



Architecte

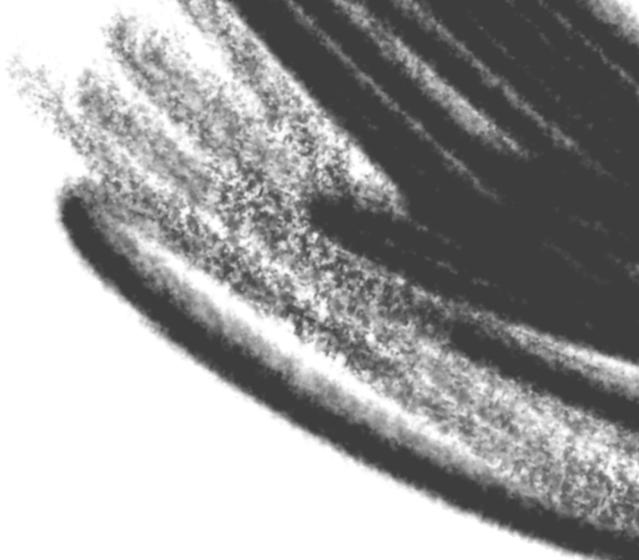
portfolio

2020-2025

Olyane Truffaut

Sommaire

Projets	p.3-20
Travail de PFE - Le passage de la rose	p.5-10
Couture et centralité à Serquigny	p.11-13
Habiter les mornes de Pointes-à-Pitre	p.14-16
Les berges de la Seine face aux inondations	p.17-20
Travaux à la main	p.23-30
Exemples d'analyse de sites	p.24-25
Élévation et axonométrie	p.26-27
Coupe perspective dans Milan	p.28
Croquis de parcours dans Milan	p.29
Détails constructifs	p.30
Travaux personnels	p.33-48
Carte sensible	p.34
Dessins à l'encre	p.35-37
Peinture sur carte	p.39-39
Photos	p.40-43



projets



Travail de PFE - Le passage de la rose

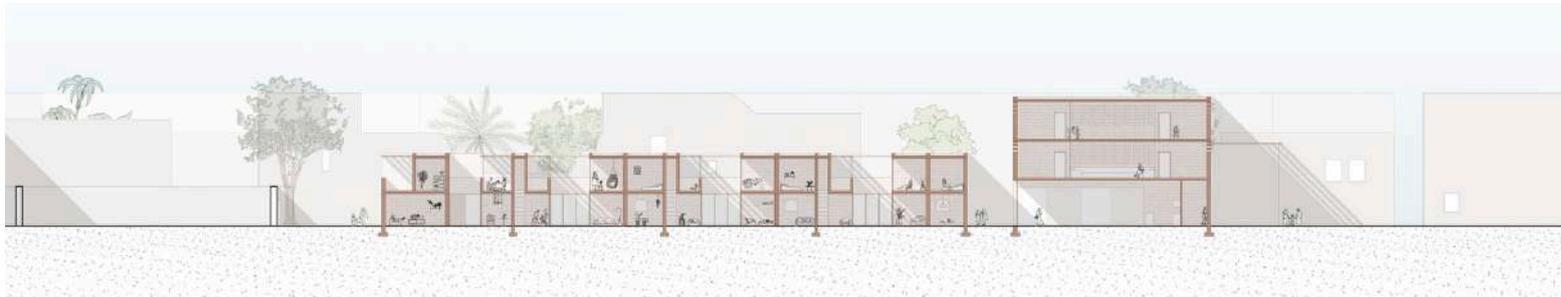
Le projet se situe au sud de la Médina de Marrakech, sur un ancien jardin en friche aujourd'hui utilisé comme parking.

Il propose la création d'un équipement mixte regroupant une école, des logements pour enseignants et une bibliothèque. Chaque entité est pensée autour de son propre espace extérieur : une rue couverte pour l'école, des patios pour les logements et un patio minéral pour la bibliothèque. L'implantation permet de réorganiser les circulations piétonnes et motorisées, et de recréer une centralité végétale avec un jardin au cœur du site.

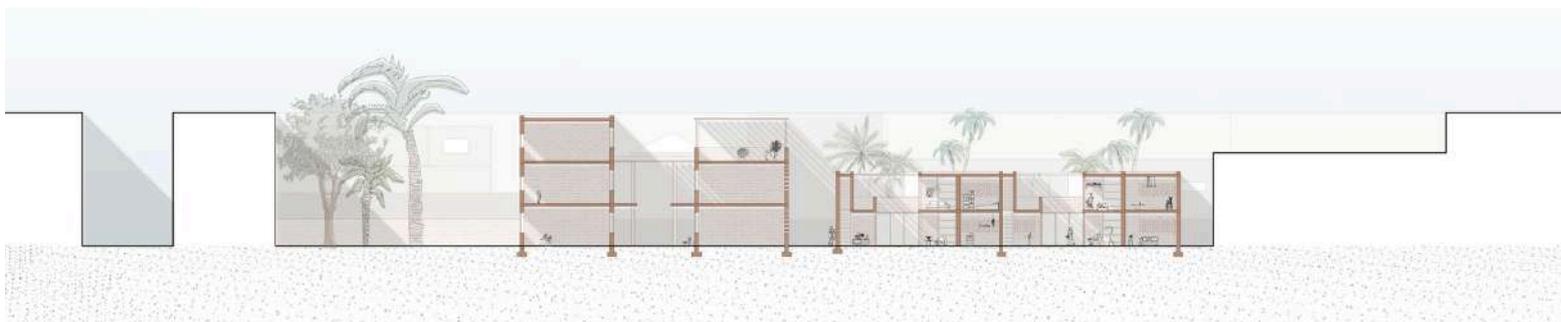
La matérialité allie structure béton (résistance sismique) et remplissage en briques de terre crue, dans une démarche d'intégration vernaculaire. Le projet s'appuie sur les caractéristiques du tissu urbain existant pour requalifier les espaces publics et renforcer l'identité locale.



