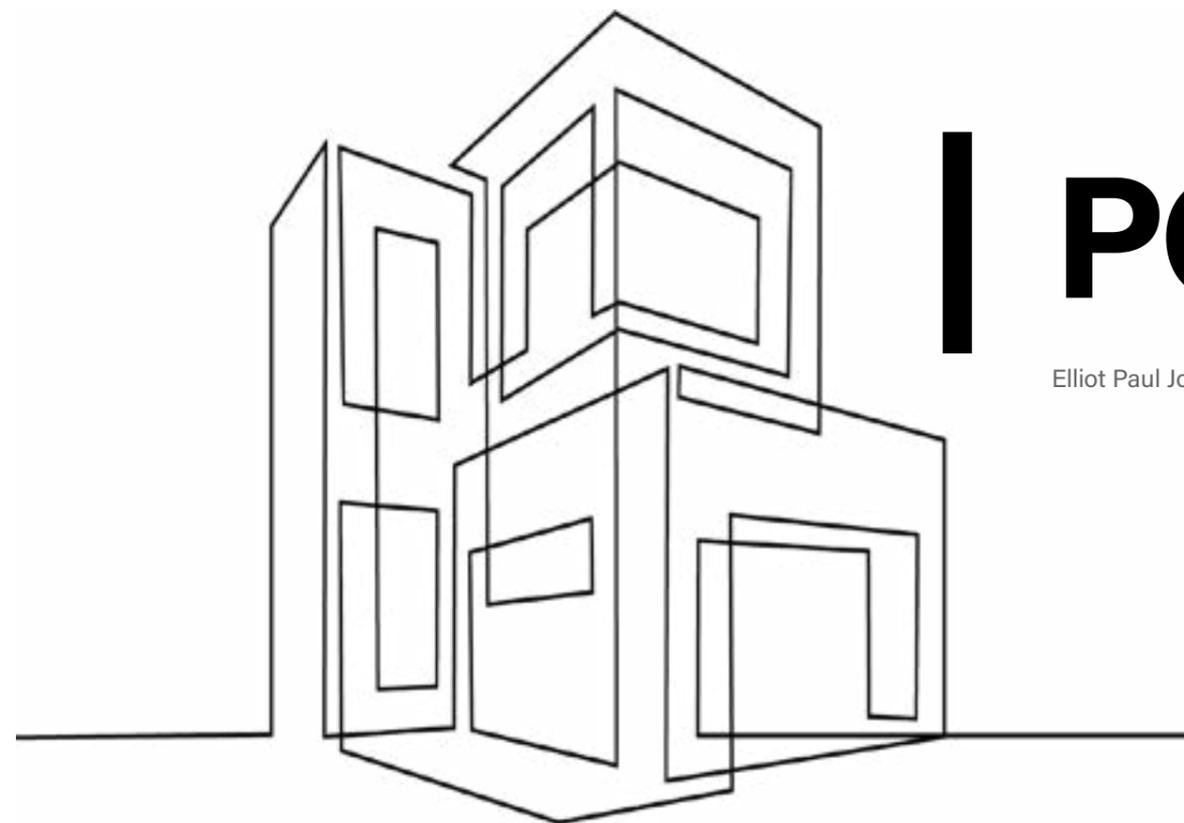


Materiaux

PLA - Plastique, Carton Bois

Lieu

Caserne de la Benaugue -
Bordeaux, Gironde



PORTFOLIO

Elliot Paul Joslin - 2025

5