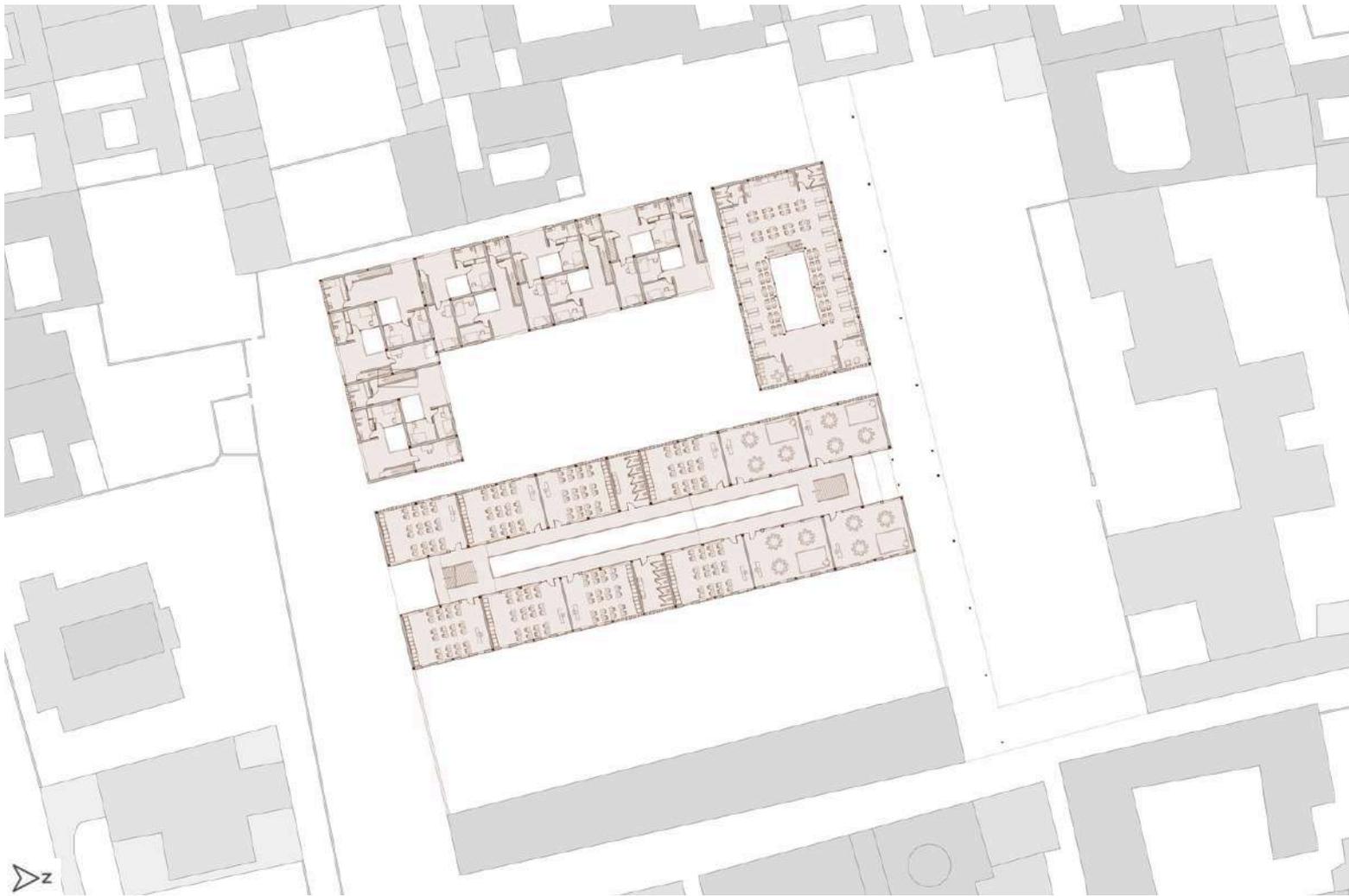
Plan RDC



Coupe Sud-Nord



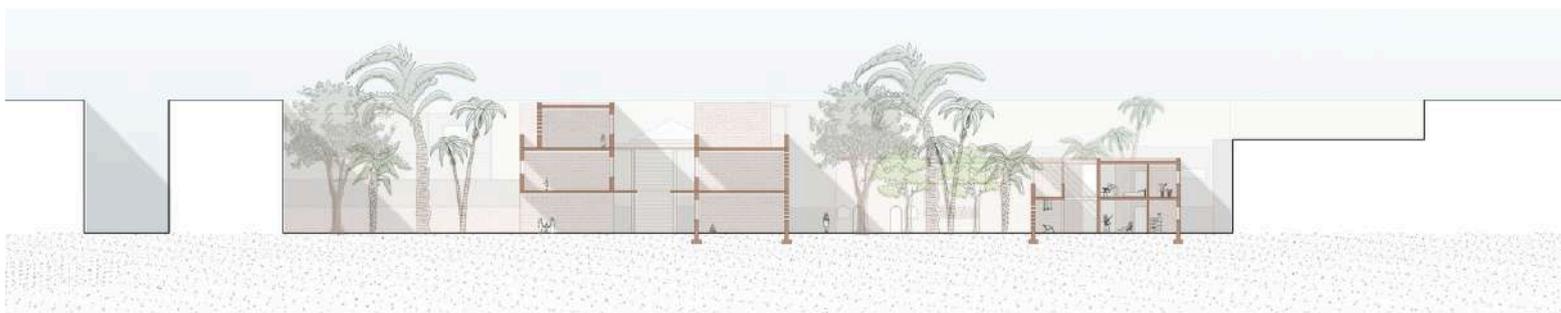
Coupe Est-Ouest



Plan R+1



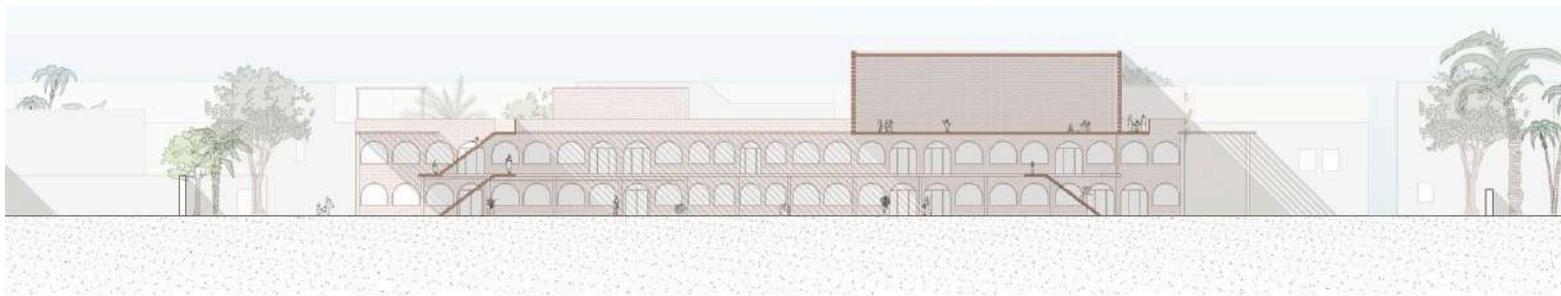
Coupe Sud-Nord



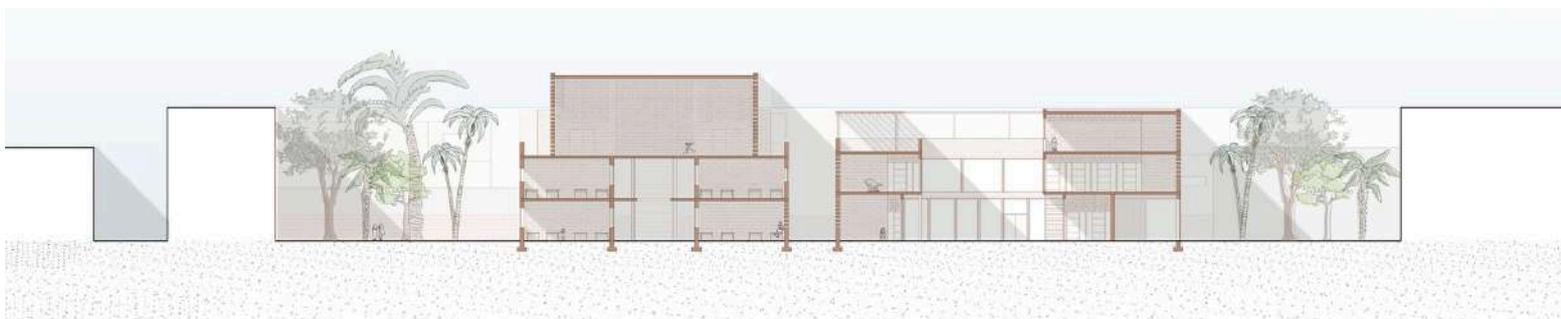
Coupe Est-Ouest



Plan R+2



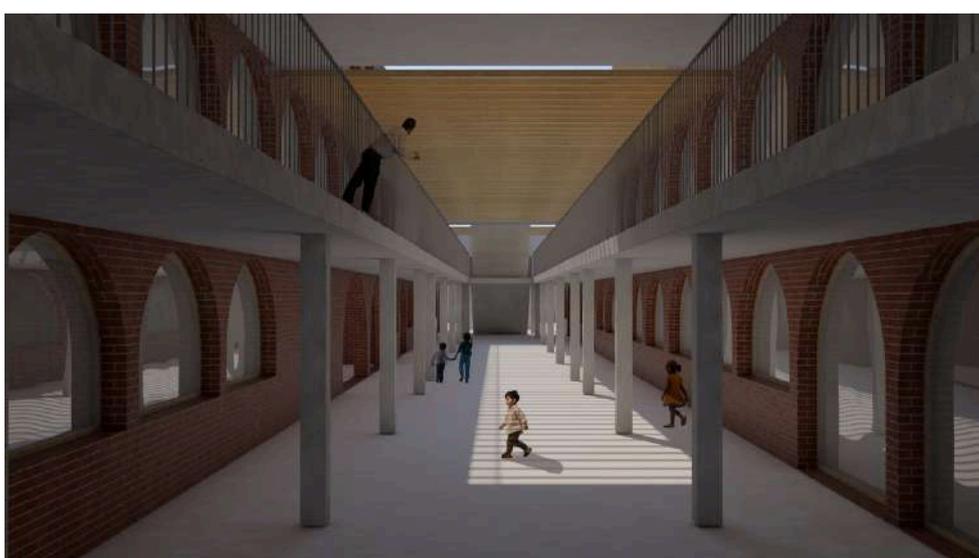
Coupe Sud-Nord



Coupe Est-Ouest



Vue sur le jardin central



Vue dans la rue couverte de l'école



Vue sur le parvis



Photos de la maquette



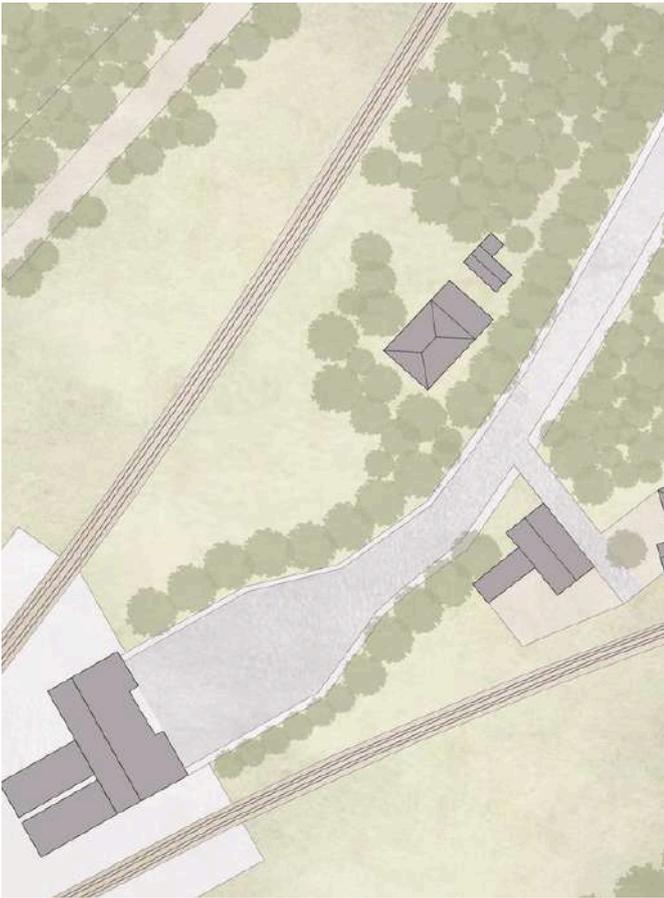
Couture et Centralité à Serquigny

Serquigny est une petite ville située dans la vallée de la Risle, à une heure de Paris et de Rouen. Sa gare est un point central dans la circulation ferrovière de la vallée. Seulement cette gare est située assez loin du centre ville et il n'y a pas de structure pour faciliter la circulation piétonne ou cycliste pour relier l'entrée de la ville, le centre ville et la gare.

L'objectif de ce projet était donc de venir créer ce lien en proposant des projets ponctuels qui connecteront les différents lieux importants et une potentielle piste cyclable qui viendra structurer la circulation au sein de la ville.

Pour lier le quartier pavillonnaire à la rue principale, une proposition de bimby permettra de créer un dynamisme au sein d'un square non utilisé aujourd'hui.

Pour amener les habitants à utiliser la gare il a fallu réorganiser le quartier qui la précède, en venant structurer la rue principale par une piste cyclable et des commerces afin de mettre à distance des logements collectifs puis individuels, et relier ensuite la gare à la route principale de la ville.



Place de la gare existante



Réorganisation de la place de la gare



Quartier de la gare



Quartier résidentiel existant



Bimby et reprise des parcelles



RDC des Bimbys

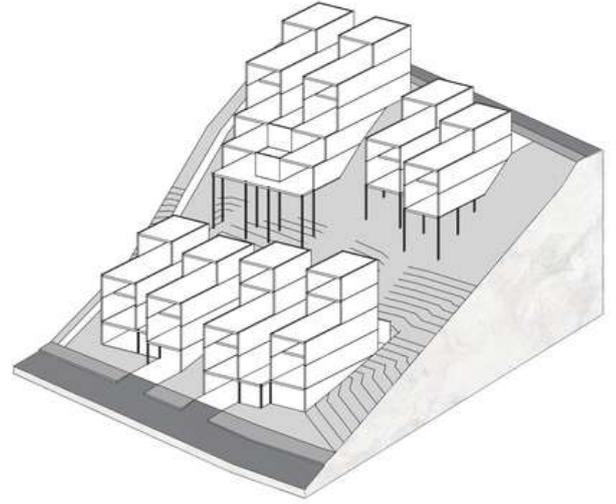
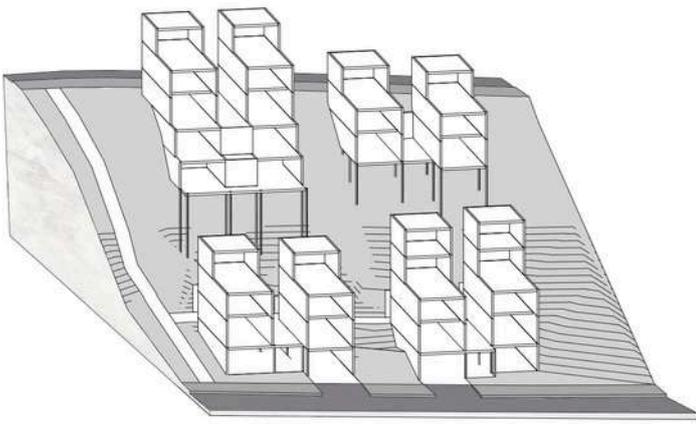


Habiter les mornes de Pointes-à-Pitre

Point-à-Pitre est la ville principale de Guadeloupe, située entre l'océan et les mornes au sud-ouest de Grande Terre.

Le choix d'implantation s'est basé sur le sujet autour duquel l'analyse a été faite, dans ce cas là, la géographie. C'est donc dans les mornes que le projet prends place. La grande contrainte de ce paysage sont les pentes assez forte sur lesquelles il faut implanter les habitation.

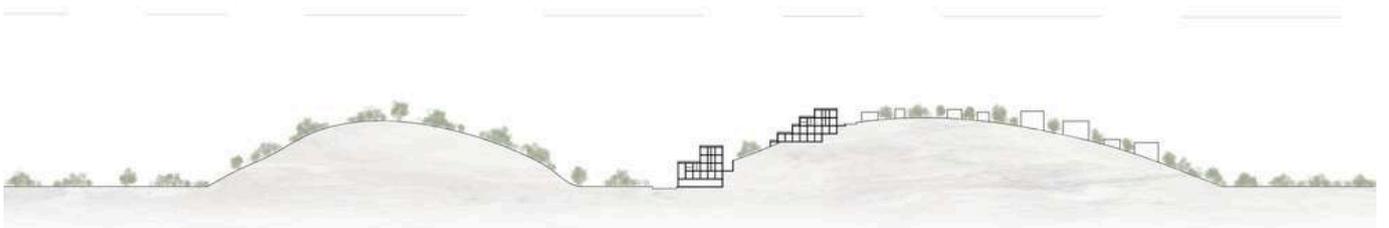
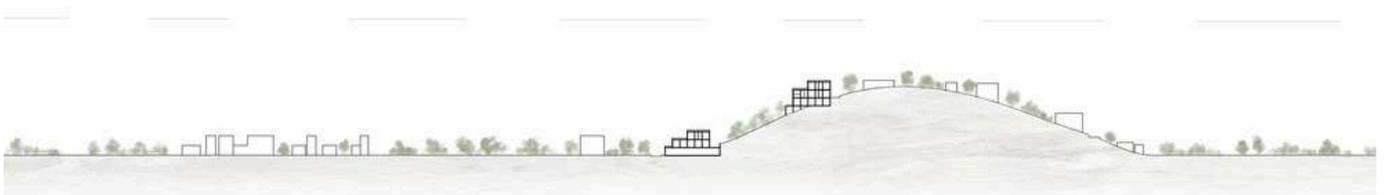
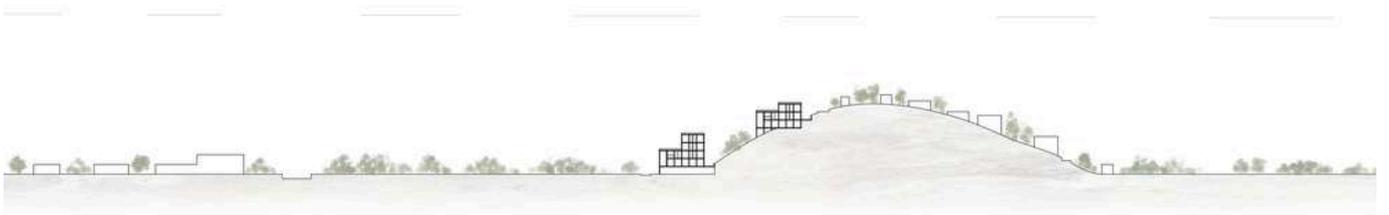
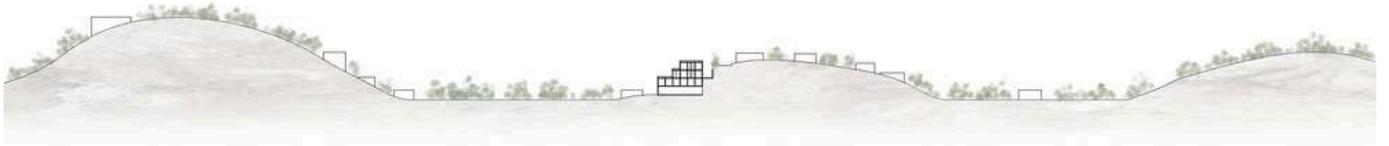
Les habitations sont composées par des modules de logements qui peuvent se superposer ou s'agrandir en fonction des besoins de l'habitant et de la pente. Il fallait trouver un système qui puisse s'adapter aux différentes situations présente sur cette morne. Certains logements vont avoir des vues sur la ville et d'autres sur l'océan, tout en faisant attention à ne pas orienter les logement vers le sud pour éciter une surexposition au soleil et en proposant un maximum de végétation pour protéger de la chaleur et pour espacer les habitation pour permettre une ventilation.



Volumétries des logements sur la pente



Implantation des logements



Coupes des logements le long de la morne



Les berges de la Seine face aux inondations

Duclair est une ville située à 30 minutes de Rouen dans les boucles de la Seine. Occasionnellement la ville subit des inondations dues aux débordements de la Seine.

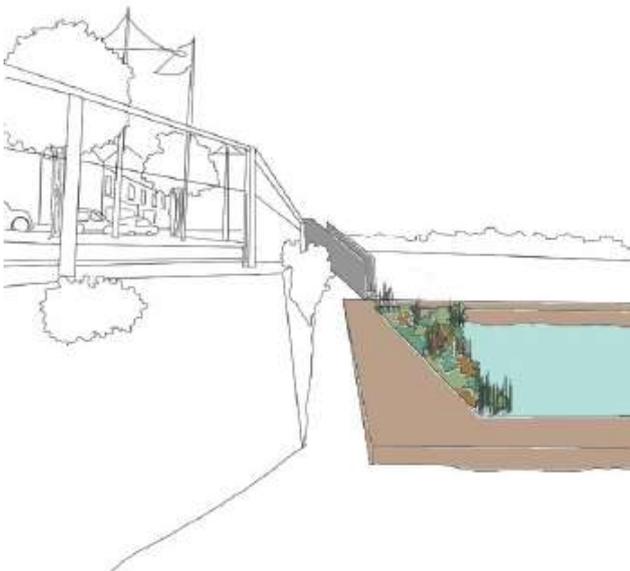
Le projet avait pour objectif d'aménager des quais qui s'adapteraient aux évolutions du niveau de l'eau et qui offriraient des espaces dans lesquels les crues pouvaient s'étendre.

Il se décompose en plusieurs petits projets ponctuels le long des quais permettant de faire évoluer leur utilisation aujourd'hui réduite par le manque d'installations et par le passage de poids lourd sur cette route.

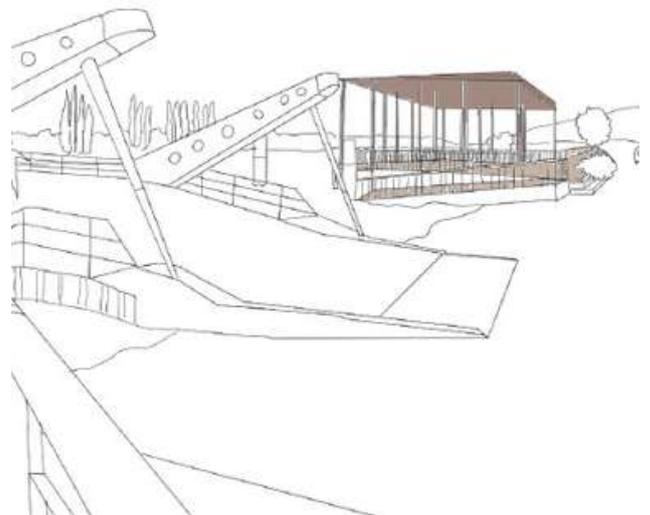
Une halle d'attente pour le Bac est créée, des pontons ponctuels accueillent différentes activités : terrasse, piscine, expositions. Et une partie des maisons situées sous la falaise et qui sont soumises à un risque d'éboulement sont rachetées par la ville puis démolies pour créer un parc qui servira de zone d'expansion des crues.



Plan des aménagements le long des quais



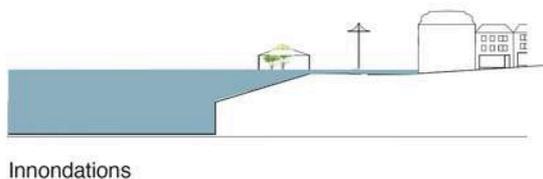
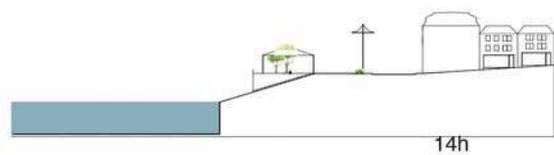
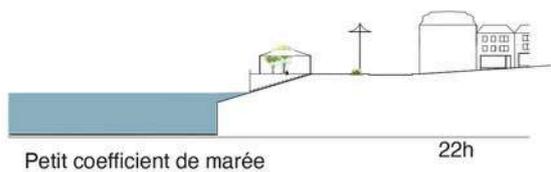
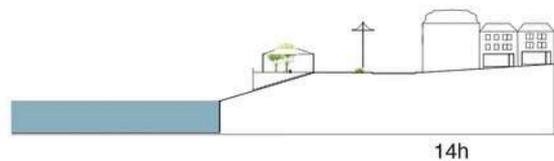
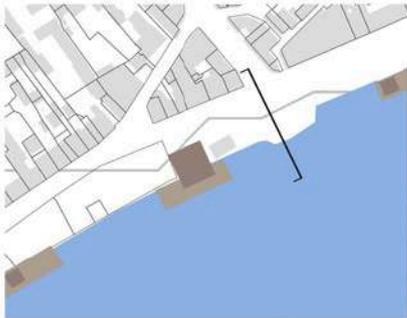
Vue du ponton-piscine



Vue de la halle pour le Bac

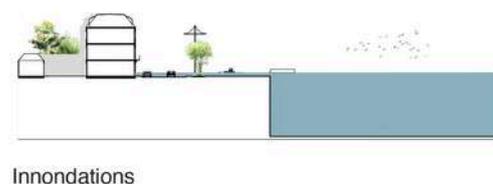
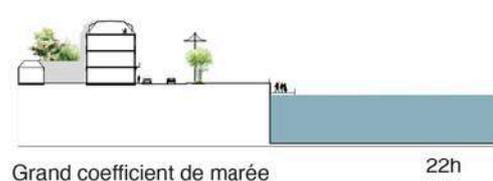
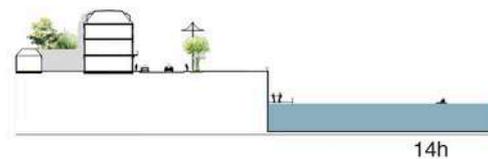
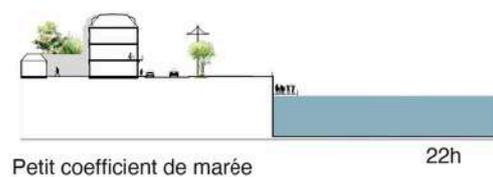
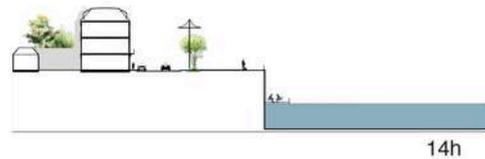
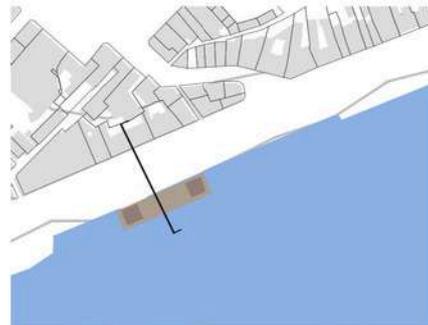
1 - Halle d'attente pour le bac

- Halle qui déborde sur la Seine par un ponton.
- Rester abriter en cas de pluie ou de soleil en attendant le BAC qui passe 3 fois par heure (toutes les 20 min).
- Accueillir des expositions temporaires dans la continuité de celle déjà présente sur les quais.



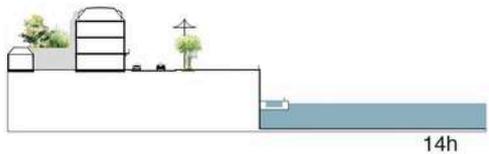
2 - Pontons-terrasses et halles-guinguettes

- Élargir les quais sur la Seine.
- Espaces de détente en journée,
- La nuit ces espaces deviendront des guinguettes, des espaces de rencontre pour la jeune génération (20-30 ans).
- Halles qui peuvent servir de salle d'exposition ou de stockage pour les guinguette

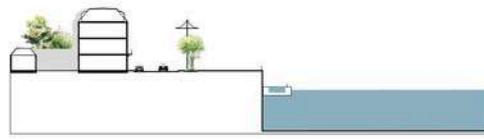


3 - Piscine écologique flottante

- Filtrée par des plantes
- Ne nécessite pas d'entretien
- Créer un espace sportif supplémentaire
- Redynamiser les quais en créant un nouveau lieu de rencontre

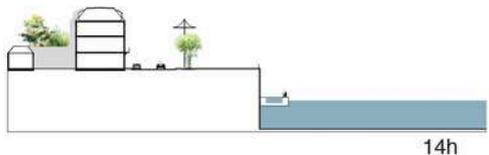


14h

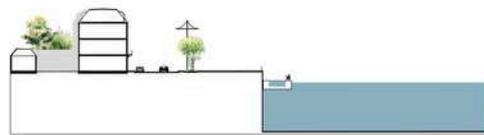


22h

Petit coefficient de marée

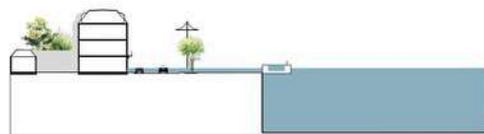


14h



22h

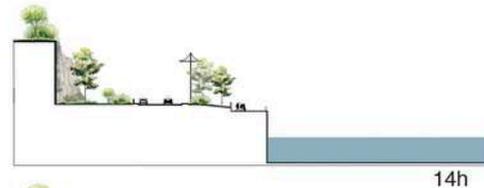
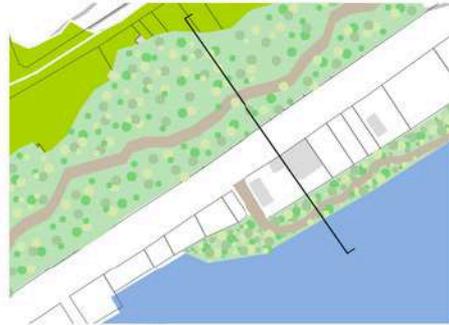
Grand coefficient de marée



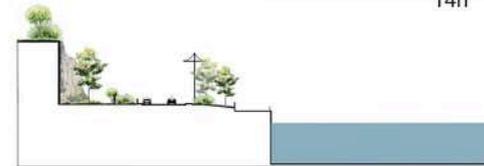
Inondations

4 - Promenades entre les falaises et la Seine

- Espace déjà utilisé comme promenade
- Aménager un espace de promenade en bord de Seine
- Faire en sorte de supprimer les habitations en bords de falaises
- Créer un park qui ne mettra pas en danger les habitants et les habitations
- Garder des constructions remarquables en leur donnant un nouvel usage public
- Protéger à certains endroits des éboulements si

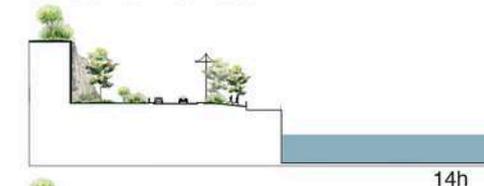


14h

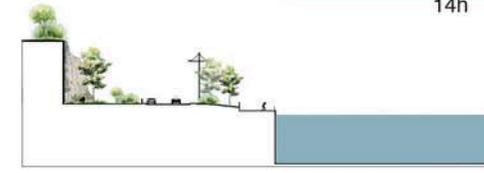


22h

Petit coefficient de marée



14h

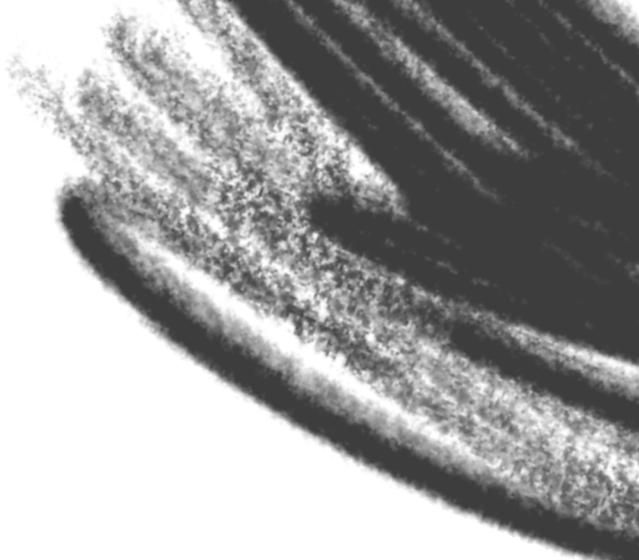


22h

Grand coefficient de marée

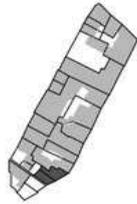
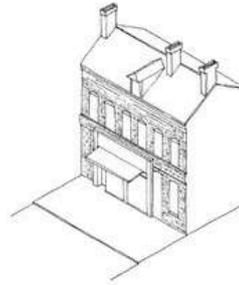
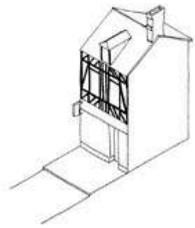


Inondations



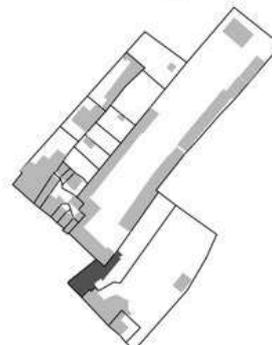
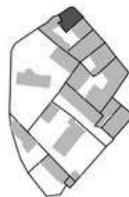
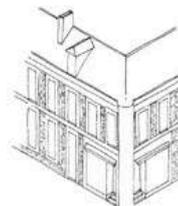
*travaux à la
main*

Exemples d'analyses de villes



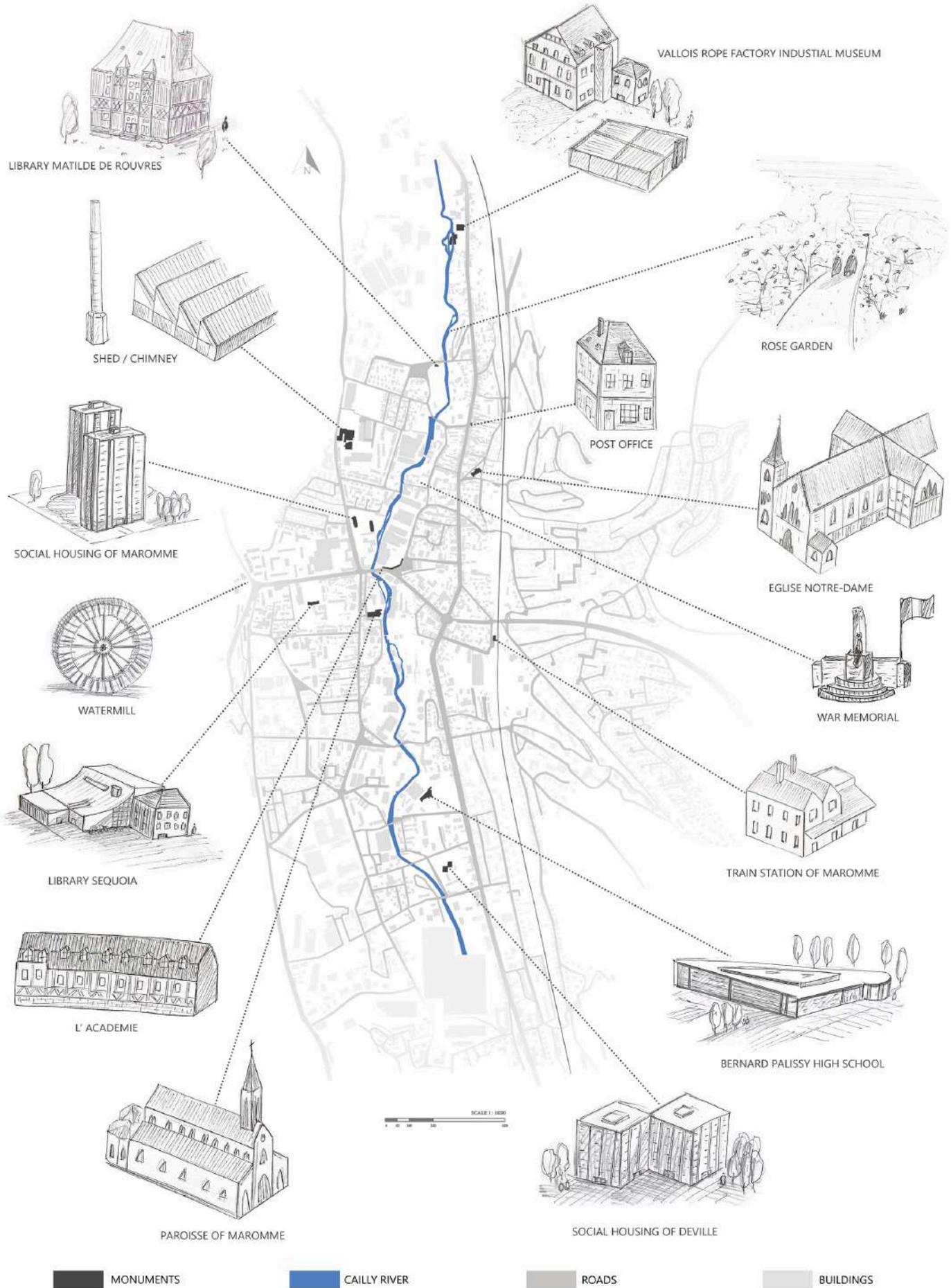
- 1 Habitation du centre avant 20e
- à colombages : bois et chaux/torchis
 - avant 20e
 - alignement à la rue, parcelle longitudinale
 - pas d'espace extérieur
 - 2 niveaux + combles aménagés
 - commerces en RDC fréquents

- 2 Habitation du centre avant 20e
- en briques
 - avant 20e
 - alignement à la rue, parcelle longitudinale
 - 2 niveaux + combles aménagés
 - commerces en RDC fréquents

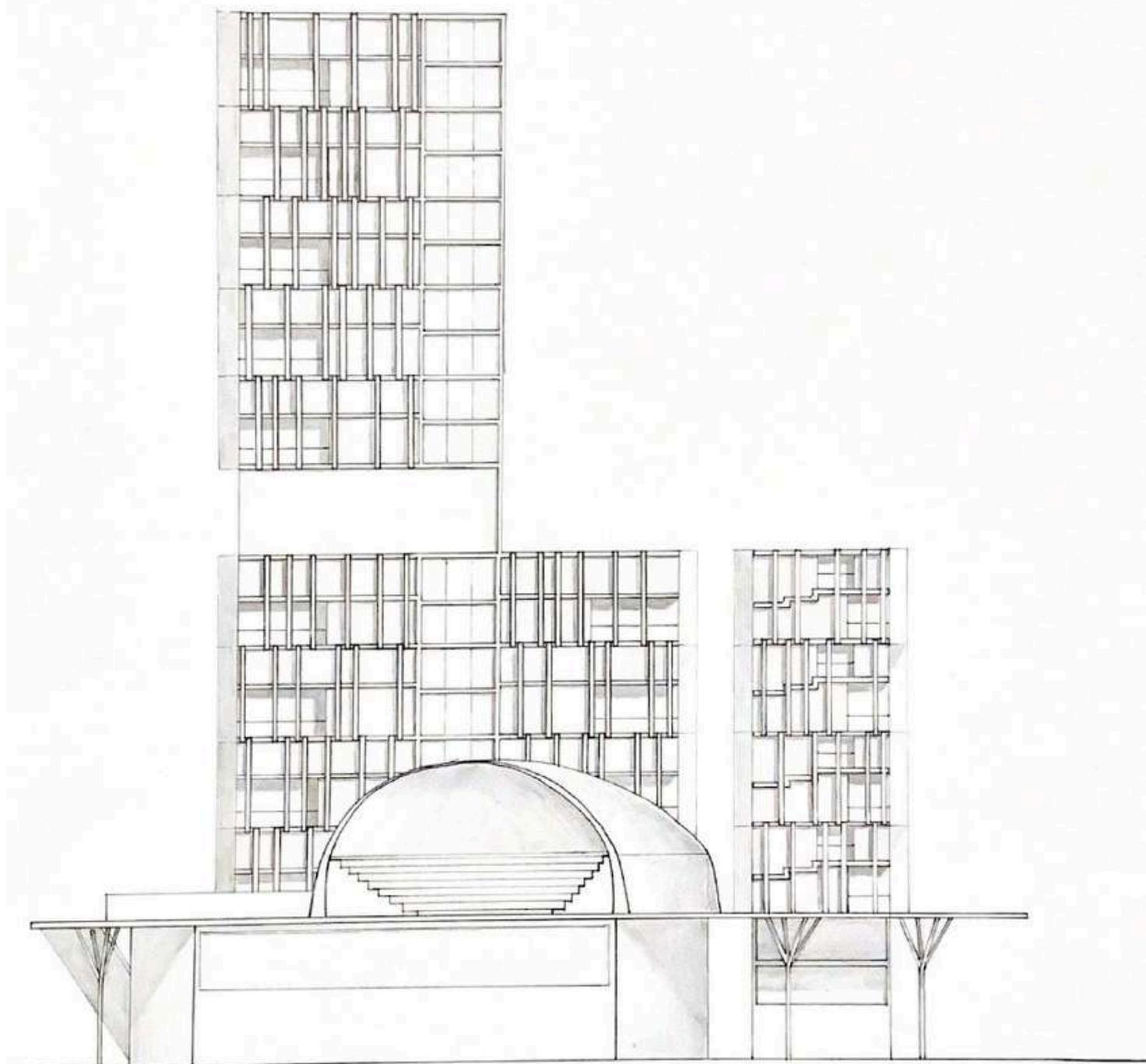


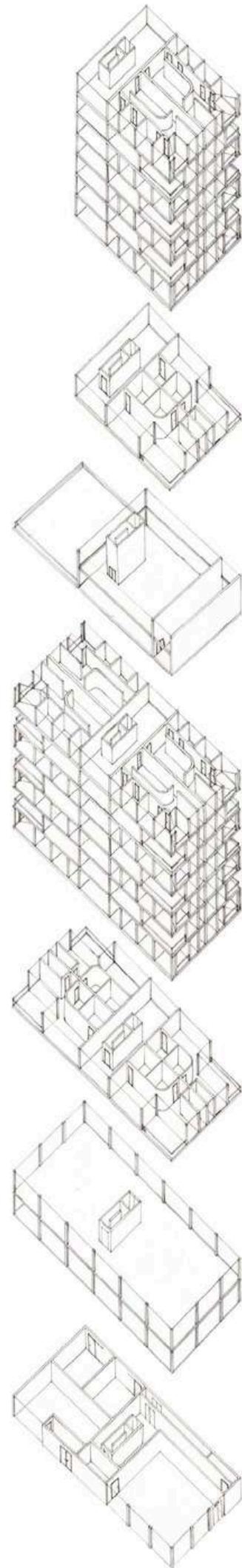
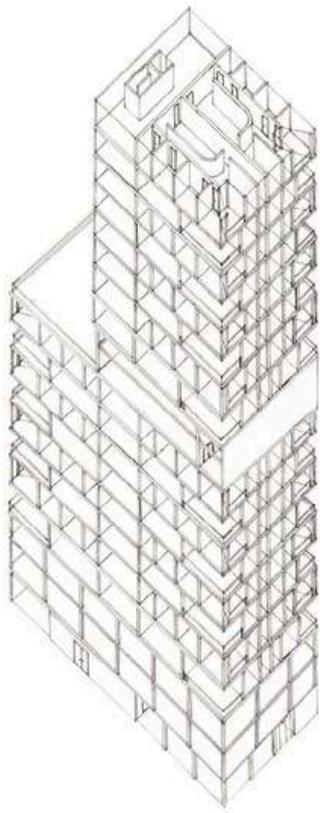
- 3 Habitation du centre avant 20e
- en pierres
 - avant 20e
 - alignement à la rue, parcelle longitudinale
 - pas d'espace extérieur
 - 2 niveaux + combles aménagés
 - commerces en RDC fréquents

- 4 Habitation du centre avant 20e
- en pierres et briques
 - avant 20e
 - alignement à la rue, parcelle longitudinale
 - pas d'espace extérieur
 - 2 niveaux + combles aménagés
 - commerces en RDC fréquents



Élévation et axonométrie

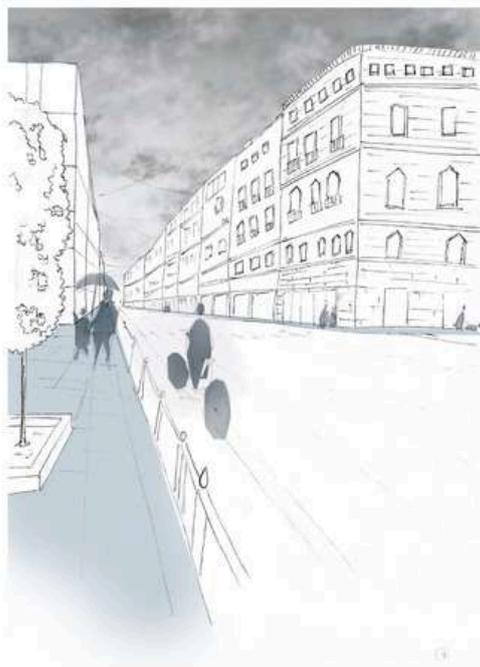




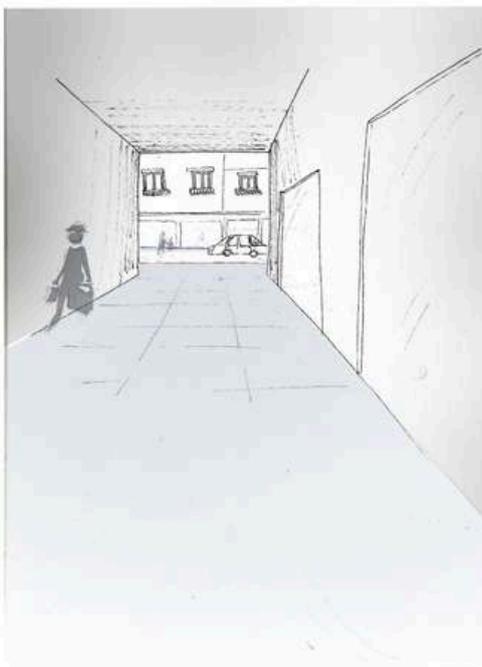
Coupe perspective dans Milan



Croquis de parcours dans Milan



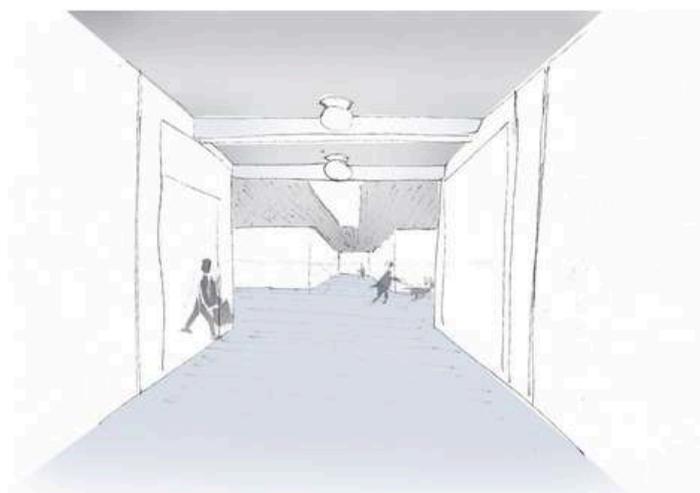
Croquis 1



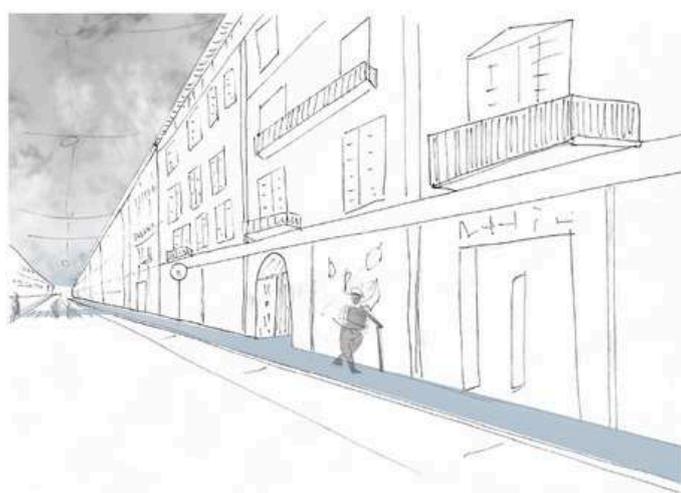
Croquis 3



Croquis 5

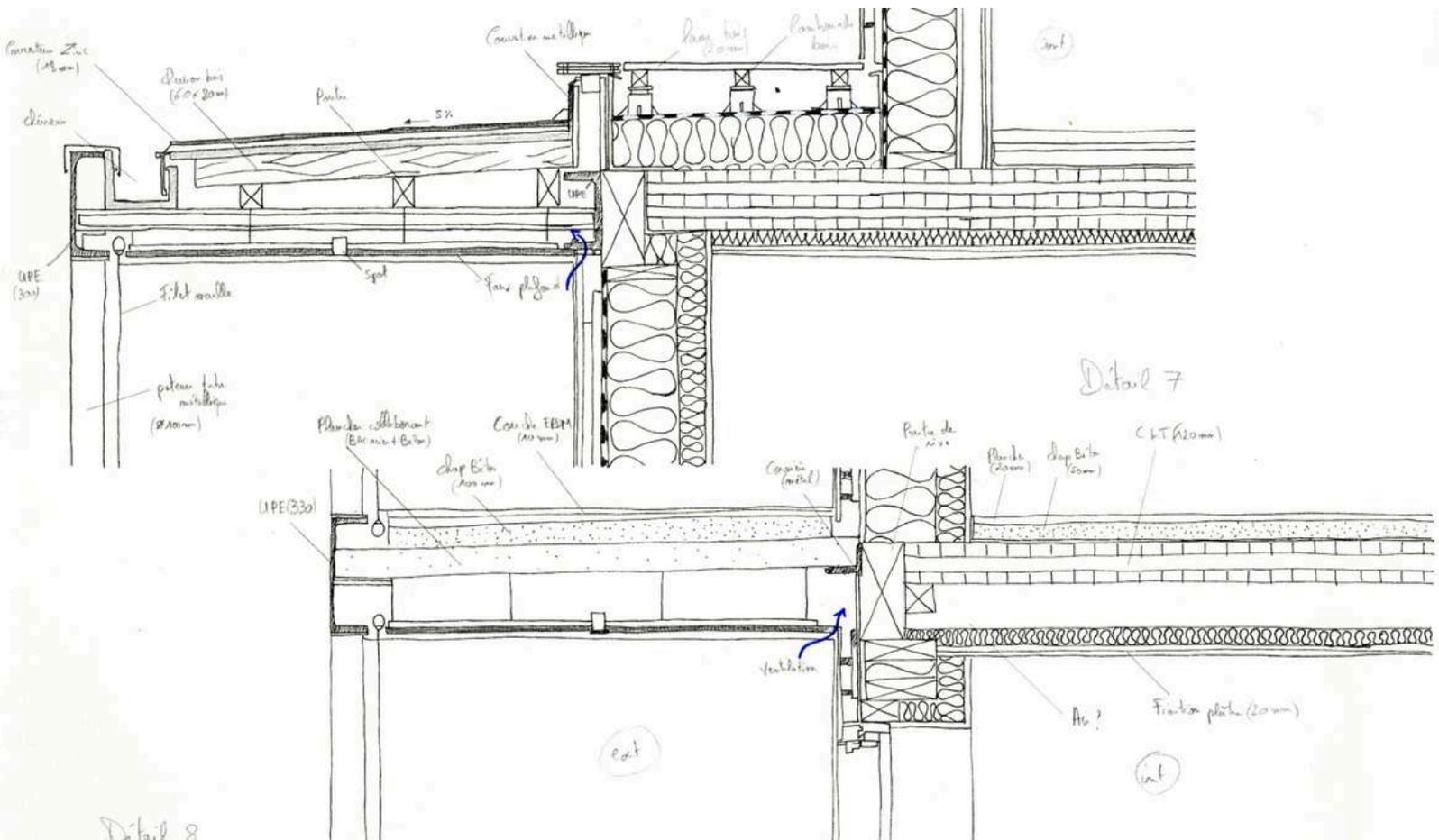


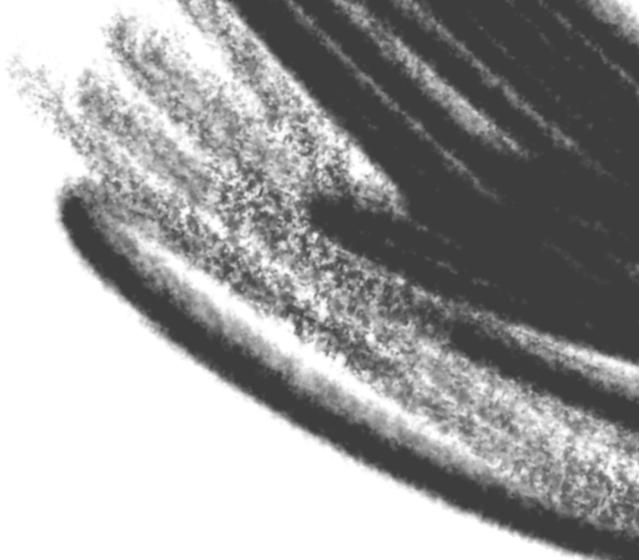
Croquis 2



Croquis 4

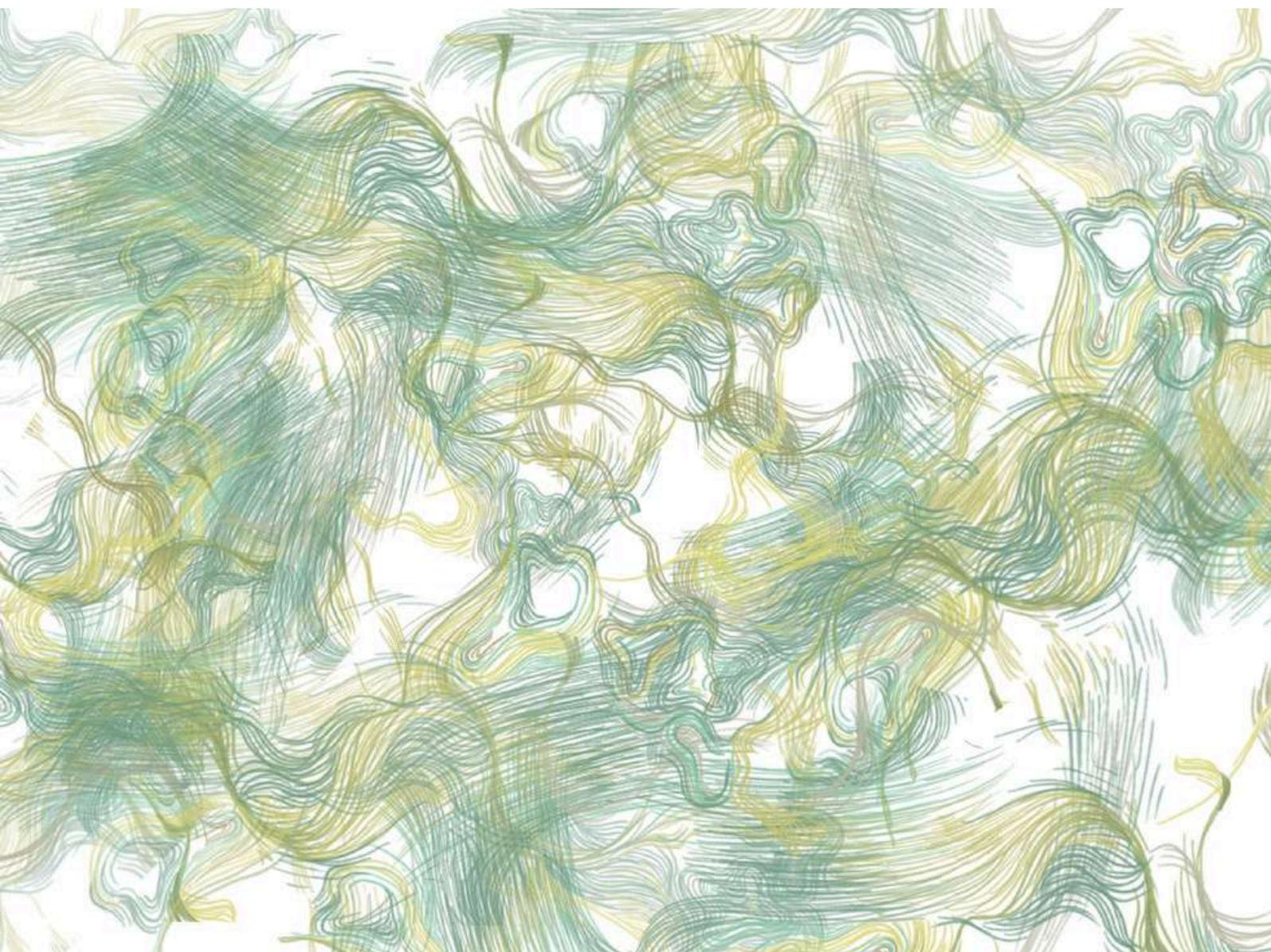
Détails constructifs



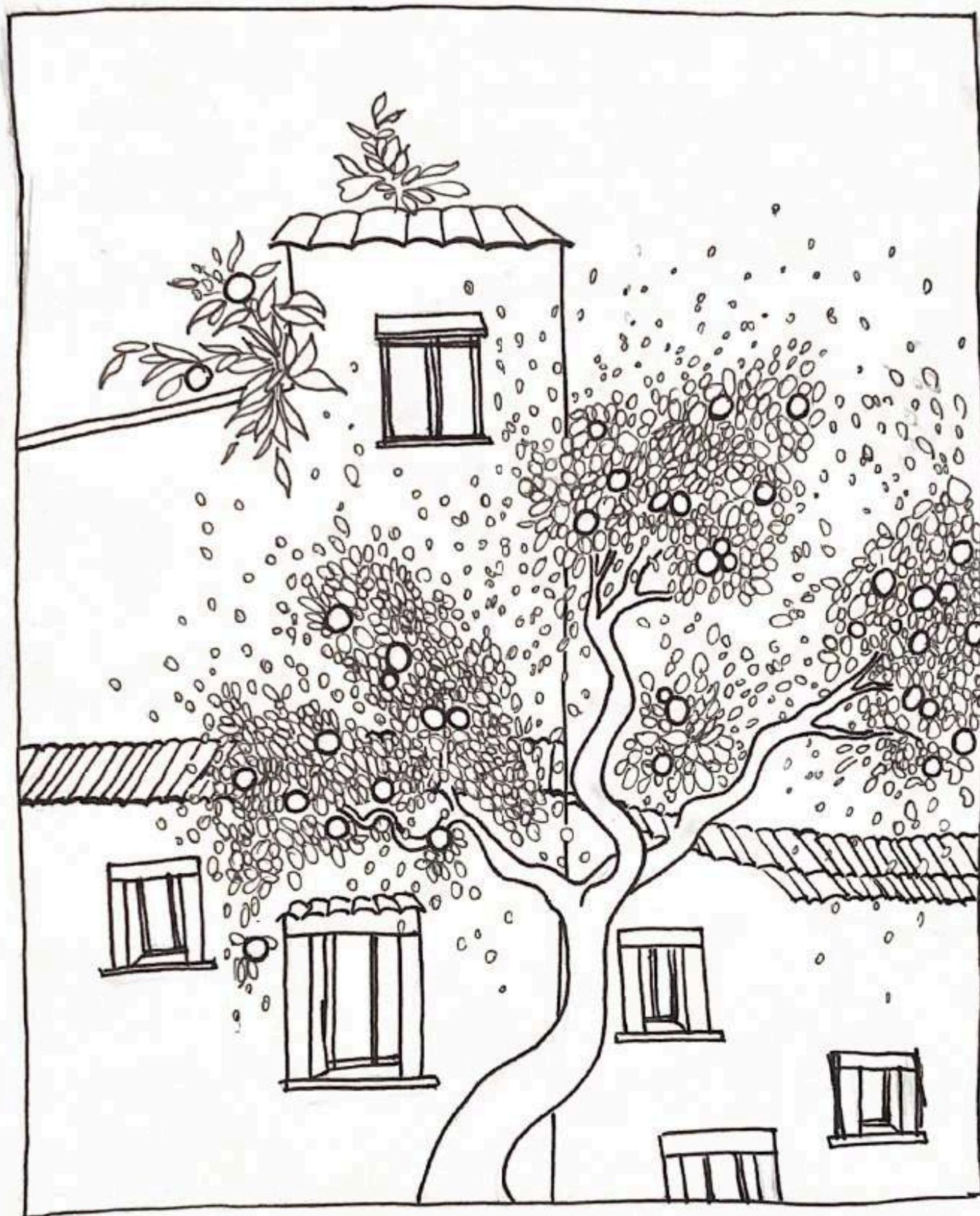


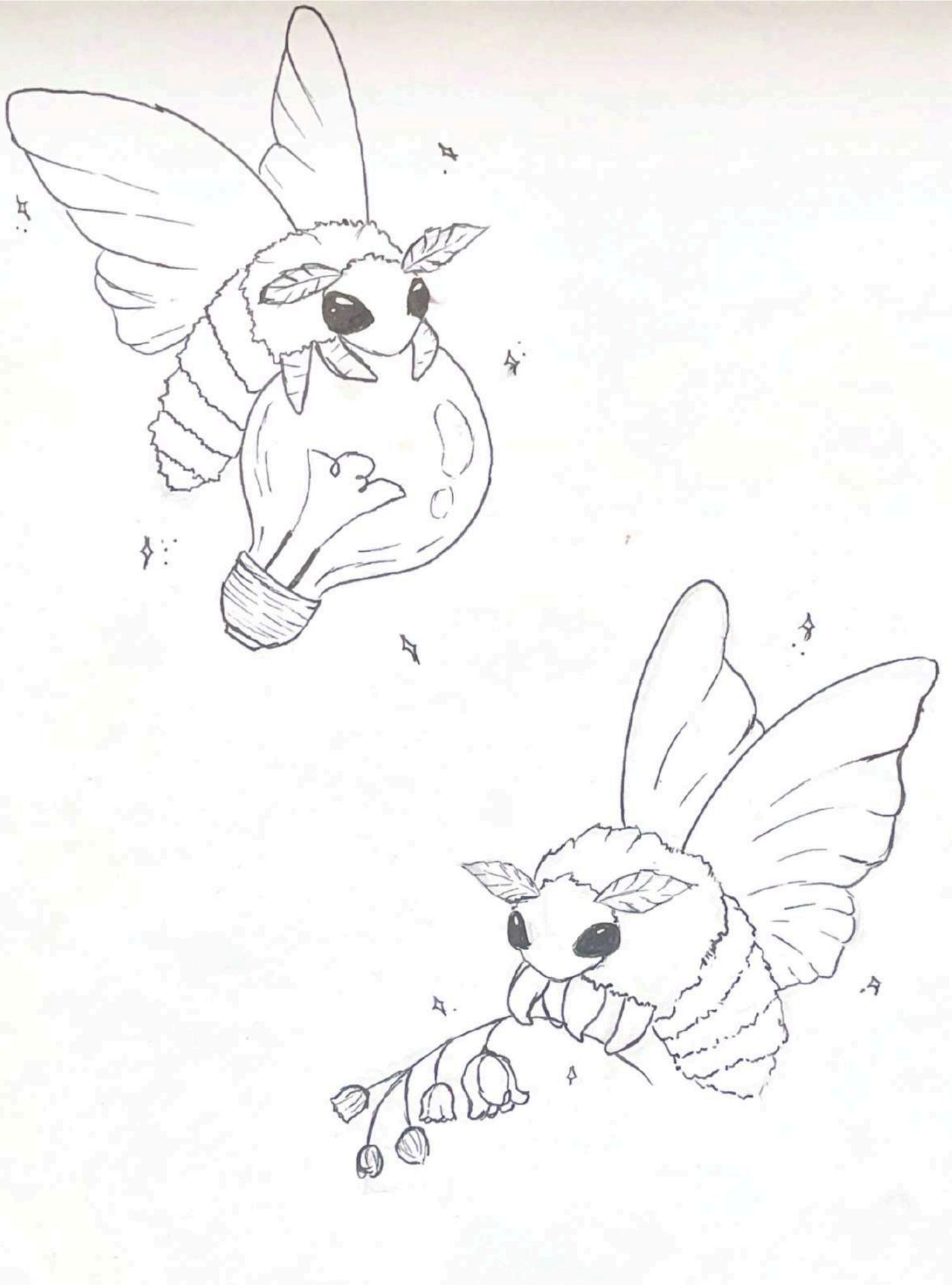
*travaux
personnels*

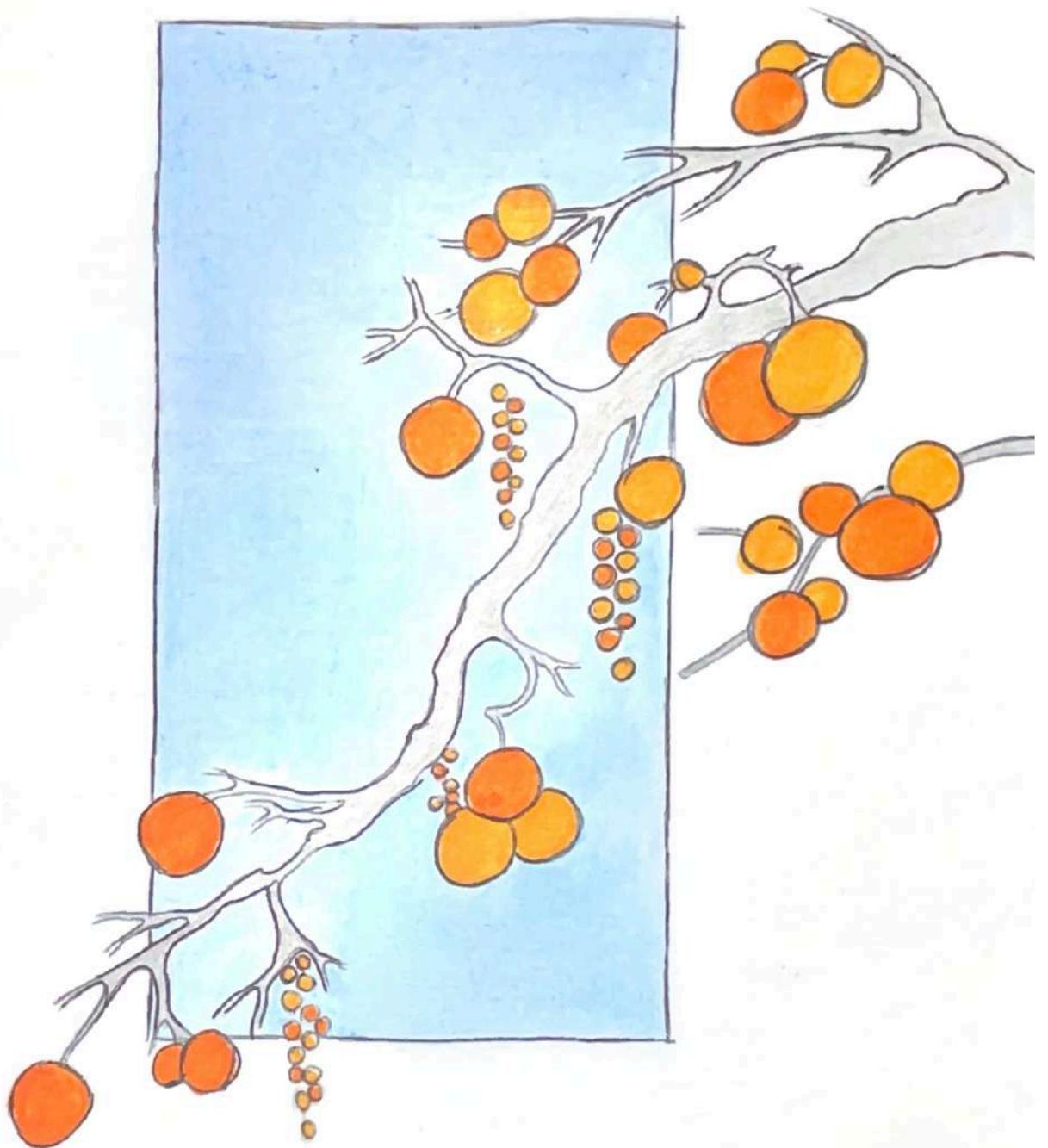
Carte sensible



Dessins à la main







Peintures sur cartes





Photos

